№№183–184
(2703–2704)

16 лістапада 2007 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто не зрабіў перадаплату і хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Шаноўныя чытачы!

Па пытаннях распаўсюджвання газеты жыхары сталіцы могуць звяртацца па тэлефоне 206-63-93, усе астатнія — па тэлефоне 206-68-71.

SOS!

Газ для Беларусі будзе каштаваць болей 200 долараў?

Расійскі газавы манапаліст "Газпром" прагназуе, што ў 2008 годзе сярэднееўрапейскі кошт на прыродны газ складзе 300 долараў за тысячу кубаметраў. Пра гэта паведаміў намеснік старшыні праўлення кампаніі Аляксандр МЯДЗВЕДЗЕЎ, інфармуе РИА Новости.

Нагадаем, згодна з беларуска-расійскай дамовай аб пастаўках газу, наша краіна ў наступным годзе будзе плаціць "Газпрому" 67% ад сярэднееўрапейскага кошту.

Калі лічба, названая Мядзведзевым, застанецца без змен, Беларусь будзе плаціць 201 долар за тысячу кубаметраў.

Тут ужо не да смеху. Многім беларусам давядзецца ўзяцца за сякеры...

КАМЕНТАРЫЙ

Вячаслаў ОРГІШ, доктар філасофскіх навук

Ці варта зайцу разлічваць на воўчы пацыфізм?

Аб "Сацыяльным маршы", што адбыўся ў пазамінулую нядзелю, не варта было б узгадваць увогуле. Чарговае невыразнае, дробнае, безвыніковае мерапрыемства апазіцыі, якая ў чарговы раз прадэманстравала арганізацыйную бездапаможнасць, хранічную няздольнасць пакінуць звыклую каляіну заезджаных сцэнарыяў і непрацуючых палітычных тэхналогій.

Аднак узгадаць усё ж трэба, бо ў імкненні хоць нейкім чынам апраўдаць неэфектыўнасць сваіх дзеянняў апазіцыйныя лідэры ўжо даходзяць да смешнага, спрабуюць, кажучы мовай вуліцы, зняць плеўку з самага непатрэбнага рэчыва.

Аб чым гаворка, спытаеце? А хаця б аб Адкрытым лісце спадара Івашкевіча на імя кіраўніка краіны. Той, хто чытаў яго ў адным з апошніх нумароў "Народнай волі", магчыма, звярнуў увагу на наступныя радкі:

"Вельмі добра, што ўзяты наш лозунг "За незалежную Беларусь". Вельмі добра, што маніфестантаў не б'юць палкамі па галаве. Трэба зрабіць наступны крок, трэба вызваліць усіх палітвязняў. І тады з'явіцца надзея ва ўсім свеце, што наша ўлада здольная да нейкіх перамен у цывілізаваны чалавечы бок".

Зразумела, заяц можа спадзявацца, што воўк, які сёння па тактычных прычынах прыкідваецца пацыфістам, будзе паводзіць сябе адпаведным чынам заўтра. Зразумела, зайцу карціць выкарыстаць зручны момант і зняць прапагандысцкую плеўку — распавесці супольнасці аб тым, што менавіта яго філасофія "слабака" перамагае. Але ж заўтра воўк, калі яго інстынкты запатрабуюць, без асаблівых ваганняў пусціць у ход свае драпежныя іклы. І ніякае ўлагоджванне, ніякія лісты яго не спыняць. Таму ў зайца няма іншага выйсця, апрача засваення філасофіі "моцнага".

Спадар Івашкевіч, мяркуючы па лісце, вельмі ўзрадаваны тым, што ўлада быццам бы ўзяла на ўзбраенне апазіцыйны лозунг "За незалежную Беларусь". Няўжо намеснік старшыні Партыі БНФ нагэтулькі просты, што паверыў у шчырасць размоў кіраўніцтва краіны пра незалежнасць Беларусі як вышэйшую каштоўнасць? Хутчэй за ўсё сп.Віктар разумее, што беларускі рэжым не "ўзяў" лозунг, а толькі выкарыстоўвае яго (абставіны беларуска-расійскіх адносін і эканамічныя цяжкасці вымушаюць афіцыйны Мінск дэманстраваць самастойнасць і суверэннасць). Тым не менш палітык, відаць, спадзяецца, што яго пахвала надасць новы імпульс барацьбе "Чырвонага дома" за беларускую незалежнасць. Не будзем спяшацца казаць, што гэта спадзяванне наіўнае і смешнае; магчыма, час вынесе іншы вердыкт.

Яшчэ: спадар Івашкевіч, як вынікае з ліста, вельмі задаволены тым, што дэманстрантаў падчас дэманстрацыі ўлады не чапалі (амапаўцы не білі палкамі па галаве). Сапраўды, вялікая літасць з боку сілавых структур. За шмат гадоў бязлітаснага абыходжання з праціўнікамі беларускі рэжым, здаецца, прывучыў апазіцыйных палітыкаў да думкі, што здольны размаўляць толькі з дапамогай гумовых палак. Таму кожнае адступленне ад гэтай жорсткай традыцыі яны схільны ўспрымаць як нейкі прарыў у сваёй барацьбе за дэмакратыю, як сведчанне таго, што пераапрануты авечкай воўк у рэшце рэшт пачынае мяняць сваю сутнасць. Узбуджаны спадзяваннямі і імкненнем выдаць жадаемае за існае, сп.Віктар нават заклікае ўладу зрабіць наступны крок — выпусціць на волю палітычных вязняў. Асабіста я далучаюся да гэтага закліку. Але ўпэўнены, што Казулін і іншыя найбольш *"небяспечныя"* палітвязні ўбачаць свабоду толькі тады, калі рэжым адчуе масавы ціск грамадзянскай супольнасці, калі на вуліцу выйдзе не тысяча дэманстрантаў, а 50—70—100 тысяч. Пакуль жа няма асаблівых падстаў пляскаць у далоні і разлічваць на рэальную эвалюцыю палітычнай сістэмы ў ліберальным накірунку. Трымальнікі ўлады добра разумеюць тэхналогію палітычнай гульні, ім трэба сёння дэманстраваць стрыманасць у адносінах да апанентаў. Вось яны яе і дэманструюць. З дапамогай апазіцыі. Калі дэманстрацыя налічвае тысячу, нават дзве тысячы ўдзельнікаў, зусім не абавязкова выкарыстоўваць АМАП, гумовыя палкі. Гэта паліттэхнолагі ў "Чырвоным доме" зразумелі яшчэ ўчора.

Падчас "Еўрапейскага маршу" мне давялося ісці побач з Сяргеем Калякіным, лідэрам Партыі камуністаў Беларускай. Ён пераконваў, што "Сацыяльны марш" улада абавязкова будзе спрабаваць спыніць, разагнаць. Не ведаю, якімі ўяўленнямі кіраваўся спадар Калякін, калі выказваў такую думку. Магчыма, яму падалося, што "Сацыяльны марш" будзе не менш масавым, чым марш грузінскай апазіцыі. Не зважаючы на перашкоды з боку ўлады, апошняя здолела сабраць на нядзельны мітынг пратэсту супраць палітыкі грузінскага прэзідэнта ў цэнтры Тбілісі каля 50 тысяч чалавек.

Між іншым тут узнікае "подлае" пытанне: чым наша апазіцыя адрозніваецца ад грузінскай? А нічым, апрача аднаго. Апазіцыйныя лідэры каўказскай рэспублікі здольны стварыць у грузінскім грамадстве адпаведную эфектыўную матывацыю палітычных паводзін людзей, лідэры нашай апазіцыі — не. Таму беларусы і не рэагуюць на звароты, заклікі апазіцыйных партый. Калі гаварыць зусім шчыра, неэфектыўная матывацыя, якую выкарыстоўвае авангард беларускай апазіцыі, — гэта праблема, якая тычыцца яго (авангарду) таленту, інтэлектуальных магчымасцяў. І, вельмі падобна, яго сацыяльнай структуры, сацыяльнага складу (але гэта ўжо асобная тэма).

На вялікі жаль, сённяшняя беларуская апазіцыя не можа лічыцца рэферэнтнай палітычнай групай, якая рэпрэзентатыўна адлюстроўвае і ўвасабляе думкі і настроі тых шырокіх грамадскіх колаў, што не задаволены палітыкай дзеючай улады. Зазірніце ў незалежныя сацыялагічныя апытанні гэтага года. Рэйтынгі ўладных інстытутаў падаюць. І амаль тое ж адбываецца з рэйтынгамі палітычных партый. Таму, не зважаючы на надыходзячы эканамічны і сацыяльны крызіс, улада адчувае сябе адносна ўпэўнена і не аддае загады на разгон сціплых апазіцыйных дэманстрацый. У "Чырвоным доме" ведаюць — незадаволеныя пакуль не бачаць у апазіцыі сілу, за якой варта ісці. І магчыма, здзекліва пасмейваюцца, чытаючы справаздачу спецслужб з прэс-канферэнцыі арганізатараў "Сацыяльнага маршу", на якой той жа Віктар Івашкевіч заявіў літаральна наступнае: *"Дзякуючы дэманстратыўнай прапанове дыялогу з боку апазіцыі... нам гэтай восенню ўдалося дэ-факта дамагчыся канстытуцыйнага права свабоды маніфестацый. Толькі ў Мінску, толькі ў канкрэтныя некалькі дзён. Але тым не менш табу з плошчы Каліноўскага знята".*

Дай Божа памыліцца, але мне здаецца, што за *"канстытуцыйнае права"* яшчэ прыйдзецца пазмагацца. А *"табу на плошчу Каліноўскага"* паспрабуюць вярнуць з дапамогай гумовых палак, калі апазіцыя не стане ўплывовай грамадска-палітычнай сілай.

КАДРЫ

Юрый МЕЛЕХОВЕЦ:

«Попрошу вас больше мне не звонить...»

12 ноября А.Лукашенко своим указом №568 освободил от должности начальника Академии Министерства внутренних дел полковника Юрия Мелеховца.

Сам Юрий Александрович узнал об этом на следующий день из уст журналиста "Народной воли".

Разговоры о том, что Мелеховца вот-вот отправят в отставку, ходили довольно давно. Некоторое время назад в Академии закончилась проверка, на время которой, по нашей информации, Мелеховца отстранили от должности. Затем Юрий Александрович ушел на больничный. Потом появился президентский указ...

В тот день, когда верстался номер, текста президентского указа не было в открытом доступе. Поэтому "Народная воля" позвонила самому Мелеховцу, чтобы выяснить, по какой причине его освободили от должности.

— *Так вы задайте этот вопрос тому, кто как бы подписал указ,* — ответил уже бывший начальник Академии милиции.

— А вам разве не объяснили?

— *Вы почитали, а я еще не читал указ. Мне пока не объявили. Вот когда объявят, объяснят причину, тогда будем разговаривать.*

— То есть вы еще не знаете, кто займет кресло начальника?

— *Я от вас вообще впервые это слышу. И вообще, попрошу вас больше мне не звонить...*

Вот такая у нас "гуманная" кадровая политика. А если бы Мелеховец, который, как сообщали некоторые информационные ресурсы, находится на больничном, на следующий день пришел на работу и начал, например, проводить совещание? Хорошо, если Мелеховец пойдет на повышение. А если нет? С такой политикой и до инфаркта недалеко...

Марина КОКТЫШ.

КСТАТИ

Владимир НАУМОВ:

«Мелеховец знает, что необходимо сделать...»

В июне 2002 года министр внутренних дел Владимир Наумов вместо генерал-майора Виталия Апанасевича, который возглавлял Академию МВД, назначил полковника Юрия Ефимчика.

"Ефимчик — это моя кандидатура, на которую я очень рассчитываю, — сказал Наумов, представляя Ефимчика в должности начальника милицейского вуза. — Получится или не получится у него — я всю ответственность беру на себя".

Спустя два года Ефимчика отстранили от должности за серьезные упущения в финансово-хозяйственной деятельности, которые выявила проверка МВД.

В 2005 году, представляя нового начальника Академии Юрия Мелеховца, Наумов отметил, что Юрий Александрович — человек для ведомственной системы образования не новый, он работал преподавателем в Академии, занимал руководящие должности в Главном управлении кадров, Барановичском и Могилевском колледжах МВД.

"Поэтому я считаю, что Мелеховец знает, что необходимо сделать для выхода на более высокий качественный уровень подготовки кадров", — сказал тогда министр внутренних дел.

СКАНДАЛ

Соединенные Штаты ударили рублем. Вернее, долларом

Во вторник вечером стало известно, что Министерство финансов США ввело санкции против белорусского концерна "Белнефтехим" и всех его представительств "Белнефтехима" в Германии, Украине, Латвии, России и Китае, а также американского дочернего подразделения концерна Belneftekhim USA.

Как сообщает Associated Press, санкции предполагают замораживание всех счетов "Белнефтехима" на территории США и запрет для американских предприятий на ведение дел с белорусским концерном и его дочерними предприятиями.

ЗДАРЭННЕ

Аварыя, пералом пазваночніка, звальненне з працы...

Маладзёжнага актывіста Яраслава Грышчэню, які нядаўна трапіў у аварыю, у мінулы панядзелак выпісалі з бальніцы, а на наступны дзень яму паведамілі аб звальненні з працы.

Яраслаў Грышчэня патрапіў у аварыю пад Дзяржынскам на мінулым тыдні, калі вяртаўся ў родныя Баранавічы з Мінска на папутным мікрааўтобусе. Хутчэй за ўсё з-за надвор'я машына вылецела спачатку на сустрэчную паласу, а затым — у кювет. Яраслаў Грышчэня быў шпіталізаваны ў бальніцу з дыягназам "кампрэсійны пералом пазваночніка".

"У мінулы панядзелак выпісалі, але па-ранейшаму даводзіцца ляжаць у ложку, — распавядае Яраслаў. — *Зараз фактычна не хаджу. Урачы кажуць, што рухальныя функцыі могуць аднавіцца як праз месяц, так і праз паўгода. А на наступны дзень пасля выпіскі я атрымаў яшчэ адзін "прыемны сюрпрыз". Патэлефанавалі з Дома культуры чыгуначнікаў, дзе я працаваў гукарэжысёрам, і заявілі, што мяне звольнілі з працы. Трэба прыйсці і забраць дакументы. На якой падставе звольнілі? Маўляў, не падыходжу па прафесійных крытэрыях".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

СЛЫШАЛИ?

Европарламент упростил визовый режим для украинцев

Депутаты Европарламента дали согласие на вступление в силу соглашений об упрощении визового режима с Украиной. Оно предусматривает для украинцев фиксированную цену визового сбора в 35 евро, предоставление бесплатных виз определенным категориям граждан, в частности, студентам, журналистам, близким родственникам. По новому соглашению консул в случае отказа в оформлении визы должен объяснить гражданину причины этого.

Действие соглашения не будет распространяться на Данию, Ирландию и Великобританию.

СЕНСАЦЫЯ!

У мінскім «Дынама» — чарговы галоўны трэнер

Завяршэнне гэтага футбольнага сезона запомніцца беларускім балельшчыкам, напэўна, не толькі інтрыгай у барацьбе за сярэбрана-бронзавыя ўзнагароды, але і непрадказальна-скандальным пераходам у мінулы аўторак галоўнага трэнера пераможцаў чэмпіянату — барысаўскага БАТЭ — Ігара КРЫВУШЭНКІ ў мінскае "Дынама".

У гэты ж дзень афіцыйны сайт барысаўскага клуба размясціў інтэрв'ю кіраўніка праўлення барысаўскага клуба **Анатоля КАПСКАГА,** у якім ён называе такі пераход трэнера ні больш ні менш як "здрадніцтвам". Маўляў, таго зманілі грашыма.

