№№175–176
(2903–2904)

20 лістапада 2008 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто не зрабіў перадаплату і хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Шаноўныя чытачы!
Па пытаннях распаўсюджвання газеты жыхары сталіцы могуць звяртацца па тэлефоне 328-63-93, усе астатнія — па тэлефоне 328-68-71.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

І з сёмай спробы не атрымалася

Магілёўскі гарвыканкам у сёмы раз адмовіўся рэгістраваць гарадскую суполку незалежнага Прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці і іншых галін гаспадаркі.

Афіцыйная падстава — адсутнасць юрыдычнага адраса.

Паводле слоў рэгіянальнай каардынатаркі прафсаюза Галіны Лісіцынай, спачатку ўладальнік памяшкання дазволіў выкарыстоўваць яго як юрыдычны адрас, але потым, як высветлілася, паведаміў у гарвыканкам, што адмаўляецца ад свайго намеру.

"З намі гэта здараецца не ўпершыню. Падобнае было і раней. Мы перакананыя, што на арэндадаўцу папросту ўлада націснула. Балазе на тое ў яе шмат сродкаў. Гарвыканкам нас не хоча рэгістраваць, бо баіцца. Калі нас зарэгіструюць, мы будзем мець магчымасць наведваць афіцыйна прадпрыемствы, прысутнічаць на сходах, дзе абмяркоўваюцца працоўныя дамовы, і бараніць інтарэсы працоўных. Уладзе гэта не патрэбна, ёй выгадна, калі працаўнікі бяспраўныя", — зазначае спадарыня Лісіцына. Паводле слоў Галіны Лісіцынай, членаў прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці на Магілёўшчыне больш як семсот чалавек. Іх магло б быць нашмат больш, калі б прафсаюзныя структуры мелі статус зарэгістраваных арганізацый.

ОФИЦИАЛЬНО

Отбирать машины у пьяных пока не будут

Вопрос о конфискации автомобилей нетрезвых водителей не будет решен в ближайший год. Об этом сообщил исполняющий обязанности начальника УГАИ МВД Беларуси Василий Бульбенков сегодня на пресс-конференции.

— Данный вопрос пока не рассматривается и в 2009 году рассматриваться не будет.

С начала текущего года за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения в Беларуси было задержано 51,5 тыс. водителей. 3 тыс. из них находились за рулем в пьяном виде повторно в течение года. Все они привлекаются к уголовной ответственности, и около 2 тыс. уже осуждены. При этом нет ни одного оправдательного приговора

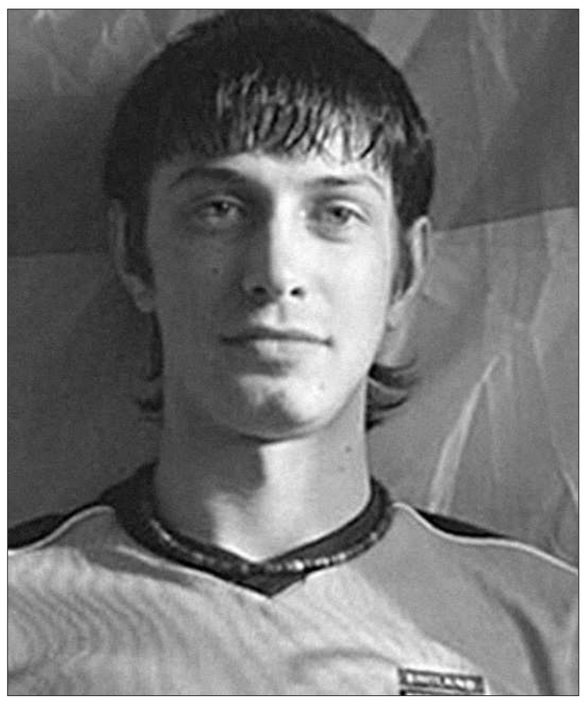
Василий Бульбенков констатировал, что, несмотря на жесткие меры, применяемые к пьяным водителям, их количество не уменьшается.

З-ЗА КРАТАЎ

Алена БАРАЗЕНКА:

«Няма такога злачынства, каб столькі ўтрымліваць майго сына...»

Актывіст грамадзянскай кампаніі "Еўрапейская Беларусь" Аляксандр Баразенка абвясціў галадоўку пратэсту ў мінскім следчым ізалятары і мае намер трымаць яе, пакуль яго не вызваляць. Калі зыходзіць з ягоных лістоў родным і сябрам, хлопец галадае ўжо больш за тыдзень.



Аб сваім рашэнні Аляксандр Баразенка абвясціў у лісце паплечніцы па кампаніі **Паліне Дзьякавай**. Па яе словах, напрамую аб акцыі пратэсту апазіцыянер не заявіў, таму што інакш яго ліст не прапусціла б турэмная цэнзура.

"Сёння 10.11.08 даеў, нарэшце, усе прадукты, — напісаў актывіст "Еўрапейскай Беларусі". — *Да самога вызвалення нічога перадаваць не трэба. Думаю, гэта ты зразумееш... І яшчэ: паколькі я пачаў тое, аб чым ты ўжо павінна была здагадацца, то на суд мне трэба прынесці два пакеты соку — таматнага або агароднінага".*

Паміж радкамі Аляксандр таксама намякнуў аб сваім намеры галадаць і ў лісце бацькам.

"Апошні раз мы бачылі сына 30 кастрычніка — з тых часоў не маглі дамагчыся спаткання з ім, — распавяла "Народнай волі" маці зняволенага **Алена Баразенка**. — *Таму часцей за ўсё пазнаём аб яго стане з лістоў. Трымаецца ён малайцом, нават спрабуе нас супакойваць... Але ў ягоным апошнім, датаваным 13 лістапада, лісце праслізнуў радок, які насцярожыў мяне. Пасля таго, як мы перадалі яму прадукты, ён напісаў: "Навошта вы гэта зрабілі? Прадукты сапсуюцца, пакуль я адсюль выйду..."*

Нагадаем, Аляксандра Баразенку арыштавалі 27 кастрычніка прама ў будынку Следчага камітэта папярэдняга расследавання ГУУС Мінгарвыканкама, куды ён прыйшоў на допыт. Апазіцыянер з'яўляецца адным з абвінавачаных па "справе 14-ці" — крымінальнай справе, узбуджанай па арт. 342 УК Рэспублікі Беларусь супраць удзельнікаў мірнай акцыі пратэсту прадпрымальнікаў, якая прайшла ў Мінску 10 студзеня 2008 года.

"Сын не лічыць сябе вінаватым, — сказала Алена Баразенка. — *Я яго падтрымліваю і не думаю, што за такія рэчы трэба наказваць. Падтрымка прадпрымальнікаў — падтрымка ўсіх нас... Лічу, няма такога злачынства, каб столькі ўтрымліваць яго пад вартай. Ужо пайшоў чацвёрты тыдзень з таго часу, як сына затрымалі, а дзень суда дагэтуль не прызначаны".*

Маці зняволенага лічыць, што менавіта гэтае падаўжэнне магло падштурхнуць Аляксандра да галадоўкі. Алена Баразенка прызналася, што хвалюецца за здароўе сына і не жадае, каб ён галадаў.

"У яго ёсць захворванні страўніка, якія магуць абвастрыцца з-за галадоўкі, — распавяла яна. — *Да таго ж у СІЗА, дзе ён знаходзіцца, мала таго, што перадачу бяруць раз у 15 дзён, дык яшчэ і не прымаюць ніякіх напояў. Таму я баюся думаць, што атрымаецца, калі ён будзе галадаць".*

Валерыя ЕСІНА.

Прытулку ў Беларусі сёлета папрасілі 16 чалавек, сярод іх — паляк і эстонец

Сёлета ўжо 16 чалавек папрасілі прытулку ў Беларусі. Сямёра з іх — выхадцы з Афганістана. Таксама прытулку ў нашай краіне шукалі ўцекачы з Намібіі, Азербайджана, Конга, Польшчы і Эстоніі.

Пра гэта паведаміў начальнік упраўлення міжнароднага супрацоўніцтва Дзяржаўнага памежнага камітэта Юрый Фёдараў, інфармуе агенцтва "Мінск-Навіны".

Сярод агульнай колькасці асоб, якія незаконна перасеклі нашу мяжу, уцекачы складаюць толькі некалькі працэнтаў.

У дачыненні да кожнага замежніка, які просіць прытулку ў Беларусі, праводзіцца дбайнае расследаванне. Так, за апошнія дзесяць гадоў за статусам уцекача звярнулася каля 3 тысяч 200 чалавек, атрымалі яго толькі 802.

Беларус у новым «Апошнім героі»

На АНТ пачаўся паказ новага расійскага рэаліці-шоу "Апошні герой". У праекце ўдзельнічае і адзін беларус.

Гэта 32-гадовы жыхар Гродна Андрэй Рэзнік. Гродзенец трапіў на кастынг расійскага Першага канала напрыканцы жніўня ў Маскве выпадкова. Ён дальнабойшчык, стаяў якраз у гэты час там на разгрузцы — вырашыў схадзіць. І прайшоў адбор.

Здымкі шоу праходзілі на Панаме. Сярод удзельнікаў — гумарыст Міхаіл Грушэўскі, актрыса Эвеліна Блёданс, пісьменнік Віктар Ерафееў, акцёр Мікіта Джыгурда. Вядучая — Ксенія Сабчак. Так што шоу мае быць скандальным. Па чутках, гродзенец Андрэй Рэзнік трапіў у тройку фіналістаў праекта. Па словах бацькоў Андрэя, пасля месяца выпрабаванняў у Панаме ён не змяніўся. Хіба што загарэў дужа. Працуе, як і раней, дальнабойшчыкам, выхоўвае 10-гадовага сына, які ганарыцца смелым бацькам. Сам Андрэй, па ўмовах кантракта, пра праект расказваць не мае права.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Мікалай АЎТУХОВІЧ: «Кантралююць мяне нават ноччу...»

Нядаўні палітвязень і вядомы прадпрымальнік Мікалай Аўтуховіч зараз знаходзіцца ў Ваўкавыску пад хатнім кантролем і працуе простым вадзіцелем.

Зараз Мікалай знаходзіцца ў Ваўкавыску, зняволенне яму замянілі на абмежаванне волі па месцы жыхарства. Былы прадпрымальнік расказаў карэспандэнту "Народнай волі", як яму жывецца і працуецца.

— Жыву па распарадку, — распавядае Мікалай. — У сем гадзін вечара павінен быць дома. Пасля сямі вечара і ў выхадныя дні за агароджу дома выходзіць ужо не маю права. Здараецца, што прыходзяць на праверку нават ноччу, днём наведваюцца. Акрамя таго, у працоўныя дні нельга выязджаць за межы Ваўкавыска.

— А як правяраюць?

— Першы і трэці панядзелак месяца мне трэба хадзіць і адзначацца і, як я ўжо казаў, прыязджаюць у любы момант. У дзве гадзіны ночы аднойчы завіталі, могуць тры разы на дзень прыехаць.

— Сур'ёзны кантроль... Парушэнняў пакуль не было?

— У прынцыпе, няма. Але ў свой час мы напісалі скаргу на дзеянні нашай інспекцыі, бо яшчэ ў маі мне падышло ўмоўна-датэрміновае вызваленне. Інспекцыя павінна была прадставіць дакументы ў суд, каб, суадносна, мне прадаставілі вызваленне. Ніхто ніякіх дакументаў не падаў, а наадварот — мяне назвалі сістэматычным парушальнікам дысцыпліны. Трэба ведаць, што складанне пратаколаў не з'яўляецца парушэннем. Парушэнне — калі суд прызнаў, што ты нешта парушыў. Усе гэта добра разумеюць, і нават людзі ў пагонах кажуць, што са мной паступаюць няправільна. Бо быў выпадак, калі прыйшоў адзін "кантралёр" і кажа: "Вы нецэнзурна выказваецеся". Я ў жыцці ніколі не лаяўся! А тут мне заяўляюць, як у тым выразе: "Што ты тут паліш, калі ты не паліш". Адным словам, вось так і жыву.

— А працуеце дзе?

— У нашай фірме "Ніка-таксі 22222". Дарэчы, вадзіцелем таксі не магу працаваць, бо нельга выязджаць за межы горада. З Гродна прыязджалі, распіску бралі з гэтай нагоды. Таму працую простым вадзіцелем.

— Ведаю, што ваша дачка Каця ў гэтым годзе скончыла школу...

— Так, з выдатным атэстатам. Зараз з'ехала вучыцца ў Польшчу. Такія вось справы...

***

Інфармацыя па справе

Ваўкавыскага прадпрымальніка Мікалая Аўтуховіча пасадзілі ў турму ў 2006 годзе на тры з паловай гады, абвінаваціўшы ў няўплаце падаткаў у асабліва буйным памеры і ў ажыццяўленні прадпрымальніцкай дзейнасці без рэгістрацыі і без атрымання ліцэнзіі.

За кратамі прадпрымальнік прабыў крыху больш за два гады. Падчас следства, а затым і суда, ён праводзіў галадоўкі пратэсту. Спачатку, пакуль ішло следства, ён дамогся, каб яго перавялі са следчага ізалятара пад хатні арышт у Ваўкавыск. Але напярэдадні суда ўцёк і быў затрыманы праз два месяцы ў Мінску, дзе хаваўся.

У бліжэйшы час "Народная воля" збіраецца зрабіць з Мікалаем Аўтуховічам грунтоўную гутарку — па яго ж словах, яму ёсць што сказаць.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

МЫСЛИ ВЛУХ

Александр БУХВОСТОВ,
председатель оргкомитета по созданию Белорусской партии трудящихся

Народ думает, взвешивает и безмолвствует...

Случилось мне в последние две недели побывать в нескольких малых городах. Встречи были с людьми разными — и по роду занятий, и по возрасту. Разговор всегда получался очень интересным.

В Кличеве бросилась в глаза пустынность улиц, хотя погода стояла довольно приятная.

На квартире у одной из наших активисток собрались интересные и очень приятные люди. Говорили о жизни. Каждый о своем, о наболевшем.

Учитель М. — 10 лет педагогического стажа, ставка — 307 тысяч рублей. При всех дополнительных нагрузках общего дохода получается около 600 тыс. рублей. Семья, двое детей. Но удивительно, он говорил не столько о собственных проблемах, о том, как трудно сводить концы с концами... Больше беспокоило этого человека положение в образовании. Сегодня в регионе практически некого учить. На одного педагога приходится 3,5 ученика. Учитель, молодой специалист, закончивший вуз, получает месячную ставку 231 тыс. рублей за 18 часов в неделю...

Женщина, сидевшая недалеко от меня, рассказала о своей дочери, которая с отличием закончила вуз, получала повышенную стипендию, а придя на свое первое рабочее место, стала зарабатывать меньше, чем она имела, учась в институте.

Реформы, которые Лукашенко проводит в народном образовании, вызывают массовое недовольство преподавателей и родителей. Работникам дошкольных учреждений, зарплата которых ниже учительской, урезали отпуска. Система дошкольного воспитания распадается.

Многие из присутствующих были безработными. В городе работает всего два предприятия: лесхоз и хлебозавод. Да еще узел связи. За рабочие места — конкуренция. Ждут, когда пенсионеры уйдут или помрет кто-либо.

Немалая часть трудоспособного населения, в первую очередь мужского, уехала на заработки в Россию. И это не только в Кличеве. Об этом мне говорили и в Старых Дорогах. Такое положение во всех малых городах и поселках "процветающей" Беларуси. Сбор грибов, ягод стал промыслом, который позволяет многим людям зарабатывать на кусок хлеба или на бутылку вина типа "чернила".

В Солигорске я столкнулся с "административными новшествами". Граждане, проживающие в сельской местности, не могут устроиться на работу в городе или городских поселках. Говорят, есть указание главы администрации района. В селе многим людям платят копейки. В городе на работу их не берут, чтобы удержать народ в деревне. Вот и крепостное право начинает проявляться! На предприятиях на людей надели ярмо контрактов, в селе — просто заставляют работать за нищенскую зарплату. Это реалии белорусского экономического чуда! Административный беспредел и насилие.

Если совершается зло, преступление, ты видишь это и не препятствуешь ему, то становишься пособником. Об этом я подумал после разговора с одним из коллег, кандидатом в депутаты по Кобринскому избирательному округу. Обсуждая итоги выборов, говоря о многочисленных фактах фальсификации, он сказал примерно так: "Ведь ужасно не то, что у нас такая власть, готовая идти на нарушение закона, на преступления ради сохранения собственной власти. Ужасно другое. Основная фальсификация прошла на уровне участковых комиссий. Всего по республике — 7 тысяч таких комиссий. В каждой комиссии по 10—15 человек. Сколько людей не восстало против нарушения законодательства". Одни сознательно занимались "черным делом", другие способствовали, а третьи, и их большинство, оставались равнодушными, не замечая того, чем занимались их коллеги. "Бойся равнодушных, ибо с их молчаливого согласия совершается все зло на земле", — говорил один умный человек и гражданин. И был абсолютно прав.

В избирательном округе, в котором я баллотировался, одному из кандидатов в депутаты, уважаемому всеми руководителю и предпринимателю, проявившему самостоятельность в политическом плане, председатель окружной комиссии, его знакомый, говорит: "Зачем тебе это надо, решил прогуляться?" Давая понять ему, что результат выборов уже известен задолго до выборов.

Знаю: тем, кто наверху власти, не понравится то, что я скажу, но молчать не могу. У нас и в самом деле больное общество, униженные и оскорбленные люди, многие из которых вообще не желают понимать, в каком "скотном дворе" они живут.

Действительно, если снять шоры и оглядеться: не похожа ли жизнь многих из нас на жизнь тех, кто живет в загоне и беспрекословно слушается хозяина, позволяя ему делать все, что взбредет в голову?..

Скотиной может быть не только существо, живущее в дерьме. Но и те, кто одет в дорогие костюмы, в военные мундиры и фраки. Скотство — это состояние души человека, потерявшего свое лицо, чувство собственного достоинства.

Система государственной идеологии направлена на подавление людей, превращение их в послушных, униженных существ, населяющих скотный двор.

То, что большая часть населения осознает свое положение, и то, что ропот недовольства начинает выходить за пределы кухонь и курилок, я убедился на встрече с рабочими одного из крупных минских заводов. В общении и разговоре я почувствовал нравственную силу этих людей, их критическое отношение к своему положению и резкое отторжение тех, кто заставляет их так жить. Они не боятся высказывать свои мысли, говорить об административном беспределе, царящем на предприятии, негативно высказываться о власти. Они имеют свои позиции, сознательно и ответственно относятся к своему положению. У них есть семьи, которые надо обеспечивать, есть другие социальные обязательства.

Рабочие не принимают и не понимают других идеологий обеспечения своей жизнедеятельности, кроме своего труда, реализации своего товара — рабочей силы. Поэтому они не могут откликаться на чуждые или безответственные лозунги и призывы к акциям, к выходу на улицу. Они — люди труда. И хотят, чтобы их труд давал им свободу и благополучие. Этого нет. Нет не только в Беларуси. Нет во всех странах. Но в Беларуси фактически запрещен свободный труд. Рабочие понимают, что действия режима через контрактную систему и административный беспредел загоняют их в скотный двор, превращают их в рабов, в рабочую скотину. При общении чувствуется, что протест нарастает, а недовольство зреет.

Режим проводит достаточно гибкую социально-административную политику. На предприятиях, где крупная концентрация работников, уровень зарплаты выше. В крупных промышленных районах также зарплата выше, чем на периферии. В то же время на крупных предприятиях усиленный режим контроля: КГБ, администрация, идеологические службы, государственные профсоюзы, военизированная охрана — все объединено против рабочего. Защиты у рабочего нет. Независимых профсоюзов нет. Чувство солидарности угасло и всячески "заливается" административными мерами. Каждый за себя, а вместе — за президента. Так, по мнению власти, должны думать и действовать работники.

От корпоративных структур — организаций, предприятий, профсоюзов, предпринимателей — требуется одно: служить власти и никакого инакомыслия. Государственная идеология проста: люби своего хозяина, ибо власть — всегда права.

Общение с людьми показывает: политика режима не принимается сознательными гражданами страны. Не хотят они жить в "скотном дворе". Активно отвергнуть ее мешает разобщенность, неверие, что власть можно изменить или отстранить. Сблизить людей, стремящихся к переменам, может организационно-информационная работа инициативных групп. Резкое ухудшение социального положения в различных слоях общества может понизить административный потенциал власти, и она окажется неспособной сдержать растущее недовольство людей.

