

Алесь Барскі

**Блізкасць  
далёкага**

Беласток- ГП БГКТ - 1983

Мастак Г. Андрэеў

Рэдактар Г. Валкавыцкі

Карэктар В. Жэшка

Стоўпатварэнне думак і пачуццяў — так у адным сказе можна сказаць аб паэме Алеся Барскага „Бліжасць далёкага”. Колькі тут парываў, хістанняў, разгубленасці і адначасова веры ў сваю правату. Паэт, які любіць і ненавідзіць (сябе і іншых). Паэт, які так многа ведае і не ведае так многага. Паэт, які ведае, што ён не здольны ведаць усё. Паэт, які ставіць пытанне „хто я?” і адначасова гуляе па небе ў абдымку з сонцам, арандатар жыцця і шукальнік загубленага Бога, жабрак і князь. Споведзь, літанія, казані і праклён.

Кантрасты, крайнасці.

Аднак стойпратварэнне Алеся Барскага, як і біблейнае, не проста бязмэтны хаас страсцяў. Бандарскае сумленне, ніколі не сытае, якое пастаянна з'ядае паэта, як жар вулкана, якое заўсёды нараджаете сумненні і сілы, каб іх адолець, — яно вядзе паэта той адзінай для яго дарогай, ідучы якой ён здольны зразумець сваё адзінае жыццё ў суднясенні з вечным жыццём і з жыццём іншых людзей, такіх жа смяротных і ў той жа меры бессмяротных, як і ён сам.

Крайнасці Барскага! Ці не ў іх найбольш уражвае скразное адзінства? Як многа ў іх супольнага, незнішчальна „блізкага”! Паэт, які хацеў „злажыць зялённую паэму”, упіцца святылом зямлі, патанае ў змрочных думках. А надзея, за якую пррабуе ўхапіцца — зманлівая, як сон.

Але такі Барскі. І ў „Бліжасці далёкага” ён астаўся верны сабе.

Г. Валкавыцкі

## **Першае**

Пейзаж, каханне,  
Прамінанне майго быту —  
Дзве радасці мае  
І боль адзін згарае.  
Мы арандатары жыцця,  
Яго найміты,  
Бярэм на міг  
І назаўсёды пакідаем.  
Пейзаж, каханне —  
Гэта вечныя праявы  
Жыцця, якому на імя  
Хвіліна толькі;  
Кар'еры, зайдзрасці, імкненні,  
Грошы, слава,  
Няма з вас радасці  
І быць не можа толку.  
Пейзаж, каханне,  
Сустракаю вас я гімнам,  
А прамінаншо  
Я элегію спываю.  
Як добра, што я бачыў  
Зелень і жанчыну.  
Як добра, што я жыў  
І добра, што сканаю.  
Пейзаж, каханне,  
Лёт жыцця майго і ўпадак  
У зелені бяроз,  
А не ў хмальной багеме.

Хацеў бы я вам праспяваць  
І боль і радасць;  
Хацеў бы вам злажыць  
Зялёную паему.

## **Другое**

Адну толькі маю зямлю —  
Самотную, нібы дзіця.  
Малюся лясному галю,  
П'янею ад песні трысця;  
Прастор, падыдзі да мяне,  
З цябе мая песня і сон.  
Бліжэй і бліжэй мой канец  
І боль развітання з вясной,  
Ляжыць недакончаны верш  
Пад плынню не сказаных слоў.  
Сказаць пра зямлю — перш-наперш,  
Дык значыць упіцца святлом,  
Ад промняў вясёлых сканаць,  
Пайсці пад зямлю, потым зноў  
Прабіцца, як прыйдзе вясна,  
Зялёнаю явай і сном.

## **Трэцяе**

Кахаць без пары,  
Кахаць без берагоў.  
Кахаць — каб загубіць і нарадзіцца,  
Каб не было твайго,

Каб не было майго,—  
Стацца бяздоннаю крыніцай.  
Прыкрыцца небам зорным  
Без канца,  
Вярнуць узятае,  
Сваё аддаць без kraю;  
Шукаць, шукаць  
Найцвёрдшага разца  
І высечы на камені —  
**КАХАЮ.**  
Бо толькі ты, кахання  
Сіні зман,  
Быў, ёсць і будзеш  
Праўдай найпраўдзішай;  
Магільны ўсіх ідэй  
Расце курган,  
А ты жывеш,  
А ты навек расцвішы.  
Цябе не знішчаць  
Варвары, ні час,  
Ні скептыкі,  
Ні стоікі, аскеты;  
Расце кахання дрэва  
Сярод нас  
І прыкрывае песняй  
Ўсю планету.

### **Чацвертае**

У паводцы вятроў

Мой клён, як вясло.  
Хутчэй і хутчэй —  
І ўвысь і ўдалъ.  
Як хлеб, неабходная  
Магія слоў,  
Астравы забыцця,  
Святая вада.  
Праклён, пажаданне,  
Як бацька і сын;  
Наперад няраз  
Азначае назад.  
Брыдота бывае  
Дачкою красы,  
Са сконам  
Жыццё нейкі фатум звязаў.  
Усё гэта попел,  
Усё гэта зман —  
Багаты мы толькі  
Убоствам сваім;  
Жывем мы дарма,  
Уміраем дарма,  
Ды любім нядарам  
І зелень і сінь.

### **Пятае**

О светлая мая,  
Ліпнёвая мадонна,  
Знімі мне з сэрца  
Зімнюю трывогу,

Што нёс я за табою  
Па святых загонах, —  
Пайду у пошуках  
Загубленага Бога.  
Усё, усё, усё  
У гарадах забыта,  
І толькі кучка грошай,  
Сытага багацця —  
Целу усё!  
Душы — разбітае карыта;  
Рэшткі сумлення —  
Маё горкае распяще.  
Мадонна палявая,  
Можа я цыганю,  
Мо я сягонняшні,  
Ды ж гэта я ўчараашні.  
Прыйшоў я крывадушна  
У палявое ранне,  
Каб ашукаць,  
Каб зноў пакрыўдзіць  
Цябе страшна,  
Ды не цябе,  
А толькі зноў сябе, як гіцаль,  
Няшчыра, мабыць,  
Я вярнуўся на загоны,  
Хацеў у грудзі  
Кулаком я пабажыцца,  
Ды зазвінела там  
Не сэрца, а чырвонец.

### Шостае

Вецер рубаў з пляча  
Галовы каласам,  
То зноў шаптаў, шаптаў  
Малітвы сінія.  
У полі ліпеньскім  
Жыла-была краса,  
Замкнутая лясной,  
Далёкай лініяй.  
О Божа, дай мне слоў,  
Так прастых, як ралля,  
І навучы мяне  
Шаленству ўсё любіць,  
І дай мне жэст і густ  
Гароха-караля,  
Каб мог я стаць рабом  
Валошак і рабін.  
Па свеце доўга я  
Сярод чужых, чужых  
Шчасця шукаў,  
Але толькі сябе губіў.  
І ўрэшце ўсё знайшоў  
На палявой мяжы.  
А можа толькі сон  
Я радасцю сасніў?

### Сёмае

Як слуп высакавольтны,

Я над светам,  
Магу даць сілу  
Або смерць прынесці.  
Змясцілася у сэрцы  
Уся планёта,  
І засталося месца  
Шчэ для песні.  
Адкуль такі я  
І чаму так вырас,  
З чым звязана  
Трывожнасьць парыванняў?  
У сэрцы пасяліўся  
Вечны вырай,  
Імя якога простае —  
**КАХАННЕ!**  
Як колас я  
Самотны пры дарозе,  
І мяне зломіць  
Найслабейшы вецер,  
І першы сівер  
Нащчэнт замарозіць,  
І не пакіну следу  
Я на свеце.  
Чаму такая слабасць  
Агарнула маю сілу  
І маё прызванне?  
Ды проста —  
Я і песня патанулі  
У вір бяздонны,  
У **КАХАННЕ**.

## Восьмае

Над вадою схіліся  
Вербы-літанії.  
Ціша ў цішы,  
Гранне у гранні.  
Усё сёння далёкае  
Блізкім мне стала,  
Цябе мне замала  
І свету мне мала.  
У вербах і ў нас  
Тое ж самае гранне.  
Над вадою схіліся  
Вербы-літанії.  
Над вадою схіліся  
Вербы-літанії.  
Вербы пачуццяў,  
Вербы жаданняў —  
Вербы сумоты  
Глыбокай, глыбокай,  
Вербы дзяўчыны  
Маёй сінявокай.  
Вербы, як крылы  
Анёлаў журботных,  
Вербы спакойнага  
Вечнага лёту.  
Над вадою схіліся  
Вербы-літанії,  
Як паэтэсы  
З лірычным прызнаннем,

І пішуць на люстры  
Элегію-вечнасць,  
Пішуць журбою  
Сардечнай, сардечнай...  
Над вадою схіліся  
Вербы-літаніі —  
Ціша у цішы,  
Гранне у гранні.

\*\*\*

Мы закаханыя,  
Мы закаханыя,  
Мы павіслі над светам,  
Як Бах над арганамі.  
Узняліся, як сонцы  
Над ціхімі клёнамі.  
Ты — сонца блакітнае,  
Я — сонца зялёнае.  
Узняліся, як купалы  
Панад царквою.  
І ты са мною,  
І я з табою;  
Зверху раздзелены,  
Знізу адзіны,  
Як дзве старонкі  
З книгі Скарыны.  
Стайлім, як сосны  
У варотах раю,  
Вецер аблокі  
Над намі хвалюе;

Мяне распранаеш  
І я распранаю,  
Мяне ты цалуеш  
І я цалую.  
Глядзіце ў сэрцы —  
Хто мы такія.  
Звінім, як Бетховены  
Цалкам глухія,  
Плывем у зорнасць  
Месяцам — лектыкай:  
Мы — метафізіка,  
Мы — дыялектыка.