"Я на самай справе буду галоўным трэнерам "Дынама", але здрадніцтвам гэта не лічу, — пракаментаваў свой пераход карэспандэнту "Народнай волі" **Ігар КРЫВУШЭНКА**. — *Гэта нармальная з'ява, калі трэнер пераходзіць з адной каманды ў другую. Зараз адпачну і пасля гэтага адразу ж пачну работу з новай камандай. А Анатоль Анатольевіч Капскі няхай на мяне не крыўдуе — ён усё гэта ўспрыняў чамусьці вельмі балюча".*

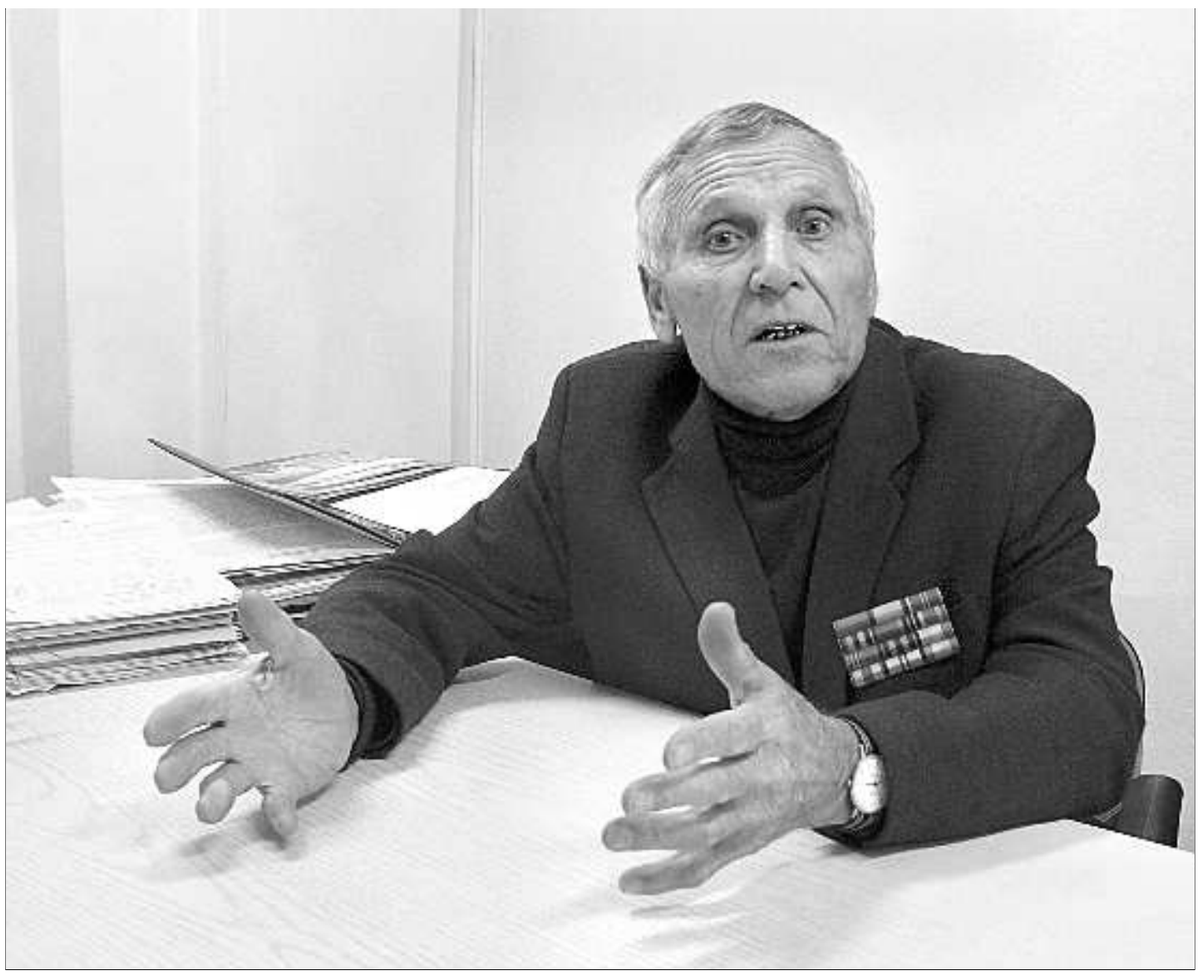
Алесь СІВЫ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
16 ЛІСТАПАДА 2007 г.

НАШИ ЛЮДИ

... Мы ехали с ним в одном автобусе. У него и у меня в руках свежие номера газеты “Народная воля”. Потянулись друг к другу, разговорились, познакомились. Оказалось, соседи, живем на одной улице и дома наши через дорогу. Полетаев пригласил в гости. Не отказался. Но встретились не сразу. Георгий Иванович неожиданно попал в больницу. Больше недели пробыл там. Выписался — сразу позвонил.

Долгий путь к прозрению



Политинформатор

Георгий Иванович извиняется за беспорядок в доме: ремонт сын затеял. Но большого беспорядка я не заметил. Все пристойно и аккуратно у холостяка Полетаева. Семь лет, как не стало жены, а другую “половину” Георгий Иванович искать не собирается, хотя ее руки очень пригодились бы на недостроенной даче.

Наконец мы присаживаемся в небольшой комнате, где тихо и уютно. На столе стопка “Народной воли”. Показывая мне ее, ветеран говорит:

— Из-за газеты я политинформатором стал. Как увидят ее у меня в руках, сразу диспуты начинаются. Я, бывает, оказываюсь в меньшинстве, но отпор достойный даю, фактами доказываю.

Помните, когда мы встретились? Перед этим я на дачу съездил. А дача по Раковскому шоссе, только автобусом можно добраться. И в автобусе возник такой разговор. Автовокзал “Центральный” сейчас на ремонте. Машины отправляются из разных мест. А откуда — не все знают. И здесь я подаю голос:

— Надо газеты читать. В них все написано.

Женщины оборачиваются ко мне:

— А где напечатано?

— В “Народной воле”, — говорю и показываю газету.

— Ах, в “Народной воле”? — одна из бабок подозрительно осмотрела меня. — Значит, вы оппозиционер?

— А какая разница, — отвечаю, — кто я? Я ни в какой партии не состою, но читаю независимую газету, чтобы правду знать. В государственных изданиях вы ее не найдете. Между прочим, в этой газете высказываются разные взгляды, разные мнения. В ней не только одна сторона представлена, но и противоположная. Поэтому, чтобы знать истину, надо получать информацию из разных источников. Но только не из программ Белорусского телевидения. Там пустота и приукрашивание: как у нас хорошо и как плохо у соседей. И хвальба одного человека.

Когда я сказал об этом женщинам, сразу спор возник. Но в каком плане? Все на меня обрушились, что я позняковец, последователь Шушкевича... Даже мужчина, который сидел сзади, не утерпел, стыдить меня начал. Я ему вопрос прямо в лоб:

— А вот ваши дети и внуки хотят так жить, как мы жили?

Он ушел от ответа:

— Мои дети хорошие, они политикой не занимаются.

— А я не спрашиваю, плохие они или хорошие. А спрашиваю: хотят ли они жить так, как мы с вами жили?

Мужчине нечего было сказать, он замолк. Замолкли и наши спутницы.

Кстати, на эту тему у меня недавно тоже дискуссии были. В больнице. Там, действительно, словесные баталии шли. До хрипоты.

Нас в палате пять человек лежало. Сосед — участник войны, второй — дежурный одного из заводов, третий и четвертый — пенсионеры. Один из пенсионеров — западник, у отца его было семь гектаров земли. Интересно он рассуждал. Мол, хорошо, что пришли Советы и нас освободили. Но когда разговор зашел о дачах, то он начал возмущаться: почему я за приватизацию пяти соток земли должен платить большие деньги? Ведь ту пустошь я своими руками облагородил, перелопатил, удобрил, сделал урожайной. Государство мне ни копейки не дало, ничем не помогло. И теперь деньги требует. А почему семь гектаров у нас с отцом забрали, не заплатив ни рубля? Где справедливость?

Но самое интересное, задаваясь таким вопросом, он все время утверждал, что советская власть была самой хорошей. При ней он при коммунизме пожил.

И что хочется отметить, все его поддерживали. Вся наша больничная команда делилась один к четырем. Я один, а их четверо. Сосед мой молчаливый был, но тоже иногда вскакивал, говорил: да, сейчас плохо, плохо то и это. Но стоял на своем: правительство и Лукашенко на месте, ничего менять не надо. Разве что отдельных деятелей. И он в своем мнении был не одинок. С ним был солидарен и самый образованный из нас, у которого за плечами было высшее образование. Тот все просчеты нынешней власти сваливал на отдельных товарищей. Именно отдельные чиновники виноваты в беззаконии. И их убирать надо. И приводил пример из прошлого. В детском садике сломали все, обезобразили площадку. Он до ЦК дошел, но добился справедливости. Все восстановили. Я ему в ответ:

— Выходит, это хорошая система, когда надо пробиться в ЦК, чтобы решить мелочную проблему? Так вы считаете?

Замолчал, а потом говорит:

— Тогда хоть в ЦК можно было пробиться и пожаловаться, а сейчас куда идти человеку, кому написать? Глухая стена, никто тебя не слышит.

Тут и я язык прикусил: дошло, значит.

Но больше всего мы о пенсиях спорили, о льготах. Тот, дежурный по заводу, у которого три года до выхода на заслуженный отдых, меня припирал:

— А вы чего кипятитесь? У вас и пенсия приличная, и льгот полон рот, что еще вам надо?

— Да, — соглашался я, — мне грех жаловаться. Ветеран, участник войны, пенсия побольше, чем у рядовых граждан, у меня льготы на коммунальные услуги, у меня бесплатный проезд в городском и пригородном транспорте, мне раз в год выделяют бесплатную путевку в санаторий. Если сложить все, то я в выигрыше по сравнению с другими. Но такого не должно быть, — говорил я ему. — Все люди работали, как и я. Они заслуживают хорошей и достойной пенсии. Не надо делить людей по категориям. Вот эта категория будет хорошо жить, а эта плохо. Несправедливость в таком случае закладывается, скрытое зло. Не надо, чтобы люди косились друг на друга, упрекали, за грудки хватались.

А если по большому счету, то и я могу качать свои права. Я участник войны, а что имею по сравнению с тем немцем, который стрелял в меня и которого я победил. Вот он приезжает в Минск, у него хватает денег, чтобы путешествовать по всему миру, отдыхать и радоваться жизни. А что наш пенсионер? Я не могу поехать в Германию, в побежденную страну. Я могу добраться только до своей дачи, которая и по сей день не достроена — денег не хватает. Так кто кого победил и почему горе победителям?

Обидно, что люди главного не видят: система в этом виновата, а не отдельный чиновник или бессердечный бюрократ, виновата та власть, которая над нами. В Германии смогли решить проблему, а что помешало нам? Говорю: задумайтесь, господа-товарищи! Не хотят. Уходят от ответа. Или на Иванова с Петровым вину сваливают.

Минометчик

— Георгий Иванович, — перебиваю собеседника, — вот вы уже говорили о немце, который стрелял по вам, что вы участник войны... Расскажите о годах своей боевой юности.

— На войну я попал сразу после освобождения Витебска. Меня призвали в Красную Армию, и стал я боевым минометчиком. Мы находились в резерве Верховного главнокомандования. Особенно памятны бои в Польше, может, потому, что они были первыми.

Мы шли за пехотой, шли по тем местам, из которых она выкурила фрицев. Но на подступах к одному городку по нам открыли огонь. И открыли из тыла, из леса. Выяснилось, там немцы и их много. Стали срочно окапываться, отстреливаться, вызвали на помощь пехоту. Вроде “успокоили” немцев. А здесь новая беда, появились вражеские танки, их было 18. Выхватили зачехленные противотанковые ружья, достали гранаты. Только что сделаешь против такой бронированной армады с ружьями и минометами? Хорошо, если попадешь в гусеницу. Но мы стояли до конца. Только одна машина прорвалась, и ту подбили у самых окопов. Нам здорово помогли “Катюши” с “Ванюшами”, которые вовремя пришли на помощь. Мы, по сути, их огонь вызвали на себя. Хорошо, что он не затронул нас, а обрушился на врага.

Так вот в том бою мы выстояли. А через два дня, когда вошли в город, сражение проиграли. Проиграли сражение... против зеленого змия. Там на складах было огромное количество технического спирта. Не устояли гвардейцы против соблазна, никто их не остановил. И результат трагический. Мы потеряли 62 минометчика. И сразу померкла слава краснознаменного полка. Но в боях за Кенигсберг, за Гданьск мы ее восстановили.

— И сколько наград у вас, Георгий Иванович?

— Много, но самая главная — солдатская “За отвагу”, мне ее уже в Германии вручили.

— А за мирный труд есть знаки отличия?

— Медалей и грамот хватает, но орденов не получал, хотя работал наладчиком на Минском тракторном заводе 50 лет, работал на самоконтроле, был наставником молодежи, моя фотография все время на Доске почета висела.

Просветленный

— Но не из-за орденов, которых не получили за доблестный труд, вы в обиде на советскую власть? — спрашиваю у Георгия Ивановича.

— Нет, конечно, — грустно улыбается Полетаев. — Эта обида не сразу пришла, она долго в душе зрела.

Ветеран достает и показывает мне фотографию.

— Это семья моего дедушки. Он у меня был священником.

Но на снимке дедушки нет. Снимок аккуратно обрезан ножницами.

— Я до сих пор ничего не знаю о судьбе своего предка. А кто-то из родных знал. И чтобы обезопасить себя и семью от напастей, отрезал фото. Вот что делалось, вот до чего довели народ. Дети боялись своих отцов, жены — мужей, которых причислили к врагам народа. Я все это своими глазами видел. Отца моего не тронули, но он все время трясся, когда среди ночи оживал дверной звонок. А соседей наших арестовали. Те люди домой больше не вернулись.

А еще в памяти, как нас, молодежь, строем гоняли на спектакль “Ошибка инженера Корина”. Гоняли, чтобы пробудить ненависть к врагам народа, там о них шла речь. Грязная затея, скажу вам, была. И такие затеи-идеи нас постоянно сопровождали по жизни. До войны и после войны нам постоянно вбивали в головы, что мы будем жить при коммунизме, когда каждый станет работать по возможности, а получать по потребности. Я долго ломал голову над этим постулатом, но так и не понял его. Долго я пытался понять и логику нашего командира артиллерийского батальона, у которого была интересная фамилия — Кишеня. Я еще служил пару лет после войны. И вот мы готовимся к стрельбам, а наш капитан требует: надо срочно принять социалистические обязательства. Зачем? Разве они помогут лучше поразить цель? Лучше на боевой подготовке сосредоточиться.

Эта бессмыслица и на тракторном заводе была. Внешне все пристойно. А если со стороны посмотреть, со стороны станка, то столько показухи, дутых передовиков, фальшивых рапортов. Я все это видел, но не осознавал тогда. Флаги на демонстрации таскал, был профоргом, проводил политинформации на экономические темы, призывал делать лучше, давать больше. А кто давал больше, не всегда получал достойно, всех стригли под одну гребенку.

— И когда прозрели?

— До меня не сразу дошло, что не отдельные люди, не капитаны Кишени виноваты, виновата система, под пресс которой все попали. Это она их воспитала, она их заставляет делать так, а не иначе. Иначе нельзя, будешь наказан или вышвырнут с треском. Менять надо систему, менять надо отношение к жизни, просветленными глазами смотреть на все. Мне сын помог во всем разобраться. Он у меня умница. И вообще наша семья — это семья единомышленников. И младший сын, и внук — все одного мнения.

— Получается, как в песне: никто не против, все за. А почему в автобусе, почему в больнице ситуация иная? Там вы были в меньшинстве.

— Прозрели мы, прозреют и другие. Время — хороший учитель.

Евгений СОЛОВЬЕВ.
Фото Алексея АЛЕКСАНДРОВА.

«АТАМНЫ ПРАЕКТ»

Старт будаўніцтву АЭС дадзены

Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ №565 “Аб некаторых мерах па будаўніцтве атамнай электрастанцыі”.

Указам прадугледжана стварэнне ў складзе Міністэрства энергетыкі дырэкцыі будаўніцтва атамнай электрастанцыі для ажыццяўлення функцый заказчыка па выкананні комплексу падрыхтоўчых і праектна-вышукальных работ па будаўніцтве АЭС.

Для забеспячэння функцый дзяржаўнага рэгулявання і ліцэнзавання ў галіне бяспечнага выкарыстання ядзернай энергіі, іанізуючага выпраменьвання, бяспечнага абыходжання з радыеактыўнымі адходамі ствараецца дэпартамент па ядзернай і радыяцыйнай бяспецы МНС (Дзяржатамнагляд).

Выконваць навуковае суправаджэнне падрыхтоўкі і будаўніцтва АЭС будзе ДНУ “Аб’яднаны інстытут энергетычных і ядзерных даследаванняў — Сосны” Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Генеральным праекціроўшчыкам вызначана РУП “Белндпіэнергапрам”, якое будзе заключаць на аснове перамоў з падрадчыкамі дагаворы на выкананне праектна-каштарыснай дакументацыі, а таксама дагаворы на выкананне інжынірынгавых работ (паслуг) па выбары пляцоўкі для будаўніцтва АЭС, распрацоўку абгрунтавання інвестыцый будаўніцтва і тэндэрнай дакументацыі.

Раіцца з народам наконт таго, патрэбны ці не нам “мірны атам”, улада ўжо не збіраецца.

Алег СНОЎ.

ДАРЭЧЫ

Для работы на беларускай АЭС будуць запрошаны расійскія спецыялісты. Пра гэта паведаміў на семінары ў Мінску першы намеснік старшыні Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Пётр Віцязь.

“Акадэмія навук ужо падпісала пагадненне ў галіне падрыхтоўкі кадраў для АЭС з шэрагам расійскіх навуковых устаноў і цэнтраў, у тым ліку — з Інстытутам імя Курчатава”, — паведаміў навуковец.

ЧУЛІ?

У Мінску будуць лічыць час да Алімпіяды

На 22 снежня, роўна за 230 дзён да Алімпіяды ў Кітаі, у Мінску запланавана адкрыццё стэлы “Алімпійскі час”.

Як паведамілі “Народнай волі” ў Нацыянальным алімпійскім камітэце краіны, яе вышыня складзе больш за чатыры метры. На стэле будзе замацавана трохбаковае электроннае табло, якое будзе весці зваротны адлік часу, які застаўся да Алімпіяды ў Пекіне. У цёмны час сутак стэла будзе свяціцца неонавымі агнямі. Адзін бок табло будзе павернуты ў накірунку Нямігі, а два іншыя — у бок праспекта Пераможцаў.