Сейчас народ думает, взвешивает и ... безмолвствует. Может быть, пока...

ЧУЛІ?

Урад абяцае павялічыць стыпендыі

Пра падрыхтоўку праекта адпаведнага ўказа паведаміў намеснік міністра эканомікі Андрэй Тур.

На сёння стыпендыі атрымліваюць больш як 90% студэнтаў і навучэнцаў дзённай формы навучання. Пасля павышэння памеру стыпендый 1 красавіка на 4%, яны вагаюцца ў межах ад 93 тысяч да 148,8 тысячы рублёў у залежнасці ад паспяховасці студэнтаў (у сярэдніх спецыяльных навучальных установах — ад 78 тысяч да 124,8 тысячы рублёў).

Намеснік міністра таксама паведаміў, што прадугледжана ўстанавіць кампенсацыю выдаткаў для студэнтаў і навучэнцаў па найму жылля пры немагчымасці іх размяшчэння ў інтэрнаты. Кампенсацыя складае 5% бюджэту пражытачнага мінімуму. З 1 лістапада ў Беларусі бюджэт пражытачнага мінімуму ў сярэднім складае 223 тыс. 660 рублёў, таму кожны студэнт, якому не знайшлося месца ў інтэрнаце, можа прэтэндаваць на 11 тысяч беларускіх рублёў штомесяц. Наколькі гэтая сума кампенсуе выдаткі на жыллё — лічыце самі.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ЛІСТАПАДА 2008 г.

ТЕМА ДНЯ

Александр ЛУКАШЕНКО, президент Республики Беларусь:

«Дайте собственникам три месяца, чтобы они снесли свои постройки. Если не снесут, то они безвозмездно должны быть изъяты под дома для детей-сирот. Выполняйте!»

Не лучше ситуация и в МВД. Министр постоянно докладывает мне, что раскрутили то одну коррумпированную цепочку, то другую. А проблем в собственном ведомстве не распознал. Думаю, министр не считает нормальным, что десять высокопоставленных должностных лиц МВД преднамеренно пошли на нарушения законодательства, чтобы получить элитные земельные участки в Минском районе?

Если вы не знаете их фамилии, я их вам назову и всем для сведения: первый заместитель министра Щурко; заместитель министра Филистович; бывшие заместители Радюкевич, Глуховский; директор департамента финансов и тыла Мельников, директор департамента по гражданству и миграции Иванчикова, бывший директор департамента исполнения наказаний Ковчур, бывший советник министра внутренних дел Карпейчик. Врач госпиталя МВД Бурко, сотрудник ГУВД Мингорисполкома, Новик, сын заместителя управляющего делами Минского облисполкома, во времена Домашкевича. Еще надо посмотреть на роль Домашкевича в этом деле.

Для строительства особняков они подобрали себе ни много ни мало территорию летней дачи детского сада, находящуюся в охранной зоне Заславского водохранилища. Хотя в данном районе свободных земельных участков под застройку, как правило, не выделялось. Более того, запрещено было без моего ведома туда "влазить".

Когда всплыли данные факты, я поручил Комитету госконтроля и новому Генеральному прокурору разобраться и устранить выявленные нарушения.

Я ожидал, что эти органы наведут такой порядок, чтобы другим неповадно было. И с министром не единожды говорил на эту тему. Вместо этого контролеры, призванные отстаивать интересы государства, молчаливо самоустранились, чтобы не разжигать "большого пожара". Ну хотя бы без пожара навели порядок и привели все в соответствие. Да нет. Минский облисполком, который, казалось бы, по-хозяйски должен был бороться за свои земли, только и делал, что пытался смикшировать и нейтрализовать ситуацию, оправдать поведение отдельных должностных лиц и госорганов.

Ну что ж, раз больше некому, то восстанавливать справедливость придется мне.

Еще раз повторяю, растаскивания государственных ресурсов, прихватизации в Беларуси, как я уже неоднократно говорил, не будет.

Поэтому от председателя Минского облисполкома Крупца требую до конца этой недели отменить незаконные решения Минского райисполкома о предоставлении земельных участков названным бывшим и нынешним сотрудникам МВД. Возведенные там строения являются самовольными.

Дайте собственникам три месяца, чтобы они снесли свои постройки. Если не снесут, то они безвозмездно должны быть изъяты под дома для детей-сирот. Выполняйте!

Государственному секретарю Совета Безопасности Жадобину совместно с Генеральной прокуратурой и Комитетом государственного контроля необходимо в месячный срок представить заключение о соответствии занимаемым должностям всех лиц, причастных к совершению названных нарушений законодательства, чьи действия или бездействие повлекли ущемление прав и интересов государства и причинили вред репутации института государственной власти. Могу конкретизировать: не в месячный срок, а в течение ноября эти люди должны быть уволены из органов внутренних дел. Вам же следует проанализировать поведение всех — работников прокуратуры, Комитета государственного контроля, Госкомимущества, МВД, Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды, местных исполнительных и распорядительных органов.

Кроме того, Генеральному прокурору в двухнедельный срок рассмотреть вопрос о привлечении к ответственности других виновных в выявленных нарушениях. И не только этих.

Главе Администрации Президента до конца ноября внести предложения по наказанию высших должностных лиц, не принявших своевременные меры по пресечению подобных нарушений.

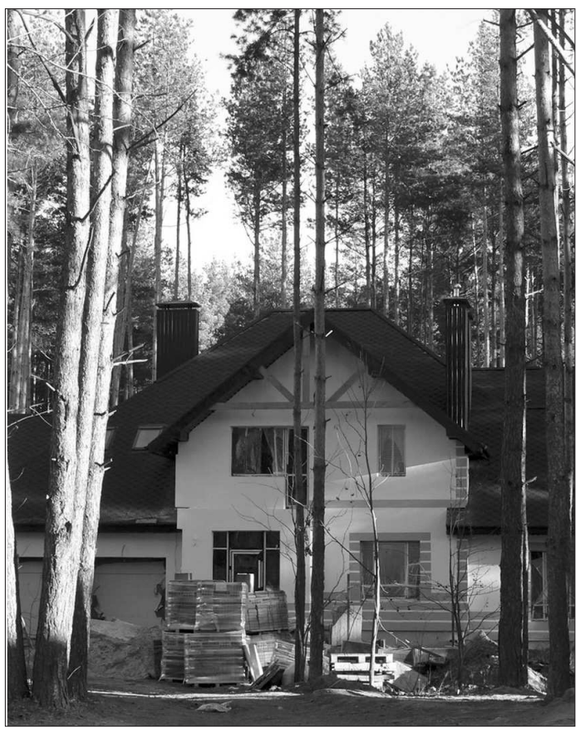
(Из выступления А.Лукашенко на совещании по вопросам борьбы с коррупцией 13 ноября 2008 г.)

Смотрите, какой райский уголок. Детям-сиротам будет хорошо!

"Народная воля" решила запечатлеть тот райский уголок, о котором благодаря президенту Республики Беларусь А.Лукашенко теперь знают в нашей стране буквально все. Это живописнейшее место находится в нескольких десятках метров от Минского водохранилища. Понятно, чтобы возвести такие хоромы, которые вы, уважаемые читатели, видите на этих снимках, пришлось спилить не одну красавицу-сосну, проложить-протоптать не одну дорожку. Что, раньше никто не видел, с каким размахом развернулось частное строительство, прямо скажем, в курортной зоне (буквально в сотне метров — санаторий "Белорусочка")? Что, год-два назад нельзя было сказать "Стоп!"?

Не знаем, как переживут такой "наезд" собственники этих владений, но уверены, что если в них будут вселены дети-сироты, то им очень понравится жить в этом поистине райском уголке.

"Народная воля" будет внимательно следить за развитием событий и информировать своих читателей.



В ТЕМУ

«У нас очень много таких родителей, которые бросают своих детей на выживание, а государство вынуждено брать их под свою опеку...»

В Беларуси необходимо добиться более слаженного взаимодействия между госорганами по реализации декрета №18 от 24 ноября 2006 года "О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях", заявил президент Беларуси Александр Лукашенко на совещании по вопросу выполнения этого декрета, которое состоялось во вторник.

"У нас очень много таких родителей, которые бросают своих детей на выживание, а государство вынуждено брать их под свою опеку, причем все расходы на их содержание — за счет государства, — отметил президент. — В свое время было принято наиважнейшее решение — принудительно забирать детей у нерадивых родителей и брать их под опеку государства. Дети в таких условиях расти не должны". Поэтому, пока родители не придут в нормальное состояние, эти дети будут воспитываться в госучреждениях. Если же родители образумятся, то не исключена возможность возврата детей в семьи, добавил он.

Горе-родители же должны в обязательном порядке оплачивать содержание их детей государством. "За них должны платить родители даже в условиях форс-мажорных обстоятельств, а таких — большинство. И форс-мажор состоит в том, что родители — пьяницы, но они никогда не работали. Поэтому любыми способами мы должны заставить их работать. Кто это должен сделать, определено в соответствующем нормативно-правовом акте — Декрете", — отметил Александр Лукашенко.

Президент считает, что не нужно создавать никаких дополнительных советов под этот декрет. Лучше всех эти семьи на местах знают председатели райисполкомов и сельских исполкомов, которые каждый день должны бывать в таких семьях и заботиться о том, чтобы изъять детей из неблагополучных семей, а нерадивых родителей заставить работать, трудоустроить их, подчеркнул Александр Лукашенко. "Вице-премьер Александр Косинец обладает достаточными полномочиями, вот он лично и будет принимать необходимые решения, координировать данную работу", — добавил президент.

Суд шукае перакладчыка

Суд, які меў месца адбыцца 17 лістапада ў Цэнтральным раёне Гомеля, аб спагнанні "выбарчых" грошай з былога кандыдата ў дэпутаты ад Аб'яднаных дэмсіл Кастуся Жукоўскага перанесены на 20 лістапада.

Спадар Жукоўскі запатрабаваў, каб разбіральніцтва вялося не на рускай, а на яго роднай, беларускай мове:

"Я запатрабаваў перакладчыка, але перакладчыка з рускай мовы на беларускую ў суда не знайшлося. Суддзя Андрэйчык сцвярджала ўвесь час: у нас жа дзвюхмоўе! Я ёй адказаў на гэта: калі ў нас дзвюхмоўе, то чаму вы не размаўляеце па-беларуску і не ведзяце па-беларуску сам працэс".

Пасля 15-хвіліннага перапынку суддзя вырашыла задаволіць патрабаванне адказчыка і запрасіць на наступнае пасяджэнне кваліфікаванага перакладчыка.

Прэтэнзіі да былога кандыдата ў дэпутаты Палаты прадстаўнікоў на вяртанне 1 мільёна 748 тысяч рублёў прад'явіла акруговая камісія Буда-Кашалёўскай выбарчай акругі №38. Згаданая сума была выдаткавана на выданне перадвыбарных улётак кандыдата Жукоўскага. Але на пачатку датэрміновага галасавання ён зняў сваю кандыдатару з выбараў з прычыны іх недэмакратычнасці. Камісія ў адказ вырашыла праз суд вярнуць выдаткаваныя грошы.

Паколькі камісія даўно распушчана, то істцом цяпер выступае фінаддзел Буда-Кашалёўскага райвыканкама.

Спазніўся на працу — да пабачэння!

Супрацоўнікаў Мінскага электратэхнічнага завода імя Казлова прымушаюць браць адгулы ў колькасці 2 дзён у месяц.

Як паведамляе Радыё "Рацыя", падчас навагодніх святаў рабочым загадана браць адгулы на 2 тыдні. Ужо зараз пачынаюцца масавыя звальненні, але варта зазначыць, што людзей звальняюць не па скарачэнні штату, а па іншых прычынах: спазніўся, парушыў дысцыпліну і г.д.

На прадпрыемстве дадзеную інфармацыю каментаваць адмаўляюцца.

50-годдзе святарства айца Аляксандра Надсана

"Бацька" ўсіх беларусаў замежжа айцец Аляксандр Надсан прыбывае ў Беларусь. У Мінску адбудуцца ўрачыстасці, прысвечаныя залатому юбілею ягонай святарскай дзейнасці.

23 лістапада а 14-й гадзіне пачнецца ўрачыстая літургія ў касцёле Святых Сымона і Алены.

24 лістапада ў 18.30 у гэтым жа касцёле адбудзецца грамадскае віншаванне Аляксандра Надсана.

Віншаваць святара ў гэты дзень будуць Адам Мальдзіс, Алег Трусаў, Аляксей Марачкін, Алена Макоўская, Алесь Пашкевіч, Марыя Міцкевіч, Ірына Дубянецкая і іншыя навукоўцы, грамадскія і культурныя дзеячы.

Грузинский футболист ради трудоустройства в Украине прилетел в Беларусь и попытался переплыть Днепр

Белорусские пограничники задержали гражданина Грузии при попытке незаконно пересечь Государственную границу по реке Днепр на моторной лодке, сообщил агентству "Интерфакс-Запад" руководитель пресс-службы Госпогранкомитета Александр Тищенко.

"Гражданин Грузии пытался пересечь Государственную границу на моторной лодке и нелегально попасть в Украину. Он задержан пограничниками Гомельского погранотряда в 200 метрах от границы", — рассказал собеседник.

"Гражданин Грузии 1982 года рождения легально прибыл в Минск авиарейсом Тбилиси—Минск, но затем предпринял попытку незаконно пересечь госграницу. Что помешало ему перелететь сразу в Киев или законно пересечь белорусско-украинскую границу, в настоящее время выясняется", — отметил А.Тищенко.

По словам собеседника, гражданин Грузии заявил, что в Украину он стремился, чтобы устроиться игроком в одну из футбольных команд.

Падманнае шоу

Справа за распаўсюджванне заведама лжывай інфармацыі аб таварах і паслугах (арт.250 Крымінальнага кодэкса) распачата ў адносінах да жыхара Брэсцкай вобласці, прадстаўніка шансанье Андрэя Моргана.

Як паведаміла БелаПАН оперупаўнаважаны па асабліва важных справах галоўнага ўпраўлення па барацьбе з карупцыяй і эканамічнымі злачынствамі МУС Беларусі Вераніка Пасмеццева, некалькі часу таму ў міліцыю звярнуўся дырэктар вядомага расійскага гурта Міхаіла Круга "Попутчик" Віталь Шамшонкаў. Ён патлумачыў, што ў гастрольным туры па гарадах Беларусі цяпер выступаюць нейкія асобы, якія прысвоілі назву іх музычнага калектыву. Сам гурт цяпер знаходзіцца ў Расіі.

Паводле слоў В.Пасмеццевай, аператыўнікі сталі высвятляць, хто ж выступае на канцэртах пад імем гурта "Попутчик". Яны ўстанавілі, што з гастрольнымі канцэртамі па раённых цэнтрах ездзяць нібыта вядомы маскоўскі шансанье, спявак і кампазітар Андрэй Морган і гурт Міхаіла Круга. Кошт білета складаў 10--12 тысяч рублёў. Бліжэйшыя канцэрты меліся адбыцца ў Навагрудку і Смаргоні (Гродзенская вобласць).

Канцэрты адбыліся, але пад кантролем супрацоўнікаў службы па барацьбе з карупцыяй і эканамічнымі злачынствамі. Беларускі шансанье Андрэй Морган сапраўды на іх выступаў. Але аб тым, што ён "маскоўскі" шансанье і павінен быў выступаць разам з гуртом Міхаіла Круга "Попутчик", як паведаміў аператыўнікам, чуе ўпершыню.

У ходзе правядзення далейшай праверкі было ўстаноўлена, што прадстаўнік А.Моргана, жыхар Брэсцкай вобласці, распаўсюдзіў заведама лжывую інфармацыю аб выступленні ў Смаргоні і іншых гарадах гурта "Попутчик". Сам падазроны ва ўсім прызнаўся і патлумачыў, што лжывую інфармацыю выкарыстаў для таго, каб прыцягнуць больш публікі на канцэрты Андрэя Моргана.

Максімальная санкцыя арт.250 КК прадугледжвае пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі на тэрмін да трох гадоў з пазбаўленнем права займацца пэўнай дзейнасцю.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ЛІСТАПАДА 2008 г.

КАНФЛІКТ

Уладзімір Кацора падаў у суд на МЗС

Лідэр гомельскіх апазіцыянераў Уладзімір Кацора звярнуўся ў суд Цэнтральнага раёна Мінска са скаргай на дзеянні Міністэрства замежных спраў.

Як паведаміў БелаПАН У.Кацора, падставай для звароту ў суд паслужыў той факт, што МЗС адмовілася выконваць рашэнне Камітэта ААН па правах чалавека аб аднаўленні дзейнасці грамадскай арганізацыі "Грамадзянскія ініцыятывы", спаслаўшыся на тое, што рашэнне камітэта ААН носіць рэкамендацыйны характар.

ГА "Грамадзянскія ініцыятывы" было ліквідавана па рашэнні суда ў 2003 годзе, у 2007 годзе Камітэт ААН па правах чалавека, разгледзеўшы скаргу заснавальнікаў грамадскага аб'яднання, адным з якіх з'яўляецца У.Кацора, прызнаў ліквідацыю аб'яднання незаконнай і парэкамендаваў уладам аднавіць яго дзейнасць.

"Мы даведаліся, што чыноўнікі МЗС не мелі рацыі, адмовіўшы нам у выкананні рэкамендацый міжнароднага камітэта. Рэкамендацыі камітэта ААН з'яўляюцца часткай факультатыўнага дагавора, які з'яўляецца дадаткам да міжнароднага пакта аб грамадзянскіх і палітычных правах. Беларусь падпісала гэты факультатыўны дагавор, а для краін, якія яго падпісалі, рэкамендацыі камітэта ААН носяць абавязковы характар. Адказным за выкананне рэкамендацый з'яўляецца МЗС", — растлумачыў У.Кацора.

Паводле яго слоў, скарга ў суд на МЗС наконт невыканання рэкамендацый Камітэта ААН па правах чалавека з'яўляецца прэцэдэнтам. Іскам у суд актывісты дэмакратычных сіл маюць намер прыцягнуць увагу як грамадскасці, так і чыноўнікаў да праблемы выканання рэкамендацый міжнародных структур у Беларусі.

Алена ГЕРМАНОВІЧ.

КОРАТКА

Жалезнічэнка звярнуўся ў ААН

Былы студэнт Гомельскага дзяржаўнага універсітэта імя Ф.Скарыны, а цяпер салдат транспартных войскаў у Жлобіне Зміцер Жалезнічэнка накіраваў скаргу ў Камітэт ААН па правах чалавека.

Ён аспрэчвае судовыя пакаранні штрафамі і арыштам нібыта за незаконнае прадпрымальніцтва, лаянку і непадпарадкаванне міліцыі, а таксама паўторнае выключэнне з трэцяга курса матэматычнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага універсітэта.

"Мы прайшлі абсалютна ўсе інстанцыі, спрабуючы дамагчыся ісціны і аднаўлення ва універсітэце. І каб з мяне знялі гэтыя недарэчныя абвінавачванні ў нецэнзурнай лаянцы, у правакаванні канфлікту з міліцыянтам, за што ўрэшце мяне адлічылі. На жаль, іншага выйсця няма. Камітэт ААН — гэта адзіная міжнародная структура, якая мае ўплыў у Рэспубліцы Беларусь і з дапамогай якой можна, відаць, атрымаць хоць бы маральную перамогу", — сказаў Зміцер Жалезнічэнка.

Іх трэба ведаць у твар

Аляксандр Лукомскі, які камандаваў сталічнай міліцэйскай брыгадай унутраных войскаў (в/ч 5448), загадам міністра ўнутраных спраў прызначаны камандзірам палка міліцыі спецыяльнага прызначэння ГУУС Мінгарвыканкама. Пра гэта паведаміла прэс-служба ўнутраных войскаў.

Новым камандзірам в/ч 5448 прызначаны Ігар Бурмістраў. Дагэтуль ён узначальваў асобную міліцэйскую брыгаду (в/ч 5525) у Гомелі.

Расійскі рубель можа атрымаць статус рэгіянальнай валюты

Расійскаму рублю можа быць нададзены статус рэгіянальнай валюты ў сувязі з пераходам на яго ў разліках за расійскія энерганосьбіты.