### Дзеятае

Сляшаўся, мабыць, час.  
Таму я апаздаў.  
І зроблена не ўсё  
І зроблена не так.  
Гарыць, гарыць  
Далёкая звязда  
І кліча, кліча ўдалъ  
Маёй надзеі птах.  
А можа гэта ўсё  
Толькі ілжы-хрысты —  
Анёлы тых надзей,  
Што праўдаю былі,  
Ляжаць даўно ў гразі,  
Як мёртвыя лісты,  
Чакаючы слязы,

Чакаючы былін...  
О не! Пакуль яшчэ  
Рука пяро бярэ —  
У сэрцы, значыць, ёсць  
І песня, і сляза —  
Дык трэба гаснуць мне  
І трэба зноў гарэць,  
І многа раз маўчаць,  
І многа слоў сказаць.

### **Дзесятая**

Хай сто разоў  
Яшчэ паўторыцца.  
І зман і праўда  
Шчасця нашага.  
Упасць, паніжыцца,  
Укорыцца,  
Жадаць прыгожага  
І страшнага.  
Няхай жыве  
Сусвет узрушены —  
Буду шаптаць  
Нават каначуны,  
толькі трывогай  
Свет парушым мы,  
Магічным пачуццём  
Кахаючым.  
Святла і цемры  
Нам так хочацца,

Як ёсць і піць,  
Кахаць і каяцца.  
На мігі вечнасці  
Растрочацца  
І смерць у госці к нам  
Спяшаецца.  
Цалую я цябе,  
Каханая,  
Чужую ці сваю —  
Не ведаю.  
О, як глыбока  
Я паранены  
Усімі шчасцямі  
І бедамі.

### **Адзінаццатае**

Пачынаюся там,  
Дзе канчаецца поле,  
Дзе вусны чароту  
Цалуюцца з ветрам,  
Пачынаюся там,  
Дзе гранічыць таполя  
Каронаю з небам  
І карэннямі з нетрай.  
Пачынаюся там,  
Дзе канчаецца гоман;  
Я яго прадаўжэннем  
І радасным плачам.  
Пачынаюся, дзе абрываецца

Промень  
На далоні зямлі,  
Як ад радасці здача.

### Дванаццатае

Жыццё сваё я вылепіў з падглебы  
І выстругаў з сукастае калоды.  
І выйшла ўсё не так, як трэба,  
Нязгодна з добрым стылем, з добраі модай.  
Ды так яно ужо і засталося;  
Хаджу я між людзей, хаджу па свеце;  
Шуміць, шуміць у галаве калоссе  
І шастае у жылах п'яны вецер.  
Людзі глядзяць — рэакцыі нязгодны:  
— Глядзі, дзівак ідзе наш безразумны!  
— Ды не, нармальны, з разумам свабодным,  
У галаве з вясёла-сумным шумам.  
Спытай мяне — за кім прызнаю рацыю:  
За тым, хто бэсціць, ці за тым, хто славіць?  
О, выбар ісцін — вечнае распяцце;  
Тут правы правы, тут і левы правы.

### Трынаццатае

Кастрычнік па палове —  
Сіні і ружовы,  
Святлом акружаны я,  
Нібы анёл Божы.  
Не хочацца сказаць

Найменшага паўслова —  
Маўчаць,  
Маўчаць,  
Маўчаць  
Прыемна і прыгожа.  
Ісці па парку,  
Па лістоце,  
Па ўспамінах  
І верыць, што далёкая  
Цябе чакае;  
Ружовы Божа! —  
Адпусці мне сёння віны,  
Так, як і я  
Табе грахі ўсе адпускаю.  
У дзені такі  
Віноўных бываць не можа ў свеце,  
Усё акутана  
Праменнасцю імглістай;  
І людзі і багі  
Пад дрэвамі, як дзеци,  
І я,  
Як быццам выпаў з рукава Прачыстай.

### Чатыраццатае

Кахаць каханне і любіць любоў —  
У сэрцы вечныя крыніцы.  
Я вандраваў па свеце за табой  
І меў я права памыліцца.  
І памыляўся часта я не раз,

Ды з дна памылак выпрамляўся.  
Крыгчай я трывумфальнае «ура!»  
І зноў, і зноў я памылляўся.  
І так заўсёды, так усё жыщё,  
То ўпадзем, то зноў устанем.  
Каб толькі прынцыпу ніхто не сцёр:  
Любіць любоў, кахаць каханне.

### **Пятыццатае**

Сеньёра міная,  
На жаль, я не іспанец!  
Пры поясе майм,  
Як бачыш, няма шпагі,  
На стадыёне я быка  
Нічуць не раніў,  
Натоўп мяне не славіў  
За адвару.  
Хутчэй я Санча Пансам,  
Чымсьці Дон Кіхотам.  
Хаця мой рост  
Для Санча Панса завысокі  
І мілы мне  
Севільскага раманса лёты,  
І позірк Дульсінеі сінявокай,  
І ветракі мне цалкам не чужбыя,  
І сніцца па начах мне  
Гордая Ламанча,  
У сне я абнімаю  
Дульсінеі шую —

Спрасоння бачу шую  
Асла Санча Панса!  
Сеньёра міная,  
На жаль, я не іспанец,  
Ды пры табе я,  
Нібы пры паэме мотта;  
Позірк вачэй тваіх,  
Як меч, мне сэрца раніў  
І стаў я з Санча Панса  
Дон Кіхотам!

### **Шаснаццатае**

Я стараўся праславіць  
І песню і грудзі.  
Матэрыя жыць не умеє  
Без духа.  
Жававы праменъчык  
Мамонта разбудзіць,  
Калі пападзе яму ў голае вуха.  
Свет прыгожы таму,  
Што ён вечна разумны —  
У кругазваротах,  
У зімах і летах,  
Жытнёвая мудрасць  
Заснула у гумнах,  
Прыйшоўшы з асеніх,  
Ружовых палеткаў.  
Нам з жанчынамі добра,  
Нам з жанчынамі дрэнна.

І спяваєм і плачам  
Ад іхнай натуры.  
Істота жыцця —  
Любіць перамены,  
Вянчаць са спакоем  
Бунтарную буру.

\*\*\*

Ці каханне было,  
Ці мне толькі здалося?  
Можа так,  
Можа не.  
Можа ўзяў яго з кнігі.  
А быць можа яго  
Нашаптала мне восень  
Пад вячэрній, зялёной  
Зарою Нямігі?  
Ці было, ці мо не,  
Разбірацца не будзем.  
Трэба цешыцца тым,  
Калі сэрца квітнене.  
Загляныце ў мяне,  
Усе добрыя людзі,  
Калі хочаце ўбачыць  
Твар добраі надзеі.  
Я прайшоўся па небе,  
Абняўшыся з сонцам,  
І вулканы ва мне,  
І узрыва, і атам.  
Небяспечны і добры я стаў,

Нібы стронцый.  
Як жабрак, я убогі  
І, як князь, я багаты.

### **Семнаццатае**

Сказаў раз Геракліт,  
Што нельга двойчы увайсці  
У туу самую раку...  
Я чую песню у трысці,  
Бяру ваду ў руку.  
І чую струмень  
Вечнага ўцякання.  
О прамінанне!  
Галоўны атрыбут жыцця...  
Стары я,  
Прагну слоў дзіцяці...  
Вада ўсё новая,  
Вада ўсё новая...  
Не праў быў Геракліт,  
Бо рэчка вечная, як маці,  
А я?  
Часовы я!

### **Васемнаццатае**

Даруй!  
Бо не скажу разумнага нічога.  
Сатлела ўсё  
І спапялілася у горле.

Былі блакітныя  
І мары і дарогі.  
А сёння шлях мой  
Чорны,  
Чорны,  
Чорны!  
І чорны я,  
Як ноч начэй у лістападах.  
Бо не магу сказаць  
Нікому болей — МАМА.  
Была, ды адплыла далёка  
Мая радасць.  
І вокал сосны ў чэрні —  
Сэрца майго дамы.  
Якое гора,  
Не умею я маліцца,  
Не знаю „Верую"  
І слаба „Запаветы".  
І з-пад гары бяжыць  
Жалобная крыніца  
І гасне на вачах  
Маёй надзеі лета.

### **Дзеяццатае**

Мяне так моцна падвяло «сягоння»,  
Рашуча запярэчыла яно «учора».  
Бачу віноўніка, як на далоні,  
Завецца Барскі — мой найгоршы вораг!

### **Дваццатае**

Усё тое, што чуў  
У адлеглым дзяцінстве,  
Ходзіць за мною,  
Як песня, як рэха.  
Бязмежнае неба  
Таго мацярынства,  
Якое страсала  
Мне зоркі усмехаў.  
Хто багаты нянавісцю —  
Той найбяднейшы.  
Праўду такую  
Трымаю у жмені,  
О, прыяцель ты мой!  
О, мой вораг найзлейшы!  
Прыміце мяне  
У майм раздваенні.  
Раз кахаем мы свет —  
Іншы раз крытыкуем.  
«Так» і «не»  
Гэта сёстыры сіямскія хіба...  
Нянавісць каханне  
Заўжды атакуе —  
Хоча спіхнуць  
На камені са скібы.

