

ПЕРЕЖИТКИ
ДРЕВНЯГО МІРОСОЗЕРЦАНЯ
У БЪЛОРУССОВЪ.

Этнографический очеркъ
А. Е. Єогдановича.

Г Р О Д Н А.

Губернская Типографія.

—
1895.

О Г Л А В Л Е Н И Е.

Дозволено цензурою 3-го Іюля 1895 г.—Г. Вильна.

	Стр.
Отъ автора	I – III.
Введеніе	1
I. Пережитки фетишизма	13
II. Пережитки анимизма	45
III. Пережитки олицетвореній	59
IV. Пережитки солнечного культа	80
V. Олицетвореніе зла	127
VI. Сообщники нечистой силы	133
VII. Способы лѣчения, основанные на суевѣрныхъ представленихъ, и колдовство .	154
VIII. Разныя мелкія суевѣрія	171
Краткій предметный указатель	181

О ТЪ А В Т О Р А.

Первоначально настоящій очеркъ былъ помѣщенъ въ *Научномъ Обозрѣніи* за 1894 годъ; здѣсь онъ явился въ значительно дополненномъ видѣ. Этнографические материалы, вошедшіе въ него, собраны, главнымъ образомъ, въ центральной Бѣлоруссіи—въ губерніяхъ: Борисовскомъ, Игуменскомъ, Минскомъ, Слуцкомъ и Новогрудскомъ Минской губерніи, Сѣнновскомъ и Оршанскомъ — Могилевской и Лепельской — Витебской. Приводимые здѣсь пережитки древняго міросозерцанія и быта, въ большинствѣ случаевъ, общи всей этой мѣстности. Это особенно относится къ пережиткамъ міросозерцанія, къ суевѣрнымъ воззрѣніямъ на вѣшній міръ и природу человека, къ разнымъ повѣріямъ и предразсудкамъ: они почти всюду въ этомъ районѣ сохраняются въ однѣхъ и тѣхъ же формахъ. Пережитки древняго быта, застывшіе въ формѣ различныхъ обрядовъ и обычаевъ, болѣе измѣнчивы: нѣкоторые изъ нихъ свойственны только какой нибудь одной мѣстности; другіе распро-

страняются шире и иногда на значительную окружность: третьи охватываютъ всю Бѣлоруссію и даже выходятъ за предѣлы ея. Самые распространенные изъ нихъ, оставаясь въ своей сущности, въ основѣ, одинаковыми или сходными, въ частностяхъ, смотря по мѣстности, болѣе или менѣе видоизмѣняются. Въ нашемъ очеркѣ мы касались обрядовъ постолъку, поскольку въ нихъ замѣтно было отраженіе древняго міросозерцанія, и если описывали обрядъ, обычай, воззрѣніе, повѣріе, то старались, по мѣрѣ возможности, описывать его типично, внося въ описание все известныя намъ характерные особенности. Разумѣется, что это возможно было сдѣлать только въ такомъ случаѣ, когда въ нашемъ распоряженіи было нѣсколько записей одного и того же пережитка, когда мы его наблюдали въ разныхъ мѣстностяхъ. Тѣ же обряды, обычай, повѣрія и суевѣрія, которые намъ встрѣчались только въ какой-нибудь одной мѣстности, мы отмѣчаемъ указаніемъ на эту мѣстность. Это, конечно, не значитъ, что они свойственны только этой мѣстности; можетъ быть они «быть» и въ другихъ мѣстахъ Бѣлоруссіи, но мы не имѣли случая или возможности наблюдать ихъ. Большинство заговоровъ, приводимыхъ здѣсь, записаны въ одной захарской семье, где они, передавались изъ поколѣнія въ поколѣніе, составляя, такъ сказать, фамильную собственность.

III

Всѣ записи матеріаловъ сдѣланы лично авторомъ; наблюденія производились и накоплялись имъ исподволь, такъ какъ авторъ, будучи уроженцемъ Бѣлоруссіи, нѣкогда самъ переживалъ описанные имъ пережитки; а затѣмъ, живя подолгу въ разныхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи и будучи по своимъ служебнымъ занятіямъ близко поставленъ къ народу, имѣлъ возможность пополнять свои наблюденія.

Для выясненія и освѣщенія нашихъ матеріаловъ, мы пользовались, главнымъ образомъ, слѣдующими сочиненіями: Спенсеръ: Основан. Соціологіи, Тэйлоръ: Первобытн. культура, Бокль: Истор. цивилиз. въ Англіи, и статью Л. Мечникова: Культурное значеніе демонизма (Дѣло, 1879 г.). Мы не пытались все объяснить въ приводимыхъ матеріалахъ; мы заботились болѣе всего о полнотѣ записей; но предназначая первоначально нашу работу для общей печати, мы не считали возможнымъ выпустить одни сырые матеріалы, безъ всякаго объясненія ихъ и освѣщенія.

А. Б.



ВВЕДЕНИЕ.

Бѣлорусскіе крестьяне, истолковывая по своему выраженіе „западный край“,—выраженіе чуждое было русской рѣчи,—передаютъ его словами „западлыі край“, т. е заброшенный, захудалый. Хотя съ филологической точки зрѣнія можно многое возразить противъ такого вольнаго перевода, но дѣйствительности его оправдываетъ. И жизнь бѣлорусса, и его творческая дѣятельность рѣзко отмѣчены печатью неразвитости, отсталости, забитости. Именно „западлыі край“ „западлый“ народъ...

Взять хотя бы бѣлорусскія пѣсни, это общепризнанное зеркало народной души. И онъ свидѣтельствуютъ о той же „западлости“. Пѣсенъ у бѣлоруссовъ довольно много, но содержаніе ихъ очень бѣдно, очень однообразно. Особеннымъ однообразіемъ отличаются тѣ изъ нихъ, которые посвящены изображенію горькой доли замужней женщины. А пѣсень этого рода большинство онъ заполняютъ, нимало не преувеличивая, двѣ трети всего пѣсенного матеріала. Это безконечныя вариаціи на тему о побояхъ мужа, свекра, о преслѣдованіяхъ

свекрови, злобъ золовокъ; къ этому господствующему мотиву присоединяется тоска по роду-племени и изрѣдка чувство ревности или мести къ злой разлучницѣ. Но вы не встрѣтите въ нихъ выраженія болѣе сложныхъ или болѣе тонкихъ чувствъ. Нѣть въ нихъ и помина о томъ разнообразномъ проявленіи нѣжной любви, которая такъ разлита въ малорусскихъ пѣсняхъ. Напротивъ, въ средѣ бѣлоруссовъ обращается множество пѣсень и припѣвокъ самого безстыднаго содержанія. Ихъ распѣваютъ старь и младь, мужскій и женскій полъ,—распѣваютъ, не стѣсняясь, какъ нѣчто совершенно обыкновенное. Впрочемъ, къ части бѣлоруссовъ нужно сказать, что эти остатки пріапическихъ культовъ свидѣтельствуютъ не о развращенности нравовъ, а скорѣе о крайней грубости ихъ. Въ пѣсняхъ же обрядовыхъ и бытоваго содержанія нѣть того могучаго лиризма, свидѣтельствующаго о силѣ и свѣжести чувства, который такъ выгодно отличаетъ великорусскую пѣсню; почти всѣ онъ блѣдны, отрывочны, невыдержаны, отзываются какой-то пришибленностью творчества, духовной бѣдностью. Форма ихъ неизящна, мало выразительна, топорной работы, какъ говорится,—и въ этомъ отношеніи вполнѣ соотвѣтствуетъ содержанию. Мелодіи ихъ, повидимому, еще бѣднѣе содержанія: въ Бѣлоруссіи часто цѣлый отрывокъ пѣсень поется на одинъ мотивъ. Мотивы же построены по такъ называемой *китайской гаммѣ*,—безъ полутоновъ; и кроме того—лишены подголосковъ, то-есть при хоровомъ исполненіи поются въ унисонъ, не образуя гармоніи. Веселые напѣвы сравнительно рѣдки; большинство же до

послѣдней степени однообразно-зауныны, такъ что наводятъ щемящую тоску даже и на привычного слушателя. Былинная поэзія совершенно отсутствуетъ. Бѣлоруссъ или вовсе не принималъ участія въ созданіи того цикла эпическихъ образовъ, къ которому принадлежать старшіе и младшіе богатыри кіевскаго періода, или если и принималъ, то совершенно забылъ о существованіи своихъ дѣтищъ. Так же нѣть въ Бѣлоруссіи ничего соотвѣтствующаго украинскимъ казацкимъ думамъ.

Бѣлорусскія сказки опять таки, хотя и многочисленны, но какъ и пѣсни, блѣдны по содержанію: одна повторяетъ другую. Фабула ихъ, въ большинствѣ случаевъ, крайне незамысловата, изображаемыя чувства чрезвычайно просты, воззрѣнія на вицьшній міръ очень наивны.

Обряды, сопровождающіе жизнь бѣлорусса отъ колыбели до могилы,—эти окаменѣлости прошлой действительности,—или крайне дики съ точки зрѣнія цивилизованнаго человѣка, или грубо фетишистичны. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ они свидѣтельствуютъ о сравнительно невысокомъ уровнѣ умственнаго развитія.

Объ этомъ также свидѣтельствуетъ лучшее мѣрило духовнаго развитія народа—его языкъ. Какъ известно, большее или меньшее развитіе языка соотвѣтствуетъ большему или меньшему интеллектуальному развитію, потому что, если возникаютъ въ сознаніи человѣка понятія, идеи, образы,—всѣдѣ за тѣмъ неизбѣжно является потребность выраженія ихъ въ словѣ. Отсю-

да языкъ, подобно зеркалу, отражаетъ тѣ душевныя движения, которыя испыталъ народъ на пути своего развитія, высоту выработанной имъ культуры, высоту полета его мысли, степень ея отвлеченности и пр. Но бѣлорусский языкъ, прежде всего, небогатъ словами. Нѣкоторая часть ихъ заимствована изъ польского языка, а въ послѣднее время, между молодымъ поколѣніемъ, довольно широко входятъ въ обращеніе русскія слова. Онъ также бѣденъ формами выраженій и формами рѣчи; такъ напримѣръ, въ немъ нѣтъ причастныхъ формъ, исключая дѣепричастія прошедшаго времени. Онъ гораздо бѣднѣе словами для обозначенія отвлеченныхъ понятій, чѣмъ великорусскій народный языкъ, и даже уступаетъ въ этомъ отношеніи малорусскому. Онъ также не обладаетъ гибкостью, силой и выразительностью первого и мягкостью, благозвучностью послѣдняго. Словъ, соотвѣтствующихъ русскимъ существительнымъ съ окончаніемъ на *ie*, *ость* и *есть*, въ немъ чрезвычайно мало; заимствованныя же изъ русскаго языка обращаются только среди грамотниковъ, побывавшихъ въ школѣ или въ воинской службѣ, а въ среду старого поколѣнія, а также въ деревни, отдаленные отъ школы и, следовательно, лишенные ея просвѣтительного вліянія, проникаютъ весьма мало или даже совсѣмъ не проникаютъ.

Среди бѣлоруссовъ почти не сохранилось историческихъ сказаний, такъ какъ этотъ народъ нѣсколько вѣковъ не жилъ исторической жизнью. Отсюда понятно, что въ немъ заглохло и национальное самосознаніе. Только въ послѣднее время оно начинаетъ

пробуждаться: подъ живительнымъ вліяніемъ школ и церкви въ бѣлоруссахъ возраждается сознаніе о своей принадлежности къ великому русскому племени. И даже и теперь есть немало бѣлоруссовъ, которые под словомъ „руssкіе“ разумѣютъ старовѣровъ, издавна живущихъ въ Западномъ краѣ. А если вы къ такимъ бѣлоруссамъ обратитесь съ вопросомъ — кто они таки въ смыслѣ національности, то очень многіе вамъ только и могутъ сказать, что они „тутэйшіе“, т. е. здѣшніе, или что они мужики, словно бы это ихъ национальное отличие или словно бы только однимъ бѣлоруссъ и свойственно быть мужиками. И къ вашему заявлению, что они русскіе или бѣлоруссы, они отнесутся довольно скептически: называй, дескать, какъ хочешь... Только въ отношеніи трудолюбія бѣлорусс не уступить ни великоруссу, ни малоруссу, а по выносивости превосходить того и другого. Но этого, конечно, мало, — и справедливость требуетъ поставить бѣлорусса по типу душевнаго развитія ниже его братьевъ изъ великой русской семьи.

Чѣмъ объяснить такую сравнительно значительную отсталость?

Различія между естественными условіями страны въ которыхъ живутъ эти народы, хотя и наложили конечно, нѣкоторый особенный отпечатокъ на духовный міръ своихъ обитателей, но эти различія не настолько велики, чтобы посредствомъ ихъ было возможно объяснить такую довольно значительную разницу. Объясненія нужно искать, по нашему мнѣнію, въ особенно-

стахъ историческихъ условий существованія Бѣлоруссіи. Прежде всего, Бѣлоруссія издавна лишилась своей интеллигенціи, этого свѣточка въ духовной жизни народа, его путеводительницы и насадительницы новыхъ идей въ массахъ. Она, какъ известно, усвоила чужой языкъ и нравы, а потому стала вдвойнѣ непонятной народу: новые идеи сами по себѣ, въ силу своей новизны, трудно усваиваются, а выраженные на чужомъ языкѣ становятся еще болѣе недоступны. Но это еще полѣ-горя: при благопріятныхъ обстоятельствахъ народъ могъ выдвинуть изъ своей среды новыхъ носителей сокровищъ своего духа, — новую интеллигенцію, можетъ быть еще болѣе естественную, какъ вышедшую непосредственно изъ недръ народа. Но бѣда въ томъ, что онъ былъ поставленъ въ такія условія, при которыхъ это было рѣшительно невозможно. Бѣлоруссія была весьма часто ареной опустошительныхъ войнъ, разорявшихъ народъ, и тѣмъ обусловившихъ его отсталость и невѣжество, и развивавшихъ грубость нравовъ; а что всего важнѣе — она до такой степени была закрѣпощена помѣщиками, обязанности въ отношеніи къ этимъ послѣднимъ были такъ отяготительны, что на выполненіе ихъ расходовались всѣ силы народа, такъ что у него не оставалось ни времени на размышленіе и обдумываніе, ни средствъ на обученіе, а безъ этого немыслимо умственное развитіе.

Еще слишкомъ живы воспоминанія объ этомъ печальномъ времени и живы свидѣтели перенесшіе на своихъ плечахъ всѣ его тягости. Въ любой деревнѣ вамъ сообщать массу невѣроятнѣйшихъ рассказовъ о

безмысленной жестокости или самихъ помѣщиковъ, ихъ управляющихъ, экономовъ, войтовъ, туновъ прочихъ „подпанковъ“. Вамъ расскажутъ, что даже тогда, когда число дней „панчины“ было опредѣлено закономъ, крестьяне, однако, отбывали „пригонъ“ въ такое время и въ такомъ размѣрѣ, какъ это вздѣмается помѣщику, хотя такой произволъ приносилъ существенный вредъ крестьянскому хозяйству. Но гдѣ было искать управы? Кому жаловаться? Пану на пана? А другой инстанціи крестьянинъ не зналъ.

Бывали помѣщики, у которыхъ каждую субботу половину пригонщиковъ жестоко сѣкли розгами: однихъ за огрыхи при пахотѣ, другихъ за высокія „гривы при косьбѣ; тѣхъ за то, что высоко жали, а тѣхъ, что малыя снопы вязали, чтобы сжать установленное число копенъ и т. д. Надо было напрягать всѣ силы, пускать въ ходъ всю внимательность и изобрѣтательность, чтобы избѣжать наказанія. Но и это далеко не всегда помогало.

Ведя такую изнурительную жизнь, чѣмъ питался народъ? Вѣдь отъ качества пищи много зависѣтъ качество мысли. „Мы только теперь узнали, что такое голодъ“, говорили намъ иронически крестьяне: — „за панами мы голоду не знали, потому что всегда голодали. Бывало только скотинку бережешь, а самъ каждую веснуѣли травы да коренья. А когда молсили панскій хлѣбъ, то невѣянные зерна, тайкомъ горстями въ роть сыпали да ѿли“. Повѣрить можно. И теперь еще въ центральной Бѣлоруссіи крестьян

истолько сохранили привычку къ хлѣбу съ мякиной, то только такой хлѣбъ, пушной или „полбый“, и читаютъ настоящимъ хлѣбомъ, а къ «чистяку» относятся съ нѣкоторымъ презрѣніемъ, находя, что онъ ю питатель, что онъ какъ слюна: нѣть съ него никакого „посилку“.

Какъ при такихъ условіяхъ, когда крестьянинъ былъ отягощенъ безысходнымъ трудомъ, когда его личность подавлялась, его человѣческое достоинство подвергалось поруганію, какъ было тутъ развиться критическому мышленію, духу изслѣдованія, тѣмъ болѣе, что для мужика школы были закрыты, а самостоятельныя попытки помимо школы проникнуть въ область хотя бы простой грамотности систематически подавлялись панами и представителями панской власти? Мужику оставалось одно: влачить изо дня въ день жизнь юла подъяремнаго, по характерному выраженію,— что цень прожилъ, то къ смерти ближе,— забывая то изъ своего прошлаго, что не имѣло непосредственнаго отношенія къ текущей дѣйствительности, не заглядывая далеко въ будущее, словомъ — не выходя изъ узкаго сруга чувствованій и идей, которая давала повседневную жизнь, будная событиями.

При такихъ условіяхъ все болѣе и болѣе закрѣпляется привычка мыслить по традиції, по разъ усвоеннымъ образцамъ,— и если существенно не измѣняются словія жизни, если не будетъ дано толчковъ извѣнныхъ на столько, чтобы пробудить мышленіе и направить его на критическую переработку установив-

шихся формъ мысли и жизни, то оно рискуетъ окончиться въ этихъ формахъ, считая ихъ чѣмъ то неизменнымъ, неизбѣжнымъ и лучшимъ чѣмъ что бы то было чужое. Бѣлорусъ такъ долго предавался застолчию, что въ немъ развилось домосѣдство, неподвижность (даже отхожихъ промысловъ не развили, хотя потребность въ нихъ, конечно, чувствовалась), а отсутствіе ознакомленія съ чужимъ мѣшало улучшенію своего. Онъ нѣсколько вѣковъ не жилъ нѣкоторыми сторонами своего духа, такъ что неудивительно если его взоры на внешній міръ и душу человѣка очень мало изменились и нынѣ стоять, по крайней мѣрѣ въ захлустыяхъ, почти на той же ступени развитія, какъ во времена лѣтописца Нестора. Понятно, что „нечистая сила“ т. е. всякая чертовщина, вѣдьмаки, вѣдмы, вовколаки, вампиры, хатники, хлѣвники, лѣшеводяники и пр. и пр., такъ же фигурируютъ въ міровоззрѣніяхъ бѣлорусса, какъ и во время оно, когда его предки „звѣринскимъ обычаемъ живаху“. Тѣсно связанные съ „нечистой силой“ чародѣйства, ворожбы, заговоры, напусканія болѣзней, изгнаніе ихъ, все въ полонять умъ бѣлорусскаго крестьянина,— немного, можетъ быть, менѣе, чѣмъ умъ какого нибудь остяка, все еще играютъ важную роль въ его предпріятіяхъ въ его жизни.

Единственнымъ просвѣтительнымъ началомъ въ жизни бѣлоруссовъ было христіанство. Извѣстно, что со временеми введенія христіанства, языческое міровоззрѣніе получило значеніе антихристіанского начала и въ этомъ смыслѣ служило предметомъ борьбы со стороны дух-

венства. Здѣсь считаемъ нелишнимъ напомнить читателю, каковы были тѣ возврѣнія, противъ которыхъ боролись христіанскіе просвѣтители нашихъ предковъ: тогда читателю будетъ виднѣе, что сохранилось у бѣлоруссовъ отъ первобытнаго міросозерцанія и въ какихъ формахъ сохранилось. Для этого мы воспользуемся обличительной рѣчью, составленной А. Н Майковымъ изъ сводки разныхъ отрывковъ древнихъ духовныхъ писателей, обличавшихъ языческое нечестіе русскихъ:

„О во тымъ блуждающіе!—восклицаетъ одинъ изъ ревнителей христіанства:— „Кумиры повержены, но вы рабствуете и поклоняетесь прежнимъ бѣсамъ! Богами нарицаете стихій, и солнце, и огонь; и огню тоже молитесь, зовете его Сварожичемъ! Вѣруете и въ стрѣчу, и въ полазъ, и въ птичій грай и въ ворожбу; волхвуете птицами и звѣрьми! Богъ даетъ вамъ вся благая; вы же Его не познали, а все отъ бѣсовъ своихъ имѣти мните—и обиліе плодовъ земныхъ, и раствореніе воздуховъ! Вместо призываанія благодати Господней на вешнія поля и нивы, рядитесь во звѣринныя шкуры, надѣваете личины, толпами выходите вызывать Перуна или поганнаго Ярилу (Ярило—яръ, весна), съ крикомъ и гамомъ бѣгаете по селамъ, ударяя въ бубны, тазы, сковороды, мѣдные доски, бранча колокольчиками и бубенчиками, хлопая бичами: тѣмъ мните зиму и мракъ прогоняти, не вѣдая того, что вся отъ Господа! Покараетъ ли васъ Господь, посушить поля и нивы, дабы сердца ваши окаянніи подвиглись къ Нему,—вы яко слѣпы и глухи пребыва-

ете, и паки къ нечистому дѣйству прибѣгаете: обовьете дѣвку цвѣтами и травами, водите ее по полямъ, обливая водою, а сами, переряженые въ звѣринныя шкуры, бѣгааете кругъ нея съ бѣсовскими пѣснями, съ плясаніемъ и скаканіемъ *). Отъ рожденія до самыя смерти бѣсамъ токмо служите: зачинаетесь въ сквернѣ и грѣхѣ; бракъ ли то есть, когда собираетесь на игрища, и дѣвицу себѣ любу избравъ, на коняхъ ристающе, подскакиваете и съ собой умыкаете: и то есть вамъ бракъ! И стать увѣщевать васъ служитель Божій, въ прорѣзости отвѣщиваете; христіанскій-де обрядъ вѣнчанія годенъ токмо для князей и бояръ, а мы-де люди простые, живемъ какъ отцы и дѣды жили, и по двѣ жены имѣть можемъ.. О горе горькое, о прелесть сатанинская! И паки скажу: какъ вы пастыря душъ встрѣчаете? Плюете, невѣгласи, встрѣтясь со святымъ отцомъ, бѣсамъ заклятія читаете и яко отъ недоброй всрѣчи, назадъ ворочаетесь! А волхвамъ, и скоморохамъ, и гудцамъ, пѣвунамъ, что толпами изъ села въ село шатаются и поганнныя требы и волхованія творять и басни о бѣсахъ бають со струннымъ гуденіемъ,—ихъ послушаете и ихъ ублажаете и чествуете, и на праздникахъ своихъ все ими указанное творите, и на кладбища съ ними съ огнемъ ходите, и окрестъ могиль пѣсни бѣсовскія возглашаете, и скаканіемъ и плясаніемъ святое мѣсто оскверняете! Молитвы ни единой сотверить не могуще, развѣ кто

*) Г. Леонасьевъ думаетъ, что переряживаніе въ звѣринныя шкуры знаменовало облака, видъ свой мѣняющія, а дѣвка—алчущую землю.

„Господи помилуй“ со страхомъ скажетъ, заклятій знаете множество—и къ вѣtramъ нарицающе ихъ Стрибожими чадами, и къ зарѣ—яко къ нѣкоей же-нѣ, сѣдящей на морѣ, на Окіянѣ, въ палатахъ красна золота да чиста серебра, и къ огню-сварожичу, и къ печкѣ, и къ инымъ, иже стихіи суть, или рука-ми дѣланная!“ *).

Христіанское духовенство много, конечно, разсѣяло первобытной тьмы. Но то, что выработано самимъ народомъ путемъ естественного развитія, что составляетъ естественную ступень въ эволюціи его мысли, какъ видно, налегко поддается сглаживанию и уничтоже-нию. Оно исчезаетъ при томъ непремѣнномъ условіи, чтобы мысль человѣческая естественнымъ образомъ вступила въ слѣдующій фазисъ своего развитія. А для этого необходимы извѣстныя условія, какъ напримѣръ—нѣкоторая матеріальная обеспеченность, дающая досугъ для наблюдений, изслѣдований и обобщеній; обогащеніе нашего ума путемъ пріобрѣтенія положительныхъ свѣ-дѣній изъ различныхъ отраслей знанія и т. п. А такъ какъ до послѣдняго времени ни одно изъ этихъ условій не имѣло мѣста въ жизни бѣлорусса, то понятно, по-чому большая половина его воззрѣній представляетъ изъ себя „живую старину“. Къ ней-то мы теперь и обратимся.

*) Майков. Сочин., т. II, стр. 414.

I.

Пережитки фетишизма.

Со времени „Курса позитивной философіи“ Огюст-Конта, процессъ мієологического развитія раздѣляютъ обыкновенно на три послѣдовательные фазиса: фети-шистическій, політеистическій и монотеистическій.

Фетишизмъ—начальная ступень въ процессѣ слиянія человѣкомъ виѣшняго міра. Это періодъ совершенно младенческаго состоянія человѣческаго ума. Для правильнаго пониманія этого періода необходим принять то неоспоримое положеніе *), что первобытныя идеи естественны, и, при тѣхъ условіяхъ, когда онѣ имѣютъ мѣсто,—разумны. Ставши на эту точку зрѣнія, спросимъ себя: какъ могъ поступать первобытный человѣкъ, подавленный массою разнообразныхъ явлений виѣшняго міра, чтобы разобраться въ нихъ собственными силами,—какой путь могъ избрать онъ для этой цѣли? Для него выбора не было, ибо тако путь одинъ, который, между прочимъ, практикуется и только дикаремъ, но и ученымъ изслѣдователемъ, дѣ-

*) Спенсеръ, Основан. соціолог., т. I стр. 110.

стигшимъ вершинъ человѣческаго знанія: онъ заключается въ объясненіи неизвѣстнаго посредствомъ извѣстнаго.

Ближе всего, такъ сказать—непосредственно, первобытный человѣкъ зналъ самого себя, т. е. свои собственные состоянія. Отсюда слѣдуетъ, что первобытные люди должны были основывать свои объясненія явленій вицшняго міра на аналогіяхъ, почерпнутыхъ изъ своего сознанія, и вслѣдствіе этого они должны были надѣлять всѣ предметы свойствами и способностями, присущими живому человѣку: способностію чувствовать голодъ и жажду, удовольствіе и страданіе, любить похвалу и лесть, мстить обидчику и т. п. Такое априорное заключеніе подтверждается массою фактovъ и наблюдений, собранныхъ изслѣдователями жизни дикарей. Сообразно со своими понятіями о вицшнемъ мірѣ, дикарь устанавливаетъ и свои отношенія къ нему: бесѣдуетъ даже съ неодушевленными предметами, какъ наши дѣти съ куклами и игрушками, просить у нихъ помочи въ потребныхъ случаяхъ, благодарить ихъ, буде она оказана, бѣть и наказывается за непослушаніе, дѣлится своей добычей, кормить ихъ и т. п. Отолоски этого далекаго прошлаго, въ силу косности человѣческаго ума, сохраняются, въ той или другой формѣ, даже въ обществахъ, стоящихъ на высшей ступени цивилизациі. Поэтому неудивительно, хотя и печально, что довольно яркіе слѣды ихъ сохранились въ медвѣжьихъ углахъ Бѣлоруссіи въ видѣ суевѣрнаго почитанія разныхъ предметовъ, въ видѣ разныхъ повѣрій, легендъ и преданій.

Почитаніе огня. Ясные слѣды фетишизма сказываются въ почитаніи бѣлоруссами огня вообще и домашняго очага въ частности. Это черта болѣе и менѣе общая всѣмъ народамъ арійскаго корня. Такъ римлянъ, какъ известно, въ храмѣ Весты горѣлъ вѣній огонь, поддерживавшійся предназначенными для этого жрицами-дѣвственницами, весталками; у литецевъ предъ истуканомъ Перкуна вайделотки непрестанно жгли дубовыя дрова, поддерживая, такимъ образомъ, неугасаемый огонь Знічъ, по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ—самостоятельное божество, носившее названіе Вѣчнаго Отца. И у нашихъ предковъ огонь почтался наряду съ солнцемъ, какъ родные братья, какъ свѣтоносныя и теплотворныя начала, что видно, между прочимъ, изъ слова нѣкоего христолюбца, обличающаго это нечестіе: «И отиевѣтъ моляться, зовуще его Сваржичемъ»...

Въ возрѣніяхъ бѣлоруссовъ огонь является одинъ изъ основъ семьи, домашнимъ пепатомъ, началомъ цѣлебнымъ и всеочищающимъ. Особенно это сказывается въ заходустныхъ мѣстностяхъ. Тамъ въ каждой семье стараются поддерживать *свои* огни, тщательно заграждая горячіе уголья въ печурку. Онъ вздувается въ мѣрѣ надобности. При переходѣ изъ одного жилья въ другое, при семейномъ раздѣлѣ, несуть съ собою огонь изъ домашняго очага. Осквернять огонь плевка или чѣмъ-нибудь въ этомъ родѣ, считается дѣломъ нечестивымъ и небезопаснымъ, обо „жизи“, какъ зовется огонь на дѣтскомъ языке, кусается,—и отъ этого на лицѣ виноватаго появляется „вогникъ“ — особ:

накожная болѣнь, при которой лицо покрывается струпьями, какъ послѣ ожога. *Возникъ* можетъ быть вылѣченъ только посредствомъ огня. Для этого, когда дрова разгорятся яркимъ пламенемъ, выгребаютъ девять раскаленныхъ угольковъ (иногда три); каждымъ изъ нихъ обмахиваютъ три раза вокругъ больного мѣста и, наотмашь, обратно вбрасываютъ въ печь, со словами: „аткуль пришоу, туды идзі“, а болѣйной трижды цѣлуетъ прищечекъ. Это называется „откидать вогникъ“.

Огнемъ лѣчать и другія болѣзни. Когда дѣти корчатся и кричатъ отъ боли, не спать по ночамъ,—это ихъ мучаютъ *Ночницы*—маленькие и злые духи ночи. Ихъ только можетъ прогнать свѣтоносное начало—огонь. Ночью, когда дитя особенно раскричится, топятъ печь, и передъ полынemъ „палаютъ“ больного ребенка. *Палатъ*—собственно значить очищать отъ шелухи ячменную или какую нибудь другую крупу, посредствомъ встряхивания въ особыхъ ночвахъ-паланкахъ. Нѣчто подобное продѣлываютъ и съ больнымъ ребенкомъ. Его кладутъ въ «приполъ», въ подоль платья, качаютъ передъ пламенемъ, слегка встряхивая и нашептывая „заговоръ“:

Цемная почка
Начницъ парадзила,—
Малому дзицяци
Муки нарабила;
Ясное соунійка *)

*) Въ бѣлорусскомъ текстѣ „у“, напечатанное курсивомъ, слѣдуетъ произносить кратко, сливая съ предшествующей гласной.

Дзень начинаець,
Пачницъ прогоняець,
Дзянницъ насылаець,
Боль сунимаець.
Шухъ у печь! Шухъ у печь!..

Пламя или пожираетъ ночницъ, или отгоняетъ прочь.

Вообще совѣтуютъ часто „паласть“ дѣтей передъ печью, такъ какъ огонь считается средствомъ, очищающимъ всякую „нѣмочь“, а равно и предохраняющимъ отъ нея. Потому-то парни и дѣвушки прыгаютъ чрезъ купальскіе огни. Хорошій хозяинъ, насаживая овинъ снопы первый разъ въ году, чтобы просуши ихъ для молотьбы, бросаетъ обыкновенно снопъ рѣвъ овинный огонь. Это несомнѣнно отголосокъ первобытныхъ жертвъ огню.

Огонь, въ качествѣ древняго родового пенац скрѣпляетъ различные родственные союзы. Такъ і вѣста, прибывшая въ домъ жениха, чтобы „освоится“ въ немъ, кланяется очагу и прикасается къ не руками. То же дѣлаетъ и женихъ, идущій въ чужую семью. Въ извѣстные дни,—на праздникъ Пасхи, и когда кто-нибудь изъ домашнихъ выѣхалъ на поле (яты, а особенно, когда въ домъ *толока* (помочи), огня изъ очага не одолжаютъ (спичекъ одолжить можно); вѣрятъ, что за огнемъ можетъ уйти изъ до благосостояніе, или, по крайней мѣрѣ, хлѣбъ не удастся. Въ это время огонь называютъ *богатцемъ*

*) Въ Польсіи огонь вообще называютъ „богатцемъ“, т. богатствомъ.

угощениі. И въ этомъ также нельзя не видѣть пер житка первобытныхъ жертвъ огню.

При помощи огня гадаютъ. Если огонь горит весело—это вообще хороший признакъ. Если уголь падеть въ горшокъ съ пищей—это означаетъ под рокъ. Если изъ печи съ трескомъ выскакиваютъ горчіе уголья—это предвѣщаетъ скорое прибытіе желанаго гостя. Почему? Да вѣроятно потому, что въ бы лы времена огонь, какъ домашній пепель, считался покровителемъ гостей, какъ и всѣхъ вообще находящихся подъ кровлей его обиталища.

Вода. На ряду съ царемъ-огнемъ, немалымъ поч томъ пользуется и царица-водица — другая стихія, ещ болѣе важная по своему значенію для жизни человѣкѣ. Много сохранилось упоминаній какъ въ нашихъ лѣт писяхъ, такъ и въ поученіяхъ русскихъ святителей поклоненіи водѣ и о принесеніи ей жертвъ. Такъ воин Святослава, по словамъ Льва Діакона, послѣ погреб нія павшихъ въ битвѣ товарищѣ, погружали въ во ны Дунай пѣтуховъ и младенцевъ. Преподобный И сторъ говорить о полянахъ: „бяху же тогда погані жруще езеромъ и кладеземъ и рощеніемъ, якоже и пр чіи погані“.

И по сей день въ Бѣлоруссіи почитаются «озер кладези и источницы». Особенно послѣдніе. Нѣкот рые „ключи“, издавна пользующіеся извѣстностію, п ріодически привлекаютъ къ себѣ поклонниковъ массами, въ гораздо большемъ числѣ, чѣмъ наши липецк и пятигорскія воды. Ключевая вода, или, какъ часто называютъ, «живая», почитается высокимъ ц

Впрочемъ, нѣкоторые крестьяне, по той же причинѣ, что указана выше, и въ обыкновенные дни опасаются давать изъ своего очага горячіе угли чужимъ людямъ, въ другую избу; а если даютъ, то весьма неохотно, при томъ подъ условіемъ, чтобы тѣ же угли были возвращены, хотя бы и потухшіе; требуютъ также, чтобы одолжающій оставилъ свою вещь, пока не возвратить углей: это предохраняетъ отъ дурныхъ послѣдствій, которыхъ могли бы произойти вслѣдствіе того, что огонь былъ одолженъ. Иные съ этой цѣлію, если угли не возвращены, въ свою очередь посылаютъ къ тому сосѣду, который одолжалъ, за горячими углами, хотя бы въ нихъ и не было надобности.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Бобруйского уѣзда и почти во всемъ Польсьѣ употребляется для освѣщенія такъ насыпаемой „коминъ“. Это воронкообразная труба, выходящая наружу черезъ потолокъ и крышу; снизу къ этой воронкѣ подвязывается „каганецъ“ — старая сковородка, обломокъ чугуннаго горшка или глиняная лоханка; на каганецѣ жгутся сухія полѣнца или смолистые, мелкоизрубленные сосновые корни. Въ этихъ мѣстностяхъ на южиной недѣль справляется женитьба комина. На комъ онъ женится—намъ не удалось точно узнать. Одни говорили, что „съ печью женитца“, другіе—съ хатой, а большинство отвѣчали: „кто его знаетъ!“ старые люди говорили: женится коминъ,—и мы за ними“. Къ этому времени, т. е. къ женитьбѣ, коминъ бѣлять, охорашивать, украшать зеленью—плавуномъ, брусничникомъ, хвоями,—и бросаютъ въ огонь кусочки сала или масла: это ему свадебное

лебнымъ и очищающимъ средствомъ, такъ же, какъ и огонь. Весной, послѣ первого грома, начинается это своеобразное падомничество „къ ключамъ“. Совершается оно въ извѣстные дни, издавна установленные: на Юрья, на Николу, на Ушестя (Вознесеніе), на Дзевятника (девятый четвергъ послѣ Пасхи), на Пяцинку, на Дзесятуху и пр. До „русальной недѣли“ (первая послѣ Троицы) берутъ воду только для питья, а послѣ русальной и купаются, гдѣ это удобно, а также поять и купаютъ лошадей. Дѣлается это или чтобы излѣчиться отъ болѣзни, или чтобы предохранить себя отъ нея на будущее время. Плевать въ воду вообще предосудительно, а въ „живую“ въ особенности. Она такъ же, какъ и огонь, употребляется для гаданій и чародѣйствъ. Вода въ кадкѣ, употребляемая для питья, должна быть закрыта, иначе въ нее можетъ войти нечистая сила.

Земля. Подобно сказанному выше, отношение бѣлорусса къ кормилицѣ-землѣ носить также нѣсколько фе-тишистической характеръ. Да и можетъ ли быть иначе, когда его благосостояніе, распорядокъ его личной, семейной и даже общественной жизни во многомъ зависить отъ неумолимой „власти земли“? Отправляясь въ чужую сторону, бѣлорусъ, съѣдующій обычаймъ предковъ, беретъ щепотку родной земли и, зашивъ ее въ лоскутокъ холста, вѣшаешь на груди: если придется умереть на чужбинѣ, то его прахъ всеже будетъ по-коинться вмѣстѣ съ родной землицей. Самая страшная клятва для бѣлорусса—это клятва, произнесенная съ землею во рту или въ рукѣ. Къ этой клятвѣ прибѣ-

гаютъ рѣдко, и если бѣлорусъ что-нибудь удостовѣряетъ, взявъ щепотку земли въ ротъ, то его землякъ ему, несомнѣнно, повѣрять. Если же онъ солжетъ, тѣ думаютъ, что почернѣетъ, какъ земля. Глубоко укоренилось въ сознаніи бѣлоруссовъ представление о землѣ, какъ о всеобщей матери; поэтому, между прочимъ, считается предосудительнымъ ругаться материнскими словами, чтобы не оскорбить чести матери-земли. Великихъ грѣшниковъ „земля не примаетъ“, т. е. вы брасываетъ ихъ изъ могилы, не даетъ имъ упокоенія. Въ бѣлорусскихъ заклятіяхъ и чарахъ земля столь же часто фигурируетъ, какъ и огонь. Есть повѣрье, чтѣ предъ наступленіемъ общественныхъ бѣдствій земля стоитъ по утрамъ, предъ восходомъ солнца. Люди одаренные чуткимъ слухомъ и при томъ свѣдущіе въ ворожбѣ, могутъ слышать этотъ стонъ и заранѣе предсказывать разныя бѣдствія: голодъ, моръ, войну и т. п., ибо стонъ земли измѣняется соотвѣтственно характеру бѣдствія. Такъ предъ голодомъ къ стону примѣщивается плачъ дѣтей, предъ моромъ—похоронный причитанія, передъ войной слышенъ особый гулъ, какъ бываетъ топота множества ногъ и копытъ.