Аб гэтым заявіў журналістам у Лондане віцэ-прэм'ер урада Беларусі Андрэй Кабякоў. Ён растлумачыў, што гаворка ідзе пра тое, што расійскі рубель можа стаць рэзервовай валютай у краінах СНД.

Пры гэтым Кабякоў пацвердзіў, што такім чынам краіны, якія разлічваюцца ў расійскіх рублях, будуць вымушаны павялічваць долю расійскай валюты ў золатавалютных рэзервах.

Футбольны ажыятаж

Арганізатары футбольнага матча БАТЭ—"Рэал", які пройдзе 25 лістапада на мінскім стадыёне "Дынама", атрымалі каля 100 тысяч заявак на білеты. Пры гэтым сталічная арэна можа прыняць толькі крыху больш за 30 тысяч чалавек.

Як паведаміў старшыня Федэрацыі футбола Генадзь Нявыглас, у касы гарадскога стадыёна Барысава паступіць 9 тысяч білетаў, а ў касах мінскай арэны будзе прададзена 14 тысяч. Акрамя таго, каля 3 тысяч білетаў атрымаюць аматары футбола з абласцей. У адны рукі можна будзе набыць не больш за 4 білеты. Іх кошт складае ад 20 да 70 тысяч рублёў.

На выхадныя — да мінус 9

Згодна з прагнозамі сіноптыкаў, на выхадныя ўжо чакаецца зімовае надвор'е, да нас завітае арктычнае паветра са Скандынавіі. Таму ў суботу—нядзелю чакаецца снег, галалёд, слабая мяцеліца, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра ў суботу на працягу сутак ад 0 да 6 марозу. У нядзелю на працягу сутак 1—6 марозу, уначы пры праясненнях да мінус 9.

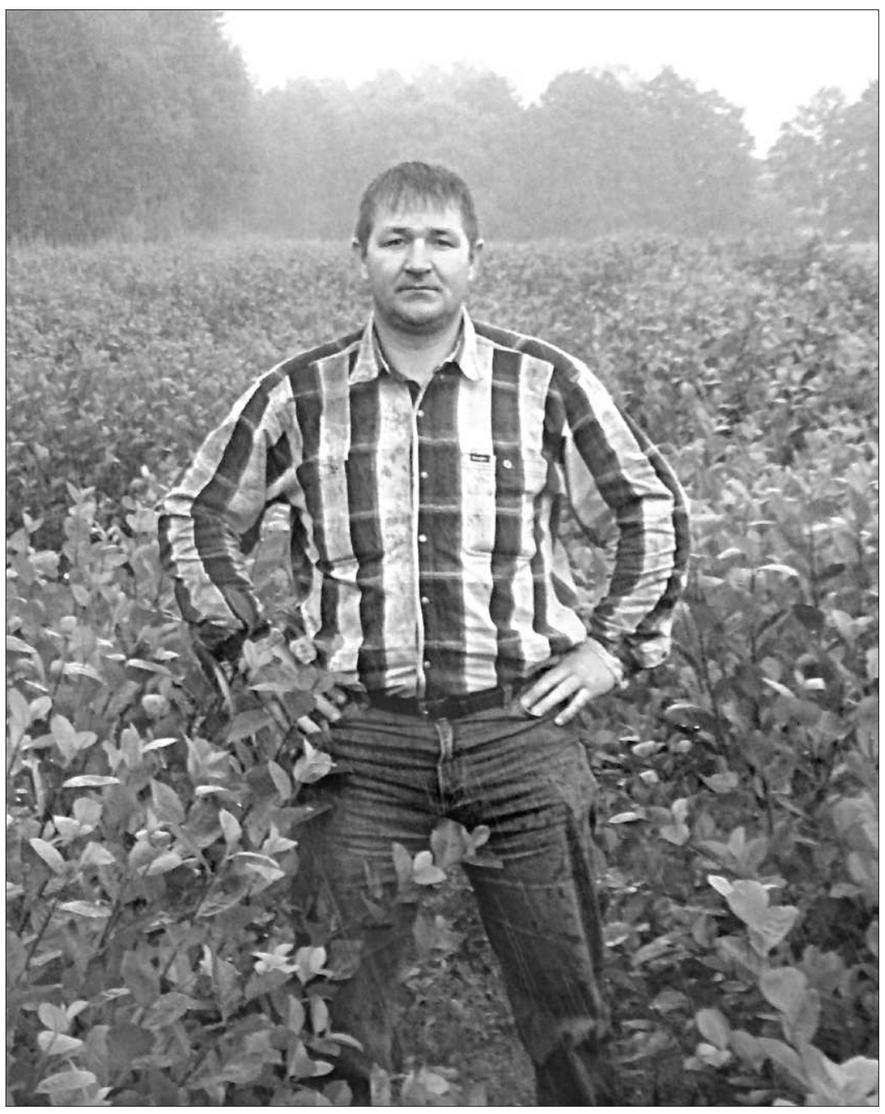
РЕДКИЕ ЛЮДИ

Светлый сад Игоря Ветлова

Последние два года я не видел его. Звонил, а мне отвечали: он в Молдове, он в Голландии, он на Могилевщине…

Каждый раз, положив телефонную трубку, я задавался вопросом: неужели Игорь Ветлов полностью окреп? Если да, то слава Богу! Ведь врачи приговорили его к инвалидности…

Я жаждал встречи. И она состоялась. Как только фермер наведался в свои родные края. Отправляясь туда на электричке, я под стук колес вспоминал все, что знал об Игоре Александровиче, что слышал и видел…



Авария

В те дни у Игоря была срочная работа, надо было решать вопрос с саженцами. И он спешил. Его старенький "Форд" мчался со скоростью сто километров. Дорога была хорошей, встречных машин немного. И Ветлов ехал без напряжения, думая о завтрашнем дне, о встречах в райисполкоме, где будет решаться земельный вопрос. Он даже не заметил, как встречная легковушка, вдруг почему-то резко вильнув, выскочила на полосу их движения, пошла на таран.

— Папа! — что есть мочи крикнул сын Егор, который сидел рядом.

Игорь резко рванул руль, и эта доля секунды спасла их.

Потом, когда приехали сотрудники ГАИ и посмотрели на груду металла, первым вопросом у них был:

— И что — здесь кто-то жив остался?

Да, ему повезло. И даже больше, чем при первой автокатастрофе. Сейчас у него появились только легкие царапины, а тогда солдату Ветлову был вынесен суровый приговор. На брянской дороге боевую машину занесло, и она слетела в кювет. Почти все товарищи отделались легким испугом, а Игорь попал в больницу, ему повредило позвоночник. Врачи старались, как могли спасали молодого парня. Но, оказалось, еще раньше зародились предпосылки к болезни. Занимаясь тяжелой атлетикой, Ветлов не обращал внимания на боли в спине. И вот теперь все вместе дало о себе знать.

Почти год солдат был прикован к больничной койке. После двух операций его поставили вроде на ноги. Но когда демобилизовался и пришел домой, прошлое ударило с новой силой. Игоря даже парализовало. И, можно сказать, от полной неподвижности спасло чудо. А скорее всего, молодость и страстная тяга к жизни, постоянные упражнения и работа над собой.

Потом были костыли, первая группа инвалидности. И было отчаяние: в самом начале жизни получить такой удар! Куда пойти, где найти работу? Даже здоровые парни не могут трудоустроиться, а тут...

Собственно, можно было жить на скудную пенсию. Но это било по самолюбию, раздражало и вызывало боль. Он не хотел быть обузой для родных, не хотел быть в тягость ни матери, ни бабушке, не хотел, чтобы его жалели, вздыхали и плакали. И тогда Ветлов приказал себе: ты спортсмен, болезнь хоть и поразила ноги, но твой дух остался прежним, вспомни, как ты до армии зло и упорно шел к намеченной цели. Покажи снова свой характер, докажи, на что ты способен.

Неожиданно для всех Игорь приобрел вязальную машину, быстро освоил ее и уже через пару месяцев стал первоклассным вязальщиком. За год Ветлов изготавливал до шести тысяч шапочек. И каких! Спрос на них был огромный, они расходились по всей Беларуси.

Шесть лет напряженнейшего труда и Игорь уже подумывает об открытии своей торговой точки. И вскоре открывает ее. Но ...

Грушевый король

Но он мечтал о своем саде, большом и цветущем. Ему виделось Залесье, виделся отец, чародействующий у яблонек. Старший Ветлов получил в Ленинграде высшее сельскохозяйственное образование, был большим специалистом по садам и свои знания применял в деле. На сад, выпестованный им, приезжали посмотреть со всей Страны Советов, учились у Александра Ветлова. К сожалению, что-то не заладилось в семье, и отец уехал в Литву. А дело его рук осталось. У местного населения до сих пор есть яблоньки ветловской селекции, которые они высоко ценят.

Вот и у Игоря появилось желание заложить свой сад, заложить своими руками. То ли память детства манила, не давала покоя, то ли сказывались отцовские гены. Читал специальные журналы, нужную литературу. Но исполнить задуманное оказалось не так просто. Одно дело читать и мечтать, другое — получить землю. Много где побывал, во многие кабинеты стучался. Вроде и не отказывали, но и не давали, а если и давали, то там, где и былье не росло.

И все же Игорь добился своего. Хотя это было только десять соток земли, но это была своя земля, свой участок. Отсюда можно сделать первый шаг к мечте. И он с лопатой в руках копал ямы, не обращая внимания на боль в ногах, на боль в спине, он садил свои яблоньки, радуясь весной каждой веточке, каждому листочку.

Но, видимо, судьба еще раз решила испытать Ветлова. Осенью ударили сильные морозы, да и зима не радовала хорошей погодой. Погибли деревца, погибли все 25 яблонек.

Игорь стойко перенес этот удар. Он не сдался, обдумывая в голове новый проект. Теперь ему мало было десяти соток, он замахнулся на десять гектаров. И такой участок пообещали Ветлову под Марково. Правда, там практически вся земля — неудобица, бугристая, в камнях... Другой бы плюнул, махнул бы рукой, но не Ветлов. На что и на кого рассчитывал молодой романтик? Сегодня, когда задают ему этот вопрос, он смеется:

— Главное ввязаться в драку...

Хорошо, что рядом оказались отзывчивые люди. Сколько раз обращался к председателю местного колхоза — никогда не отказывал. И местный фермер Жора Скаринко руку протянул, дал трактор.

Под каждую яблоньку копали яму метр на метр и метр глубиной. Привез 15 самосвалов чернозема, четыре машины навоза. И худосочная земля превратилась в плодородную почву. Чтобы иметь свои саженцы, Ветлов разбил питомник, где начал экспериментировать, проводить опыты. Особенно с грушами. Неспроста его назвали потом грушевым королем.

— У меня интерес к груше особый, — отзывался он на кличку. — Считаю, что в Беларуси она незаслуженно забыта. Я из семечек выращиваю саженцы. По осени заготавливаю плоды дичек. А потом начинается нудная и трудная работа: добываю содержимое, режу, давлю, пропускаю через специальные сита. И вот они — долгожданные десять килограммов семян. И знаете, сколько ради этого я перелопатил дичек? Да более двух тонн! И все своими руками!

— Я не одинок, — говорил мне Ветлов. — Есть в нашем районе еще один энтузиаст садоводства — Вадим Януш. У него растут необыкновенные груши.

У друзей появилась идея объединиться в рамках кооперации. На Западе это в порядке вещей. Как говорят поляки, один хозяин — мало, два — замного. А посему Игорь и Вадим хотят создать разумный союз, союз равных, но не колхоз.

А еще они решили заложить в районе самый большой сад. На примете оказался бросовый участок земли, где-то 160 гектаров. Идеальное место: речушка течет, дорога рядом, лес недалеко, постройки есть, которые можно восстановить. Такой сад просто необходим и для Молодечно, и для Минска. Игорю и Вадиму хочется доказать, что они не хуже поляков или тех же молдаван. И у нас на Беларуси могут расти сады на зависть всем.

К сожалению, землю под сад молодым фермерам не дали. Два года водили за нос, а потом прислали отписку: вы не члены колхоза, и мы не можем выполнить вашу просьбу, но не переживайте, мы вам дадим 18 гектаров рядом с тем участком, который вы хотели получить.

Сад мечты

На этом восемнадцатигектарном поле, которое у деревни Лешна, я и нашел Игоря Ветлова. Он с косилкой прохаживался между молодыми саженцами, скашивая траву, которая забила подвои. Увидев меня, остановился. Мы пожали руки, и я сразу поинтересовался: как здоровье?

— С переменным успехом, — признался он. — Вот вернулся из Молдовы и рожистое воспаление на ногу заработал. Видимо, кто-то косым взглядом посмотрел на меня. Мне посоветовали, и я обратился к бабкам-шептухам. Но они мне не помогли, наоборот, хуже стало. Хорошо, что вовремя спохватился и побежал к врачам. Сейчас опухоль спала. И вот с Вадимом наводим порядок на своем огороде.

В голосе Игоря я уловил нотку какой-то неудовлетворенности. Да и как тут быть довольным?

— Вы обратили внимание, что через это поле проходят две газовые артерии, нефтепровод, линия связи? Здесь запрет на запрете, о каком саде можно вести речь? А дальше старый, заброшенный сад на девяти гектарах. Его надо выкорчевывать, а чтобы выполнить эти работы, нужны деньги. Их у нас нет. Поэтому думаем полностью сворачивать здесь свою деятельность и основательно закрепляться на Могилевщине.

— Обиделись на местные власти? — смотрю Игорю прямо в глаза.

— Была обида, да прошла. А потянулись мы на Могилевщину потому, что нас попросили. Там большая программа по садоводству, надо пять тысяч гектаров садов заложить до 2010 года. А у них своих саженцев нет, нет питомников, нет специалистов. И мы сейчас трудимся в Чаусском районе, в бывшем когда-то колхозе "Могилевсад". Там садоводство давно угасло. Но земли хорошие, земли высокобалльные, с молодечненскими не сравнить. Сейчас нам выделено сто гектаров. И еще выделят двести до 2010 года.

— Вот это размах!

— Объем, конечно, большой. Мы сейчас там большие питомники заложили, более 12 гектаров маточника, то есть подвои будем выращивать свои, и у нас будет полностью законченный цикл производства.

— С Вадимом Янушем вы давно вместе, а кто еще с вами там трудится?

— Мы работаем вчетвером: фермерские хозяйства "Ветлов", "Януш" и фермеры из Лепельского района Виктор Быков и Виктор Словецкий.

— Такой квартет фермерских хозяйств, который занимается садами, первый в Беларуси?

— Мы его назвали "Общество с ограниченной ответственностью "Дусен". В переводе с латинского — это низкий карликовый сладковатый сад. Название непонятное для простого обывателя, но звучит. Я в "Дусене" выполняю все хозяйственные работы, специалист по снабжению, одним словом, зам по тылу. Там используется мой опрыскиватель, трактора — Януша и Словецкого, навесные агрегаты.

— Короче говоря, вы садите свой сад, но при поддержке государства?

— Да, государственная программа садоводства, рассчитанная до 2010 года, предусматривает финансирование субъектов хозяйствования различных форм собственности. И мы для этих целей создали кооператив четырех фермерских хозяйств.

Я слушал Игоря и думал: он падал и поднимался, его испытывали земля и дорога, его, одержимого, не всегда понимали в семье. А ему все неймется, у него все новые и новые планы, новые друзья и новые идеи.

Будто услышав мои мысли, Игорь заулыбался. И продолжал рассказывать про сад будущего.

Евгений КАЗЮКИН.

СИТУАЦИЯ

Яну Полякову избили дважды, а в суде она выступала в качестве ответчика

Спустя месяц после того, как правозащитницу из Солигорска избили в родном городе во второй раз, она оказалась в суде. Но дело слушалось не по ее заявлению. В суде выяснилось, что Яна Полякова якобы сама избила человека — соседку по дому.

— В суде я узнала, что некая гражданка Медведева, — рассказывает Яна Полякова, — обратилась с жалобой, что я ее избила, причем дважды: 20 августа и 26 августа. В понедельник рассматривалось административное дело по 20 августа.

Естественно, что никого я не избивала. Даму, которая обратилась с жалобой, узнала: она живет в моем подъезде. За все время проживания в доме мимо нее я, конечно, проходила. Но чтобы ударить?! Тем более, как она заявила, каким-то предметом сзади... Хотя в суде она давала такие несуразные и путаные показания, что в конечном итоге судье ничего не оставалось, как дело прекратить.

Меня беспокоит иное. Меня обвиняют в том, чего я не совершала. Причем милиция в этой ситуации ведет себя весьма любопытно, я бы даже сказала — нагло. От гражданки Медведевой жалоба якобы поступила в августе. А меня — обвиняемую — опрашивают только в октябре. При этом в суде было заявлено, что раньше меня не могли опросить якобы по причине моего отсутствия в городе. Но я легко смогла доказать, что в городе я была, поскольку буквально в это же время меня избил участковый Пугачев и я проходила лечение, что подтверждают записи в моей амбулаторной карте. Более того, что касается избиения гражданки Медведевой 26 августа, то она имеет судебно-медицинское заключение, где указано, что нанесенные ей телесные повреждения повлекли долгосрочное расстройство ее здоровья. Она может обращаться в суд с заявлением о возбуждении уголовного дела. И если Медведева решит написать, что это я ее избила, то на меня могут завести уголовное дело. Представляете! Я это расцениваю как давление на меня. Мол, таким образом милиция дает понять, что в любой момент они могут устроить в отношении меня уголовное разбирательство...

Полякову избивали дважды, а отвечать пришлось ей.

Напомним, что накануне недавних парламентских выборов Яна Полякова была избита в отделении милиции города Солигорска. Правозащитница утверждала, что побои ей наносил сотрудник милиции Пугачев: такой была его реакция на отказ Яны подписывать бумаги, что она отказывается от собранных подписей для регистрации кандидатов в депутаты Ольги Козулиной.

Полякова направила в районную прокуратуру жалобу на деятельность участкового милиционера. Однако прокуратура, несмотря на явные следы побоев, не нашла оснований для возбуждения уголовного дела. Такое решение Полякова обжаловала в областную прокуратуру. Но оттуда ответа не получила и написала жалобу в Генпрокуратуру. В тот день, когда правозащитница собиралась послать жалобу по почте, она снова была избита. На этот раз неизвестным у подъезда собственного дома.

К слову, жалобу в Генеральную прокуратуру Яна Полякова все равно отправила, но ответа оттуда до сих пор нет.

Анна Медведева так запуталась в своих показаниях, что дело пришлось прекратить.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ОФИЦИАЛЬНО

В Беларуси переносятся рабочие дни в декабре и январе

В Беларуси переносятся рабочие дни в декабре текущего года и в январе 2009 года. Такое решение предусмотрено постановлением Совета министров.

Рабочий день с пятницы 26 декабря переносится на субботу 20 декабря 2008 года и с пятницы 2 января на субботу 10 января 2009 года.

Причем организациям предоставляется право с учетом специфики производства (работы) осуществлять перенос рабочих дней в ином порядке в соответствии с законодательством.

СПАДЧЫНА

Гісторыя побач з Дняпром

Цікавыя гістарычныя і археалагічныя звесткі пра шэраг старажытных беларускіх гарадоў, якія неўзабаве адсвяткуюць свае чарговыя юбілеі, утрымлівае навінка сталічнага выдавецтва "Кнігазбор" — кніга з таўталагічнай назвай "На галоўнай магістралі", прэзентацыя якой адбылася ў Оршы.

Калі не зважаць на крыху няўклюдную назву, то трэба пагадзіцца з тым, што выданне сапраўды, як сказана ў прадмоўі, адрасавана шырокаму колу чытачоў, бо прыцягне ўвагу кожнага неабыякавага да айчыннай гісторыі чалавека.

З кнігі можна даведацца пра шмат малавядомых дагэтуль фактаў з доўгага жыцця Оршы, Друцка, Копысі і Талачына, размешчаных на берагах Дняпра і звязаных не толькі плынню адной ракі, але і ў многім агульнай гісторыяй.

Матэрыялы пра Оршу сабралі і абагульнілі аршанскія краязнаўцы Ірына і Тамара Ігнацьевы, а старонкі, прысвечаныя Талачыну, напісаў вядомы тамтэйшы краязнаўца і кінадакументаліст Анатоль Шнэйдар.