### **Дваццаць першае**

Прыдзі сюды і цешся, як маленькі,

І зноў пабудзь дзянёк безнагавічным.  
Ідзі ў пясок, без лесвіц, без ступенькаў,  
Упіся небам і пітвом жывічным.  
Усё абман, і ты абман таксама.  
Хрысты адменены вісяць пад столлю.  
Адкінь усё і зноў вучыся слова «мама».  
І тэксту «Верую» сумленна навучыся.  
Прайдзі праз свет, вярніся да крыніцы;  
Спалі масты, ідзі адной дарогай.  
О, як жа многа трэба навучыцца,  
Каб заяўіць:  
— Не ўмею я нічога!

### **Дваццаць другое**

З табой да сонца мы завандравалі,  
Потым аддзельна ўпалі у бяздонне,  
Дзе ты, дзе я, якія шыры-далі  
Нас аддзяляюць і нас вабяць сёння?  
І так заўсёды у жыцці бывае:  
Супольнасці усе жывуць да часу.  
Ці можна жыць у безупынных маях  
І лётаць толькі на хрыбтах пегасаў?  
Хто узляцеў, той і упасць павінен;  
Трэба любіць і гордасць, і пакору.  
Жылі з сабой мы — без сябе не згінем.  
А калі ўдасца — зноў усё паўторым.

### **Дваццаць трэцяе**

Глядзі назад,  
Бо там, быць можа, тваё заўтра.  
Зямная куля круглая —  
І зноўку дойдзеш  
Да тых мясцін,  
Якія ты даўно пакінуў.  
Убачыш, як высока  
Вырас твой паступак;  
Або са шчасцем  
Ты прыстане ў тым месцы.  
І не ўцячэш ніколі  
Ад сябе самога,  
Бо ўчора заўтра ёсць,  
А заўтра часта — ўчора.

### **Дваццаць чацвертае**

Халодны вецер бушаваў па лесе,  
Нібы шаленец з брыгтай у далонях,  
Абрэзываў лісцё, таптаў ён песні,  
Ганяў сябе на звар'яваных конях.  
Далей, усё далей,  
У глыб святыні —  
Удар ў іканастасы безлітосны.  
Ці згіне ўсё?  
Ці можа ўсё не згіне?  
Ці зерне захаваецца да вёснаў?  
О, лесе вечны мой,

Ты — як надзея!  
Вясна падорыць дрэвам зноў адзенне.  
Перажывеш шаленцаў і зладзеяў  
І заквітнеш новым адраджэннем.

### **Дваццаць пятае**

Штоночы сняцца тыя небасхілы,  
Якія вабілі мяне калісцыі.  
А я ж даўно ўжо іх перакрочыў  
І аглядаў дакладна з таго боку.  
Вербы ляжаць, як божыя каровы,  
У белым сене туманоў надрэчных;  
Бязбожнік я — малюся да жывёлы,  
Прашу, каб падзялілася спакоем.  
Трывогу вам —  
Хто буру сее недзе;  
А цішыню —  
Маім валам і вершам.  
Жменю зямлі бяру  
З туманнай глебы —  
Буду ляпіць свой верш і чалавека.

### **Дваццаць шостае**

Ой, хіба Маці Божая  
У лузе раннім,  
Калі ўсё ў прыродзе  
Бралася пад восень  
Як кужалем, ім gloю

Абвіала раны  
Сыну свайму святыому —  
Ёзіку Хрыстосу.  
А я у казкі, я у баснечкі  
Не веру:  
Адзін ёсьць толькі бог —  
Рэальнасці вымова.  
Свет можна зважыць,  
Падзяліць на часткі,  
Змерыць,  
Акрэсліць формуляй  
Дакладнай, навуковай.  
Іду у глыб імглы,  
Там недзе мая рэчка.  
Траву зваліла з ног раса —  
Усюды п'янасць.  
А хто ж навукай  
Маё сэрца скалечыў  
І веру адабраў  
У хараство падання?

### **Дваццаць сёмае**

Не пераймайся тым, што апаздаў,  
Бо ўсё яшчэ, усё паспееш —  
Дагнаць,  
Зрабіць,  
Пазыгчыць  
І аддаць,  
Спазніцца ды і паспяшыцца.

Паспееш сказаць праўду і салгаць,  
І пакахаць і зненавідзець.  
І чымсьці больш спяшаешся ў жыщі,  
Дык тым хутчэй дагоніш смерць.

### **Дваццаць восьмае**

Вярба, як зялёная споведзь,  
Аб грэшных учынках шаптала.  
Я грэх разумею спаўслова,  
Бо ў ім прыгажосці кавалак.  
Туман, нібы сонны архангел,  
Разлёгся ў атаве надречнай,  
Таполі — высокія рангі —  
Узлезлі па пояс у млечнасць.  
Тут кожны — малы і вялікі,  
Спей луга застыў у знямозе.  
Без норм, і без форм, і без лікаў,  
Айчына — салодкім гіпнозам.

### **Дваццаць дзесятае**

Банальная — непаўторная,  
Гераічная — труслівая,  
Шчырая — фальшывая,  
Крыклівая — нямая,  
Добрая — злая,  
Журботная — вяёлая,  
Мімалётная — вечная  
Пані твая і мая — СЛЯЗА.

### **Трыццатае**

На свеце многа ёсць  
Шчаслівых і багатых,  
Хай рэкі іх ліоцца мёдам.  
Каб толькі ў стане  
Быў сказаць табе:  
— Мая ты!  
І каб пачуў адказ твой:  
— Назаўсёды.  
Няхай жыве на свеце  
Вечны, вечны жнівенъ,  
Бо ён цябе прывёў пад дрэва.  
Прыйшла ты да мяне —  
Ільняная шчаслівасць,  
З спакусным яблыкам,  
Як Ева.  
І не знайшоў ніяк я  
Выходнай дарогі,  
Пайшоў у райскую дуброву,  
Мільгалі побач, як бярозы  
Твае ногі  
І клікаў грэх салодкім словам.  
І так пайшло, пайшло  
Жыццё маё на страту;  
Пазбыўся дабравольна я свабоды.  
Шапчу, шапчу, шапчу я:  
— Мая ты!..  
Хаця не чую:  
— Назаўсёды.

## **Трынццаць першае**

Той, хто ботамі  
Ў душу залазіў,  
Пасля збудаваў капліцу  
І па двух алтарах паставіў  
Свае хадакі цяжкія.  
І мала хто з пілігрымаў,  
Слухаўшы звон падковак,  
Ведаў, што гэта не песня  
Альтруістычных анёлаў,  
А рэха растоптаных душ.

## **Трынццаць другое**

Я да рос не дарос,  
Я малы, я пануры.  
Яны дзееці імглы і дажджу,  
Дзеці буры.  
У іх сон, у іх звон,  
І царкоўны малебен.

## **Трынццаць трэцяе**

Белавежа — зялёны наркотык,  
Без цябе не магу, не умею.  
Каляровыя сны — сонца дотык,  
Як паляна — аргомнасць надзеі.  
І пайсці, і забыць, заблудзіцца,  
Зразумець, што шчаслівы — бяздомны;

Пакланіцца таемным крыніцам,  
І мурашкам, казяўкам і гномам.  
Хай укорыщца дух перад Богам,  
Які лесам завецца трывожным;  
Пазволь, лесе, знайсці мне дарогу  
Да сумненняў і да бездарожжаў.  
Толькі грэшнасць і святасць ў абдымцы,  
І чартоўскай анёльскасці лёты.  
Ткуцца вершы на кожнай галінцы,  
Белавежа — зялёны наркотык.

## **Трынццаць чацвертае**

Хачу вясны,  
Яшчэ адной вясны для ўсіх  
З царом начных канцэртаў —  
Салаўём.  
Жыццё!  
Ніколі ты не скажаш, што дасі:  
Ці кінеш шчасце ў дом,  
Ці спаліш дом.  
Дык не кажы,  
Але вядзі, вядзі удалъ.  
І не схаці нас  
З радасці абкрасці;  
Калі бяда,  
Дык для ўсіх адна бяда,  
А калі шчасце,  
Дык мільёны шчасць.  
Як можаш —

Замяні вялікіх у малых,  
Багатым беднасць —  
Бедным сродкі дай;  
Бясслаўнасці на момант  
Рысы дай хвалы,  
Агнём хай станеца на міг  
Вада.  
Каб мы забылі,  
Дзе тэатр і дзе жыццё,  
Каб скарысталі з чарадзейных слоў  
І з попелу стварылі новае быццё  
З царом любві і згоды —  
Салаўем.

### Трыццаць пятае

Араць, каб сеяць;  
Сеяць, каб касіць;  
Касіць, каб малаціць;  
Малаціць, каб пячы;  
Пячы, каб есці;  
Есці, каб жыць;  
Жыць, каб памерці.  
Як гэта геніяльна  
І як недарэчна...

### Трыццаць шостае

Няхай не гасне полымя надзеі,  
Кастры распалім, косці кінем.

Вяты сумненні, як туман, развеюць  
Удалі і ўшыр па ўсёй краіне.  
Наш лёс ад нашых сэрц залежыць,  
Не будзем мы прасіць у можных хлеба;  
Глядзі: вось сосны — бронзавыя вежы  
Цалуюць шчыра вусны небу.  
Не, не пагарда — толькі годнасць  
Ў адносінах да прынцыпаў і ісцін.  
Малы, пакрыўджаны нам родны —  
Звер, чалавек і сумны лісцік.  
Каб толькі разам злучыць руки  
І неба у далонах песціць,  
Аддаць яму сардэчны стукат  
І ўзяць з яго блакітнасць песні.