Хлѣбъ. Къ хлѣбу бѣлоруссы относятся съ большимъ почтеніемъ. Печь хлѣбъ должна женщина „чистая“, въ противномъ случаѣ онъ не удастся: будетъ коробиться, трескаться. Вообще это оскорблѣніе хлѣба. Крошитъ хлѣбъ, сорить имъ—большой грѣхъ: кто такъ постуляетъ,—не будетъ имѣть хлѣба. Лучше всего—хлѣбныя крошки и корки сжигать въ печи.

Почитаніе бѣлоруссами хлѣба прекрасно иллюстри-

руется следующимъ разсказомъ, широко распространеннымъ въ Бѣлоруссіи. Вотъ этотъ разсказъ. Одинъ человѣкъ, во время Ѳды, нечаянно уронилъ крошку хлѣба. Испугался онъ, сталъ ее искать. Въ это время его гумно загорѣлось. Бѣгутъ сосѣди, кричатъ ему: гумно горитъ! Онъ спокойно продолжаетъ искать оброненную крошку. Нашелъ, извинился передъ хлѣбомъ и, перекрестившись, съ благоговѣніемъ сѣвъ его. Тогда бросился гумно тушить. Но, въ то время, когда онъ умилостивилъ хлѣбъ, гумно его мгновенно потухло.

Если обнести вокругъ горящаго дома хлѣбъ, то огонь не будетъ далѣе распространяться; только надо, чтобы хлѣбъ захотѣлъ этого. Иные, обнесши хлѣбъ вокругъ горящаго дома, бросаютъ его въ огонь, полагая, что отъэтого пожаръ прекратится. Этотъ обычай намекаетъ на жертву огню; повидимому здѣсь сила не въ хлѣбѣ, какъ намѣбъясняли крестьяне, а въ томъ, чтобы умилостивить огонь.

Во всѣхъ семейныхъ торжествахъ, хлѣбъ занимаетъ высокое мѣсто, но эти обычай такъ распространены и общеизвѣстны, что не считаемъ нужнымъ останавливаться на нихъ. По хлѣбу предсказываютъ судьбу членовъ семьи. Если хлѣбъ въ печи развалится на двѣ половины—это не къ добру: умретъ или хозяинъ, или хозяйка. Если въ мякишѣ окажется вертикальная трещина—это предвѣщаетъ близкій раздѣлъ семьи; горизонтальная трещина—вѣрный признакъ, что или дочь выйдетъ замужъ, или сынъ пойдетъ „у примы“ (въ чужую семью).

Почитаніе камней. Относительно камней сохранилось повѣрье, что въ быыя времена они, подобно животнымъ, чувствовали, росли и размножались; но когда люди прогнѣвили Бога, онъ проклялъ и людей и землю,—и земля перестала давать прежніе баснословные урожаи, и камни перестали рости. Въ Борисовскомъ уѣздѣ, около села Краснолукъ, лежить болѣшой камень, въ которомъ, по преданію, встарину жилъ портной. Онъ всѣмъ шилъ безденежно и шилъ очень хорошо, только не слѣдовало его просить объ этомъ: попросишь — и онъ поступить какъ разъ наоборотъ, а иногда просто изрѣжетъ материалъ въ куски и выбросить вонъ. Онъ ни съ кѣмъ не говорилъ ни слова. За работу ему приносили ѿсть и пить.

Не служить ли послѣднее указаніемъ на поклоненіе и жертвоприношеніе камнямъ? Очень вѣроятно. Такихъ камней, съ которыми связано то или другое преданіе,—камней, прославившихся чудотворною силой, въ Бѣлоруссіи немало. Два такихъ камня находятся въ Игуменскомъ уѣздѣ близъ села Пережира. Одинъ изъ нихъ называется Дземьянъ, другой Марья. Они находятся другъ отъ друга на разстояніи, приблизительно, ста саженей. Лѣтъ двадцать тому назадъ прославился чудодѣйственною силою камень Марья: ходили слухи объ исцѣленіи паралитиковъ, хромыхъ, глухихъ и проч. Къ нему стекались на поклоненіе не только жители ближайшихъ мѣстностей, но даже издалека, изъ губерній Могилевской, Витебской, Псковской, Виленской и др. Марья въ высоту аршина два, въ ширину около аршина и въ одинъ футъ толщиною; Дземьянъ нѣсколько-

ко меньше. Глаза сувѣровъ усматривають въ томъ и другомъ подобіе человѣческой фигуры, именно подобіе подбоченившагося человѣка, хотя эти камни не имѣютъ ни малѣйшихъ признаковъ головы, шеи и другихъ частей тѣла. Къ половымъ различіямъ повело присутствіе у Марыи нѣкоторыхъ возвышеній посерединѣ: они то и принимаются за женскія груди. Этимъ камнямъ приносили пожертвованія: холстъ, ленъ шерсть, поросъять, телять, овецъ и деньги. Порою пожертвованія были такъ обильны, что холстъ, ленъ и т. п. возами возили. Впрочемъ, въ послѣднее время популярность Марыи значительно упала, и о прежнихъ приношеніяхъ и помина вѣтъ. Иногда только какая-нибудь девушка, выпрашивая жениха, привѣсить къ камню кольцо или нѣсколько бусъ.

Эти два камня могутъ быть отнесены къ такъ называемымъ „каменнымъ бабамъ“. Все эти камни, обработанные рукой человѣка въ подобіе человѣческой фигуры, обработанные весьма грубо. Съ ними обыкновенно связываются легенды о томъ, что это были люди, которые за грѣхи превращены въ камни.

Недалеко отъ г. Несвижа (верстъ 10—12), близъ фольварка Лозовичи, князя Радзивилла, есть три камня весьма значительной величины. Одинъ изъ нихъ торчитъ изъ земли, напоминая, хотя слабо, человѣческую фигуру, а два лежать рядомъ близъ первого. Относительно этихъ камней ходить среди окрестныхъ крестьянъ такая легенда. Жилъ въ Несвижѣ жестокій князь, который Бога не боялся, весьма народъ мучилъ. Мало того, что люди въ будни изъ силъ выбивались,

работая на барщинѣ, онъ сталъ требовать, чтобы они и въ годовые праздники на пригонъ ходили. Вотъ наступила Пасха. Снѣгъ сошелъ, поле можно пахать И заказываетъ войти пригонъ, а если кто не явится по заказу, то грозится вырѣзать тому три полосы съ спины. Такъ злой князь приказалъ. Плачетъ народъ Выйти на пахоту—вышли, но за работу никто не принимается. А войти похаживаетъ, да кнутомъ стегаетъ непослушныхъ. Пріѣхалъ самъ князь. Тутъ войти еще болѣе сталъ свирѣпствовать, желая угодить князю. Вотъ и говорятъ люди войту: если ты такой умный то попробуй самъ пахать. Войти захотѣлъ отличиться передъ княземъ, схватилъ соху за рогачъ и погналъ борозду. Но не дошелъ онъ и до половины борозды какъ ударилъ громъ небесный — и войти съ волами окаменѣлъ. Такъ и стоять они до страшного суда.

Весьма распространены камни съ отпечаткомъ человѣческой ступни. Трудно сказать, что это такое игра природы или дѣло рукъ человѣческихъ (послѣднее вѣроятнѣе), — но только такие камни пользуются большимъ почетомъ въ средѣ белоруссовъ и привлекаютъ немало пожертвованій.

Также и по сей день почитаются чудодѣйственными такъ называемыя „перуновы стрѣлы“; это орудія каменного вѣка, находимыя въ землѣ. Они употребляются въ чародѣйствахъ и для лѣченія болѣзней.

Горы. Въ Бѣлоруссіи нѣть скольконибудь значительныхъ горъ. То, что здѣсь называется горами, не что иное какъ холмы, болѣе или менѣе возвышенные. Понятно, что они не могли поражать воображеніе бѣ

лорусса, внушать къ себѣ суевѣрный страхъ, какъ это бываетъ въ странахъ горыстыхъ. Индузы, напримѣръ, завидѣвъ сиѣговыя вершины Гималаи, со страхомъ и трепетомъ, въ нѣмомъ обожаніи, простираются предъ нимъ, какъ предъ грознымъ, величественнымъ божествомъ. Это, конечно, грубый фетишизмъ, который въ чистомъ видѣ встрѣчается только среди народовъ, находящихся на весьма низкой ступени развитія. Но вообще нужно сказать, что въ горныхъ странахъ неразвитые умы, если и не поклоняются горамъ, какъ таковыми, то считаютъ ихъ мѣстомъ обитанія могущественныхъ горныхъ духовъ или божествъ.

Нѣть сомнѣнія, что и славянскіе народы въ тѣ отдаленные времена, когда они обитали на своей прародинѣ, гдѣ-то около горного хребта Гинду-Кушъ, относительно горъ раздѣляли первобытныя воззрѣнія родственныхъ племенъ, которые и теперь являются въ недоступныхъ долинахъ и горныхъ трущобахъ Гималаи чуть ли не горопоклонниками,— во всякомъ случаѣ питаютъ суевѣрный страхъ къ горамъ.

Послѣ того какъ славяне, оставивъ свою первобытную родину, населили русскую равнину, эти вѣрованія, не находя для себя достаточной пищи на новомъ мѣстѣ, должны были, мало-по-малу, ослабѣвать, сглаживаться, терять свою яркость и опредѣленность. Однако слѣды ихъ, хотя и слабые, сохранились въ Бѣлоруссии и доселе.

Такъ напримѣръ, бѣлоруссы питаютъ суевѣрный страхъ къ «лысымъ горамъ», т. е. такимъ, вершины которыхъ лишены растительности, полагая, что онѣ

въ извѣстное время являются мѣстомъ сберища нечистой силы: отъ соприкосновенія съ нею онѣ и облысѣли.

Есть немало горъ, съ которыми связаны легенды и суевѣрные преданія. Они сводятся, главнымъ образомъ, къ тому, что на такой то горѣ стояла нѣкогда церковь или костель и провалились, поглощены горой. Между прочимъ, такое преданіе связано съ холмомъ, возвышающимся среди мѣстечка Лукомля (Могилевск. губ., Сынновскаго уѣзда). Этотъ холмъ, вѣроятно, старое замчище; но крестьяне говорятъ, что на немъ давнымъ давно стояла церковь и провалилась. Они уверяютъ, что на Рождество, на Пасху и нѣкоторые другие праздники, если приложить ухо къ этой горѣ, то въ ней слышенъ колокольный звонъ и пѣніе. Намъ кажется, что такія суевѣрія объясняются тѣмъ, что въ былыя времена на горахъ находились языческие капища и жертвеники; иначе—какъ-то не вѣжется съ христіанскимъ воззрѣніемъ, чтобы церковь, святыни, проваливалась,— и намъ никогда не удавалось получить объясненіе, почему она провалилась. «Отъ старыхъ людей слышали»— говорить въ такихъ случаяхъ. Но въ бѣлорусскихъ пѣсняхъ сохранились намеки, указывающіе на то, какое значеніе имѣли горы въ обрядовыхъ празднествахъ. Такъ въ одной „волочебной“ пѣснѣ, записанной нами, между прочимъ, восхваляется хозяинъ, прославившійся своимъ чуднымъ дворомъ:

На яго дварѣ ды стояць горы,
Ды стояць горы высокія;
А на тыхъ горахъ ды лежаць брусья,
Ды лежаць брусья цесовые;

А на томъ брусьси ды стояць стоубы,
Ды стояць стоубы малеваные;
А на тыхъ стоубахъ ды висяць котлы,
Ды висяць котлы отливаные;
А по-подъ котлами ды горяць агни,
А гараць агни ясненъкіе,
Ды идуць дымки синенъкіе;
Тамъ сидзяць дзѣдki старенкіе,
Вараць воски жоуценъкіе,
Сучакъ свѣчи двойчастыя,
Двойчастыя и тройчастыя;
Сподзеютца любыхъ госційкоу
Любыхъ госційкоу—великодничкоу
и пр. (село Погорѣлое, Игуменская уѣзда).

Это несомнѣнно картина языческаго жертвоприношенія, сопровождавшагося обыкновенно народнымъ пиршествомъ, картина, нѣсколько измѣненная въ христіанскомъ духѣ. Внѣшняя сторона этого обрядового торжества, обстановка его, весьма выдержаны,—отъ нея такъ и вѣтъ духомъ древности; но тутъ уже дѣдki старенъкіе, языческие жрецы, не точатъ ножей булатныхъ, не собираются рѣзать козла, какъ это поется въ извѣстной великорусской „колядкѣ“, а варятъ „воски жоуценъкіе“ (желтые), сушатъ свѣчи двойчастыя и тройчастыя, т. е. языческую жертву замѣняютъ христіанской. Но намъ здѣсь, главнымъ образомъ, интересно то, что для этого торжества, для встрѣчи дорогихъ гостей-великодничковъ понадобились высокія горы, настолько понадобились, что пѣвецъ, совсѣмъ не къ мѣstu, громоздить ихъ на хозяйствкомъ дворѣ, хотя,

разумѣется, и воскъ варить, и гостей встрѣчать го раздо удобнѣе на ровномъ мѣстѣ. Здѣсь пѣсня, очевидно, остается вѣрной стариннымъ обычаямъ, въ силѣ которыхъ нѣкоторыя языческія празднества должны были совершаться на горахъ.

И теперь въ Бѣлоруссіи выкліканіе весны и другие весенние обряды совершаются непремѣнно на горахъ „на юру“.

Также сохранились отголоски прежняго поклоненія „рощеніямъ“, о которомъ упоминаетъ Густинская лѣтопись. Такъ въ Борисовскомъ уѣздѣ намъ приходилось слышать, что давнымъ давно, близъ Старого Борисова, большого имѣнія, нѣкогда принадлежавшаго князьямъ Радзивилламъ, расположеннаго въ мѣстности богатой лѣсами, росъ на одной полянкѣ „стародавній дубъ“ очень большихъ размѣровъ. Если кто, бывало рубилъ его топоромъ, то непремѣнно съ тѣмъ случалось несчастіе.—А когда, по приказанію владѣльца срубили этотъ дубъ, то, падая, онъ раздавилъ всѣхъ рубившихъ его, и, кроме того, цѣлую неделю свирѣпствовала страшная буря, съ громомъ и молніей, причинившая много бѣдъ.

Въ той же мѣстности и въ Игуменскомъ уѣздѣ послѣдняго времени, среди выдѣлывателей клепки, ходило мнѣніе, что есть такія деревья, которыя рубити небезопасно: какъ ни берегись, а оно тебя придавить. Не совѣтуютъ рубить дерево, которое скрипитъ, ибо это вѣрный признакъ, что въ немъ человѣчья душа мучится. Срубившій такое дерево заставляетъ его искать себѣ новаго пристанища, за это онъ можетъ

поплатиться увѣчью, а иногда и свою жизнью. Много связано повѣрій и съ осиной. Это дерево употребляется при волхованіяхъ.

Всѣ растенія, по повѣрію, разговариваютъ между собою, и есть такие люди, что понимаютъ ихъ рѣчь, и вслѣдствіе этого могутъ узнать, какая заключается въ нихъ сила: цѣлебная или ядовитая,—и въ какихъ болѣзняхъ извѣстное растеніе помогаетъ. Въ прежнія времена, говорятъ бѣлоруссы, много было такихъ людей, а теперь очень мало, но все-таки есть они.

Особенно отличаются таинственными свойствами папоротникъ и разрывъ-трава. *Папоротникъ*, какъ гласить повѣрье, цвѣтеть только въ ночь на Купалу (23 июня); цвѣтеть онъ одинъ мигъ; цвѣтки его горятъ, какъ искорки. Завладѣть этими цвѣтками очень трудно, ибо нечистая сила поставляетъ къ этому всякия препятствія: отводить глаза, а болѣе всего пугаетъ разными страхами, такъ что за это дѣло надо браться умѣючи, и даже не всякому чаровнику оно по силамъ. Всего чаще ушедшіе въ лѣсъ за этимъ чуднымъ цвѣткомъ умираютъ со страха.

Собираетъ эти цвѣтки безпрепятственно только *Купальскій дѣдокъ*; онъ ходить съ лукошечкомъ и наполняетъ его цвѣтами, такъ что лукошечко горить какъ жаръ. Купальскій дѣдокъ—добрый. Если встрѣтиться съ нимъ и разостлать предъ нимъ бѣлую скатерть, то онъ бросить на нее одинъ цвѣтокъ. Хватай, тогда скрѣбъ его и, разрѣзавши ладонь правой руки клади подъ кожу: оттуда нечистикъ не достанетъ. Счастливый обладатель чуднаго цвѣтка получаетъ даръ

всевѣдѣнія, а въ особенности знаетъ, гдѣ какіе клады лежать и какъ къ нимъ приступиться, знаетъ, какія заклятія на нихъ наложены и какъ ихъ отчаровать. Понятно что, «нечисьщики», стерегущіе клады, всѣми силами стараются отнять цвѣтокъ.

Разрывъ-трава добывается особымъ способомъ. Эту траву знаютъ только вѣщія птицы, какъ напримѣръ, сорока, сова и сойка. Найдя гнѣздо съ птенцами одной изъ этихъ птицъ, нужно въ немъ замазать глиной отверстіе, такъ чтобы птица не могла кормить своихъ дѣтей. Подъ деревомъ, на которомъ свито гнѣздо, слѣдуетъ разостлать скатерть и самому спрятаться подъ ней. Побуждаемая пискомъ голодныхъ дѣтенышей, желая освободить ихъ изъ неволи и накормить, птица полетить искать разрывъ-траву. Бываетъ, что она и находить ее. Тогда она прикладываетъ разрывъ-траву къ гнѣзду, и замазка съ него спадаетъ. Вотъ тогда-то и нужно смотрѣть на скатерть: не упала ли разрывъ-трава. Если найдешь ее, разрѣжь ладонь на правой руки и подсунь подъ кожу траву. Тогда стоитъ только толкнуть этой рукой въ запертую дверь—она отворится, стоитъ только взяться за замокъ—онъ самъ открывается.

Крестьяне вѣрятъ, что прославленные воры имѣютъ разрывъ-траву.

Животныя. Изъ міра животныхъ суевѣрное почитаніе вызываютъ главнымъ образомъ змѣи, а изъ нихъ особенно ужи. Эти послѣдніе, въ нѣкоторыхъ болотистыхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи, гдѣ водится мно-

го ужей, и до сихъ поръ играютъ роль домашнихъ божковъ.

По повѣріямъ, всѣ змѣи обладаютъ вѣщею силой, необыкновенною мудростю, но одинъ только ужъ склоненъ употреблять свою мудрость на пользу дома, гдѣ онъ поселился,—и если угодовать домашнему ужу, то и онъ, въ свою очередь, будетъ радѣть тому дому. Вообще поселеніе ужа въ домѣ считается хорошимъ предзнаменованіемъ: стоитъ только ужу угодить—и онъ будетъ приносить въ домъ счастіе. Но бѣда, если домашняго ужа прогнѣвить: тогда онъ постарается жестоко отомстить. Поэтому крестьяне кладутъ своимъ ужамъ пищу и питье и вообще заботятся о томъ, чтобы не раздражать ихъ. Намъ не разъ приходилось слышать, что въ южной части Бобруйскаго уѣзда и далѣе къ югу, въ Полѣсьѣ, есть много ужей, совершенно ручныхъ, которые ъдятъ изъ одной миски съ дѣтьми, посаженными ѿсть на полъ, какъ это часто бываетъ у крестьянъ. Думаютъ, что ужъ имѣеть ядъ, но по добротѣ своей не пускаетъ его въ дѣло, не хочетъ жалить. Намъ передавали за вѣрное слѣдующій не вѣроятный разсказъ. Въ одномъ домѣ долго жилъ большой ужъ. Положилъ онъ въ хлѣву въ навозѣ свои яйца. Когда копали навозъ, нашли ихъ и взяли „на пробу“, чтобы узнать, какъ относится къ этому ужъ. Скоро онъ замѣтилъ пропажу яицъ. Тогда онъ забрался въ клѣть и сталъ „плевать“ въ горшки съ молокомъ, чтобы отравить ихъ своимъ ядомъ. Это видѣла хозяйка. Отсюда заключили, что съ ужами нельзя шутить такихъ шутокъ

и немедленно возвратили яйца въ его гнѣздо. Увидѣвъ, что яйца принесены обратно, ужъ опять забрался въ клѣть и, обвившись головой за ножку стола, а хвостомъ за молочный горшокъ, поопрокидываль всѣ горшки, чтобы не отравить людей понапрасну. Убить ужа—большой грѣхъ, полагаютъ бѣлоруссы, а убить гадюку—дѣло душеспасительное: за это отпускается 12 грѣховъ.

Надъ всѣми гадами есть царь. Подъ его личнымъ начальствомъ змѣи идутъ на зимнюю спячку. Царь-змѣй идетъ впереди, а за нимъ, въ несмѣтномъ числѣ, его пресмыкающіеся подданные. Онъ по величинѣ больше всѣхъ ихъ, чешуя его отливаетъ серебромъ и золотомъ, на головѣ его корона изъ маленькихъ золотыхъ рожковъ. Трудно встрѣтить змѣй во время ихъ такого перехода, ибо они выбираютъ для этого непроходимыя для человѣка мѣста. А если удастся встрѣтить змѣиный „вырой“, и разостлать передъ змѣинымъ царемъ скатерть, и положить хлѣбъ-солъ, и поклониться ему до земли, то онъ, проползая чрезъ скатерть, въ знакъ благодарности, сбросить съ головы одинъ золотой рожокъ. Кто имѣеть такой рожокъ, тотъ обладаетъ необыкновенной мудростю и проницательностью, такъ что въ состояніи угадавать чужія мысли, давать подходящія объясненія, выпутываться изъ самыхъ затруднительныхъ обстоятельствъ. Кромѣ того, никакой ядъ не дѣйствуетъ на счастливаго обладателя змѣинаго рожка.

Другое повѣріе относительно змѣй говоритъ, что змѣиное мясо, приготовленное такимъ образомъ, чтобы

оно лишилось ядовитости (а такой способъ приготовленія знаютъ только большие чаровники), сообщаетъ тому, кто имъ питается, умѣніе понимать рѣчъ животныхъ.

Къ пѣнію курицы по-пѣтушиному бѣлоруссы пи-таютъ сувѣрный страхъ, полагая, что такое пѣніе предвѣщаетъ бѣду той семье, чья курица,—не только предвѣщаетъ, но даже наклинаетъ ее. Услышавъ, что курица поетъ пѣтухомъ, крестьяне говорятъ: на свою голову!—и тотчасъ же отрубаютъ зловѣщей пѣвуныѣ голову, на порогъ избы. Это предохраняетъ отъ не-счастія. Иные въ этомъ случаѣ поступаютъ такъ. Пой-мавъ ту курицу, которая пѣла, мѣряютъ ею, какъ аршиномъ, по прямой линіи, пространство отъ почет-наго угла до порога, поворачивая курицу поперемѣнно то хвостомъ впередъ, то головою,—и если на порогъ ляжетъ голова, то ее тутъ же отрубаютъ, и курицу, зажаривъ или сваривъ, съѣдаются; если же ляжетъ хвостъ, то, отрубивъ конецъ хвоста, сжигаютъ его, а курицу пускаютъ на свободу. Если она снова запоетъ, тутъ ужъ сразу отрубаютъ ей голову. Вѣроятно,—это остатокъ первобытныхъ умилостивительныхъ жертвъ до-мовымъ божествамъ.

По воззрѣніямъ бѣлоруссовъ, вѣющими свойствами отличаются: сорока, воронъ, кукушка и сова; всѣ эти птицы обладаютъ свѣдѣніями относительно судьбы че-ловѣка и предсказываютъ ее, только надо понимать ихъ языкъ. Чаровники и ворожбиты умѣютъ понимать ихъ, поэтому-то, между прочимъ, они и предсказываютъ будущее. У нѣкоторыхъ чаровниковъ эти птицы состо-

ять въ услуженіи и приносятъ имъ всевозможная вѣсти Но и простые смертные могутъ кое-что предугадывать при помоши этихъ вѣщихъ птицъ. Сорока приносить и хо-рошія и дурные вѣсти, но неважныя. Воронъ, карка-ющій надъ домомъ, предвѣщаетъ смерть одного изъ обитателей этого дома. По кукованію кукушки гадаютъ о долголѣтіи, замужествѣ, богатствѣ. Крикъ совы надъ домомъ—уродное предзнаменование.

Съ летучей мышью, черной кошкой и чернымъ пѣ-тухомъ также связаны нѣкоторыя сувѣрныя представ-ленія, но мы обратимся теперь къ самому распросстра-ненному виду фетишизма—къ *фетишизму слова*.

На первыхъ ступеняхъ развитія умъ первобытнаго человѣка не отличаетъ вполнѣ предмета отъ его обоз-наченія словомъ: предметъ и его название какъ-то сли-ваются воедино въ сознаніи дикаря. Съ точки зрѣнія интеллигентнаго человѣка: „что имя?—звукъ пустой“.. Мы сознаемъ, что не въ названіи дѣло. Но дикарь думаетъ иначе. По его понятіямъ, сообщить другому человѣку свое имя—это значить въ извѣстной степени подчинить себя власти этого человѣка: обладая именемъ, колдунъ надъ нимъ, онъ можетъ причинить вредъ самому носителю этого имени. Поэтому дикари или не сообщаютъ своихъ именъ тѣмъ людямъ, которые могли бы злоупотребить такимъ довѣріемъ, или же мѣняютъ имена. Къ этому порядку идей, свойственныхъ перво-бытному уму, слѣдуетъ отнести воззрѣнія на *тотемизмъ*. т. е. на одноименные предметы. Пояснимъ это. У дикарей въ обычай давать людямъ имена одинаковыя съ названіями разныхъ предметовъ изъ міра животныхъ

или неодушевленной природы, напримѣръ: Сѣрый Волкъ, Дикая Кошка, Дубъ и т. д. Отсюда вотъ что выходитъ. Дикарь, который называется, положимъ, Дикая Кошка, не различая предмета отъ его названія, считаетъ всякую дикую кошку чѣмъ-то общимъ, чѣмъ-то однороднымъ съ нимъ самимъ; она для него *тотемъ*, тезка,—и этого довольно, чтобы онъ считалъ ее предметомъ священнымъ для себя. Онъ не только не убьетъ своего *тотема*, но будетъ опасаться причинить ему какое-либо зло, хотя бы невольно. Слова, сливавшіяся въ представлениі дикаря въ одно цѣлое съ соотносительными предметами, во время господства фетишистического міросозерцанія наделялись такими же свойствами, какъ и самій предметъ, и были такими же фетишами, какъ и весь міръ. Въ періодъ одухотворенія и олицетворенія стихій, слово почиталось такою же стихійною силою, какъ и силы природы, и такъ же, какъ и эти послѣднія, имѣло своихъ боговъ.

Такое грубо-фетишистическое отношеніе къ слову сохранилось въ средѣ бѣлоруссовъ до сихъ поръ—и сохранилось въ значительной степени. Такъ они вѣрятъ, что можно овладѣть всякою вещью посредствомъ особаго слова: скажи только такое слово—и вещь или животное, или человѣкъ пойдутъ за тобою, будуть давать то, что имъ прикажешь. Также и въ колдоствѣ имя человѣка, котораго желаютъ „счаровать“, занимаетъ не послѣднее мѣсто.

Въ Бѣлоруссіи, до возсоединенія униатовъ, а въ польской ея части и въ недавное время, практиковался такой обычай. Если почему-либо было неудобно

везти новорожденного къ священнику крестить, и крещеніе отлагалось на нѣкоторое время, а вмѣстѣ съ тѣмъ желали дать ребенку имя, то кумовья или родители отправлялись къ священнику одни и просили его прочитать молитвы, положенные при нареченіи имени, и произнести это имя надъ шапкой или дѣтскимъ чепчикомъ; шапку скимали рукой, иногда завязывали, чтобы имя не улетучилось изъ нея, и, принеся ее домой, одѣвали на голову ребенка. Такъ какъ не многіе священники соглашались исполнять такую просьбу, то крестьяне продѣльвали этотъ обрядъ самостотельно: произносили имя въ шапку и одѣвали ее на голову ребенку.

Полагаютъ, что особенно чудесную силу имѣютъ слова, скомбинированныя въ созвучія, въ рѣчь размѣренную: почти всѣ бѣлорусскія заговоры и причитанія имѣютъ известный складъ, иногда размѣръ и риѳмы. Магическая сила слова можетъ быть механически передана другимъ предметамъ: стоять только произнести данные слова или цѣлый заговоръ надъ водой, хлѣбомъ, водкой и т. п. Кто проглотить „нашептанный“ хлѣбъ, воду, тотъ, полагаютъ, проглатываетъ и самыя слова. Если написать заговоръ на бумагу и проглотить ее самое или, сжегши, проглотить пепель, результатъ будетъ одинаковъ: слова или вселяютъ въ человѣка боль, или вытѣсняютъ ее, смотря по тому, какія это были слова. Можно „пускать слова по вѣтру“, съ цѣлью причинить кому-нибудь зло, но это не совсѣмъ-то удобно, потому что они могутъ попасть и не туда, куда слѣдуетъ. Есть такія слова, которымъ повинуется

нечистая сила, но такие слова знаютъ только „хорошіе чаровники“.

Выше мы попутно приводили заговоръ противъ „ночницъ“. Но чтобы дать читателю болѣе полное понятіе о „фетишизмѣ слова“, проведемъ здѣсь тѣ заговоры, которые не сопровождаются особыми чародѣйскими дѣйствіями.

Вотъ заговоръ противъ укушенія змѣи, чтобы оно не имѣло дурныхъ послѣдствій:

На синемъ мори двананцть дубоу;
Подъ тыми дубами днананцть папоу читаюць,
Поганыя зубы замоуляюць.

Нужно проговорить трижды надъ больнымъ мѣстомъ, не переводя духа.

А вотъ другой противъ такъ называемаго золотника (болѣзнь матки):

Золотникъ, золотничокъ,
Золоценечкій рожокъ!
Сядь на свое мѣсъци,
Якъ панъ на кресли.

(Изуменская у. с. Пережиръ).

Заговоръ противъ вывиха и полома костей:

У городзи Русалимъ Христа распинали, пакуту давали, къ храсту пригвождали, ручки ножки ломали, косточки хрущали. Приходзила Прачистая Матка, горкія слезки проливала, Яго раны целевала (исцѣляла), косточки зращала, суставы скрѣпляла. Зрасцися ты,

косць, у раба (*такою-то или такой-то* скрапицеся яго суставы, закрыйтися яго раны
(Холопеничи, Борисовскаю уѣзда).

Этотъ заговоръ надо нашептывать каждый ден передъ восходомъ и закатомъ солнца, до тѣхъ пор пока не спадеть опухоль. Впрочемъ, не ограничиваясь вѣрой въ цѣлебную силу заговора, бѣлорусскія знахарки умѣло вправляютъ вывихи и дѣлаютъ перевязк поломовъ костей; и та знахарка, которая сообщил намъ вышеприведенный заговоръ, въ цѣлительную силу котораго она безусловно вѣрила, искусно вправляла вывихи и налагала повязки при поломахъ, употребляла лубки и глину вмѣсто гипса.

Заговоры отъ кровотеченія:

Съ-падъ дуба каранистаго цекла Юрдані рѣка: тамъ ишоу Иисусъ Христосъ и свята Илья: вадзяные ключи закрывалися, Юрдані рѣка становилася. Закрыйтися жилы кровавы: стань, не цячи, кроу чирвоная!

(Борисовскаю у.).

Ишоу панъ Езусъ празъ Юрданъ;
Рѣка стала и кроу стань.

(Новоірудскаю у.).

Заговоръ передъ отѣздомъ въ дальнюю дорогу:

Першимъ разомъ, добрымъ часомъ. Господу Богу помолимся, храсту паклонимся Учора зъ вячора соунійка играло, добрую дѣ

рогу провѣщало; сягоння зъ ранку зара занялася, у неби на парози зъ сонцемъ споткалася; залатые ключи у ручки брала, дубовую дзверку одмыкала, шоуковый пологъ подымала, соунійко не небо выпущала, добрую дорогу провѣщала. Устау (или усталы) я рано—подвыйду къ ваконцу; щира я щира уздыхну до Бога: дай-же мнѣ, Боже, счастливу дорогу! Ажъ св. Юрій каня запрагае, св. Ауласъ помогае, отъ бяды, напасьци зберегае.

Заговоръ произносится предъ иконами, на колѣяхъ, а также его говорять на дворѣ, обходя вокругъ ошади.

Приведемъ здѣсь еще нѣсколько заговоровъ, которые нашептываются на воду. Дѣлается это такъ. Бѣть захаръ кружку воды, выходитъ на дворѣ, становится лицомъ къ востоку и произносить надъ водой заговоръ, потомъ поворачивается лицомъ къ югу и зададу, каждый разъ произнося одно и то же. Самое учшее—продѣлывать это при восходѣ солнца. Это называется „даць воды“: самый употребительный видъ нахарского врачеванія въ Бѣлоруссіи. Наговорную оду пьютъ, обмываютъ ю больныя мѣста, вливаютъ въ уши и т. п.

Вотъ два заговора противъ „нутранныхъ“ болѣзней:

Чорная хмара (туча) на небе усгадзила, ясное сонце закрыла; нанасила чорная хмара мжаку (мглу) и туманы, напушала тугу (печаль, тоску) и болѣзы, чорную и бѣлую

немочь на людзей, на живёла (животныхъ). А мы Господа молимъ, мы святыцеля просимъ нашли, Божа, цеплые вѣтры, прагани чорну хмару, тугу и балѣзы, чорную и бѣлу немочь, кабъ рабу (такому-то) быць здоровымъ, кабъ яго ножки стояли—ня млѣли, кабъ яго ручки работынку брали—крапчѣли, кабъ яго вочки весяло глядѣли.

*
* *

У цемнымъ лѣси стоиць гора высокая, тамъ растуць дубы вячистые, тамъ стоиць церквь свяночная, тамъ бяжиць вода цудоуная. я жъ тую воду брала, балючее цѣла обмывалъ пиць давала, слауцо вымоуляла: пашла немочь зъ цѣла вонь! Кали ты трасца идзи балота; кали падвѣй ты—идзи на вѣцеръ кали ты рѣзанка—зарѣжся; кали ты суроцы—соль табѣ у вочи, кали ты съ пудусама спужайся. Пашла хира (болѣзнь) зъ цѣла вонь!

(Холопеничи, Борисовскаю у.).

Послѣдній заговоръ записанъ отъ захарки, которая объяснила, что это заговоръ „жаноцкій“, т. е. употребляющійся женщинами.

Заговоръ отъ „зѣду:“

Помолимся мы и поклонимся Господу Богу и духу святому, тройцы святой ядыной, и прачистой мацери божай, и святому воскресенійку христовому, честному, милосерному, и

усимъ святочкамъ, годовымъ празничкамъ, кіявськимъ, пачерськимъ и рымськимъ и русалимськимъ, и Исакову и Якову, и Антонію и Хвядосяму, и святому Юру и Ягору, и святому вотчу Миколу. И святый вотча Миколочка, вы скорые помошники, вы божія угодники, вы вялікія молітвенікі, вы жъ скоранько помогаетя,—этому рабу бажаму чаловѣку, зъѣдъ замовляйта, и злого чаловѣка на мхи на болоты ссылайта. И найсвеншая Марея іна стоіць у храмі Господнямъ, дзяржиць іна свое ключики золотэя при стояні, чаровнику и злой хвороби замыкала губы и зубы, засылая іна яго и злую хворобу на мхи на болоты, на ницую лозу, на колючую грушу, дзѣжъ быдлы не бѣгаюць, дзѣптицы не летаюць, дзѣвужи-гады не живуць, тамъ нехай злый чаловѣкъ и злая хвороба проживая и пробывая.

(Церковищ. вол. Могил. у.).

Заговоръ отъ „уроцъ“ (сглазу):

Царица водица, красная дзявица, сама-цвѣтница и угодница, и ходзила и гуляла, рыдысь-брыдысь обмывала, круты бёрегі обрывала, жовты пяски приносила, бѣло каменьня, сырь кореньня. Обмывала царей, королей и увесь народъ хрисціянскій,—обмыі раба божаго (имя). Уговарюю я яго уроцы стрѣшныя и попярешныя, подзивныи и посмѣшныи, жень-

скій и мужскѣй и дзявоцкій лихеи. И ссылаю, издышаю усю печь яго,—не самъ собок Господомъ Богомъ.

(М. Рудня, Оршанс. у.) *).

Заговоры и чародѣйства представляютъ наиболѣ интимную часть пережитковъ далекаго прошлаго. Когда мы обращались даже къ знакомымъ захарямъ и чаровникамъ съ просьбою сообщить намъ извѣстны имъ заговоры, то почти всегда получали отказъ и увѣреніе, что они кроме того, какъ перекреститься ничего не знаютъ. Въ силу этой интимности, въ силу того, что заговоры обыкновенно сохраняются въ одномъ какомъ-нибудь родѣ, а не пускаются въ оборотъ, и являются общимъ достояніемъ, какъ, напр., пѣсни,—въ силу всего этого въ нихъ должны наиболѣе чисто сохраняться воззрѣнія языческой старины. И дѣйствительно, въ нихъ фигурируютъ обычные предметы поклоненія первобытныхъ людей: и дубы зеленые, коренистые, „вячистые“, упоминаемые иногда ни къ селу, ни къ городу,—безъ всякой видимой связи съ остальнымъ текстомъ заговора, и вода чудодѣйственная, и борьба двухъ началь—свѣта и тьмы, солнца и тучи, закрывающей его и такимъ образомъ лишающей людей его живительного дѣйствія и вмѣстѣ съ тѣмъ насылающей на все живое „тугу и болѣзни, черную и бѣлу не мочь“, тутъ и заря, отворяющая золотыми ключами

*) Послѣдніе два заговора заимствованы изъ Бѣлорусскаго сборн. Е. Р. Романова, вып. V, где собранъ богатѣйший запасъ этого рода материаловъ.