Сума, якая была патрачана на стварэнне стэлы “Алімпійскі час”, не разгалошваецца.

ВІНШУЕМ!

Юбілейная Вераніка

У Магілёве нарадзіўся 370-тысячны жыхар горада. Пра гэта паведамілі ў гарвыканкаме. Бацькі дзяўчынкі назвалі дачку Веранікай. Гэта ўжо другое дзіця ў сям’і. Першаму сыну 12 гадоў.

Згодна з рашэннем гарвыканкама, бацькі атрымаюць прэмію ў памеры 1000 базавых велічынь (31 мільён рублёў). Акрамя таго, ад удзельнікаў Міжнароднага фэсту “Свет мёду і здароўя”, які праходзіць у гэтыя дні ў Магілёве, ім падораць 100-кілаграмовую бочку мёду.

Плануецца, што 15 лістапада ў гарадскім загсе з нагоды нараджэння 370-тысячнага жыхара Магілёва пройдзе ўрачыстая рэгістрацыя дзіцяці з удзелам кіраўніцтва і грамадскасці абласнога цэнтра.

Віншуем! Няхай Вераніка расце шчаслівай!

СУСЕДЗІ

Каляды і Новы год у Польшчы. Можна патрапіць і па таннай візе

У ноч з 20 на 21 снежня Польшча ўступае ў Шэнген. Адпаведна амбасада гэтай краіны пачне выдаваць шэнгенскія візы, якія будуць каштаваць 60 еўра. Ускладніцца і працэдура атрымання візы.

Аднак, па словах прэс-сакратара польскай амбасады Монікі Садкоўскай, нягледзячы на Шэнген, беларусы на пачатак студзеня яшчэ змогуць атрымаць нацыянальныя польскія візы па пяць еўра. Але зрабіць гэта неабходна да 21 снежня. *“Гэта віза будзе дзейнічаць толькі на тэрыторыі Польшчы”*, — падкрэсліла прэс-сакратар. І дадала: *“Рашэнне пра выдачу нацыянальнай візы на пачатак 2008 года будзе прымацца консулам у індывідуальным парадку ў залежнасці ад абставін і патрэбы паездкі”.*

Ігар МАРОЗАЎ.

ПРЫГАВОР

Забойца сваякоў цыганскага барона не выйдзе з турмы ніколі

Жыхар Жлобіна Сяргей Ядлоўскі прызнаны вінаватым у забойстве сям’і Бур’янскіх — сваякоў цыганскага барона — і прыгавораны да пажыццёвага зняволення. Такое рашэнне прыняў Гомельскі абласны суд.

Два саўдзельнікі асабліва цяжкага злачынства прыгавораны да трох гадоў пазбаўлення волі без канфіскацыі маёмасці.

Злачынства было ўчынена 9 сакавіка 2007 года. У дом да дачкі і зяця цыганскага барона ў Жлобіне пастукалі, потым раздаліся пісталетныя стрэлы. У час прыезду міліцыі муж і жонка ўжо былі мёртвыя. Іх непаўналетняя дачка, якая знаходзілася ў доме, паспела ўцячы ад злачынцаў праз акно. У яе таксама стралялі.

Згодна з прысудам, С.Ядлоўскі, 1983 года нараджэння, учыніў наўмыснае забойства з-за асабістай непрыязнасці да сям’і Бур’янскіх — раней у іх узнікаў канфлікт. Ад пяці стрэлаў з пісталета з блізкай адлегласці муж і жонка загінулі на месцы. Следствам таксама быў даказаны замах на забойства дачкі загінуўшых. Страляў злачынца з асаблівай дзёрзкасцю і спакоем, знаходзячыся ў стане алкагольнага ап’янення. Гэта прызнана абцяжваючай акалічнасцю.

Судовыя пасяджэнні ахоўвалі ўзмоцненыя атрады міліцыі асаблівага прызначэння — на працэсе было шмат сваякоў загінуўшых. Бацька і цесць забітых Юрый Дамброўскі пракаментаваў для БелаПАН вынесены злачынцам прыгавор: “Я здаволены і лічу рашэнне суда правільным. Няхай забойца цяпер пакутуе ўсё жыццё. Напэўна, саўдзельнікі заслужылі тэрміны большыя, але апратэстоўваць рашэнне мы не будзем”.

ПАМЯЦЬ

Буса ўсё яшчэ помніць пра тую трагедыю

У вёсцы Буса Іванаўскага раёна прайшлі жалобныя мерапрыемствы ў памяць аб 65 мясцовых жыхарах, якія загінулі 50 гадоў таму ў выніку пажару падчас кінасеанса.

Як паведаміла старшыня Моладаўскага сельскага савета Людміла Рамановіч, у лістападзе 1957 года ў мясцовай школе дэманстравалі кінафільм, паглядзець які прыйшло больш за 100 жыхароў вёскі. Большасць з іх — маладыя людзі і дзеці. Самаму юнаму гледачу было сем гадоў.

Падчас дэманстрацыі фільма стужка парвалася, і кінамеханік папрасіў запаліць газавую лямпу (электрычнасці ў вёсцы не было), якая ўпала на кінастужкі, што ляжалі побач. Яны загарэліся, і ў памяшканні пачаўся пажар.

“Сорак аднаму чалавеку ўдалося выскачыць з палаючага будынка, 65 загінулі ў агні. Гэта кожны дзесяты жыхар вёскі. Усяго тады ў Бусе жылі 605 чалавек. Прычым 11 сем’яў згубілі па два дзіцяці”, — зазначыла Людміла Рамановіч.

Як было ўстаноўлена, прычынай смерці людзей стала атручэнне сінільнай кіслатой — прадуктам гарэння кінаплёнкі, якая тады выраблялася на аснове нітрацэлюлозы. У 1958 годзе мясцовымі жыхарамі на месцы трагедыі быў устаноўлены каменны помнік, пафарбаваны сярэбранай фарбай, у 2002 годзе яго замянілі на новы — гранітны. Ён уяўляе сабой разгорнутую кнігу, на старонках якой згаданы імёны ўсіх загінуўшых.

Дарэчы, на дакументах па расследаванні прычын трагедыі 40 гадоў таму стаяў грыф “Цалкам сакрэтна”. Але пасля пажару быў спынены выпуск такой плёнкі, забаронена правядзенне кінасеансаў у школах, а да дамоў культуры сталі прыбудоўваць кінабудкі.

Ларыса ШЫГАНАВА, БелаПАН.

АФІЦЫЙНА

На рамонт дарог не хапае грошай

У мінулым годзе дэпартаментам “Белаўтадар” была распрацавана праграма “Дарогі Беларусі” на 2006—2015 гады. Яе мэта — палепшыць якасць пакрыцця дарог і рэканструяваць асноўныя магістралі краіны. Аднак дарожнікі ўжо сутыкнуліся з недахопам фінансавання.

Нягледзячы на міф аб тым, што ў Беларусі добрыя дарогі, сёння амаль 50 працэнтаў дарог рэспубліканскага значэння эксплуатуюцца без рамонту больш за 50 гадоў. Іх працягласць складае 7700 кіламетраў. А ўсяго з 15,5 тысячы кіламетраў рэспубліканскіх дарог 12,8 тысячы патрабуюць рамонту. Праграма “Дарогі Беларусі” якраз і была распрацавана з улікам гэтых патрэб.

Аднак ужо зараз высветлілася, што грошай катастрафічна не хапае. Намеснік дырэктара дэпартамента Рыгор Шульга не хавае праўды.

— У гэтым годзе Рэспубліканскаму дарожнаму фонду, — прызнаўся чыноўнік “Народнай волі”, — было выдаткавана 1,8 трлн рублёў. Аднак з гэтай сумы на рэканструкцыю рэспубліканскіх дарог пайшло толькі 1,3 трыльёна. 27 працэнтаў ад гэтай сумы нам прыйшлося расходаваць на іншыя дарожныя аб’екты, не звязаныя з дарогамі агульнага карыстання. 242 мільярды выдаткаваны на стварэнне інфраструктур і дарог аграгарадкоў, 65 мільярдаў — на рамонт дарожнага пакрыцця вуліц Мінска, немалую суму прыйшлося ўкласці ў будаўніцтва дарожных аб’ектаў у Рэчыцы да рэспубліканскіх “Дажынак”.

Па словах Рыгора Шульгі, у 2007 годзе фінансаванне праграмы “Дарогі Беларусі” выконвалася ў памеры 70 працэнтаў. У будучым, 2008-м, з улікам інфляцыі фінансаванне будзе яшчэ меншым — 63 працэнты ад запланаванай сумы.

Што тычыцца рэспубліканскіх дарог, то ў будучым годзе дарожнікі плануюць скончыць рэканструкцыю трасы Мінск—Маладзечна на адрэзку Мінск—Заслаўе. Дакладней кажучы, працягнуць новае палатно да небезвядомай “Лініі Сталіна”. Гэта будзе шырокая чатырохпалосная дарога 1-й катэгорыі. Далей у планах будаўнікоў — рэканструкцыя трас Мінск—Магілёў і Мінск—Гомель. Сёння гэта самыя напружаныя і аварыйныя магістралі Беларусі. Рыгор Шульга ўпэўнены, што адрэзак Мінск—Бабруйск абавязкова стане чатырохпалосным. Вядома ж, калі хопіць грошай...

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
16 ЛІСТАПАДА 2007 г.

ІНЦЫДЭНТ

Беларусь зноў зачыняе мяжу перад еўрапейцамі

Беларускія пагранічнікі не пусцілі ў краіну супрацоўніцу Міжнароднага цэнтра імя Улафа Пальме (Стакгольм, Швецыя) Наталлю Аляксееву, якая прыбыла ў Нацыянальны аэрапорт "Мінск" у ноч з 11 на 12 лістапада.

Як паведаміла БелаПАН старшыня Брэсцкай гарадской арганізацыі БСДП (Грамада) Ганна Канюс, пра гэты інцыдэнт ёй паведаміла па тэлефоне сама Наталля Аляксеева, з якой яна асабіста знаёмая: брэсцкія сацыял-дэмакраты шмат гадоў супрацоўнічаюць са шведскімі партнёрамі.

Паводле яе слоў, Н.Аляксеева, якая жыве ў Швецыі і мае двайное грамадзянства — Расіі і Швецыі, на працягу 2007 года ўжо двойчы пабывала ў Беларусі. На гэты раз яна прыляцела ў Мінск з прадстаўніком шведскай арганізацыі "Вердандзі" для планавання сумесных з беларускімі сацыял-дэмакратамі і прадстаўнікамі грамадскасці мерапрыемстваў дапамогі жыхарам Гомеля і Светлагорска, якія пакутуюць на алкагольную і наркатычную залежнасць.

"Як мне паведаміла Наталля Аляксеева, спачатку ў яе расійскім пашпарце пагранічнікі паставілі штамп аб уездзе ў нашу краіну, потым на гэты штамп другі — "анулявана", а ніжэй — "уезд забаронены". Такі ж штамп аб забароне быў пастаўлены Аляксеевай і ў яе шведскі пашпарт. Калі Наталля паспрабавала высветліць прычыну гэтага рашэння, ёй адказалі, што ў адпаведнасці з законам Рэспублікі Беларусь ёй не абавязаны нічога тлумачыць", — распавяла Ганна Канюс.

Як зазначыла Г.Канюс, Наталля Аляксеева больш як 10 гадоў прыязджае ў Беларусь, у яе тут нямала сяброў і знаёмых у многіх грамадскіх арганізацыях і палітычных партыях, і раней у яе ні разу не было ніякіх праблем з уездам у краіну. Апошні раз яна прылятала ў Беларусь у канцы мая 2007 года, калі разам з членам шведскага парламента Туне Тынсгорд была запрошаная ў якасці госця на Кангрэс дэмакратычных сіл.

Ларыса ШЫГАНАВА.

ЧУЛІ?

Майор КДБ Андрэй Дзямідаў — пад хатнім арыштам

Пра гэта "Народнай волі" паведаміла ягоная жонка.

Нагадаем, што супрацоўніка УКДБ па Віцебскай вобласці Андрэя Дзямідава затрымалі некалькі месяцаў таму. Яго абвінавачвалі ў незаконным захоўванні зброі і падазравалі ў дачыненні да арганізацыі віцебскіх выбухаў. Аднак апошняе, як кажуць у пракуратуры, даказаць не атрымалася.

Дарэчы, Андрэй Дзямідаў сам уваходзіў у склад групы, якая займалася расследаваннем выбухаў.

Днямі Дзямідаву змянілі меру стрымання і перавялі яго пад хатні арышт. Як паведаміла жонка майора Наталля Дзямідава, у дачыненні да яе мужа ўзбуджана новая крымінальная справа — цяпер яго вінавацяць у незаконным правядзенні вобыску. Са слоў жонкі, Дзямідаў сваю віну адмаўляе.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

Цяпер і расійскія выданні падзялілі на «правільныя» і «няправільныя»

З падпіснога каталога РУП "Белпошта" на 1-е паўгоддзе 2008 года выключаны адразу некалькі расійскіх газет — "КоммерсантЪ", "Московский комсомолец" і "Независимая газета".

Як паведаміла БелаПАН начальнік упраўлення распаўсюджвання друкаваных СМІ Ірына Астроўская, РУП "Белпошта" ў адпаведнасці з заканадаўствам мае права выбару друкаваных выданняў для фарміравання свайго каталога. Паводле яе слоў, не існуе заканадаўчых актаў, якімі прадугледжаны абавязак уключаць у каталог тое ці іншае друкаванае выданне. РУП "Белпошта" "як суб'ект гаспадарання мае права ў сваёй камерцыйнай дзейнасці кіравацца эканамічнай мэтазгоднасцю", зазначыла І.Астроўская.

У той жа час, як паведаміла кансультант упраўлення па друкаваных СМІ і знешніх сувязях Міністэрства інфармацыі Беларусі Галіна Гусакова, у рэспубліцы не існуе абмежаванняў на распаўсюджванне расійскіх выданняў. Для ўключэння іх у каталог РУП "Белпошта" не патрэбны дазвол Міністэрства інфармацыі. Пры тым, што, напрыклад, такі дазвол неабходны пры ўключэнні ў падпісны каталог выданняў іншых краін. "Вельмі рэдка здараецца, калі па нейкіх прычынах мы не даем дазволу на распаўсюджванне выданняў іншых краін", — зазначыла яна.

Рэдка, але, як кажуць, метка.

Анастасія ЯНУШЭЎСКАЯ.

СУД!

Бои местного значения,

или Как судили молодечненского предпринимателя-правдолюба Николая Апетенка

Хорошо или плохо закончился суд для молодечненского предпринимателя (100 базовых величин штрафа) — это с какой стороны посмотреть. Но даже не столько история, сколько предыстория этого процесса очень любопытна.

Строили мы, строили…

По мнению Николая Апетенка, произошедшее с ним уходит своими корнями в события четырехлетней давности, когда предприниматель вместе с другими застройщиками заключил в апреле 2003 года договор с государственным предприятием СИКУП "УКС-Сервис" на строительство квартиры в Молодечно, в доме по улице Притыцкого. Из договора следовало, что срок ввода жилого дома в эксплуатацию — март 2004 года. Все это время застройщики исправно вносили средства в соответствии с суммами и сроками, указанными в письмах за подписью директора строительной организации.

22 января 2004 года они получили очередные письма, в которых предлагалось внести остаток денежных средств, необходимых для долевого строительства квартир согласно договорам. Остатки сумм были распределены на грядущий квартал до 5-го числа ежемесячно. Деньги внесли своевременно, но срок строительства, как это часто у нас бывает, затянулся на три месяца. Но это, оказывается, были еще цветочки. Ягодки дольщиков ожидали впереди, когда им в ультимативной форме было заявлено, что необходимо внести еще 62 процента от первоначальной стоимости квартир. Строительная организация сама сделала какой-то перерасчет и произвела индексацию. А дольщиков уведомили: мол, с несогласными договор будет расторгнут в одностороннем порядке.

Пока гром не грянет!

Естественно, дольщики с таким положением дел не согласились и забили во все колокола. Куда только они не обращались! В прокуратуру, Комитет государственного контроля, Министерство юстиции, к Александру Лукашенко (кстати, с публикацией обращения к последнему в "Народной воле" как раз таки и помогал молодечненский предприниматель).

"Почему УКС, взяв у нас десятки миллионов, бесконтрольно и безотчетно использовал их, не выполнил сам предмет договора, и его прикрывают власти и прокуратура? — вопрошали дольщики в своем обращении. — *Напрашивается вывод — просто так не бывает, значит, это кому-то нужно. Кому нужно, чтобы в государстве неучтенными "гуляли" миллионы, а, судя по масштабам происходящего, — миллиарды рублей?! Мы обращались практически во все структуры снизу доверху и обратили внимание, что, за редким исключением, все властные чиновники обучены "другому языку". Бюрократическая машина действует почти безотказно. Пройдя Минскую областную прокуратуру, где не захотели увидеть нарушения и пресечь незаконные действия, мы вышли на Генеральную прокуратуру, откуда нас вновь "сбросили" по бюрократической спирали вниз, переадресовав три наших обращения все в ту же областную прокуратуру. Горько и обидно, что в органах, призванных стоять на страже законности, работают такие люди и специалисты".*

Еще более горько и обидно стало дольщикам, когда по их требованию им была предоставлена информация о поступлении денежных средств на долевое строительство квартир и данные о стоимости 52-квартирного дома по улице Притыцкого в г.Молодечно. Шестнадцатая графа табеля информировала дольщиков, что в этом же доме строит себе квартиру и председатель Молодечненского межрайонного Комитета госконтроля Дина Николаевна Громова. Правда, за все время строительства она не внесла, как оказалось, ни копейки! Как так получилось? За чей счет строила?