### Трыццаць сёмае

Глядзі на лес — у ім браты і сёстры,  
Сякеру кінь, застанься з песняй толькі,  
І ад сябе ўцякай, не уцякай ад дрэва,  
Давай другім ты цішыню і гоман.  
На гэтym свеце ты за ўсіх ў адказе,  
Ў табе жыве самоты мнагалюднасць  
І сілы патрабуеш, моцы пераможнай,  
Каб свет не знішчыць, толькі даць падмогу.  
Жыві і радуйся чужою прыгажосцю,  
І акрыляйся ты чытмсьці шчасцем.  
Няма тваёй брыдоты, гора гіне,  
Калі смяюцца клёны і бярозы.

## **Трынццаць восьмае**

Ад палёў мы сябе не аддзелім,  
Не пакінем ніколі дубровы.  
Лес начлеіг лісцём нам пасцеле,  
Закалыша лірычнаю мовай.  
І мы станемся часткай пейзажу,  
Цішынёй ве раснёвой, чырвонай;  
Стануць дрэвы, як верныя стражы  
Над нашай шчаслівасцю соннай.  
І згодна з сардэчнаю воляй  
Жыццё каляровае ўладзім,  
Не зрачэмся ніколі мы поля  
І лесу ніколі не зрадзім.

## **Трынццаць дзеятае**

Лісіца рыжая  
Прабегла праз пралеску.  
Не, не лісіца, толькі восень.  
Не іначай,  
Падуе вецер,  
Затанцуць шумна бесы,  
У вогненныхых хвастах  
Лісцё заплача.  
Яшчэ ў зямлі праменні,  
Мабыць, не сканалі,  
А цела глебы  
Не памерла, не астыла;  
І лета з восенню

На момант пастаялі,  
І лета аддало  
Сваёй сяброўцы сілу.  
Лаўлю я цеплыню  
Сваёй шчакой паўднёвой,  
Ды халадок  
Паўночную шчаку аце ніць.  
І цела маё дзеліцца  
На дзве паловы —  
Адной я летні,  
А другой ужо асенні.  
Зямля мая!  
Не саромлюся дэкларацый,  
І слоў не сорамна  
Вялікіх і прыгожых;  
Зайсёды мела ты  
І будзеш мець ты рацыю.  
А я?  
Напэўна горшы,  
Чымсьці збожжа.

## **Саракавое**

Паклон прыміце шчыры,  
Травы лугавыя,  
Ад брата вашага,  
Журботнага, як восень.  
Вядома, нашай песні  
Сёння стаў чужы я,  
Але нашу у сэрцы

Ваша адгалоссе.  
Я сёння — ужо не я.  
Зламаны, нібы скрыпка.  
І толькі шчэпкі  
Паразносіў недзе вецер.  
Я прагну аднаго:  
Няхай нясе пад ліпку —  
Туды, адкуль пайшоў  
Даўно на Божы свет.  
Адну хай шчэпку кіне  
У лугуў узлонне.  
Жаданняў большых  
Я не маю, кажу чэсна  
Хай возьмуць яе травы  
Ў цёплія далоні —  
Я стану вечным гоманам  
Зялёной песні.

### **Сорак першае**

Усе прэтэнзії, усе хістанні,  
Якія нас агортваюць штодзённа,  
Ствараюць ўражанне поєўдазмагання,  
Але за што і з кім — дык не вядома.  
У вечным крузе непаразуменняў  
Шукаем рэчаў тых, што не згубілі;  
Перадаюць ўзаемна пакаленні  
Памылкі, называючы іх «крыллі».  
І вось на гэтых крыллях узлятаем,  
Хватаючы надзею ў свае грудзі,

І разумеем, калі ападаэм,  
Што так, як папярэднікі, мы блудзім.

### **Сорак другое**

Мы, быццам два Хрысты,  
Змаганыя раскошай,  
З крыжа салодкага  
Упаўшыя раптоўна,  
Ляжым, як два кадзілды,  
П'янныя ладанам,  
Як хмелныя амфоры  
Пасярод вінніцы.  
Аддаць усё і ўзяць усё —  
Вось наша мудрасць.  
І не зайдросціць  
Чаго-кольвеk каму-кольвеk,  
Сусвет у нашых сэрцах  
І мы ў сусвеце,  
Мы для ўсіх і ўсе для нас,  
Як хлеб і сонца;  
Як п'янныя Хрысты,  
Ляжым мы непрытомна,  
Як два прыгожыя грахі  
У арэолах,  
Як два вяселлі,  
На адным вяселлі сёння,  
А заўтра можа быць патоп  
І канец свету.

## **Сорак трэцяе**

Далёкі сіні лес,  
Заснежанае поле,  
Сляянскі сыне,  
Не забудзь, не выракайся!  
Няхай жывуць у дружбе  
Радасці і болі.  
Пры радасці сумуй,  
Да суму усміхайся!  
Гараць зялёным полымем  
Лугі былога,  
Другіх багоў даў лёс  
І загадаў маліцца.  
Але не выракайся  
Песеннага бога,  
Які ёсць лесам,  
Цалаваным бліскавіцай.  
Ідзі мяжой,  
Цябе чакае нечаканасць,  
Валошкавы прастор  
Бязмежны і бязрамны,  
Далёкія лясы,  
Як велічная драма.  
О, лесе, дзякуюй —  
Я натрапіў на след мамы.

## **Сорак чацвертае**

Ніякі Бог, ніякая ідэя

Нас з абавязку думаць не звольняе.  
У кожным з нас ёсць частка Галілея,  
Жывеш, калі яе ты развіваеш.  
Ды ці гатоў прыняць з рукі жаўнера  
Ты смерць, баронячы сваё маўчанне?  
Ці мы жыцця сапраўды інжынеры?  
Ці лёс — канструктар нашых парыванняў?  
Жыщё, як нітка, безупынна рвецца,  
А мы яе як можам, так і вяжам.  
Вялікі свецце, імпульс майго сэрца,  
Я вязень твой і я таксама стража.

## **Сорак пятае**

Ці гэта была песня  
Аб вятрах ліпнёвых,  
Ці можа ода  
Аб прывабнасці узлоння?  
І хто яе спявай?  
Багі салодкай мовай?  
Ці прага, рэзбленая  
Ў пальцах і далонях?  
Ды гэта толькі інтуіцыі вядома  
Яна пранікла  
Ўсе слай маёй істоты;  
Хадзілі веліканы  
І хадзілі гномы,  
Снавалі вакол нас  
Сонцападобны мотак.  
І нас уткалі

У арнамент, у Меандры,  
У звіткі дзіўныя,  
І у вузлы загадак.  
І нават я  
Мячом магічным Аляксандра  
Не змог расцяць вузлоў,  
Не змог дайсці да ладу.  
Згубілі ногі грунт,  
І свет перакуліўся,  
І чэрні апрануліся  
Ў ружовы колер.  
О, смутку мой!  
Ты весяліся, весяліея,  
Бо сёння зацяжарыла  
Пшаніца ў полі.

### **Сорак шостае**

Малюся перад сном,  
Каб заўтра сноў сваіх  
Не прадаваць, як праўду,  
Бо колькі ж міфаў шкодных  
Нас штодзённа акружаем.  
Мінаюць дні,  
Як рынгавыя раўнды,  
У жорсткай барацібе з сабой  
Павольна я згараю,  
А ў ночы чорныя я сню  
Сны каляровыя, як краскі,  
І уваходжу ў дні,

Разгублены у зманах,  
І прадаю як факт праўдзівы  
Свае казкі.  
Ці абкрадаю я кагось,  
Ці сам я абкраданы?  
Жыццё — туманнасць чорная  
На змену з сініяй;  
Калыша хваля нас  
То радасці, то плачу.  
Квітнеем, усміхаемся, жывем,  
А сапраўды — дык гінем  
Так ціха і павольна,  
Што не чуем і не бачым.

\*\*\*

Ой, хіба толькі Бог,  
Які завецца — зелень,  
Нам ад саміх сябе  
Даць можа паратунак.  
Віхрацца гарады,  
Як чортава вяселле,  
А мы сядзім шчаслівия  
Ў бетонных трунах.  
І ўсе там нешта радзім,  
Нешта адкрываєм,  
А ў нашых сэрцах  
Замірае луга песня.  
Мы не жывем,  
А толькі пражываем,  
Забылі, як гудуць

Сакавікі прадвесня.  
Братэрства, роўнасць-..  
Як ідэяў многа,  
Ды ўсё пустое,  
Толькі галаслоўнасць роляў...  
Пакінь усё, усё,  
Ідзі сустрэць Талстога,  
Які штодзённа ходзіць  
Паглядзець на поле.

### **Сорак сёмае**

Вышэй ужо ісці няма куды,  
Бо вакол нас паднеб'е і сузор'і,  
Ты, як крыніца чыстае вады,  
Як шчасце, за якім — абрыв і гора.  
Як добра, што магу сказаць — мая  
І верыць, што пацвердзіш маё слова;  
А тваё цела, як любві маяк,  
Зайсёды патануць у вір гатова.  
У вір, які нас кінуў у пасцель;  
Мы — дзве крыніцы у адзіным ложы,  
Цалуе вочы чэрнь пасцелі нашай бель,  
Не, не ратуй нас, грэшных, святы Божа!

### **Сорак восъмае**

Стрывай, мой гнеў,  
Раз'юшанасць, успіся!  
Трыумф ці паражэнне —

Усё роўна.  
Вялікі я —  
Дык прад малым спынюся;  
Вялікі — дык скажу:  
— З малым я роўны.  
Нам вечна хочацца  
Тых дасягненняў,  
Што мы на іх  
Ніяк не заслужылі;  
І кожнае здабытае здзяйсненне —  
Як бы зламаныя  
Удачай крыллі.  
І зноў наперад  
Думкай выбягаем,  
І помнікі будуем  
Над гарою.  
І бачым,  
Калі мэты дасягаем,  
Што новае па сутнасці —  
Старое.