тебо, подымающая шелковый пологъ и выпускающая
волнѣ и т. п. Однако, на ряду съ этими, несомнѣн-
но, первобытными чертами, въ нихъ заключаются и
позднѣйшія наслоенія въ родѣ обращенія къ помоши
Божьей Матери и святыхъ, въ родѣ упоминанія объ
Ерусалимѣ, Іорданъ-рѣкѣ, церкви, священникахъ. Тутъ
очевидно произведена замѣна древнихъ воззрѣній новѣй-
шими, языческихъ божествъ — христіанскими святыми.
Что это нимало не лишаетъ эти заговоры фетишисти-
ческаго характера, заключающагося въ самой сущности
воззрѣній на значеніе заговоровъ, въ вѣрѣ въ ихъ
буддѣйственную силу: „что скажется, то и сбудется“.
И эта вѣра крѣпко укоренилась въ народѣ. И всѣго
лечальнѣе то, что белоруссы обращаются къ захарю
и просьбой „дать воды“ именно при серьезныхъ за-
 болѣваніяхъ, когда обычныхъ народныхъ медикамен-
товъ, вродѣ питья липового цвѣта, натирания комфо-
 рой, тертой рѣдкой, хрѣномъ, паренья въ банѣ кра-
 гивой вместо вѣника и т. п. бываетъ недостаточно.

~~~~~

## II.

## Пережитки анимизма.

Въ началѣ предыдущей главы мы коснулись про-  
цесса осмысливанія виѣшняго міра, выражавшагося въ  
перенесеніи свойствъ человѣческой личности на виѣшні  
предметы. На ряду съ этимъ, въ душѣ первобытнаго  
человѣка развивался и другой процессъ, который антро-  
пологи называютъ *анимизмомъ*.

Сущность анимизма заключается въ томъ воззрѣ-  
ніи, что человѣкъ и всѣ чувственныя предметы — двой-  
ственны; что они состоять изъ видимой, осязаемой обо-  
ложки, за которую скрывается нѣчто неуловимое, тона-  
кое, невещественное, но всетаки существующее и тѣсн-  
связанное съ нашимъ личнымъ существованіемъ, съ на-  
шимъ страданіемъ и благополучіемъ.

Къ такому понятію, по мнѣнію Спенсера \*), при-  
водили дикаря наблюденія надъ облаками, которыхъ тѣ  
появляются, сгущаясь, въ извѣстныхъ очертаніяхъ, тѣ-  
таютъ и исчезаютъ; надъ звѣздами, появляющимися  
вечеромъ и исчезающими при дневномъ свѣтѣ; надъ

\*) Основ. Соціол. т. 1.

вѣтромъ, который качаетъ деревья, вырываетъ ихъ съ корнями и однако невидимъ; также наблюденія надъ такими явленіями, какъ, наприм., тѣни: онъ хотя и похожи на тѣ предметы, которые ихъ отбрасываютъ, но отличаются не уловимостью, тѣмъ, что ихъ „изъ стѣны не вырубишь“, а также и надъ такими, какъ отраженіе предметовъ въ водѣ, какъ эхо и т. п. Но самое главное значение въ процессѣ выработки анимистического строя мышленія имѣли сновидѣнія. Въ виду ихъ важности въ этомъ отношеніи, мы считаемъ необходимымъ остановиться на нихъ нѣсколько дольше.

Представьте себѣ дикаря, которому приснилось, что онъ охотится за оленемъ, убиваетъ его, жадно пьетъ его теплую кровь, пожираетъ лучшіе куски мяса. Вотъ къ нему приходятъ его знакомые; съ одними онъ дѣлится своей добычей, другихъ отгоняетъ прочь, вступаетъ съ ними въ драку.. Онъ видитъ своихъ покойныхъ родителей, родственниковъ и сосѣдей, давно умершихъ. Словомъ, онъ живеть во снѣ полною жизнью, нѣсколько отличную отъ той, которую онъ ведеть на яву.

Какое объясненіе можетъ дать дикарь всѣмъ этимъ явленіямъ? Какие онъ долженъ сдѣлать отсюда выводы?

Съ одной стороны, онъ лежалъ неподвижно, закрывши глаза, что удостовѣряютъ бывшіе въ хижинѣ во время его сна; съ другой—онъ ясно помнить, что онъ ходилъ, охотился, видѣлъ, ъль, пилъ и проч. Какъ то, такъ и другое—одинаково несомнѣнно. Примирить это противорѣчіе возможно только при допущеніи, что въ немъ существуетъ другое „я“, которое

можетъ оставлять свою оболочку, тѣло, и удаляться въ міръ, отличный отъ нашего, ибо въ этомъ мірѣ наблюдаются такія явленія, какихъ въ дѣйствительности не увидишь. Изъ того, что онъ видѣлъ во снѣ своихъ отсутствующихъ друзей и знакомыхъ, онъ долженъ заключить, что ихъ „я“, что ихъ души, также, какъ и его душа, способны покидать свои тѣла на болѣе или менѣе продолжительные сроки. Случа обмирания, летаргіи, эпилепсіи и т. п., нерѣдко встречающиеся въ дѣйствительности, приводятъ дикаря къ тому же заключенію и еще болѣе убѣждаютъ его въ справедливости своего предположенія. Изъ того же, что онъ видѣлъ во снѣ своего дѣда или сосѣда, который давно умерли, онъ долженъ заключить, что умеръ и весь его дѣдъ, а только одна грубо-вещественная его оболочка; что внутренняя сущность отжившаго предка его душа, не умерла, а только переселилась въ особы міръ, который и души живыхъ посещаютъ во время сна.

Такъ возникаетъ и укрѣпляется мнѣніе объ аналогичности явленій сна и смерти, мнѣніе, что смерть есть продолжительный сонъ и что, слѣдовательно, умеющіе нуждаются въ удовлетвореніи потребностей, свойственныхъ живымъ людямъ. Отсюда же, мало по мал развивается культура предковъ, общій всѣмъ первобытнымъ народамъ; а также отсюда ведуть свое начало воззрѣнія на происхожденіе нѣкоторыхъ болѣзней средствами къ лѣченію ихъ \*).

\*) См. объ этомъ Спенсера—Основ. Соціол. и Тэйлора—Первобыт культуры.

Пережитки анимистического строя мышления живо сохранились и в міросозерцаніи белоруссовъ. Но мы дѣсь разсмотримъ только тѣ изъ нихъ, которые связаны съ представлениеми о снѣ и сновидѣніяхъ, душѣ и загробной жизни, относя въ особую главу анимистическая возвращенія на происхожденіе болѣзней и ихъ лечение.

*Сонъ і сновидѣнія.* Бѣлоруссы еще сохраняютъ озэрѣніе, свойственное первобытной ступени умственного развитія, что во время сна душа выходитъ изъ тѣла и посѣщаетъ разныя мѣста, въ томъ числѣ и такія, которыхъ недоступны человѣку въ бодрственномъ состояніи, какъ напримѣръ загробный міръ. Однако она не покидаетъ тѣла совершенно. По мнѣнію однихъ \*)— на какъ бы вытягивается изо рта въ видѣ неизмѣримой ленты, которая однимъ концомъ остается въ человѣкѣ, а другимъ можетъ быть, где хочетъ. Этимъ объясняется, что тѣло во время сна живо. Другие же, игнорируя послѣднее соображеніе, полагаютъ, что душа выходитъ изъ тѣла вполнѣ, но, какъ бы далеко она не отлучилась, не упускаетъ тѣла изъ виду, и если му грозить опасность или если спящаго будятъ, то пѣшить возвратиться на свое мѣсто. Какъ тѣ, такъ и ругіе толкователи согласны въ томъ, что крѣпкій онъ, когда человѣка трудно разбудить, зависитъ отъ рабянаго удаленія души.

Сны—это видѣнія души во время ея странствованія. Въ реальности этихъ видѣній бѣлоруссы нимало

\*) Между прочими—Розалии Осьмаковой—знахарки и толковательницы сновъ (Борисовск. уѣз.).

не сомнѣваются. Только надо ихъ, эти видѣнія, понимать. Отсюда толкованія сновъ. Одно понимается прямо, другое—аллегорически или по аналогіямъ, иное tolkуются въ обратномъ смыслѣ,—словомъ, представляется широкій просторъ снотолкователямъ.

Приведемъ, для примѣра, нѣсколько традиціонныхъ толкованій.

Видѣть во снѣ попа—имѣть дѣло съ нечистою силой; видѣть похороны—къ свадьбѣ; пожаръ—счастіе; богатство; видѣть бобы, горохъ—лить слезы; вырвать зубъ или лишиться какого нибудь члена своего тѣла—означаетъ смерть близкаго человѣка; если при этомъ течетъ кровь—значить умретъ кровный родственникъ и т. п.

Особое значеніе придается сновидѣніямъ, въ которыхъ фигурируетъ кто нибудь изъ умершихъ родственниковъ. Тутъ надо стараться такъ или иначе угадать ихъ волю и исполнить ее \*).

Пророческій смыслъ придается также „сонному бреду“. Но такъ какъ онъ часто бываетъ отрывоченъ безсвязенъ, такъ что изъ него, при самыхъ грубыхъ натяжкахъ, мудрено вывести какое нибудь заключеніе, то, чтобы избѣжать этого, советуютъ, лишь только начнется бредъ, взять спящаго одной рукой за мизинецъ и, слегка поглаживая другой рукой его руку, да

\*) Даже самое название сновидѣній указываетъ на отношеніе ихъ къ загробному міру. „Видѣть во снѣ“—по бѣлорусски *тризнатъ*. Это слово стоитъ особнякомъ въ бѣлорусско-рѣчи, не имѣя однокоренныхъ и производныхъ. Намъ кажется, что не будетъ излишней сиѳлостью сблизить его съ древн. славянск. словомъ „*тризна*“.

вать ему вопросы; тогда онъ будетъ отвѣтчать связно и толково и не будетъ въ состояніи утаить что-нибудь. Между прочимъ, такимъ способомъ ревнивые мужья испытываютъ вѣрность своихъ женъ.

*Понятіе о душѣ.* Изъ предыдущаго отчасти видно, что бѣлоруссы представляютъ себѣ душу, какъ нѣчто материальное, но болѣе тонкое, чѣмъ осозаемые предметы. Душа, по ихъ объясненію,—“духъ”, паръ (какъ въ банѣ), который можетъ безконечно измѣнять свою форму и принимать различные образы, а равно быть невидимымъ. Многіе положительно увѣряютъ, что они, будучи при умирающемъ, видѣли, какъ душа выходитъ изо рта въ видѣ пара \*). Въ недавнія времена, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи и теперь, тотчасъ послѣ смерти одного изъ домашнихъ, ставятъ на столъ миску съ водой и вѣшаютъ передъ образами или около окна чистое полотенце, чтобы душа могла умыться и утереться.

Въ случаѣ долгой агоніи, когда „душѣ“ трудно разстаться съ тѣломъ“, открываютъ отдушину, а иногда выдираютъ изъ потолка доску, чтобы дать душѣ свободный выходъ на вольный воздухъ.

Чаровникамъ, что „душу черту заподали“, особенно трудно умирать; имъ не помогаетъ и „громничная“ свѣча \*\*), которую, обыкновенно, даютъ въ руку умирающимъ: душа ихъ, зная, что ее ожидаетъ

\*) Въ Малороссіи, наоборотъ, крестьяне полагаютъ, что душа, подобная пару, существуетъ только у нехристій.

\*\*) Освященная на „Громницы“ (2 февр.), предохраняющая отъ грома и пожара.

въ загробномъ мірѣ, не хочетъ покидать тѣла, и черты выдираютъ ее особыми крючьями.

*Загробный міръ и пережитки культа предковъ*  
Послѣ смерти человѣка душа его не сразу переходитъ въ загробный міръ: сорокъ дней она еще остается въ родномъ селѣ; изъ нихъ сначала шесть дней бродить около дома и три дня по своимъ огородамъ и полямъ. Послѣ этого срока она или отправляется не тотъ свѣтъ, куда ей предназначено—въ пекло, въ отхлань (нѣчто въ родѣ чистилища), въ рай—или же остается здѣсь, на землѣ, отбывать свою „покуту“ поселяется въ деревѣ (такое дерево скрипитъ), въ животномъ и даже въ человѣкѣ. Такой человѣкъ страшаетъ всю жизнь, пока поселившаяся въ немъ душа не искупить своихъ грѣховъ.

Эти послѣдовательные переходы души во время путешествія ея въ загробный міръ сопровождаются „поминальными столами“, вѣроятными остатками языческой тризны, основанными на томъ представлѣніи что человѣкъ и по смерти нуждается въ пищѣ и питьѣ и что удовлетвореніе этихъ потребностей покойника есть нравственный долгъ его родственниковъ, за невыполненіе котораго они рискуютъ подвергнуться мести со стороны умершаго. Первый поминальный столъ устраивается въ день погребенія и приглашаются къ этому столу всѣ бывшіе на „хавтурахъ“. Обязательныя блюда—кутѧ, клецки и блины; что сверхъ этого—зависитъ отъ состоятельности родственниковъ покойника, но чѣмъ больше будетъ „потравъ“, кушаньевъ, тѣмъ больше чести умершему. Ни одинъ поминальный столъ

не обходится безъ водки, но пьютъ въ мѣру: наиться допьяна, какъ это бываетъ на свадьбѣ, на крестинахъ, въ этомъ случаѣ было бы неприличіемъ. Пьютъ не только посторонніе, но и близкіе покойному люди, пьютъ, чтобы заглушить горе, чтобы притупитьознаніе невозвратимой потери. Застольныя бесѣды повѣщаются памяти „небожчика“, при чёмъ выставляется на видъ только лучшія стороны его характера и только похвальные поступки.

Другіе поминальные столы—шестины, девятины, сорочины и погодки—ничѣмъ не отличаются отъ вышеописанного, и даже шестины и девятины въ послѣднее время рѣдко устраиваются: развѣ ужь семья покойнаго очень богата и желаетъ оказать ему осоюю честь. Но сорочины и погодки должны быть обязательно спрѣвляемы. Первые, если то позволяетъ время года, сопровождаются „прикладзинами“, т. е. приведеніемъ въ приличный видъ могилы и постановкоюреста или памятника. Памятники ставятся изъ камня, изъ дерева, отесанного на подобіе гроба, а въ некоторыхъ мѣстностяхъ сооружается надъ могилою маленький домикъ. На сорочины приглашаются только одственники и ближайшіе сосѣди. Послѣ постановкиреста или памятника, женщины начинаютъ, обыкновенно, голосить по усопшему, „причитывать“, припая къ его могилѣ. Причитанье—это слезная импровизація, въ которой, съ одной стороны, дается исходъ стественному чувству горести, но вмѣстѣ съ тѣмъ это брядъ, такъ сказать, публичное выраженіе горя, связанное съ восхваленіемъ покойнаго: нѣчто въ родѣ

надгробныхъ рѣчей, принятыхъ въ образованномъ общество. Въ этомъ смыслѣ причитанью придается немаловажное значеніе, такъ что, напримѣръ, одинокіе люди нерѣко скорбятъ о томъ, что на ихъ могилѣ некому бѣдеть плакать. Иногда роль плачальщицъ берутъ и себя постороннія женщины, но это выходить изъ обычая. По окончаніи гоношенія для присутствующих устраивается трапеза тутъ же на могилѣ, когда это удобно, или въ хатѣ.

Если въ могилѣ находять человѣческія кости, тили роютъ яму въ другомъ мѣстѣ, или бросаютъ въ нее мѣдную монету на покупку мѣста у прежнія владѣльца, „кабъ небожчики не дралися“.

Погребеніе, подъ влияніемъ духовенства и школы въ послѣднее время болѣе или менѣе очистилось отъ языческихъ обычаевъ; но и теперь иногда кладутъ въ карманъ покойнику-курильщику трубку съ табакомъ, нюхальщику — табакерку. Въ недавнія же временя клали ножи, гребни, а мастерамъ нѣкоторые ихъ инструменты, а тѣмъ, кто любилъ выпить, и водку ставилъ въ бутылкахъ или „глякахъ“ (глиняные бутылки). Н кладбищахъ, копая могилы, иногда находить эти вещи \*).

Теперь въ этомъ отношеніи сталъ распространяться болѣе возвышенный взглядъ: самымъ вѣрнымъ способомъ

\*) Ходятъ разсказы, что копалищики ямъ находили бутылки съ водкой. Кто выпивалъ ее, то тутъ же падалъ мертвъ, потому что водка напиталась „мертвымъ духомъ“. Наслучалось видѣть вырытые „гляки“, но они были безъ воды, потому что пробка сгнила и водка вылилась или испортилась.

омъ для передачи чего нибудь покойнику считается арене нищему. Это мнѣніе отразилось даже въ на- одномъ творчествѣ. Такъ въ одной сказкѣ говорится, то одинъ покойникъ, явясь на тотъ свѣтъ, былъ ченъ удивленъ, когда ангелъ подвелъ его къ пусто- у столу, тогда какъ другіе покойники имѣли передъ обой столы, уставленные разными „напитками и на- дками“. Онъ просить разъяснить ему: почему это такъ? то онъ за исключеніе? Ему отвѣчаютъ, что тѣ, ко- орые имѣютъ пищу, принесли ее съ собой. Тогда онъ просить Бога отпустить его домой, чтобы запастись ищей, такъ какъ ему нечего ъсть. Не умирать же иу съ голоду? Богъ его отпустилъ. Явился этотъ че- овѣкъ домой и приказалъ своимъ домочадцамъ при- зотовить самой разнообразной пищи и питья и при томъ возможно большомъ количествѣ. Приготовили изряд- дый запасъ. Все это свалили ему въ могилу. Отпра- ился онъ и самъ на кладбище въ сопровожденіе друзъ и знакомыхъ. Слѣдомъ шло много нищихъ, кото- рые просили у него подаянія. Но онъ, изъ жадности, ничего не хотѣлъ имъ дать. Случилось, что одинъ пирогъ, при перевозкѣ, свалился въ грязь. Посты- ился онъ нести его на тотъ свѣтъ и отдалъ нищему. Чуть только легъ этотъ человѣкъ въ гробъ, какъ очутился на томъ свѣтѣ. Подходитъ онъ къ своему году и видитъ, что на немъ лежитъ только тотъ язный пирогъ, что онъ отдалъ нищему.

Въ этомъ разсказѣ, несомнѣнно, слышится протестъ ротивъ грубо-матеріалистического взгляда на загроб- ый міръ. Однако прогрессъ въ этомъ отношеніи сдѣ-

ланъ еще незначительный: большинство и по сей день вѣрятъ, что матери, оставившія послѣ смерти грудныхъ младенцевъ, являются ихъ кормить, и частыя боли въ животѣ ребенка приписываютъ недоброкачественности „мертвецкаго“ молока; объ этомъ же свидѣтельствуютъ и вѣрованія въ дѣдовъ и бабъ и обряды, основанные на этихъ вѣрованіяхъ.

Такъ, по возвѣніямъ бѣлоруссовъ, весной, вмѣстѣ съ оживаніемъ природы, съ пробужденіемъ ея отъ зим- няго сна, оживаютъ и души мертвыхъ и выходятъ изъ тѣсныхъ гробовъ на вольный свѣтъ. Полагаютъ, что онъ нуждаются въ пищѣ и питьѣ, что онъ ъдятъ и пьютъ, но рѣдко: три—четыре раза въ годъ съ нихъ вполнѣ достаточно. Для удовлетворенія этой по- требности и въ знакъуваженія къ предкамъ, періо- дически устраиваются поминальные столы, по-бѣлорус- скіи—«дзяды» \*). Въ такие дни всѣ какъ-то торжест- венно настроены, полны ожиданія чего-то таинствен- наго. Разговоры, обыкновенно, вращаются около умер- шихъ; вспоминаются обстоятельства ихъ жизни, вскусы, привычки; чисто случайные явленія приводятся въ связь съ обитателями загробного міра: сядеть, напри- мѣръ, птичка на окно, какъ ужъ въ ней видѣть душу покойника, который чего-то хочетъ отъ родныхъ, о чемъ-то напоминаетъ имъ. Начинаются догадки, пред- положенія... Старики, которые уже хранять „сорочку на смерть“, видѣть въ этомъ знаменіе своей близкой

\*) Въ Бѣлоруссіи „дзяды“ справляются въ субботу предъ мясонустною недѣлѣй, во вторникъ на Фоминой, на канунѣ Троицы и 24 октября (Дмировскіе дзяды).

кончины: „Это такой то, говорятъ они, за мной являлся; нужно готовиться въ дальнюю дорогу... Въ этотъ день обязательно чистятъ избу, словно бы къ приему дорогихъ гостей.

«Дзѣдуюць» поздно вечеромъ. Покрываютъ столъ бѣлой скатертью, кладутъ хлѣбъ-соль, ставятъ кутью; предъ образами зажигается свѣча,— и всѣ молятся за усопшихъ. Послѣ сего хозяинъ выходитъ за дверь и призываетъ предковъ, «дзядовъ», раздѣлить со всѣми домочадцами обрядовую трапезу, которая доходитъ до 7 блюдъ. Ёдятъ «покладаючися», т. е. проголять ложку «потравы» и предоставляютъ то же сдѣлать дзѣдамъ — кладутъ для нихъ свои ложки. Но, принимая во вниманіе, что дзѣдовъ можетъ быть больше, чѣмъ кладется ложекъ, хозяева отливаютъ и откладываютъ всякой пищи на окна и подъ столъ.

Есть обычай—ничего не убирать со стола послѣ этой вечери, чтобы „дзѣдамъ“ было что ёсть, когда они соберутся ночью.

*Бабы* спрашиваются на канунѣ дзѣдовъ. Но этотъ обычай распространенъ весьма мало; мы наблюдали его только въ Лепельскомъ уѣздѣ. По существу обрядовая сторона «бабъ» ничѣмъ не отличается отъ «дзѣдовъ», только блюда готовится менѣе.

*Радоунница*, или „небожицкій великий день“ (вторникъ на Фоминой недѣлѣ) отличается отъ другихъ дзѣдовъ тѣмъ, что въ этотъ день поминальная трапеза устраивается непремѣнно на могилкахъ. Въ этотъ день хозяйки обязательно пекутъ „грибки“, т. е. толстые блины изъ пшеничной муки, на маслѣ и яйцахъ; запа-

саются водкой; къ этому прибавляются куличи, яйца сырь, масло и другіе остатки пасхальныхъ яствъ. Всё это, завязанное въ скатерть, несутъ на кладбище тамъ покрываютъ скатертью могилу, которая къ этому дню проводится въ порядокъ, и разставляютъ на ней принесенное. Что не съѣдятъ, оставляютъ на могилѣ; на нее же льютъ водку, если покойникъ любилъ выпить, сыплютъ табакъ, если онъ былъ курильщикъ или нюхальщикъ. Иные, слѣдя болѣе возвышенному взгляду, всѣ остатки отдаютъ нищимъ, оставляя на могилѣ только пасхальное яйцо.

*Вампиры*. Самымъ чудовищнымъ порожденіемъ первобытного анимизма, несомнѣнно, является вѣра въ вампировъ или, по бѣлорусскому произношенію, вупару, упырей. Эти чудовища страшно кровожадны; особенно они любятъ кровь человѣческую, но, при случае, не брезгаютъ и кровью животныхъ.

Только люди, знаяшися при жизни съ нечистой силой, превращаются по смерти въ вампировъ. По ночамъ они приходятъ въ дома своихъ бывшихъ недруговъ, а иногда даже друзей и родныхъ, ложатся на грудь избранной жертвы, припадаютъ губами къ ее сердцу и высасываютъ горячую кровь. Увидѣвъ „вупара“, можно узнать, кѣмъ онъ былъ при жизни, ибо основные черты онъ сохраняетъ и послѣ смерти, только у него губы раздуваются отъ частаго сосания, а языкъ дѣлается остерь, какъ змѣиное жало. Его - то вупарь и запускаетъ въ грудь человѣка и потомъ изъ ранки высасываетъ кровь. Рана остается небольшая, такъ что ее и не замѣтишь, тѣмъ болѣе, что вам-

пиръ ее искусно засасываетъ. Только по блѣдному лицу — такъ говоритьъ повѣрье — можно узнать жертву алчности вампира. Тогда нужно пригласить свѣдущаго человѣка, знахаря, чтобы узнать, кто этотъ вупарь. Впрочемъ, для смильчака — это дѣло нетрудное. Нужно на ночь спрятать подъ сосудъ зажженную восковую свѣчку, стараясь, чтобы свѣчка не потухла. А послѣ полуночи — когда разгуливаетъ нечистая сила — нужно, по временамъ, приподнимать сосудъ и освѣщать комнату. При внезапномъ освѣщеніи вупарь виденъ. Тогда бей его на отмашь осиновымъ полѣномъ, заранѣе, конечно, приготовленнымъ. Такимъ образомъ его можно „отвадить“ отъ этого дома. Но чтобы окончательно прекратить его ночные похожденія, для этого повѣрье рекомендуетъ присмотрѣться, на кого изъ умершихъ известныхъ чаровниковъ онъ похожъ. Узнавши, надо раскопать гробъ этого чаровника, отрубить ему голову и положить ее между ногъ, а тѣло прибить къ землѣ осиновымъ коломъ. Это считается радикальнымъ средствомъ противъ вампира.

~~~~~

III.

Пережитки олицетвореній.

При посредствѣ сновидѣній и нѣкоторыхъ другихъ факторовъ, первобытный человѣкъ, какъ мы видѣли, научился одухотворять предметы, находить за ихъ чувственной, материальной оболочкой неуловимую, неосозаемую сущность,—словомъ, пришелъ къ заключенію о двойственности какъ его самого, человѣка, такъ и всего вицѣнаго міра.

Это весьма важный шагъ впередъ въ процессѣ развитія человѣческой мысли и въ дѣлѣ выработки міросозерцанія. Воженъ онъ и самъ по себѣ, и по своимъ дальнѣйшимъ послѣдствіямъ. Достаточно обратить вниманіе на то обстоятельство, что фантазія, подъ влияніемъ сновидѣній, создавая міръ грезъ, наполняя его причудливыми образами, тѣмъ самымъ шевелила застывшій мозгъ дикаря, пробуждала его коснѣющую мысль, призывала ее къ дѣятельности. Работа мысли не пропадаетъ даромъ: она даетъ въ результатѣ или увеличеніе запаса знаній, большую точность ихъ, или улучшеніе мыслительной способности; всякий шагъ на этомъ пути облегчаетъ слѣдующій, иногда его обу-

словливаетъ. Пробужденная мысль первобытного человѣка, подчиняясь данному ей толчку, начинаетъ углубляться въ раскрывающейся предъ ней міръ, проникаеть въ него дальше и разностороннѣе, чѣмъ это было возможно при одномъ грубо-матеріалистическомъ отношеніи къ предметамъ наблюденія. Если прежде, въ періодъ фетишизма, дикарь зналъ отдельные предметы, легко подмѣчая единичные признаки, то на дальнѣйшей ступени развитія, по мѣрѣ накопленія наблюдений, онъ сталъ подмѣчать болѣе общіе признаки, видовые и родовые,—и умъ его, поднятый анимистическимъ строемъ мышленія на высшую ступень, получилъ нѣкоторую способность къ отвлеченіямъ: онъ разбилъ наблюдавшія явленія на группы, сообразно ихъ общимъ признакамъ, и создалъ соответствующія понятія видовая и родовая. Прежде, положимъ, первобытный человѣкъ зналъ березу, сосну, дубъ,—теперь онъ знаетъ *дерево*. Прежде, положимъ, онъ зналъ *свой огонь*, приносилъ ему жертвы, попросту—кормилъ его, бросая въ очагъ часть своей добычи, въ благодарность за то, что онъ его обогрѣвъ; но замѣтилъ тождество между своимъ огнемъ и всякимъ другимъ, онъ сталъ поклоняться *огню вообще* и приносить ему жертвы. То же самое можно вывести и относительно другихъ предметовъ, которымъ поклоняются дикии.

Съ теченіемъ времени, вслѣдствіе накопленія все большаго и большаго количества наблюдений, при чѣмъ предполагается, что умъ человѣческій ихъ переваривалъ, группировалъ, обобщалъ; вслѣдствіе педагогического влиянія старшихъ поколѣній, болѣе опытныхъ,

на младшихъ; вслѣдствіе, наконецъ, такихъ факторовъ какъ естественный подборъ и борьба за существованіе изъ которыхъ первый подхватывалъ улучшенія въ органѣ мышленія, передавая ихъ по наслѣдству, закрѣпляя ихъ въ потомствѣ, а второй давалъ побѣду умнѣйшему, болѣе приспособленному къ борьбѣ,—вслѣдствіе всего этого мысль человѣческая, въ рядѣ поколѣній, все болѣе и болѣе совершенствовалась, становилась способной къ болѣе широкимъ обобщеніямъ и отвлеченіямъ.

Отсюда въ процессѣ выработки міросозерцанія вотъ что выходитъ. Человѣкъ, подмѣтивъ единообразіе извѣстнаго класса явленій, заключаетъ о единствѣ воли ихъ производящей. Но волю онъ знаетъ только въ личностяхъ; поэтому онъ создаетъ *личныхъ дѣятелей*, управляющихъ этими явленіями. Подобно тому, какъ нѣкогда онъ переносилъ на предметы вѣнчанаго міра свойства своей личности, такъ и теперь воображаемыхъ дѣятелей природы онъ творить по образу и подобію своему, надѣляя ихъ свойствами, присущими человѣку. Такъ наступаетъ стадія *политизма*, олицетворяются стихіи, являются „ово боги небесніи, а другіи земніи а другіи польстіи (полевые), а другіи водніи“.

Характеръ этихъ олицетвореній, ихъ свойства ихъ размѣры, ихъ сила зависятъ, какъ показалъ Бокль *), главнымъ образомъ, отъ *общаго вида природы*, среди которой обитаетъ данный народъ. Такъ напримѣръ въ странахъ, наполненныхъ высокими горами

*) Истор. цивилиз. въ Англіи, т. I.

вершины которыхъ покрыты вѣчнымъ снѣгомъ, подвѣженныхъ частымъ землетрясеніемъ и вулканическимъ изверженіемъ; въ странахъ, гдѣ протекаютъ большія рѣки, причиняющія страшныя наводненія, иногда образующія шумныя водопады, гдѣ свирѣпствуютъ опустошительные ураганы, гдѣ растительность пышна, могучая, недоступна для человѣка, гдѣ множество ядовитыхъ змѣй, кровожадныхъ звѣрей, словомъ, гдѣ жизнь дикаря въ постоянной опасности,—въ такихъ странахъ, умъ первобытнаго человѣка, подавленный величиемъ природы, цѣпенѣть, мало развивается, а фантазія, возбуждаемая разнообразными явленіями къ дѣятельности и не регулируемая, не сдерживаемая въ належащихъ предѣлахъ разсудкомъ, напротивъ, чрезмѣрно развивается. Дѣло понятное. Съ одной стороны, сопоставляя, сравнивая свои слабыя силы съ силами величественной природы, человѣкъ, невооруженный инаніемъ, долженъ притти къ печальному сознанію своего безсилія, а при такихъ условіяхъ у него едва-и могутъ пробудиться попытки къ ближайшему изслѣдованію природы, къ подчиненію ея своей власти, ибо сознаніе своего безсилія—плохой помощникъ во всякомъ дѣлѣ, въ томъ числѣ и въ дѣлѣ изслѣдованія природы, проникновенія въ ея тайны. Съ другой стороны, непониманіе грозныхъ явленій природы порождаетъ страхъ передъ ними, а страхъ возбуждаетъ фантазію, иногда до болѣзненности. Естественно, что воображеніе, пораженное страхомъ, олицетворяя грозную, могущественную стихію, придаетъ своему созданію соотвѣтственно розный, могущественный, даже чудовищный образъ.

Совершенно противоположное мы видимъ на крайнемъ ѿверѣ. Чрезвычайное однообразіе природы этого края, а слѣдовательно и скучность впечатлѣній отъ виѣшней дѣйствительности, обусловило бѣдность миѳологического творчества его обитателей. Тамъ мачиха природа, такъ сказать, придавила своей ледяной рукой творчество своихъ пасынковъ, парализовало его.

Среднее между двумя этими крайностями представляетъ намъ природа умѣренныхъ странъ, особенно тѣхъ мѣстностей, гдѣ нѣтъ высокихъ горъ, вулкановъ и частыхъ землетрясеній, гдѣ растительность не столь пышна и недоступна, какъ въ странахъ тропическихъ, гдѣ крупныхъ хищниковъ и другихъ временныхъ животныхъ гораздо меньше, гдѣ климатъ здоровѣе, словомъ—гдѣ природа представляется заботливой матерью, которая не балуетъ своихъ дѣтей излишней роскошью, не изнѣживаетъ ихъ, но и не пугаетъ своей суроностью или недоступностью. Въ такихъ странахъ умъ человѣческій менѣе запуганъ, критическая мысль болѣе развита и равновѣсие между развитиемъ ума и фантазіи не нарушено, а вслѣдствіе этого образы миѳологического творчества обитателей такихъ мѣстностей лишены чрезмѣрной чудовищности и колosalности, болѣе подходять къ размѣрамъ человѣческой личности.

Въ зависимости отъ природы бѣлорусского края блещущей, какъ известно, яркими красотами, въличественностью, могуществомъ, недоступностю, и ол-

творенія ея силь и другія созданія міеологіческаго ворчества бѣлоруссовъ, поскольку они сохранились въ памяти и воображеніи этого народа, также не отличаются величиемъ, особеннымъ могуществомъ, пластичностью своихъ формъ, отчетливостью очертаній; напротивъ, почти всѣ они блѣдны, расплывчаты, недостаточно определены. Надо полагать, что они потускнѣли отъ времени, поистерлись, какъ стирается старая монета ть долговременного употребленія; но, въ силу высказанныхъ основаній, можно думать, что и въ быія времена они не отличались особенной яркостью и рельефностью.—Отъ нѣкоторыхъ міеологическихъ озданій сохранились лишь незначительные обрывки, ложки, по которымъ нельзя составить цѣльного представленія.

Чуръ. Такъ напримѣръ бѣлорусское заклятіе, употребляемое для огражденія отъ нечистой силы: «Чуръ яне!»—представляетъ, какъ думаютъ, обращеніе къ окровительству божества Чура или Щура. Название тдаленнаго предка, производное отъ Щуръ, именно—рашуръ, употребляемое и теперь не только у бѣлоруссовъ, но и у великоруссовъ и малоруссовъ, даетъ снованіе предполагать, что Чуръ—божество родовое, редокъ, родонаачальникъ, который и по смерти „развѣтъ“ своему роду и охраняетъ его членовъ отъ козей духовъ враждебныхъ родовъ и вообще отъ всякой нечистой силы. Другое производное бѣлорусское слово тъ этого же имени „зачураться“ значить призвать Чура и тѣмъ оградить себя отъ нечистой силы, а

также значить провести черту углемъ или мѣломъ^{*)} или чѣмъ-нибудь другимъ на землю или на полу, з которую, согласно повѣрью, никакая нечистая сила не можетъ перейти. Такъ „чураются“ всѣ тѣ, которымъ приходится имѣть дѣло съ нечистой силой, особенно съ вампирами; такъ „чураются“ въ подобныхъ же случаяхъ героя народныхъ сказокъ. Изъ этого можно заключить, что Чуръ, вѣроятно, считался охранителемъ границъ родовыхъ владѣній, что онъ не позволялъ другимъ духамъ проникать за черту, за свою межу. Это мнѣніе отчасти подкрѣпляется смысломъ другого бѣлорусского глагола: „отчуваться“, что вообще значитъ—не касаться, считать себя непричастнымъ, а въ частности значить отказаться отъ батьковщины. Даже и въ первомъ случаѣ, когда желаютъ выразить окончательный, рѣшительный отказъ отъ чего-нибудь, то употребляютъ выраженіе: „отчураться хаты и таты“. Это наводитъ на мысль, что первоначальный смыслъ слова выражалъ отказъ отъ родового имущества и родоизначалъ, такъ сказать, выходъ изъ-подъ власти вѣдѣнія Чура. Вотъ, кажется, и все, что сохранилось въ языкѣ народа относящагося къ Чуру, но въ воображеніи народа не осталось о немъ никакого представленія.

Пережитки спрованій въ усадебныхъ божествахъ. Болѣе посчастливилось въ этомъ отношеніи другимъ

^{*)} Угли для этого надо выбирать изъ печи, вытопленной въ Страстной четвергъ до восхода солнца, или брать съ „кганца“, когда справляется „женитьба комина“, а мѣль рекомендуютъ употреблять тотъ, которымъ пишутъ кресты и косыкахъ въ день Крещенія.

рвобытнымъ божествамъ, которыхъ мы назвали бы садебными, ибо подвѣдомственная имъ область ограничивается крестьянской усадьбой; впрочемъ, даже и та тѣсная сфера размежевана между ними довольноочно и опредѣленно. Мы говоримъ о дымовомъ (домовомъ) или хатникѣ, єуникѣ или гуменникѣ, лазни-
и хлѣбникѣ. Первые три божества разнятся только названіями, да сферою своего вліянія, а по своему характеру и даже по своему виду, или, вѣрнѣе, по зму виду, которымъ ихъ надѣляютъ бѣлоруссы, сходы между собою. Есть основанія полагать, что хатникъ, єуникъ и лазникъ (отъ лазня—баня) — то олицетворенія первобытного домашняго фетиша—гня.

Хатникъ или дымовый напоминаетъ собою велиорусскаго домового. Въ воззрѣніяхъ бѣлорусса онъ на-
дѣляется всѣми качествами домовитаго хозяина. Тѣ, ому онъ „здавауся“, какъ выражаются бѣлоруссы, .
е. представлялся, привидѣлся,—говорятъ, что онъ мѣтъ видъ старенькаго дѣдка, съ сѣдой бородою и
линиыми сѣдыми волосами; одѣть онъ въ „насоу“
Бѣлорусск. холщевый каftанъ), а другое говорятъ—
ь бѣлую рубаху; подпоясанъ онъ „дягой“ (ременнымъ
оясомъ), а по другимъ версіямъ—лыкомъ. Спитъ
нъ на печи или подъ печью, поэтому его иногда на-
зываютъ подпечникомъ. Встаетъ онъ рано и пугаетъ
ѣтуху, толкая его. Їтухъ, съ испугу, хлопаетъ
рыльями и кричитъ, чѣмъ будить хозяевъ на ра-
боту. Иногда домовой, какъ говорятъ многочисленные

рассказы и повѣрья о немъ, вѣдуваетъ огонь и идетъ въ клѣть или въ „свиренъ“ (амбаръ) и просушиваетъ хлѣбъ, пересыпая его горстями; заглядываетъ въ хлѣбъ и задаетъ корму лошадямъ и коровамъ, гладить ихъ и холить. Такія ухаживанія „господаря“ (другое на-
званіе домового) очень благодѣтельны: зерно „спор-
нѣеть“ отъ пересыпаній домового, скотъ становится бодрымъ и выносливымъ отъ его поглаживаній. „Го-
сподарь“ любить дружную семью, онъ не терпить свар-
ливыхъ бабъ и иногда строго наказываетъ зачинщи-
ковъ семейныхъ несогласій: ночью, во время сна, онъ наваливается зачинщику на грудь и душить его. Иногда же онъ любить и пошалить, когда въ хоро-
шемъ расположениіи духа, когда всѣ дѣла идутъ хоро-
шо и хорошее предвидится въ будущемъ: тогда онъ плашетъ на „лавѣ“ въ хатѣ или въ клѣти или въ сѣняхъ. Когда же семья предстоять несчастія, онъ предчувствуя это, начинаетъ завывать по ночамъ и этимъ предупреждаетъ хозяина. Съ домовымъ нужно жить въ мирѣ, нужно умѣть ему угодить, а это требуетъ извѣстнаго искусства со стороны домохозяина. Прогнѣвшъ домового— и онъ не только не будетъ „спрѣять“, но даже можетъ повредить въ хозяйствѣ.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи (Борисовскій и Лепельскій уѣзды), при закладкѣ нового дома, подъ однимъ изъ угловъ отрубаютъ голову їтуху, кето-
рую и зарываютъ тутъ же въ землю или просто
кладутъ подъ угловой камень. Їтуху же зажари-
ваютъ для обычной закуски при закладкѣ всякаго но-
ваго зданія. Иногда этотъ обрядъ совершается при

зкладкѣ печи *). Это несомнѣнно остатокъ прежнихъ жертвъ домовому; тѣмъ болѣе, что въ древности урь часто приносили въ жертву богамъ, какъ объ томъ, между прочимъ, упоминается въ словѣ Христо-юбца: „Куры имъ (богамъ) рѣжютъ“.

Къ отголоскамъ первобытныхъ жертвоприношеній домовому также надо отнести повсемѣстно распространенный въ Бѣлоруссіи обычай затыкать въ углы и цели дома человѣческие волосы, вычесанные или остриженные, и ногти. Въ настоящее время домовые, какъ видно, менѣе кровожадны, если, вмѣсто животрепещущаго мяса и теплой крови, довольствуются такими геудобоваримыми вещами, какъ волосы и ногти.