Даже государственные СМИ подняли по этому поводу скандал, а 10 января 2005 года Комитет экономического контроля Минского облисполкома известил дольщиков: *"Сообщаем, что по Вашему коллективному обращению Комитетом экономического контроля Минского облисполкома проведена дополнительная проверка. При этом установлено, что СИКУП "УКС-Сервис" действительно 23 октября 2003 года заключило с председателем Молодечненского межрайонного Комитета государственного контроля Д.Н.Громовой договор о долевом строительстве однокомнатной квартиры в 52-квартирном жилом доме по ул.Притыцкого в г.Молодечно и строило квартиру без погашения ею текущих платежей. Однако в виду расторжения с нею договора (с 1 сентября 2004 г.) после Ваших обращений в различные инстанции это не повлияло на увеличение стоимости квартир других дольщиков. Также установлено, что предприятие "УКС-Сервис" ошибочно применило методику расчета стоимости жилья... Материалы проверки направлены в правоохранительные органы для соответствующего реагирования на допущенные нарушения".*

Дольщики добились-таки в итоге справедливости. А вот правоохранительные органы, видимо, не заинтересовало то, как высокое должностное лицо, занимающее соответствующее положение на государственной службе, строило квартиру абсолютно бесплатно. Дина Николаевна Громова и по сей день занимает в Молодечно прежнюю должность, хотя с квартирой ей пришлось расстаться.

И завертелось колесо…

Молодечненский предприниматель признается, что после этого на него (а точнее на его предприятие) по какому-то странному стечению обстоятельств посыпались всевозможные проверки. Проверяли местные пожарные, санэпидемстанция, налоговая, милиция... 20 июня этого года наведались и два инспектора Молодечненского межрайонного комитета Госконтроля. Проверили, нашли некоторые нарушения, составили акт, ушли.

Но уже на следующий день появляется их докладная о том, что во время проверки в кабинет с зажатым в руке ножом пытался ворваться Николай Апетенок, который к тому же еще и угрожал словесно. Милицию они не вызывали, докладная была написана одна на двоих и почему-то только на следующий день, но колесо завертелось. Материалы были переданы в прокуратуру, против предпринимателя завели уголовное дело по ст.366 ч.1 (насилие либо угроза в отношении должностного лица, выполняющего служебные обязанности, или иного лица, выполняющего общественный долг). Статья предусматривала до 5 лет лишения свободы.

На суде Николай Апетенок выдвинутые против него обвинения отрицал и проводил параллели между нынешним процессом и старыми "отношениями" с начальницей местного Госконтроля. Отрицали инцидент и все работники магазина. В то же время гособвинитель напирал на то обстоятельство, что инспектора проводили рейдовую проверку не по указанию Дины Громовой, а на основании письменного указания, данного руководителем областного звена Комитета госконтроля, а значит, никакого намека на сведение счетов здесь нет и быть не может. Правда, свидетельница Петровская, которая тоже принимала участие в строительстве вышеупомянутого злополучного дома и подписывалась под жалобами в различные инстанции, рассказала на суде, что после того скандала ее неожиданно тоже "прошерстили" работники местного Госконтроля на предмет законности проживания в общежитии. Случайность, что поделаешь...

Стало известно на суде и то, что 10 лет назад Николай Апетенок серьезно повредил правую руку и нож может лишь удерживать. Но не сжимать, поскольку два пальца практически не работают. Впрочем, судья на месте провел следственный эксперимент, принеся в зал суда картонный нож. Картонный нож из руки не выпал, выводы были сделаны...

В итоге гособвинитель еще раз подчеркнул, что не надо связывать этот процесс с отношениями Громовой и Апетенка, а инспекторам, мол, врать незачем — предприниматель действительно бросался на них с ножом. И попросил для Апетенка... 2 года исправительных работ с отчислением 25 процентов заработной платы в бюджет государства. Судья назначил наказание в виде штрафа в размере 100 минимальных базовых величин.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.
Фото naviny.by

МНЕНИЕ ЮРИСТА

Вероника ВАРАВА, адвокат предпринимателя:

— Суд действительно непростой. Сложно судить о том, насколько заинтересованы или не заинтересованы в ходе этого дела стороны и свидетели. В такой ситуации я всегда призываю руководствоваться объективными данными, которые имеются в материалах дела.

Единственное доказательство, которое было у обвинения, — это показания госконтролеров. Никаких других доказательств не представлено. Гособвинение утверждает, что показания подчиненных Громовой последовательны и непротиворечивы. В том числе и докладная о случившемся, написанная на имя председателя Молодечненского межрайонного комитета Госконтроля. Но как рассказ о случившемся в докладной записке может быть противоречивым, если написан он на одном листе бумаги от обоих инспекторов сразу одним почерком? О чем это говорит? Да о том, что противоречия изначально не могли появиться. Работают они совместно, пишут совместную докладную, одну на двоих. Почему каждый из них не изложил события?

Кроме того, говоря о потерпевших, я хотела бы обратить внимание на следующий факт. Думаю, что любой человек, даже не являющийся должностным лицом структуры государственной власти, при совершении в отношении него угроз ножом по меньшей мере знает, что в таком случае сразу же вызываются сотрудники правоохранительных органов. Но потерпевшие — главные специалисты комитета Госконтроля не сделали этого. А ведь они постоянно работают с законодательством и прекрасно должны были знать, что у них были полномочия даже самим составить протокол о воспрепятствовании проведения проверки должностным лицам, если таковое имело место. Почему это не было сделано сразу же? Снова вопрос. Почему не была вызвана на суд в качестве свидетеля Дина Громова? Суд отклонил это ходатайство.

Инспекторы сказали, что это была обычная рейдовая проверка. Но есть президентский Указ о проведении ревизий и финансовых проверок, в котором оговорен порядок организации таковых. Там же указывается, что при проведении любой проверки издается предписание руководителя Комитета и в этом предписании обязательно указываются полностью реквизиты того, кого собираются проверять. Это общее правило. К рейдовым проверкам оно тоже применяется. Так почему все же в предписании не были указаны конкретные объекты проверки?

И еще. Если специалисты Госконтроля заявили на суде, что сразу же не вызвали милицию и в тот же день не написали докладную о происшедшем, потому что были в шоковом состоянии после угроз ножом моего подзащитного, то как тогда они все в том же "шоковом состоянии" отправились проверять следующий магазин? Вот это мне непонятно.

Суд не принял во внимание показания свидетелей, работников магазина предпринимателя, потому что они находятся в зависимости от своего начальника. А что, у инспекторов Госконтроля нет начальства? Почему на веру должны приниматься только их показания? Более того, мой подзащитный страдает болезнью, которая может приводить к кратковременной потере памяти. И если бы Николай Апетенок на самом деле совершил нечто опасное, то мне вообще не пришлось бы работать на этом процессе. Достаточно было сослаться на болезненный приступ и сказать, что он не контролировал себя. Все! Вопрос был бы закрыт. Почему Николай Апетенок этого не сделал? Да потому, что он уверен в своей правоте. Он — борец, а борцов у нас почему-то не жалуют.

НА ЎЛАСНЫЯ ВОЧЫ

Цацачны бізнес

Жлобінцы, якія не могуць знайсці ў родным горадзе годную працу, каб зарабіць сабе на хлеб, вымушаны вырабляць і прадаваць мяккія цацкі

...Жлобінскі чыгуначны вакзал нагадвае цэх гатовай прадукцыі завода па вытворчасці мяккіх цацак. Вялікі наплыў гандляроў "мяккім" таварам тут назіраецца з паловы шостай раніцы, а таксама ўвечары: менавіта ў гэты час праз Жлобін ідзе большасць цягнікоў. Днём на вакзале заціішша, аднак у дзень майго прыезду ў гэты горад каля дзесятка гандляроў цацкамі ўсё ж такі былі на сваіх "працоўных месцах".

Вакзальныя гандляры ў адрозненне ад прадпрымальнікаў, якія гандлююць тымі ж цацкамі на мясцовым рынку, зразумела, падаткаў не плацяць. Мясцовая міліцыя, безумоўна, пра гэта ведае, але асабліва вакзальных гандляроў не чапае. Можа быць, міліцыянтаў спыняе разуменне таго, што гэтым людзям таксама неяк трэба жыць. Гараджане шчыра прызнаюцца: калі ты не працуеш на БМЗ ці не гуляеш у хакейнай камандзе "Металург", якую ўтрымлівае гэты прамысловы гігант, то будзеш вымушаны шукаць дадатковую крыніцу заробку. І амаль у кожнай жлобінскай сям'і ёсць спецыяльнае лекала — выкрайка для вырабу мяккіх цацак.

...Заўважыўшы мяне, гандляры наперабой сталі прапаноўваць цацкі. Кошт кожнай вызначаецца памерам — чым больш, тым даражэй. "Купіце мядзведзя. Усяго 35 тысяч, але вам, так і быць, скідку зраблю, за 30 аддам", — звяртаецца да мяне мужчына сярэдніх гадоў. Гэтага мядзведзя ён зрабіў уласнаручна — у кіёску купіў штучнае футра мясцовай футравай фабрыкі, сам выкраіў цацку, сшыў на швейнай машынцы, набіў паралонам, аздобіў фурнітурай — прышыў нос і вочы... Мы разгаварыліся. Аказалася, што Уладзімір у свой час меў іншую працу — працаваў на мясцовым камбінаце будаўнічых матэрыялаў, затым — на прыватным прадпрыемстве па вырабе мэблі. Але прыватнік, на якога працаваў Уладзімір, сваіх падначаленых прыстойнымі заробкамі не балаваў. І таму мужчына быў вымушаны падацца на вольны хлеб. Дома яго чакаюць жонка і дзіця школьнага ўзросту, іх трэба нечым карміць, у нешта апранаць. І вось зараз — кожны дзень Уладзімір прыходзіць на чыгуначны вакзал у надзеі прадаць паболей мяккага тавару. "Можна дзейнічаць "цывілізаваным" шляхам, — расказвае ён, — здаць гэтыя цацкі оптам прадпрымальніку. Праўда, для таго, каб атрымаць за гэта больш-менш прыстойныя грошы, трэба здаць 100 цацак, бо за адну перакупшчык плаціць усяго 4—5 тысяч. А для таго, каб вырабіць 100 цацак, трэба ўкласці аж 150—200 тысяч".

Уладзімір спрабаваў уладкавацца на іншую працу і дзеля гэтага хадзіў у цэнтр занятасці. "Нічога путнага там не прапанавалі. Сказалі: хочаш — у калгас афармляйся, бульбу, буракі перабіраць. І добра, калі калгасны заробак будзе складаць тысяч 50 у месяц... Вось і думай, ці трэба мне такая праца..."

Аформіцца ў індывідуальныя прадпрымальнікі Уладзімір не пажадаў. Гаворыць, што нявыгадна: "Прадпрымальнікі, што стаяць на нашым рынку, плацяць па 200 еўра падатку штомесяц. Я ў дзень вырабляю 5—6 цацак. Няма ніякай гарантыі, што яны будуць рэалізаваны. А калі так, то чым мне плаціць падатак?"

Уладзімір скардзіцца, што попыт на цацкі з надыходам глыбокай восені ўпаў: "Летам цацкі прадаюцца лепш. Людзі вяртаюцца з курортаў, грошы, як правіла, у іх застаюцца, вось і купляюць цацкі ў падарунак. А зараз восень — попыту няма".

Да таго ж, як і на любым рынку, у цацачным бізнесе проста шалёная канкурэнцыя. "Тавар жа амаль аднолькавы, — разважае Уладзімір. — Таму прыходзіцца вельмі цяжка. Гэтым жа бізнесам займаецца вельмі шмат мясцовых жыхароў — лік ідзе на тысячы. Таму, калі ўдаецца прадаць хаця б адну цацку ў дзень, гэта лічыцца поспехам".

Пра нелегальны цацачны бізнес без уплаты падаткаў у Жлобіне ведаюць усе. І таму мясцовая падатковая інспекцыя раз- пораз робіць рэйды на чыгуначны вакзал: "Штрафы проста шалёныя, — гаворыць Уладзімір. — Калі цябе "прыхапілі" ў момант продажу цацкі пасажыру праходзячага цягніка, то мала не падасца. Адразу складаюць пратакол і штраф лепяць. Могуць і паўтара мільёна прысудзіць. І ніхто не будзе разбірацца, што я зарабляю грошы для таго, каб майму дзіцяці было што заўтра ў школу апрануць ці павячэраць сёння было чым. Фармальна падаткавікі правыя, але па-сутнасці цацачны бізнес — гэта спроба выжыць. Вялікіх дывідэндаў гэты занятак не прыносіць".

...Мы размаўлялі з Уладзімірам на пачатку чацвёртай гадзіны дня. На той момант, з самага ранку, ён не прадаў ніводнай цацкі. І таму дакладна не ведаў, з якімі грашыма пойдзе ў краму, каб купіць на вячэру малако, батон і кавалак каўбасы...

Віталь ГАРБУЗАЎ,
Фота аўтара.

На экспарт праз біржу

Экспарт сметанковага масла і сыроў будзе ажыццяўляцца толькі праз таргі на Беларускай універсальнай таварнай біржы. Такое рашэнне ўтрымліваецца ў пастанове Савета міністраў.

Урадам таксама створана міжведамасная рабочая група для аператыўнай распрацоўкі прапаноў па вырашэнні праблем з рэалізацыяй харчовых тавараў. Яе ўзначаліў намеснік міністра сельскай гаспадаркі і харчавання Міхаіл Савельеў. Мінгандлю і Мінгарвыканкаму даручана зацвердзіць асартыментны пералік малочнай прадукцыі, запатрабаванай на спажывецкім рынку Мінска і абавязковай для пастаяннай наяўнасці ў гандлёвай сетцы. Аблвыканкамы і Мінгарвыканкам абавязаны забяспечыць бесперабойную пастаўку малочнай прадукцыі ў гандлёвую сетку сталіцы ў адпаведнасці з пералікам.

Як раней прызнаюць афіцыйныя асобы, у жніўні-кастрычніку ў гандлёвых арганізацыях Мінска былі праблемы з асартыментам малочных тавараў. Малакаперапрацоўчыя заводы не задавальнялі заяўкі гандлю. Тлумачыцца гэта больш высокім узроўнем цэн на знешніх рынках у параўнанні з дзейнымі цэнамі ў Беларусі, што выклікала рост экспартных паставак. Так, за восем месяцаў экспарт сыроў узрос на 27%, сухога малака — на 8% у параўнанні з аналагічным перыядам 2006 года.

Марына НОСАВА.

ЯК ЖЫВЕШ, РАБОЧЫ?

А я пайду на «пянькі»...

Рабочыя Мінскага падшыпнікавага завода, ці дакладней гэтага адкрытага акцыянернага таварыства, пагадзіліся шчыра пагутарыць аб жыцці з карэспандэнтам "Народнай волі", але пры адной умове — не будуць названы іх прозвішчы.

— Чаму? — цікаўлюся.

— Самі разумееце, чым можа для нас усё скончыцца, — быў адказ.

Зазначу, што мае субяседнікі, а іх трое, на заводзе працуюць гадоў па дваццаць, класныя спецыялісты, не абыякавыя да жыцця і лёсу прадпрыемства.

Спачатку спячка, потым гарачка

— Як заводскае жыццё? Паляпшаецца ці пагаршаецца? — задаю першае пытанне.

— Бадай, пагаршаецца, — кажа адзін. — Колісь вытворчасць абнаўлялася, старое абсталяванне замянялася новым. У апошнія гады гэты працэс амаль спыніўся.

— Кажуць, зношанасць абсталявання за 90 працэнтаў, — дадае другі.

— Гэта неяк уплывае на вашу асабістую працу?

— А як жа. Трэба часта рабіць рамонты, патрэбны запчасткі, а грошай на іх не хапае. Значыць, прастоі...

— Вунь наш электрык ізаляцыйную стужку нярэдка купляе за свае грошы. Кажа: чым абіваць парогі, дык лепей за свае.

— Прастойваеце часта?

— Мяркую, загружанасць вытворчасці складае недзе працэнтаў шэсцьдзесят.

— А яшчэ нерытмічнасць, — працягвае думку другі суразмоўца. — Спачатку месяца раскачка, а ў канцы гарачка, працуем у суботу і нядзелю, за апошнія 10—15 дзён выхопліваем план.

— Адміністрацыя не выконвае ўсе ўмовы кантрактаў...

— Якія?

— Не забяспечвае патрэбнага тэмпературнага рэжыму ў цэхах, спецвопраткай у поўным аб'ёме.