### **Сорак дзевятае**

О, зноў асот зацвіў у лузэ дзікім,  
Ён бескарысны, але як прыгожы:  
Калючасць вуснаў у чырвоным крыку,  
Ці ў песні. ці ў малітве гордай можа.  
О, прамінанне часу, задуменне,  
Хтосьці расцніў, а хтосьці іншы вяне.  
Чырвоны цвет і чорнае карэнне

Сабе у вочы паглядзець не ў стане.  
Мы толькі звенні дыялектаў дзіўных,  
Прычыны, скуткі, непаразуменні;  
Прайшлі над светам чэрвеньскія ліўні,  
І ўся зямля у палаўым гарэнні.

### Пяцідзесятая

Мая ты. Ў гэтых словах вечнасць.  
Свет запярэчыць ім не ў стане.  
Непаслядоўнасць, супярэчнасць  
У логіцы кахання.  
Бывае сіняя зямля  
І неба чорнае бывае,  
Каханне мае краявід  
І свае вербы-плачкі;  
Свет цэлы ў добрым сэрца гай —  
Такі, як ёсць — без здачы.  
Далоні дрэў  
Зноў моляцца над рэчкай,  
І зоркі падаюць на плечы хатам.  
Бязмоўны свет, нямое чалавецтва  
Гамоняць, што мая ты.

### Пяцьдзесят першае

Я толькі эпізод  
Мізэрны, выпадковы  
У гэтым краявідзе,  
Гэтым наваколлі.

Усё закончана  
І ўсё тут не гатова,  
Свет вечных парадоксаў,  
Квадратура кола.  
Мне цяжка прызнавацца  
Ў тым, што я нікчэмнасць;  
Не ведаю, што я губляў  
І што знаходзіў,  
Ці ўсё ў жыщі  
Было пачата надарэмна,  
Ці ў барацьбе з сабой,  
Ці мо з сабой у згодзе?  
О, пошук мой!  
Ты толькі на кані сумненняў  
Праехаў шлях той,  
Недарэчліва зблытаны,  
Што не давёў мяне  
Да праўд усіх карэнняў,  
Але да горкіх дум  
І да балючых ранаў.

### Пяцьдзесят другое

Ужо лук сонца нацягнуў цяціву —  
І стрэлы промняў паляцелі на зямлю.  
А май у бэзэ фіялетавы, шчаслівы,  
Духмянасць нашую даў роснаму галлю.  
Вясна у травах буйных да каленяў,  
Дык сёння ж не саромся самых чулых слоў.  
Былі і промахі ў жыщі, былі здзяйсненні,

Жыццё да шчасця і да бедаў нас вяло.  
Але зноў песня ў бэзавыг гарэме,  
Сто лісцяў чыстых ва ўладанні салаўя,  
Дык вырываю ўсё начыста з сэрца стрэмля —  
І сонцам я, і бэзам я, і песняй я.

### Пяцьдзесят трэцяе

Калі ты скінеш  
Вопратку манащую  
І станеш у траве,  
Як помнік шчасця,  
Тады пад ліпай чэрвеньскіх  
Паддашамі  
Адбудзем найсвяцейшае  
Прычасце.  
Грашы —  
Каб мог у будучым сароміща.  
Грашы —  
Каб мог у будучым успомніць;  
Лісцё дрыжыць на дрэвах,  
Нібы конніца,  
Узброеная ў сонечныя промні.  
І колькі песень у вясны за пазухай,  
Столькі і шчасцяў,  
Даных нам сягоння.  
Глядзі, над лесам  
Колерная радуга,  
Маланкі кволыя  
Ў тваіх далонях.

### Пяцьдзесят чацвертае

У лесе дрэвы ўсе —  
Браты і сёстры у каронах.  
Іх хлеб —  
Дажджы, зямля і промні.  
А я, з сякерай, хто?  
Я Гітлер для сасонак.

### Пяцьдзесят пятае

Паэт — удовін сын —  
Шчаслівым быць не можаш,  
Ты горкі працаўнік,  
А не герой удалы.  
А верш пісаць —  
Што доўта ў жорнах  
Малоць збожжа;  
Малоць, малоць, малоць  
І мець муکі ўсё мала.  
І што б ты не сказаў,  
Напэўна будзе блага,  
Бо можна было б лепш —  
Так многія дарацяць,  
І не заўсёды табе хопіць  
Лот адвагі,  
Каб братам праўды быць  
І каб сябе не зрадзіць.  
Народ твой сірата —  
Не помніць маці мовы;

Ён думае, што жыць  
З чужой душою можна;  
Паэт, ты ўдовін сын!  
Шукаеш зерня — слова.  
А твой спакой завецца —  
Вечная трывожнасць.

### **Пяцьдзесят шостае**

Мая паэзія — мой абавязак,  
Перад зямлёй і перад родным словам.  
Стаяць паэмы і бяроз і вязаў,  
Складаюца на вечную аснову.  
Айчына — незалежная ніколі,  
Найбольшы з скарбаў, дадзены нам лёсам.  
Вяліка паэзіяй ёсць поле  
І чыстаю паэзіяй — нябёсы.  
І кожны гук, аддадзены чужому,  
Ёсць ранай у гаворцы маёй роднай;  
Здаецца мне — не гаспадар я дома,  
Здаецца мне, што я ўжо не свабодны.  
Выходжу ў поле, кланяюся ніве,  
Словы шапчу э.б. шчасці чалавечым  
І толькі ў мове роднай я шчаслівы,  
І толькі ў мове роднай буду вечны.

### **Пяцьдзесят сёмае**

Зноў паяўляюца  
На памяці экране

Мае каровы  
Ў шкодзе па-за гумнам,  
І, як Хрыстос узрадаваны,  
Майскі ранак,  
І ветру сіні сцяг  
Па-над дзяцінствам шумным.  
Калі паспела прамінуць?  
— Я пратэстую!  
Дзяцінства, маладосць  
І гордия завеі?  
Кастрычнікі мае  
У Бандарах сумуюць,  
Рыхтуюць вонратку  
Для пані-безнадзеі.  
І ўсё бліжэй, усё бліжэй  
Я чую крокі,  
Трывогі набліжающа  
Шырокай лавай.  
О, свеце мой прыгожы,  
Свеце мой шырокі,  
Не кіну я цябе кахаць  
Па смерці нават.

### **Пяцьдзесят восъмае**

Пустапарожніх слоў  
Нам хочацца, як хлеба.  
А змест, чаму не ён  
Лунуе ў слове сцягам?  
О, мова родная! —

Ты веснавое неба.  
І без цябе сусвет заўсёды  
Горкай смагай.  
Камедыянаўт мно́га  
І сярод паэтаў,  
Не зразуме́ць ім праўды  
Асноўнай і простай,  
Што адначасна мы  
Пясчынкі і планеты,  
І даўжнікі перад айчынай,  
І пагостам.  
І ўсё жыццё  
Павінна быць нам цяжка толькі.  
Жыць лёгка —  
Значыць подла жыць на свеце гэтым.  
Шукаць заўжды  
У форме й змесце толку,  
Быць чалавекам —  
І праз гэта стаць паэтам.

### **Пяцьдзесят дзевятае**

Мы толькі больш-менш і жывем і каҳаем,  
Мы толькі прыблізна імкнемся да шчасця,  
А лёс нас адзначыць і лёс пакарае,  
У сэрцы запаліць і выгасіць страсці.  
Галовы ў аблоках, а ногі на глебе,  
Рукамі шукаем далоняў прыязных.  
Надзеі мы хочам і прагнем мы хлеба,  
А лёс нам прыносіць бяду пераважна.

Ды можа ёсць шчасце у вечных трывогах,  
У горкіх памылках, балочых упадках...  
І можаш сказаць ты, стаміўшысь з дарогі:  
Які свет прыгожы, хаця лёс мой гадкі.

### **Шасцідзесятае**

«Чалавек — гучыць горда»,  
Чалавек — гучыць подла.  
Дзве праўды?  
Дзве маны?  
Дзве паўпраўды?  
Адна праўда?  
Адна мана?

### **Шэсцьдзесяят першае**

О, краю мой,  
Твая зямля і твае травы,  
І промняў дотык  
Былі заўсёды,  
Як салодкая страва,  
Нібы наркотык.  
І ў далёкім Лондане —  
У гордым месце,  
І ў Парыжы  
Чакаў я ад цябе  
Заўжды салодкай веасі,  
Быў сэрпам бліжай;  
І з Эйфля вежы

Паглядаў у засмучэнні  
На усход ружовы.  
І маці бачыў  
Прад іконай на каленях  
З свяшчэнным словам.  
І толькі у табе,  
Зялёны, родны краю,  
Мой лёс і шчасце.  
І толькі у табе  
Я горача жадаю —  
Жыць і прапасці.

### **Шэсцьдзесят другое**

Настаўніца жыцця — літаратура —  
Сама усё жыццё ёсць вучаніцай.  
І каб разбіць ідыятызму муры,  
Трэба вучыць і ўсё жыццё вучыцца.  
Слова ёсць сцягам, слова вострай зброяй,  
І перамогай або паражэннем.  
Ідуць праз свет і трусы і героі,  
Упэўненасць, абняўшыся з сумнением.  
Ты, верш, сінтэз узлёту і упадку,  
З табою мне і соладка і горка.  
Да шчасця ты маёю хісткай кладкай  
І лесвіцай да блуднай маёй зоркі.