Гарады, пра якія распавядаецца ў кнізе, будаваліся і раслі на Дняпры і ягоных прытоках — на стратэгічным шляху "з варагаў у грэкі", дзе неаднойчы вырашаўся лёс розных валадароў і нават цэлых народаў. Новае выданне сведчыць, што знакамітыя людзі з гэтых гарадоў мелі дачыненне да вытокаў славутых манархічных дынастый — Ягелонаў і Раманавых.

Сёння гарады, пра якія ідзе гаворка ў кнізе, уключаны ў турыстычныя маршруты.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ЛІСТАПАДА 2008 г.

ТАМ, ЗА ОКЕАНОМ

«Заводить разговор о внебрачных детях не рекомендуется...»

(Продолжение, начало в №№ 167—168, 173—174.)

ИЗ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА

12 октября, Ноксвилл

...Уже давно не видела таких длинных очередей в ресторан. В Беларуси такое бывает разве что под Новый год или в канун 8 Марта... У нас был запланирован обед в "Эпл бар". Столик заказали примерно на два часа дня, но мы немного опоздали. Пришлось около получаса стоять в очереди — аншлаг, свободных мест нет. Дело в том, что в выходные дни в Америке принято обедать не дома. И поход в ресторан может себе позволить даже не самая богатая семья — цены весьма доступные. Например, за вход в японский бар нужно заплатить всего 10 долларов в будний день и 11 — в выходные: и ешь, сколько в тебя влезет!

Порции в американских ресторанах весьма внушительные: как правило, даже очень голодные люди заказывают половину основного блюда — этого вполне хватает. Если не доел — официант без всяких напоминаний и дополнительных просьб приносит пластиковую коробку, куда складываются остатки еды, которые можно забрать с собой.

...Приглашена на барбекю к профессору, доктору социологических наук **Олегу Манаеву**. Он работает в университете Теннесси. Олег Тимофеевич вместе с женой Ларисой снимает двухкомнатную квартиру в двухэтажном домике практически в центре города. Дочь Олега Манаева Наташа вместе со своим другом живет в этом же домике, но на первом этаже. У них отдельная однокомнатная квартира-студия.

"В таких двух-трехэтажных домиках в основном живут студенты, аспиранты, молодые преподаватели, иностранцы..." — объясняет Манаев.

Недалеко от дома летний бассейн, в котором можно плавать с мая по сентябрь.

"Когда мы сюда приехали, на улице было примерно плюс 40, поэтому из воды практически не вылезали", — рассказывает Наташа Манаева.

"Дорого здесь снимать жилье?" — интересуюсь у профессора.

"За нашу двухкомнатную квартиру мы платим примерно 600 долларов, — говорит Олег Тимофеевич. — *Это без оплаты электричества. Наташа с Димой за однокомнатную отдают 475".*

Барбекю мы готовили на газовом гриле — он стоит прямо во дворе, им могут пользоваться все жители близлежащих домов.

"К здешней еде, конечно, надо привыкнуть, — высказывает свое мнение дочка Манаева. — *Например, американцы любят есть мясо со сладким яблочно-медовым соусом. С непривычки от такой еды и некоторых местных приправ даже может разболеться живот. А вообще, самая вкусная и доступная здесь еда — китайская или японская".*

В квартире у Манаевых — никакой роскоши. Все без излишеств и очень скромно. На стене — три белорусские картины, которые Олег Тимофеевич привез с собой из Беларуси.

Не исключено, что в ближайшее время в гостях у Олега Тимофеевича может побывать и известная белорусская писательница **Светлана Алексиевич**.

"Есть идея пригласить Светлану Алексиевич в наш университет на международный литературный коллоквиум, — говорит Наташа Манаева. — *Университет с радостью откликнулся на мое предложение — здесь главное, чтобы книги автора были переведены на английский язык".*

Наташа Манаева и ее друг Дмитрий преподают русский язык своему соседу — очаровательному 23-летнему студенту **Коди Бастьяну**. Коди настолько влюбился в русский, что даже решил перевестись с экономического факультета на лингвистический (хотя, как отмечают в университете Теннесси, сейчас местные студенты стали гораздо меньше интересоваться русским языком).

"В будущем я хотел бы заниматься бизнесом в России или в Беларуси — работать на американскую компанию, бизнес которой связан с энергетикой", — объясняет он.

Студент Коди Бастьян имеет лицензию на хранение оружия. Автомат Калашникова с оптическим прицелом и пистолет обычно лежат у Коди под кроватью — вместе с грязным бельем.

К сведению: в некоторых штатах Америки запрещено носить оружие на виду — его ни в коем случае не должно быть видно из-под одежды. В других штатах этот закон не действует, и с оружием можно свободно разгуливать на улице, появляться в публичных местах.

"Наверное, это самая большая разница между Америкой и остальным миром — здесь иметь оружие можно почти всем, — рассуждает Коди. — *В Теннесси, если ты за несколько дней пройдешь специальную школу, можешь носить оружие, даже не пряча его на улице. И на своей территории можно иметь все что угодно — даже ракеты "земля—воздух".*

Автомат у меня уже полгода, а пистолет американского производства — почти год, его подарил отец, — демонстрирует Коди свой домашний арсенал. — Автомат стоил около 550 долларов, пистолет — около 800".

Свой первый успешный выстрел Коди сделал, когда ему было 13 лет: застрелил оленя.

"У нас вся семья очень любит охотиться, — говорит он. — *Моя сестра Рейчел стреляет даже лучше, чем я. А мой дядя пуляет из большого револьвера, который показывали в очень известном вестерне "Грязный Гарри".*

Коди Бастьян — пожизненный член Национальной оружейной организации.

"Это одна из самых серьезных лоббистских организаций в мире, которая защищает вторую поправку к Конституции — время от времени демократы инициируют закон об отмене свободы ношения оружия, и эта ассоциация его всякий раз блокирует", — говорит Коди Бастьян.

По словам Натальи Манаевой, Коди Бастьян — типичный представитель так называемой средней Америки. У Коди есть еще четыре брата и сестры. Все они учатся в вузах. Несмотря на то, что родители помогают Коди оплачивать обучение (за год надо выплатить 30 тысяч долларов), он сам работает с 17 лет и зарабатывает себе деньги на жизнь и развлечения.

13 октября

...Без сомнений, самое яркое впечатление сегодняшнего дня — визит на Body Farm. По словам декана факультета журналистики **Питера Гросса**, "Боди Фарм" — это специальная криминологическая лаборатория. Исследования, которые там ведутся, не имеют аналогов в мире.

Нас предупредили, что перед входом в "Боди Фарм" надо обязательно на обувь надеть специальные одноразовые бахилы. И что особо впечатлительным натурам лучше туда вообще не идти... В итоге большая часть нашей группы, в том числе и переводчики, от экскурсии вежливо отказались.

"Фото- и видеосъемка на территории "Боди Фарм" не запрещены, но если изображение может попасть в интернет, то во избежание скандалов и недоразумений снимки лучше согласовать с нами", — предупредили нас перед началом экскурсии...

За невысоким, немного покосившимся деревянным забором виден только лес. А за забором — почти под каждым деревом — труп. И не обязательно свежий. На "Боди Фарм" специалисты изучают процесс разложения человеческих трупов в разных экологических условиях. Каждое тело здесь имеет свой идентификационный номер. Иногда сюда привозят неопознанные трупы.

Одни тела лежат прямо на земле, чуть прикрытые плотной черной пленкой. Другие хранятся в воде, машинах. Третьи — в неглубоких могилах. Время от времени студенты-медики и сотрудники полиции проходят здесь профессиональную подготовку — определяют, сколько времени прошло с момента смерти того или иного человека, а также при каких обстоятельствах наступила смерть.

На улице — жара около 30 градусов. Какой запах стоит в такую погоду на "Боди Фарм" — нетрудно представить. Предполагая, что от подобного аромата может легко вывернуть наизнанку, перед тем как войти на территорию уникальной лаборатории, обильно надушила свой шарф "Шанелью" и не отнимала его от носа... А вот профессор, который проводил нам экскурсию по "Боди Фарм", признался, что сладковато-приторного трупного запаха уже давно не чувствует — наверное, привык...

Экскурсовод рассказал, что тела американцев, которые питаются преимущественно вредным фаст-фудом, не разлагаются на протяжении трех лет. И что белки, которых в Америке очень много, ни за что не притронутся к телу умершего, если со дня его смерти не минуло как минимум полтора года.

По словам нашего гида, завещать свое тело для исследований "Боди Фарм" может любой желающий.

"Я и моя жена завещаем свои тела для исследований, потому что понимаем, насколько это важно для науки", — говорит он.

14 октября

...В Америке неприлично спрашивать про зарплату, про то, как человек голосовал на выборах и заводить разговоры о его внебрачных детях.

"Здесь существует загадочная система этикета, без соблюдения которой эти темы просто не обсуждаются", — сказали во время одной из встреч с политическими обозревателями местных газет. А мы всего-навсего невинно в лоб поинтересовались, за кого эти люди отдадут свой голос — за Обаму или Маккейна...

"Понять американскую политику — то же самое, что разобраться в бейсболе: если вы не выросли здесь, то, как бы ни старались, до конца все равно не поймете, — объяснял Питер Гросс. — *Так что если хочешь здесь ладить с людьми, не обсуждай с ними вопросы политики и религии".*

...Говорить с американцами про некоторые другие страны иногда бывает проблематично. Нас еще в Вашингтоне один уважаемый профессор предупредил, что слабая сторона американцев — география. К слову, многие жители США никогда не выезжали за пределы своей страны. Они интересуются только своими внутренними проблемами. Проблемы другого мира их мало интересуют. Штаты в этом смысле — уникальная страна.

Еще один штрих к теме — американские газеты в последнее время значительно сократили не только количество иностранных бюро, но и объем освещения зарубежных новостей (упор — только на местные новости). Основной объем журналистских материалов сосредоточен лишь на нескольких геополитических точках (и по относительно немногим темам).

"...Американская журналистика всегда очень сильно отличалась от журналистики других стран, — говорит журналист со стажем Питер Гросс. — *У нас укоренилась объективность. Хотя мы понимаем, что невозможно до конца быть объективными: у всех есть свой взгляд, свой личный опыт. Но объективность в американском понимании — это процесс. Мы учим студентов факультета журналистики, что информацию нужно проверять в двух-трех источниках, что ни в коем случае нельзя редактировать материал с личной точки зрения. Хотя сегодня мнением представителя СМИ окрашено большинство новостей. Это болезнь нашей журналистики. Журналисты заразились политической предубежденностью. Мы оказались в ситуации, когда есть журналисты, которые стоят на тропе объективности, но при этом гораздо больше представителей СМИ — люди политизированные. 60 процентов журналистов сегодня зарегистрированы в качестве республиканцев или демократов. Все это ставит будущее журналистики под сомнение. И самым негативным образом сказывается на факультете журналистики. Мы пытаемся научить студентов быть объективными. Но когда они приходят в редакции, то зачастую сталкиваются с совершенно другой культурой. Теперь не очень понятно, чему учить настоящих журналистов и как составлять учебные планы, чтобы подготовить их к будущему...*

Демократия всегда полагается на информацию полную и точную. Когда ее нет, невозможно вести общенациональный диалог о чем бы то ни было. Иногда американцы не ценят свободу слова, злоупотребляют ей. Американские медиа переживают негативную тенденцию упрощения: следуют за желанием большинства — это все издержки демократии. Как говорил один известный человек, демократия — это худшая из систем управления, но ничего лучшего человечество еще не придумало..."

...Вечером были в гостях у еще одного сотрудника университета Теннесси. Он — обычный декан. Жена — сексолог. Большинство белорусских коллег американского декана на такой дом наверняка копили бы несколько десятков лет...

...Мне, кстати, понравилась южноамериканская кухня. Несмотря на то, что еда жирная и калорийная, она очень домашняя. Особому приготовленные тигровые креветки, курица, свинина, фасоль — все это очень вкусно.

15 ноября. Сиэтл

...Сиэтл — город в штате Вашингтон, морской порт. Основан в 50-е годы XIX столетия, название происходит от имени индейского вождя.

В интернете пишут, что Сиэтл имеет общепризнанный в США имидж "города дождей". Хотя на самом деле количество выпадаемых тут осадков не так уж и велико, например, оно меньше количества осадков, выпадающих за год в Нью-Йорке. Но пасмурных дней в Сиэтле намного больше — в среднем 226 в году. С октября и по май в Сиэтле стоит пасмурная погода. Некоторые психиатры считают, что именно пасмурная погода виновата в повышенном количестве самоубийств в Сиэтле.

В Сиэтле находится производство одного из крупнейших мировых производителей авиационной, космической и военной техники "Боинга".

В этом городе появилось первое маленькое кафе "Старбакс", из которого впоследствии возникла самая большая сеть кофеен в мире.

В пригороде Сиэтла находится штаб-квартира всемирно известной компании "Майкрософт".

...В отличие от нашей Палаты представителей с чрезвычайно сложной пропускной системой в законодательное собрание штата Вашингтон любой желающий может легко попасть на экскурсию. Со специальной галереи публика даже может наблюдать за ходом сессии. Единственное условие — соблюдать дресс-код: в шортах и шлепанцах сюда не пускают.

...Создатель и директор популярного в Америке блога о России **Юрий Мамчур** говорит, что в Штатах богатые люди запросто дают деньги тем, кто в них нуждается.

"Это культурный шок, но это на самом деле так, — говорит Мамчур. — *Например, один из самых крупных инвесторов в мире — Джордж Рассел. У него много денег вложено в Россию, и ему неприятно, когда о России говорят плохо, поэтому он финансирует проекты, так или иначе связанные с этой страной".*

20 октября

...Главное событие — морской круиз с обедом в деревне Тилликум и знакомство с культурой американских индейцев.

Деревня индейцев — очень хорошая бизнес-идея. Билет на одного человека на индейский остров стоит чуть больше 80 долларов. В эту стоимость входит поездка на катере (45 минут) до места назначения (вместе с нами ехало примерно около ста человек).

По приезде на остров колоритный индеец наливает всем желающим супчик из мидий и моллюсков — в прохладную погоду лучшего лакомства не придумаешь! Ракушки все туристы бросают на землю — из их осколков на острове сделаны тропинки. После живительного супа на свежем воздухе всех приглашают в огромный деревянный дом (по запаху немного напоминает русскую баню). Там выстраивается большущая очередь за местными деликатесами (лосось, рис, салат, различные соусы). Вместе с огромными тарелками, наполненными на ваших глазах приготовленной едой, все отправляются в зал для зрелищ. Когда все рассаживаются, в зале гаснет свет и начинается яркое театрализованное представление, основанное на местных легендах. Минут за 30 до отхода катера туристы отправляются покупать сувениры или гулять по острову (чтобы его обойти, потребуется примерно полтора часа).

21 октября. Нью-Йорк

...Нью-Йорк — самый крупный город США. Он состоит из пяти городских районов — Манхэттэн, Бруклин, Бронкс, Куинс и Ричмонд. Мы жили в отеле на Манхэтэне. Номер в отеле стоил около 400 долларов в сутки. Однако при этом там встречались тараканы...

...Мусор по улицам Нью-Йорка летает не только в кино... Здесь много привлекательных высотных зданий, но не хватает зеленых насаждений.

...В Нью-Йорке почти на каждом углу продают хот-доги. Сосиска в тесте стоит около двух долларов.

...Говорят, что по Нью-Йорку ни в коем случае нельзя судить обо всей Америке. Но даже здесь очень много людей бегают по утрам. Пожалуй, я бы назвала американцев бегающей нацией.

22 октября

...Считается, что на 5-й Авеню в Нью-Йорке просто обязана побывать каждая женщина. Именно здесь расположены самые известные и самые дорогие магазины. Причем некоторые из них работают допоздна.

На мой взгляд, побывав в Нью-Йорке, просто нельзя не зайти еще в один магазин — "Би энд Эйч", даже если вы очень далеки от предлагаемого ассортимента. Как говорит одна моя знакомая белоруска (уверенный пользователь фототехники), это просто Мекка для фотографов. Магазин принадлежит ортодоксальным евреям, не работает по еврейским праздникам (в субботу открыт только до обеда). Скажу честно: такого столпотворения в магазине, где продают разные технические прибамбасы (от простого переходника, наушников до ноутбука и видеокамер), я не видела нигде. Некоторые любители фототехники приезжают в "Би энд Эйч" не только из других штатов, но и из других стран.

...Вечером проезжали мимо "Метрополитен-Опера". Около входа — публика в роскошных туалетах, дамы — в длинных вечерних платьях со сверкающими украшениями, мужчины — в смокингах. Перед белорусским оперным театром такой публики не увидишь...

23 октября

...Публика, которая посещает бродвейские мюзиклы, одета гораздо демократичнее. Билет на модный нынче мюзикл "Мама миа!" в Нью-Йорке стоит примерно 60—90 долларов. В зале все места заняты. В антракте слышна не только английская и французская, но и русская речь.

24 октября

...Билет в знаменитый "Метрополитен-музей" стоит 25 долларов. Однако местные власти и администрация музея считают, что люди должны наслаждаться искусством даже тогда, когда у них нет на это денег. Поэтому за вход в музей можно заплатить любую сумму — даже 50 центов или 1 доллар, и тебе обязательно выдадут чек и значок, который все посетители прикалывают на видное место.

В музее, кстати, работает кафе, где можно перекусить или просто выпить кофе.

В "Метрополитен-музее" выставлено несколько картин нашего земляка Марка Шагала. Однако он представлен как российский художник, хотя и написано, что родился в Витебске... О том, что у американцев есть серьезные пробелы в знании географии, я уже писала выше...

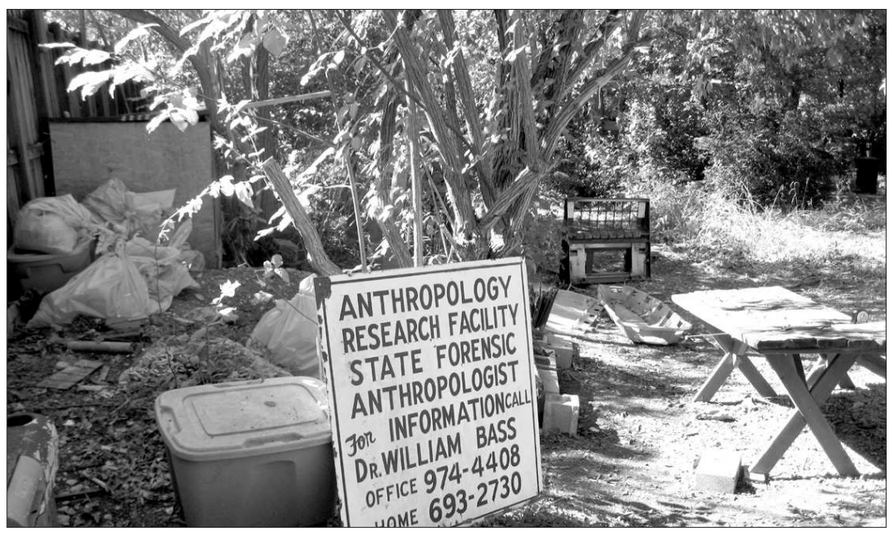
25 октября

...Америка — это очень неоднородное общество. В каждом штате — своя Америка, свои законы, свои порядки и свои заморочки.

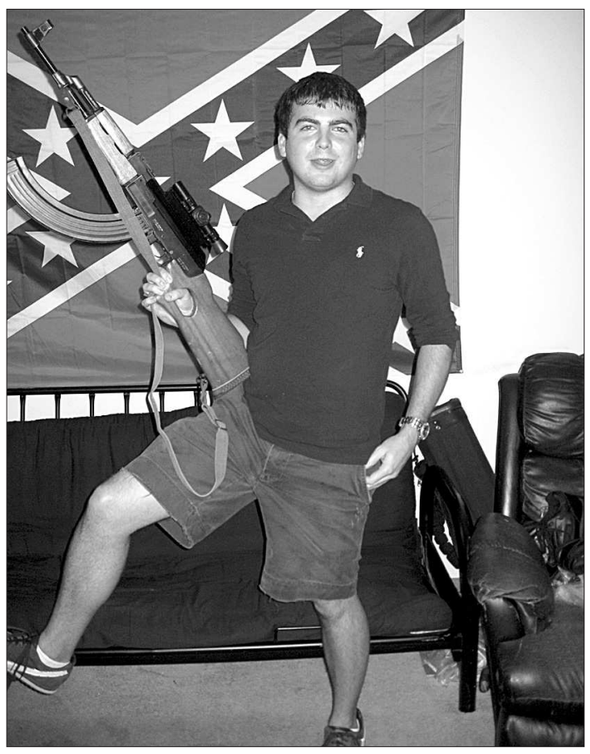
Чтобы понять Америку, надо отбросить все свои стереотипы и представления об этой стране. Приехав в Штаты, нужно просто широко раскрыть глаза и наблюдать за местной жизнью, слушать, дышать, чувствовать. Однако за три недели Америку нельзя ни узнать, ни понять. К ней можно только слегка прикоснуться. Надеюсь, у меня еще будет возможность не раз вернуться в эту страну...