— Холадна ў цэхах?

— Цяпер ацяпляльныя батарэі падтрымліваюць у стане, каб яны хоць не замерзлі. Мінулай зімой тэмпература ў цэхах была градусаў 13, а бывала, вада замярзала.

— Затое, такія ўмовы даюць падставу разрываць кантракты і звальняцца.

— Многія пакідаюць завод?

— За год сотні працаўнікоў. Найбольш кваліфікаваных.

— Куды яны пераходзяць?

— На маторны, трактарны, аўтамабільны. Дзе болей плацяць, туды і ідуць.

— На колькі там болей?

— Працэнтаў на трыццаць.

Палітдзень і курылка

— Гэтыя праблемы абмяркоўваюцца на сходах, скажам, прафсаюзных?

— Абмяркоўваюцца. Але такога, каб загадзя павесілі аб'яву, што будзе сход, парадак дня такі, такога не бывае. На такі сход, бадай, ніхто не пойдзе.

— Рабочыя пісалі пісьмо ў высокія інстанцыі аб праблемах, якія ўзніклі на прадпрыемстве, аб незадаволенасці начальствам, прыязджалі спецыялісты з Міністэрства, працавала камісія, правярала. Але мала што змянілася пасля таго...

— Нешта змянілася?

— Пачалі рамантаваць дах, які працякаў...

— Рэгулярна праводзяцца палітдні... Кожны месяц. У час перазменкі.

— Аб чым на іх гавораць?

— Апошнім часам аб эканоміі, што трэба быць ашчаднымі.

— Расказвалі пра дырэктыву Лукашэнкі аб эканоміі.

— А аб чым гавораць у курылцы?

— Аб усім. Нехта нешта пачуў па тэлевізары ці ад знаёмага, вось і заводзіць размову аб гэтым.

— Часцей пра цэны і хто ў гэтым вінаваты.

— І хто вынаваты?

— Хто-хто? У нас адзін таварыш, які вінаваты ва ўсім.

— Я скажу так. Часцей гучаць тры тэмы — Лукашэнка, гарэлка і заробкі.

— Што кажуць пра Лукашэнку?

— Некаторыя хваляць. Пенсіянеры задаволены, што пенсіі павялічылі. І цяжка ім даказаць, што тую прыбаўку з'елі цэны.

...Такое можна ўбачыць побач з любым заводам.

— Многія пенсіянеры працуюць?

— Многія. У маім калектыве каля трэці — яны.

Адразу пасля змены...

— А што пра гарэлку кажуць?

— Добра, што яна танная, і кепска, што закуска — каўбаса ды сыр — усё даражэе і даражэе.

— Пляшку бяром амаль за тыя ж грошы, што і раней, а вось на каўбасу і сыр прыходзіцца скідвацца ўсё больш і больш.

— Калі хочаце паболей пачуць, прыходзьце на нашы "пянькі".

— А што такое "пянькі"?

Тут суразмоўцы ажывіліся, зарагаталі.

— Давай, Міша, раскажы, — прапаноўвае сябру Аляксандр. — Ну, скажы.

— "Пянькі" — гэта месца, дзе народ расслабляецца, — гаворыць Міхаіл.

— Як?

— Ну гэта лесапарк, што прымыкае да універмага "Беларусь". Яго рабочыя называюць "пянькамі". Кожная група мае свой пень, вакол якога і расслабляецца.

— Як?

— Як, як? Гарэлку п'юць. Як расслабляюцца інтэлігенты? Ідуць у кафэ, бяруць грамаў сто-дзвесце і сядзяць. А як рабацягі? У канцы змены сябрукі пасылаюць у магазін ганца. Ён у гарэлачным аддзеле закупляе па бутэльцы на нос... Калі ў групе пяць чалавек, бярэ 5 бутэлек, калі дзесяць, дык 10. Сёе-тое закусіць. І ідзе да свайго пянька і чакае сябрукоў. Пасля змены ў тым ляску збіраецца шмат людзей. І на працягу мінут сарака людзі расслабляюцца.

— Ганца пасылаюць загадзя, да заканчэння змены?

— Вядома. Хто ж будзе доўга чакаць пасля змены? Вы што?

— Вось там і вядуцца размовы пра набалелае. Дастаецца і начальству, і сябрукам, і ўраду... Людзі выпіваюць і выгаворваюцца. Здымаюць стомленасць, стрэс, і на душы лягчэй робіцца.

— І даюць падзарабіць жанчынам, якія збіраюць там бутэлькі.

— Суседзі не пераймаюць вашу традыцыю?

— У іх свае, такія ж...

— На трактарным сваё такое ж месца. Яно называецца "труба". На заводзе колавых цягачоў сваё, пад назвай "балота". Яны расслабляюцца на сваім балоце.

— Скажыце шчыра, а на самім заводзе п'юць?

— Некаторыя ідуць на завод ужо "пад мухай".

— Каля шасці чалавек штотыдзень затрымліваюць на прахадной нападпітку... А калі ўжо дамовіліся гаварыць па праўдзе, дык і на прадпрыемстве можна купіць гарэлку.

— Дзе?

— Дзе, дзе? У спецыяльных "кропках". Ёсць "доктар", скажам так. Прыйдзеш да яго, скажаш, што галава баліць, ён і прапануе бутэльку. Такія "кропкі доктара" заканспіраваны, ніхто не скажа, дзе яны, але ўсе ведаюць, дзе, хоць там і не кожнаму прададуць.

— І новая прахадная не перашкода такому бізнесу.

— Во, пра прахадную забыліся сказаць. Яна, бадай, самае яркае ўдасканаленне на заводзе за апошнія гады. Цяпер праходзім праз спецыяльныя кабінкі, нібы ідзем не на завод, а на пасадку ў самалёт у аэрапорце. Каб хто ў кішэні не вынес чаго...

На што хапае і не хапае грошай?

— А якія ў вас заробкі? Вось у вас, Аляксандр?

— Паўтара мільёна рублёў.

— Які сямейны бюджэт?

— За два мільёны. У сям'і чатары чалавекі. На жыццё хапае, а вось купіць нешта важнае не заўжды атрымліваецца. На камп'ютэр адкладваю тры месяцы, і яшчэ не хапае.

— А ў вас, Міхаіл?

— У маёй сям'і чатыры чалавекі. Усе працуюць. Мой заробак 800 тысяч, у жонкі — 350. У сыноў — паўтара мільёна і мільён.

— Відаць, на ўсё хапае?

— Ды дзе там! Нядаўна рабілі рамонт кватэры, дык прыйшлося пазычаць.

— Напэўна, еўрарамонт?

— Які там еўра? Касметычны. Заробку ледзь хапае да наступнага. Жывём у трохпакаёўцы. У адным пакоі старэйшы сын, у другім — малодшы, а мы з жонкай у зале. Вось пачнуць сыны жаніцца, прывядуць нявестак, як тады? Аб будаўніцтве кватэры і марыць нават нельга.

— На што не хапае грошай вам, Уладзімір? — звяртаюся да трэцяга суразмоўцы.

— На тэатр, на эстраду... Вялікія расходы... За крэдыт аддасі 360 тысяч, за кватэру 120—130 тысяч, за два праязныя білеты 60 тысяч, школьнікам 60 тысяч — вось і амаль увесь заробак.

— Дык гэта ў нас, з някепскімі заробкамі. Многія зарабляюць меней.

Не высоўвайся!

— Нядаўна быў "Сацыяльны марш", акцыя пратэсту супраць росту цэн. Завадчане ўдзельнічалі?

— Я быў, — кажа Міхаіл. — Сваіх не бачыў. Хоць расказваў пра "Марш".

— Чаму?

— Людзі разуверыліся ва ўсім. Выслухаюць цябе і кажуць: ты лідэр, вось ты і ідзі, а я пайду на свае "пянькі", лепей перавярну свае дзве шклянкі. Другі кажа: я лепей на дачу паеду. Там ёсць бульба, капуста, неяк перазімую.

— Адмену льгот пакуль не адчулі. Нашы чарнобыльцы не задаволены такім рашэннем. У курылцы і каля "пянькоў" гудзяць, але на "Марш" ніхто не пайшоў.

— Дык у чым жа справа?

— Вядома, каб нечага дабіцца, прыходзіцца нешта губляць. Дык вось губляць ніхто нічога не хоча. Кожны чапляецца за тое, што мае. А сапсаваўшы адносіны з начальствам, можна многае згубіць.

— Створана сістэма, якая карае тых, хто высоўваецца. Сярэдні заробак на заводзе недзе 600—700 тысяч рублёў. Дык вось базавая тарыфная велічыня яго тысяч 250. За каэфіцыент набягае, і таго каля 400 тысяч. Астатняе — гэта прэміі, дабаўкі розныя. І гэта ўжо залежыць не ад рабочага, а ад начальства — ад майстра, начальніка цэха. Яны могуць даць дабаўкі, а могуць і не даць. Будзеш высоўвацца, адстойваць свае правы — дулю атрымаеш. Нават калі ты ас у сваёй справе і выдатна працуеш, твой заробак можа быць не больш за 400 тысяч рублёў.

— У мяне такое ўражанне, што рабочага ўжо пераканалі: хочаш лепей жыць — цярпі і маўчы, не высоўвайся са сваімі поглядамі.

Вось такія меркаванні. Вядома, яны ў нечым суб'ектыўныя і не выражаюць думку ўсяго заводскага калектыву, але тым не менш адлюстроўваюць, думаецца, важныя працэсы, якія ідуць у нашым грамадстве.

Алесь ДРАБЧУК.

«Беллакт»— Каракасу

Волковысское ОАО "Беллакт" отправляет в Венесуэлу первые 200 т сухого молока, сообщил корреспонденту БЕЛТА исполняющий обязанности директора предприятия Генрих Марковский.

По его словам, всего, в соответствии с контрактом, "Беллакт" поставит в Венесуэлу 1 тыс.т сухого цельного молока.

"Венесуэльская сторона предъявляет очень высокие требования к качеству поставляемой продукции. Ее специалисты брали образцы продукции и проверяли на качество и безопасность у себя на родине", — рассказал Генрих Марковский. Результаты анализов белорусской и венесуэльской сторон полностью совпали, что подтверждает высокое качество отечественной продукции и квалифицированность специалистов в области стандартизации, подчеркнул он.

ОАО "Беллакт" планирует принять участие в Национальной выставке Республики Беларусь в Венесуэле, которая, как предполагается, состоится 3 декабря в Каракасе. Предприятие экспортирует более 25% выпускаемой продукции. За десять месяцев текущего года объем экспорта составил 30,5 млн дол., что на 50% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Стандарт Евро-4

Первый запуск автомобильного двигателя Д-249 стандарта Евро-4 состоялся на Минском моторном заводе.

Завод первым на постсоветском пространстве изготовил двигатель такого уровня. Причем это совершенно новый агрегат, а не модернизация уже известного мотора. Продукция предназначена для крупносерийных поставок на МАЗ и другие машиностроительные предприятия республики, а также на экспорт — в том числе для российских заводов.

Предприниматели не хотят быть ЧУПами

10 ноября истек срок, когда индивидуальные предприниматели могли перерегистрироваться в юридические лица на льготных условиях. Министерство экономики Беларуси сообщило, что документы на перерегистрацию в частные унитарные предприятия (ЧУП) подали более 11 тысяч индивидуальных предпринимателей. Между тем в Беларуси насчитывается более 200 тысяч индивидуальных предпринимателей. Таким образом, около 5% ИП поддалось той массированной пропагандистской кампании, которую устроили власти через государственные СМИ по поводу перехода ИП в ЧУП.

Нежелание перерегистрироваться в ЧУП предприниматели объясняют не только высокими налогами, но и серьезными штрафными санкциями, которые действуют для унитарных предприятий.

Как заявил пресс-центру Хартии'97 лидер предпринимательского движения Беларуси Валерий Левоневский, предприниматели, которые занимаются мелкооптовой или розничной торговлей, предпочли часть бизнеса переоформить на своих подчиненных или родственников. Это опасно, но, по мнению Левоневского, "из двух зол выбирают меньшее".

Дело в том, что налоговая нагрузка на ЧУП значительно превышает ту, которую испытывают сегодня индивидуальные предприниматели. Поэтому даже из тех нескольких процентов, которые сейчас зарегистрировались как ЧУП, как минимум половина обанкротится уже в следующем году, либо будут вынуждены искать новую форму собственности.

Однако, по словам Валерия Левоневского, главная опасность в том, что при переходе в ЧУП юридическое лицо регистрируется по месту жительства. *"Вряд ли большинство предпринимателей найдут подходящий офис, поэтому будут регистрироваться по месту жительства. Возникает прецедент, когда налоговая, милиция и мало ли еще какие проверяющие органы могут прийти к тебе домой и без согласия других членов семьи учинить проверку, а еще лучше — конфискацию. Картина, прямо скажем, не из приятных",* — считает Левоневский.

По его мнению, сегодня власти не оставили предпринимателям никакого выбора, кроме как объединяться для протеста или уйти в тень.

Позицию Валерия Левоневского поддерживает лидер общественного объединения "Координационный совет предпринимателей Беларуси" Александр Макаев. По его словам, многие предприниматели только сейчас начали понимать, что власти не шутят и не хотят идти ни на какие уступки.

"Власти не просто лишают людей работы и привычного образа жизни, они лишают людей куска хлеба, потому что большинство ИП не востребованы на рынке труда по возрасту или по здоровью, но при этом сегодня они могут себя прокормить мелкой торговлей. А молодые, напротив, могли бы, но ни на какой завод работать не пойдут. Они уже привыкли быть достаточно самостоятельными и свободными. Поэтому власти и хотят уничтожить нас как в достаточной степени независимую часть общества", — считает Александр Макаев.

Хартия'97.

Динамика цен на квартиры в Минске

(август—октябрь 2007 г.)

Количество комнат	Средняя цена предложения, $/кв.м.			Прирост за период
	август	сентябрь	октябрь	сентябрь—октябрь, %
1-комнатные	2087,9	2096,5	2094,6	-0,1
2-комнатные	2025,1	2047,3	2067,8	1,0
3-комнатные	2071,2	2090,4	2078,1	-0,6
многокомнатные	1980,1	2093,0	2042,4	-2,4
Средневзвешенная цена предложения	2056,8	2077,4	2077,5	0
Средневзвешенная цена предложения, скорректированная на структуру предложения	2058,4	2077	2073,7	-0,2

Источник: "Твоя столица консалт", 2007

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

За «переливание» всем давно известных истин плати 62 тысячи рублей

Уважаемый главный редактор!

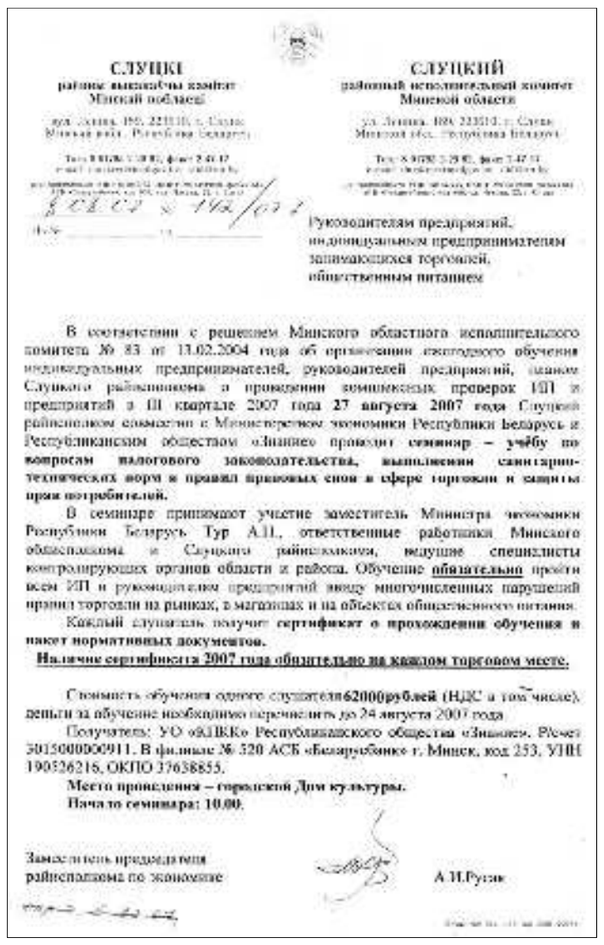
Будьте любезны, найдите место на газетной полосе для моего маленького размышления и поместите копию высылаемой мной директивы Слуцкого райисполкома. Как говаривал великий царь — дабы дурь каждого была видна.

Если ты индивидуальный предприниматель и имеешь свидетельство на право торговли, имеешь соответствующую лицензию, гигиеническое удостоверение, сертификат качества, платишь единый налог, оплачиваешь ФСЗН, страховки, подоходный, имеешь тонну еще всяких бумаг — это в упрощенном варианте, так еще ты должен иметь сертификат за семинар стоимостью аж в 62.000 рублей. Это с каждого ИП за пару часов переливания всем давно известных истин. Ведь о новом в законодательстве мы тут же узнаем из СМИ, хотя не припомню, чтобы это новое обрадовало предпринимателя. Можно только с высокого престола заявлять, что все ставятся в равные условия и все равны перед законом. В жизни далеко не так. Каким законом, скажите, предписано отнимать 62.000 рублей за пару часов посиделок. Вот такая абракадабра, такая калькуляция!