Намъ кажется, что домовой представляетъ съ одной стороны антропоморфизацію огня, домашняго чага, на что указываетъ название „дымовый“ **), а также то обстоятельство, что его мѣстопребываніе главнымъ образомъ пріурочивается къ печи, къ очагу. Правда, по тѣмъ же вѣрованіямъ, живетъ онъ и въ клѣти; но клѣти въ Бѣлоруссіи въ большинствѣ слу-

*) Пониманіе значенія этого обряда утеряно бѣлоруссами: совершаются онъ просто по традиції. Намъ, впрочемъ, объяснили зачѣмъ отрубаютъ голову пѣтуху при закладкѣ печи: „чтобъ куры плодилися“. (Зимой ихъ держать въ подпечникѣ).

**) Впрочемъ, можетъ быть, что это искаженное произношеніе великорусского „домовой“; это название (дымовый) малоупотребительно въ Бѣлоруссіи: домовой больше сливаетъ подъ именемъ *господаря, хатника, подпечника, иногда — запечника*. Но если даже это только неправильное произношеніе великорусского слова, то и оно характерно, такъ какъ показываетъ, что домового, хатника народъ ставить въ непосредственную связь съ огнемъ.

чаевъ устраиваютъ теплые, съ печами, чтобы можно было пускать туда зимній приплодъ домашнихъ животныхъ и ставить все то, что не должно замерзать (такія клѣти называются *истопками, издобками*; отъ слова — топить, теплоиво), и тамъ, въ клѣти, его помѣщаютъ на печи или подъ печью, что не только не опровергаетъ нашего предположенія, а скорѣе подкрѣпляетъ его. Съ другой стороны — на домового, вѣроятно, перенесены нѣкоторыя черты Чура, обоготовленного родонаачальника, ибо домовой, по повѣріямъ, отличается такими атрибутами, которые свойственны родовому божеству: домовой, напр., убаюкиваетъ раскричавшихся дѣтей и надсматриваетъ за ними, если они предоставлены самимъ себѣ *).

Евникъ и Лазыникъ. Но за то отъ домового отдѣлились евникъ и лазыникъ, которые тоже, несомнѣнно, „огненнаго происхожденія“, тоже олицетворенія огня. Они получили свои особы, слишкомъ ужъ узкія, области: первый — евню (овинъ), второй — лазыню (баню). Бѣлорусскій овинъ и баня, по своему устройству, очень мало отличаются другъ отъ друга, и овинъ нерѣдко замѣняетъ баню. Также мало отличаются другъ отъ друга и ихъ оберегатели, такъ что мы можемъ считать евника и лазыника родными братьями и ближайшими родственниками домового.

Евникъ живетъ въ овинѣ, въ печѣ или на печкѣ; по внѣшности онъ отличается отъ домового только тѣмъ, что этотъ послѣдній „сдается“ въ бѣломъ „на-

*) Отсюда, вѣроятно, пословица: Богатому чортъ дѣтей колышеть.

совъ", а евникъ черенъ (надо полагать — отъ посторонней копоти безтрубой печи), только глаза, какъ угли горятъ. Тотъ и другой съ рѣшительно хозяйственными наклонностями: евникъ по ночамъ подметаетъ гумно, вѣтъ зерно, придастъ ему „спорню“, а у знающихъ хозяевъ даже молотить по утрамъ.

Когда насаживаютъ евни, т. е. кладутъ снопы для просушки, то бросаютъ снопъ въ огонь; также по окончаніи молотбы, оставляютъ снопъ ржи въ евнѣ, чтобы евнику „была занятка“. Если прогнѣвить его, то онъ начнетъ бросать снопы въ огонь и сожжетъ овинъ — такъ объясняютъ белорусскіе крестьяне частые пожары овиновъ, происходящіе отъ дурной насадки сноповъ.

Лазынкъ любить париться и мыться; ему оставляютъ для этой цѣли вѣникъ и воду. Свои омовенія онъ совершаєтъ послѣ полуночи, а потому не любить, чтобы кто-нибудь оставался до этого времени въ банѣ. Если же кто остается такъ долго, то лазынкъ начинаетъ бросать съ печи камни, стараясь убить дерзновенного.

Хлѣвникъ. Нѣсколько инымъ характеромъ отличается хлѣвникъ. Домовой и евникъ всегда желанные гости, съ ними дружатъ, имъ угощаютъ. Они сравнительно нрава безобиднаго, заботятся о пріумноженіи хозяйства, если живуть въ ладу съ хозяиномъ. Но не таковъ хлѣвникъ и не таково отношеніе къ нему. Какъ только обнаруживаютъ, что онъ завелся, сейчасъ же стараются его выжить, избавиться отъ него. И не диво! по повѣрью — онъ портитъ скотъ; онъ ъздитъ по

ночамъ на лошадяхъ въ конюшнѣ, а отъ такой ъзды лошадь быстро худѣеть слабѣеть и, если не избавитъ ее вѣ время отъ хлѣвника, то вскорѣ околѣваетъ. И иногда онъ ъздитъ поперемѣнно то на одной, то на другой лошади, а иногда привязывается къ какой нибудь одной излюбленной. Лошадь бѣется, мечется, старается сбросить хлѣвника, но это ей не удается. Она ржетъ зоветъ на помощь хозяина; войдетъ онъ — никого нѣтъ только лошадь взмылена и не можетъ отышаться. Тоже бываетъ и съ коровами, — и на нихъ хлѣвникъ ъздитъ. Коровы бѣгаютъ по хлѣву, мычать, быстро тошаютъ и перестаютъ давать молоко.

Хлѣвникъ почему-то боится сороки, и опытны кучера вѣшаютъ эту вѣщую птицу надъ дверями конюшни. Но ворожбитка и лѣкарка м. Холопеничъ Борисовск. ъзыва, Розалия Осьмакъ, отъ которой мы по заимствовали значительную часть нашихъ материаловъ сообщила намъ, что самое вѣрное средство изгнать хлѣвника — слѣдующее. Нужно свить изъ «поскони» * кнутъ (пугу), — свить въ три „стволки“; на концѣ завязать три узелка; отъ нихъ на разстояніи одной пяди еще три, а черезъ пядь и еще три. Этотъ кнутъ навязать на осиновое «пугавье». Въ ночь, когда настаетъ „молодзикъ“ (новолуніе), передъ воротами хлѣва поставить жаровню съ осиновыми горячими углами впрочемъ, могутъ быть угли и другіе, но осиновые какъ будто бы лучше. Когда все это готово, тогда взявши корову или лошадь за хвостъ, нужно гнать ее

*) Конопля съ тычинковыми цветками.

ерезъ хлѣвъ къ двери, стегая наотмашь кнутомъ и таraryсь перегнать черезъ жаровню. И такъ перебрать сѣхъ коровъ и лошадей. При этомъ слѣдуетъ приговаривать: „Пошла, хира (немочь, болѣзнь, погань) назвѣй вѣцерь“!

Или же:

Якъ у насъ Юрия
Кони пасеца,
Статокъ сциражецъ,
Нячистую силу
Прочь отгоняицъ,
Хлѣвника и цмока
Вожахомъ порицъ,
Приговариваицъ:
Хира у лѣсь! (3) *).

Если на которомъ нибудь животномъ и сидѣль хлѣвникъ, то, отъ соединенного воздействиа кнута изъ „посконныхъ“ волоконъ, который разсѣкаетъ его тѣло до крови, огня, котораго онъ боится, и, наконецъ, заговора, которому придается чудесная сила, онъ не дерзнетъ возвратиться вспять и оставить стадо въ покой.

Изъ сказанного видно, что хлѣвникъ едва-ли былъ когда нибудь богомъ-покровителемъ стадъ. Атрибуты Волоса, скотьяго бога, перенесены на св. Георгія, котораго народъ и считаетъ покровителемъ стадъ, защитникомъ отъ волковъ, вовколаковъ, хлѣвниковъ, гадовъ, вѣдьмъ-коровницъ, отбирающихъ у коровъ молоко; тог-

*) Этотъ же заговоръ произносятъ пастухи, обходя стадо, когда въ первый разъ выгоняютъ его на пастбище.

да какъ хлѣвникъ является силой враждебной, недоброжелательной, причиняющей вредъ стаду, силой, противъ которой необходимо бороться при помощи св. Юрия и огня-очистителя. Искуснымъ считается тотъ пастухъ или конюхъ, который умѣеть умилостивить св. Юрия и изгнать, въ случаѣ надобности, хлѣвника.

Также очевидно, что хлѣвникъ не представляетъ, такъ сказать, разновидности домового, ибо домовой, какъ мы видѣли выше, любить лошадей и коровъ, ласкаетъ ихъ, холитъ и отъ его ухаживаній скотъ улучшается, тогда какъ хлѣвникъ, разъ онъ поселился въ хлѣву, приносить животнымъ только вредъ. И противъ домового, огонь, имѣеть свойство изгонять его. Домовому надлежитъ быть въ каждомъ порядочномъ домѣ, а хлѣвникъ появляется случайно или насыщается лихими людьми.

Змѣй-денъносецъ. Чтобы покончить съ домашней «нечистой силой», намъ еще необходимо сказать нѣсколько словъ о змѣй-носителѣ-денегъ.

Про каждого сколько нибудь богатаго крестьянина въ Бѣлоруссіи говорить, что „ему змѣй гроши носицъ“, и вы встрѣтите немало людей, которые самолично, воочію, видѣли-де этого змѣя; при томъ вамъ укажутъ чей онъ, т. е. какому богачу принадлежить. Но всего интереснѣе то, что такие змѣи, по рассказамъ, производятся искусственно. На этотъ счетъ существуетъ такое повѣрье. Если черный пѣтухъ проживеть семь лѣтъ, то къ концу седьмого года снесетъ особаго вида яйцо, напоминающее, будто бы, по формѣ раковину обыкновенной улитки. Это яйцо нужно но-

сить подъ мышкой три года. Тогда вылупится изъ него маленький змѣенышъ. Его нужно холить, держать въ теплѣ, кормить яичницей (это его исключительная пища) и ничѣмъ не раздражать. Выросши, онъ станетъ летать, отыскивать клады и носить деньги своему хозяину. Живеть змѣй въ клѣти (истопкѣ), никому не показывается. Туда ему хозяинъ или хозяйка каждодневно носить свѣжую яичницу. Но ее почему-то нельзя солить: ничѣмъ такъ не прогнѣвишь змѣя, какъ посоливши ему яичницу. За это онъ сжигаетъ все хозяйствское добро и самъ улетаетъ. Вообще онъ, разсердившись, мстить пожаромъ. Если кто-нибудь увидить его несущаго деньги и оскорбить неприличiemъ, то онъ деньги разсыпляетъ, а своего хозяина почему-то сожжетъ.

Каковъ видъ у этого змѣя?

Мы предлагали этотъ вопросъ тѣмъ лицамъ, которыхъ, по ихъ словамъ, видѣли его. Отвѣты получались разные. Но большинство того мнѣнія, что онъ похожъ на обыкновенного ужа, только гораздо больше его,— весь золотой, горитъ, какъ жаръ, и имѣть крылья. Другие уподобляютъ его человѣку, который, впрочемъ, можетъ летать.

Намъ часто приходилось слышать въ деревни: Змѣй полетѣлъ. Это былъ какой нибудь блестящій метеоръ.

Сопоставляя все вышесказанное, мы затрудняемся, гдѣ искать предковъ змѣя. Что это одинъ изъ пепнатовъ, изъ домовыхъ, не подлежитъ сомнѣнію: это только особый видъ домового; это—клѣтникъ, потому

что въ хатѣ онъ не живеть, а только въ клѣти. Возможно, что онъ представляетъ дальнѣйшую эволюцію ужей-фетишей; но съ другой стороны—слишкомъ бросается въ глаза его „огненный характеръ“: онъ самъ какъ жаръ горить, и когда летить, то оставляетъ огненный слѣдъ, и разсердившись, сжигаетъ хозяйствское добро, такъ что послѣднее заставляетъ предполагать въ немъ одно изъ олицетвореній огня. Чтобы примирить эти противорѣчія, намъ кажется наиболѣе вѣроятнымъ предположить, что это созданіе народной фантазіи представляетъ слияніе двухъ фетишій: огня и ужа; такимъ образомъ и получилось представленіе объ „огненномъ змѣѣ“, какимъ его воображаетъ бѣлорусскій народъ. А если вѣрно предположеніе, что домовикъ, котораго бѣлорусы воображаютъ въ челеѣ человѣка, видѣ, есть олицетвореніе огня, тогда становится понятнымъ и уподобленіе змѣя-деньгоносца человѣку.

Олицетворенія стихій. Выше мы видѣли, что усадебные божества, за исключеніемъ одного Чура, довольно отчетливо представляются воображенію бѣлорусса. Но нельзя того же сказать о стихійныхъ божествахъ, олицетвореніяхъ силъ природы, болѣе удаленныхъ отъ непосредственныхъ, такъ сказать, до машнихъ интересовъ бѣлорусского крестьянина.

Напримеръ отъ *Перуна*, бога небеснаго огня (следовательно, родственника домового)—бога, какъ говорятъ лѣтописи, нѣкогда главенствовавшаго на славянскомъ Олимпѣ,—отъ этого громоноснаго и дождяющаго бога сохранилось очень немногого. Перунъ убиваетъ

сылая свои каменные стрѣлы въ клубахъ огня; стрѣлы убиваютъ, а огонь сожигаетъ. Свои удары онъ направляетъ болѣе всего на черта; а черть любить лягаться во время грозы подъ деревомъ, поэтому часно становится подъ деревья, чтобы укрыться отъ града: вместо черта Перунъ можетъ убить человѣка. И громъ и молніи надо креститься, чтобы отогнатьъ себя черта.

Намъ не разъ приходилось слышать такое объясненіе происхожденія грома и молніи. Перунъ держитъ въ рукахъ два чрезвычайно громадныхъ жернова, третъ и ударяетъ одинъ о другой; тренiemъ и ударами производить громъ и извлекаетъ молнію, подобно тому, какъ извлекаютъ искры, ударяя сталью о крепь. Осколки жернововъ, отскакивающіе при ударѣ, летять на землю и по ражаютъ, какъ стрѣлы. Уже имѣли случай говорить, что перуновыми стрѣлами народъ называетъ каменные топоры и ножи.

Водзянікъ или *Водзяній* живеть въ „живой“ водѣ, т. е. только-что пробившися изъ-подъ почвы. Ждый „виръ“ (водоворотъ, а также источникъ въ кѣ или озерѣ) имѣть своего водяника; они же обитать въ криницахъ бездонныхъ, въ глубинѣ рѣкъ и пр., вообще въ такихъ мѣстахъ, которыя зимою замерзаютъ: это—по объясненію народа—ледъ отъ дыханія водяника. Сохранилось до сихъъ возврѣніе, что водяникъ требуетъ человѣческой рты, и невольные утопленники считаются жертвами хищничества: онъ тянетъ ихъ къ себѣ на дно. Въ Белоруссіи указываютъ много мѣстъ, на которыхъ, по

преданію, были нѣкогда озера, и въ нихъ обитали слишкомъ жадные водяные. Они очень часто таскали людей „у виръ“. Тогда окрестные жители обращались къ какой нибудь знахаркѣ, и она, отыскавъ виръ смѣло ныряла на дно, затыкала жерло—главный источникъ озера—“горохвинами” и закладывала сверху камень. Вода въ озерѣ мало-по-малу изсякала, и водяной переселялся куда-нибудь въ другое мѣсто.

Русалки. Въ водѣ же живутъ и русалки. Они впрочемъ, могутъ считаться „земноводными“, потому что обитаютъ въ водѣ только съ осени до „русальної недѣли“ (первая послѣ Троицы). Тогда они выходятъ изъ воды и поселяются на вѣтвяхъ деревьевъ, особенно на березахъ. Русалки качаются на ихъ гибкихъ вѣтвяхъ, подзываютъ прохожихъ: „человѣкъ! человѣкъ ходи колыхаться!“ А если кто сдуру подойдетъ къ нимъ близко, то онъ защекочутъ его до смерти.

Представляются онъ воображенію бѣлорусса красивыми женщинами, съ распущенными длинными волосами. Пока русалки не выйдутъ изъ воды, т. е. съ русальной недѣли, считается опаснымъ купаться, потому что или болѣзнь какая нибудь приключится, или русалки къ себѣ затащатъ въ глубь рѣки и утопятъ.

Существуетъ повѣrie, что души дѣтей, умершихъ до крещенія, превращаются въ русалокъ.

Лѣшій. Надъ лѣсами и всѣмъ, что въ нихъ властвуетъ лѣшій. Это, кажется, наиболѣе величесвенный образъ, созданный фантазіей бѣлорусса. Оно понятно: въ природѣ его страны, за исключеніемъ грозовыхъ явлений, дремучіе лѣса были наиболѣе вел-

чественны, таинственны, болѣе всего поражали воображение своимъ заунывнымъ шумомъ при легкомъ вѣтре и трескомъ ломающихся деревьевъ, стономъ, пронзительными воплями, дикимъ хохотомъ и другими странными звуками, которые наполняютъ лѣсъ во время бури или урагана. Подъ вліяніемъ впечатлѣній изъ жизни могучихъ лѣсовъ своей родины бѣлорусъ и создалъ образъ своего лѣсовика или лѣшаго. Онъ ростомъ въ уровень съ деревьями того лѣса, въ которомъ разгуливаетъ. Онъ можетъ увеличиваться и уменьшаться, принаравливаясь къ величинѣ деревьевъ. Энъ чрезвычайно силенъ: когда разыграется въ лѣсу во время бури, то съ корнемъ вырываетъ могучіе дубы, на куски ломаетъ вѣковыя сосны, въ лоскъ класть множество деревьевъ, застилая свой путь въ лѣсу, чтобы никакая сила не могла пробраться по его слѣдамъ къ его логовищу. А живетъ онъ въ такъ называемомъ „маточникѣ“—это средина пущи, совершенно недоступная для обыкновенного смертного. *Маточникъ* окружены непроходимымъ лѣсомъ, запруженъlassою валежника и сверхъ того—его облегаютъ засыхающія болота, которая не замерзаютъ и въ самыя суровыя зимы. Тамъ-то и живетъ лѣшій со своими звѣрями и птицами. Всѣ крупные звѣри туда идутъ умирать: они только знаютъ таинственные тропы, которыми можно пробраться въ маточникъ.

Когда лѣшій разгуливаетъ по своимъ владѣніямъ, то сопровождаютъ стада звѣрей и стаи птицъ, особенно совы, филины, вороны и сороки. Голова его покрыта длинными кудрями, такъ что напоминаетъ вер-

хушку сосны; громадное туловище одѣто въ звѣрины шкуры—волчьи и медвѣжьи—шерстью навыворотъ руки и ноги толсты и крѣпки, какъ стволы дубовъ глаза горятъ, какъ у волка или совы. Онъ „ржецъ“ хоочеть, когда весель; волкомъ воетъ, когда печаленъ; рычитъ, какъ медвѣдь, когда золь, а по временамъ дико взвизгиваетъ. Онъ плещеть въ ладоши отъ этого трескъ идетъ по лѣсу. Въ рукахъ онъ держить иногда громадную дубину, которую ударяетъ по деревьямъ; оттого-то, какъ полагаютъ, и слышитъ въ лѣсу грохотъ. По другой версіи—въ рукахъ него длинный бичъ, которымъ онъ хлопаетъ, поднявъ своихъ спутниковъ.

Такой лѣшій водится только въ большихъ лѣсахъ и пущахъ; съ нимъ очень ужъ опасно встрѣчаться. въ малыхъ лѣсахъ и лѣшій бываетъ поменьше; впрочемъ и ему пальца въ ротъ не клади: можетъ изрядно напугать человѣка и волками затравить.

Подвѣй—это тотъ духъ, который кружится вихрь. Онъ поражаетъ людей особой болѣзнью, которая тоже называется подвѣемъ: набѣжитъ вихрь человѣка—и свернетъ ему голову набокъ, отниметъ языкъ, а нето скрючитъ руку или ногу. Поэтому надо спасаться отъ вихря. Когда онъ кружится, не показывать ему кукишъ: этого подвѣй не любить промчится стороной, не набѣжавъ на человѣка.

Другихъ олицетвореній изъ области атмосферическихъ явлений бѣлоруссы не знаютъ.

ми земледѣльческими занятіями и зависѣлъ отъ нихъ, а не отъ войны и грабежа.

Наши предки, какъ известно, вынесли свои вѣрованія изъ своей первобытной родины—арійского нагорья, страны вѣчного солнца и лазурного неба, где имъ были уже известны начатки земледѣлія. А такъ какъ и осѣвши на новыхъ мѣстахъ они продолжали заниматься земледѣліемъ, то понятно, что культь бога земледѣлія и мирныхъ искусствъ, солнца, игралъ въ ихъ міросозерцаніи и въ обрядовой сторонѣ ихъ жизни важную роль, о чёмъ свидѣтельствуютъ памятники нашей древней письменности и многочисленные пережитки

Бѣлоруссы, какъ народъ преимущественно земледѣльческій, въ своихъ воззрѣніяхъ, обрядовыхъ пѣсняхъ и празднествахъ сохранили немало такихъ характерныхъ особенностей, которые являются видимымъ отраженiemъ древняго солнечнаго культа. Правда, въ бѣлорусской рѣчи не сохранилось прежнихъ наименованій приписываемыхъ солнцу, въ родѣ Сварожича, Хорс Даждьбога, Ярилы, но древнія празднства въ честь солнца, связанныя съ весеннимъ и осеннимъ равноденствиемъ, съ зимнимъ и лѣтнимъ солнцестояніемъ, теперь отбываются въ Бѣлоруссіи. Они, конечно, приурочены къ христіанскимъ праздникамъ, но связаны такими воззрѣніями и сопровождаются такими обрядами, которые ничего общаго не имѣютъ съ христіанскимъ значеніемъ праздника. Таковы коляды, масленица и великаны, купала и богачъ.

Общая черта всѣхъ этихъ празднствъ—ихъ открытый, общественный характеръ; они празднуются „сбор

IV

Пережитки солнечнаго культа.

Достигнувъ известной степени умственного развитія, первобытный человѣкъ, наблюдая явленія природы, не могъ не замѣтить той зависимости, въ которой находятся растенія отъ солнечной теплоты и свѣта. Огда-же такъ или иначе было сознано, что безъ теплоты и свѣта не можетъ быть растительной жизни, отсюда не трудно сдѣлать выводъ, что безъ растеній не возможна жизнь животныхъ, а безъ тѣхъ и другихъ не возможна жизнь человѣка. Это сознаніе, наряду съ другими причинами, въ разборѣ которыхъ мы намѣрены вдаваться, повело къ обоготовленію солнца, какъ источника теплоты и свѣта, какъ плодотворнаго начала, дождь-бога, дающаго изобиліе плодовыхъ мныхъ и самую жизнь; а обоготовленіе повело къ зданію культа, въ которомъ выражалось въ известныхъ формахъ отношеніе человѣка къ обоготовляемому бытию.

Культь солнца былъ тѣмъ болѣе развитъ и его никновеніе въ міросозерцаніе народа тѣмъ глубже и а奇特ельнѣе, чѣмъ больше народъ освоился съ мирны-

дружиной", толпой; это не то что „дзяды", которые спрятываются каждой семьей отдельно.

Коляды. Трудно сказать, что означало слово *коляда*. Было ли это название божества, или название празднества, посвященного некоторому божеству, или то и другое вместе,—на этот счет только можно думать больше или меньше острумных догадок: учёные изследования, поскольку они касались этого вопроса, не дают ничего положительного и убедительного. Но наблюдая обряды и суеверия, связанные с этимъ празднествомъ, изследуя колядные пѣсни, можно прийти къ заключенію, во-первыхъ, что коляды служили началомъ года, во-вторыхъ, что празднованіе ихъ имѣло тѣсную связь съ хозяйственной стороною жизни народа, съ его земледѣльческими воззрѣніями и вътрьихъ, имѣло, въ некоторой степени, связь съ брачными или вообще половыми отношеніями народа.

Все это даетъ основаніе отнести коляды къ числу празднествъ солнечного культа.

А такое празднество могло возникнуть только тогда, когда первобытный человѣкъ настолько обогатился наблюдениями, настолько развилъ свой умъ, что могъ установить связь между важнейшими явленіями вышеаго міра, могъ понять, хотя бы и несовершенно, грубо-эмпирически, соотношеніе между ними; когда онъ уже имѣлъ представлениа о прошломъ и заглядывалъ въ будущее, а не только жилъ интересами текущаго дня. Для этого, какъ показали наблюденія надъ жизнью дикарей, человѣкъ долженъ былъ пройти долгій путь.

Но когда была замѣчена правильная последовательность временъ года и установлена зависимость ихъ отъ того или иного положенія солнца на небѣ, было естественно считать началомъ года то время, когда солнце какъ-бы возрождается, поднимается все выше и выше, свѣтить больше, когда дни увеличиваются, а ночи уменьшаются; празднованіе же колядъ почти совпадаетъ съ этимъ временемъ. Затѣмъ, разъ установлена связь между солнцемъ и плодородіемъ, естественно было придать празднеству въ честь солнца земледѣльческій характеръ. А такъ какъ эта связь понимается первобытнымъ умомъ въ томъ смыслѣ, что солнцѣ своими любовными ласками оплодотворяеть землю, отсюда могло возникнуть представление, что любовь, половое влечение, находится въ зависимости отъ солнца, есть слѣдствіе его вліянія. Отсюда любовный (въ половомъ смыслѣ) характеръ празднства. Впрочемъ, должно сказать, что эта сторона солнечнаго культа довольно слабо выражена въ колядныхъ обрядахъ; она сосредоточена главнымъ образомъ въ празднованіи купалы.

Бѣлоруссы употребляютъ слово *коляда* въ двухъ значеніяхъ: какъ название празднства и какъ название продуктовъ, приготовляемыхъ къ колядамъ изъ свинины: колбасъ, сала, окороковъ,—все это въ собирательномъ смыслѣ называется колядою. Напримѣръ, выражаются такъ: далъ ему немного коляды, разумѣя кольцо колбасы, кусокъ сала и т. п.; или же: у него всю коляду украли,—при чемъ также разумѣются

продукты, приготовленные изъ свиного мяса. Въ этомъ же смыслѣ поется въ колядной пѣснѣ:

Ѣхала Коляда по ляду,
Разсыпала коляду.

А въ первомъ смыслѣ, въ смыслѣ празднества, название коляды присвоивается тремъ днямъ: кануну Рождества—это постная коляды; кануну нового года—это богатая коляды, иначе тоустая, тлустая (жирная), щедрыкъ; и кануну Крещенія Господня—это кщенская коляды или голодная. Но въ иѣкоторыхъ мѣстностяхъ подъ словомъ коляды разумѣютъ все время съ 24 декабря по 6 января. Иногда вмѣсто коляды употребляютъ слова *кутця*, т. е. название главнаго блюда, обязательно приготовляемаго на каждую коляду, присваивають самому дню. Но какого нибудь личнаго существа, называемаго колядой, народъ не представляеть; по крайней мѣрѣ намъ не удалось подмѣтить сколько нибудь ясныхъ признаковъ того, что такое представлениe существуетъ, хотя это и можно бы думать, судя по вышеприведенному отрывку пѣсни.

Какъ безъ блина—не масленица, такъ безъ колбасы, жирной верещаки—не коляды,—и каждый хозяинъ старается заколоть къ этимъ празднікамъ откормленного кабана, а нето и двухъ, кто посостоятельнѣе. Странное дѣло: какъ ни блудутъ крестьяне посты, но при разборѣ убитой свини многіе не могутъ устоять отъ соблазна, чтобы не полакомиться „свѣжинкой“, особенно бѣлоруссы-католики, которые менѣе строго относятся къ соблюденію постовъ.

Пластанье колядной убоины—это цѣлый обрядъ которому бѣлоруссы придаютъ важное значеніе въ смыслѣ гаданія, главнымъ образомъ, на счетъ урожаевъ будущаго года. Сначала кабану дѣлаютъ крестообразній надрѣзъ на груди; потомъ перерѣзываютъ горло и собираютъ кровь въ особый сосудъ (изъ крови, смѣшанной съ мукой, пекутъ блины). Если кровь льется обильно непрерывной струей—это значитъ, что лѣто будетъ дождливое; отсюда выводъ, что навозъ надо запахивать, а не сѣять „подъ пристилку“. Длинная грудобрюшная преграда—по бѣлорусски *коса*—предвищаетъ долгое лѣто; если она быстро суживается къ концу—это знакъ, что только первые посѣвы будутъ удачны. Наблюдаютъ, какихъ зеренъ больше въ трехъ, полагая, что такой родъ хлѣба будетъ наиболѣе урожайнымъ. Такъ гадаютъ старики, отцы семействъ, озабоченные на счетъ урожаевъ будущаго года, а девушки, заинтересованыя больше по части же-ниховъ, получаютъ въ свое разпоряженіе печень и всматриваясь въ ея блестящую поверхность, стараются увидѣть тамъ отраженіе своей будущей судьбы.

Во всемъ этомъ нельзя не усмотрѣть связи съ языческими жертвоприношеніями, которыя, какъ известно сопровождались гаданіями по внутренностямъ жертвенныхъ животныхъ. Весьма вѣроятно, что у нашихъ предковъ на коляды—время зимняго солнцеворота, именно кабанъ приносился въ жертву солнцу, и по внутренностямъ животнаго гадали о тѣхъ предметахъ, которые, по первобытнымъ воззрѣніямъ, находились зависимости отъ этого божества. Какъ мы увидимъ

далъе, всѣ коляды сопровождаются гаданіями, при чмъ эти послѣдніе распадаются на три отдѣла: гаданія, такъ сказать, хозяйственныя, земледѣльческія; гаданія о суженомъ, любовныхъ; и гаданія вообще о грядущей судьбѣ: „про животъ, про смерть, про весь родъ человѣчъ“. Всего естественнѣе было гадать о будущемъ въ началѣ года, а это отчасти указываетъ на то, что коляды считались именно началомъ года; также естественно гадать объ урожаяхъ и любовныхъ дѣлахъ въ то время, когда спрашивали праздникъ именно бога земледѣлія, плодородія и любви, каковымъ несомнѣнно считалось солнце. Въ дальнѣйшемъ мы найдемъ еще подтвержденія всему этому.

На постную колиду (24 декабря) приготовляютъ кутью съ сытей, поливку съ грибами или рыбой, олады съ медомъ или макомъ, блины, рыбу жаренную, клѣтки, кисель,—словомъ, чтобы было по большему блюду, но никакъ не меньше семи,—число, которое въ обрядовыхъ трапезахъ имѣть, повидимому, символическое значеніе.

Вечеромъ, какъ только покажутся звѣзды, когда уже все въ избѣ прибрано, выметено, вычищено, кладутъ на столъ сѣна, сверху покрываютъ скатертью, кладутъ хлѣбъ-солъ и ставятъ кутью. Всѣ молятся Богу. Затѣмъ хозяинъ беретъ кутью и, вышедши на дворъ, обносить вокругъ дома, если это возможно, или кругомъ двора, потомъ, подойдя къ окну, стучитъ трижды. Изъ избы хозяйка или старший въ семье спрашиваетъ: «хто тамъ». Хозяинъ отвѣчаетъ: „самъ богъ идзецъ, кутцю нясецъ“—и послѣ этой

оригинальной церемоніи входить въ хату. Кутя ставится на столъ, и начинаютъ ъсть всѣ изъ одной миски, не спѣша, наблюдая, чтобы всѣ брали по очереди, по старшинству. Описанный обычай существуетъ въ Бобруйскомъ уѣздѣ; въ другихъ мѣстностяхъ зовутъ морозъ кутью ъсть, при чмъ просить его, чтобы онъ не поморозилъ всходовъ. Всѣ ъдѣть до отвала; нельзя ни одного блюда преминуть.

Послѣ вечери гадаютъ. Вытягиваютъ изъ-подъ скатерти стебельки сѣна и по длинѣ заключаютъ, каковъ ленъ будетъ—длинный или короткій. Ищутъ въ сѣнѣ зернышекъ, и если найдутъ, скажемъ, ячменное зерно—значить ячмень уродится. Вытягиваютъ колосистыя травы и походству ихъ колосковъ съ колосьями хлѣбныхъ растеній заключаютъ какой хлѣбъ будетъ наиболѣе урожайнымъ. Частыя звѣзды на небѣ въ эту ночь означаютъ, что будетъ много грибовъ и ягодъ. Парни и дѣвушки топятъ воскъ и льютъ въ воду, стараясь по отлившимся фигурамъ угадать свою судьбу. Дѣвушки, захвативъ краюху хлѣба, выбѣгаютъ на „смалище“ (мѣсто, гдѣ обжигали кабана) и, кушая хлѣбъ, слушаютъ, въ какой сторонѣ раздастся звукъ—говоръ, лай собаки и т. п.—туда ей выйти замужъ. Гадаютъ и на другія коляды. Наканунѣ нового года льютъ олово или свинецъ въ воду и по фигурамъ гадаютъ. Уединившись въ комнатѣ или въ кѣти, смотрѣть чрезъ кольцо на пламя свѣчи, надѣясь увидѣть суженаго или то, что будетъ. Есть и другой подобный способъ гаданія. Надо, запершись ночью въ банѣ и поставивъ передъ собой зеркало, а

по бокамъ его двѣ свѣчи, смотрѣть въ зеркало, не мигая, не отрывая глазъ и не осматриваясь по стоднамъ. Кто не трусливъ и выполнить всѣ условія въ точности, тотъ увидитъ-де все, что ему предстоитъ важного въ будущемъ. Въ вечеръ передъ Крещенiemъ считаютъ коляя въ заборѣ; перебираютъ ихъ всѣ до конца, приговаривая: колъ—колица, колъ—колица; если на послѣдній придется—колъ, значитъ выйдетъ замужъ, а если колица—значитъ не выйдетъ. Берутъ дрова въ охапку и, принеся ихъ въ избу, считаютъ четное или нечетное число полѣньевъ захвачено; выводъ тотъ, что если четное число, то выйти замужъ. И много другихъ есть способовъ гаданія.

На *богатую коляду* приготовляютъ множество блюдъ, при томъ все скромныхъ, жирныхъ, тогда какъ на крещенскую коляду всѣ блюда постные и приготавляется ихъ менѣе, потому то она и называется *тюлодной*. Особыми обрядами, кроме гаданій, о которыхъ мы уже упоминали, онъ не отличаются.

Колядные обычаи и игры. Рождественская колядка начинаетъ и кончаетъ хозяйственный годъ. По обычаяу, заведенному изстари, съ этого дня нанимаютъ батраковъ на годъ; такъ и уговариваются: отъ колядъ до колядъ. Но обычай требуетъ, чтобы батракъ, отбывшій свой срокъ, не былъ удаленъ до втораго дня Рождества. При расчетѣ его одаряютъ *колядой*: колбасами и саломъ. Бездомные батраки или гуляки отправляются въ корчму, чтобы кутнуть на остатки полученнаго жалованья.

На коляды, послѣ вечери, господари „сѣютъ бобъ по избѣ и по двору, чтобы хлѣбъ родился какъ бобъ“. А хозяйки кормятъ курь кутьей въ обручѣ, чтобъ онъ держались своего дема, не клали яицъ гдѣ попало. Въ теченіе двухъ недѣль между первой и послѣдней колядой, даже въ будни, нельзя производитъ никакихъ серьезныхъ хозяйственныхъ работъ, кромъ какъ присмотрѣть за скотомъ—задать корму, не поить—да приготовить обѣдъ. А вечеромъ и совсѣмъ ничего нельзя дѣлать. Эти вечера зовутъ *святыми* а въ иныхъ мѣстахъ *кривыми*, вѣроятно вслѣдствія того повѣрія, что если въ эти вечера работать, тѣ приплодъ домашняго скота будетъ рожаться уродливыми. Особенно нельзя шить и прѣсть; отъ первого, и только домашнія животныя, но и дѣти могутъ родиться слѣпыми, а отъ втораго можетъ свиться колтунъ въ волосахъ. Въ эти вечера крестьяне собираются по изbamъ, которые по просторнѣе, и проводятъ время въ бесѣдахъ, играхъ и забавахъ. Старики разсказываютъ подросткамъ сказки, поучительныя бывальщины, примѣры загадываютъ загадки. Таковъ обычай. Также въ обычай грызть въ эти вечера орѣхи, играть въ четь и нечетъ.

Взрослые молодые люди, собравшись отдельно, спрашиваютъ *женитьбу Терешки*. Это спеціально колядная игра. Другія игры, какъ напримѣръ „яшуръ“ или „ящерь“, игра въ „Бога и чорта“, хотя устраиваются въ колядные вечера, но не обязательно: въ эти игры играютъ и въ другое время и при томъ играютъ больше дѣти и подростки; а въ *женитьбу*

Терешки играют исключительно на коляды и при томъ взрослые парни и дѣвушки.

Женитьба Терешки—это игра - пляска, сама по себѣ не сложная. Она интересуетъ взрослыхъ молодыхъ людей главнымъ образомъ потому, что здѣсь непринужденно обнаруживаются ихъ вкусы и взаимныя влечения. Порядокъ игры таковъ Сначала устраивается въ въ сладчину выпивка и закуска, между прочимъ—для большей развязанности. Потомъ выбираютъ *сватью*,—разбитную вдову, солдатку или дѣвушку, которая побойчье. Это та же *пани - матка* малорусскихъ вечерницъ. Она ставить играющихъ въ два ряда, по одной сторонѣ парней, по другой—дѣвушекъ, и начинаетъ сватовство. Береть одного изъ парней за руку и, вышедши съ нимъ на средину, запѣваетъ особый куплетъ, подплясывая въ тактъ напѣва:

Цярешка валочитца,
Бо жакитца хочетца;
Енъ туды—сюды зирнецъ,
Гдэй милю свою найдзецъ.
Валочитца, выглядяе,
Хто къ яму любось має.

Скрипачъ при этомъ наигрываетъ подходящій мотивъ, а стоящіе по сторонамъ плещутъ въ ладоши и въ отвѣтъ дѣвушки поютъ:

Цярешка, Цярешечка!
Къ моей хаци стежечка
Битая, топтаная;
Я у мамки каханая.

Пройдя раза три—четыре взадъ и впередъ, сватья выхватываетъ одну изъ дѣвушекъ и вручаетъ ее парню. Сватья пока отходить въ сторону, а эта пара начинаетъ плясать подъ пѣніе хора:

Цярешка хадзіу, блукау,—
Енъ жаны шукау, шукау,
Кабъ была пригожая,
Хоць куды дыкъ гожая.
Узяу сабъ дзѣвочку
Якъ тую пралесочку,
Тонкую, високую,
Лицомъ бѣлолицую.

Но тутъ дѣвушка, если ей сосватанный парень не нравится, ловкимъ движеніемъ увертывается отъ него и убѣгааетъ въ рядъ своихъ подругъ. *Мужъ* старается ее поймать, а дѣвушки закрываютъ. При этомъ поется:

Цярешку бѣда стала:
Съ кимъ яго жана спала?
Подъ дубомъ зялененькимъ
Съ казакомъ молодзенькимъ.

Парень ни съ чѣмъ отходить на свое мѣсто. Если же молодые люди чувствуютъ другъ къ другу нѣкоторую склонность или не желаютъ обращать на себя вниманія, то они отходить въ сторону и становятся рядомъ, отдельно отъ тѣхъ, которые еще не женились.