Марина КОКТЫШ.

P.S. *Автор материала высказывает огромную благодарность Посольству США в Беларуси за организацию поездки в рамках образовательной программы для журналистов имени Эдварда Марроу.*

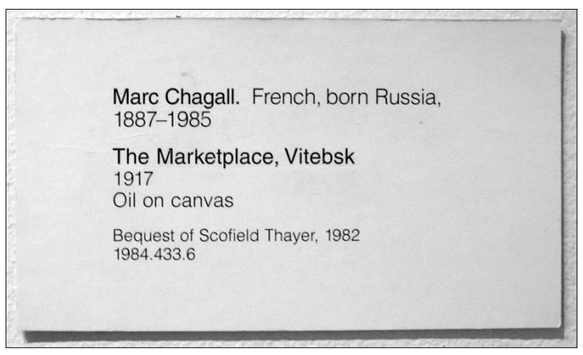


"Боди Фарм": дышать тяжело.



Коди Бастьян.

Маски индейцев стоят недешево.



Табличка рядом с картиной Шагала.

В ТЕМУ

Что говорят про Обаму?

Различные эксперты, с которыми мы встречались в рамках программы имени Эдварда Марроу, отмечали, что новому президенту Америки придется иметь дело с экономическим спадом.

"И Обама понимает, что ему придется повысить налоги, — говорят американские политологи. — *Но от чего готов отказаться в своей экономической программе, он пока не объявил".*

"В последнее время молодежь без особого интереса относится к политике, у них своя жизнь. Политические кампании, как правило, ориентированы на старшие поколения, — проводят параллели аналитики. — *Но Обама в отличие от Маккейна пользуется популярностью именно у молодежи.*

Америка — это молодая страна. Нам всего 230 лет. Маккейну — 72 года. Мы не хотим, чтобы страна старела вместе с ним, поэтому выбрали Обаму".

Кстати, около 70 процентов американцев считают, что в разгар президентской гонки пресса поддерживала Барака Обаму, а освещение кампании Маккейна было весьма негативным.

АДУСЮЛЬ

Уладзімір Колас прывёз прыз з Ля-Рашэля

Публіцыстычная стужка Уладзіміра Коласа "Галерэя Ады" адзначана галоўнай узнагародай VIII Міжнароднага фестывалю дакументальных фільмаў у французскім горадзе Ля-Рашэль.

53-хвілінны фільм прадстаўляў Польшчу, паколькі створаны ў 2007 годзе на польскай студыі "Эверэст" пры падтрымцы беларускага незалежнага тэлеканала "Белсат" і Еўрапейскага інстытута кіно.

"У Беларусі такі фільм пакуль зняць немагчыма, паколькі ён праўдзіва распавядае аб айчынных праблемах", — падкрэсліў рэжысёр.

Як паведамляе БелаПАН, стужка прысвечана падзвіжніцы беларускага нацыянальнага адраджэння Адзе Райчонак, якая на свае сродкі заснавала мастацкую галерэю ў вёсцы Германовічы Шаркоўшчынскага раёна Віцебскай вобласці.

Унук Анатоля Ярмоленкі едзе на «Новую хвалю»

Праўда, не адзін, а разам з дзесяцігадовай Крысцінай Святлічнай. Яны прадставяць Беларусь у Маскве на першым конкурсе "Дзіцячая Новая хваля".

Крысціна Святлічная — лаўрэат многіх міжнародных конкурсаў, займаецца ва ўзорным тэатры-студыі эстраднага мастацтва "Каларыт".

Конкурс "Дзіцячая Новая хваля" адбудзецца 28—29 лістапада.

Да 2050 года ў Беларусі застанецца толькі 7 мільёнаў чалавек

Такія прагнозы змяшчае даклад Фонду ААН па народанасельніцтве.

Агулам жа колькасць насельнікаў Зямлі за гэты час павялічыцца ў паўтара раза і складзе больш за 9 мільёнаў чалавек.

Асноўны прырост насельніцтва Зямлі, паводле дакумента, адбудзецца за кошт краін Афрыкі. Самай населенай краінай Чорнага кантынента стане Дэмакратычная Рэспубліка Конга.

У амерыканскім войску — першая жанчына-генерал

На ўрачыстай цырымоніі ў Пентагоне зорачкі на пагоны Данвудзі прышпілілі начальнік штаба войска генерал Джордж Кейсі і яе муж Крэг Бротчы, адстаўны афіцэр ВПС ЗША.

Як паведамляе Lenta.ru, Данвудзі прыйшла на службу ў 1975 годзе, калі амаль 98 працэнтаў вайскоўцаў лічылі, што найбольш прыдатная для жанчыны праца ў войску — гэта кухарка. Аднак яна даслужылася да звання афіцэра.

У войску ЗША ўсяго 21 генерал, сярод якіх зараз адна жанчына. Жанчыны складаюць каля 14 працэнтаў ад 543-тысячнага кантынгенту амерыканскіх вайскоўцаў.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ЛІСТАПАДА 2008 г.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Глава Еврокомиссии уверен: Европа сможет дать ответ на разразившийся финансовый кризис

— Господин Баррозу, добро пожаловать на "Евроньюс" и спасибо за ваше согласие дать интервью. Чем, по-вашему мнению, президент Обама лучше других?

— Европейцы многого ожидают от нового американского президента по целому ряду причин. Я считаю, что сегодня объективно есть все условия для самого тесного сотрудничества по вопросам финансового кризиса, борьбы за повышение уровня жизни, за искоренение голода на планете, налаживания торговли и долгосрочного развития.

Необходимо также ускорить достижение мира в горячих точках, добиваться уважения прав человека повсюду, бороться с изменениями климата. И по многим из этих вопросов кандидат в президенты США Барак Обама взял на себя совершенно конкретные обязательства. Именно поэтому я надеюсь, что мы в Брюсселе сможем работать плодотворно и рука об руку с новой американской администрацией.

— Как, по-вашему, существует ли риск того, что президент Обама сделает ставку на политику протекционизма?

— Могу вам признаться кое в чем? Некоторые лидеры развивающихся стран, чаще всего левого толка, признавались мне в частном порядке, что предпочли бы победу кандидата от республиканцев, потому что опасаются усиления протекционизма, обычно свойственного демократам в США. Надеюсь, Обама не пойдет на уступки протекционизму, это было бы не на пользу всем, а особенно Европе. Ведь Евросоюз — самый крупный экспортер в мире. Конечно, речь идет о защите наших интересов, но делать это следует в атмосфере открытости и взаимного доверия.

— Как вы думаете, он готов выступить за усиление международного контроля за финансовой системой?

— Я думаю, что новая американская администрация в этом вопросе довольно близка к нашей, европейской, точке зрения. Мы выступаем за открытый рынок, но за рынок с определенными правилами игры. Точно так же открытые общества нуждаются в правилах игры, я имею в виду правовое государство. Документ, который мы подготовили для обсуждения на саммите, не сильно отличается от американских предложений. Создается впечатление, что американское правительство действительно осознало, что следует изменить прежний порядок на Уолл-стрит, что так дальше продолжаться не может.

— В настоящее время разногласия между европейскими странами довольно сильны. Будет ли Европа способна предложить единую позицию, четкие и конкретные меры?

— Разногласия среди европейских стран касаются не столько большего или меньшего вмешательства государства в экономику, а того, как осуществлять его в каждом конкретном случае. Для примера, Великобритания обычно считается страной, выступающей против какого бы то ни было вмешательства государства в деятельность рынка, при этом именно Лондон первым национализировал частный банк. Я имею в виду Northern Rock. Когда это стало насущной необходимостью, когда сам ход событий навязал эти меры, вмешательство государства в функционирование рынка стало очевидным. Так что сейчас созрели все условия, чтобы продвинуться вперед по основным вопросам европейской повестки дня. Речь не идет лишь о вмешательстве государства в экономику, мы выступаем прежде всего за нормальное функционирование рынков, за экономику с социальным уклоном.

— Наличие у Евросоюза единой валюты требует ли, по-вашему мнению, создания общеевропейского экономического правительства, как предлагают некоторые?

— Мы должны проводить более честную экономическую политику. Когда же речь идет о реальной экономике, мы никак не можем прийти к согласию. Стоит спросить себя: почему? Именно поэтому я считаю, что нам предстоит еще многое сделать, чтобы европейская экономическая политика стала более скоординированной.

— Но когда вы говорите о координации, можно ответить на это, что уже существует Еврогруппа со своим председателем, и этого достаточно..

— Послушайте, следует учитывать, что понятие "экономическое правительство" включает некоторую долю риторики, я не хотел бы вступать в дискуссии на эту тему. Хочу сказать лишь, что я и в моем лице Еврокомиссия выступаем за усиление координации экономической политики Евросоюза. Это не означает выравнивания всех по одному знаменателю, потому что ситуация в каждой из стран своя. Германия отличается от Франции, Испания проводит иную политику, чем Греция, Ирландия или Дания. Так что было бы глупо ждать абсолютной унифицирования подходов в Европе, но так как нас объединяет общий рынок и большинство из государств ЕС — члены зоны евро, из этого вытекает необходимость сотрудничества и, если можно так выразиться, "притирания" наших экономических политик. Экономики стран ЕС связаны, так что усиление координации на руку всем нам, и Еврокомиссия всячески поддерживает шаги в этом направлении.

НОВОСТИ ЧЕХИИ

Представлен разноцветный логотип председательства страны в ЕС

Чешские власти представили общественности новый логотип председательства своей страны в Евросоюзе, передает агентство France Presse.

Надпись EU2009.CZ выполнена шрифтом Politic и состоит из букв и точки девяти цветов, которые, как объяснил автор изображения, можно найти на флагах стран ЕС. По словам премьер-министра Чехии Мирека Тополанека, правительство хотело, чтобы логотип "привлекал внимание чешской публики к председательству", которое начнется 1 января 2009 года.

Тополанек также рассказал журналистам, что, согласно последним опросам, большинство чехов не представляют, что подразумевает председательство в ЕС, однако более половины убеждены, что Чехия вполне справится с почетной задачей.

Официальный сайт чешского председательства в Евросоюзе EU2009.CZ откроется 1 декабря 2008 года, добавляет агентство.

Пятый базовый

Восточноевропейская бюджетная авиакомпания SkyEurope создает новую базу в аэропорту Праги. Оттуда компания предполагает открыть семь маршрутов — в Амстердам, Барселону, Рим, Милан, Неаполь, Париж и Ниццу. Другие базовые аэропорты компании находятся в Будапеште, Братиславе, Кракове и Варшаве.

ЮНЕСКО похвалила Прагу

Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО на своем заседании оценил усилия Праги, направленные на сохранение исторических объектов города. Комитет отметил обширность мероприятий, которые ежегодно проводят столичные власти, чтобы сохранить памятники культуры на одной из самых больших особо охраняемых территорий в мире.

Президент поссорился с Дублином

Конфликт по поводу Лиссабонского договора Евросоюза произошел между президентом Чехии Вацлавом Клаусом и правительством Ирландии.

В ходе государственного визита в Ирландию президент Клаус встретился с Декланом Гэнли, лидером организации Libertas, которая вела кампанию против ратификации этого договора.

Лиссабонский договор призван упростить процесс принятия решений в Евросоюзе. Он должен был заменить проект Европейской конституции, который не был утвержден из-за того, что в 2005 году против него проголосовало большинство граждан Франции и Нидерландов.

Для того чтобы Лиссабонский договор вступил в силу, его должны ратифицировать все 27 государств — членов ЕС. Однако в ходе референдума в июне этого года большинство граждан Ирландии высказались против него. Процесс ратификации договора зашел в тупик, и другие члены Евросоюза просят ирландское правительство провести повторный референдум.

В ходе совместной пресс-конференции Вацлав Клаус высказался в поддержку деятельности Деклана Гэнли и заявил, что Лиссабонский договор не будет способствовать укреплению свободы и демократии в Евросоюзе.

Министр иностранных дел Ирландии Майкл Мартин охарактеризовал высказывания Вацлава Клауса как неуместные.

В ответ президент Клаус назвал Мартина лицемером и отметил, что реакция ирландского министра иностранных дел подтверждает обоснованность опасений по поводу разрушения демократии в Европе, заключает Би-Би-Си.

Новое фото Фиделя Кастро

На официальном сайте Русской Православной церкви (РПЦ) опубликовано новое фото кубинского лидера Фиделя Кастро, сообщает АР.

Снимок был сделан 20 октября во время встречи Кастро с митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом, посетившим Кубу. Когда именно фотография была выложена на сайт РПЦ, не уточняется. На снимке Кастро, одетый в спортивный костюм, стоит рядом с митрополитом Кириллом, держась за его руку.

Предыдущий снимок Фиделя Кастро, не появляющегося на публике с лета 2006 года, когда ему была сделана операция, был опубликован 17 июня 2008 года. Тогда Кастро сфотографировали во время беседы в саду с президентом Венесуэлы Уго Чавесом.

Каримов объяснил причины выхода из ЕврАзЭС

Президент Узбекистана Ислам Каримов в письме Интеграционному комитету ЕврАзЭС объяснил причины, по которым его страна решила приостановить членство в этой организации. Об этом сообщает РИА Новости.

По словам Каримова, деятельность Евразийского экономического сообщества во многом дублирует работу других международных организаций, членом которых является Узбекистан (СНГ и ОДКБ).

Кроме того, он заявил о серьезных разногласиях с ЕврАзЭС по вопросу о присоединении его членов к Таможенному союзу. "Предусмотрено, что страны присоединятся к документам союза без каких-либо оговорок и замечаний, то есть без обсуждения и учета насущных интересов каждого государства, — пояснил Каримов. — Само собой разумеется, что такая постановка вопроса неприемлема".

Напомним, что о выходе Узбекистана из ЕврАзЭС ранее сообщили источники в российском МИД. При этом официальный Ташкент утверждает, что речь идет не о выходе, а о "приостановке членства". Правда, документы Евразийского экономического сообщества, как сообщалось, такую процедуру не предусматривают.

ЕврАзЭС был создан в 2001 году для формирования режима свободной торговли между некоторыми странами на постсоветском пространстве. В настоящее время в него помимо Узбекистана входят Россия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан и Беларусь.

ЧТО ТАМ, ЗА БУГОМ?

Как отмечали 90-ю годовщину Независимости Польши

Празднование Дня Независимости традиционно началось молитвами в костелах страны и инсценировкой эпизода приезда в Варшаву Юзефа Пилсудского в 1918 году, сообщил корреспондент Радио Свобода Александр Лемешевский. Затем последовало возложение венков к могиле неизвестного солдата и исторический парад.

"Нам удалось достичь (после 1989 года) двух стратегических целей — Польша стала членом НАТО и ЕС", — заявил во время церемонии президент Лех Качиньский.

Завершилась церемония президентским балом, на который в Варшаву по приглашению Качиньского приехали лидеры 16 стран, в том числе Германии, Украины, Грузии, Афганистана. Среди приглашенных был и президент России Дмитрий Медведев, однако он в Польшу не приехал.

День возрождения духа

Польский Сейм принял резолюцию в ознаменование 90-й годовщины обретения Польшей независимости. 11 ноября 1918 года после 123 лет порабощения Польша обрела независимость и вновь появилась на карте Европы. "Устремления нескольких поколений поляков, которые благодаря вооруженному подвигу, ежедневному усердному труду на благо Родины были увенчаны успехом. Он стал возможным благодаря борьбе всего народа", — говорится в тексте резолюции, которую с трибуны Сейма зачитал спикер нижней палаты польского парламента Бронислав Коморовский.

11 ноября 1918 года было не столько датой обретения полной независимости, сколько днем возрождения национального духа поляков. Этот день не сразу стал государственным праздником. Только в 1926 году Юзеф Пилсудский издал распоряжение, согласно которому 11 ноября отмечается День Независимости.

Польская осень в Украине

В Концертном зале им.С.Прокофьева Донецкой областной филармонии в рамках VII регионального фестиваля польской культуры "Польская осень в Донбассе" прошел концерт, посвященный 90-летию Независимости Польши.

В Житомире, как и некоторых других городах Украины, тоже отпраздновали 90-летие Независимости Польши.

В помещении областной филармонии, которую старожилы называют первым польским театром, собрались активные деятели польской общины области, представители областной и городской власти, духовенство, ученые, краеведы, студенты и учащаяся молодежь, зарубежные гости.

От имени Житомирской областной государственной администрации присутствующих с праздником поздравила заместитель начальника управления по связям с общественностью Светлана Сластухина. Она отметила, что сегодня Житомирщина имеет печатные издания на польском языке, на областном телевидении — программу "Польское слово", в нескольких общеобразовательных школах областного центра открыты польские классы.

В праздновании знаменательной даты принял участие Генеральный консул Республики Польша в Луцке Томаш Яник. Он в частности подчеркнул, что отчизна и патриотический дух являются частью сердца каждого поляка, всех поляков, независимо от того, где они проживают — в Польше или в какой-либо другой стране мира. "Отчизну каждый из нас носит в своем сердце", — отметил дипломат.

Не обошлось и без скандала

Он разгорелся после того, как оказалось, что в утвержденном президентом списке гостей нет Леха Валенсы: Качиньский и Валенса поссорились еще в начале 90-х и до сих пор не помирились. "То, что он делает, — смешно, и я прощаю ему по-христиански", — сказал Валенса.

Премьер пообщался с журналистами

В 90-ю годовщину восстановления Независимости Польши премьер страны Дональд Туск общался в Варшаве с журналистами.

Вести диалог с Россией значительно лучше, нежели топать ногами, заявил он, комментируя отношения РФ с Европейским Союзом.

"Чем лучше отношения ЕС — Россия, тем лучше для Польши", — убеждал прессу глава правительства. По его мнению, следует много сделать для улучшения этих отношений, однако, как отметил Туск, нельзя переходить "определенной границы".

Глава МИД Польши Радослав Сикорский сообщил, что "Польша согласилась на возобновление переговоров ЕС — Россия (по новому базовому соглашению)". По словам Сикорского, Варшава решила, что следует "плыть (вместе со всеми странами — членами ЕС) в главном течении".

Меркель призналась

"Это прекрасное чувство, что я могу здесь быть в качестве партнера и друга Польши", — призналась канцлер Германии. По словам Меркель, сегодня поляки и немцы больше не втянуты в какие-либо споры и столкновения, они вместе занимаются выстраиванием будущего. После многих болезненных периодов истории Польша и Германия, подчеркнула Меркель, сейчас настоящие партнеры в Европе и в НАТО.

Как отмечают наблюдатели, нынешнее посещение Ангелой Меркель Варшавы, несмотря на его краткость и символический характер, является еще одним свидетельством потепления германо-польских отношений.

Водка на меду

Президент Лех Качиньски организовал прием в Национальном театре в Варшаве. Как сообщили СМИ, на торжественный ужин было приготовлено 700 кг утки и 100 кг овечьего сыра. Главными блюдами стали мазурский судак с соусом из раков и утка с капустой со специальным соусом с крупником. На десерт гостям подавали кремовые пирожные с малиной. Среди алкогольных напитков на столе была старопольская водка на меду. Гостей обслуживали более 40 официантов.

По материалам СМИ.

Российский художник Фарид Богдалов изобразил Барака Обаму в облике Дяди Сэма.

Беженцы в Конго зависят от гуманитарной помощи Красного Креста.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ЛІСТАПАДА 2008 г.

«Над кожным лістападам плыве мая журба...»

Апошнім восеньскім месяцам закальцавана зямная дарога Яўгеніі Янішчыц.
20 лістапада 1948 года чароўная птушка Палесся, як звалі яе яшчэ пры жыцці, прыляцела ў гэты свет.
25 лістапада 1988-га, праз чатыры дні пасля свайго 40-годдзя, адляцела ў вечны вырай
Зямляк і сябра паэткі Васіль Жуковіч згадвае незабыўную Жэню.