В далекие смутные времена опричники грабили народ, собирая дань, а теперь узаконенный бандитизм — живут не по закону, а по понятиям. А понятия таковы: нет денег к казне — грабь свой народ. Главное — придумать невыполнимые, абсурдные требования и величину штрафов. Если не получилось со спутником, получится с опричниками. Государство страхов и штрафов! Вот здесь мы впереди планеты всей. Видимо, решение Миноблисполкома от 13.02.2004 г. — одна из своеобразных забот по оказанию помощи в развитии малого и среднего предпринимательства.

А.ЧИЧЕРИН.

г.Слуцк.



СЛУЦКІ
раённы выканаўчы камітэт
Мінскай вобласці

СЛУЦКИЙ
районный исполнительный комитет
Минской области

Руководителям предприятий, индивидуальным предпринимателям занимающихся торговлей, общественным питанием

В соответствии с решением Минского областного исполнительного комитета № 83 от 13.02.2004 года об организации ежегодного обучения индивидуальных предпринимателей, руководителей предприятий, занятых Слуцкого райисполкома о проведении комплексных проверок ИП и предприятий в III квартале 2007 года 27 августа 2007 года Слуцкий райисполком совместно с Министерством экономики Республики Беларусь и Республиканским обществом «Знание» проводит семинар – учебу по вопросам налогового законодательства, выполнении санитарно-технических норм и правил правовых норм в сфере торговли и защиты прав потребителей.

В семинаре принимают участие заместитель Министра экономики Республики Беларусь Тур А.П., ответственные работники Минского облисполкома и Слуцкого райисполкома, ведущие специалисты контролирующих органов области и района. Обучение обязательно пройти всем ИП и руководителям предприятий ввиду многочисленных нарушений правил торговли на рынках, в магазинах и на объектах общественного питания.

Каждый слушатель получит сертификат о прохождении обучения и пакет нормативных документов.

Наличие сертификата 2007 года обязательно на каждом торговом месте.

Стоимость обучения одного слушателя 62000 рублей (НДС в том числе), деньги за обучение необходимо перечислить до 24 августа 2007 года

Получатель: УО «ЦППК» Республиканского общества «Знание». Р/счет 3015000000911. В филиале № 520 АСБ «Беларусбанк» г. Минск, код 253, УНН 190326216, ОКПО 37638855.

Место проведения – городской Дом культуры.

Начало семинара: 10.00.

Заместитель председателя райисполкома по экономике — А.И.Русак

ОТ РЕДАКЦИИ

Из-за перегруженности газеты различными материалами мы не смогли оперативно опубликовать это письмо из Слуцка. Как и дать ксерокопию директивы зампредседателя райисполкома А.Русака. Но, учитывая важность поднимаемой темы, нельзя обойти ее стороной. Сколько таких и других циркуляров отправляется ежедневно из кабинетов власти! Это что — рынок? Это что — забота о людях? Здесь вполне уместны другие слова. Вопрос вопросов: когда это закончится?

Інвестары, ау!

Беларусь шукае інвестара для фінансавання праекта па вытворчасці параксілолу на ААТ "Мазырскі нафтаперапрацоўчы завод". Пра гэта паведаміў начальнік галоўнага ўпраўлення перспектыўнага развіцця і інвестыцый канцэрна "Белнафтахім" Браніслаў Сівы.

Стварэнне вытворчасці параксілолу магутнасцю 120 тыс. тон у год прадугледжана праграмай развіцця прадпрыемства, ажыццяўленне гэтага праекта плануецца за кошт замежных інвестыцый.

Адпаведныя дакументы ўжо распрацаваныя, і цяпер "ідзе праца па пошуку варыянтаў па супрацоўніцтве, фінансаванні гэтага праекта".

Як паведамлялася раней, падчас наведвання Рэспублікі Карэя прэм'ер-міністр Беларусі Сяргей Сідорскі заявіў, што карэйскія прадпрыемствы будуць браць удзел у праектах па рэканструкцыі нафтахімічнага комплексу Беларусі, у тым ліку ў стварэнні вытворчасці параксілолу. Паводле слоў С.Сідорскага, праект ацэньваецца прыкладна ў 126 млн долараў.

Наталля КАРОТКАЯ.

Тысячы без вады і святла?

Запазычанасць мінчан па аплаце камунальных паслуг на 1 кастрычніка 2007 года складала 6,2 млрд рублёў. Пра гэта на прэс-канферэнцыі паведаміў генеральны дырэктар дзяржаўнага вытворчага аб'яднання "Мінская гарадская жыллёвая гаспадарка" Барыс Васільеў.

Паводле яго слоў, планавалася з 1 красавіка да 1 кастрычніка скараціць запазычанасць у два разы (з 10,4 да 5,0 млрд рублёў), "аднак гэта не атрымалася". Ён дадаў, што сёлета за няўплату паслуг адсялілі з кватэр 17 сем'яў (летась — 14). Было даслана 209 тыс. папярэджанняў, наведана з прадстаўнікамі міліцыі 15.430 кватэр, выдадзена 69 тысяч прадпісанняў аб адключэнні вады, газу і святла. У суды пададзена 10.711 іскаў на спагнанне даўгоў на 4 млрд 215 тыс. рублёў.

Марына НОСАВА.

ГРУЗИЯ

Розы завяли?

Президент Грузии резко изменил драматический ход событий в республике. После подавления акций протеста оппозиции и раздраженных комментариев в мире, Михаил Саакашвили показал, что намерен сохранить власть демократическим способом и объявил досрочные президентские выборы.

Он объявил, что сокращает срок своего пребывания в должности, истекающий в начале 2009 года, и назначает внеочередные президентские выборы на 5 января 2008 года. Параллельно состоится референдум о сроках парламентских выборов, проведение которых также предполагается в следующем году.

Очевидно, что на такой неординарный шаг грузинского президента подвигли не столько выступления оппозиции и даже не негодование Москвы, сколько возмущенные заявления западных политиков, предостерегавших Михаила Саакашвили от "сворачивания демократии" в стране. Объявление внеочередных президентских выборов в Грузии было тут же встречено с одобрением, прежде всего в Вашингтоне, где представитель госдепа Шон Маккормак объявил, что "такие шаги необходимы для восстановления демократии". Одновременно США призвали "все политические партии к спокойствию, уважению закона и выяснению отношений через дискуссии".

В интервью "Времени новостей" грузинский политолог Рамаз Сакварелидзе так пояснил неожиданное решение президента: "Саакашвили и отступает, и наступает. Для подготовки к выборам у оппозиции очень мало времени, если она решит выдвинуть единого кандидата. С другой стороны, Саакашвили уступил, так как развел по срокам президентские и парламентские выборы, чего добивалась оппозиция. Однако выборы президента пройдут спустя всего два месяца после разгона манифестаций, что создало очень тяжелый фон как в Грузии, так и за пределами страны. Успеет ли Саакашвили вернуть доверие избирателей, то есть каким-либо позитивом перекрыть этот фон?"

По мнению наблюдателей, назначая досрочные выборы, Саакашвили идет на серьезный, но просчитанный риск, поскольку у оппозиции пока нет альтернативного лидера, который мог бы составить ему конкуренцию. Очевидно, власти питают надежду, что это заставит оппозицию переключить свои усилия с акций протеста на проведение избирательной кампании, а также продемонстрирует электорату и зарубежным союзникам Грузии, что Саакашвили привержен идеям демократии и не сворачивает на путь авторитаризма.

Между тем некоторые обозреватели подчеркивают, что с момента прихода к власти Саакашвили в Грузии не было и нет ни одного оппозиционного политика, равного ему по масштабу. Но оппоненты Саакашвили говорят, что разгон демонстрации был его серьезным просчетом, так что 5 января избиратели отвергнут его кандидатуру.

Американское издание The Wall Street Journal приветствует решение Саакашвили. Теперь борьба за власть переместится с улиц к избирательным урнам, где ее и следует вести, пишет оно. Если Грузия сможет в ближайшие недели разрешить поразивший ее кризис, то она вновь покажет пример свободы на Кавказе, став маяком для своих соседей.

Выступая по национальному телевидению, Саакашвили заявил, что имеет место заговор с целью свержения его демократически избранного правительства и за попыткой переворота стоит Россия. Нельзя отвергать вероятность, что Кремль действительно причастен к насильственным акциям протеста, полагает издание. Однако доказательства ее причастности, приведенные при этом, выглядят далеко не самыми убедительными. В любом случае, постоянная российская угроза отнюдь не дает Саакашвили карт-бланш, позволяющий игнорировать демократические процедуры.

Выборы, которые пройдут 5 января, на год раньше запланированного срока, и вероятная досрочная отмена режима чрезвычайного положения — хорошее начало, благодаря которому Грузия могла бы вернуться в нормальное положение, заключает The Wall Street Journal.

Проблемы Саакашвили имеют и внутриполитическое происхождение. Они во многом объясняются тем, что в оппозицию перешел бывший министр обороны Ираклий Окруашвили. Сказать, что Окруашвили действовал в интересах России, было бы натяжкой, указывает The Guardian.

Французская Le Temps также полагает, что в отношениях Саакашвили с его народом "идиллия ушла в прошлое". Пока растут состояния, а по Тбилиси ездит больше роскошных автомобилей, чем по Женеве, другие людим — гораздо более многочисленные — тщетно пытаются вырваться из нищеты. Рост цен после "революции роз" составил 50%, указывает газета. В романе это называлось бы рухнувшей мечтой.

Президент Грузии Михаил Саакашвили в соответствии с Конституцией должен покинуть свой пост 22 ноября — за 45 дней до предстоящих 5 января президентских выборов. Обязанности главы государства до подведения итогов голосования будет исполнять спикер парламента Нино Бурджанадзе — второе по рангу лицо в стране. Об этом сообщил вице-спикер парламента, один из лидеров правящей в стране партии "Единое национальное движение" (ЕНД) Михаил Мачавариани.

Тем временем состоялись переговоры между оппозицией и властью. Председатель законодательного органа Нино Бурджанадзе сразу же оговорила, что в переговорах не будут участвовать бывший государственный министр Георгий Хаиндрава, лидер республиканцев Леван Бердзенишвили, председатель лейбористской партии Шалва Нателашвили и руководитель Партии "Свобода" Константин Гамсахурдия, поскольку они, по словам Бурджанадзе, "уличены в сотрудничестве с российскими спецслужбами". Власти готовы пойти на уступки оппозиции по вопросу формирования избирательных комиссий (чтобы в них в большей степени были представлены оппозиционные партии), но пока не соглашаются на отмену чрезвычайного положения. Нино Бурджанадзе отметила, что "сделан первый шаг на пути полной стабилизации обстановки". Известный бизнесмен Бадри Патаркацишвили выдвинул пять условий своего участия в президентских выборах: 1) отмена чрезвычайного положения; 2) прекращение гонений по политическим мотивам; 3) снятие всех искусственных препятствий для регистрации кандидатов: 4) восстановление работы СМИ в полном объеме; 5) обеспечение участия в выборах международных наблюдателей. Патаркацишвили имел в виду, что пока ему отказывают в регистрации на том основании, что он является гражданином нескольких стран, помимо Грузии. Кроме того, против него возбуждено уголовное дело по обвинению в сговоре с целью свержения государственного строя. Михаила Саакашвили однозначно поддержал грузинский бизнес. Руководители ста крупнейших компаний пришли на встречу с ним в отель "Мэрриот". В ходе выступления Саакашвили объявил, что самостоятельно примет решение об отмене чрезвычайного положения в стране: "Мы доказали, что являемся состоявшимся государством, а не бантустаном, которым управляет толпа".

Сергей ИВАНОВ.

Соперник Саакашвили — винодел

Оппозиция Грузии назвала своего единого кандидата на досрочные президентские выборы, которые пройдут 5 января. Им стал Леван Гачечиладзе, 43-летний депутат парламента страны.

Как сообщают информационные агентства, Гачечиладзе пришел в политику из бизнеса. В конце 1980-х он стал основателем и владельцем крупной винодельческой компании, а в 1999 году признан лучшим бизнесменом Грузии. В 1999 году он был избран депутатом грузинского парламента. Гачечиладзе принимал активное участие в акциях оппозиции в октябре-ноябре этого года.

На пост премьер-министра выдвигают лидера партии "Путь Грузии" Саломэ Зурабишвили, возглавлявшей до октября 2005 года Министерство иностранных дел страны.

СКАНДАЛ

Испанский король — Чавесу: «Заткнись!»

Беспрецедентный дипломатический казус произошел в чилийской столице Сантьяго на встрече участников Иберо-американского саммита. Король Испании Хуан Карлос попросил президента Венесуэлы Уго Чавеса "заткнуться", сообщает Радио Свобода.

Гнев монарха вызвало то, что Чавес неоднократно прерывал выступление испанского премьер-министра Хосе Луиса Родригеса Сапатеро. Ранее венесуэльский президент назвал предыдущего испанского премьера Хосе Марию Аснара "фашистом", что вызвало критику испанской делегации.

Действующий премьер-министр Испании Хосе Луис Родригес Сапатеро потребовал от Чавеса с уважением относиться к Аснару, так как он был избран испанским народом. После этого между Чавесом и Сапатеро возникла словесная перепалка на повышенных тонах, в которую вынужден был вмешаться испанский король Хуан Карлос. "Ты не можешь помолчать?" — обратился король Испании к Чавесу. После чего оскорбленный король, не дожидаясь официальной церемонии закрытия форума, покинул зал заседаний, сообщает РИА Новости.

Лидер Венесуэлы Уго Чавес считает, что испанский король не имел права приказывать ему замолчать.

"Даже испанский король не может мне приказать замолчать. Тем более что я говорил не с ним", — заявил Уго Чавес, выступая перед участниками Саммита народов, который прошел в Чили параллельно с Иберо-американским саммитом.

На «Мерседесе» сбил 38 баранов

В поселке Говлар на северо-западе Азербайджана произошло ДТП: "Мерседес", которым управлял некий Салахаддин Сулейманов, насмерть сбил 38 баранов.

Об этом сообщает Day.Az со ссылкой на МВД республики. Каким образом автомобиль уничтожил такое количество скота, источник не уточняет.

Александр ЯКОВЛЕВ

Сумерки

(Продолжение. Начало в №№137—182.)

А тут еще в зарубежной прессе — в ФРГ, Франции, Италии — была напечатана поэма Твардовского "По праву памяти". Эта поэма стояла в июньском номере журнала "Новый мир", но была изъята цензурой без объяснения причин. Напрасно Твардовский доказывал, что за рубежом поэма опубликована без его ведома, а лучшим ответом будет публикация поэмы в советском журнале. Он предложил обсудить поэму на секретариате Союза писателей.

Секретариат состоялся 9 февраля 1970 года. Однако на повестке дня оказался другой вопрос: "О частичном изменении редколлегии журнала "Новый мир". Из редколлегии были убраны ближайшие сподвижники Твардовского: Лакшин, Кондратович, Виноградов, Сац. В состав редколлегии введены: Большов — 1-й заместитель главного редактора, О.Смирнов — заместитель главного редактора, Рекемчук, Овчаренко. Твардовский тут же заявил, что подобные "частичные изменения" для него неприемлемы. 12 февраля 1970 года Твардовский написал заявление о своей отставке. Так был "выдавлен" из "Нового мира" великий поэт и гражданин.

В это время "Молодая гвардия" публикует третью статью — "О ценностях относительных и вечных", продолжающую линию статей Лобанова и Чалмаева. Ее автор Семанов тоже славил "национальный дух", сделал вывод о том, что "перелом в деле борьбы с разрушителями и нигилистами произошел в середине 30-х годов". Словно и не было XX съезда. Подобное кощунство над трагедией народа, оправдание репрессий буквально шокировали общество. Посыпались письма в ЦК. Появились возмущенные отклики в "Комсомолке", "Литературке", "Советской культуре". Адепты шовинизма явно перебрали.

Собранные нашим отделом письма я направил в Секретариат ЦК. У меня состоялся обстоятельный разговор по этому поводу с секретарем ЦК Демичевым. Отдел пропаганды и отдел культуры получили от Суслова и Демичева указание "поправить" журнал. Была подготовлена достаточно резкая статья для журнала "Коммунист". "Подобного рода авторам, — говорилось в статье, — выступавшим преимущественно в журнале "Молодая гвардия", следовало бы прислушаться к тому рациональному, объективному, что содержалось в критике статьи "Неизбежность" и некоторых других, близких к ней по тенденции. К сожалению, этого не произошло. Более того, отдельные авторы пошли еще дальше в своих заблуждениях". В статье подчеркивалось, что линия, обозначившаяся в журнале "Молодая гвардия", придает журналу "явно ошибочный крен".