Тогда сватья снова выступаетъ на сцену и такимъ же порядкомъ, какъ выше описано, соединяетъ новую пару. И такъ до тѣхъ поръ, пока всѣхъ не переже-

нить. Все это пересыпается остротами, шутками, прибаутками какъ по адресу сватыи, когда она сдѣлаетъ неудачный выборъ, такъ и по адресу „молодыхъ“, если есть къ тому поводъ, особенно, если парень неловокъ и не сумѣеть удержать дѣвушку. Зубоскалять больше парни: дѣвушки заняты пѣніемъ.

Когда всѣ переженены, тогда съ двухъ противоположныхъ сторонъ выступаютъ двѣ пары и начинаютъ плясать, а остальные поютъ:

Мая-жъ ты жанулечка,
А я-жъ твой мужулечка!
Мы-жъ будземъ на свѣци жиць,
Мы-жъ будземъ дзяцей пладзиць;
Мы-жъ будземъ гарѣлку пиць,
Мы-жъ будземъ дзяцей жаниць
и пр....

Въ это время дѣвушки снова ускользаютъ отъ парней, а тѣ ихъ ловятъ, ищутъ. Когда такъ пропляшутъ всѣ пары, та же процедура повторяется снова, съ тою только разницей, что уже убѣгаютъ парни, а дѣвушки ихъ ищутъ, при чемъ и куплеты соответственно измѣняются, которые, надо сказать, довольно многочисленны и, смотря по мѣстностямъ варьируются на разные лады.

Эта игра въ женитьбу служить какъ бы прелюдіей къ предстоящему брачному сезону, и многія парочки впослѣдствіи действительно соединяются брачными узами. Но мы остановились на этой игрѣ потому, что въ ней, повидимому, отразились пережитки древнихъ

брачныхъ отношеній и обычаевъ, имѣвшихъ, вѣроятно связь съ празднованіемъ колядъ, съ культомъ того божества, въ честь которого совершалось это празднество

Ящуръ или ящеръ. Теперь въ эту игру играютъ только дѣти да подростки. Играютъ зимой въ хатѣ весной—на лужайкѣ. Въ послѣднемъ случаѣ дѣвочки сплетаютъ вѣнки изъ цвѣтовъ и одѣваютъ ихъ на головы, а зимой, на святкахъ или въ мясоѣдъ, вмѣстѣ вѣнковъ, довольствуются обыкновенными платками. Сначала дѣвочки выбираютъ изъ мальчиковъ „ящура“ Онъ покрывается большимъ платкомъ, завязывая концы его на шеѣ, такъ что выходить нѣчто въ родѣ мантіи.

Ящуръ усаживается на чѣмъ нибудь, а вокругъ него дѣвочки, взявшись за руки, образуютъ коло *танокъ*, хороводъ, и, кружась то въ одну сторону, то въ другую, напѣваютъ:

Сядзиць, сядзиць, ящуръ,—
Ладо, ладу.
Ладо, ладу!—
Въ арѣховомъ кусцѣ—*)
Ладо, ладу,
Ладо, ладу! **)
Арѣшечки луша;
Енъ женитца хочиць;
Ты жанися, ящуръ,

*) Варіантъ: Посяродъ гароду (огорода),
У зяленомъ кусцѣ и пр.

**) Въ такомъ же порядкѣ припѣвъ повторяется послѣ каждой строчки.

Баши сабъ паниу,
Каторую хочешь;
Паниу (такую-то) Марильку,
За бѣлую ручку,
За русую коску,
За золото - персычень.

Тогда „ящуръ“ встаетъ и снимаетъ съ указанной юбочки вѣнокъ или платокъ и кладеть возлѣ себя. А въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ онъ, взявъ дѣвочку за руку, нѣсколько разъ кружить вокругъ себя и тогда снимаетъ вѣнокъ. Все это повторяется до тѣхъ поръ, пока ящуръ не поснимаетъ всѣхъ вѣнковъ.

Тогда начинается выкупъ вѣнковъ. Одна изъ дѣвочекъ выходитъ изъ круга и, кланяясь ящурѣ, поетъ:

Пане ящеру, паночикъ,
Атдай жа мой вяночикъ!
Зиму (?), лѣто хадзила,
Ручки-ножки сцирала,
По красочцы збирала,
У вяночикъ звивала;
Я атъ татки ховалася,
Я атъ мамки тулялася.
Пане ящуру, паночикъ,
Атдай жа мой вяночикъ!

Ящуръ требуетъ выкупа. „Поцалуй мяне, говорить, дыкъ атдамъ“. Или же, если ему дѣвушка не нравится, то заставляетъ ее плакать, плясать, больше просить и т. п., какъ это, напримѣръ, дѣлается при

игрѣ въ фанты. Дѣвочка, получивъ вѣнокъ, пляшетъ вокругъ ящура и поетъ:

Я свой вѣнчикъ выплакала,
Я свой вѣнчикъ выпросила,
Я свой вѣнчикъ выскакала,
Я свой вѣнчикъ выкупила.

А хоръ одпѣваѣтъ:

Ладо, ладу,
Ладо, ладу.

Когда всѣ вѣнки выкупать, то или прекращается игра, или начинаютъ ее снова, выбравъ нового ящура.

Какъ мы сказали, теперь это дѣтская игра, но повидимому въ ней скрытъ какой-то пережитокъ древнаго обычая или обряда, уже утратившаго для взрослыхъ свое значеніе и смыслъ. Можно догадываться, что это былъ обычай любовнаго характера; на это намекаетъ сущность игры: женитьба ящура, выкупъ вѣнковъ, поцѣлуи и т. п. Затѣмъ, что это отголосокъ далекаго прошлаго, указываетъ припѣвъ: Ладо, ладу, а также название самой игры, созвучное со словомъ щуръ. При этомъ считаемъ не лишнимъ замѣтить, что ящуръ по-бѣлорусски вовсе не значитъ ящерица, равно какъ этимъ именемъ не называютъ извѣстной лошадиной болѣзни; оно сохранилось только какъ название игры.

Колядовщики. На первый и второй день Рождества Христова, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ также на богатую коляду, ходять по домамъ колядовщики. Это толпа молодежи, которая, подходя подъ окна, если не препятствуетъ погода, или же войдя въ хату,

пѣснями славить хозяевъ и за это получаетъ коляду т. е., какъ мы уже объясняли, сало и колбасы. Колядовщики напоминаютъ пасхальныхъ волочебниковъ, и пѣсни ихъ носятъ отчасти тотъ же земледѣльческій характеръ, что и волочебная, (о нихъ будетъ рѣчь — впереди) только эта сторона въ волочебныхъ пѣсняхъ болѣе ярко выражена. Но въ нѣкоторыхъ колядныхъ пѣсняхъ есть и особенности; это именно сравненіе хозяина съ мѣсяцемъ, жены его — съ солнышкомъ, а дѣтей съ звѣздами, — сравненіе, котораго намъ не приходилось встрѣтить въ волочебныхъ пѣсняхъ. А сами колядовщики тѣмъ отличаются отъ волочебниковъ, что нерѣдко водятъ козу, что волочебники не дѣлаютъ. Въ такомъ случаѣ, т. е. если ходить съ козой, то поютъ только одну пѣсню, приспособленную именно къ этому обычаю.

Коза снаряжается такъ. Берутъ козью голову, насаживаютъ ее на палку и пришиваютъ къ кожуху; а если нѣть настоящей головы, то дѣлаютъ ее изъ дерева, окрашиваютъ въ бѣлый цветъ, выводятъ глаза, прилаживаютъ рога и т. п. Кожухъ, вывороченный шерстью вверхъ, одѣваетъ какой нибудь ловкій парень — и коза готова. Толпа колядовщиковъ, вводя козу въ хату, затягиваетъ обычную пѣсню:

Богъ - помочь таму,
Хто у гэтымъ даму!
Мы у госьци идземъ
И казу вядземъ.
Го-го! каза,

Го-го! шѣра!
Гдѣ каза ходзиць,
Тамъ жито родзиць,
Гдѣ каза нагой,
Тамъ жита капой,

Гдѣ каза рогомъ,
Тамъ жита стогомъ.
А наша каза
Была у бару,
Грызла тамъ кару
Съ козенятками;
Споткала воука
Съ воученятками;
Якъ хвациць ваучокъ
Казу за бачокъ,
А ваученятки —
За козенятки.
Ледзь-ня-ледзь коза
Ать воука уцекла,
У сяло пришла.
А ты, козынька,
Топни ноженькой,
Не бойся ваука, —
Енъ ня зѣсь цябе;
А бойся, каза,
Старого дзѣда:
Енъ цябе згубиць,

Скуру облупиць.
Вже бяре ёнъ мечъ,
Кабъ козыньку сѣчъ.
Поцекла юшка (кровь)
Зъ праваго вушка;
Козынька пала —
Здохла, пропала.
— Гасподарочикъ,
Сличный паночикъ!
Гаспадыничка,
Якъ малиночка!
Ты вазьми ключи
Залаценъкіе;
Запали свѣчку,
Пайдзи у клѣтку:
Приняси казѣ
Рѣшето авса;
Рѣшето авса,
На верхъ килбаса
И кусокъ сала,
Кабъ каза усталы.

(Изуменск. уез.).

Во время пѣнія, коза неуклюже поворачивается изъ стороны и въ сторону, въ соответствующихъ мѣстахъ пѣсни притопываетъ ногами, постукиваетъ рогами, кланяется, падаетъ и лежитъ, словно мертвая, а въ концѣ мгновенно оживаетъ, вскакиваетъ на ноги. Въ этомъ и вся штука. Что же касается пѣсень, подъ которые пляшетъ коза, то все они по складу совер-

шепно одинаковы, поются однимъ напѣвомъ, но по содержанію разнятся. Нѣкоторые изъ нихъ представляются какъ бы отрывками разныхъ пѣсенъ,—отрывками, сложенными вмѣстѣ только вслѣдствіе сходства размѣра, но безъ всякой логической связи между частями и безъ общаго смысла. Мы привели здѣсь наиболѣе типичную и цѣльную изъ нихъ и привели потому, что въ ней сквозить, хотя слабо, намеки на древнее жертвоприношеніе: именно упоминаніе о старомъ дѣдѣ, который собирается погубить козу. Этотъ дѣдъ нѣсколько намекаетъ на языческаго жреца; въ такомъ случаѣ въ коѣ можно бы видѣть жертвенное животное, и тогда весь обрядъ получилъ бы смыслъ. Но, въ виду бѣдности содержанія этого рода пѣсенъ, трудно сдѣлать какой-либо опредѣленный выводъ, тѣмъ болѣе, что есть варианты, указывающіе на то, что дѣдъ хочетъ содрать кожу съ козы затѣмъ, чтобы сдѣлать дуду.

Масленица. Празднованіе масленицы сопровождается тѣми же катаньями съ горъ, катаньями на тройкахъ (это какъ бы прощаніе съ зимой, со снѣгомъ, съ санной дорогой), блинами, что и въ Великороссіи; но есть и особенности или специально свойственные Бѣлоруссіи, или сохранившіяся въ ней отчетливѣ.

На Авласа (Власія, 11-го февраля), празднованіе котораго часто совпадаетъ съ масленицей, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи спраивается «конское свято»,—задаютъ лучшій кормъ лошадямъ, но ничего на нихъ не работаютъ, и объѣзжаютъ молодыхъ лошадей. Если у лошади или коровы въ этотъ день по-

нурый видъ—это признакъ, что она не выживетъ года: или волкъ сѣсть, или околѣтъ.

Въ смежныхъ уѣздахъ разныхъ губерній—въ Борисовскомъ, Сынновскомъ и Депельскомъ—существуетъ масленичный обычай „возить бабу на почастунокъ“ (угощеніе). Это выполняютъ внуки, которые или сами запрягаются въ саночки и съ торжествомъ везутъ свою бабу-повитуху къ себѣ на блины, или прѣѣзжаютъ за ней на лошадяхъ, что въ послѣднее время чаще практикуется.

Въ той же мѣстности въ понедѣльникъ и во вторникъ первой недѣли великаго поста женщины „цѣпляютъ колодки“ холостякамъ, требуя отъ нихъ угощенія за то, что тѣ не женились. Колодку надо прицепить незамѣтно, и если это выполнено, то угощеніе, состоящее изъ выпивки и закуски, должно быть непремѣнно поставлено. Цѣпляютъ колодки и женатымъ но это считается отступлениемъ отъ обычая. Кроме того, компаніи женщинъ „вяжутъ неженатыхъ“, т. е. крутятъ имъ платкомъ руки, и въ такомъ видѣ приводятъ въ корчму, заставляя купить водки, меду или пива и закуски, и только тогда развязываются, когда ихъ требованіе выполнено.

На масленицѣ, по вечерамъ, дѣвушки собираются на улицѣ пѣть „масленичные“ пѣсни, содержаніе которыхъ распадается на два отдѣла. Содержаніе одной части: призывъ весны, ожиданіе наступленія ея и полевыхъ работъ; другой—жизнь замужней женщины съ ея радостями и горестями. Послѣднія нерѣдко поются подъ окнами „молодыхъ“, которые въ этотъ

„мясоѣдъ“ повѣнчались. Приводимъ наиболѣе типичную изъ этихъ пѣсень:

На вулицѣ дѣїуки гуляли *)
 Про мяне молоду гукали:
 Што у мяне молодой мужъ лихій,—
 На вулку гуляць не пустіу;
 А хоць пустіу—позненъко:
 Усъ дѣївочки розненъко.
 А я выйду и гукну,
 Усихъ дѣївокъ созаву,
 Звонкаго музыку я найму
 И буду гуляць до свѣту
 Ажъ до познаго абѣду!
 А дамоу итци баюся,—
 Дзевератонъку кланюся:
 „А ты, дзевератка,—большій братъ,—
 Завядзи мене до дому!
 Пошию кашульку до долу,
 Дамъ табѣ хусту шаукову“.
 А почуу тое лихій мужъ:
 „А я табѣ, шельма, бокъ пабью,
 До долу кашульку самъ знашу,
 Шаукову хусту самъ сотру.

„Молодые“ иногда приглашаютъ дѣїушекъ въ хату и угощаютъ ихъ. Тогда въ хатѣ они поютъ шуточные или укоризненные пѣсни по адресу придир-

*) Послѣднее слово каждой строчки повторяется 2 раза.

чивой свекрови или свекра, какъ-бы заступаясь за свою бывшую подругу. Напримеръ:

На дворѣ бабы сядѣли,
 Кулакомъ зямлю пробили,
 Про нявѣсточекъ судзили:
 А моя нявѣстка шельма была:
 Цѣлую клѣтку добра звела!
 А тамъ добра много было:
 Орѣхова чашка крупъ было,
 Желудова чашка меду было,
 Машокъ и рагожа платца было,
 Въ стянѣ иголка большъ долота

и т. д.

На „Сороки“ (40 мучен. Севастійскихъ, 9 марта) молодежь собирается по гумнамъ, гдѣ къ этому дню устраиваются качели; приносятъ съ собой печенье— „жаворонковъ“— и цѣлый день проводятъ въ качаны на качеляхъ, распѣвая „весновскіе“ пѣсни, выкликая весну:

Благослови, Боже,
 Зиму замыкаци,
 Вясну выкликаци.
 Дай же намъ, Боже,
 Жита и пшаницы,
 Зяленой травицы.
 Дай же намъ, Боже,
 На хлѣбъ-жита родъ,
 А на статокъ (на стадо) плодъ,
 На людзей здороуе.

В старину, по рассказамъ, пѣніе весновскихъ пѣсень, не прекращалось въ теченіе всего Великаго поста, но въ послѣднее время, подъ вліяніемъ духовенства и болѣе сознательнаго отношенія къ христіанской вѣрѣ, въ Великій постъ пѣніе рѣдко слышится, а во вторую его половину почти совершенно прекращается. Но послѣ Пасхи, когда очистится отъ снѣга земля, молодежь обоего пола, по вечерамъ, собирается на пригоркахъ и тамъ пѣснями призываетъ весну. И такъ продолжается до Николина дня.

Не можемъ не привести одной изъ этихъ пѣсень, записанной нами въ Борисовскомъ уѣздѣ:

Дзякуй табѣ, Боже,
Што зиму скончали,
Што вясны дождали!
Помажи намъ Боже,
У добрый часъ начаци
Вясну выкликаці!
Придзи, придзи, весна,
Придзи, придзи, красна,
Къ намъ у таночикъ (хороводъ)!
Приняси намъ збожжа (зернов. хлѣба),
Приняси намъ красокъ (цвѣтовъ),
Кабъ намъ звицъ вяночикъ!
Ѣдзицъ весна, Ѣдзицъ,
На залатомъ *) кони
Въ зяленомъ саяни,
На сосѣ (сохѣ) сѣдзючи,

*) Въ бѣлорусскихъ сказкахъ очень часто упоминается о конѣ „золотая шерстинка—серебряная шерстинка“.

Сыру зямлю аручи,
Правой рукой сѣючи,
А смыкомъ скародзючи.
Вязець, вязець весна,
Вязець, вязець красна
Ясные дзянечки,
Частые дожджочки,
Зяленые травы,
Красные цвяточки
Намъ на вяночки

Въ основаніи этихъ призывовъ лежать, прежде всего, пережитки міѳологическихъ вѣрованій народа, и эти вѣрованія поддерживаются также факторами психодиагностического и экономического порядка. Во-первыхъ всякому живому существу присуще стремление къ свѣтѣ и теплу. А во-вторыхъ, надо имѣть въ виду, что къ веснѣ частенько крестьянъ постигаетъ безхлѣбница и кормы для скота бываютъ на исходѣ. Въ это время иногда и зажиточные мужики „солому сѣкуть—пироги пекутъ, сѣномъ подмазываютъ“, какъ поется въ бѣло русской „веснянкѣ“. Это, разумѣется, гипербола, и въ иные годы она довольно близко подходитъ къ трезвой дѣйствительности. Въ такомъ случаѣ, какъ и ждать весны, когда она приносить съ собой „шнитку-матку, дзягеля-батьку, щавель-братку, крапивку сестрицу“—травы, которыми питается весной отошедшая, полуголодный народъ. На его счастье красное солнышко работаетъ, борется съ чарами лютой зимы точить ледяную кору, покрывающую землю, пробуждаетъ ручьи и потоки отъ зимняго сна. Злое чудо

ище, зима, противится добруму солнышку, не поддается, посылает свои послѣдніе морозы и метели, но со дня въ день ослабѣваетъ, словно бы изнемогая въ орбѣ. И народъ, съ участіемъ слѣдившій за этой стійной борьбой, живо заинтересованный въ ея скорѣйшемъ окончаніи, начинаетъ, по обычаю своихъ предковъ, выходя на взгорки, „выкликаль“ весну. И вотъ аконецъ она, какъ бы послушная призывамъ, одѣтая зеленый саянь, ёдетъ на золотомъ конѣ, въ сопровожденіи ясныхъ теплыхъ дней, осыпая свой торжественный путь цвѣтами... Счастливая пора—пора юви, пора цвѣтовъ!

Но для крестьянина этого мало. Онъ, конечно, знаетъ, что цвѣты красивы, но, какъ мы видѣли, боѣво помышляетъ о шниткѣ-маткѣ, дзягель-батькѣ и прочихъ травяныхъ кормильцахъ. Онъ еще далекъ отъ осуществленія своего завѣтнаго идеала человѣческаго благосостоянія, который въ томъ заключается, чтобы мужикъ могъ вдоволь поѣсть хлѣба съ бересникомъ. Обыкновенно такъ бываетъ, что есть бересовый сокъ, да хлѣба нѣть; или же есть хлѣбъ, да ерезовику нѣть. Поэтому для белорусса весна не только „краса природы“, но главнымъ образомъ—время полевыхъ работъ, отъ которыхъ зависить все го благосостояніе. Поэтому его фантазія снабжаетъ весну атрибутами земледѣлія: она сидитъ на сохѣ, хотя это и не совсѣмъ-то удобный экипажъ; она бороздитъ матеру-землю, сѣть хлѣбъ, и смыкомъ, первобытной болюной, устраиваемой изъ суковатыхъ еловыхъ планокъ, вязанныхъ вмѣстѣ, скородить посѣянное. Она посы-

лаеть частые дождики, столь необходимые для посѣвовъ. А въ золотомъ конѣ нетрудно видѣть одно изъ уподобленій солнца, приносящаго весну.

Хотя въ настоящее время намъ не приходилось наблюдать особаго обряда встрѣчи весны, кромѣ простыхъ выкликаній, но, по разсказамъ, „за уніацкихъ часовъ“ такие обряды совершились. Намъ передавала старуха крестьянка, отъ которой мы записали вышеупомянутую веснянку, что она въ молодости была участницей слѣдующаго обряда встрѣчи весны, обряда, въ то время распространенного почти по всѣмъ деревнямъ Борисовскаго уѣзда. Весной, въ одинъ изъ праздничныхъ дней, подъ вечеръ, молодежь обоего пола собиралась на полѣ, предназначенному подъ яровые посѣвы. Раскладывали костры, приглашали „музыку“—больше частію дударя (въ то время дудари были очень распространены въ Борисовскомъ уѣздѣ) и приступали къ выбору изъ дѣвушекъ „вясноуки“. Въ выборѣ принимали участіе и парни и дѣвушки. Требовалось, чтобы избранница была красива и работяща. Ее украшали вѣнкомъ изъ весеннихъ травъ и цвѣтовъ и сажали на „смыкъ“, застланный сверху плавуномъ; въ борону впряженіе молодые люди и возили „вясноузку“ по полю вокругъ огней, при чёмъ дѣвушки пѣли подъ аккомпанементъ дуды, вышеупомянутую пѣсню. Послѣ этого тутъ же возлѣ костра устраивались «тайки», хороводы. Молодежь, взявшись за руки, кружилась вокругъ «вясновки», сидящей на боронѣ. Потомъ начинались обыкновенные танцы, въ которыхъ принимала участіе и «весновка». Необходимо дѣл-

безъ выпивки и закуски, при чёмъ первую доставляли парни, а вторую девушки.

Великодни. Къ особенностямъ празднованія Пасхи въ Бѣлоруссіи надо отнести хожденіе по домамъ „волочебниковъ“ для прославленія хозяевъ и собиранія „даровъ“. Хоръ волочебниковъ составляется не только изъ бѣдняковъ, но и людей зажиточныхъ, что лишаетъ волочебниковъ нищенскаго характера. Во главѣ хора стоитъ „починальникъ“ - запѣвало, и музыка; кромѣ того есть еще „мѣхноша“, носитель и хранитель „даровъ“, а остальные называются „подхватниками“. Пойдя подъ окно со всею громадой, починальникъ поетъ, сопровождаемый скрипачемъ, волочебную пѣсню, а подхватники послѣ каждого стиха выкрикиваютъ хоромъ припѣвъ: Христосъ воскроß Сынъ Божій или: Зеленый садъ вишневый и др. Подаютъ имъ деньги, яйца, сыры, сбожжё и кое-что изъ пасхальныхъ явствъ, въ изобилии приготовляемыхъ къ этому торжественному дню. Изъ собранного устраивается общее для всѣхъ волочебниковъ угощеніе.

Въ содержаніи волочебныхъ пѣсень, слышанныхъ нами и записанныхъ въ разныхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи, нѣть ничего такого, что указывало бы на христіанскоѣ значеніе праздника Пасхи, если не считать припѣва: „Христосъ воскресъ“, замѣняемаго впрочемъ и другими припѣвами, въ родѣ — „Зелена елка, зелена“, или: „Спѣвайте, молойцы, спѣвайте“.

„Великодни“ начинается земледѣльческій годъ, и пѣсни великаны почти сплошь посвящены воспѣванію земледѣльческаго труда; даже волочебниковъ въ

нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи (Новогрудск. и Слонимск. уѣзды) называютъ *ралешниками*, (отъ слова *ралля*, *оралья*—пахота), т. е. пѣвцами земледѣлія. Въ нихъ поется о томъ, какое участіе принимаютъ въ земледѣльческомъ труде „святые святочки“: какъ Сороки въ поле соху волокли, а святая Благовѣщенія заорывала; какъ св. Юрій, Божій ключникъ, землю отмыкаетъ, росу выпускаетъ; св. Борисъ „лады палицъ“, а св. Микола по межахъ ходить—жито родить, св. Ушесьця (Вознес. Госп.) поле подметаетъ, св. Девятникъ жито ровняетъ, а Десятуха „краску“ даетъ, а Пятинка „краску“ снимаетъ; св. Петро косы острить, сѣно косить, св. Павла „грабли робицъ“, св. Илья, славная жнея, жито зажинаетъ въ снопы вяжетъ, а Прачистая съ поля возитъ т. д. Большая половина этихъ пѣсень представляетъ «земледѣльческій календарь» въ родѣ приведенного. Другая часть пѣсень восхваляетъ хозяина и его домочадцевъ, при чёмъ выставляется на видъ ихъ трудолюбіе и вытекающее отсюда благосостояніе: какъ на небѣ зори часты-густы, такъ у него (хозяина) на поляхъ часты-густы; у него въ гумнѣ навезисто и намолотисто *), въ кѣвти насыписто, въ мельницѣ—намелисто, въ дежѣ-хлѣбницаѣ—подыходисто и т. п. Обыкновенно этого рода прославленія оканчиваются пожеланіемъ быть „вяселымъ, якъ хороша весна, здоровымъ, якъ кринична вода и багатымъ, якъ сырья земля“.

Нигдѣ въ бѣлорусскихъ пѣсняхъ не отводится

*) Особая форма бѣлорусск. нарѣчія и имена прилаг. съ усѣчен. оконч.; значитъ: много навезено, насыпано и т. д.

столь почетное мѣсто земледѣльческому труду, какъ въ волоcheбныхъ, и это, въ связи съ тѣмъ обстоятельствомъ что въ нихъ почти не затрагивается христіанскоe зна-ченіе Пасхи, по нашему мнѣнію, указываетъ, что эти пѣсни нѣкогда относились къ празднеству нехристіан-скаго происхожденія, къ празднеству, которымъ наши предки ознаменовывали наступленіе „великихъ дней“, господства солнца, начала полевыхъ работъ, послѣ преобладающей зимою ночи,—дней, вѣроятно, посвя-щавшихся солнцу и другимъ земледѣльческимъ божест-вамъ, особенности которыхъ перенесены на святыхъ христіанской церкви, по христіанскому воззрѣнію ниче-го общаго не имѣющихъ съ тѣми свойствами, которыя имъ приписываются народомъ.

Празднованіе Пасхи не ограничивается тремя дня-ми, какъ это установлено церковю, а продолжается го-раздо долѣ: среда пасхальной недѣли празднуется „отъ граду“, и она такъ и называется „градовая се-реда“, четвергъ —отъ грома, пятница —отъ засухи, суббота —отъ падежа скота,—какъ видитъ читатель все это празднества, имѣющіе отношеніе къ земледѣлію. Нужно еще замѣтить, что название „великодни“ отно-сится не къ одной Пасхѣ *), а ко всѣмъ празнествамъ, начиная съ Пасхи и до Миколы включительно. Юрій и Микола такъ и называются „святочками-велико-дничками“. При томъ на одного и другого перенесе-ны свойства земледѣльческихъ божествъ:

Святый Юрій, Божій ключникъ,

*) Если белоруссы хотятъ указать именно на Пасху, то употребляютъ выраженіе „великъ-день“.

Землю одмыкае—росу выпущае;
Росу вынущае,—статокъ выгоняе;
Статокъ выгоняе, слоуцо вымоуляе:
Кабъ тому статку не было упадку,
Отъ того змѣя грамучаго,
Отъ того гада бягучаго,
Отъ той вѣдзьмы кароуницы.
А св. Микола, старая осoba,
По межахъ ходзить—житцо родзить,—
Ядронистое, колосистое—
Зерия къ зернию—колосокъ у землю;
Колосы гнутца, у землю бютца и т. д.
(Село Поярполье, Ичум. уезда).

Сообразно съ этими воззрѣніями, совершаются и обряды. На Юрья, до восхода солнца, каждый хозя-инъ выгоняетъ освященной вербой свой скотъ въ поле на „Юрьеву росу“. Онъ беретъ съ собой освященное яйцо, соль, кости отъ пасхальныхъ яствъ и угли съ домашняго очага. Все это зарывается по четыремъ угламъ поля, чтобы предохранить его отъ града, засухи и „заломовъ“. Потомъ скотъ гонять домой, и хозяйки сдаются его общему пастуху съ подпасками, который обыкновенно занимается къ этому времени и съ этого дня всупаетъ въ отправленіе своихъ обязанностей. При этомъ пастуху приносить хлѣбъ, сыръ, масло и яйца *). Пастухи, выгнавъ стадо на поле, разводятъ огонь,

*) Въ Бѣлоруссіи пастухи 4 раза въ лѣто ходятъ за сбо-ромъ въ свою польгу, который, въ большинствѣ случаевъ, пла-тится натурою. Его кормятъ и одѣваютъ хозяева по недѣлямъ или сколько придется по расчету.

жарятъ яичницу себѣ на закуску, и, прежде чѣмъ приступить къ єдѣ, обходятъ стадо съ хлѣбомъ и солью и съ горящими головнями въ рукахъ, при чемъ старшій пастухъ произносить заговоръ, который мы привели при описаніи обряда изгнанія „хлѣвника“.

Потомъ приступаютъ сами къ угощенію и коровъ кормятъ хлѣбомъ съ солью.

Въ недавнія времена, если цѣлая деревня или кто нибудь изъ ея обитателей были постигнуты неурожаемъ, то, чтобы обезпечить хороший урожай въ будущемъ году, справлялась мікольщина: въ первомъ случаѣ всей деревней, а во второмъ — отдельнымъ хозяиномъ Мікольщину также справляли въ благодарность за хороший урожай предыдущаго года.

Мікольщина — это „бесѣда“, пирушка, устраиваемая въ Николинъ день (9 мая) или наканунѣ, „на Николина батьку“ (Іоанна Богослова). Если погода позволяла, то мікольщина устраивалась въ полѣ, а въ противномъ случаѣ въ домѣ. Всей-ли деревней она устраивалась на общія средства или однимъ хозяиномъ, но на эту „бесѣду“ приглашались всѣ односельчане, даже нищіе, прохожіе и проѣзжіе. На празднике, угостившись водкой и медомъ, гости затягивали пѣсни въ честь св. Николая, который такъ и называются мікольскими. Теперь мікольщину справляютъ только пастухи да конюхи.

Намъ кажется вѣроятнымъ предположить, что это также остатокъ прежнихъ празднествъ въ честь земледѣльческаго божества.

Купала. Едва ли есть другое народное празднество,

болѣе богатое пережитками языческой старины, чѣмъ празднованіе купалы, въ ночь съ 23 на 24 іюнъ къ этому празднству относится много любопытныхъ возврѣній, легендъ, преданій и обрядовъ.

Мы уже упоминали о цвѣтеніи папоротника въ ночь на купалу, о Купальскомъ Дѣдушкѣ, собирающе таинственные цвѣтки, дающіе всевѣдѣніе, въ томъ числѣ и средство къ нахожденію кладовъ. Кроме того на купалу „солнце играетъ“, т. е. распадается на и сколько солнцъ, которая то разбѣгаются въ стороны то соединяются въ одно солнце. Травы и цвѣты, собраныя въ этотъ день, пріобрѣтаютъ особую силу-цѣлительную или чародѣйную.

Въ этотъ день дѣвушки и замужнія женщины расходятся по полямъ и лугамъ для сбора травъ цвѣтовъ, которые на слѣдующій день приносятся въ церковь для освященія. Такія травы употребляютъ какъ лѣкарственное средство. Особенное значеніе прдается „купалкѣ“. Къ сожалѣнію не можемъ привести ботаническаго названія этого растенія. Кажется, чѣто гапипсис acris. Оно принадлежитъ къ отряду сложноцвѣтныхъ и имѣетъ бѣлые пушистые цвѣтки напоминающіе „барашки“ ивы, но имѣютъ чашелистик. Эти цвѣтки, подобно одуванчикамъ, при солнечномъ свѣтѣ подымаютъ свои головки и раскрываютъ свой пушистый вѣнчикъ. Ими пользуются для гаданія втыкаютъ къ образамъ „купалку“, и если она въ слѣдующій день окажется развернувшейся, это означаетъ исполненіе желанного и наоборотъ. Растенія въ купальскую ночь разговариваютъ между собою, ходятъ

другъ къ другу въ гости, даже пляшутъ, только для обыкновенныхъ очей это не видно.

Клады на купалу выходятъ изъ-подъ земли на поверхность, „купаются и сушатся“; они въ это время „здаются“, представляются людямъ въ разныхъ образахъ, чаще всего въ видѣ огня или жара, который, при приближеніи къ нему, мгновенно исчезаетъ. Чтобы овладѣть кладомъ, надо знать какое заклятие на него положено. Заклятія же кладутся страшныя, въ родѣ, напр., слѣдующихъ: кто мертвымъ заарець (будеть пахать), той гэтыя гроши споживець; или: кто тутъ сына забьетъ, той гэтыя гроши споживець и т. п. По поводу первого заклятія рассказываютъ, что его наложилъ было одинъ стариkъ, прача передъ своюю смертью деньги, чтобы они не достались его дѣтямъ, которыхъ онъ не любилъ. А невѣстка и подслушала его заклятіе. Какъ только умеръ стариkъ она позвала своего мужа и рассказала ему о заклятіи. Дѣлать нечего: не пропадать же деньгамъ? Тотчасъ надѣли отцу хомутикъ, запрягли его въ соху и стали бороздить сѣни, гдѣ былъ зарытъ кладъ: деньги сами и вынырнули изъ земли. Другой же, зарывая деньги въ гумнѣ, заклиналъ ихъ такъ: кто голову положиць, той мое гроши возьмиць. Ему казалось, что сокровище окажется навсегда недоступнымъ для людей. Ань нѣтъ. За нимъ подсматривалъ зять и воспользовался его оплошностью—тѣмъ, что онъ не упомянулъ—какую голову надо положить. Принесъ зять пѣтуха, отрубилъ ему голову на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ зарытъ кладъ, и тотчасъ же безпрепятственно добылъ деньги.

Въ Лепельскомъ уѣздѣ указываютъ гору, на которой по преданію, стоялъ замокъ, въ подвалахъ котораго скрыты несмѣтныя сокровища. Но владѣлецъ замка наложилъ на нихъ мудреное заклятие: никакъ имъ овладѣть нельзя. Въ давнія времена, на купалу, эти деньги „пересушивались“: земля разступалась, былъ виденъ желѣзный рѣшетки, а за ними блестѣло золото пересыпаясь въ „анкаркахъ“. Какъ ни ломали рѣшетки—не поддаются. Пробовали на длинныя жерла наматывать тряпки; макали ихъ въ горячую смолу погружали въ боченки съ золотомъ: пристануть чесонцы къ смолѣ, а какъ станешь вытягивать палочки, они все и попадаютъ. Народъ просто съ ума сходилъ, такъ что ксенды, для прекращанія соблазнѣй наложили новое заклятие, и кладъ являемся пересталъ.

Въ эту ночь снятся вѣщіе сны. Вотъ одинъ образчикъ. Снилось мужику, что онъ на такомъ-то мосту найдетъ деньги. Онъ и пошелъ туда искать ихъ. Искалъ, искалъ—не нашелъ. Зашелъ къ мельнику что возлѣ моста жиль, и разсказываетъ, какой онъ странный сонъ видѣлъ, повѣрилъ этому сну и обманулъ Мельника ему и говоритъ: „Не всякому сну вѣрь. Вотъ и мнѣ нѣсколько разъ снилось, что у такого-то (называетъ имя нашего искателя), живущаго тамъ-тѣ подъ печью деньги зарыты. Тогда догадался нашъ искатель, что значилъ его сонъ. Пришелъ домой и сталъ рыть подъ печкой и нашелъ деньги.

Въ этотъ же день, по повѣрію, „вѣдьмы-короницы“ отбираютъ молоко у коровъ, „портятъ статокъ“ у „порченой“ коровы или удои уменьшаются, ил-

молоко дѣлается жидкимъ, лишеннымъ сливокъ; это значитъ, что молоко и сливки „отобраны“ вѣдьмой и перенесены на ея коровъ; у нихъ, вслѣдствіе этого, молоко становится такъ густо, что во время доенія „сбивается“ въ комочки масла.

Для этого вѣдьма въ купальскую ночь ходить по огородамъ, собираетъ цѣдилкой росу въ подойникъ, даетъ ее пить своимъ коровамъ и обмываетъ имъ росою вымя. Отъ этого пропадаетъ молоко у коровъ тѣхъ хозяевъ, у которыхъ такимъ образомъ собрана роса. Еще собираютъ камни по чужимъ дворамъ и употребляютъ ихъ для „паренъя“ молочныхъ горшковъ. Поэтому заботливыя хозяйки всю купальную ночь стерегутъ свои огорода, чтобы „коровница“ не собрала на нихъ росы.

Какая связь между собираниемъ росы и убылью молока? Намъ объясняли, что роса это „сокъ земли“, дающій растеніямъ питательность; что роса можетъ быть живительная и вредоносная. Первымъ свойствомъ она особенно отличается на Юрья, потому-то и выгоняютъ скотъ на Юрьеву росу. На купалу же она „молочная“: повѣrie говоритьъ, что въ былые времена случалось, что если намочить цѣдилку въ купальской росѣ, то съ нея лилось настоящее молоко. Объясненіе, очевидно, недостаточное, но другого народъ не знаетъ; первоначальный смыслъ этого воззрѣнія, кроющійся въ особенностяхъ первобытнаго мышленія, въ настоящее время утерянъ.

Вѣдьмы могутъ портить росу и тѣмъ вредить скоту. Для того, чтобы узнать вредная ли роса или

нѣть, захарки вывѣшиваютъ на ночь тряпочку утромъ пробуютъ—какова роса на вкусъ: если сладка, значитъ порченая, и тогда нельзя выгонять скот на пастбище, пока не обсохнетъ роса, иначе скот можетъ заболѣть или въ молокѣ будетъ показывать кровь.

На Купалу, чтобы предохранить коровъ отъ порчи, прогоняютъ ихъ чрезъ огонь, разложенный вороть. Если же и это не поможетъ, и молокъ будетъ отобрано, тогда варятъ цѣдилку въ „купалскому зелью“ и отваръ даютъ пить коровамъ. Такимъ вывариваніемъ цѣдилки достигается и другая цѣлія вѣдьма, отбравшая молоко, должна отъ этого исчезнуть, если только ей ничего не одолжить въ теченіи трехъ дней.

Купала вмѣстѣ съ тѣмъ и праздникъ огня. Въ купальскую ночь молодежь обоего пола собирается на полянку „въ житнюю смѣну“; тамъ раскладываютъ огонь; приносятъ съ собой водку, купленную въ склад чину; девушки жарятъ яичницу изъ принесенныхъ яицъ. Когда все готово, садятся вокругъ огня и за кусываютъ. Потомъ зажигаютъ старое колесо, облито дегтемъ и насаженное на жердь. Этую жердь вбиваютъ въ землю такъ, чтобы колесо высоко горѣло. Когда одно колесо сгоритъ, зажигаютъ другое и такъ далѣе; если только они припасены—и пляшутъ вокругъ колеса, взявшись за руки, подъ пѣніе купальскихъ пѣсенъ или „купалокъ“. Прежде всего поется пѣсня очевидно сложенная въ честь солнца:

Купальская ночка короткая,—соунійка, соунійка!