1

Яе натхнёная і трагічная постаць, высокамастацкая спадчына вабяць усіх, хто адчувае магію слова і ўзлёты чалавечага духу. Жэня Янішчыц... Ясяльдзянка (ад наймення роднай яе ракі Ясельда), як сама называлася, падпісваючы ў юнацтве свае лісты сябрам... Палесся мілае дзіця — пяшчотна клікаў Ніл Гілевіч яе, па-дзіцячы адкрытую, па-ластаўчынаму імклівую ў сваім паэтычным узлёце.

Творца незвычайнай лірычнай пранікнёнасці і красы паяднала ў сабе багаты паэтычны дар, шчаслівы творчы лёс і, на вялікі жаль, глыбокую асабістую драму, што прывяла да трагічнага зыходу. Паміж днём народзінаў і журлівою датаю было сорак гадоў. Усяго сорак! І ўжо дваццаць як яе няма між нас.

Надмагільны помнік на Усходніх могілках у Мінску — прыгожая постаць з крыламі за спінаю. Крылы яе натхнёнасці ўбачыў зрокам таленавіты скульптар Леў Гумілеўскі ці чуў іх шоргат у рухах узрушанай душы? Крылы — уласцівы, сутнасны для яе паэзіі вобраз...

Чаму ж яны, Богам дадзеныя, не ўтрымалі яе аднойчы над халоднаю скамянелай зямлёю? Чаму так рана яна іх склала? У сівой матулі, "перапёлкі жалю", кнігаўкі Жэніных шчымлівых кніг, не стала любай дачкі. У сына Андрэйкі — матулі, якая дыхала ім. У паэзіі не стала майстрыхі-чараўніцы, што ўмела "з нябачных промняў вобраз ткаць". У народа не стала сардэчнай і памяткой дачкі-патрыёткі, якая падаравала яму зорнае, чарадзейнае слова. Трагедыя здарылася 25 лістапада 1988 года, калі Жэня зляцела на зямлю з балкона сваёй кватэры на восьмым паверсе.

Усім, хто любіў яе і ўсё яшчэ журыцца па ёй, застаецца суцяшэнне: духоўна-эстэтычная энергія паэткі непадуладная нябыту.

Смерці ў паэта няма —
Ёсць Нараджэнне!

Сказанае пра Максіма Багдановіча ў поўнай меры адносіцца і да яе самой. Жыве трапяткая і цудадзейна-мілагучная паэзія Яўгеніі Янішчыц, абуджаючы ў душы пачуцці любові і жалю...

2

Мяне заўсёды ўражваў яе вобраз. Гэта быў той рэдкі выпадак, калі аблічча творцы і яе лірычнай гераіні, вобраз чалавечы і паэтычны — у гарманічным суладдзі, двухадзінстве.

У мяне захаваліся даўнія лісты Жэні-школьніцы. Пяць дасланых мне лістоў. Гэта быў поціск цёплай сяброўскай рукі ўвесну 1966 года. Тыя пісьмовыя вітанні цяпер успрымаю як пялёсткі незавядальнай кветкі. Тройчы ставіла яна пад "маімі" лістамі подпіс "Ясяльдзянка". У мілагучным слове — паэзія яе ўлюбёных мясцінаў, іх пяшчотнае хараство. Яно, тое слова, дыхае рачною ды лугавою свежасцю. Радкі з ліста: "...была на Ясельдзе. Далёка-далёка заплыла на лодцы. А навокал такая прыгажосць! Стала крыху сумна ад дзівоснае цішыні і белых рачных лілеяў. Напісала некалькі вершаў".

Рака пачынаецца з крыніцы. Там, на родных прасторах, з крыніцы народнага жыцця пачыналася чыстая і смелая рака яе вершаў і паэм, адтуль пракладвала яна рэчышча да акіяна высокай паэзіі.

3

Вясною 1966 года яна завітала ў Брэст. Усмешлівая, з ямачкай на шчацэ і прыўзнятымі куточкамі вуснаў, уся іскрылася маладою любоўю да жыцця. І ў вачах была вясна, і ад слоў ішоў водар, нібы ад маёвых красак.

З Жэнінага ліста: "Што ў мяне новенькага? Мабыць, вясна, што светлым промнем уварвалася ў маё сэрца, і вершы. Разумееш, не магу не пісаць. Дзіўна неяк нават, што вершы пішуцца так лёгка... Няўжо ўсім так лёгка пішацца?!"

Ужо тады, на самым пачатку Жэня была надзвычай патрабавальная да сябе як творцы. "Мне неяк няёмка нават, што ў Мінску мяне лічаць сапраўднай паэтэсай, — пісала яна. — Часам смешна. А я пакуль што настойліва шукаю сябе ў сваіх вершах". І гэта былі плённыя пошукі.

Будзе лета з навальніцай
І вясёлкай над ракой.
Толькі мне не паўтарыцца
А ні летам, ні зімой.

Дзіўна, што і ў самыя раннія яе, светлыя лірычныя споведзі закрадваліся мінорныя ноткі, хоць і непадзельна яшчэ панаваў у сэрцы вясёлкавы настрой.

У траўні 1966 года Жэня прыслала свой фотаздымак: стаіць пад раскошна квітнеючай яблыняй — ззяючая, светлая, з прамена-загадкавай усмешкаю, ясным позіркам і шырока раскрыленымі бровамі. Фотааб'ектыў схапіў імгненне, у якім засталося суцэльнае цвіценне вясновай яблыні і дзявочай вясны, дзявочае красы. На адвароце здымка — васьмірадкоўе. Пачынаецца яно так: "Я жыву ў старане чаромхавай,// Там, дзе Ясельда з ціхай Пінаю...", а завяршаецца прызнаннем: "Я па свеце птушкаю лётаю,// Я уся такая шчаслівая!" Менавіта — уся такая шчаслівая. Пра тое сведчылі і шчырыя вочы, і абаяльная ўсмешка, і вясёлая ямачка на шчацэ.

Ёй здавалася, што і паўсюдна ўладарыць свет хараства, узаемаразумення, што няма ў ім пошасці, вераломства, хамства, здрады, зайздрасці...

Даверлівае дзіця Палесся глядзела на свет зачараванымі вачыма, сэрца юнай паэткі было расчынена насцеж, насустрач жыццю. Радкі з ліста: "...учора атрымала ліст з Саюза пісьменнікаў ад Русецкага... Нехта паведаміў яму, што я збіраюся паступаць у Маскоўскі літаратурны інстытут імя Горкага (хоць я і блізка не падыходзіла да гэтай мары!)... Думаю... што мне, зусім яшчэ маладой дзяўчыне, рана туды..." Жэня пытаецца, што я мяркую на гэты конт, піша пра тое, што падзялілася сваімі думкамі з Нілам Гілевічам. І дадае: "...у Маскве ўсё-ўсё выкладаецца на рускай мове. А пісаць для Беларусі і жыць у Маскве — не вялікая прыемнасць..." Вось як мудра разважала наша мілая юная паляшучка. У літаратуру ішла "пісаць для Беларусі" асоба з імем сваёй Бацькаўшчыны, якой ніколі не магла здрадзіць.

4

Калі ў Брэст, дзе я тады жыў, завітала Жэня Янішчыц, прыехаў і Алесь Разанаў з Бярозаўшчыны. І мы разам хадзілі ў адну сям'ю — да былых настаўніц, сёстраў Ніны і Зоі Усціновічаў. Ніна Львоўна Усціновіч хоць з вайны і хварэла, але любіла прыгожае і таксама пісала вершы. І мы, госці, былі то ў ролі дэкламатараў, то ў ролі слухачоў.

"Доўга не забываўся Брэст, — пісала мне Жэня, вярнуўшыся дамоў. — Ды і ці калі-небудзь забудзеш тыя слаўныя два вечары, што правялі ўсёй паэтычнай кагортай!" Заўважу, у кожным сваім лісце яна разам з прывітаннем маёй сям'і перадавала прывітанне і Усціновічам. Памяткою, далікатнаю запомнілася мне яна ў той далёкай і такой блізкай вясне. Увага да людзей, зродненасць з імі, разуменне — гэтыя рысы характару пазней спаўна выявіліся ў яе кніжках. Зборнікі паэзіі, асабліва "На беразе пляча", дзе сярод вершаў змешчана каларытная паэма "Ягадны хутар", і наступныя — "Пара любові і жалю", "Каліна зімы" шчыльна заселены адухоўленымі вобразамі людзей, сардэчнай раднёй, самавітымі землякамі, "інтэлігентамі ад зямлі" ("А што галоўнае ў жыцці? Сцяпан іграў у новым клубе, інтэлігентна хлеб расціў, інтэлігентна дом галубіў"), вобразамі любімых паэтаў; пяшчотай да матулі і сына, а яшчэ пачуццямі драматычнага кахання:

"Страшна ноччу мне быць
З гаркатой апантанай.
Ты сказаў:" "Адшчыміць,
Заставайся каханай".
Ах, нуда — не бяда
Ў цішыні расстралянай.
На праломе ільда
Застаюся каханай.

5

Упершыню я сустрэўся з Жэняй Янішчыц, калі споўніўся год майму сыну. Яна яго і не бачыла, але не прамінала выпадку, каб выказаць сваю цеплыню і ласку. Пісала: "Пацалуйце за мяне вашага маленькага... Хай расце вялікі-вялікі!"; "...а Руслану абавязкова сыграйце маю любімую песню "Колыбельная" з кінафільма "Гусарская баллада".

Цяпер міжвольна падумалася: як цудоўна, што, нягледзячы на распад шлюбу з Сяргеем Панізнікам, зведала яна шчасце мацярынства, яго высокі сэнс, святое прызначэнне. Гэта ўзбагаціла яе пачуцці, а праз іх — і паэзію. Якім хараством, якой маральнай чысцінёю, якой самаахвярнаю любоўю, мацярынскай мужнасцю і гордасцю напоўнены крышталь прачулых радкоў:

Гордае шчасцейка, мая сямейка,
Ты па слядах маіх слёз не рассей,
Сыне мой першы,
наіўны Андрэйка,
І сын мой апошні,
мужны Андрэй!

6

Здавалася, найлепшым чынам складваўся Жэнін лёс.

Рана прыйшлі поспехі, напоўніцу разгортваўся паэтычны дар, у які найперш паверыў любімы школьны настаўнік Фёдар Фёдаравіч Цудзіла. Неўзабаве пайшлі шматлікія публікацыі ў рэспубліканскай прэсе; вядомыя паэты Ніл Гілевіч, Генадзь Бураўкін, Алег Лойка з захапленнем віталі новы талент. Жэня паступае ў БДУ. Студэнткай выдае першы зборнік вершаў "Снежныя грамніцы" (1970). Рэзананс быў неверагодны: ажно дзесяць рэцэнзій, поўных захаплення!

Шчасце свяціла ёй тады сонейкам на, здавалася, бясхмарным небе. Бліскучы паэтычны дэбют. Замужжа, якое шмат абяцала. Нараджэнне сыночка. Новыя і новыя вершы ў нас і за межамі Беларусі ў перакладах на англійскую, балгарскую, іспанскую, нямецкую, польскую, рускую, украінскую ды іншыя мовы. Новыя кнігі. Агульнапрызнанасць самабытнага таленту. Заўжды — навідавоку, у эпіцэнтры культурнага і грамадскага жыцця.

Чароўная маладая паэтка здзіўляла багаццем душы, арганічнасцю таленту, смеласцю вобразаў. "Пачынаецца ўсё з любві", — абвясціла яна сваё творчае крэда. Яе паэзія і пачалася з любові. Да свайго краю, дзе сонца "акрапіла мёдам верасы", да роднай вёскі Рудка на Піншчыне, што "для песні падарыла словы". Да мовы, якую "і заворвалі і закопвалі" і ў якую, нібы ручай, уліваецца "палескі нетаропкі галасок". Да сваіх зямлячак, такіх, як цётка Клава, што засталася "на чатыры пакоі адна", ці бабуля Паланея, у якой было пяць сыноў, а засталося пяць магіл. Ці не ў спагадзе дарагім людзям — выток глыбока чалавечнай паэзіі Янішчыц? Яе сэрца адкрыта і радасці, і болю. Яна адчувае сябе "непрыручанаю птушкай", што ведае і "калючую адзіноту", і "крыгалом бяды". Ля ложка хворай матулі ёй, дачушцы, моцна баляць маміны рукі, яе доля шчыміць пранізлівай нотай.

...Пайшла чорная паласа, як бы хто суроччыў: развод, працяглае пасля наезду машыны лячэнне, трагічная смерць бацькі, стрэс ад цяжкага захворвання сына. Шчырая душа не ўтойвала ад чытача таго, што адбывалася з ёю і ў ёй.

З ліста да Алены Васілевіч: "Абы Андрэйка хутчэй акрыяў. Цяпер у мяне толькі адно — падняць малога саколіка, выстаяць, выжыць! Дасць Бог, і неўзабаве пасвеціць сонейка і ў нашу хату. Ці ж я настолькі правінілася перад Богам?"

...Пісьмаў мне Жэня больш не пісала. Пасля майго пераезду з сям'ёю ў Мінск мы сустракаліся рэдка. Бачыліся звычайна ў Доме літаратара ці абменьваліся тэлефоннымі званкамі. Аднаго разу пры сустрэчы яна прапанавала мне з'ездзіць з ёю і з Нінай Загорскай на Ганцаўшчыну — да Міколы Купрэева.

У канцы кастрычніка 1988 года я зайшоў у рэдакцыю "Маладосці". Пасля кароткай гамонкі з Янкам Сіпаковым падышоў да Жэні, яна працавала за сваім рабочым столікам пры акне. Нагадаў ёй пра намер з'ездзіць да Купрэева: ужо праляцела лета, хутка і восень міне. Пацікавіўся, як яна пачуваецца.

— Ай, Васіль, не пытайся. Зайшоў бы калі...

У голасе быў сум. Я сказаў, што не ведаю адрасу яе новай кватэры. Яна вырвала з настольнага календара лісток, напісала нязменна прыгожым почыркам адрас. Дастала кнігу вершаў і паэм "У шуме жытняга святла" і надпісала: "Дарагім Васілю і Веры з самымі светлымі пачуццямі, з удзячнасцю за блізкае святло і цеплыню. Поспехаў у паэзіі, моцнага здароўя, шчасця ўсёй сям'і! Шчыра і па-зямляцку

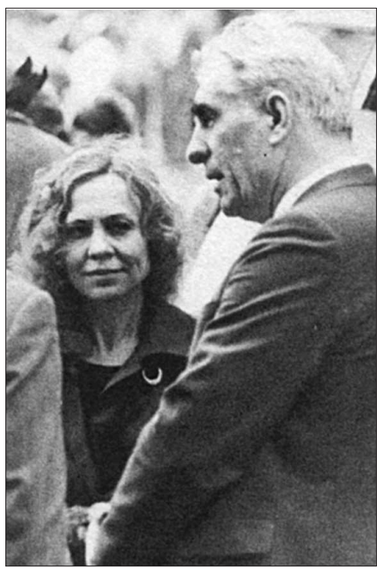
Жэня Янішчыц
28. X. 1988 г."

Хто мог падумаць, што менш як праз месяц яе не стане.

Ішоў апошні Жэнін лістапад. Неяк завітаў да яе. Была гаспадыня гасцінная, уважлівая. Але ад той радаснай любові да жыцця, што калісьці ў ёй літаральна буйнела, ад былой іскрыстасці не засталося і следу...

Апошні раз бачыў яе за два дні да трагедыі. Зайшоў запытацца, калі яна напіша для зборніка "Дзень паэзіі—89", які я ўкладаў, артыкул пра М.Лермантава.

— Ой, Васіль, ты ведаеш, калі мне цяжка, — сказала яна, як толькі я пераступіў парог кватэры. Нібыта абрадавалася. А наконт жа артыкула сказала, што ёй трэба яшчэ трошкі часу...



Побач са старэйшым сябрам і настаўнікам Нілам Гілевічам.

"І шлях мой не канчаецца..."

Вясновая квецень.

7

У Жэніным зборніку паэзіі "Ясельда" (1978) ёсць выбітны верш (а які ў яе невыбітны?):

Вунь першая хмара навісла бянтэжна
Над краем.
Легальна зусім і зусім незалежна
Знікаю.
Вось першая кропля апала над борам,
Над гаем...
З гасцінных канапаў і з пышных убораў —
Знікаю.
Знікаю з усмешак на тварах ліслівых,
Няверных...

Ураканне такое, што адбыўся канфлікт чуйнай душы, расчараванай у фальшывым свеце, які калісьці здаваўся ёй такім чыстым, добрым, прыгожым, ледзь не беззаганным. Канфлікт здарыўся і з самой сабою — з сабой былою. З унутранага бунту пачыналася перабудова духоўных сіл, нараджалася новая надзея і вера: "Знікаю, пакуль я сама у сабе не знайшлася..." Далей — мабілізацыя духоўных сіл:

Над смутным днём, раптоўнай катастрофай
Маіх празрыстых вобразаў і сноў,
Паўстану я...

З ударамі лёсу яна змагалася з усёй уласцівай ёй годнасцю:

Як град шалёна б'е,
Нібыта травы косіць.
...Я тая, што ў цябе
Палёгкі не папросіць.

Па-ранейшаму ўсё, што адбывалася ў яе душы і з яе душою, спаўна выяўлялася ў творах, у лірыцы, дагэтуль, лічу, непераўзыдзенай. Аднак змаганне асобы мужнай, але надзвычай адчувальнай і ранімай, з цэлым натоўпам заганаў свету спаліць яе душэўную энергію і давядзе да адчайнай роспачы. Як некалі яна зачароўвалася жыццём, так цяпер ці не ва ўсім расчароўвалася, адчувала адзіноту, смутак.

Была мішэнню ў цэнтры круга,
Лічыла дні балючых страт...
Што ж мне рабіць з любоўю друга,
Які не друг мне і не брат?

У бязлітасным сутыкненні словы з яе зачараванай вясны "Я уся такая шчаслівая!" разбіліся аб ледзяное-безнадзейнае: "І вось іду — уся глуханямая".

Ад неабсяжнага шчасця да пакут збалелага сэрца аказалася так недалёка!

Шмат пра што гавораць радкі яе апошніх інтымных вершаў: "Кахаем так, як на вайне —//Па самай кроўнай міласці.//Я зразумела: болей мне//Разлук з табой не вынесці". Відавочная драма ўсёпаглынальнага, узнёслага кахання перарастала ў глыбокую трагедыю. З верша "Наіўныя, ўлюбёныя гады...":

Апошні дар, апошні ўдар жыцця?
Гракамі перакрэслена світанне.
Да забыцця жыву, да знебыцця
Таго, што называлася каханнем.

Гэта былі пякельныя іскры пажару душы ці град, выкліканы нейкім зямным цыклонам? З бедамі сваімі заставалася яна часта адна, сам-насам. Шкадую: не прыдаў значэння знячэўку пачутым словам, што да яе прыйшоў глабальны спакой...

Напэўна, вершы ратавалі яе да пары, хаця мы ведаем, што такое — заўсёднае знаходжанне, кажучы словамі Ясеніна, "на каторге чувств" (дарэчы тут згадаць і Жэніны радкі з верша "Паэтэса": "Дзяўчынцы хочацца ў паэты,//Што ў катаржанкі, — дзе ж ёй знаць?!").

Ратунку не знайшлося ад самоты не толькі чыста асабістай. Вострым болем праціналі яе беды, што абрынуліся на родную зямлю. Найперш — несуцяшальныя перамены ў палескай вёсцы, якая спрадвеку была асновай маральнай чысціні народа, крыніцай духоўнага і творчага ўзлёту паэткі. Усё часцей з-пад пяра летуценніцы выходзілі пранізліва-праблемныя творы, да прыкладу — "Зорная паэма" ды цэлы шэраг вершаў, у адным з якіх ("Наконт гарадскога мыслення") пастаўлена публіцыстычнае пытанне: "А хто ж яе, вёску, ўдавою пакінуў,//Хто школы паціху ды клубы закрыў?" Сярод вершаў, якія аўтарка не паспела ўключыць у апошні свой зборнік, звяртае на сябе ўвагу "Чаша". Чарнобыльская катастрофа прынесла смяротную небяспеку ўсяму, што жыло, квітнела, абнадзейвала пад небам Бацькаўшчыны:

Горка на чарнобыльскім Палессі,
Хоць збірай майно на Калыму.
.....
Журавы гуртуюцца журліва,
І чарнее корань у сасны.
Бачу, як хістаецца жахліва,
Як трымціць на вагах шар зямны...