### **Шэсцьдзесят трэцяе**

Мы прагнем перамог,

Яны для нас праграма,  
Зapas аліўкавых галінак  
Мы стварылі.  
О, як жа лёгка жыць,  
Калі жывеш з падманамі  
І цяжка узлятаць  
На непадманных крылах.  
Нашы пнасталыгі за тым,  
Што прамінула,  
Пошук крыніц,  
Даўно прасохлы ад прагрэсаў —  
У стане выклікаць  
Эмоцыю і чуласць  
І узбудзіць любоў  
Да гімнаў траў і лесу.  
Хаця практичным справам  
Чуласць не паможа,  
А можа часта перашкодзіць  
Гэтым справам —  
Не можам не кахаць  
Поля з бацькоўскім збожжам  
І песні жаўрукой —  
Нашай духоўнай стравы.

### **Шэсцьдзесят чацвертае**

Ад змроку да зары  
І ад зары да змроку  
Думаць аб рапті,  
І пра яе спываць,

І працаваць на ёй,  
І браць з яе жыццё,  
І ёй жыццё даваць —  
Вось гэткі быў  
Кадэкс маральны  
Майго бацькі.  
Не многае з яго  
Я захаваў,  
Каб збудаваць  
Сваю праграму,  
Пазбаўленую глебы.

### Шэсцьдзесят пятае

Усе мы з праўдамі,  
Усе з манамі ходзім.  
Адным мы хвалімся,  
Другое мы хаваем;  
А лёс, нібы сляпых,  
За нос па свеце водзіць —  
Дзе завядзе?  
Ніколі ў жыцці не знаем.  
Жыццё — дзівосным  
Лабірінтом і загадкай,  
Штохвіля павароты,  
Тупікі штохвіля;  
Шліфуем мы свае  
Наровы і павадкі,  
Чаканім беззаганныя  
У форме стылі.

І нам здаецца:  
Ўсё даведзена да лоску,  
Непажаданае схавана  
У глыбінях.  
Ды не заліць маны  
Ні фарбаю, ні воскам,  
Яна ад хітрасці  
Ніколі не загіне.

### Шэсцьдзесят шостае

Каханне для цябе  
Я называў:  
Вечнасцю,  
Абавязкам,  
Правам.  
Нечаканасць забіла  
«Вечнасць», «Абавязак», «Права».  
Хаджу я па зямлі  
З пачуццём  
Бязвіннасці,  
Свабоды.  
У маіх анкетах напісана:  
Сумленны,  
Верны,  
Справядлівы,  
Маральны.

## Шэсцьдзесят сёмае

У праўды ўчараашнія сёння не веру,  
Дашчэнту разбітая формы, структуры.  
Далоў усе метрыкі, нормы, размеры,  
Далоў трафарэтную монакультуру!  
А верш рыфмаваны —  
Ці ж ён не шаблонны?  
А рytmіka ў вершы  
Не ёсьць перажытак?  
Жытнёвыя, вечныя ў полі паклоны,  
Нязменная песня бандарскага жыта.  
І я знармаваны, як колас адвечны,  
З зямлі вырастую у вечнае неба.  
О, як традыцыйная ў вершы сардэчнасць,  
О, колькі ж у вершы бандарскага хлеба!

## Шэсцьдзесят восъмае

Узлёт і упадак —  
Нераздзельнасць.  
Чым вышэй,  
Тым ніжэй.  
Такі закон прыцяжэння.  
Нягледзячы  
На фінальныя крахі,  
Заўсёды будзем імкнуцца  
Да ўзлёту.

## Шэсцьдзесят дзеяятае

Пакуль не ўсе яшчэ  
Лісты зляцелі з дрэваў,  
Пакуль яшчэ надзея  
Гнездзіцца у травах,  
Думаць не трэба  
Ні аб правых, ні аб левых,  
Аб паражэннях горкіх,  
Аб салодкіх славах,  
А толькі аб траве  
І аб птушыных шчасцях,  
Аб тым, што у зямлі  
І ў сэрцы ёсьць супольным.  
Каб свету не дзяліць  
На дозы і на часці  
І жыць са светам так,  
Як роўны жыве з роўным.  
Выйсці у луг  
І пакланіцца травам нізка,  
Пасля узніцца  
Да лугоў праднебных, сініх.  
І быць заўсёды пры айчыне  
Сваёй блізка.  
І паўтараць яе святое  
Заўжды імя.

## Сямідзесятае

Жыццё,

Ты хісткая над трасціою кладка,  
Мне праз цябе ісці  
З трывогай і адвагай.  
Ды не прайсці ніяк  
Выключна гладка,  
Заўжды пад пурпуровым,  
Пераможным сцягам.  
Не абыйсціся нам  
Без горкіх паражэнняў,  
І не пазбегчы у жыцці  
Балючых крахаў,  
Вораг заўсёды прагнє  
Кінуць на калені  
І схоча павучыць  
Маліцца богу-страху.  
Мы часта ходзім  
У атакі памылкова,  
Вяртаемся са скальпамі  
На сваіх піках.  
Потым на ўласных  
Не знаходзім мы галовах  
Скуры, сарванай сваёй  
Страсцю дзікай.

### **Семдзесят першае**

Ва ўсім усумніцца можна:  
У найсвяцейшых праўдах,  
У ідэях і прынцыпах.  
Можна верыць,

Можна не верыць.  
Нельга толькі сумнявацца  
У смяротнасці жыцця  
І несмяротнасці смерці.

### **Семдзесят другое**

Як красавік над Нарваю паселіцца  
І кветкі з зоркамі пачнуць спаборнічаць,  
Дык у Варшаве сэрца не вясліцца  
І ў Бандары ўсё болей яно горнецца.  
Мо хтось, браты, жыве з вас ватыканамі,  
Ерусалімамі ці капітолямі,  
А я ўстаю з праменнямі зараннымі,  
Не расстаюся з нарвянскаю роляю.  
Нерухамею ціха над чаротамі,  
П'янею ад уздохаў свайго ворыва.  
І з мукаю глыбокай і з турботаю  
Чакаю крыку эмігранта-жорава.

### **Семдзесят трэцяе**

Ад перамогі толькі  
І да перамогі  
Ісці ўсё жыццё  
Не дай вялікі Божа!  
Калоды час ад часу  
Кідай мне пад ногі  
І насылай ты на мяне  
Людзей варожых!

Бо жыць заўсёды  
Толькі ў самазахапленні  
І верыць у сваю  
Выключна дасканаласць —  
Значыць павольна траціць  
Людскую бясцэннасць  
І танным станавіцца,  
Нарцызам без мала.  
Не слухай падхалімаў —  
Ясная удача,  
Бо яд кіпіць  
У іх салодкіх словаҳ.  
Не забывай, што найбліжэй  
Ад смеху — плачы,  
А час — суддзя  
І непадкупны і суровы.

### **Семдзесят чацвертае**

Разамлела поле  
Пад промнямі,  
Карміцелька-карова  
Ператварала зелень травы  
У бель малака,  
Звінела каса,  
Смяялася дзіця,  
Спявала птушка,  
Маліўся колас.  
Было так, як тады,  
Калі Бог быў чалавекам,

А чалавек Богам.

### **Семдзесят пятае**

Сны па айчыне каляровай  
І балючай,  
Мастацтва —  
Крык адчаю ці здзіўленне.  
Якія ізмы да канца замучаць  
І кінуць дарагую на калені...  
О, сонечны мой край,  
Я без цябе прапашчы.  
Іконы Полацка  
Мне часта сняцца.  
Навошта свет  
Вясёлы і гуляшчы,  
Калі з табой  
Я не магу звязацца.  
Паддяшша,  
Белавежа,  
Бандары над рэчкай.  
Тут мае рымы і афіны.  
І кожны крок у свет —  
Мая асечка  
І перамога —  
Крык мой да айчыны.

### **Семдзесят шостае**

Ты — чыё сэрца

З'ела абыякавасць,  
Ты — чый розум  
Зняволіла рэнегацтва,  
Ты — чые вусны  
Гатовы апляваць  
Усё роднае,  
Успомні часам,  
Што мей маці.  
А калі не ўспомніш —  
Забудзь,  
Што быў чалавекам.

### **Семдзесят сёмае**

Вучыцца ўсё жыццё  
Пашаны чужых думак.  
Ідэя іншага,  
Так як мая — святая.  
І маё „я” няхай не робіць  
Многа шуму,  
Яно малое, раз яго  
Не зауважаюць.  
Зверхважнасць смешыць нас  
Таксама, як зверхсціласць;  
Хтось нас штодзённа  
Сваёй гордасцю тыраніць,  
А іншаму усмешка,  
Нібы ліст прыліпла  
Да твару, што другім  
І што сабе ўсё маніць.

Праўдзівых у ілгунстве,  
Гучна фальшазвонных  
Многа — не дзесь далёка,  
Але разам з намі.  
У іх дамах вісяць  
Фальшывыя іконы,  
І перад імі штодзень  
Б'юць яны ілбамі.

### **Семдзесят восъмае**

Калі ўцякаю з гарадоў,  
Не значыць гэта,  
Што мне чужы Міцкевіч  
І Шапэн з Лазенак,  
Парыж дзівосны,  
Казка чэшскай Прагі,  
Санкт-Пецярбург  
І Гайнаўка з ліцэем.  
Адкінуць горад  
І спаліць музеі,  
І любавацца  
Вечнай прыгажосцю луга —  
Таго схацець,  
Дык значыць быць шаленцам,  
Або лунацікам,  
На галаву упایшым з неба.  
Трыумф будоўляў —  
Паражэнне поля,  
Гэта бяспрэчны факт,

Непадважальны,  
Але ніхто цвярозы  
Мне не перашкодзіць  
Быць п'яным энтузіястам  
Пушчы.