Соунійка рано усходзила—соунійка, соунійка! *)
 Рана усходзила поле освяціла;
 Дзѣвокъ, хлопцоу будзила,
 Работку давала—у поле посыпало,
 Кабъ хлопчики огни палили,
 Поле свяціли, жита пильновали,
 Кабъ вѣдзьмы заломоу не ломали,
 У кароу малака не тбирали.
 Отбери, Божа, таму ручки-ножки,
 Выдзяри, сова, со лба вочки,
 Кабъ яны свѣту не бачили,
 Яснаго сонца ня видзѣли!
 А дзѣвочки кабъ жита зажинали,
 Краски-цвяточки сбирали,
 Вяночки звивали,
 На галовоньку клали,
 У таночку скакали,
 Хлопцоу привабляли.

Послѣ этого парни и дѣвушки, по парно и въ
 единочку, прыгають черезъ огонь, чтобы очистить себя
 и предохранить отъ „немочей, порчи и заговоровъ“.

На этомъ, повидимому, кончается одна часть праздничного обряда, посвященная очевидно лѣтнему солнцу и его земному замѣстителю—огню (надо сказать, что все это совершается по традиціи, безъ сознательного пониманія значенія обряда), и начинается другая часть, напоминающая одно изъ тѣхъ празднествъ любви, о которыхъ упоминаетъ лѣтописецъ, когда описываетъ

*) Слова: соунійка, соунійка,—повторяются послѣ каждой строчки.

обычаи Сѣверянъ, Радимичей, Вятичей и Кривиче
 „браци (брakovъ) не бываху въ нихъ, но игрыш
 межю селы. Схожахуся на игрыща, на плясаніе, и 1
 вся бѣсовськая игрища, и ту умыкаху жены собѣ,
 нею же кто совѣщающаеся“.

Мы уже говорили, какъ связывается въ понят
 народа въ одно цѣлое представлениe о солнцѣ, как
 началъ плодородія, съ одной стороны—и любви —
 другой. Несомнѣнно, что эта связь устанавливается п
 средствомъ аналогіи между плодородiemъ земли и д
 тородiemъ. Подобно тому какъ плодородіе земли
 представлениi народа является послѣдствiемъ живител
 наго дѣйствiя солнца, какъ бы оплодотворяющаго зе
 лю, такъ и чувство любви и дѣторожденiе, при п
 мощи уподобленiя, подводится подъ дѣйствiе, как
 часть къ общему, того же начала, дающаго жиз
 всему,—солнца. Кроме того, весной, лѣтомъ, т. е.
 время господства солнца, происходитъ, какъ извѣстѣ
 спариванiе животныхъ, что первобытная мысль мог.
 приписывать вліянiю солнца.

Какъ бы тамъ нибыло, но дальнѣйшie обряд
 празднованiя купалы сохранили ясные слѣды любовн
 го культа. Такъ въ Борисовскомъ уѣздѣ, послѣ оп
 саннаго нами, дѣвушки съ вѣнками на головахъ и
 цвѣтовъ и ржаныхъ колосьевъ, становятся въ пер
 межку съ парнями, составляя, такимъ образомъ, новы
 хороводъ. Тѣ изъ дѣвушекъ, которые сосватаны, зап
 саются „рушниками“ или кусками тонкаго холста, св
 его издѣлія. Всѣ кружатся, и дѣвушки поютъ пѣсн
 въ которой выхваляютъ достоинства однихъ парней

смѣиваются недостатки другихъ: у такого-то голова, какъ ведро,—воду носить, волосы, какъ помело,—печь зыметать; языкъ, какъ лопата,—хлѣбъ сажать; носъ такъ „копачъ”—навозъ разбрасывать; руки, какъ грабли—сѣно согребать; ноги, какъ „кочережки”,—каръ загребать. А у такого-то кудрявая голова,—дѣвушекъ приманивать, ясные очи, дѣвушекъ высматривать, румяные губы—дѣвушекъ цѣловать и т. д.

Потомъ выходитъ на средину хоровода одна изъ дѣвушекъ сосватанныхъ (иногда, впрочемъ, выходятъ вмѣстѣ всѣ сосватанные или обрученные) и закрываетъ себѣ лицо, „чубромъ”, покрываломъ изъ холста. Тогда поютъ:

Ишла купалка сяломъ,
Закрыуши вочки чубромъ, чубромъ,

Довала хлопцамъ чаломъ, чаломъ, (въ это время дѣвушка кланяется на всѣ стороны).

Стали людзи дзивитися

Стала купалка сваритися:

Ахъ вы, людзи, вы дзіуные!
Чи вы на вулку не ходзили,
Чи вы купалки ня видзѣли,
Чи вы цвяточкоу не сбирали,
Чи вы вяночкоу не звивали
Чи вы у таночикъ не ходзили,
Чи вы дзѣвокъ не зводзили?

Потомъ купальщица начинаетъ выбирать себѣ парня „до пары“. Въ прежнія времена брали того, кто попадется; теперь же умудряются выбрать или жениха или того, кто нравится, потому что парни обыкно-

венно подаютъ голосъ, перебрасываясь шутками, часто очень нескромными. Намъ приходилось слышать отъ „ревнителей старины и отеческихъ преданій“ порицаніе такому новшеству: „бяри того, кто попадзетца на тое стародазній звычай!“

Избранники снимаютъ съ купальщицъ покрывало и повязываютъ себѣ на руку или черезъ плечо, какъ это дѣлается на свадьбѣ. Это имъ даръ, „на рукаўы“, какъ говорится въ Бѣлоруссіи. Въ это же время поютъ:

На мори вуточка купалася,
На бережку сушилася;
Млада Ганнулька зажурилася,
Што яе дары не прадзены,
Хоць прадзены, не снованы,
Хоць снованы, дыкъ не тканы,
А хотъ тканы,—не бялены,
Хоць бялены,—не качаны,
Хоць качаны,—не рѣзаны,
Хоць рѣзаны,—не дзѣляны.

А хотжъ тые дары дариць будзе?
Будзе дариць млада Ганнулька:
Таму-сяму по локцику,
Свайму суженьку ня мѣручи.

Потомъ поются другія купальскія пѣсни, которыя, по своему содержанію очень напоминаютъ „масляничныя“ пѣсни. Тутъ нарѣканія на свекра, на мужа, которые не пускаютъ молодую „на купалійка, дзѣвоцкое гулянійка“; тутъ преподаются совѣты за кого выходить замужъ—за старого или молодого; какую

выбирать себѣ невѣсту—богатую или бѣдную и т. п. А также поется баллада, распространенная въ Бѣлоруссии во множествѣ вариантовъ, о томъ, какъ братъ женился на сестрѣ и какъ они обратились въ „братьки“—цвѣтокъ Иван-да-Марья. Пѣніе продолжается до тѣхъ поръ, пока колесо сгоритъ и костры потухнутъ. Тогда парни бросаются хватать дѣвушекъ. Подымается свалка: женихъ отбиваетъ свою невѣсту, если она выбрала другого; поклонники одной и той же дѣвушки начинаютъ оспаривать ее другъ у друга; дѣвушки вырываются изъ рукъ тѣхъ парней, которые имъ не нравятся; другие же счастливые пары стараются, подъ шумокъ, убраться подальше въ рожь, если они не успѣли этого сдѣлать прежде; наконецъ, такъ или иначе, вопросъ улаживается, и всѣ „пары“ расходятся по ржи, въ двоемъ коротать ночку, встрѣчать восходъ солнца.

Въ Лепельскомъ уѣздѣ этотъ обрядъ даренія „рукавовъ“ совершался съ тою особенностью, что невѣста дарила всѣхъ парней.

Въ другихъ мѣстностяхъ мы этого обычая совершенно не встрѣчали. Просто жгутъ костры, иногда изъ разныхъ отбросовъ и негодныхъ вещей, поютъ пѣсни, прыгаютъ чрезъ огонь, и, пользуясь темнотою, мало по малу, расходятся влюбленные пары.

Изъ того, что мы описали, можно подумать, что купалка праздникъ «свободной любви». Можетъ быть оно когда-нибудь такъ и было. Но въ послѣднее время это не болѣе, какъ обрядъ, и отношенія молодыхъ людей слишкомъ далеко не заходятъ. Могутъ, конечно,

быть исключенія, но они случаются и помимо купальскихъ обрядовъ и случаются всего чаще тамъ, где бытовой укладъ жизни бѣлорусса пошатнулся: въ мѣстечкахъ, городахъ, вблизи желѣзныхъ дорогъ, фабрикъ и заводовъ. Гдѣ же крѣпокъ коренной строй жизни бѣлорусса, тамъ этого почти не бываетъ. Въ такихъ мѣстахъ женихи года по два спятъ на однихъ сѣновалахъ съ невѣстами и однако это почти не отражается на нравственности молодыхъ людей. Главная причина такой сдержанности—сила общественного мнѣнія деревни. Въ Бѣлоруссии широко распространенъ свадебный обычай „сводить“ жениха и невѣсту и потомъ предъявлять гостямъ рубаху. Если не окажется доказательствъ „честности“, то это покрываетъ позоромъ семью невѣсты и для нея самой влечетъ многія непріятныя послѣдствія. Обычай, конечно, въ высшей степени грубый, дикий, варварскій, но его влияніе велико.

Однако надо отмѣтить, что въ дослѣднее время многіе женихи, изъ числа побывавшихъ въ школѣ, нѣрѣдко протестуютъ противъ этого постыднаго обряда; но невѣсты все еще консервативны,—конечно, только тѣ изъ нихъ, которые могутъ публично щегольнуть тѣмъ, что онъ „блюли“ себя. Иногда даже плачутъ, если имъ отказываютъ въ этомъ варварскому тщеславію, особенно въ томъ случаѣ, если было на счетъ ихъ „честности“ какое-либо сомнѣніе. Въ этомъ онъ всегда встрѣчаютъ настойчивую поддержку въ старомъ поколѣніи, которое, съ одной стороны, довольно ревниво относится къ сохраненію старины, а съ другой—не желаетъ лишиться „солодкой горѣлки“.

Намъ кажется, что въ описанныхъ нами обрядахъ съ достаточной ясностью отразился древній обычай умыканія невѣстъ, а въ обрядѣ даренія парней и слѣпого выбора «пары», — намекъ на первобытное общинное право мужчинъ на всѣхъ женщинъ, принадлежащихъ къ данной общинѣ. Это нѣчто въродѣ выкупа, освобожденія себя отъ принадлежности всѣмъ мужчинамъ общины, для того, чтобы впослѣдствіи принадлежать исключительно одному, какъ о томъ поется въ купальской пѣснѣ:

Дружочкамъ на одну ночку,
А сужаньку на увесь вѣкъ.

Не случайно, конечно, принаровлена къ празднованію Купалы и баллада „о браткахъ“, столь распространенная въ Бѣлоруссіи, какъ ни одна пѣсня. Вѣроятно она служить отголоскомъ того далекаго прошлаго, когда было въ обычая супружеское сожительство въ близайшихъ степеняхъ родства. На это также намекаютъ нѣкоторые обряды бѣлорусскаго свадебнаго ритуала, какъ напримѣръ, обрядъ выкупа женихомъ у брата невѣсты ея косы, съ которой обыкновенно соединяется понятіе о дѣвичествѣ.

Богачъ *). Въ Игуменскомъ уѣздѣ „Богачомъ“

*) Такъ какъ описание празднованія „богача“, сколько намъ известно, впервые появляется въ печати, то, въ видахъ дальнѣйшаго дополненія нашего описанія, считаемъ нужнымъ указать, что мы наблюдали эти празднества въ Игуменскомъ уѣздѣ, где оно бытуетъ во многихъ деревняхъ, преимущественно Погорѣльской вол. Также „богачъ“ празднуется въ Волковыскомъ уѣздѣ, Гродненской губерніи.

называютъ Рождество Богородицы (8-го сентября); послѣднее название почти не известно народу *).

Въ жизни земледѣльца это самое счастливое время — время сравнительнаго довольства, когда и убѣднѣка есть хлѣбъ на столѣ, а у богатыхъ, „какъ князья скирды широко сидѣть, поднявъ головы“. Отсюда понятно, почему народъ называетъ „богачомъ“ праздникъ, совпадающій со временемъ окончательной уборки хлѣба и хозяйственнаго обилія. Но есть факты, заставляющіе думать, что „богачъ“ — одно изъ земледѣльческихъ божествъ до-христіанскаго періода, одно изъ видоизмѣненій несторовскаго Даждь бога солнца, бога изобилія, богатства, на что указываетъ и самое имя его. Представленіе объ этомъ богѣ стерлось въ памяти народа, но указанія на то, что онъ, этотъ богъ, нѣкогда занималъ мѣсто въ вѣрованіяхъ бѣлорусса, сохранилось въ обрядахъ. Хотя „богачемъ“ называютъ собственно Рождество Богородицы, но празднованіе „богача“ спрашиваютъ не только въ этотъ день, а и въ другіе праздники, блязкіе къ осеннему равноденствію. Если, напримѣръ, въ деревнѣ есть церковь или часовенька въ память святаго, празднуемаго въ это время, то и празднованіе „богача“ приурочивается къ этому дню.

Главную роль въ обрядѣ этого празднества играетъ „богачъ“ или „богатце“. Это „лубка“ ржи со вставленной въ нее восковой свѣчкой. „Богачъ“ стоитъ въ

*) Въ другихъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи этотъ праздникъ зовется Малая Прачистая, въ отличіе отъ Успенія—Большой Прачистой.

течение цѣлаго года въ домъ очереднаго хозяина, въ почетномъ углу, подъ иконами. Въ этотъ день свѣча зажигается. Приглашается священникъ для служенія молебствія, которое и служится прежде всего въ томъ домѣ, гдѣ стоитъ „богачъ“. Потомъ хозяинъ, вслѣдъ за священникомъ несетъ „богача“ въ слѣдующій дворъ, гдѣ ихъ встрѣчаютъ хозяева. Для встрѣчи ставятъ на дворѣ столъ, покрытый бѣлой скатертью и установленный „лубками“ ржи, пшеницы, ячменя или другаго хлѣба. „Богачъ“ ставится на столъ къ хлѣbamъ, и служится краткое молебствіе. Священникъ и всѣ его сопровождающіе приглашаются въ хату для угощенія, при чемъ „богачъ“ ставится на покути. И такъ обходять по очереди всѣ дома. Зерновый хлѣбъ, которымъ встрѣчали „богача“ идетъ въ пользу причта.

На другой конецъ села гоняютъ весь скотъ, и когда обойдутъ всѣ дворы, то обносятъ „богача“ во кругъ скота. Послѣ этого относятъ его въ домъ къ очередному хозяину, гдѣ онъ и остается цѣлый годъ. Онъ, по повѣрію приносить, въ домъ богатство и счастье.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ рожь и воскъ для „богача“ собирается со всей деревни и подмѣняется только тогда, когда „богачъ“, по очереди, обойдетъ всю деревню или же когда свѣча сгоритъ. А въ другихъ мѣстностяхъ рожь и свѣча подмѣняются ежегодно очереднымъ хозяиномъ, при чемъ рожь для этого вымлачиваются изъ первого, „зажиночнаго“ спона *).

*) Первый спонъ (зажиночный), подобно дожиночному вѣнку, повсемѣстно въ Бѣлоруссіи пользуется особымъ значеніемъ; его каждый хозяинъ, принеся домой, ставитъ въ почетномъ углу. Это соблюдается и тамъ, гдѣ „богача“ совсѣмъ не празднуютъ.

Въ послѣднемъ случаѣ подмѣненная „богачовая“ рожь сминается съ обыкновенной и употребляется на сѣмена. Приготовленіе свѣчи сопровождается общей вѣчерей всѣхъ участниковъ и особыми пѣснями, напоминающими „дожинковыя“.

Не есть ли это соединеніе зерноваго хлѣба, символа благосостоянія, со свѣчою, символомъ свѣтоноснаго начала, не есть ли это прообразомъ солнца Даждь бога, источника свѣта и вмѣстѣ съ тѣмъ покровителя земледѣлія, следовательно бога обилія и благосостоянія? Вѣдь трудно придумать болѣе подходящую символизацию солнца, согласно первобытному представлению о немъ, какъ о богѣ земледѣлія. Кроме того, то обстоятельство, что празднованіе „богача“ болѣе или менѣе совпадаетъ со временемъ осеннаго равноденствія также отчасти указываетъ на принадлежность этого празднества къ солнечному культу, и если это вѣрно, то такимъ образомъ заполняется пробѣль въ циклѣ празднествъ въ честь солнца. Одно изъ этихъ празднествъ несомнѣнно должно было справляться осенью. Если коляды посвящались зимнему солнцу, масленица и великаны—весеннему, купала—лѣтнему, то было бы не понятно отсутствіе празднества въ честь осеннаго солнца, тѣмъ болѣе непонятно и необъяснимо, что въ это именно время первобытный человѣкъ видѣлъ плоды его благодѣтельного вліянія.

Надо еще замѣтить, что по-бѣлорусски слово „богачъ“ не употребляется въ томъ смыслѣ, какъ въ русскомъ языке—въ смыслѣ богатый человѣкъ. Въ этомъ смыслѣ бѣлорусы употребляютъ „богатырь“ или при-

лагательное — богатый. А „богачъ“ употребляется только въ вышеуказанномъ смыслѣ, т. е. какъ народное назнаніе Рождества Богородицы и лукошкъ съ зерновымъ хлѣбомъ и свѣчой; послѣднее, впрочемъ, не всюду называется „богачемъ“.

~~~~~

## V.

## Олицетвореніе зла.

Вообще человѣкъ субъективенъ, а первобытный человѣкъ въ особенности. Поэтому всѣ явленія виѣшняго міра онъ разсматриваетъ по отношенію ихъ къ самому себѣ и дѣлить ихъ на полезныя и вредныя для него, человѣка. На дальнѣйшей ступени своего интеллектуального развитія, когда человѣкъ уже успѣеть выработать начала нравственности, различеніе добра и зла, онъ склоненъ относить полезное для себя къ болѣе общей категоріи добра, а вредное къ категоріи зла.

Древнимъ славянамъ, какъ народу арійского корня, было не чуждо подобное подраздѣленіе; такъ мы встрѣчаемъ у нихъ бѣль-боговъ и черно-боговъ, и послѣдніе, вѣроятно, имѣли болѣе или менѣе демонической характеръ, противились благимъ начинаніямъ бѣль-боговъ. Но славяне не стояли на такой высокой степени развитія, чтобы въ ихъ вѣрованіяхъ это раздѣленіе достигло той опредѣленности и того значенія, какъ въ религії Зороастра. Съ принятіемъ же христианства боги того и другого порядка еще болѣе смѣ-

шались, ибо съ точки зре́нія христіанства тѣ и другіе—бѣсы. Однако бѣлорусы еще и до сихъ поръ дѣлаютъ различіе между домовыми и олицетвореніями стихійныхъ силъ съ одной стороны и между чертами съ другой; по крайней мѣрѣ такое различіе сказывается въ возрѣніяхъ бѣлорусса на тотъ и другой родъ нечистой силы.

Чортъ—это, такъ сказать, принципіальный противникъ всего благаго, это чистое олицетвореніе зла. И водяной, и лѣшій, и другіе стихійные боги могутъ дѣлать зло, но могутъ и не дѣлать его; а чортъ не можетъ: такова ужъ его натура. Если онъ и дѣлаетъ иногда будто бы добро, такъ это только въ видахъ достиженія большаго зла. Онъ неотступно слѣдить за человѣкомъ, норовить воспользоваться всякой возможностью, чтобы причинить ему вредъ, ввести его въ грѣхъ, погубить его душу. Онъ внушаетъ человѣку дурныя мысли и поступки. Онъ особенно силенъ и наязчивъ, когда воля человѣка слаба, сознаніе смутно, такъ напримѣръ, когда человѣкъ пьянъ. Тогда чортъ, смѣло выступаетъ на борьбу съ нимъ и не скрывается а принимаетъ свой настоящій видъ. Каковъ же этотъ *настоящій видъ?* Нѣчто въродѣ изображенія сатировъ; на головѣ рога, козлиная бородка, двухкопытныя или однокопытныя ноги, коровій хвостъ, на рукахъ длинныя когти, тѣло покрыто шерстью. Кто изъ чертей поважнѣе, тотъ, вдобавокъ, еще хромъ и горбатъ. Чортъ также часто принимаетъ образъ козла. Въ этомъ видѣ онъ любить подшучивать надъ простодушными людьми. Когда разразится гроза или дождь, чортъ

прикинется козликомъ и начинаетъ жалобно блеять. Сердобольный человѣкъ, возметъ его въ полу и несеть домой, чтобы отогрѣть. А чорту только этого и надо: съ крещеной душой ему безопаснѣй отъ грома, да и приятно заставить человѣка поднести себя. Чѣмъ дальше идетъ человѣкъ, тѣмъ козликъ становится тяжеле. Человѣкъ, изнемогая подъ тяжестью, еле дышетъ, а козлика жаль бросить—такъ онъ жалобно блеетъ. Но вотъ уже и домъ. Тутъ козликъ, выпрыгнувъ изъ полы, расхохочется дикимъ голосомъ, сдѣлаетъ неприличie—и только его видѣли.

Чортъ любить сбивать путниковъ съ дороги, сбрасывать колеса съ осей во время Ѣзды, заводить пьяныхъ въ болота или въ проруби.

Черти бывають большаго и меньшаго калибра, но величественнаго образа сатаны, какъ онъ рисуется воображенію поэтовъ, народъ не знаетъ: бѣлорусскій чортъ вообще мелкотравчатый. Мы уже говорили, что болѣе могущественными чертами считаются тѣ изъ нихъ, которые хромы и горбаты. По поводу пріобрѣтенія ими этихъ уродствъ существуетъ преданіе, что черти когда-то воевали съ ангелами, были побѣждены ими и сброшены съ неба на землю. Летѣли они, какъ черная туча, какъ снѣгъ, летѣли долгое время. Мелкие черти во время паденія отдалились сравнительно дешево—получили легкіе ушибы и только; а крупные, какъ болѣе тяжелые, поломали ноги, понабивали горбы. Такъ и остались они навсегда хромыми и горбатыми. Кромѣ того, во время небесныхъ войнъ многіе изъ нихъ получили тяжелыя раны и увѣчья. А глав-

ный чортъ, который всѣми иими предводительствовалъ, былъ закованъ ангеломъ въ цѣпи и посаженъ въ каменную гору \*). Когда этотъ чортъ поворичивается въ горѣ или въ яности начинаетъ рвать цѣпи и метаться, то земля дрожитъ, горы трескаются. Цѣпь его чрезвычайно толста, но каждый годъ грѣхи людей переѣдаются ей, какъ ржа желѣзо. Случается, что къ Пасхѣ она становится тонка, какъ волосъ, но все таки держитъ чорта. Лишь только запоютъ «Христосъ воскрес» на пасхальной заутрени, она снова становится такою же толстой, какъ была прежде. Но когда грѣхи людей до того умножатся, что переѣдятъ цѣпь совершенно, тогда будетъ кончина міра: дьяволъ освободится и все разрушитъ; если же люди постараются поменьше грѣшить, то міру и конца не будетъ.

Бѣлоруссы воображаютъ, что на днѣ неприступной трясины возсѣдаетъ старшій чортъ и оттуда разсылаетъ подвластныхъ ему чертей для искушенія людя, выслушиваетъ отчеты о ихъ дѣятельности, подаетъ имъ совѣты, какъ достичь болѣе успешныхъ результатовъ, и наказываетъ лѣнивыхъ. Между ними существуетъ довольно длинная іерархія, но честности въ ихъ средѣ нѣть и въ поминѣ; напротивъ, подчиненные всячески норовятъ обмануть начальниковъ, увильнуть отъ заданной работы, особенно если она тяжела и непріятна, и избѣжать наказанія. Такія черты ихъ характера сплошь и рядомъ встрѣчаются въ тѣхъ бѣлорусскихъ сказкахъ, гдѣ фигурируютъ черти. Пред-

\*) Этого чорта нерѣдко называютъ цмокомъ. Цмокъ собственно значить драконъ.

полагаются у нихъ и половыя и возрастныя различія: есть черти, чертовки и чертенята. Однако чортъ не прѣкъ вступить въ половую связь и съ обыкновенной смертной. Отъ такого общенія рождаются чудовища и уроды, не имѣющіе никакого подобія человѣческаго. Тотчасъ же послѣ рожденія они исчезаютъ съ визгомъ и хохотомъ.

Чортъ—источникъ зла на землѣ. По космогоническому преданію, широко распространенному въ Бѣлоруссіи, онъ, участвуя въ созданіи земли, внесъ въ нее все зло.

Вотъ это преданіе.

Въ началѣ вода покрывала землю. Богъ приказалъ чорту нырнуть на дно и достать оттуда горсть земли. Чортъ спустился на дно, захватилъ горсть земли, но не всю отдалъ Богу, а спряталъ часть во рту. Богъ взялъ въ руки горсть земли, благословилъ ее и бросилъ на воды,—и земля стала расти, расширяться, покрывать воду гладкимъ и ровнымъ, какъ токъ, слоемъ. Но стала расти и та земля, что была у чорта во рту, стала раздирать ему ротъ. Чортъ, корчась отъ боли, сталъ кататься по землѣ и выплевывать изо рта землю. Долго онъ катался такъ и плевалъ. Оттого поверхность земли сдѣлалась гористой, и земля мѣстами отравилась чортовой слюной. Поэтому, когда Богъ, подготовляя землю для человѣка, посыпалъ жито (ржь), пшеницу, ячмень, просо, яблони, груши и цѣлебныя травы, то мѣстами выросъ пурпур, «кастеръ», лебеда, блекотъ (бѣлена), застыръ (терновникъ) и всѣ другія вредныя растенія. Потомъ

Богъ создаль полезныхъ животныхъ: лошадей, коровъ, овецъ, собакъ... Но иѣкоторыя изъ нихъ, не умѣя различать полезныхъ травъ отъ вредныхъ, наѣлись ядовитыхъ и превратились въ волковъ, россомахъ, медвѣдей и прочихъ вредныхъ животныхъ. Такъ продолжалось до тѣхъ поръ, пока животныя не научились различать полезныя травы отъ ядовитыхъ. Слѣпиль Богъ изъ глины человѣка, дохнуль на него, и человѣкъ зашевелился, ожиль. Чортъ это все видѣлъ. Онъ улучилъ минуту, когда человѣкъ спалъ, дохнуль на него,—и вселился въ человѣка также и злой духъ, и человѣкъ получилъ склонность ко злу.

(М. Холопеничи, Борисовск. уезда)

Этотъ разсказъ циркулируетъ въ Бѣлоруссіи въ нѣсколькоихъ варіантахъ; мы выбрали самый типичный, въ которомъ наиболѣе ясно и последовательно проведена идея, что все зло на землѣ отъ черта. Но не довольствуясь этимъ исконнымъ зломъ, онъ употребляетъ всѣ усилия, чтобы его увеличить, чтобы больше и больше причинять вреда людямъ, чтобы въ конецъ погубить ихъ души. Въ этомъ отношеніи и сами люди являются ему ревностными пособниками, вступая въ связь съ нечистой силой.

~~~~~

VI.

Сообщники нечистой силы.

Въ любой мѣстности Бѣлоруссіи вамъ укажутъ людей обоего пола, которые, какъ говорятъ бѣлоруссы, „знаютца зъ нечистикомъ, свояки чорту, свою душу ему запродали“. Называютъ ихъ разно: чароуниками и ча-роуницами, (иногда, но рѣдко, колдунами), знахарями и знахарками, ворожбятами, вѣдзьмаками и вѣдзьмами, воукулаками и пр. Всѣ эти названія упоминаются въ памятникахъ нашей древней письменности, съ прибавленіемъ иѣкоторыхъ другихъ, несохранившихся въ современномъ бѣлорусскомъ говорѣ, какъ напримѣръ— кудесникъ, волхвъ, вѣщаю женка. Въ этихъ памятникахъ они употребляются какъ синонимы: вѣдунъ, знахарь, колдунъ, кудесникъ—все это названія, указывающія на *высшее вѣданье*. Такъ называли людей одаренныхъ необыкновенною мудростью, даромъ предвидѣнія, пророчества, поэтическаго творчества, обладающихъ знаніемъ священныхъ заклятій, жертвенныхъ и очистительныхъ обрядовъ, умѣньемъ совершать гаданія и врачевать недуги. Въ настоящее время народъ дѣлаєтъ иѣкоторые различія между этими назва-

ніями, смотря по тому, съ какого рода нечистой силой имъютъ дѣло данные чаровники, съ какою цѣлью употребляютъ они свое таинственное знаніе и по другимъ причинамъ. Быть вѣдмой, вѣдьмакомъ, вовколакомъ, съ точки зрѣнія бѣлорусса, болѣе предосудительно, чѣмъ быть просто чаровникомъ: разные чаровники бываютъ. Вѣдмой, вѣдьмакомъ, вовколакомъ бѣлоруссы ругаются, какъ чѣмъ-то позорнымъ, но этого не замѣчается относительно слова чаровникъ, ворожбить и захарь. Слыть захаремъ даже почетно. Знахари и знахарки употребляютъ свои познанія больше на пользу ближняго, а вѣдьмаки и вѣдьмы почти никогда. Чаровникомъ называютъ вообще того, кто умѣеть совершать чары, то-есть такие суевѣрные, таинственные обряды, заклинанія, которымъ подчиняются стихійныя и другія силы. Впрочемъ, не всякий чаровникъ умѣеть совершать *всѣ* эти чары, а только тотъ, который душу чорту продалъ. Большинство же изъ нихъ знаютъ только что-нибудь одно. Въ этомъ и различіе между большими, «важными», «настоящими» чаровниками и малыми, узкими специалистами.

Професіональное колдовство. Въ послѣднемъ смыслѣ считаются чаровниками тѣ люди, которые по своимъ знаніямъ поставлены въ близкое общеніе съ тою или другою стихіею, каковы кузнецы, мельники, лѣсники, пастухи, пасѣчники, пивовары и др. Предполагается, что каждый изъ нихъ хорошо изучилъ свойства той „нечистой силы“, съ которой приходится имѣть дѣло вслѣдствіе своей профессіи. Плохъ бы былъ тотъ мельникъ, который не зналъ бы, какъ уго-

дить водяному; или тотъ пастухъ, который не умѣлъ бы изгнать хлѣвника. Поэтому мельника съ „вѣтрыка“ приглашаютъ лѣчить „подвѣй“ (параличъ); мельники съ водяныхъ мельницъ умѣютъ „дать воды“, т. е. шептывать на воду заговоры для излѣченія болѣзней или съ цѣллю насыланія ихъ. Впрочемъ, не которые изъ нихъ, опираясь на помощь своего нечестика, могутъ производить чары, не относящіяся прямъ къ предмету ихъ профессіи. А при томъ никто, къ нечестно, не воспрещаетъ, наприм., мельнику, изучитъ ремесло лѣсника или ворожбита, онъ можетъ быть вовколакомъ, и жена его можетъ быть отличной вѣдмой. Но все это необязательно. А вотъ угодить всдяняму, чтобы онъ давалъ постоянно достаточное количество воды, чтобы мельница не стояла, когда много „зазову“, — все это мельникъ долженъ знать и, пусть не берется не за свое ремесло. И мельникъ съ вѣтряной мельницы долженъ умѣть „запречь вѣтеръ и, само собою разумѣется, тѣхъ духовъ, которые производятъ вѣтеръ, вихрь, бурю и т. п. Онъ долженъ все предусмотрѣть: не насиливать вѣтра, чтобы тотъ не разсердился и на долго не улегся; долженъ умѣть вызвать его въ затишье, когда надо молоть, а такъ же умилостивить бурю, чтобы она не поломала мельничныхъ крыльевъ.

Опытный мельникъ съ водяной мельницы, при первыхъ заморозкахъ, когда вода покрывается тонкой скользкой льда, опускаетъ водяному подъ колесо кусокъ сала, „кабъ колесы не скрипѣли“, какъ объя снялъ это старый мельникъ, Григорій Порѣцкій (Хо-

лопеничи, Борисовск. уѣзда); а когда убивают свинью, то бросают и цѣлое стегно. Впрочемъ, неразборчивый водяной иногда довольствуется и частью свиныхъ кишекъ, покрытыхъ кишечнымъ жиромъ. Не принеси мельникъ этой жертвы водяному, то не наберешься смазки для колесъ: водяной будетъ вылизывать ее изъ бука и слизывать съ осей, а кромѣ того и бѣдъ можетъ причинить не мало.

Мельникъ съ вѣтра, чтобы поднять затихшій вѣтеръ, взирается на «шапку» своей мельницы и бросаетъ горстями муку „на узвѣй вѣцеръ“, какъ говорятъ бѣлоруссы.

Лѣсникъ, въ свою дѣчередь, долженъ умѣть умилостивить лѣшаго, а не то онъ можетъ наслать на него какого нибудь опаснаго звѣря, который, чего доброго, можетъ поранить или растерзать. И вотъ, въ искупленіе себя, взамѣнъ своего тѣла, лѣсникъ добровольно приносить часть его въ жертву лѣшему,— часть, впрочемъ, самую безобидную.

Замѣнять цѣлое частью въ такихъ случаяхъ—дѣло обычное у некультурныхъ народовъ. Такъ нѣкоторыя дикія племена, избивавшія въ прежнія времена на могилахъ своихъ вождей ихъ женъ и рабовъ для загробныхъ услугъ, теперь допускаютъ нѣкоторый компромиссъ въ этомъ отношеніи; именно выбиваются обреченными по одному зубу или отрѣзываются мизинцы, волосы, ногти и бросаются въ могилу.

Такъ поступаютъ и наши «знающіе на рѣчахъ» лѣсники. Отправляясь на Благовѣщеніе въ лѣсъ, они несутъ съ собою кусокъ хлѣба съ солью; въ него вти-

скиваютъ немного своихъ волосъ, а иногда и ногтей. Придя на опушку лѣса, становятся лицомъ къ востоку и приговариваютъ, кружка хлѣба около головы:

Усо зиму морозы трещали,
Бури выли, вѣтры шумѣли,
Сосны и ели скрыпѣли;
Вауки хадзили, галасили—
Вѣсьци прасили:
Чи ты дай голову авеччу,
Чи чалавѣччу.
На святое Благавѣщенія
Уси звары на вырай пашли;
Вауки выюць, свиньни стогнуць,
Мядзвѣдзи мармоочуць,
Зубами скрыгочуць,
Вѣсьци хочуць:
Чи ты дай галаву авеччу,
Чи чаловѣччу!

— Досыць маихъ валасоу!— трижды восклицаетъ лѣсникъ, и послѣ этихъ словъ, бросаетъ хлѣбъ, на отмашь, далеко въ сторону. По другому варианту въ концѣ приговариваютъ: „Апричъ (кромѣ) маей галавы!“

Тутъ будеть кстати сказать нѣсколько словъ о заговариваніи ружья.

Бѣлорусскіе крестьяне увѣрены, что искусные лѣсники, благодаря знанію особыхъ заговоровъ, могутъ стрѣлять безъ промаха, могутъ прострѣлить комунибудь шейный платокъ, не тронувъ шеи, а другимъ могутъ «портить» ружья такъ, что они будутъ «живить»: такимъ ружьемъ какъ ни подстрѣли дичь, а

она улетить или убѣжть. Иные такъ, дескать, „заговорять“ ружье, что послѣ выстрѣла дробь остается въ стволѣ или выстрѣлъ не попадаетъ въ цѣль, или, наоборотъ, весь зарядъ будетъ попадать въ мелкую дичь, такъ что она будетъ никуда негодна.

Опытные люди совѣтуютъ держать дробь во рту, когда заряжаешь ружье, чтобы ее «не заговорили». А при томъ—нужно знать соответствующіе заговоры. Въ нашемъ распоряженіи имѣется одинъ изъ нихъ:

На синемъ мори,
На беражочку,
На жоутымъ пясочку,
Стоить дубъ зеленый,
Къ зямлъ нахиленый.
А съ того дуба
Якъ узнималися
Шуры да буры,
Вѣты кавуры (?);
Якъ нанасили
Глаусцоу (глухарей), цацерекъ,
Гусей и вутокъ,
Малаго птаства,
Якъ цемной хмары (тучи);
Якъ наганили
Лисицъ и зайцеу,
Ласей и дзикуоу (кабановъ)
Мнѣ на, потребу
(Или—Сколько мнѣ треба).
Ой, ляцице пташки
И шѣрыя вутки

Ка мнѣ стральцу - малайцу!
Бѣжице лисицы
И шѣрыя зайцы
На мою стрѣльбу (ружье)!
А моя стрѣльба
Ручная—вученая,
Кабъ маху не давала,
Усякое живела
На мѣсты клаала.

Этотъ заговоръ произносится, когда входитъ охотникъ въ лѣсъ, чтобы тянулась къ нему дичь *).

«Настоящіе» чаровники. Всѣ указанные нами виды профессионального колдовства, если оно не выходитъ изъ очерченныхъ нами рамокъ, немногими въ Бѣлоруссіи считается дѣломъ предосудительнымъ; напротивъ, большинство смотрѣтъ на все это, какъ на высшее знаніе данной профессіи, существенно необходимое для ея успѣшнаго выполненія. Но чтобы быть заправскимъ чаровникомъ, обладающимъ высшей степенью могущества, нужно продать чорту свою душу. Для этого надо порвать всякую связь съ церковью и совершить нѣчто чрезвычайно кощунственное: во время причащенія не проглатывать св. Тайнъ, а удержать ихъ во рту; потомъ вынести ихъ «на разстаньки» (перекрестокъ дорогъ), положить на одномъ изъ крестовъ, которые

*) По части профессионального колдовства кузнецovъ, пастѣниковъ и пр. у насъ не имѣются матеріаловъ; что же касается пастуховъ и колдовства, связанного съ ихъ занятіемъ, то мы попутно сообщали о немъ при описаніи обрядовъ изгнанія хлѣвника и празднованія Юрья.

почти всюду въ Бѣлоруссіи ставятся на перекресткахъ, и выстрѣлить въ св. Причастіе. Въ это время, какъ говорять, видится Христосъ Распятый.

Можно предполагать, что если на подобный поступокъ и рѣшались, то развѣ только въ глубокой древности, когда христіанство боролось съ язычествомъ. Этимъ актомъ, вѣроятно, знаменовалось отреченіе отъ христіанства и окончательный возвратъ къ прежнимъ вѣрованіямъ, къ прежнимъ богамъ. Нынѣ же почти всюду въ Бѣлоруссіи такъ много распространено расказывъ о томъ, что большинство стрѣлявшихъ въ Св. Причастіе (если только это когда нибудь дѣжалось) сходили съ ума, превращались въ дикихъ звѣрей и тому подобнымъ подвергались наказаніямъ, что едва ли кто-нибудь рѣшился совершить такое кощунство.

Кто совершилъ такой поступокъ, тому-де до его смерти будетъ служить чортъ, исполнять всѣ его приказанія. Что скажетъ такой чаровникъ, то и сбудется.

По народнымъ воззрѣніямъ, желаніе „сcharовать“ кого-нибудь является у чаровника стихійно, непроизвольно, иногда помимо его сознанія. Онъ тогда чародѣйствуетъ, когда „кроу яму вочи зальець“, когда „нечистая сила къ галавъ падстулиць, у галаву удариць“, —такъ народъ выражаетъ ту мысль, что чаровникъ дѣйствуетъ какъ бы въ изступленіи, въ полузабытьи. Будучи въ такомъ состояніи, онъ долженъ непремѣнно кого-нибудь „сcharовать“. Тогда ему на глаза не попадайся — за ничто пропадешь.