А хіба магла змірыцца з тым, што ў далёкім Афганістане ні за што гінуць нашы беларускія хлопцы? Або ці магла не асудзіць страшэнную жорсткасць сталінскай таталітарнай сістэмы ў вершы "Над хронікай 30-х гадоў":

Які разгул шалёным капытам,
А здзекаў жах, нібы ў сярэднявеччы!
І Д'ябал у Суддзі перапытаў:
Таленавіты? Значыць, небяспечны!

Не магу не згадаць і прозы Яўгеніі Янішчыц. У апавяданні "Кошык бульбы", змешчаным у зборніку "Выбранае" (2000 г.), яна паказала бяду вясковае кабеты, матулі трох дзяцей, якую пасадзілі за кош калгаснае бульбы.. Тут ёсць што прачытаць! Дзіву даешся, як Жэня валодала не толькі лірычнай мовай, а і гумарам, іроніяй, як дасканала ведала народную лексіку і як умела слухаць палешукоў! Зрэшты, тут кожны знойдзе нешта на свой густ.

8

Нам засталася спадчына, скарбы сэрца і розуму непаўторнай творцы. Засталася пяшчотная, акрыленая і рамантычна-ўзнёслая паэзія, якая не абыходзіць балючых праблем сучаснасці. Валодаючы чарамі мастацкага слова, Жэня здолела перадаць складаны і зменлівы стан чалавечай душы, дзе сутыкаюцца святло і морак, захапленне і расчараванне, радасць і туга, надзея і адчай. Усё ў яе творах глыбока ўражвае. Яе інтымная лірыка — у шэрагу найвышэйшых дасягненняў беларускай паэзіі. У ёй знаходзім роздум над сэнсам жыцця (паэма "Акно ў дождж")... Арганічным спалучэннем верша і вершаванай прозы ў лістах да маці, дзядзькі Арцёма, стрыечнага брата ўражвае ў паэме "Ягадны хутар". У "Зорнай паэме" набатам гучыць трывога перад стратаю грамадствам маральных і духоўных арыенціраў. І ўсё поўніцца глыбіннай любоўю да "белабярозавага кута" — палескага краю.

***

Усякая зорка, згараючы, пасылае сусвету святло. Жэня Янішчыц згарала напоўніцу, не шкадуючы сябе. У яе сардэчнай і мужнай паэзіі нямала афарыстычнага. Варта запамятаць:

Тады магутная дзяржава,
Калі вялікі ў ёй народ.

Як наказ грамадству прачытваюцца яе многія вершы, што могуць служыць эпіграфамі.

Узвядзём жа культуру ў культ,
Ачышчэнне душы — непазбежна!

А як тонка адчувала яна прыроду, яе таямнічасць:

Адкрыць, сказаць сваё мне нешта хоча
Энергія апалага лістка.

У адным з яе інтымных вершаў ёсць радкі "Над кожным лістападам// Плыве мая журба". У слыннае творцы гэтыя словы нарадзіліся, вядома, ад самоты-адзіноты. Цяпер, калі яе няма з намі, паўтараеш яе радкі як прадчуванне ранняй разлукі з жыццём. І ўжо наша журба плыве над кожным лістападам яе трагічнага лёсу.

Чым больш аддаляемся ад зямнога шляху Жэні Янішчыц, тым больш упэўніваемся: здзейсненае ёю на зямлі прадыктавана НЕБАМ. Яе літаратурная спадчына — не што іншае, як шчодры дарунак высокага святла.

Пашырэнне межаў яе гаючага ўздзеяння на чалавека непазбежнае і ў новым стагоддзі. Калі загучала Жэніна паэзія ў іншых краінах, на іншых мовах, то, можа, стане сорамна тым, хто дагэтуль не выдаў яе спадчыны ў найбольш поўным аб'ёме ў Мінску? Выдаць неабходна яе вершы, паэмы, апавяданні, пераклады, публіцыстыку, крытыку, выбраныя лісты і прысвечаныя ёй творы.

Трэба паклапаціцца пра выданне дыска з яе песнямі і з вершамі, якія яна чытала лепш за найлепшых артыстак і якія, на радасць усім нам, захаваліся ў фондах радыё.

Ушанаванне і ўвекавечанне памяці Янішчыц — не толькі святы клопат пісьменніцкай суполкі, гэта і абавязак адпаведных уладных структур.

Музей у роднай школе, бібліятэка і вуліца яе імя ў Пінску — гэта цудоўна! Ушанаванне памяці слаўнай дачкі Бацькаўшчыны на яе радзіме, на Піншчыне, выклікае гордасць за яе землякоў. Але Яўгенія Янішчыц — з'ява не рэгіянальная, а агульнанацыянальная. Хай жа будзе сорам тым, хто мае дачыненне да захавання недарэчных у нас назваў сталічных вуліц (прыкладам, Саламяная, Балотная, Ангарская, Байкальская, Енісейская, Вялікаморская, Волжская, Аўрораўская і ім падобных), калі ў сталіцы няма вуліцы імя славутай Яўгеніі Янішчыц...

Стаўленне да памяці заслужаных перад Айчынай — ці не першы паказчык узроўню культуры."Узвядзём жа культуру ў культ!.." — заклікала незабыўная Жэня.

Васіль ЖУКОВІЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
20 ЛІСТАПАДА 2008 г.

БЛІЦ

А на чым эканоміце вы?

Фінансавы крызіс прымушае людзей усяго свету задумацца аб скарачэнні сваіх расходаў. Як сведчаць некаторыя сацыялагічныя апытанні, у першую чаргу пад удар трапляюць дарагія пакупкі, паходы ў тэатр і кіно, турыстычныя вандроўкі і нават ужыванне тытуню і алкаголю.

"Народная воля" вырашыла пацікавіцца, на чым эканомяць беларусы.

Генадзь БУРАЎКІН, паэт:

— Аб гэтым трэба пытацца хутчэй у жонкі, бо ўся гаспадарка якраз трымаецца на яе плячах. А я эканомлю апошнім часам на дарагім і прывычным — на кнігах. Раней, у старыя часы, купляў практычна усю новую паэзію і ўсе маскоўскія навінкі. Цяпер я гэтага дазволіць сабе не магу. Потым, для таго каб забяспечыць сябе лекамі, без якіх я ўжо жыць не магу, прыходзіцца, напрыклад, не так часта ў тэатр хадзіць...

Што датычыцца прадуктаў, то мая жонка купляе часта не тое, што хочацца, а тое, што не надта дарагое. Эканамічны крызіс мы з ёй не абмяркоўвалі, бо гэта занадта высокія матэрыі, у якіх мы не вельмі разумеем...

Аляксандр МРОЧАК, дырэктар РНПЦ "Кардыялогія":

— Пакуль мяне крызіс не закрануў да такой ступені, каб усур'ёз аб ім задумацца. Для нашых людзей гэтае пытанне яшчэ не вельмі актуальна. Магчыма, далей будзе горш...

Аляксандр ЧУБРЫК, эканаміст:

— Мяне закрануў не фінансавы крызіс, а рост цэн. У мяне няма вялікіх зберажэнняў у банку. Мая праца звязана з прагнозамі, а попыт на прагнозы ў час крызісу павялічваецца. Шчыра кажучы, мне не падабаецца, што ў свеце ёсць крызіс і з-за яго будуць пакутаваць людзі. Але так атрымліваецца, што для мяне гэта ў пэўнай ступені плюс. А яшчэ калі ў Беларусі якія-небудзь рэформы пачнуцца, дык наогул добра будзе.

Што датычыцца мяне, дык я маю крэдыт. Таму ўсё ж прыходзіцца неяк эканоміць. Вось не магу сабе купіць аўтамабіль — грошай няма.

Лявон БАРШЧЭЎСКІ, старшыня Партыі БНФ:

— Калі няма стабільнага заробку, дык эканоміш літаральна на ўсім...

Анатоль КРАСУЦКІ, дэпутат Палаты прадстаўнікоў трэцяга склікання:

— Я лічу, што зараз пытанне крызісу хвалюе многіх, бо гэта кранае як вышэйшыя, так і ніжэйшыя слаі грамадства. Калі растуць цэны, дык павялічваецца плата за камунальныя паслугі. А заработную плату не паспяваюць выдаваць. Зараз і я пачаў больш акуратна ставіцца да выкарыстання камунальных паслуг. Гэта не значыць, што я стаў менш карыстацца вадой, але я проста назіраю за яе напорам. Менш выкарыстоўваю аўтамабіль, прыдумваю такі маршрут, каб заехаць адначасова ў некалькі месцаў.

Алеся ЧАРНЯЎСКАЯ, уладальніца Кубка свету і чэмпіёнка Еўропы па таэквандо:

— Гэта пытанне не да мяне, бо фінансавы крызіс ніяк не паўплываў на маё жыццё (цьфу-цьфу-цьфу). І наогул я лічу, што эканоміць у любым выпадку не трэба...

Вераніка БУСЛАЕВА, актрыса Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі:

— Зараз такое жыццё, што калі б і хацелася нешта для сябе набыць, то няма магчымасці. Акрамя тэатра, я яшчэ працую ў Інстытуце культуры, дык там наогул паменшылася стаўка...

Валянціна ЛЯШТАНАВА, настаўніца:

— Эканомлю на прадуктах — не набываю дарагія каўбасы і рыбу. Пра авакада і іншыя рэчы ўжо нават і не кажу. Не езджу на курорты — банальна няма грошай... Эканомлю нават на маршрутках, бо білет на аўтобус — танней.

Артур КЛІНАЎ, мастак:

— Фінансавы крызіс выклікае ў мяне асаблівую трывогу, бо, як заўсёды, першымі ад эканамічных цяжкасцяў пачнуць пакутаваць дзеячы культуры. Эканоміць, на мой погляд, прыйдзецца на асабістым часе і адпачынку. Давядзецца больш працаваць, каб захаваць адпаведны ўзровень жыцця, да якога ўжо прызвычаіўся...

Вольга КРУПЕЦ, менеджэр:

— Не ведаю, наступствы крызісу гэта альбо не, але я пачала эканоміць на калготках. Раней набывала "Aziru", а цяпер, як кажуць, падтрымліваю беларускую вытворчасць: атрымліваецца роўна ў два разы танней. Яшчэ перастала набываць свой любімы французскі сыр — таксама дорага. Яшчэ не заўсёды магу дазволіць сабе пайсці з сябрамі ў рэстаран на свае любімыя "сушы" — усё гэта вялікія расходы...

Сяргей НАГОРНЫ, бізнесмен, уладальнік студыі моды:

— Асабіста мяне фінансавы крызіс не закрануў. Але зусім нядаўна я прыйшоў у банк, каб памяняць вялікую суму валюты, і мне яе не далі. Паехаў праз увесь горад шукаць банкаматы і мяняць нейкімі маленькімі сумамі. Да гэтага часу так усю і не памяняў. Калі гаварыць пра працу, дык тут крызіс, канешне, больш адчувальны. Справа ў тым, што мы маем шмат партнёраў у Еўропе, якія дапамагаюць нам шукаць новыя твары для мадэльнага бізнесу. Мы з гэтымі агентамі працуем ужо не першы год, але зараз іх штат скарачаецца. Гэта значыць, што калі раней працавалі дзесяць чалавек, зараз на іх месцы толькі тры. Адпаведна ў іх больш працы і нагрузкі, а таму гэта ўплывае на наша супрацоўніцтва.

Алена ДУБРОЎСКАЯ, актрыса Рэспубліканскага нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя М. Горкага:

— Эканоміць я не пачынала. Але з-за крызісу ёсць пэўныя мінусы ў рабоце. Шмат фільмаў і праектаў замарожваюцца... Гэта адпаведна ўплывае на заробкі акцёраў...

Аляксей ХЛЯСТОЎ, спявак:

— Фінансавы крызіс мяне, дзякуй Богу, пакуль не закрануў. Паглядзім, што будзе далей...

Карына АДЗЕСЕНКА.

НОВЫЕ ИМЕНА

Артем Шишков играл на скрипке стоимостью пять с половиной миллионов долларов

Белорусскому скрипачу Артему Шишкову всего 24 года, но он уже успел объехать с гастролями полмира, поучиться и поработать с признанными мастерами, а список его премий, дипломов и стипендий занимает несколько страниц.

Сегодня Артем работает в одном из самых престижных коллективов страны — Национальном оркестре симфонической и эстрадной музыки под управлением Михаила Финберга, преподает в Белорусской государственной академии музыки и колледже при академии, а также представляет Беларусь на международных фестивалях.

Артем рассказал "Народной воле", каково держать в руках скрипку Страдивари, и признался, что мог бы стать астрофизиком…

— Ваш педагог — доцент кафедры скрипки Белгосакадемии музыки Эдуард Кучинский говорит, что скрипача такого уровня, как вы, в Беларуси еще не было. Вы гордитесь этой оценкой или стесняетесь ее?

— Не стесняюсь, но и не кичусь своими заслугами. Считаю: если ты в каком-то деле лучший, то нужно ежечасно подтверждать это. Потому я думаю не о количестве полученных наград и похвал, а о том, что мне нужно делать, чтобы развиваться дальше.

— На прошедшем недавно фестивале Юрия Башмета вы играли на скрипке Страдивари. Каково быть первым белорусом, который играл на таком инструменте?

— Не знаю, первый ли я белорусский музыкант — возможно, из тех, кто здесь живет, я первый играл на Страдивари... Но в любом случае держать в руках инструмент, которому более 300 лет, на котором играли великие мастера, который стоит пять с половиной миллионов долларов, — это классно!

— Наверное, были предприняты беспрецедентные меры по сохранности такого дорогущего инструмента…

— Охрана должна была постоянно находиться рядом с инструментом. Потому они ждали под дверью, пока я репетировал. Также со скрипкой нельзя было ходить по лестницам — ее можно носить только в футляре.

— Насколько я знаю, эту скрипку вы выбрали сами…

— Господин Валфсон — директор общества Страдивари в Париже — привез на фестиваль Башмета для меня и Влады Бережной пять скрипок на выбор. Я остановил выбор на ней даже не потому, что играть на Страдивари — очень и очень престижно, а потому, что она идеально легла мне в руки...

— Не страшно было держать ее в руках?

— Скорее я испытывал некий трепет и волнение. Но не оттого, что мне было страшно ее уронить, а оттого, что понимал — этот инструмент прошел через века и еще столько же, если не больше, будет великолепен.

— Каждая скрипка Страдивари имеет свое имя. Как зовут ту, на который вы играли?

— Ее название — "Circle" — "круг" или "циркуль". Существует такая история: когда Страдивари отмечал размеры инструмента, он оставил циркулем полукруг на нем. Но так как мастер был очень доволен выбором дерева и самой скрипкой, то так и оставил эту отметину, покрыв ее лаком.

— А на какой скрипке вы играете постоянно?

— Свою скрипку я купил в Москве за три с половиной тысячи долларов по совету Спивакова. Причем с ней мне очень повезло — думаю, она стоит дороже. Лет десять назад я занимался у него на мастер-классах и так как тогда играл на неважном инструменте, то спросил, где можно было бы приобрести другую скрипку. Он посоветовал обратиться к его знакомым, которые уезжали на ПМЖ. Им не разрешали вывезти их скрипку как культурную ценность, поэтому они были вынуждены ее срочно продавать.

— Говорят, что однажды на конкурсе им.Чайковского в Москве награда не досталась вам только из-за того, что у вас была не самая лучшая скрипка по сравнению с конкурентами — дескать, исполнение проигрывало именно а звуке… Неоднократно поднимался вопрос обеспечения вас достойным инструментом, и Минкульт даже объявил тендер на покупку скрипки. Чем дело закончилось?

— Инструмент был куплен — не лично для меня, а для нашей консерватории. Скрипка оказалась хуже моей, поэтому я на ней и не играл. Инструменты для профессиональных музыкантов выпускаются единичными экземплярами и должны выбираться так, чтобы подходили человеку, который будет играть. Беларусь никогда не сталкивалась до этого с покупкой инструментов. Поэтому первый блин получился комом. Но надеюсь, будет какой-то инструмент, с которым можно будет, не стесняясь, ездить на международные конкурсы. Спиваков даже написал личное письмо Лукашенко о том, чтобы приобрести для наших скрипачей инструменты. Это практикуется во многих странах: существуют государственные коллекции, которые приобретают инструменты и дают их в пользование музыкантам для представления страны на конкурсах и фестивалях.

— Ваш педагог как-то сказал, что то, как белорусские музыканты выступают за границей, можно сравнить только с тем, как если бы на соревнования по биатлону спортсмен вышел в охотничьих лыжах и с "трехлинейкой" в руках — настолько незатейливы ваши скрипки… Это касается только скрипачей или всех исполнителей классической музыки?

— Это беда также и виолончелистов, и пианистов... Качество инструментов в наших учебных заведениях оставляет желать лучшего. Есть разбитые инструменты, на которых просто вредно играть. А ребята занимаются на них и даже как-то ухитряются что-то из них извлекать... Есть такое мнение, что если научиться играть на плохом инструменте, то потом на хорошем все будет отлично получаться. Думаю, что это верно только отчасти. Потому что какие-то отдельные приемы невозможно изобразить на плохих инструментах. В итоге остаются пробелы. И когда у музыканта появится хороший инструмент, он не сможет воспользоваться всеми его преимуществами.

— Часто бывает, что музыканты, "фестивалящие" за границей, становятся более известными в Европе, нежели у нас. По вашим ощущениям, где вы более известны?

— Думаю, здесь. В Беларуси у меня не меньше концертов, чем в Европе. Можно пожаловаться только на финансовую сторону вопроса. Музыканты в Европе ценятся намного больше, чем у нас. За сольное выступление, за которое здесь платят, допустим, миллион, в Польше платят три.

— В одном из интервью вы сказали, что сделать карьеру в Беларуси для скрипача нереально. У нас не любят классическую музыку?

— У нас просто не развит рынок классической музыки. В Европе организацией концертов занимаются агенты, которые есть практически у каждого музыканта. А у нас музыканты вынуждены сами устраивать концерты, а иногда даже и продажу билетов. Это отнимает время и силы от занятий творчеством.

— Насколько я знаю, со скрипкой вы подружились по настоянию родителей, которые в детстве занимались музыкой. А вы не жалели, например, о том, что, пока проводите время в музыкальных классах, другие дети мяч гоняют?

— В начале учебы, когда получалось больше скрипа, чем музыки, было нелегко. Но лет в 12 я по-настоящему влюбился в музыку и понял, что хочу связать с ней свою жизнь. Не сказал бы, что был обделен детскими радостями, их просто было меньше. Просто я был приучен в начале сделать необходимую работу — позаниматься музыкой, а потом развлекаться — например, поиграть в футбол. Понимал: чтобы достичь каких-то результатов, нужно чем-то жертвовать. Но я не считаю, что это была очень большая жертва.

— Хотели ли вы заниматься чем-то, кроме музыки?

— Я даже не помню, чтобы я хотел стать кем-то, кроме музыканта. Но сейчас я думаю, что если бы не был музыкантом, то занимался бы какой-нибудь астрофизикой или еще чем-нибудь, связанным с физикой, астрономией.

— В вашей семье, кроме вас, есть профессиональные музыканты?

— Сестра несколько лет занималась игрой на фортепиано. Но потом резко изменила пристрастиям — начала рисовать, поступила на архитектурный и сейчас работает дизайнером. А вот моя жена училась со мной и работает со мной в оркестре.

— Одинаковая специальность и место работы не мешают семейной жизни?

— Мы вместе уже восемь лет, и никогда это нам не мешало. Ни по работе, ни на почве творчества мы не ссоримся. Несмотря на то, что вместе работаем в одном оркестре, видимся мы с женой отнюдь не 24 часа в сутки. К тому же я очень часто бываю в разъездах — бывает, домой заезжаю только на пару дней. Потому работа, где можем видеться, — только плюс.

Ольга ПРУДНИКОВА.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Артем Шишков

Родился в городе Минске.

В 2007 году закончил Белорусскую государственную академию музыки. Брал уроки у Итамара Голана, Гавриэля Липкинда, участвовал в мастер-классах с Татьяной Гринденко.