### **Семдзесят дзесятае**

Нас свет яшчэ не раз  
І прыме і адкіне,  
Ён быў заўсёды ў пачуццях  
Пераменны.  
Істотнае,  
Каб захаваць свой твар і імя  
І незалежнасць  
Сваіх думак сувярэнных.  
Зняволенне душы  
Найгоршае у свеце,  
Не важна, пад якім  
Яно бытуюе сцягам.  
Ідзе за ліхалеццем ліхалецце,  
Імкненца выганяць  
З людской душы адвагу.  
Здрадзіць сабе —  
Здрада найгоршая з магчымых;  
Маўчанне — саўдзельніцтва  
Ў злачынстве;  
Нельга ісці праз свет  
З закрытымі вачыма,  
Калі не хочаш жыць

Ганебна на каленях.

### **Васьмідзесятае**

Ісці праз свет  
І ўсё здзіўляцца безупынна  
І прыгажосці,  
І брыдоце,  
І парадоксам;  
Усведамляць,  
Што прыгажосць,  
брыдота,  
парадоксы  
Складаюцца  
Не толькі на істоту свету,  
Але таксама  
І на нашу сутнасць.

### **Восемдзесят першае**

Баронячы сябе —  
Баронім свет вялікі.  
Прабач, бацькоўскі край,  
Шырокі і прыгожы,  
Не раз я там маўчаў,  
Дзе трэба было крыкам  
Рэагаваць на тое,  
Што табе варожа.  
Прабач і ты мне, Слова, -  
З матчынных глыбініяў

За абыякавасць маю,  
За малавернасць.  
Ці згінем мы з табою, браце,  
Ці не згінем,  
Ці твар сваёй зямлі  
Да сонца мы павернем?  
Баронячы сябе,  
Нянавісці не сеем;  
Няхай жыве сусвет  
Святочны, як нядзеля.  
Хто хоча жыць,  
Той заўжды мусіць мець надзею.  
І адпачне ён так,  
Як сам сабе пасцеле.

### **Восемдзесят другое**

Без міфаў нельга жыць  
Не толькі грэкам.  
Таемнае гэта для нас святое.  
Матэрыйя — істота чалавека?  
Але істота і ў душы, і ў мroi.  
Мы для сябе —  
Найбольшая з загадак,  
Не зглыбім да канца  
Сваіх карэнняў,  
На найпрасцейшае  
Не маем рады;  
Жыццё, як танец  
І святла і ценю.

А там, дзе існасці  
Не разумеем —  
Ствараем міфаў  
Прыгажосць і веліч;  
Жыццё-быццё —  
Таемная падзея,  
Быт — будзень наш  
І міф — наша нядзеля.

### **Восемдзесят трэцяе**

Максіме Багдановіч,  
Тваёй любві мне трэба!  
Да пагарджанай  
Існасці — Айчыны,  
Гарэння,  
Роспачнай надзеі,  
Веры у сэнс  
Шалёнага парыву.  
Твая агонія,  
Як полымя у храме;  
Я, грэшны пілігрым,  
Прыходжу да Твойго агню —  
Ён мой маяк,  
Маё цяпло,  
Мой сэнс,  
Начны матыль мой каляровы.  
Пры ім хачу я адрадзіцца,  
Або згарэць —  
Каб стаць гарачым прахам,

Пад слова роднае навозам.

### **Восемдзесят чацвертае**

З табой, Айчына,  
Расстаюся штодзень  
І зноў вяртаюся  
Ў твае парогі;  
Чаго шукаю —  
Многагрэшнай ліры  
Ці святога Бога?  
Ці слоў сваіх,  
Пагубленых па межах,  
Закінутых у гнёзды  
Ластавак-цыганак?  
Не, не забыць цябе!  
Ты — ішчасцем  
І ты — ранай.

\*\*\*

Свет, у якім я жыву,  
Супрацьстаўны да таго свету,  
Які жыве ўва мне.  
Калізія — тая струна,  
Што безупынна вяжа  
І развязвае гэтыя светы.  
Так і жыву,  
Звязаючы і развязваючы  
Супрацьстаўныя субстанцыі.

\*\*\*

Адхіленцы —  
Хай будуць,  
Адшчапенцы —  
Хай будуць,  
І шукальнікі праўд,  
І юды з грашымі.  
Прыгажосць — многаграннасць,  
Хараство часта з бруду,  
Як ластавак гнёзды  
Пад хатай Максіма.  
Уся бяда ў монастылі  
І ў монаідэі,  
Што мысьль заганяе  
У шаблонныя рамкі.  
Прэч монаправоцтвы  
Ад Монамайсія,  
Хай жыве сто багоў,  
Хай жыве сто напрамкаў.  
Я і сам супярэчнасць,  
Я і сам не адзінасць,  
І рознага ў розныя хвілі  
Мне хочацца.  
І прашу за сябе,  
І малю за краіну:  
Дайце свабодна нам выбраць  
Прагочышу.

## **Восемдзесят пятае**

Не забівай!  
А хто сказаў — не важна:  
Евангеліст  
Ці нехта з партыі рабочай?  
І не крадзі!  
Маці шануй і Прайду!  
Такія прынцыпы святыя —  
Для тых, хто верыць,  
І для атэістаў.  
Сумленне — гэта Бог,  
Якому мусім пакланяцца  
Ад часу незалежна  
І ад палітыкі.

## **Восемдзесят шостае**

Беглі вятры  
Кульгагочы па травах,  
А хмары, нібы  
Чорныя крэмени  
Красалі бліскавіцы  
Недзэ справа,  
Шпурлялі на зямлю  
Заўзятай жменяй.  
Мы везлі з бацькам  
Першы воз пшаніцы.  
Было пароўну:  
Страшна і прыгожа.

Як кужаль, рвалі  
Неба бліскавіцы,  
Сарваўшыся з рук  
Д'яблавых ці Божых.  
Забыта многа —  
Добраға і злога,  
А гэтай буры  
Памяць не пакіне.  
Неба парванае  
Па-над дарогай,  
Маё дзяцінства  
У бацькавай краіне.

## **Восемдзесят сёмае**

Каб не забыць,  
Каб не згубіць,  
Не здрадзіць,  
Каб пранясці,  
Каб разбудзіць,  
Каб захаваць,  
З зямлёю роднаю  
У вечным ладзе,  
Далёкае кахаць,  
Забытае кахаць,  
І каб заўсёды мог  
З сумленнем чистым  
Сказаць Айчыне:  
— Я тваім сынам верным быў.  
Хаця не стаў

Бетховенам ці Лістам,  
Але табе іграў  
На струнах сваіх жыл.  
Каб не забыць  
І не аддаць нікому  
Слядоў матчыных ног  
І слоў з легенд старых,  
Не дапусціць чужых  
З агнём дадому,  
А шчырым сябрам  
Насцеж дзвёры ўсе адкрыць.

### **Восемдзесят восьмае**

Мой Тапаліны свет  
Наднарвянскі далёкі,  
Ты ўсё бліжэй, бліжэй,  
А я ўсё адлеглай.  
Я дзяякую табе,  
Бо ты мне даў шырокасць  
І здольнасць захаваць гады,  
Якія збеглі.  
Адкрыты на вятры,  
На сонца і на слоты,  
Ты не байшся канфрантацыі,  
Ні змагання,  
Горда стаіш над светам,  
Як касцельны готык,  
Як чулы дом пяшчот птушыных  
І каханняў.

Я ад цябе магу браць прыклад  
І вучыцца  
Адкрытасці, пашаны  
Да ўсяго на свеце.  
Як трэба, дык кахаць,  
А калі трэба — біцца  
І ў гербе мець, як ты,  
Заўсёды сонца й вецер.

\*\*\*

І чым я большы,  
Тым айчыны меншай трэба,  
Мне хопіць агарод,  
Бацькоўскі панадворак  
І той кусок  
Прыязнага калісьці неба,  
Які прыкрыў далоняй сіней  
Маё ўчора.  
А рэшта?  
Рэшта ўсе  
Па сутнасці нічога:  
Працяг памылак горкіх  
І надзей наўных.  
Адрокшыся ад слоў  
І сноў свайго былога,  
Я мушу стаць для свету  
Толькі чымсьці дзіўнымі.  
І ўсё лягчэй  
І ўсё цяжэй мне жыць на свеце,  
Мінулае,

Як незаплачаны рахунак.  
Але, на шчасце,  
Мой бандарскі вецер  
Разварушыць ў майм вершы  
Соннасць струнаў.

### **Восемдзесят дзеяятае**

Жыць з галавой —  
Нярэдка значыць безгалова.  
Славіцца лістом —  
Бывае — значыць — падаць стромка.  
Да смерці і жыцця  
Аднолькава гатовы  
Усе на свет прыйшоўшыя  
Патомкі.  
Мы мудрагелім часта  
Слоўнаю кадрыллю.  
Сябе не ў стане,  
А другіх мы павучаем.  
Ласты свае  
Звышгорда называем — крылі,  
Паўзунства лётам буйным  
Называем.  
Але бывае так,  
Што нас захопіць променъ,  
Ці кветачка ў траве  
Нашу душу зняволіць,  
Тады бязвольна  
Нам складающа далоні

I пальцы моляцца  
Да хараства і волі.