Извѣстные чаровники пользуются среди населенія наружнымъ почетомъ, но въ большинствѣ случаевъ —

неискреннимъ. Во время семейныхъ торжествъ — свадебъ, крестинъ—ихъ сажаютъ на почетныя мѣста, обращаютъ на нихъ исключительное вниманіе, особенно усердно угожаютъ, чтобы не раздражить ихъ и тѣмъ не повредить будущему счастію новобрачныхъ или новорожденного. Такое отношеніе къ своей особѣ чаровникъ принимаетъ какънѣчто должно, вполнѣ заслуженное и не стѣсняется угрожать хозяевамъ или тому, кѣмъ онъ недоволенъ, что сcharуетъ.—“Ну, будзеце жь вы мяне помниць”. —“Я вамъ дамся у цямки!” — говорить въ такихъ случаяхъ чаровникъ. Присутствующихъ при этомъ охватываетъ страхъ. Навлекшіе неосторожно гнѣвъ одного чаровника, стараются разрѣшить его чары при помощи другого. Бываютъ случаи, что впечатлительные люди, при угрозѣ чаровника повредить имъ, падаютъ въ обморокъ, а иногда серьезно заболѣваютъ нервнымъ разстройствомъ. Это еще болѣе увеличиваетъ славу чаровника и вселяетъ суевѣрный страхъ къ нему.

Вѣдьмы и воеволаки. Мы уже имѣли случай упомянуть, что, изъ числа сообщниковъ нечистой силы, самой дурной репутацией среди бѣлоруссовъ пользуются вѣдьмы. Это, во-первыхъ, объясняется тѣмъ, что вѣдьма, по понятіямъ народа,—чортова любовница, что она находится въ непосредственной связи именно съ чортомъ, а не съ какою-нибудь другою, болѣе безобидною, нечистой силою. Во-вторыхъ, въ Бѣлоруссіи были нерѣдкостью, даже въ прошломъ вѣкѣ, публичные сожженія вѣдьмъ, что, несомнѣнно, должно было ухудшать ихъ и безъ того дурную славу въ народѣ.

Правда, въ Бѣлоруссіи формально не существова-

ло священной инквизици и потому сожженија вѣдьмъ производились не въ такихъ ужасающихъ размѣрахъ и обставлялись далеко не такъ торжественно, какъ въ Западной Европѣ; но и того, что по этой части творилось у насъ, было достаточно, чтобы произвести сильное впечатлѣніе на умы. Насколько проста была у насъ процедура этихъ изувѣрческихъ актовъ, видно изъ письма управляющаго имѣніемъ графа Тышкевича, письма, относящагося къ половинѣ прошлаго столѣтія. Вотъ что пишетъ нашъ доморощеній инквизиторъ:

„Ясневельможный пань! Съ возвращающимися крестьянами доношу, что съ вашего позволенія сжегъ я шесть чаровницъ: три сознались, а остальная—нѣть. Двѣ изъ нихъ престарѣллы, третья тоже лѣтъ пятидесяти, да къ тому же одинадцать дней онѣ всѣ просидѣли у меня подъ чаномъ, такъ, вѣрно, и другихъ заколдовали. Вотъ и теперь господская рожь въ двухъ мѣстахъ заломана. Я собираю теперь съ десяти костеловъ святую воду и буду на ней варить кисель: говорять, непремѣнно всѣ колдуны прибѣгутъ просить киселя; тогда еще будетъ мнѣ работа! Вотъ и г. Эпернетти, по нашему примѣру, сжегъ женщину и мужчину... Этотъ несчастный ни въ чемъ не сознался, за то женщина созналась во всемъ и съ великимъ отчаяніемъ пошла на тотъ свѣтъ *“).

Авторъ этого письма, какъ видите, говоритъ о сожжениіи восьми человѣкъ, какъ о дѣлѣ самомъ простомъ, самомъ заурядномъ, ни на минуту, повидимому,

*) Афанасьевъ. Поэтич. возр. слав. на прир., т. III.

не сомнѣвалась въ своей правотѣ. Судя по этому наивному тону, отъ котораго вѣтъ безсознательной жестокостью, холоднымъ ужасомъ, немногое требовалось, чтобы попасть на костеръ ..

Почва, которая порождала столь печальные явленія какъ вѣдовство и многочисленные процессы вѣдьмъ, у насъ, и въ западной Европѣ, была одна и та же. Это, впервыхъ, новальное невѣжество, благодаря которому и въ высшихъ и въ низшихъ слояхъ народа упорно держались остатки древнихъ вѣрованій; во-вторыхъ, чрезмѣрное закрѣпощеніе крестьянъ. Крѣпостное состояніе давило народъ экономически, держало его въ постоянной нищетѣ, изнурило непосильнымъ трудомъ. Оно особенно тяжело отзывалось на положеніи женщинъ: въ-первыхъ, потому, что она физически слабѣе мужчины, а во-вторыхъ потому, что она была закрѣпощена вдвойнѣ: и мужу, и помѣщику. Чрезмѣрный труд горе, болѣзни въ конецъ расшатывали организмъ женщины. На этой почвѣ легко возникало нервное расположение, которое проявлялось въ разныхъ формахъ и при томъ дѣйствовало заразительно, какъ напримѣръ кликушество. Понятно, что могли являться такие люди, которые въ силу особаго болѣзненнаго состоянія своей нервной системы, воображали, что они дѣйствительны находятся въ общеніи съ дьяволомъ.

Но обратимся къ народнымъ воззрѣніямъ на вѣдьмъ.

Благодаря своей любовной связи съ чортомъ, вѣдьма научилась отъ него колдовству, узнала таинственные свойства нѣкоторыхъ травъ и кореньевъ. Прибавл.

къ этимъ травамъ лисичье сердце *) и кошачью печень, причитывая известныя ей заклинанія, она вывариваетъ изъ нихъ волшебную жидкость, которая имѣть свойство придавать вѣдьмѣ молодость и чудную красоту или же, не измѣня ея внѣшности, сообщаетъ ей необыкновенную привлекательность, совершенно неотразимую для простого смертного. Кромѣ того, когда выпить вѣдьма добытую ею чудесную жидкость, то становится легкою, какъ пухъ, и можетъ носиться по воздуху, или «по вѣтру», какъ говорятъ бѣлоруссы. Такъ летаетъ вѣдьма на таинственный бѣсовскія игрища, шабаши, которые совершаются ночью, гдѣ-нибудь на высокой горѣ (такая гора, отъ соприкосновенія съ нечистой силой, становится „лысой“). Главный шабашъ происходитъ одинъ разъ въ году, въ самую бурную ночь между Ильинскимъ и Успенсьевымъ днемъ. Эта ночь почему-то называется *рябиновой*, *воробьиной*, иногда, но рѣдко, *громовой*. Страшный громъ, непрестанная молния отличаютъ ее отъ другихъ ночей. И вотъ подъ грохотъ грома, ослѣпительный блескъ молний, завываніе бури слетается нечистая сила на свой годовой праздникъ. Далѣе этого народная фантазія не идетъ. Ничего напоминающаго «Черную обѣдню» въ памяти бѣлоруссовъ не сохранилось.

Кромѣ полового общенія съ сатаной и очаровыванія мужчинъ, вѣдьмы еще отбираютъ у чужихъ коровъ молоко (вѣдьмы-коровницы), заламываютъ заломы во

*) Между прочими, лисичье сердце считается вѣрнейшимъ средствомъ отъ пьянства. Сердце сушать, разгильчать въ порошокъ, настаивать его на водкѣ и даютъ пить пьяницамъ.

ржи на неурожай, на болѣзнь и на смерть людей, на падежъ скота. Они могутъ сглазить беременную женщину, могутъ своимъ взглядомъ убивать плодъ въ утробѣ матери и тѣмъ производить выкидыши; они тайно выкрадываютъ младенцевъ у роженицъ. Вѣдьма также можетъ оборачиваться въ сороку и черную кошку.

Послѣднее свойство вѣдьмы — оборотничество — рожнить ее съ такъ называемыми въ Бѣлоруссіи *вовкулаками*.

Вовколакъ — это человѣкъ, превращающійся въ волка. Въ волчьемъ видѣ онъ пожираетъ и людей и скотъ. Такой волкъ — оборотень чрезвычайно кровожаденъ и поэтому опасенъ. Ростомъ онъ больше обычнаго волка; особенно велика у него голова; у него четыре глаза: два на лбу, два на затылкѣ, такъ что онъ видѣть во всѣ стороны.

Чтобы скинуться волкомъ, нужно трижды перевернуться черезъ ножъ, воткнутый въ землю, произносить при этомъ особое заклятие. Но его-то намъ никто не могъ сообщить.

Когда такой волкъ вдоволь напьется человѣческой крови и захочетъ снова стать человѣкомъ, онъ долженъ трижды перевернуться черезъ тотъ же ножъ, и въ обратную сторону. А если кто нибудь подстерѣжетъ эти превращенія и, въ отсутствія вовколака, выдернетъ ножъ изъ земли, то вовколакъ такъ навсегда останется волкомъ. Впрочемъ, и обычнаго человѣка, силою чаръ, можно превратить въ волка; онъ также волей не волей, будетъ питаться людьми и животными, но когда его станешь травить собаками и хочешь убить, то онъ плачетъ человѣчими слезами.

Вѣра во всевозможные виды превращеній вообще свойственна міросозерцанію первобытныхъ народовъ. Достаточно вспомнить отраженіе этого вѣрованія въ нашемъ былинномъ эпосѣ, хотя бы въ образѣ Вольги Всеславьича, который научился хитрости-мудрости—сѣрымъ волкомъ рыскать по полю, сизымъ орломъ летать подъ облака, щукой рыбой плавать въ морѣ.

Убѣжденіе въ возможности подобныхъ превращеній основывалось на множествѣ наблюдений, дурно понятыхъ и невѣрно истолкованныхъ. Видѣлъ, напримѣръ, первобытный человѣкъ, что сѣмячко превращается въ растеніе, завязь въ плодъ, яйцо въ птицу; онъ видѣлъ окаменѣлые деревья и еще много подобныхъ примѣровъ, которые должны были укрѣплять его въ мысли, что переходъ изъ одного состоянія въ другое—дѣло возможное. Въ самомъ дѣлѣ, если зерно превращается въ растеніе, завязь въ плодъ, яйцо въ птицу, дерево въ камень, то почему человѣкъ не можетъ превратиться въ волка, въ кошку, въ сороку? На этотъ вопросъ первобытный человѣкъ, не знающій границъ, гдѣ кончается возможность превращеній, долженъ былъ отвѣтить утвердительно.

Это первобытное воззрѣніе сохранилось, въ известной степени, въ міросозерцаніи белоруссовъ и до нашихъ дней.

Ворожбітки и захарки. Въ Бѣлоруссіи гораздо больше встрѣчается ворожбитокъ, чѣмъ ворожбитовъ, и захарокъ, чѣмъ захарей. Эти люди хотя и причисляются къ сообщникамъ нечистой силы, но тѣмъ не

менѣе пользуются въ народѣ искреннимъ почетомъ и уваженіемъ, особенно тѣ изъ нихъ, которые избрали свою специальностью исключительно врачеваніе болѣзней и разрушеніе колдовства другихъ. Они хотя и призываютъ къ нашептываніямъ и другимъ таинственнымъ дѣйствіямъ, но также знать и довольно рациональны способы и средства лѣченія болѣзней: вправляютъ вывихи, связываютъ поломы костей, выравниваютъ маленькихъ дѣтей искривленія ногъ, позвоночника и др.

Считаемъ не лишнимъ привести здѣсь нѣкоторы захарскіе средства лѣченія болѣзней. Насколько они эти средства, рациональны—судить не беремся, предстаавляя это людямъ, болѣе нась компетентнымъ въ медицинѣ.

Средства противъ лихорадки. Мелко изрубленны листья полыни смѣшиваютъ со свѣжимъ хлѣбомъ; изъ этой смѣси катаютъ шарики величиною съ грецкі орехъ или немногого поменьше и даютъ ихъ глотатъ больному.

Иногда даютъ больному есть полынь въ чистомъ видѣ, безъ всякихъ примѣсей.

Не менѣе дѣйствительнымъ средствомъ отъ той-ж болѣзни считается сердцевина подсолнечника, очищенна отъ коры и высушеннная на солнцѣ. Ее толкуютъ въ порошокъ и даютъ больному приблизительно столовую ложку этого порошка, размѣшивъ его въ полустаканѣ воды.

Отъ ревматизма и ломоты въ костяхъ, кроме натирания камфорой, употребляется корень цикутъ Его сушать, толкнуть въ порошокъ, который смѣши

вают со свѣжимъ коровинымъ масломъ, и этой смѣсью натираютъ болѣнія мѣста.

Ломоту въ костяхъ лѣчать посредствомъ втирания медвѣдъяго жира; болѣніе мѣсто, послѣ каждого втиранія обвязываютъ заячьей шкуркой, шерстью внизъ.

При ломотѣ въ спинѣ или плечахъ натираютъ болѣніе мѣсто мелко-истертымъ хрѣномъ или рѣдкой. Это натираніе производится въ банѣ, въ сильномъ духу.

Въ самый разгаръ полевыхъ работъ многіе крестьяне, истомленные чрезмѣрнымъ трудомъ, жалуются обыкновенно на боль и ломоту во всемъ тѣлѣ, особенно въ сочлененіяхъ костей. Причиной этой боли они считаютъ застой крови. Для оздоровленія они парятся и натираются въ банѣ, въ сильномъ духу, крапивой-жичкой, такъ что все тѣло покрывается волдырями. Это средство считается радикальнымъ и предпочитается юстановкѣ рожковъ и піявокъ.

Отъ чахотки и другихъ грудныхъ болѣзней. Кладутъ телячий легкій (отъ одного теленка) въ глазированный горшокъ, прибавляютъ туда фунтъ свѣжаго коровьяго масла и фунтъ меду-липцу. Горшокъ герметически закупориваютъ, обмазывая крышку тѣстомъ, и ставятъ на цѣлые сутки въ жарко-натопленную печь. Образовавшуюся въ горшкѣ жидкость даютъ больному 3 раза въ день по столовой ложкѣ.

Въ апрѣль мѣсяцѣ собираютъ смолистые молодые вѣточки сосны, которые въ народѣ называютъ шишками. Ихъ сушатъ на солнышкѣ и, по мѣрѣ надобности, сипятить въ водѣ. Получившійся настой, когда онъ остываетъ, пьютъ по два, по три стакана въ день.

Съ тою же цѣлью собираютъ смолу-живицу (для этого нарочно очищаютъ отъ коры сосны съ солнечной стороны); ее кладутъ въ бутылки, наливаютъ криничной водой и ставятъ на солнцѣ. По истеченіи, приблизительно, недѣли спиваютъ настой изъ первой бутылки и вновь наливаютъ ее, потомъ изъ второй и такъ до послѣдней (бутылочекъ бываетъ отъ 5 до 7). Затѣмъ снова принимаются за первую и т. д.

Послѣднія два средства считаются не только излечивающими чахотку, но и вызывающими аппетитъ придающими здоровый цвѣтъ лицу, вообще оздоровляющими.

Кромѣ того, отъ грудныхъ болѣзней практикуютъ слѣдующее средство. Кипятить въ молокѣ, а при недостаткѣ молока и въ водѣ, высущенные корни пырея. Пьютъ три или два раза въ день по стакану или полстакана.

Также советуютъ чахоточнымъ пить настой изъ бобовника (болотное растеніе) или же полынной водки по полрюмки въ день.

Геморрой лѣчать ваннами, при чёмъ въ ванну вливаютъ отваръ „дзивосила“, а больному, прежде чѣмъ садиться въ ванну, привязываютъ горячій кирпичъ къ крестцу.

Отъ золотухи даютъ пить настой на „чистецѣ“ (чистотѣлѣ). Его же варять въ водѣ и отваръ вливаютъ въ ванну, которую приготавливаютъ для больного разъ десять черезъ день.

Худосочнымъ дѣтямъ даютъ сосать несолено свиное сало.

Болѣзнь, называемую въ народѣ „жоутачкой“, причину которой приписываютъ *разлитію желчи*, знахарки лѣчать довольно оригинальнымъ средствомъ. Изъ турина гала выдѣляютъ бѣлыя части, толкнуть и смѣшиваютъ наполовину съ мѣломъ; составленный такимъ образомъ порошокъ всыпаютъ въ воду и пьютъ. Понятно, что своимъ пациентамъ знахарки не говорятъ, какое лѣкарство они даютъ имъ. Какъ ни странно это средство, но мы должны сказать, что видѣли нѣсколькихъ больныхъ разлитіемъ желчи, употреблявшихъ это средство и излѣчившихся.

Мелко-истолченная сѣра, смѣшанная съ жиромъ, употребляется какъ средство противъ *чесотки*. Большой влѣзаетъ въ теплую печь и тамъ натирается этой мазью.

Чесоточныхъ также купаютъ въ очищенномъ дегтѣ. Если когонибудь укусила гадюка за руку или за ногу, то укушенный членъ перевязываютъ, чтобы остановить движение зараженной крови, и къ распухшему мѣсту прикладываютъ брюхомъ живыхъ лягушекъ.

Сильные ожоги, а равно отмороженные члены лѣчать слѣдующимъ способомъ. Изъ созрѣвшаго плавуна вытряхиваютъ желтую пыль и этой пылью посыпаютъ зараженный морозомъ или обожженный мѣста, а сверху обвертываютъ полотномъ.

Мы здѣсь привели далеко не всѣ средства, изъ числа извѣстныхъ намъ. Мы имѣли въ виду только дать нѣкоторое понятіе о той сторонѣ знахарства, которая, хотя отчасти намекаетъ на раціональность. Но

намъ извѣстна незначительная часть знахарскихъ средствъ, вообще многочисленныхъ, которыхъ еще ждутъ своего изслѣдователя.

Вѣра въ *ворожбу* такъ сильно распространена между бѣлорусами, что рѣдкій изъ нихъ начнетъ сколько нибудь важное дѣло, не побывавши предварительно у ворожеи. Эта послѣдняя, если она особы умная, пользуясь знаніемъ тайныхъ и явныхъ дѣлъ почти каждого семейства своей округи, часто довольно большой, имѣть возможность давать дѣльные совѣты обращающимся къ ней. Такая ворожея, благодаря пре-восходному знанію мѣстныхъ дѣлъ, пользуется нерѣдко обширнымъ вліяніемъ на народъ. Конечно, встрѣчаются среди ворожеи такія, которыхъ сознательно обманываютъ темный людъ; но большинство изъ нихъ искренно вѣрятъ въ возможность тѣмъ или другимъ способомъ проникнуть за таинственную завѣсу неизвѣстнаго будущаго. Въ семьѣ автора этой статьи была настолько популярная ворожея, что по праздничнымъ днямъ ея изба была биткомъ набита желающими ворожить. Авторъ былъ поставленъ въ наилучшія условія для наблюденій, какъ эта ворожея относилась къ своему ремеслу, и долженъ сказать, что относилась она съ полной вѣрой, что она была глубоко убѣждена въ существованіе таинственной связи между извѣстными комбинациями картъ, расположениемъ линій на рукѣ и прошедшей или грядущей судьбой данной личности. Вмѣстѣ съ тѣмъ она обладала замѣчательной наблюдательностью и какой-то прирожденной, инстинктивной проницательностью, которая болѣе всего содѣствовала ей въ ее занѣ.

вала ея популярности, какъ искусствой гадалки. Эта безсознательная догадливость приводила въ изумление всѣхъ домашнихъ и ее самое. Помнится, какъ однажды какой-то деревенскій скептикъ, котораго ворожбитка вовсе не знала и окольными путями спрашокъ о немъ не наводила, захотѣлъ испытать—насколько соотвѣтствуетъ дѣйствительности слава о ея ворожбѣ, и для этой цѣли попросилъ ее погадать о его женитьбѣ, что онъ-де жениться хотѣлъ бы, такъ что ему выйтѣть на картахъ или на черепочкахъ. Но ворожбитка, не гадая, лишь только взглянула на него, отвѣтила: „ты же-нать!“ что и было на самомъ дѣлѣ. Подобныхъ слу-чаевъ встрѣчалось въ ея практикѣ не мало. Безсозна-тельность, инстинктивность такихъ угадываній укрѣп-ляла ворожбитку въ вѣрѣ, что она орудіе какой-то таинственной силы, проявляющейся чрезъ ея посред-ство. Между прочимъ, это была натура энергичная, сильная волей и вмѣстѣ съ тѣмъ чуткая, впечатли-тельная, даже экзальтированная. Внѣшность ея вполнѣ соотвѣтствовала внутренней личности и поэтому произ-водила сильное впечатлѣніе на ея клиентовъ и пациен-товъ (она была и лѣкарка). Ея ремесло не мѣшало ей, однако, строго выполнять всѣ церковные обряды, а также тѣ эпитети, которыхъ налагало на нее духо-венство на исповѣди, за ворожбу и знахарство. Но не смотря на требованія священниковъ, она не могла оста-вить своихъ знахарскихъ занятій хотя и считала ихъ дѣломъ грѣховнымъ. Единственный компромиссъ, ко-торый она допускала въ этомъ отношеній—это не га-дать въ среду и пятницу и въ установленные церковью

посты; но даже и въ то время „давала воду“ боль-нымъ и свои „зелья“. Иногда, впрочемъ, рѣшалась и ворожить въ постные дни, если, по ея мнѣнію, по-водѣ для ворожбы былъ уважительный, напримѣр—пропажа у крестьянина лошади или что-нибудь въ этомъ родѣ. При этомъ потерпѣвшій соглашался обы-кновенно взять на свою душу грѣхъ.

Въ семье нашей ворожбитки настолько сильна бы-ла вѣра въ таинственность ея ремесла, что ни одна изъ дочерей ея не рѣшилась усвоить способы ворожбы и знахарства, когда старуха-ворожбитка, чувствуя бли-зость смерти, предлагала имъ научиться ея искусству.



VII.

Способы лѣченія, основанные на суевѣрныхъ представленияхъ, и колдовство.

Выше мы знакомили читателя со способами лѣченія, которые составляютъ болѣе или менѣе положительную сторону народной медицины, въ которыхъ проглядываютъ нѣкоторый опытъ, наблюденія. Но на ряду съ этими сравнительно рациональными способами рекомендуются знахарями, а также практикуются самими крестьянами, и такие способы, которые прямо вытекаютъ изъ сущности фетишистического или анимистического строя мышленія относительно происхожденія болѣзней. Такъ мы уже говорили о „вогнікѣ“,—болѣзни, которая, по мнѣнію бѣлоруссовъ, насыщается разраженнымъ огнемъ, въ отместку за свое оскверненіе. По всей вѣроятности такое мнѣніе о происхожденіи огника возникло изъ сходства этой накожной болѣзни со струпьями отъ ожеговъ: отъ сходства слѣдствій сдѣлано заключеніе объ однородности причинъ. Перенося, сверхъ того, на огонь свойства своей личности, первобытный человѣкъ объяснялъ ожеги, вѣроятно, тѣмъ, что огонь не любить, чтобы къ нему прикасались „голоручъ“, что за это онъ

кусается. Про ожегъ и по сей день говорятъ: „укусила жижа“ *). Приведемъ еще примѣръ. Еслиходить черезъ круги, начерченные кѣмъ нибудь на землѣ, или ступить на кругъ, оттиснутый дномъ ведра, или же ходить по тѣмъ мѣстамъ, гдѣ лошадь качалась, то отъ этого пойдутъ по тѣлу лишай, а на головѣ появятся плюши. По этой причинѣ совѣтуютъ обходить круги или, еще лучше, сглаживать ихъ, чтобы незнающихъ предохранить отъ болѣзни. Таково народное возрѣніе. Спрашивается, — какимъ образомъ оно могло возникнуть? Намъ кажется, что здѣсь все дѣло именно въ подобіи, въ уподобленіи: есть, во-первыхъ, лишай, имѣющіе форму круга, а во-вторыхъ, то мѣсто, гдѣ качался конь, называютъ плюшью, подобно тому, какъ плюшью же называется мѣсто на головѣ, лишенное волосъ стригущимъ лишаемъ. Повидимому для первобытнаго ума было достаточно сходства въ формѣ и въ названіи, чтобы заключить, что кругъ или плюшь какъ бы перешли съ земли на тѣло того человѣка, который къ нимъ прикасался. Лѣчить лишай такъ. Сначала обводятъ концомъ веретена кружокъ около лишая, чтобы онъ не распространялся далѣе, а затѣмъ обмываютъ его или водой, осѣвшей на окнахъ, или помоями отъ посуды.

Ниже мы еще встрѣтимся съ разными суевѣріями, которые показываютъ—какое значеніе въ возрѣніяхъ бѣлорусса имѣютъ уподобленія (например, лѣченіе

*) Надо замѣтить, что „жижа“ (название огня), „зюзя“ (название зимы, холода)—употребляются только въ дѣтскомъ языке или, вѣрѣа, въ разговорѣ взрослыхъ съ дѣтьми

„ячменя“, нарыва на глазномъ вѣкѣ, ячменными зернами и многое другое); теперь же, для полноты картины, напомнимъ читателю, что большинство бѣлорусскихъ заговоровъ построены на фигурахъ уподобленія, напримѣръ: водзяные ключи закрывалися, Юрдань-рѣка становилася: закрытися, жилы кровавыя! стань, не цячи, кроу чирвоная! или же: рѣка стала — и кроу стань“ и т. д. Подобные обороты такъ часто встрѣчаются, что даютъ основаніе заключить, что именно въ уподобленіи, по мнѣнію бѣлорусса, и полагается главная сила заговора.

Есть и еще случаи фетишистического объясненія происхожденія болѣзней, но господствующее воззрѣніе на причины ихъ грубо-анимистического характера. Изъ этихъ воззрѣній можно заключить, что болѣзнь представляется бѣлоруссу, какъ невидимая, но матеріальная сущность, которая можетъ входить въ человѣческое тѣло или обволакивать собою его и тѣмъ причинять боль; или же болѣзнь — это злой духъ, вошедший въ тѣло во время сна или испуга. Точно также причиной болѣзни можетъ быть „порушеніе души“, при которомъ душа, хотя и находится въ тѣлѣ, но не на своемъ настоящемъ мѣстѣ.

Всѣ эти объясненія происхожденія болѣзней логически вытекаетъ изъ анимистическихъ воззрѣній. Если нашъ духъ можетъ входить и выходить изъ тѣла, что, какъ думаютъ дикари, случается во время сна, то почему же не можетъ сдѣлать это и всякий другой духъ? Первобытный человѣкъ не имѣлъ основаній отвѣтить на этотъ вопросъ отрицательно; напротивъ, много

было данныхъ, чтобы отвѣтить на него утвердительно. Его побуждали къ этому характерные признаки многихъ болѣзней, именно болѣзней, сопряженныхъ съ горяченымъ бредомъ, корчами, судорожными, непривольными движеніями, дрожью и т. п. Соображая что движенія нашего тѣла зависятъ отъ присутствія въ немъ души (послѣ смерти — въ отсутствіи души — тѣло неподвижно) и что въ этомъ случаѣ наши движенія сравнительно цѣлесообразны, болѣе или менѣе разумны и сравнивая это нормальное состояніе человѣка съ болѣзненнымъ, напримѣръ, когда человѣкъ одержимъ припадками эпилепсіи, лихорадкой, сумашествіемъ и тому подобными болѣзнями, подъ вліяніемъ которыхъ онъ производить такія движенія, совершаеть такіе поступки, которые прямо клонятъ къ вреду его и дорогихъ ему людей — изъ всего этого дикарь долженъ былъ заключить, что ихъ производить враждебный злой духъ, вселившійся какимъ-то образомъ въ тѣло больного. При тѣхъ познаніяхъ, которыми обладаетъ дикарь, иного заключенія онъ и не могъ сдѣлать оставаясь логичнымъ. Напримѣръ, во время сильныхъ приступовъ лихорадки, дикарь употребляеть всѣ усилия чтобы не дрожать, не дѣлать судорожныхъ движеній однако тѣло его трясется, напруживается, его руки и ноги сгибаются, челюсти дрожать... Очевидно, что эти движения производить кто-нибудь посторонній ему. Часто во снѣ ему приходилось вздрагивать, подпрыгивать... Кто это его подбрасываетъ? Очевидно, не самъ онъ, ибо это было помимо его воли, а кто-нибудь другой. И мало ли въ немъ совершаеться непривольныхъ

движений? Онъ чихаетъ, икаетъ — все это совершается вопреки его волѣ. Но кто-нибудь производить же эти движения? И этотъ „кто-нибудь“ невидимъ, неосозаемъ, следовательно — онъ духъ.

Исходя изъ того взгляда, что большинство болѣзней происходит отъ вселенія въ человѣка чего-то невидимаго и что это невидимое и причиняетъ болевые ощущенія; что, затѣмъ, всякая нечистая сила, какъ могущая быть невидимой можетъ вселяться въ нась и всячески мучить нась, — человѣкъ дѣлаетъ заключеніе, что тѣ люди, которые находятся въ близкомъ общеніи съ нечистой силой, какъ напримѣръ, разнаго рода чаровники, могутъ насытать всякую „нечисть“ на людей и тѣмъ причинять имъ всевозможныя болѣзни. Такой взглядъ раздѣляютъ и бѣлорусы, и про всякую, сколько нибудь серьезную, болѣзнь говорятъ, что она *сдѣлана* кѣмъ-нибудь, что ее тотъ или другой чаровникъ «зрабіу», «поддѣлау», «наслай».

Сообразно съ такимъ мнѣніемъ о происхожденіи громаднаго большинства болѣзней, практикуются соотвѣтственные способы и средства для ихъ излѣченія. Нѣкоторыя болѣзни только хорошій захаръ можетъ вылѣчить, а другія лѣчатся, такъ сказать, домашнимъ порядкомъ: настолько способы лѣченія ихъ популярны.

Если болѣзнь есть нѣкоторая материальная сущность, вошедшая въ человѣка, или если ее производить поселившійся въ тѣлѣ человѣка какой-нибудь посторонній духъ, то, очевидно, больной только тогда выздоровѣть, когда будетъ устранена причина болѣзни, то есть изгнанъ враждебный духъ. Вопросъ — какъ его

изгнать? Самый простой способъ, диктуемый первобытнымъ умомъ, есть способъ, такъ сказать, механическій, подобный тому, какъ, напримѣръ, выгоняютъ воздухъ изъ пузыря, выжимаютъ воду изъ мокрой тряпки и т. п.

И дѣйствительно, такие чисто механическіе способы широко распространены въ нашей деревенской медицинѣ.

Если болѣзнетворный духъ поселяется въ человѣкѣ, то, надо думать, что всего скорѣе онъ можетъ поселяться въ полостяхъ грудной и брюшной, которыя прямо сообщаются съ вѣнчаниемъ міромъ. А если это такъ, то всего легче изгнать духа посредствомъ давленія на грудную и брюшную полости, такъ сказать — выжимать его.

Топтаніе. Такъ и поступаютъ въ бѣлорусскихъ деревняхъ. Кладутъ больного у порога животомъ книзу, а на спину ему становится нарочно выбранный для этой цѣли человѣкъ и трижды слегка подпрыгиваетъ, стоя у больного на спинѣ. Это повторяется три раза подъ рядъ, но съ небольшими промежутками. Дѣлается это утромъ и вечеромъ каждый день, пока больной не поправится или не обратится къ другому средству. Топтаніе больного считается въ бѣлорусской первобытной медицинѣ самымъ первымъ средствомъ противъ всякихъ внутреннихъ болѣзней.

Передъ порогомъ кладутъ больного для того, чтобы вышедший изъ него духъ нашелъ скорый выходъ изъ избы и не поселился въ комъ нибудь изъ присутствующихъ.

Перворожденные слывутъ наиболѣе пригодными для роли топтальщиковъ.

Катаніе. На ряду съ топтаніемъ практикуется сродное ему средство—кatanіе больного. Оно употребляется особенно тогда, когда болить животъ, но не пренебрегаютъ имъ и при головной боли. Больного кладутъ на дереву и, взявъ въ руки концы ея, качаютъ его съ конца въ конецъ деревы.

Растіраніе. Также въ ходу растираніе руками больныхъ частей тѣла, особенно живота. Смотря по характеру болѣзни, растираніе производится то сильное, то легкое и притомъ въ разныхъ направленихъ. Мы полагаемъ, что и этотъ деревенскій массажъ находится въ связи съ представлениемъ о возможности изгнанія болѣзней путемъ механическаго давленія.

Грызеніе. Нарости на костной ткани, припухлости, вздутіе жилъ, грыжу и тому подобная болѣзни лѣчать посредствомъ легкаго грызенія зубами больного мѣста. Вѣроятно этимъ способомъ думаютъ устрашить боль. Знахарки, впрочемъ, губами вдавливаютъ внутрь пупочной грыжу.

Ставленіе горшка. Къ механическимъ средствамъ лѣченія должно быть отнесено и ставленіе горшка на животъ; оно практикуется при боляхъ въ животѣ, при „порушеніи“, т. е. предполагаемомъ перемѣщениіи внутреннихъ органовъ брюшной полости, вслѣдствіе чрезмѣрнаго напряженія. Способъ слѣдующій: кладутъ больному на животъ корку хлѣба или небольшую дощечку, на ней зажигаютъ клочекъ льна и покрываютъ печнымъ горшкомъ средней величины. Послѣдующій процессъ понятенъ: происходитъ то же, что и при ставленіи рожковъ, только въ гораздо большихъ раз-

мѣрахъ: иногда животъ вдавливается въ горшокъ до четверти его высоты.

Откиданіе. «Ячмень», небольшой нарывъ на глазномъ вѣкѣ, лѣчатъ особымъ способомъ, который зовется въ народѣ «откиданіемъ». Отсчитываютъ девять ячменныхъ зеренъ и каждое изъ нихъ, предварительно обмахнувъ трижды вокругъ больного глаза, отбрасываютъ наотмашь въ сторону. Потомъ пускаютъ въ избу курицу, чтобы она поклевала эти зерна.

Лѣченіе болѣзней, происходящихъ отъ испуга. Вздрагиваніе при испугѣ бѣлорусскіе крестьяне объясняютъ тѣмъ, что это „душа выскочицъ хацѣла“. Если испугъ будетъ очень силенъ, то полагаютъ, что душа можетъ отъ этого очутиться „не на мѣстѣ“ или совершенно выскочить изъ тѣла. Въ первомъ случаѣ человѣкъ претерпѣваетъ легкое разстройство, а во второмъ можетъ серьезно заболѣть, и такая болѣзнь будетъ сопровождаться горячечнымъ бредомъ, нецѣлесообразными движеніями, галлюцинациями и т. п.

Это сдѣлалось «съ пуду», «съ переполоху», т. е. отъ испуга, говорятъ бѣлоруссы. Въ первомъ случаѣ, при легкомъ разстройствѣ, практикуется слѣдующее средство. Берутъ четыре горячихъ уголька изъ своего очага и опускаютъ ихъ одинъ за другимъ въ сосудъ съ чистой криничной водой, и этой водой обмываютъ больного.

Если же болѣзнь болѣе серьезнаго характера, то, чтобы возвратить испуганный духъ, стригутъ понемногу волосъ у тѣхъ лицъ, которыхъ, по предположенію, могли испугать больного, и тѣми волосами подкуриваютъ

надѣясь найти въ немъ волосъ того животнаго, ксоторое причинило переполохъ.

Вымѣриваніе. Берутъ клубокъ нитокъ и измѣряютъ больного по всѣмъ направленіямъ и всѣ частѣла, произнося тотъ же заговоръ, что приведен выше. Когда вымѣриваніе окончено, нитку обрываютъ свертываютъ въ мотокъ и сжигаютъ. Золу отъ нитокъ сыплютъ въ воду и эту воду даютъ пить больному.

Но испугъ можетъ быть, по мнѣнию бѣлорусовъ и хорошимъ врачебнымъ средствомъ, въ тѣхъ именн случаяхъ, когда больной одержимъ злымъ, болѣзнетворнымъ духомъ. Такъ испугомъ лѣчать „припадокъ“ падучую болѣзнь, и говорять, что помогаетъ. Такого больного стараются подкараулить гдѣ - нибудь въ уединенномъ мѣстѣ, нарядившись предварительно какимъ нибудь страшилищемъ, и стараются возможно сильнѣ испугать эпилептика. Если испугъ будетъ настолько силенъ, что больного сейчасъ же „кинецъ припадокъ“ (явится пароксизмъ падучей), то больной, какъ увѣренъ бѣлоруссы, непремѣнно выздоровѣетъ, и выздоровѣетъ вслѣдствіе того, что отъ испуга изъ него выскочили болѣзнетворный духъ.

Суроцы или уроцы. Глаза нѣкоторыхъ людей, въ особенности черные, и глаза колдуновъ и вѣдьмъ обладаютъ особымъ свойствомъ „взварушиваць душу“, тѣ вожить ее, „сурочить“, какъ говорятъ въ Бѣлоруссии Сурочить (сглазить) можно и взглядомъ и удивленіемъ послѣднее менѣе вредно, но и „съ подзиву“ также приключаются заболѣванія. Для излѣченія „суроцъ“ или „подзива“ нужно, чтобы тотъ, кто сурочилъ, далъ

его, заставляя глотать дымъ. Если причиной испуга было какое нибудь животное, то и его стригутъ, и шерстью или перьями подкуриваютъ. Такъ поступаютъ, основываясь повидимому на томъ соображеніи, что вмѣстѣ съ дымомъ войдетъ въ больного его испуганный духъ, который могъ опочить на комъ нибудь изъ бывшихъ при испугѣ или послужившихъ причиной испуга.

Въ Новогрудскомъ уѣздѣ „переполохъ“ лѣчать нѣсколько иначе. Тамъ, въ этомъ случаѣ,пускаютъ въ ходъ *выливаніе* и *вымѣриваніе*,— средства, свойственные не только одной этой мѣстности, а довольно широко распространенные, съ разными, впрочемъ, видоизмѣненіями.

Выливаніе. Надо взять воды „съ лотока“, т. е. съ желоба, поддерживающаго крышу, если изба крыта дранкой. Для этого, взобравшись на крышу, лить воду на желобъ и тутъ же собираютъ ее, подставивъ горшокъ подъ конецъ желоба. Это продѣлывается нѣсколько раз. Воду кипятить и сыплютъ въ нее золу. Затѣмъ раздѣваютъ больного до гола и лить ему воду на макушку или только обмываютъ грудь и животъ, собирая ту же воду въ миску. При этомъ произносится заговоръ:

«Выходъ переполохъ изъ ручекъ, изъ ножекъ, изъ всякихъ косточекъ, изъ всякихъ суставочковъ! Можа чаго сполохоуся, можа воука, чи мядвѣдя, мо лиса, мо кота, мо сабаки, усякаго звѣра, мо якого дурногого чилавѣка». (Шорсы, Новогрудск. у.).

Собранныю воду процѣдываютъ чрезъ полотенце,

изо рта воды, и этой водой обмывают больного. Но если не знают определенно, кто бы мог сурочить, то дают изо рта воду все домашние и тѣ люди, которые видѣли въ послѣднее время заболѣвшаго.

Вода дается такъ: наливаютъ въ миску чистой воды (предпочтительно — криничной) и поочередно набираютъ этой воды въ ротъ и выпускаютъ ее изо рта обратно въ миску; это дѣлается трижды.