Лауреат многих международных конкурсов и фестивалей.

Выступал в России, Швеции, Норвегии, Финляндии, Германии, Польше, Бельгии, Франции, Армении, Швейцарии, Эстонии.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Жывы нацыянальны скарб Японіі прывезлі ў Беларусь

Днямі ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь адкрылася выстава "Сучаснае прыкладное мастацтва Японіі".

"Ужо добрай традыцыяй стала ў канцы кожнага года рабіць у музеі выставу японскіх экспанатаў, — гаворыць навуковы супрацоўнік аддзела замежнага мастацтва Нацыянальнага музея **Наталля Шчукіна**. — *У нас ужо былі выставы японскай традыцыйнай, сучаснай керамікі, кімано і веераў. Сёлета Японскі фонд пры дапамозе Пасольства Японіі ў Беларусі прадставіў нам экспанаты для выставы прыкладнога мастацтва".*

У экспазіцыі 64 творы 64 аўтараў, з іх трое — **Эры Саёка, Такуда Яакіці і Есіда Міноры** — удастоены тытула "Жывы нацыянальны скарб Японіі".

"Гэта унікальныя майстры, якія працуюць дзеля захавання і развіцця класічных метадаў вытворчасці ў традыцыйных рамёствах, — адзначае Часовы Паверaны ў справах Японіі ў Беларусі **Мацудзакі Кіёсі** (на фота). — *Такога тытула ўдастойваецца малая частка майстроў".*

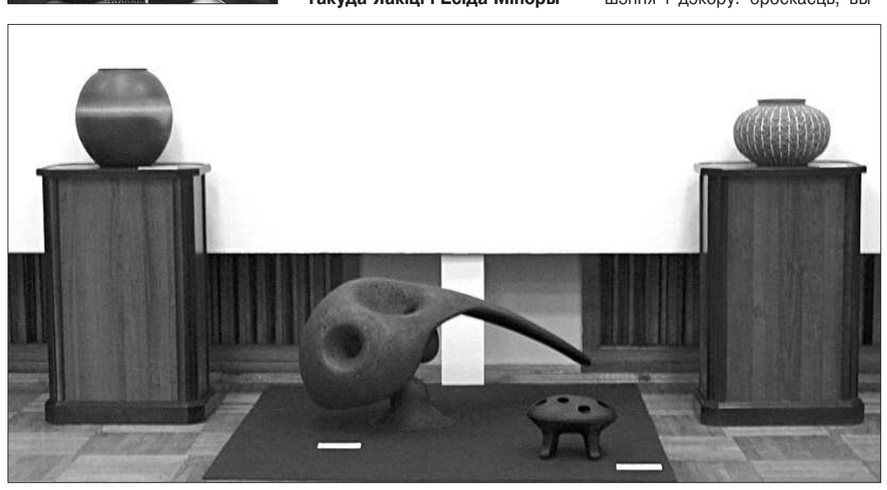
На выставе прадстаўлены экспанаты, выкананыя ў розных тэхніках і матэрыялах. Яны падзелены на групы, якія перадаюць асаблівасці тэхналагічнага рашэння і дэкору: броскасць, вытанчанасць, далікатнасць, дэфармаваныя вырабы і вырабы з узорамі кветак і птушак.

"Група дэфармаваных экспанатаў прадстаўлена керамічнымі вырабамі з грубаватай на першы погляд паверхняй і формай, — тлумачыць Наталля Шчукіна. — *Іх вытанчанасць крыецца ў працы з глінянымі матэрыяламі. Цалкам унікальныя вырабы з броскай серыі. Яны вырабляюцца з соку лакавага дрэва, які наносіцца на любую паверхню, а потым здымаецца і дэкарыруецца. Такія тэхналогіі нідзе, акрамя Далёкага Усходу, не выкарыстоўваюцца".*

Усе прадстаўленыя на выставе экспанаты выкананы сучаснымі мастакамі па традыцыйных нацыянальных узорах.

"Нават тыя вырабы, у якіх адчуваецца ўплыў Еўропы, вельмі традыцыйны для Японіі — беражлівым дачыненнем майстра да матэрыялу, — гаворыць Наталля Шчукіна. — *Усходнія майстры ў вырабе прадметаў мастацтва заўсёды падпарадкоўваюцца логіцы і ўласцівасцям матэрыялу. У выніку гатовыя рэчы нельга назваць бытавымі прадметамі. Яны становяцца сямейнай рэліквіяй, якая перадаецца з пакалення ў пакаленне".*

Выстава падоўжыцца да 26 лістапада.



Вольга ПРУДНІКАВА.

Дафнэ даст только один концерт в Минске

Выступление французской певицы новой волны состоится 1 декабря в Большом зале Белгосфилармонии. Оно приурочено к окончанию председательства Франции в Совете Европейского Союза.

Как сообщает Посольство Франции в Беларуси, певица заявила о себе как об одной из самых интересных французских исполнительниц нового поколения. В Минске Дафнэ представит свой второй, весьма зажигательный альбом "Кармен".

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

P.S. *Послушать несколько песен Дафнэ можно на нашем сайте nv-online.info по ссылке в данном материале.*

Хотите получить ценный приз?

Посольство США в Республике Беларусь приглашает молодых живописцев и скульпторов принять участие в конкурсе современного искусства, посвященном Международному дню Земли, который будет отмечаться 22 апреля 2009 года.

День Земли призван объединить людей планеты в деле защиты окружающей среды. Всемирная акция "День Земли" началась в США 22 апреля 1970 года. По традиции в этот день все желающие принимают участие в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц, а также различных мероприятиях, направленных на привлечение внимания общественности к проблемам окружающей среды.

К участию в конкурсе приглашаются молодые живописцы и скульпторы до 30 лет. Лучшие работы будут представлены на выставке в одной из галерей Минска в апреле 2009 года. Посольство США также оставляет за собой право разместить выборочные работы на выставке в посольстве США или резиденции посла США в Беларуси. Победители конкурса будут награждены премиями и ценными призами.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ПРАПАНОВА

Тэлеканалы прымусяць любіць футбол

Беларуская федэрацыя футбола падрыхтуе адозву ў Адміністрацыю прэзідэнта па пытанні выхаду спартыўных газет у панядзелак.

Пра гэта паведаміў старшыня БФФ, былы кіраўнік Адміністрацыі прэзідэнта Генадзь Нявыглас па выніках пасяджэння "круглага стала" на тэму "Наш футбол". Акрамя таго, накіраваны зварот кіраўнікам тэлеканалаў з просьбай перанесці на больш раннія тэрміны паказ аналітычных футбольных перадач.

З крытыкай сітуацыі на рынку спартыўных СМІ і сістэмы асвятлення футбола выступіў галоўны трэнер нацыянальнай зборнай Бернд Штанге. *"Як іншаземец, я не магу зразумець, чаму пра гульню каманд, якія гуляюць у пятніцу або суботу, у любімай газеце я магу прачытаць толькі ў аўторак. Што перашкаджае выходзіць ёй у панядзелак?"* — сказаў Б.Штанге. Нямецкі спецыяліст, паводле яго слоў, не бачыць сэнсу ў футбольных перадачах, якія выходзяць у эфір позна ўвечары на наступны дзень пасля матчаў.

Трэнер выставіў прэтэнзіі да якасці трансляцый гульняў беларускага чэмпіянату, калі камеры паказваюць пустыя трыбуны, гаражы і прыбіральні замест балельшчыкаў, якія прыходзяць на футбол.

Б.Штанге прапанаваў арганізаваць падчас тураў радыёперакліч, выпускаць футбольныя ўкладышы да газет і спецвыпускі да пачатку сезона. Ён паскардзіўся таксама на пасіўнасць трэнераў каманд, якім за два тыдні да "круглага стала" было прапанавана прысласць прапановы па паляпшэнні спраў у футбольнай гаспадарцы, але ніводнага паведамлення так і не прыйшло.

Старшыня БФФ Г.Нявыглас адзначыў слабую работу прэс-служб футбольных клубаў і спецыялістаў па рэкламе і маркетынгу, якія *"не праяўляюць належнай ініцыятывы, інертныя і вялыя"*. Кіраўнік федэрацыі таксама зазначыў, што Беларусь — ледзь не адзіная краіна ў свеце, дзе тэлебачанне немагчыма прымусіць купляць правы на трансляцыю матчаў нацыянальнага чэмпіянату.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Гармонія думак, дзеянняў і пачуццяў Людмілы Аніковіч

Спачатку Людміла Аніковіч, выпускніца звычайнай сярэдняй школы правінцыйнага Талачына, паступіла на біялагічны факультэт Белдзяржуніверсітэта. І паспяхова вучылася там, заслугоўваючы павагу аднагодкаў і выкладчыкаў.

Але ў разгар авалодання біялагічнай навукай бліскучая студэнтка Аніковіч робіць круты паварот у сваім жыцці: едзе ў Маскву, каб паступіць у славуты Усерасійскі дзяржаўны інстытут кінематаграфіі на самы цяжкадаступны факультэт — рэжысёрскі. Людміла вытрымлівае вар'яцкі конкурс (некалькі дзесяткаў прэтэндэнтаў, большасць якіх — з Масквы, Піцера ды іншых буйных гарадоў Расіі) і становіцца студэнткай гэтага прэстыжнага факультэта ў знакамітай навучальнай установе.

А затым, зусім нядаўна, Людміла Аніковіч паспрабавала сябе ў якасці літаратара: напісала кінасцэнарый "Кветкі жыцця" і атрымала другую прэмію на конкурсе, які праводзіўся на студыі "Беларусьфільм". Самае дзіўнае: у краіне, дзе на мове тытульнай нацыі размаўляе меншасць, прэмію атрымлівае сцэнарый, напісаны студэнткай расійскага інстытута па-беларуску!

Тое, што ў Інстытуце кінематаграфіі, Людміла Аніковіч трапіла ў творчую майстэрню рэжысёра Ігара Масленнікава, яна лічыць неверагодным шанцаваннем, бо кінатворы гэтага майстра заўсёды выклікалі яе захапленне.

— Мне даспадобы фільмы, якія грунтуюцца не на выдумцы, а на рэальным жыцці, на псіхалогіі шараговых людзей, — зазначае Аніковіч.

— Я ўпэўнена, — працягвае Людміла, — што галоўнай умовай агульначалавечага поспеху і прыватнага шчасця з'яўляецца гармонія думак, дзеянняў і пачуццяў. Так лічаць і найбольш блізкія, дарагія мне людзі — сябры, сястра Ірына, якая пасля заканчэння Эканамічнага універсітэта ў Мінску атрымала яшчэ адну вышэйшую адукацыю ў ЗША, дзе цяпер жыве і працуе.

Гарманічна развітая асоба, Людміла Аніковіч шукае і хоча бачыць гармонію ва ўсім, у тым ліку — у людзях.

— Нават вельмі прыгожы чалавек, — гаворыць яна, — можа не адбыцца як асоба і пачуваць сябе няшчасным, калі не прывядзе свой унутраны свет у адпаведнасць з вонкавым хараством. Нават натуральнасць паводзін мусіць падпарадкоўвацца пачуццю меры.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

В минском клубе "Орион" прошел фестиваль моды "Мамонт-2008", на котором была представлена 21 коллекция авангардных белорусских дизайнеров.

Фото photo.bymedia.net

КОЛОНКА ЮРИСТА

На вопросы читателей "Народной воли" отвечает юрист ***Олег ВОЛЧЕК***

Взыскивайте моральный вред

Меня сбила машина. Могу ли я рассчитывать на компенсацию вреда, причиненного здоровью, со стороны водителя автомобиля?

Сергей Л., г.Минск.

Можете. Согласно ст.948 Гражданского кодекса, владельцы автомобилей как владельцы вещей повышенной опасности обязаны возмещать вред, причиненный автомобилем в любом случае.

После оформления ДТП в ГАИ Вам необходимо обратиться в суд по месту жительства владельца автомобиля с иском о возмещении вреда. К иску можете приложить чеки на приобретенные лекарства и т.д. В иске требуйте возмещения вреда обоснованной денежной суммой. Ответчиком по иску будет водитель автомобиля.

Если в результате ДТП вы приобрели инвалидность, ответчик должен компенсировать вам вред пожизненно. Возмещение подсчитывается согласно правилам, изложенным в ст.954 ГК.

Вред не подлежит возмещению, если он причинен в результате умысла или грубой неосторожности потерпевшего.

Принудительно дактилоскопировать можно только с письменной санкции прокурора

Меня вызывают повесткой в военкомат для сверки документов. На самом деле, в военкомате хотят меня дактилоскопировать. Как мне поступить?

Леонид А., г.Барановичи.

Вы можете не являться по данной повестке. Уголовная ответственность за данное действие не предусмотрена.

Вас могут принудительно дактилоскопировать только с письменной санкции прокурора либо по решению суда.

Решение принимает военкомат

Меня хотят призвать на военные сборы. Но моя мама преклонных лет серьезно болеет, за ней нужен уход. Могу я избежать сборов?

Александр Ш., г.Вилейка.

Напишите заявление в военкомат с просьбой не призывать Вас на сборы, укажите причины. Приложите справку о состоянии здоровья матери из исполнительного органа власти (сельсовет, исполком любого уровня).

Военком примет решение, призывать или не призывать Вас на сборы.

Счетчики должны быть сертифицированы

ЖЭС заставляет нас устанавить счетчики на горячую и холодную воду за свой счет? Имеют ли они на это право?

Тамара Владимировна, г.Пружаны, Брестская обл.

Ставить или не ставить счетчики, решать, конечно, Вам, Тамара Владимировна. Если вы не установите счетчики, то оплата будет взиматься с вас по новым документам по максимальной ставке (максимальный расход воды на одного человека), умноженной на количество проживающих, либо по определенной ставке, если в квартире никто не зарегистрирован.

В современных условиях выгоднее, конечно, ставить дешевый счетчик. Но законодательство на данный момент таково: ЖЭСы, а именно их службы, сами сертифицируют все счетчики. Чтобы установить приобретенный Вами счетчик, его должны сертифицировать в вашем ЖЭСе. Обычно жилищные конторы отказывают в сертификации не ими приобретенных счетчиков воды, газа и др.

Последнее слово Ваше, хотите платить больше — платите... Счетчики обычно окупаются в течение двух лет.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ

Выпадак у школе

Настаўніца гісторыі спытала ў Вовачкі:

— Скажы, хто браў Бастылію?

— Я не браў... Навошта яна мне?!

Абураная настаўніца сказала:

— Заўтра без бацькоў не прыходзь!

Настаўніца паскардзілася бацьку Вовачкі, што хлопец нават не ведае, хто браў Бастылію і што, адказваючы на пытанне, сказаў, быццам ён не браў.

Бацька на гэта адказаў:

— Мусіць, сапраўды не браў, бо дадому не прыносіў.

Настаўніца пабегла ў настаўніцкую і расказала ўсё гэта дырэктару.

Дырэктар:

— Хутчэй за ўсё ўзяў. Але назад не аддасць. Гэта сямейка яшчэ тая!

Настаўніца з роспачы бяжыць у раённы аддзел адукацыі.

Выслухаўшы яе ўважліва, загадчык спытаў:

— А колькі ж Бастылій узялі?

Настаўніца, не адказаўшы, страціла прытомнасць, а калі ачуняла, папрасіла вады. Загадчык спачувальна звярнуўся да яе:

— Галіна Сямёнаўна, не трэба так хвалявацца. Колькі іх, тых Бастылій? Калі ўзяў толькі адну, то спішам — і справе канец.

Можна ўявіць, як пачувала сябе настаўніца гісторыі пасля такіх слоў.

Расказала наша пастаянная чытачка Ірына Якаўлеўна КАРМАНОЎСКАЯ.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Ратуйма «Народную волю» разам!

Мы ўжо звярталі ўвагу на тое, што фінансавае становішча рэдакцыі надзвычай цяжкае. Таму ў чарговы раз нагадваем тым, хто ў першай палове лістапада атрымліваў газету авансам: калі ласка, зрабіце **аплату** ў бліжэйшыя дні.

Спадзяемся, што ўлады вось-вось здымуць блакаду з падпіскі праз "Белпошту", з шапікаў і распаўсюджвання газеты праз "Белсаюздрук". Але каб не загубіць "Народную волю", давайце, не чакаючы цуда дзейнічаць так, як і дзейнічаем ужо на працягу трох з лішнім гадоў. Тэрмінова афармляйце **перадаплату** на студзень—чэрвень 2009 года ўключна альбо на любы абраны тэрмін — на месяц, два, тры, чатыры...

Пералічыць грошы, ведаеце, можна праз любы філіял "Беларусбанка" ці праз паштовае аддзяленне. Мінчане могуць апературыўна зрабіць **перадаплату** таксама праз рэдакцыйны офіс (вул.Энгельса, 34а) альбо пазваніць па тэлефонах: 328-63-93 ці 328-68-71. Пасля званка да Вас прыйдуць нашы валанцёры са свежымі нумарамі газеты і дапамогуць аформіць перадаплату за любы тэрмін і па любым адрасе.

Нягледзячы на экстрэмальныя ўмовы выдання газеты, на фінансавы крызіс, які бярэ за горла і Беларусь, у нас тарыфы **па перадаплаце** ранейшыя: на месяц — **9500** рублёў для індывідуальных чытачоў і **15.000** рублёў для арганізацый, прадпрыемстваў, устаноў, фірм. Заўважым: паколькі кошт газеты пры рэалізацыі ў розніцу сёлета павысіўся, то выгадна рабіць **перадаплату**, з тым каб газета дастаўлялася дахаты.

Банкаўскія рэквізіты "Народнай волі" такія:

УП "Народная воля": р/р 3012006535014, ААТ "Пріорбанк", ЦБП 113, код 749, УНН 100961759.

Вымушаны і на гэты раз звярнуць увагу на тое, што **перасылаць у рэдакцыю трэба не толькі копію плацежнага дакумента, але і запоўненую АБАНЕНЦКУЮ КАРТКУ**, узор якой друкуем і ў сённяшнім нумары.

Зноў жа: запаўняйце выразна, пажадана друкаванымі літарамі. Разумеем: для тых, хто рабіць гэта будзе ўпершыню, не вельмі прыемная рэч. Але што зробіш: каб своечасова атрымліваць газету, мы вымушаны звяртацца з такой просьбай.

Вы — з "Народнай воляй", "Народная воля" — з Вамі!

0402280179
ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759

(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за октябрь, ноябрь, декабрь 2008 г., январь, февраль, март, апрель май, июнь 2009 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

Кассир

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759

(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за октябрь, ноябрь, декабрь 2008 г., январь, февраль, март, апрель май, июнь 2009 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

КВИТАНЦИЯ

Кассир М.П.

* Заполняется только при осуществлении операции по уплате налогов.

Абонентская карточка

на номера газеты «Народная воля»
за октябрь, ноябрь, декабрь 2008 г., январь, февраль, март, апрель, май, июнь 2009 г.
(ненужное зачеркнуть)

Заполняется отчетливо ***печатными буквами*** *и* ***обязательно*** *отправляется в редакцию с* ***копией платежного документа***

фамилия

имя **отч.**

индекс почтового отделения

область

район

название населенного пункта

город, городской поселок, поселок, деревня (нужное— подчеркнуть)

улица пр-т переулок *(нужное— подчеркнуть)*

дом *а,б,в,г* **корп.** **кв.**

(Примечание: если можете— укажите, пожалуйста, код подъезда или номер дом.телефона; в случае получения газеты через абонентский ящик обязательно укажите индекс и адрес почтового отделения)

Сядзіба ТБМ запрашае

24 лістапада 2008 г. (панядзелак)

АДБУДЗЕЦЦА СУСТРЭЧА з пісьменнікамі **Кастусём Цвіркам "Выдавецкія дасягненні ў беларускай літаратуры"** і **Алесем Пашкевічам "Беларуская літаратура ў сваім часе"**.

ПАЧАТАК У **18.00**, УВАХОД ВОЛЬНЫ.
АДРАС: вул.Румянцава, 13.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 3286904, 3286906
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў ТАА "Типография Михайлова - С", 214020, г.Смаленск, вул. Шаўчэнкі, 86. Па заказе ТАА "Типография Михайлова", 214000, г.Смаленск, вул. Кастрычніцкай рэвалюцыі, д.38, кв.54. Падпісаны ў друк 19.11.2008 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 10 026 экз. Заказ №