Я участвовал, по поручению Суслова, в подготовке и окончательной редакции этой статьи. Последовали и оргвыводы: Секретариат ЦК снял Никонова с поста главного редактора журнала "Молодая гвардия". Вместо него был назначен Иванов — его заместитель, по своим взглядам ничем от Никонова не отличавшийся, но из конъюнктурных соображений открестившийся от статей указанных выше авторов. Будучи на беседе в отделе, он говорил, что не разделяет взгляды вульгарных "почвенников". Притворялся, одним словом.

Ситуация с "Новым миром" и "Молодой гвардией" ясно показала, что либерально-демократические надежды к началу 70-х годов явно потускнели. Их оттеснила на обочину охранительная тенденция, в которой отчетливо пробивалось стремление реабилитировать Сталина, отгородиться понадежнее от внешнего мира и завинтить гайки после "оттепели". В открытую заявляли о себе мощные шовинистические и антисемитские настроения.

И все же, несмотря на жесткие меры в отношении либеральных тенденций, внимательный наблюдатель мог заметить, что аппарат партии постепенно терял контроль над духовной жизнью общества. Он метался — то громил, то уговаривал, то подкупал. Руководство партии панически боялось свободы творчества и свободы слова. Здесь и было зарыто главное противоречие. С одной стороны, нельзя было *публично* поддерживать шовинизм и антисемитизм, да еще в исполнении убогой писательской группировки. В то же время либерально-демократические позиции и вовсе противоречили политическим настроениям верхушки партии. Ее руководство попало в капкан, который само себе поставило решениями XX съезда и зигзагами в их выполнении.

В целом же общественные настроения тогда были очень смутные. Несмотря на ужесточение идеологического контроля, единомыслие заметно сдавало свои позиции даже в партийной среде. Однажды, еще до отъезда в Канаду, где-то году в 70-м, я поехал по делам в Краснодар. На другой день туда приехал Виктор Голиков — помощник Брежнева по пропаганде и сельскому хозяйству. Голиков — заядлый охотник, приехал сюда по этой причине. Поселились в партийной гостинице. Вечером зашел Григорий Золотухин — первый секретарь крайкома партии. Выпили, стали играть на бильярде. Завязался разговор.

Мы с Голиковым заговорили о положении в писательской среде. Модная тогда тема, поскольку именно в писательской организации постоянно шли споры между различными группировками, открыто выражались и разные взгляды, в том числе о роли литературы в обществе. Весь свой темперамент Голиков обрушил на "Новый мир", на Твардовского, Симонова, Евтушенко, Астафьева, Быкова, Абрамова, Гранина, Бакланова, Овечкина и многих других наиболее талантливых лидеров творческой интеллигенции. Он упрекал и меня за мои дезориентирующие, с его точки зрения, записки в ЦК, например, о журналах "Октябрь", "Молодая гвардия", о газете "Советская Россия", о военно-мемуарной литературе.

Спор был долгим и достаточно эмоциональным. Суть его сводилась к следующему: Голиков пытался доказать, что писатель в условиях "обострения классовой борьбы" должен служить власти четко обозначенными политическими позициями. Я же утверждал, что талантливая книга — как раз и есть высшее проявление того, что называется служением народу и обществу. "Очернители", как тогда называли писателей критического реализма, включая деревенщиков, значительно больше приносят пользы стране, чем "сладкопевцы", которые своими серыми сочинениями сеют бескультурье.

В частности, зашел разговор о дневниковых записках Симонова о войне. Я читал их. Голиков утверждал, что Симонов слишком много пишет о хаосе и поражениях, выпячивает глупость и безответственность командиров, противопоставляя им героизм солдат. Я, естественно, не мог согласиться с подобной точкой зрения, пытался объяснить ему, что в дневниках Симонова — реальная фронтовая жизнь, они не искажают правду о войне, а наоборот, вызывают чувства гордости за солдата. Лучше правды — только правда. Спорили и о конкретных произведениях писателей-деревенщиков, которые, по мнению Голикова, подрывают веру в колхозный строй, извращают положение на селе.

Григорий Золотухин внимательно слушал нас, а затем, обращаясь к Голикову, сказал:

— Слушай, Вить, ты ответь на такой вопрос. У нас в крае десятки формально организованных писателей, больше сорока. Так вот, кто поталантливее, те против нас, но их мало. С просьбами не обращаются, жалоб не пишут. Те же, кто за нас, — одна шантрапа, все время толкутся в моей приемной, чего-то просят, кого-то разоблачают. Скажи мне, Вить, почему так получается?

— Плохо работаете с интеллигенцией, — буркнул Голиков.

— Это понятно, — ответил Золотухин. — Пошли выпьем, да и спать пора.

По характеру своих функций отдел пропаганды обязан был контролировать средства массовой информации, демонстрировать постоянную бдительность, дабы все соответствовало решениям и указаниям ЦК. Но была и другая, негласная функция — защита прессы. И вовсе не из-за какой-то любви к ней или нашей беспринципности, а по другой причине — ведомственной. Во-первых, это "твоя епархия", тебе ближе журналисты, а не жалобщики и критики. Во-вторых, если слишком много признается ошибок, то и цена отделу невелика, подвергаются сомнению деловые качества его работников. В этом отношении отдел пропаганды всегда был на острие различных интересов. Если, например, отраслевые отделы занимались делами, о которых мало кто знал, то культура, информация и пропаганда были у всех на виду. И все были недовольны, — от бдительных рядовых большевиков до членов ЦК, — хотя и по разным причинам. Все требовали навести порядок в печати, "образумить" журналистов, больше писать о "положительном", а не "лазить по свалкам".

Функции отделов пропаганды и культуры были в известной мере разными. Наш отдел выходил на сцену лишь в случаях, когда дело касалось непосредственно политики. Однажды "Октябрь" напечатал передовую статью сугубо антисемитского характера. Интеллигенция, по мнению журнала, плохо помогает партии воспитывать советский народ в духе коммунизма. Обвинения были достаточно банальными, сами по себе они не заслуживали внимания, если бы не объяснения причин сложившейся обстановки. Все это происходит потому, утверждал "Октябрь", что большинство интеллигенции происходит из евреев.

Я долго думал над тем, что делать с этой статьей. Пригласил главного редактора Кочетова, стал с ним разговаривать, но он уперся, пытался доказать, что статья не антисемитская, она — об идейных колебаниях интеллигенции. Писать записку в ЦК КПСС о том, что журнал проповедует антисемитизм, было делом бесполезным. В лучшем случае на ней расписались бы секретари ЦК — читали, мол. Надо было как-то схитрить, например, сослаться на какое-нибудь партийное решение. Подспудно я рассчитывал на то, что Суслов очень берег авторитет уже принятых решений ЦК, поэтому решил сослаться на так называемую "махаевщину". Был в начале 30-х годов такой Махаев, активный проповедник антисемитизма. Суслов в мягкой форме начал втолковывать Кочетову, что надо быть внимательнее, более строго подходить к редактированию. Некоторые статьи вызывают нежелательную реакцию, которая нам, в ЦК, не нужна. В сущности, шел разговор единомышленников, но один из них, который постарше, внушает младшему, что тот не всегда аккуратно себя ведет. На сей раз Кочетов соглашался с критикой.

На другой день мне позвонил Суслов. Он сказал, что беседует с Кочетовым, и попросил принять его. Минут через десять-пятнадцать заходит совершенно другой Кочетов, улыбающийся, доброжелательный. Сказал, что ЦК преподал ему хороший урок. Упомянул, что его не было в редакции, когда печаталась статья, иначе он не пропустил бы подобной чепухи.

Не сложились у меня отношения и с руководством газеты "Советская Россия", когда ее редактировал генерал Московский. Однажды он позвонил мне и сказал, что собирается напечатать статью с критикой бардов, разных шансонье, которые, по его мнению, несут в себе реакционное начало мелкобуржуазности, расхлябанности. Кроме того, упомянул, что в статье он хочет критически отозваться и о Владимире Высоцком, который постепенно превращается в кумира, записи его песен ходят по рукам, они разлагают молодежь.

Меня насторожила его информация. Попросил прислать мне гранки статьи. Прочитал. Статья была разбойной. Сказал генералу, что я против этой публикации. Но вдруг дней через пять статья появилась на страницах газеты. Я спросил редактора, в чем дело? Он в достаточно наглом тоне ответил, что согласовал эту статью с моим заместителем Дмитрюком, курирующим печать. А также кое с кем и повыше. Потом оказалось, что он звонил по этому поводу своему приятелю — помощнику Брежнева Голикову. Меня все это задело и в личном плане, но главным образом потому, что статья действительно была хулиганской. Я решил написать записку в ЦК, хотя был почти уверен, что никто эту записку рассматривать не будет. В то же время знал, что для Суслова самая святая идеология — партийная дисциплина. Я рассчитывал именно на это. И действительно, уловка сработала. Суслов вынес вопрос на рассмотрение Секретариата.

В ходе обсуждения выяснилось, что Московский вместе с Голиковым сочинили и направили Брежневу письмо о том, что Отдел пропаганды слабо борется с разного рода ревизионистскими настроениями среди интеллигенции, поддерживает музыкальный ширпотреб на радио и телевидении, а это мешает борьбе за "подлинное искусство". Меня упрекали за то, что я не поддерживаю ту часть литературного цеха, которая стоит на партийных позициях, но благоволю к тем, кто отличается неустойчивостью, идейными вихляниями и прочими грехами. В порядке психологического нажима на Суслова они заявили, что их письмо поддерживает сам Брежнев. Вот тут они крепко просчитались. Суслов не любил подобные ссылки. Да и Брежнев не указ Суслову, если речь шла об идеологии.

Генерал Московский, известный политической окаменелостью, был верным сторожем в лавке идеологического старья. Его выступление было агрессивным. Как потом оказалось, они с Голиковым заранее договорились, что генерал заявит о необходимости кадровых изменений в Отделе пропаганды. К тому же было известно, что Голиков сам хочет стать заведующим отделом. Знал об этом и Суслов. Равно как и о том, что Голиков постоянно пишет записки Брежневу о "ревизионизме", в том числе секретаря ЦК Пономарева, которого Суслов поддерживал.

(Продолжение на 6-й стр.)

ПО-ЕВРОПЕЙСКИ

Министр подал в отставку

Министр внутренних дел Литвы Раймондас Шукис подал главе правительства заявление об отставке, сообщает ИА REGNUM.

О намерении покинуть свой пост Раймондас Шукис заявил на следующий день после аварии, произошедшей в поселке Александрия (северо-запад республики). Автомобиль, за рулем которого находился сотрудник патрульной полиции, сбил на перекрестке трех детей: двое погибли на месте, третий умер в больнице.

Водитель скрылся с места аварии, однако позднее все же сдался властям. Очевидцы ДТП, как отмечает агентство, утверждают, что полицейский был пьян.

"Большей дискредитации полиции быть не может, никакие извинения тут не помогут", — заявил министр, комментируя произошедшее. Глава МВД потребовал, чтобы верховный комиссар полиции Витаутас Григаравичюс принял личную ответственность за этот инцидент и покинул свой пост. В противном случае он сам пообещал уйти в отставку, что и сделал 12 ноября. Верховный комиссар полиции, как стало известно позднее, последовал его примеру.

ФОТОВЗГЛЯД

Представитель народа маори встречает в Новой Зеландии президента Уругвая Табаре Васкеса.

Китайский рабочий на строительстве олимпийского стадиона в Пекине смотрит в будущее.

ПАСЕ критикует предвыборную ситуацию в России

На телеэкране доминирует проправительственная партия, для прохождения в Госдуму установлен слишком высокий барьер, а в бюллетенях отсутствует графа "Против всех" — так охарактеризовал предвыборную ситуацию в России представитель ПАСЕ.

Докладчик Парламентской Ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) по России Люк ван ден Бранде, выступая на пресс-конференции в Москве, сказал: *"Мы выразили озабоченность в связи с тем, что, как представляется, государство в России полностью контролирует электронные СМИ. Когда мы говорим о свободных выборах, безусловно, сюда входит свобода слова и мысли, возможность информировать всех избирателей России".*

Европейский парламентарий отметил, что для проведения свободных и демократических выборов недопустимо, чтобы "правящая партия почти полностью доминировала в эфире".

Он напомнил, что законодательство о выборах в России предусматривает равный доступ к СМИ для всех участников политического процесса.

Он также сказал, что ПАСЕ обеспокоена слишком высоким, по ее мнению, проходным барьером в Госдуму, который составляет 7%. Это самый высокий в странах — членах Совета Европы порог, отметил Бранде. Кроме того, он обеспокоен тем, что партии не могут формировать коалиции, а для того, чтобы общественное движение было признано партией, ее отделения должны быть в 50 субъектах России.

Докладчик ПАСЕ также обратил внимание на то, что из избирательных бюллетеней в России исчезла строчка "Против всех".

"Во всех демократических странах у людей должна быть возможность для выражения своей точки зрения", — сказал в этой связи представитель ПАСЕ.

Парламентарий также отметил, что количество иностранных наблюдателей, приглашенных на выборы в Россию, недостаточно.

"300 наблюдателей — этого недостаточно. Я подчеркиваю необходимость приглашения большего числа наблюдателей", — сказал Бранде. Он посоветовал предоставить возможность следить за ходом выборов как можно большему числу стран и *"как можно большему числу представителей разных политических партий из этих стран".*

Центральная избирательная комиссия России в конце октября разослала приглашение на выборы в Государственную думу России 300 международным наблюдателям. От Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ), Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), межпарламентской ассамблеи СНГ в Россию должны приехать по 30 человек. По информации агентства "Интерфакс", на прошлых думских выборах в 2003 году мониторинг осуществляли 1165 международных наблюдателей из СНГ и дальнего зарубежья.

Народная Воля http://www.nv-online.info
16 ЛІСТАПАДА 2007 г.

Сумерки

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

Агрессивность Московского и ссылки на Брежнева вконец испортили спектакль, затеянный редактором газеты и Голиковым. Они упирали на идеологическую сторону вопроса, а Суслова эта сторона дела в данном случае мало интересовала. Он спросил Дмитрюка:

— Вы давали разрешение на публикацию статьи?

— Да.

— А где вы в это время были?

— В больнице.

— Если в больнице, то должны были лечиться, а не руководить отделом, тем более что в отделе есть человек, который отвечает за его работу.

Затем Суслов спросил меня:

— А вам звонил Дмитрюк, когда давал согласие на публикацию?

— Нет.

— Товарищ Дмитрюк, как же вы можете работать в ЦК, так грубо нарушая партийную дисциплину?

Затем, обращаясь к Московскому, Суслов спросил:

— Товарищ Московский, это правда, что вам не рекомендовали печатать статью?

— Да, Михаил Андреевич. Было не рекомендовано Яковлевым. Но вопрос принципиальный, и я счел возможным посоветоваться с товарищами из Секретариата товарища Брежнева.

Тут Суслов совсем рассердился.

— Постойте, а кому ЦК поручил оперативное руководство печатью? Насколько я понимаю, Отделу пропаганды. В чем дело, товарищ Московский?

Об этом заседании Секретариата долго вспоминали в аппарате ЦК. Это был своего рода показательный урок. Суслов напомнил номенклатурной пастве, кто есть кто в партии. Брежнев побаивался Суслова, но верил ему, может быть, больше, чем другим. Когда предварительно решали, кем заменить Хрущева, упоминалась и фамилия Суслова. Но он отказался и предложил Брежнева. Такое не забывается. По той же причине Суслов держался довольно уверенно и нередко принимал самостоятельные решения.

В конце заседания Суслов заявил:

— Вы, товарищ Московский, имейте в виду, что в партии одна дисциплина для всех и вы обязаны ей следовать. А вам, товарищ Дмитрюк, надо сменить место работы.

Так оно вскоре и случилось.

Несмотря на то что Брежнев устраивал всех, закулисная борьба не утихала. Если говорить об общей фабуле номенклатурных схваток, то я помню, что в аппарате жужжала, как муха, идея о том, что во главе страны должен стать Косыгин — тогда председатель Совета министров. Спокойный, неразговорчивый человек. Профессионален, деловит. Ему с трудом удавалось играть роль лояльного брежневского соратника.

Как-то я привез из Канады министра иностранных дел Шарпа. На встречу с Косыгиным пришлось лететь в Пицунду, где он отдыхал. Перед встречей Алексей Николаевич пригласил меня пройтись по берегу, чтобы послушать информацию по Канаде, в которой он незадолго до этого побывал. Я рассказывал, он внимательно слушал. Задавал вопросы. Сказал мне, что знает о моих хороших отношениях с премьером Канады, жена которого, Маргарет, регулярно переписывалась с дочерью Косыгина Людмилой. Именно она посоветовала Маргарет назвать сына четы Трюдо Александром.

...Берег моря, тишина, мы одни, течет спокойная беседа... Казалось, можно откровенно поговорить не только о Канаде — о положении в своей стране... Я маялся, все порывался начать настоящий разговор, но так и не решился. Что-то непреодолимо сдерживало. Да и Алексей Николаевич был скуп на слова.

Помимо ориентации на Косыгина существовал и другой фронт — молодежный. Так называемая "молодежная группа" видела во главе партии Александра Шелепина. В аппарате, и не только в центральном, активно "обсасывалась" информация из Монголии. Там побывала партийно-правительственная делегация во главе с Шелепиным. Одно из застолий, видать, было затяжным и обильным. В конце его провозгласили тост за будущего генерального секретаря Шелепина. Тем самым судьба молодежного клана была предрешена. Но Брежнев дал им возможность "порезвиться" еще какое-то время и проявить себя в более трезвой обстановке.