Можно сурочить невольно, и бѣлоруссы, при чьемъ нибудь удивленіи, высказываемомъ по поводу человѣка или животнаго, говорятъ: „соль табѣ у вочи, галавешка у зубы“. Этимъ замѣчаніемъ они думаютъ предохранить предметъ удивленія отъ опасныхъ послѣдствій суроченія.

Лѣченіе лихорадки. „Трасца“, или лихорадка, какъ известно, характеризуются дрожью, судорожными движениями и т. п., т. е. такими признаками, которыя, по мнѣнію бѣлорусскихъ крестьянъ, отличаютъ болѣзни, производимыя враждебными духами, вселившимися въ человѣка. И лѣченіе этой болѣзни строго послѣдовательно направляется къ изгнанію предполагаемой причины ея, т. е. болѣзнетворного духа.

Принимая во вниманіе, что желанія, высказываемыя больнымъ, — не его желанія, а болѣзнетворного духа, и что, следовательно, исполняя эти желанія, мы только поблажали бы болѣзни и тѣмъ дѣлали бы пріятнымъ для нея пребываніе въ тѣлѣ больного, рекомендуется поэтому поступать какъ разъ наоборотъ, т. е. дѣлать противное волѣ больного. А чтобы сдѣлать пребываніе трасцы въ организмѣ человѣка

рѣшительно невыносимымъ для нея, совѣтуютъ выкуривать ее чѣмъ нибудь особенно вонючимъ. Она особенно не любить дыма сухихъ дождевиковъ; ими-то и совѣтуютъ раза три въ день подкуривать больного.

Вообще нужно замѣтить, что всевозможныя подкуривания, какъ врачебное средство, въ большомъ ходу въ Бѣлоруссіи.

Лѣченіе „сцѣнъ“. Теперь намъ предстоитъ ознакомиться съ новымъ способомъ врачеванія, примѣняемаго къ особой болѣзни, которую бѣлорусскіе знахарки называютъ „сцѣнъ“, что значитъ — тѣнь.

Какъ пониманіе этой болѣзни, такъ и способъ ея лѣченія находятся въ тѣсной связи съ тѣмъ первобытымъ воззрѣніемъ, что тѣнь — это наше второе „я“, совершенно самостоятельная сущность, которая можетъ отъ насъ отдѣляться, которую мы можемъ потерять и, наконецъ, которую колдуны могутъ у насъ похитить. Словомъ, тѣнь, въ глазахъ дикаря, та же душа. И бѣлорусскіе крестьяне раздѣляютъ это мнѣніе, свойственное первобытному состоянію ума, какъ равно и то, что люди, продавшіе чорту душу, порою не имѣютъ тѣни. Отсюда понятно, что если лишиться тѣни, а тѣмъ болѣе вместо своей получить чужую, да еще злую, враждебную, то человѣку не сдѣловать: онъ непремѣнно заболѣть. Такъ какъ у „нечистика“ есть въ запасѣ много тѣней, принадлежавшихъ намъ, грѣшнымъ людямъ, колдунамъ, чаровникамъ, то онъ и посыаетъ эти тѣни мучить людей. Ихъ также насылаютъ и колдуны.

„Сцѣнъ“ характеризуется горячечнымъ бредомъ и

галлюцинациями, такъ что, по выражению захарей, человѣкъ, «ажь на сцѣну дзяретца». Такого больного выносятъ въ солнечный день на дворъ, кладутъ навзничь на широкую доску, заранѣе приготовленную, и очерчиваютъ углемъ ту тѣнь, которую онъ отбрасываетъ на доскѣ. Иногда обрѣзываютъ пилой тѣ части доски, которые выходятъ за предѣлы очертанія тѣни, но это не строго соблюдается. Эту доску съ очертаніемъ на ней тѣни потопляютъ въ криницѣ, съ приговоромъ: „кабъ ты не ворочалася, кабъ ты утапилася“. Когда возвращаешься домой послѣ потопленія тѣни, нельзя осматриваться назадъ. Иногда сжигаютъ тѣнь (вѣрнѣе — ту доску, на которой она была очерчена) въ печи или такъ гдѣ-нибудь: во дворѣ, на огородѣ.

Подвѣй и ею лѣченіе. Параличъ бѣлоруссы зовутъ *подвѣемъ*. По ихъ понятіямъ, эту болѣзнь производить тотъ духъ, который кружится въ вихре. Лѣченіе этой болѣзни относится къ тому виду волхванія, которое церковные поучительные слова и нормаконы осуждали подъ именемъ „наузъ“.

Захарь или захарка сучить предварительно длинную нитку изъ дикой конопли или крапивы. Больного сажаютъ передъ топящейся печью; потомъ начинаютъ просить подвѣй, чтобы онъ оставилъ больного въ покое; отъ просьбы переходить къ угрозамъ, что если онъ, подвѣй, не оставитъ больного, то его силой свяжутъ и сожгутъ. Но такъ какъ со стороны подвѣя „ни гласа, ни послушанія“, то и приступаютъ къ его связыванію. Захарь обвязываетъ нитку вокругъ головы больного, со словами, произносимыми шепотомъ:

«вяжу тваю галаву», — и завязываетъ концы нити въ узелокъ на томъ мѣстѣ, где они сошлись, такъ ч получается петля въ мѣру головы; затѣмъ вяжутъ животъ со словами: „вяжу твой животъ“; далѣе, такимъ образомъ, связываютъ грудь, руки и ноги больной. Всѣ эти завязки бросаютъ въ печь, въ огонь, а болѣному предлагаютъ встать или поднять руку, смотрѣть, какая часть его тѣла поражена параличомъ. Такое вязанье подвѣя повторяется нѣсколько разъ.

Моръ. По бѣлорусскимъ преданіямъ, предъ н ступленіемъ мора, иногда появляется *моровая панна* которая, носясь по воздуху, машетъ чернымъ пла комъ. И надѣйкой деревней она помашетъ своимъ смертоноснымъ платкомъ, въ той деревнѣ и проявитъ моръ. Иногда она машетъ платкомъ, просунувши ру въ окно какой нибудь хаты, и тогда въ этой хатѣ начнутъ умирать люди. Эта моровая панна, несомнѣнно, олицетвореніе повальной болѣзни.

Чтобы избавиться отъ мора, въ былые времена по разсказамъ стариковъ, практиковали слѣдующий способъ. Молодыя дѣвушки запрягались въ соху, старухи брали въ руки сковородки, косы и то подобные бренчащіе предметы и, раздѣвши до наго съ возможнымъ крикомъ, визгомъ, шумомъ, трескомъ обводили борозду вокругъ деревни. Весь этотъ шумъ, вѣроятно, цѣллю испугать моровую панну, прогнать ее изъ села, если она въ немъ засѣла; борозда — это своего рода „чуранье“, обращеніе къ покровительству Чура, чтобы онъ не пускалъ болѣзни чрезъ границу владѣній своего рода. Послѣднее, впр

чемъ, наше личное мнѣніе. Народъ только вѣритъ, что чрезъ такую границу моръ не проникнетъ.

Всѣ заранѣе оповѣщаются объ этомъ прокладываніи границы. Мужчины не должны участвовать въ этой церемоніи, а если который изъ нихъ попадется на пути, то его избиваютъ до полусмерти.

Другимъ средствомъ противъ мора считается однодневное полотно.

Въ назначенный день, до восхода солнца, собираются дѣвушки со всего села въ одну избу и каждая изъ нихъ приносить съ собой по горсти льна. Онъ дружно, но въ глубокомъ молчаніи, принимаются за работу: прядутъ ленъ, снуютъ основу, ставятъ кросна и ткутъ полотно. Когда полотно готово, всѣ жители выходятъ за деревню и обходить вокругъ нея, причемъ дѣвушки, ткавшія полотно, несутъ его надъ головой съ заунывнымъ пѣніемъ: аю-га! Когда сдѣлаютъ полный обходъ, то на томъ мѣстѣ, съ котораго вышли, раскладываютъ небольшой огонь изъ щепокъ или лучинокъ, принесенныхъ съ каждого двора. Дѣвушки держать за концы полотно надъ огнемъ, а всѣ жители деревни переходятъ черезъ огонь подъ полотномъ и переносятъ дѣтей и больныхъ. Когда всѣ выполняютъ эту церемонію,—полотно сжигаютъ на томъ же огнѣ.

Все это должно быть продѣлано въ теченіе одного дня, съ восхода до заката солнца.

Колдовство на смерть. Самый распространенный способъ колдовства „на смерть“ основанъ на томъ примитивномъ мнѣніи, о которомъ мы уже говорили, что часть въ извѣстномъ смыслѣ замѣняетъ цѣлое, и

то, что мы сдѣлаемъ съ частью, сдѣлается съ цѣломъ. Основываясь на этомъ мнѣніи, для умерщвленія кого нибудь посредствомъ колдовства, стараются добыть волосы того человѣка, и эти волосы кладутъ въ воскъ или глину и лѣпятъ подобіе человѣческой фигуры. Эту фигуру кладутъ въ маленький гробикъ, закапываютъ въ землю и наваливаютъ камнемъ. Тотъ человѣкъ, чьи волосы положены въ закопанную фигуру—полагаютъ—вскрѣ долженъ умереть. Волосы можно замѣнять ногтями, частью одежды, землею со слѣда. Иногда лѣпятъ фигуру и безъ всего этого, но въ такомъ случаѣ ей нужно „окстить“, т. е. назвать именемъ того человѣка, котораго чарутъ на смерть.

Другой способъ волхованія представляетъ варіантъ вѣроятно позднѣйшій, только-что описанного. Волосы кладутъ въ воскъ, но изъ воска дѣлаютъ свѣчку, а не фигурку человѣка. Свѣчку ломаютъ пополамъ и сломанную, зажигаютъ передъ иконой. Полагаютъ, что подобно тому, какъ таетъ воскъ, растаетъ, сгоритъ жизнь того человѣка, чьи волосы были положены въ свѣчку. Этотъ способъ волхованія, между прочимъ, употребляется обманутыми дѣвушками, чтобы отомстить обманщику. Впрочемъ, „ломаютъ свѣчку“ на чѣмънибудь погибель и безъ волосъ.

Также „вынимаютъ слѣдъ“ и вынутую изъ слѣда землю зашивають въ мѣшочекъ и сушатъ. Такъ долженъ изсохнуть тотъ человѣкъ, чей слѣдъ былъ вынутъ.

Но самымъ опаснымъ способомъ волхованія считается „залимываніе заломое“ во ржи. Это тѣ же древнія „наузы“, о которыхъ мы уже упоминали; вѣ-

данномъ случаѣ онъ состоять въ завязываніи узловъ во ржи на чью нибудь смерть. Оно сопровождается соотвѣтствующимъ заговоромъ, въ которомъ говорится, на чью голову заломъ ломается, какія страданія тотъ человѣкъ имѣеть претерпѣть, какою смертію долженъ онъ умереть *). Заломы ломаютъ на людей и на домашнихъ животныхъ, на болѣзнь и на смерть. Когда находять во ржи завитки, это повергаетъ въ ужасъ хозяевъ нивы, и они тотчасъ же, не трогая залома, обращаются къ чаровнику, чтобы онъ вырвалъ заломъ. За это чаровникъ получаетъ приличную плату и угощеніе. А если кто-нибудь изъ интеллигентныхъ людей, на виду у испуганныхъ крестьянъ, вѣрящихъ, что отъ прикосновенія къ залому можетъ отсохнуть рука или поразить другая болѣзнь, вырвать заломъ безъ всякоаг вреда для себя, то такой случай крестьяне объясняютъ тѣмъ, что грамотному чародѣйство не вредить или что онъ тоже „мае мухи у носѣ“, т. е. умѣеть чаровать.

Любизникъ. Есть нѣсколько приворотныхъ средствъ,

*) Подлинный заговоръ, въ числѣ нѣкоторыхъ другихъ, мы, къ сожалѣнію, утеряли. Впрочемъ это былъ подборъ самыхъ обыкновенныхъ проклятий, которые пускаются въ ходъ бѣлорусами во время ссоры, въ родѣ: „кабъ табѣ ручки—у кручки, ножки—у качарежки; кабъ яму вочи вывернуло, языкъ высулопило“ и т. п. Должно сказать, что заговоры на смерть, на болѣзнь весьма мало распространены въ народѣ, даже среди знахарей, такъ что, пожалуй, можно сомнѣваться въ томъ, что такого рода заговоры существуютъ; а если существуютъ, то какъ исключительное достояніе не большаго числа лицъ, считающихъ себя „настоящими“ чаровниками. Возможно, что они не хотятъ дѣлиться своимъ сокровеннымъ достояніемъ, придавая ему необыкновенную цѣну. Заговоры заурядныхъ знахарей—все предохранительнаго и цѣлительного свойства.

„любизниковъ“ по-бѣлорусски, но самыи дѣйствительныи изъ нихъ считаются двѣ косточки летучей мыши—вилочки и крючокъ. Добывать ихъ рекомендуютъ такъ: надо посадить летучую мышь въ новый горшокъ, завязать его новымъ же кускомъ холста и закопать ночью въ муравейникъ. Возвращаясь домой нельзя оглядываться назадъ и нужно заткнуть уши чтобы не слышать писка летучей мыши. Черезъ три недѣли нужно вынуть горшокъ изъ муравейника. Муравы съѣдятъ всю летучую мышь, оставлять только двѣ волшебныи косточки: крючокъ и вилочки. Чтобы при ворожить кого нибудь — стоитъ только незамѣтно потануть къ себѣ того человѣка крючкомъ: будетъ такъ лѣнить, что не отважишься безъ помощи вило чекъ; а надоѣло—стоитъ только оттолкнуть его ви лочками, и весь любовный шаль какъ рукой сниметъ.

Если же желаютъ разстроить счастье новобрачныхъ то разбиваютъ вдребезги горшокъ передъ свадебнымъ поѣздомъ, когда онъ возвращается послѣ вѣнчанія молодыхъ.

VIII.

Разныя мелкія суевърія.

Въ этой статьѣ мы намѣрены сгруппировать всѣ тѣ пережитки древняго міросозерцанія, которые, при систематизаціи нашихъ матеріаловъ, мы упустили изъ виду отнести къ тому или другому отдѣлу или затруднялись сдѣлать это. Мы уже имѣли случай замѣтить, что бѣлоруссы держатся весьма многихъ суевърій совершенно безотчетно, не давая имъ никакого объясненія. И если вы спросите: почему то-то и то-то нужно дѣлать, а того-то нельзя, то въ большинствѣ случаевъ вамъ отвѣтятъ: кто его знаетъ; такая отъ старыхъ людей *по золоска* идетъ; старые люди знали, потому что умнѣе наасъ были; такъ отцы и дѣды дѣлали и намъ приказывали и т. п. Но если и существуютъ въ народѣ объясненія тѣхъ или другихъ суевърій и предразсудковъ, то, разумѣется, нельзя ожидать отъ нихъ рациональности; однако какъ бы ни были нерациональны эти объясненія, они важны и сами по себѣ, какъ матеріаль для изученія народнаго міросозерцанія, а также важны и въ томъ отношеніи, что они часто дополняютъ пережитки старины и этими дополненіями нерѣдко ставятъ ихъ въ связь съ тою или другою особенностью народнаго міросозерцанія и

быта. Если же возможно установить связь между двумя или несколькими пережитками, если возможно обобщить ихъ, тогда легко сдѣлать тотъ или другой выводъ: тогда легче придать имъ рациональное объясненіе. Но повторяемъ: въ міросозерцаніи бѣлорусса есть немало совершенно безсвязныхъ, одиноко стоящихъ суевърій. Такія одиночные суевърія напоминаютъ собою ходячія присловья, заключительная сентенція изъ народныхъ анекдотовъ и нравоучительныхъ рассказовъ, въ родѣ, напримѣръ, присловія: „семипудовый пшикъ“ которое непонятно безъ соответствующаго ему анекдота. хотя оно и употребляется самостоятельно и хотя анекдотъ мало кому известенъ; или въ родѣ пословицы „отступъ, мара,— я твой богъ“ (такъ говорять навязчивому человѣку), — пословицы, которая напоминаетъ заклятие и очевидно имѣть мифологическое происхожденіе; но ея первоначальное значеніе и смыслъ утеряны, забыты и могутъ быть возстановлены только при посредствѣ догадокъ, сопоставленій и остроумныхъ соображеній. То же можно сказать и относительно многихъ пережитковъ: когда-то народъ умѣлъ себѣ объяснять — почему, напримѣръ, отъ переполоха надо обмывать больного водой, въ которую опущено четыре уголька, а теперь онъ не отдастъ себѣ въ этомъ отчета, но всетаки дѣлаетъ. Такіе пережитки, повидимому, уже не имѣютъ живыхъ корней въ народномъ мышленіи, адерживаются въ немъ только въ силу косности народнаго ума и его приверженности къ старинѣ. Мы уже немало сообщили ихъ на предшествующихъ страницахъ, въ этой же главѣ помѣстимъ только остатки на-

шихъ записей, которые, по той или другой причинѣ, не вошли въ предыдущія главы.

Говоря о вѣрѣ бѣлоруссовъ въ магическую силу слова, мы упустили изъ виду кое-что небезинтересное для характеристики этого вѣрованія.

Бѣлоруссы, вслѣдствіе убѣжденія, что слова могутъ повредить, когда сообщаютъ о какомъ либо несчастіи, предварительно оговариваются: „на тутъ кажучи“ (не здѣсь говоря), и затѣмъ ужъ сообщаютъ, что случилось. Разсказывая о чьей нибудь болѣзни, когда приходится, для ясности, указать мѣсто, пораженное болѣзнью, на тѣлѣ своеемъ или того, кому разсказываешь, то надо предварительно прибавить: „не раунуючи“, т. е. не сравнивая,—иначе та же болѣзнь можетъ пріключиться. Фактъ этотъ не только служитъ иллюстраціей вѣрованія, что отъ слова становится, но также показываетъ, какое значеніе въ первобытномъ мышленіи имѣть уподобленіе.

Если сообщаютъ что нибудь непріятное по адресу отсутствующаго или клянуть его, то тѣ, которые не желаютъ, чтобы это случилось съ нимъ, обыкновенно замѣчаютъ: „якъ ёнъ на чуинъ, дыкъ нехай яму не вадзиць (не вредитъ)“.

При упоминаніи черта, надо прибавлять: „на у гэтымъ свянциономъ мѣсцы кажучи“, иначе въ домѣ можетъ поселиться нечистая сила.

У Бога дни роуные, да часы на роуные,—говорятъ бѣлоруссы и вѣрятъ, что есть такие несчастные моменты, въ которые, если начнешь что-нибудь дѣлать—не будетъ удачи, а если скажешь что нибудь

дурное—непремѣнно случится; поэтому благоразумны люди, начиная какое нибудь дѣло или сообщая чѣмъ нибудь дурномъ, не желательномъ, въ первомъ случаѣ говорять: „дай, Боже, у добрый часъ начать“ а во второмъ: „дай, Боже, у добрый часъ сказать, у злы помоучать“. Послѣдней формулой, между прочимъ, начинаются свадебная „благословенія“ молодыхъ

Вопреки приведенному воззрѣнію, что у Бога всѣ дни равны, считается, что понедѣльникъ—несчастны день. Въ этотъ день нельзя выѣзжать на дорогу ил начинать что нибудь важное. Но эти два противорѣчивыя воззрѣнія мирно уживаются въ мышленіи бѣлорусса, какъ и многое другое противорѣчивое.

Суевѣрія, основанныя на уподобленіи. Мы уж говорили, какое значеніе имѣютъ уподобленія въ воззрѣніяхъ бѣлоруссовъ на происхожденіе болѣзней и ихъ лѣченіе. Но кромѣ того есть не мало разныхъ суевѣрій и примѣтъ, которыя, повидимому, основываются только на уподобленіяхъ. Можно думать, что это составляетъ особенность грубой мысли—считать подобие въ какомъ нибудь отношеніи за тождественное.

Напримеръ, чтобы у дѣтей скоро прорѣзывались зубы, надо имъ вѣшать на шею волчій зубъ. Таковъ повѣріе. Повидимому здѣсь вся сила въ некоторомъ уподобленіи. Вѣшая ребенку на шею волчій зубъ, предлагаютъ, что у него будутъ зубы также скоро расті какъ у волченка.

Вотъ еще повѣріе. Надо носить въ кошелькѣ двойной орѣхъ, „спорышъ“, чтобы деньги „споры

ись". Здѣсь, кажется, все дѣло въ сдохствѣ понятій спорышъ и спориться.

Крестьяне не позволяютъ дѣтамъ дѣлать кресты зъ луchinокъ и подражать церковному пѣнію, полагая, го этимъ накликается смерть. Замѣтивъ что - нибудь этомъ родѣ, говорятъ: Что ты вѣщуешь? Хочешь, аѣ бацька, абы матка померли!

Есть повѣrie, что не слѣдуетъ качать пустую колыбель: отъ этого можетъ ребенокъ умереть. Весьма бѣроятно, что здѣсь все дѣло въ пустотѣ, что качая пустую колыбель при живомъ ребенкѣ, мы какъ бы накликаемъ несчастіе, вслѣдствіе котораго колыбель должна опустѣть. Но возможно и другое объясненіе. Бѣлоруссы говорятъ, напримѣръ, что нельзя ачать ногами, потому что тогда на ноги садится нечистая сила и такимъ образомъ мы ее качаемъ. Можетъ быть когда-нибудь полагали, что качая порожнюю колыску, мы привлекаемъ въ нее нечистую силу, оторая можетъ причинить вредъ ребенку, когда помѣстимъ его въ колыбель, и отъ этого онъ можетъ заболѣть и умереть.

Если невѣста не желаетъ, чтобы у нея рожались ѿти, то, по совѣту знахарокъ, отправляясь къ вѣну, кладетъ запазуху замкнутый замокъ; этотъ же замокъ въ первую брачную ночь надо положить подъ одушку. Если же выходитъ замужъ пожилая женщина, которая, по извѣстнымъ физиологическимъ признакамъ, уже не надѣется имѣть дѣтей, а желала бы мѣтъ ихъ, то кладетъ запазуху открытый замокъ. Очевидно, въ этомъ суевѣріи закрытый замокъ дол-

женъ предрѣшать закрытіе женской утробы, прекращеніе дѣторожденія, а открытый — наоборотъ.

Примѣты. Если идешь или єдешь по дѣлу и встрѣтишь кого нибудь съ полными ведрами — будетъ удача, а съ пустыми — не жди добра. Примѣта очевидно построена на уподобленіи: полные ведра значимаютъ *исполненіе* желанія. Напримѣръ, встрѣчаютъ молодыхъ съ полными ведрами и высказываютъ пожеланіе, чтобы ихъ жизнь была такъ полна счастья. И вообще, если несущій воду встрѣчаетъ кого нибудь идущаго по дѣлу, то высказывается нѣчто въ родѣ привѣтствія: „съ поунымъ цабе!“ и ему отвѣчаютъ: „дзякуй“, т. е. благодарю.

Встрѣча съ попомъ предрѣшаетъ несчастіе. Чтобы предохранить себя отъ него, — надо плонуть. Это суевѣrie является отголоскомъ той далекой борьбы, которую вели закоснѣлое язычество съ христіанскимъ вѣроученіемъ, съ христіанской церковью и ея служителями. Такъ какъ въ то время священники, по княжескому повелѣнію, должны были крестить язычниковъ, хотя бы насильно, и наблюдать за исполненіемъ постановленій христіанской церкви новокрещенами, а также требовать отъ нихъ знанія молитвъ и важнѣйшихъ правилъ вѣры, и подвергать незнающихъ и неисполняющихъ наказанію, то, понятно, что наши предки, будучи христіанами только по имени, уклонялись отъ встрѣчи съ священникомъ, такъ какъ она часто влекла за собою наказаніе, иногда весьма суровое.

Если волкъ перебѣгнуть дорогу — это хорошая примѣта: будетъ удача въ дѣлахъ (отсюда присловье:

„Ему воукъ дорогу перебѣгъ“, когда что - нибудь счастливо окончилось), а если перебѣжитъ заяцъ — лучше возвращайся назадъ: не будетъ успѣха. Трудно сказать, на чёмъ основано это суевѣріе. Вѣроятно корни его кроются въ какомъ нибудь миѳологическомъ возвѣніи общаго характера, которое теперь заглохло, потому что, если допустить, что здѣсь имѣло мѣсто какое нибудь случайное совпаденіе, грубый, непровѣренный опытъ, то тогда нельзя было бы объяснить широкаго распространенія этого суевѣрія. Впрочемъ, такихъ непонятныхъ суевѣрій много есть. Приведемъ нѣкоторыя изъ нихъ въ надеждѣ, что сопоставленіе ихъ съ вѣрованіями другихъ народовъ, сравнительное изученіе, раскроетъ ихъ скрытый смыслъ и непонятное значеніе.

Примѣты и суевѣрія на счетъ домашнихъ животныхъ. Когда продаешь лошадь или корову, вообще что-нибудь живое, и желаешь, чтобы „пошло рукой“, то не надо передавать ихъ новому хозяину голыми руками: не будутъ плодиться. Въ такомъ случаѣ „бывать по рукамъ“ и передаютъ купленное „косматой рукой“, т. е. завернувши руку въ полу платья. Въ поясненіе можно сказать, что косматое считается символомъ богатства.

Когда продаешь поросенка, ягненка, курицу и т. п. на расплодъ, и если посадишь продаваемое животное въ мѣшокъ впередъ головой, держа за заднія ноги, то у продавца эти животныя переведутся, а у покупателя расплодятся; если же будешь сажать въ мѣшокъ задними ногами, то продавцу хорошо, а у покупателя

не будетъ приплода. Поэтому, чтобы никому обиды не было, слѣдуетъ сажать въ мѣшокъ спиной, держа за ноги.

Вѣрять, что у извѣстного хозяина могутъ водиться только извѣстной масти животныя. Поэтому, когда болѣеть какое либо домашнее животное, его перепродаютъ другому за копѣйку, за двѣ (конечно — номинально) надѣясь, что съ перемѣной хозяина оно поправится.

Мѣсто, на которомъ стоять хлѣвы, можетъ быть счастливымъ или несчастливымъ; когда часто околѣваетъ скотъ, совѣтуютъ переставить на другое мѣсто хлѣвы.

Есть люди съ „легкой рукой“, отъ которыхъ если что-нибудь пріобрѣтешь, будешь «ручить», т. е. мно житься, счастливо вестись.

Если жеребенокъ или теленокъ много бѣгаешь рѣзвится — признакъ, что его сѣсть волкъ.

Когда воютъ собаки — это онѣ предчувствуютъ или на кликаютъ смерть или другое несчастье. Чтобы они перестали выть надо что нибудь изъ посуды перевернуть кверху дномъ

Когда въ избѣ заведется много мышей — это значитъ что онѣ кого нибудь выживаютъ; значитъ — предстоитъ смерть или отъѣздъ кого нибудь изъ семьи.

Разныя суевѣрія. Если беременная женщина придется просить чего - нибудь одолжить, не слѣдуетъ удовлетворять ея просьбы — иначе мыши будутъ есть хлѣбъ и платье. Иногда это случается даже и тогда, когда откажешь въ одолженіи. Чтобы предотвратить эту непріятность нужно вслѣдъ этой женщинѣ бросать угли или кусочки печной глины. Но тогда ея ребенокъ, который родится будетъ есть угли и глину.

Не слѣдуетъ сидѣть на порогѣ, когда черезъ него

проходить женщина, потому что, если она будетъ въ это время „не чистая“, то у того, кто сидѣлъ, пойдутъ по всему тѣлу болячки.

Нельзя бросать куда попало истоптанные лапти (отопки), а надо класть ихъ на крышу. Почему? — намъ не умѣли объяснить.

Нельзя разговаривать черезъ порогъ или черезъ окно: это къ ссорѣ.

Нельзя спать передъ закатомъ солнца: заболѣешь лихорадкой.

Нельзя класть ножъ вверхъ остріемъ: будетъ не-пріятность.

Нельзя ступать на соломенки, лежащіе накресть: можетъ заболѣть нога.

Охъ, еще много чего нельзя!... но на этомъ мы закончимъ нашъ очеркъ.

Мы не касались въ немъ пережитковъ обычнаго права, а также суевѣрныхъ обрядовъ, совершаемыхъ бѣлорусами на родинахъ, крестинахъ, свадьбѣ и нѣ-которыхъ другихъ семейныхъ празднествахъ. Да и въ той области, которую мы себѣ намѣтили при написаніи этой статьи, мы не исчерпали и десятой части суевѣрныхъ возрѣвній бѣлорусскаго крестьянина: мы выбирали изъ нихъ самое типичное и наиболѣе распространенное или, по нашему мнѣнію, цѣнное для науки. Но и изъ приведенного нами достаточно видно, какой густой сѣтью суевѣрій и предразсудковъ опутанъ умъ бѣлорусса, какъ затемнено его мышленіе порожденіями первобытнаго мрака и какъ необходимъ свѣтъ науки, свѣтъ истиннаго познанія, чтобы разсѣять всѣ эти призраки, все это царство тьмы...

КРАТКИЙ

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| Аеласье (Власія) — конское | Вампиры, 57. |
| свято, страница 98. | Великодни (Пасха), 10 |
| Анимизмъ, опредѣленіе, 45. | Весновка, 105. |
| Анимистическая, возрѣн. | Веснянки — пѣсни, 1 |
| на происходж. болѣзн. 156, | 157, 158. |
| | Виръ — мѣстопребыв. |
| | даника, 71. |
| Бабы — празднество, 56. | Вовколаки, 145. |
| Беременность и связан. съ | Водяникъ, 76. |
| ней суевѣр., 179. | Вода и связан. съ |
| Блюда на кутью, 86; | повѣрія, 19, 40. |
| — на похоронахъ, 51. | Волосы въ повѣр. и |
| Богатце — название огня, | кодов., 68, 137, 169. |
| 17. | 17. |
| Богачъ — празднест. и оли- | Волочебники, 106. |
| цетвор. солнца, 122, 123. | Волочебныя пѣсни, 1 |
| Богачовая сельча, 124. | Волчій зубъ — повѣр., 1 |
| Божества усадебныя, 65. | Ворожбитки, 146. |
| Братки (цвѣтокъ) и свя- | Ворожба, 151. |
| зан. съ ними повѣр., 120. | Вой собаки — повѣ |
| | 1 |

- Встръча* съ волкомъ, *Домовой*, 66.
 178; *Душа*—понятіе, 50.
- съ зайцемъ, 178; *Евникъ*—олицет. 69.
- съ попомъ, 177;
- съ полными вед-
рами, 177. — *Женитьба комина*,—обр.
Выливаніе, какъ лѣченіе, 90.
 162. *Животныя*, повѣр. 31.
- Выкликаніе* весны, 101.
- Выниманіе* слѣда, 159. *Заговоры*—значеніе, 37,
- Вымѣриваніе*, какъ лѣчен., 38, 43;
 163. *Заговоръ* отъ огника, 16;
- Вѣдьмы*, 146. — отъ ночницъ, 16;
- коровницы, 113. — предъ отъѣздомъ,
 39;
- Гаданіе* землей, 20; — отъ укушенія змѣи,
 38;
- огнемъ, 19;
- по хлѣбу, 22;
- по внутренностямъ — отъ золотника, 38;
- животн., 85;
- отъ кровотеч. 39;
- на коляды, 87;
- Горы* — связан. съ ними — отъ нутраныхъ болѣз-
 ней, 40, 41;
- повѣр., 25; — отъ уроцъ, 42;
- лысая, 26. — отъ хлѣвника, 72;
- Грызеніе*, какъ лѣченіе — отъ ружья, 138;
 160. — отъ переполоха,
 162;
- Даваніе* воды, 40. *Заіробный міръ*, 51.
- Дзѣды*, 55. *Закатъ солнца* — повѣр.,
 180.

- Заломы*—колдов. 169, 170. *Качаніе* пустой колыбели,
Замокъ — повѣр., 176. 176.
- Земля*—возрѣн., 20. *Качаніе* ногами, повѣр.,
Змѣи, 32. 176.
- Змѣй-денъюносецъ*, 73. *Клады*, 112.
- Змѣиный вырой*, 33. *Клытникъ*—олицет., 74.
- Змѣиное мясо*, 33, 34. *Коза*—колядной обычай,
Знахарки, 146. 96, 97.
- Знахарскія средства:* *Колдовство* профес., 72,
 134, 155;
- отъ гемороя, 149;
- — грудн. болѣзн., 148; — на смерть, 168,
- — желтажки, 150; 169.
- — золотухи, 149; *Коляды*—общ. понят., 82.
- — лихорадки, 147; *Коляда* постная, 84, 86;
- — ломоты, 148; — богатая, толстая,
 84, 88.
- — ожега, 150;
- — ревматизма, 147; *Колядныя гаданія*, 87;
- — укушен. змѣи, 150; — обряды, 86;
- — чесотки, 150. — обычаи и игры,
 88.
- Иванъ да Марья*, 120. *Колядовщики*, 95, 96.
- Играсолнцанакупалу*, 111. *Конское свято*, 98.
- Игры* колядн., 88. *Косматая рука*, 178.
- Испугъ* и его лѣчен., 161. *Культь предковъ*, 51.
- 162, 163; *Купала*, 111;
- какъ лѣченіе, 163. *Капалка*, растеніе, 111.
- Купальскіе дары*, 117;
- Камни*—возрѣн., 23. — зелье, 115;
- Каменные бабы*, 24. — обряды, 115;
- Катаніе*—лѣчен., 160. 120.

- Купальскія* пѣсни, 115—
120; *Масленичн.* пѣсни, 99.
— роса, 114; *Маточникъ*, 78.
Купальскій дѣдокъ, 30.
Кутця, 84.
Кривые вечера, 89.
Лазыникъ, олицет. 70.
Лапти, повѣр., 180.
Леікая рука, 179.
Лисичье сердце, какъ лѣ-
карст., 144.
Лихорадка лѣчен., 164, 164.
Лишай происх. и лѣчен.,
155.
Ломанье сельчи, колд., 169;
Лѣшій олицетвор., 77, 78.
Лѣченіе огнемъ, 15, 16;
— заговорами, 37-43;
— механическ. пріем.
159, 160; *Ноіти* въ повѣр. и колд.,
— захарское, 147-
150; *Ножъ*—относящ. къ нему
— захарское и обще-
извѣстное, 155-
168;
Любизникъ приворотн. зелье,
170. *Отикъ* (вогникъ), 15.
Однодневное полотно, 168.
Масленица, 98;
- Масленичн.* пѣсни, 99.
Механическое лѣчен. 159,
160.
Микольщина, 110.
Миколинъ батька, 110.
Милостыня, значеніе ея
для загробн. міра, 53, 54.
Моръ и средство противъ
него, 167.
Моровая панна олиц., 167.
Мышы и связан. съ ними
суевѣріе, 179.
Мъль въ обряд., 65.

- Олицетворен.* зла, 127. *Профес. колд. лѣсника*, 130
Отбираніе молока, 113. — пастуха, 79
Откидываніе ямчена, 161; *Птицы*—вѣщія, 34.
Очаіъ, 17. *Пѣніе* курицы, 34.
Папоротникъ, 30. *Радовница*, 56.
Перворожденные, 159. *Разбиваніе* юришка, колдо-
17
Переполохъ—лѣчен., 161. *Разныхъ* суевѣрія, 179
Переходы души, 51. *Разныя* суевѣрія, 179
Перунъ—олицет., 75, 76. *Разрывъ*—трава, 31.
Перуновы стрѣлы, 25. *Расстриганіе*, какъ лѣче-
ние, 160
Погодки—обрядъ, 52. *Растенія*—суевѣрн. воззр.
Подвѣй—олицет. 79; *29*
— его лѣченіе, 166; *Ралешники* (волочебники)
107
Подпечникъ, 66. *Расстриганіе*, какъ лѣче-
ние, 160
Подзивъ, 163, 164. *Расстриганіе*, какъ лѣче-
ние, 160
Подобіе въ объяснен. проис-
хожд. болѣзн., 155. *Русалки*, 77.
Поминальн. столы, 51; *Русальная недѣля*, 20, 71
Похоронн. обряды, 51-53. *Рябиновая* ночь, 144.
Приворотное средство, 170.
Прикладзины—обрядъ, 52. *Сельча* богачевая, 124.
Примѣты, 177. *Сонъ* и сновидѣніе, 48
— и суевѣр. на счетъ *Сообщники* нечистой си-
домашн. животн. лы, 139
178. *Сороки*, 101.
Проведеніе борозды, какъ *Сорочины* — обрядъ, 55
средство противъ мора, 167. *Спорышъ*, 176.
Профес. колдовство, 134; *Суевѣрія* при продажѣ
— мельника, 155; животн. 178

- Суевърія* основан. на упоминаніі, 175; *Хатникъ* — олицетвор., 66. *Хльбъ* въ возрѣн., 21. *Хльвникъ* — олицетвор., 176; *Хльвникъ* — олицетвор., 70, 71.
- Суроцы* — 163, 164; *Ставленіе торшка*, лѣчен. 160; *Цмокъ*, 130.
- Сцѣнь* и ся лѣчен., 165. *Церковн. пыніе*, . суевърн. взглядъ на подражан. ему, 176.
- Толкован.* сновъ, 49; *Топтаніе* — лѣчен., 159. *Цыпляніе колодокъ*, (ма-
слен. обыч.), 99. *Тризни* — значен. слова, 49.
- Чаровники*, 149.
- Улми* въ обрядахъ и лѣчен. 65, 161. *Чортъ*, 128; — какъ источникъ зла, 131.
- Ужи.* 32.
- Уподобленіе* въ происхожд. болѣзан., 155; *Чуранье*, 65, 167.
- въ заговорахъ, 156; *Шестины* — обрядъ, 62;
- въ другихъ сущ. свѣріяхъ, 175. *Шопты* (заговоры), 37.
- Уроцы* — лѣчен., 163, 164. *Щедрикъ*, 84.
- Усадебныя божества*, 65, 66.
- Юрья*, 109.
- Фетишизмъ* — опредѣл., 13. *Юрьева роса*, 109.
- Фетишизмъ* слова, 35, 174. *Юрьевск.* обыч. 109.
- Хаутуры* (похороны), 51, 52; *Ящуръ* — игра, 93.

Выданне падрыхтавана па экземпляры,
які захоўваецца ў фондах
Літаратурнага музея М. Багдановіча

Камп'ютэрная реконструкция
выдання 1895 года
А. Вейніка

Навукова-папулярнае выданне

Багдановіч
Адам Ягоравіч

ПЕРАЖЫТКІ
СТАРАЖЫТНАГА СВЕТАСУЗІРАННЯ
Ў БЕЛАРУСАЎ
Этнографічны нарыс

Рэпринтнае выданне
Мінск, выдавецтва «Беларусь»

Адказная за выпуск С. А. Корань
Мастакі рэдактар В. Р. Мішчанка

Падпісана да друку з арыгінала-макета 19.01.95. Фармат 70x100 1/32. Папера афс. № 1. Афсетны друк. Ум. друк. ± 7,8. Ум. фарб.-адб. 8,28. Ул.-выд. арк. 7,1. Тыраж 6000 э Зак. 810

Ордэна Дружбы народаў выдавецтва «Беларусь» Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь. Ліцэнзія ЛВ № 2 220600, Мінск, праспект Машэрава, 11. Мінскай фабрыка каляровага друку. 220115, Мінск, вул. Кацяжніцкая, 20.

3900000000—008
Б ————— 03—95
М 301(03)—95

ISBN 985-01-0057-5

© Выдавецтва « Беларусь», 1