### **Дзеяяностае**

З-пад снегу зноў  
Прабілася крыніца.  
Вясна лёд цвёрды  
Пralамала ножкай.  
Адвечны струмень,  
Дай вады напіцца!  
Благаславі  
На новую дарожку!  
Ужо я бачу  
Вокам уяўлення  
Дыван травы,  
Усквечаны дажджамі,  
І буйнае маёвае квітненне,  
Што ў песню зменіць  
Нават і каменне.  
Я цешуся, вясна,  
Твайму звароту.  
Так, як калісьці,  
У дзяцінстве даўнім;  
Хачу стаяць  
З адкрытым доўга ротам  
І слухаць трэлі  
Салаўёў-баянаў.

### **Дзевяноста першае**

Я ведаю ўсё,  
Не ведаю нічога.  
Я ў партыях усіх  
І я не прыналежны.  
Сёння і заўтра  
Узнімаюцца з былога.  
Жыццё — адвечны доўг  
І разам з ім належнасць.  
Вось так усё жыццё.  
Гаворым мы баналы —  
У вершах рыфмаваных  
І ў словах простых:  
Дзяцінства, маладосць  
І вельмі хутка сталасць.  
І старасць горкая —  
Фінал і боль узросту.  
Паэзія — мой кветнік слоў,  
Магільнік думак;  
Раджуся многа раз  
І многа раз я гіну;  
Плывуць праз сэрца мне  
Лясы з зялёным шумам.

### **Дзевяноста другое**

Я промнем сонечным  
Прыпаяны да глебы,  
І светлага і чорнага

Ва мне пароўну.  
Няхай заўсёды  
Ў майм сэрцы  
Жыве неба.  
І хай зямля струменіцца  
У жылах кроўных.  
А вецер майскі быў  
І братам мне і Богам.  
Да сёння з ім страгаюся,  
Яму малюся.  
О браце — Божа!  
Хай усе мае дарогі  
Вядуць мяне заўжды  
Да роднай Беларусі.

### **Дзевяноста трэцяе**

У гэтym свеце —  
Дзе я найдзіўнейшы —  
Як бы мастак,  
Як бы паяц,  
Як бы лунатык,  
Не разумеем часта  
Рэчай найпрасцейшых,  
Здабыткаў не умеем аддзяліць  
Ад стратаў.  
Нібы дарослыя,  
А сапраўды дык дзеци.  
Гуляем смешна,  
А ў істоце, небяспечна.

Адкрыццяў больш  
І больш таемнага на свеце,  
Свято і цемра  
У сужонстве вечным.  
Жывеца добра,  
Дык прыдумваем мы муки,  
Бяжым мы за сабой  
Сваім уласным следам,  
І кожны родзіцца  
На свет не толькі ўнукам,  
Але пры гэтym родзіцца  
Таксама дзедам.

### **Дзеяноста чацвертае**

Малюся,  
Каб ніколі ў жыцці нядоўгім  
Не мець пытанняў менш,  
Чымсыці адказаў бравых.  
Быць вучнем!  
Гэта толькі майм вечным доўгам.  
Настаўнікам! —  
Хай гэта будзе толькі правам.  
Сумненне творчае —  
Мой абавязак вечны;  
Братэрства з тым,  
Хто заблудзіў на свеце гэтym.  
Гарыць у белым полымі  
Дарогі млечнай  
І зманлівасць,

І ісціна душы паэта.  
Дзе ёсьць трывумф улады,  
Там ёсьць смерць пачуццяў,  
Хістаемся, што браць —  
Пачуцці ці уладу?  
Жыццё,  
Ты акружает нас  
Такою мущю,  
Што часта мы кіруемся  
Інстынктам стада.

### **Дзеяноста пятае**

А мне да брамаў што,  
Ці вострых ці тупых?  
З крыжамі ці мо без? —  
Няхай і так і гэтак.  
Каб толькі быў адвечны  
Радасці трывпціх.  
Адслона — я,  
Адслона — бор,  
Адслона — лета.  
Я брамаў не стаўляў,  
Ды адкрываць хацеў  
Для вязняў, для вясны  
І для птушыных хораў.  
І часта сніцца мне  
Лютовая мяцель,  
Айчына сніцца мне —  
Перастаю быць хворы.

І карагод дзяўчат  
Над Нарваю-ракой,  
І песні, як багі,  
Напоўнены дабрэчай;  
Здаецца, маладосць —  
Кранаю я рукой,  
А гэта брама могілак,  
Мой чалавеча.

### **Дзеяноста шостае**

Я — прыгавораны.  
Паўторнага суда не будзе,  
Недзе кусок маёй зямлі,  
Сляза на воку блізкіх,  
Прыгожае жыццё —  
У вечнай прыгажосці, у людзяx.  
І небяспекі побыту,  
Загадкі, беды, слізкасць,  
Мы не ідзем праз побыт  
Так, як ходзіць сонца ў небе.  
На нашыгм шляху  
Вечна дрэмле гора.  
І упадкі вечна.  
Шчаслівы той,  
Хто праз усё жыццё дружыўся з хлебам  
І быў сярод сяброў  
І шанаваны і бяспечны.  
Але і той, хто жыў  
З трывогай, горам часта,

На нашай кулі ёсць ён  
Неабходнай антытэзай.  
Жыццё нам ставіць на дарогах  
Безупынна пасткі,  
А мы у іх нярэдка  
Цалкам дабравольна лезем.

### **Дзеяноста сёмае**

Да эпохі бацькоў  
Мы з пагардай заўёды.  
Да эпохі дзядоў —  
З сектыментам і культам.  
Мо ў гэтым закон непазбежны,  
Ці мода,  
Што ў пачуццях мы скачам,  
Як з катапульты.  
Мы заўсёды пратэстам  
Да непасрэдных,  
Прадаўжэннем таго,  
Што даўно прамінула;  
Часта ганім бацькоў  
За духоўную беднасць,  
А дзядам аддаём  
І пашану, і чуласць.  
Так, як мы да бацькоў,  
Так да нас нашы дзецы —  
Няўдзячнасць людская  
Падае сабе руки.  
Ды чаго сумаваць!

Так заўсёды на свеце —  
Сыны нас асудзяць,  
Апраўдаюць унукі.

### **Дзеяноста восьмае**

Касу мне пакляпаць  
І дашь палетак спелы,  
А вецер хай развесіць  
Жаўрукоў малітвы —  
І ўжо тады я Рус,  
Так як належыць — Белы,  
Гатоў да радаснай  
І бескryавай бітвы.  
Гару я ў ліпені  
І спею, нібы колас.  
О, радаснасць сялянская,  
Ці хто нас пойме?  
Звініць каса  
І хлебам пахне яе голас,  
Я сёння цар зямлі,  
Я сёння з Богам роўны.  
І Бог — мая каса,  
І Богам — мая радасць.  
І Богам — хлеб і боль,  
І Бог — мая надзея!  
Смяротныя узмахі —  
У жыццё ўклады.  
Забіць я жыта ў праве,  
Бо яго пасеяў.

І што мне лонданы,  
І што парыжы сёння,  
Калі я ў збажыне,  
Як сонца у аблоках,  
Свет цэлы нераздзельны  
У маіх далонях,  
А я стваральнікам яго  
І я — яго прарокам.

### **Дзеяноста дзеятае**

Няхай згарыць,  
Развееща і згіне  
Пагарда да свайго,  
Нізкапаклонста да чужога.  
Мізэрнага — да берагоў  
У дарагой айчыне,  
Прадажнага не мала,  
Сервілізму многа.  
У нас на вуліцы,  
І за абедам  
Казанні не свае  
І павучэнні нам чужыя.  
Наколькі ж было б менш  
У хатах і у сэрцах бедаў,  
Калі б урэшце ўцямілі,  
Хто мы такія!  
Калі б з душы  
Прагналі рэнегацтва,  
І ўсе самаабманы,

I самапрымусы.  
Прыгожы стаў бы свет,  
З'яднаны воляй брацкай —  
I роўныя з усімі ў свеце  
Беларусы.

## Сотae

Яно злажылася  
На тое, што ёсьць цэласць.  
Тое, у што я  
Так балюча доўга вёрыў.  
З чаго яно?  
Са сноў маіх.  
Са слоў  
I з цела —  
Сто паэтычных,  
Сто лірычных звышматэрый.  
Ідуць гады  
Зусім іначай, чым мы хочам,  
Непажаданай з'явай —  
Часу стрымгаловасць.  
Глядзім на свет,  
Шырока адкрываем вочы.  
Бо ўсё у ім завершана  
I не гатова.  
Каханне? — Так!  
Прырода? — Так!  
Я апрабую.  
А сэнс жыцця?

I так, і не — сказаць належыць.  
Адно па сутнасці ў жыцці  
Мянэ ратуе —  
Цяпло матчыных рук —  
Адвечнай Белавежы.  
Хто я ў жыцці?  
Я толькі пералётны жораў!  
На крыллях песні ўзлячу  
I не вярнуся!  
Хай рэха сто разоў  
Сэнс маіх слоў паўторыць —  
Аб тым, што жыў я  
I сканаў на Беларусі.

## Эпілог

Мне сніцца малінавы звон,  
Валошкавасць зорак высокіх.  
Мой край — гэта ява і сон,  
Ён блізкі мне так, як далёкі!  
У сэрцы кадэкс сцерагу:  
Айчыны мне мала і мала,  
Я сёняня памерці магу,  
Каб заўтра яна існавала!

© OCR: Камунікат.org, 2010 год

© Інтэрнэт-версія: Камунікат.org, 2010 год

© PDF: Камунікат.org, 2010 год