Вскоре состоялся пленум ЦК. Со своим заведующим Степановым я шел пешком со Старой площади в Кремль. В ходе разговора он буркнул: "Имей в виду, сегодня будет бой. С Сусловым пора кончать. Леонид Ильич согласен". В кулуарах, еще до начала пленума, ко мне подошел Николай Егорычев — первый секретарь Московского горкома КПСС — и сказал: "Сегодня буду резко говорить о военных, которых опекает Брежнев". Я не советовал Николаю Григорьевичу выступать на эту тему, сказав ему, что аудитория еще не готова к такому повороту событий.

— Нет, я уже решил. Вот увидишь, меня поддержат.

Егорычев произнес хорошую речь, острую, без оглядок. Он критиковал министра обороны Гречко за бездарное участие в арабо-израильской войне, за дорогостоящую и неэффективную противовоздушную оборону, в частности, Москвы. Имелись и другие острые пассажи. Но главное было в другом. Партийных иерархов насторожил агрессивно-наступательный тон выступления.

Оратору на всякий случай слегка поаплодировали. Все ждали реакции президиума пленума — таковым по традиции всегда было Политбюро. Там были заметны волнение, некоторая суетливость, забегали помощники и чиновники из общего отдела. Я сидел и переживал за Егорычева, ждал речей в его поддержку, но их не последовало. Наутро выступил Брежнев с критикой Егорычева. Естественно, что, получив такую "высокую команду", выступающие начали говорить о том, что атака против военных ничем не обоснована, принесет вред обороноспособности и авторитету вооруженных сил, ну и т.д. Егорычева вскоре освободили от работы. Сначала послали в какое-то плодово-овощное министерство. Он и там стал проявлять деловую активность, что тоже не понравилось. Тогда его направили послом в Данию.

Вскоре освободили от работы заведующего нашим отделом Степакова, тоже причисленного к "молодежной группе". Как мне потом говорили, я был тоже в списке людей, которых "молодежная группа" якобы намеревалась использовать в будущем руководстве. В каком качестве, не ведаю. Об этом мне сказал, сославшись на Микояна, первый заместитель председателя Гостелерадиокомитета Энвер Мамедов, впоследствии уволенный с работы по настоянию Лигачева.

Хотел бы обратить внимание на то, что главными действующими лицами "малого заговора", если был таковой, оказались Шелепин — перед этим председатель КГБ, Степаков — бывший начальник УКГБ по Москве и Московской области, Месяцев — следователь по особо важным делам еще при Сталине. Все из спецслужб. Что касается Егорычева, то он, скорее, случайно "примкнувший", на самом-то деле был человеком Косыгина. Вскоре были освобождены со своих постов и менее значительные работники номенклатуры из окружения Шелепина.

Конечно, расстановка политических сил, о которой я пишу, не может не быть в известной мере схематичной. Как и раньше, еще со времен Ленина, разные группы и группочки то возникали, то исчезали. Бесконечные склоки, доносы и подслушивания, клятвы в вечной дружбе и верности, которых не было и не могло быть. Этикой и не пахло, моралью — тоже. Лицемерие и предательство стали корневыми истоками политического поведения правящей элиты и ее ближайшего окружения. Так и на этот раз. Взаимная ненависть, накопленная при Сталине, выплеснулась наружу в новых условиях драки за власть.

Итак, моего начальника Степакова направили в 1969 году послом в Югославию. Я оставался исполняющим обязанности заведующего, в коем качестве пребывал четыре года. Слава Богу, меня так и не утвердили в роли заведующего отделом. Это теперь "слава Богу". А тогда? Тогда было горько. Тебе не доверяют, тебя игнорируют. А раз Брежнев не доверяет, все должны "соответствовать". Таковы законы номенклатуры. С напряжением я ожидал нового начальника. Было так заведено, что вновь пришедшие немедленно предлагают на место первого заместителя своего человека. Вот тут передо мной всерьез встала проблема выбора: или вести себя так, чтобы "зарабатывать" энтузиазмом новую должность, или подыскивать для себя новое место работы, или продолжать работать без оглядки на будущее.

В первые же дни самостоятельной работы раздался телефонный звонок помощника Брежнева Георгия Цуканова. Он поздоровался и вкрадчиво спросил:

— Ну, как теперь будем показывать деятельность Леонида Ильича?

Я, конечно, почувствовал подвох. Простой, кажется, вопрос, но содержание было богатое. В нем и неудовлетворение работой моего предшественника, и прощупывание моих настроений, и приглашение к разговору на эту тему. В голове замелькали варианты ответа. Остановился на очень простом, но тоже многозначительном. Я сказал:

— В соответствии с решениями ЦК.

— Ах, вот как, ну-ну.

Цуканов все понял. Мало сказать, что его не удовлетворила казенность ответа. Он ждал "новаторских" и "смелых" предложений! Их не последовало. Я, хотя и не сразу, понял, что в ЦК мне не работать. Наверное, это чувство постоянного ожидания отставки и подвигло меня к поведению, выглядевшему порой как вызов или донкихотство. Интуиция не обманула. Меня, в конце концов, освободили от работы в ЦК. Об этом расскажу дальше.

Когда освободили Степакова, я был в резиденции Брежнева Завидово. Сочиняли очередное "нетленное". Арбатов, мы с ним играли на бильярде, сказал мне: "Тебе, Саша, надеяться не на что. Тебя не утвердят". Тогда мы были с Арбатовым в "никаких отношениях". Это потом стали друзьями. Тем же вечером Александр Бовин с присущей ему прямотой сказал: "Ты, Саша, не расстраивайся, мы тоже подложили дерьма в твой карман". Надо полагать, соответственно настроили Андропова.

Следующим вечером Брежнев пришел в комнату, где обычно по вечерам собирались все "писаки", сел рядом со мной и спросил:

— Ну, кого назначать будем на пропаганду?

Виктор Афанасьев — главный редактор "Правды" — предложил кандидатуру Тяжельникова — секретаря Челябинского обкома КПСС, своего земляка. (Через восемь лет он все же стал заведующим этим отделом.) Все другие промолчали. Я думаю, мои чувства и огорчения того времени понятны. Теперь-то я рад, что не взлетел на эту работу. Куда бы унес этот полет, одному Создателю известно. В то время я долго не мог понять, в чем дело. Но однажды Александров, помощник Брежнева, посоветовал переговорить с Андроповым. Я не прислушался к этому совету, на поклон не пошел. Получить власть из рук Андропова — последнее дело. Все это походило на политическую вербовку.

Повторяю, я продолжал работать в неутвержденном качестве заведующего отделом еще четыре года, пока не написал статью "Против антиисторизма", опубликованную 15 ноября 1972 года в "Литературной газете". В ней я публично определил свои позиции по дискуссии на страницах журналов "Новый мир", "Октябрь" и "Молодая гвардия". Показал статью академику Иноземцеву, помощнику Брежнева Александрову, консультанту отдела культуры ЦК Черноуцану, главному редактору "Комсомолки" Панкину. Все они одобрительно отнеслись к статье. Дал ее почитать и Демичеву. В своей манере он выразил сомнение относительно публикации, но по содержанию статьи замечаний не высказал.

Моя статья, как и статья Дементьева, была выдержана в стиле марксистской фразеологии. Я обильно ссылался на Маркса и Ленина, и все ради одной идеи — предупредить общество о нарастающей опасности великодержавного шовинизма, агрессивного местного национализма и антисемитизма. Критиковал Лобанова, Чалмаева, Семанова и других апологетов охотнорядчества.

Главный редактор "Литературки" проницательный Александр Чаковский спросил меня:

— А ты знаешь, что тебя снимут с работы за эту статью?

— Не знаю, но не исключаю.

Брежневу не понравилось то, что статья была опубликована очень близко по времени к его докладу (декабрь 1972 года) о 50-летии образования СССР. Поскольку я участвовал в подготовке этого доклада, то согласно традиции не должен был в это время выступать в печати: нельзя было, как говорилось тогда, "растаскивать идеи". Кроме того, секретари ЦК Компартий Украины и Узбекистана Шелест и Рашидов, угодничая, а может быть, и по подсказке сверху, инициировали обращения местных писателей, в которых говорилось, что я "оскорбил старшего брата", обвинив некоторых русских полуполитиков-полуписателей в великодержавном шовинизме и антисемитизме, а также безосновательно упрекнул некоторых писателей из республик в национализме. В то же время я получил более 400 писем в поддержку статьи, их у меня забрал Суслов, но так и не вернул. Куда он их дел, не знаю до сих пор.

Разрушительный шовинизм и национализм под флагом патриотизма пели свои визгливые песни. Уверен, что и сегодня в разжигании национализма в России во всех его формах и на всех уровнях значительную роль играют люди и группы, которые рядятся в одежды "национал-патриотов". Я понимал тогда чрезвычайно опасную роль националистических взглядов, но у меня и мысли не возникало, что они станут идейной платформой развала страны, одним из источников формирования русского фашизма, за который народы России заплатят очень дорого, если не поймут его реальную опасность сегодня.

Меня за статью обсуждали на Секретариате ЦК. Обсуждали как-то стыдливо, без ярлыков — я ведь участвовал в подготовке разных докладов почти для всех секретарей ЦК. А Борис Пономарев вообще ушел с заседания. Когда я попытался что-то объяснить, Андрей Кириленко, который вел данный Секретариат, заявил:

— Ты меня, Саша, в теорию не втягивай. Ты учти — это наше общее мнение, подчеркиваю, общее (он, видимо, намекал на отсутствовавшего Суслова). Никаких организационных выводов мы делать не собираемся, — добавил он.

Незадолго до этого у меня была встреча с Брежневым, который пожурил меня за статью, особенно за то, что опубликовал без его ведома. В конце беседы сказал, что на этом вопрос можно считать исчерпанным. И в знак особого доверия барственно похлопал меня по плечу. Может быть, вопрос и был исчерпанным. Может быть, и верно, что не собирались делать оргвыводов. Бог их знает.

Сразу же после Секретариата я зашел к Демичеву. Повел я себя агрессивно. В ходе разговора о житье-бытье сказал, что, видимо, наступила пора уходить из аппарата. Демичев почему-то обрадовался такому повороту разговора. Как будто ждал.

— А ты не согласился бы пойти директором Московского пединститута?

Я ответил, что нет.

— Тогда чего бы ты хотел?

— Я бы поехал в одну из англоязычных стран, например, в Канаду.

Демичев промолчал, а я не считал этот разговор официальным. Утром лег в больницу. И буквально дня через два получил решение Политбюро ЦК о назначении меня послом в Канаду. Возможно, Демичев подстраивался к чьему-то настроению, изобразив дело так, что я сам захотел уйти из ЦК. Из "вождей" я зашел только к Федору Кулакову, с которым у меня сложились приличные отношения. Просидели у него в кабинете часов до двенадцати ночи. Он рассказал, что на Политбюро активную роль в моем освобождении играл Полянский. Суслов молчал, но и не защищал. Брежнев спросил, читал ли кто-нибудь статью Яковлева? Демичев не признался. Эту информацию подтвердил потом и Пономарев.

Андрей Громыко перед моим отъездом в Канаду пригласил меня к себе и дал только один совет: "Учите язык, слушайте по телевидению религиозные проповеди. Они идут на хорошем, внятном английском языке". В тот же день зашел к Василию Кузнецову — первому заместителю министра. "Я знаю, — сказал он, — ты расстроен. Это зря. Со мной была такая же история. Мне сообщили, что я освобожден от работы председателя ВЦСПС и назначен послом в Китай, когда я был на трибуне Мавзолея во время праздничной демонстрации".

Расскажу теперь, снова нарушая хронологию событий, о "чехословацком" эпизоде в моей жизни. В тот день, когда советские войска в августе 1968 года уже вошли в Чехословакию, меня пригласил к себе секретарь ЦК Демичев и сказал, что есть поручение Политбюро поехать мне в эту страну во главе группы руководителей средств массовой информации. Там поступить в распоряжение Кирилла Мазурова — члена Политбюро, и помочь информационно чехословацким товарищам в создании рабоче-крестьянского правительства во главе с секретарем ЦК Алоизом Индрой.

Я сказал ему, что первый раз слышу об этой акции.

— На месте все узнаешь, — сказал Демичев.

Команда журналистов была сформирована без меня и до моего назначения. В руководители намечался кто-то другой. Быстро получили документы. Полетели самолетом Министерства обороны, который без туда еще семьдесят связисток, которые должны были заниматься спецсвязью между Москвой и военными в Праге. Вместе со мной полетели заместитель главного редактора "Правды" Борис Стукалин, заместитель председателя Телерадиокомитета Энвер Мамедов, редакторы газет "Красная звезда", "Труд", "Сельская жизнь" — всего около двадцати человек. Полетели в неизвестность. Будучи у Демичева перед самым отъездом, сказал ему, чтобы пропагандистски обеспечивать формирование нового правительства, нужны какие-то материалы, листовки и т.д.

— Все это давно на месте, военные уже все сделали, — ответил он. — Там и разберетесь.

Мне показалось, что он и сам был не в курсе событий. Обычная неразбериха.

Посадка в Польше, там переночевали и полетели в Прагу, сели на аэродроме в Миловицах, вышли из самолета, и первое, что меня ударило словно дубинкой по голове, — это виселицы с повешенными муляжами наших солдат. Сели в машину. Поехали на автобусе в здание аэропорта. Там небольшая изгородь, стоят чехословацкие солдаты, а на въезде лозунг "Ваньки, убирайтесь к своим Манькам". Приехали в посольство, ночевать там негде, в посольстве жило большинство членов Политбюро чехословацкой компартии. Спали они в кабинете советника-посланника Удальцова. Зашел к Мазурову, к послу Червоненко. Делать нечего, сидим ждем. На второй день зовет Кирилл Трофимович и говорит: "Ты знаешь, дело сорвалось. Президент Свобода отказался утвердить временное правительство во главе с Индрой".

(Продолжение следует.)

Храм, які помніць Купалу

Касцёл, у якім хрысцілі Янку Купалу. Старажытнае мястэчка Радашкавічы Маладзечанскага раёна. Сорак адна вярста ад Мінска, сем — ад Вязынкі.

На храме да гэтага часу не ўсталявана адпаведная мемарыяльная дошка. На сцяне фарнага касцёла ў Навагрудку, дзе хрысцілі Адама Міцкевіча, ёсць — і дзякуй Богу, а тут няма. Праз дзяржаўны друк, холдынг "Літаратура і мастацтва", я звяртаўся з прапановай сабраць сродкі на памятны знак. У адказ — глухое маўчанне. Тое, што ўлады, у першую чаргу Міністэрства культуры, не заўважылі звароту, зразумела. Было б дзіўна, калі б яны зрэагавалі. На жаль, не адгукнуліся і прадстаўнікі каталіцкай, праваслаўнай і іншых канфесій. Што, безумоўна, засмучае. Пясняр жа ўсім служыў, а значыць, і Госпаду. Не варухнуліся члены Саюза пісьменнікаў Беларусі (старшыня М. Чаргінец), таксама сябры Саюза беларускіх пісьменнікаў (старшыня А.Пашкевіч). Што зусім прыкра. Куды ж цяпер пісаць, як не ў "Народную волю"?

Юбілейны год Купалы — на зыходзе. Неабходную справу можна яшчэ спраўдзіць. Згодны? Калі так, то зробім, шаноўныя сябры, пасільны ўнёсак. Ахвяраванні дасылайце на адрас: 220093, Мінск, праспект Пушкіна. 85—183 з паметкай "Купала".

Мемарыяльная дошка павінна з'явіцца на храме, у якім хрысцілі Купалу.

Вячаслаў ДАШКЕВІЧ.
Фота radzima.org

ЧУЛІ?

Дапамаглі зубры

У Нацыянальным парку "Белавежская пушча" зубры дапамаглі вучоным знайсці стаянку старажытных людзей, што адносіцца да каменнага і бронзавага вякоў. Як паведаміла БелаПАН вядучы спецыяліст па інфармацыі прыродаахоўнай установы Таісія Скуратава, гэта першы ўстаноўлены факт "правядзення" зубрамі "археалагічных раскопак".

Паводле яе слоў, гэтым летам у Пашукоўскім лясніцтве жывёлы, якія "прымалі "пясочныя ванны", разрылі адзін з узгоркаў і выцягнулі з зямлі востры камень з прасвідраванай адтулінай, які нагадвае сякеру, некалькі крамянёвых пікаў і чарапкі гліняннага посуду. Іх знайшоў у час правядзення даследавання старшы навуковы супрацоўнік Нацыянальнага парку Аляксей Буневіч і паведаміў пра гэта спецыялістам аддзела археалогіі Інстытута гісторыі НАНБ, якія складаюць рэестр помнікаў археалогіі на тэрыторыі пушчы.

У кастрычніку вучоныя абследавалі месца, дзе зубры адкапалі археалагічныя знаходкі. Як расказаў у інтэрв'ю БелаПАН загадчык аддзела археалогіі Інстытута гісторыі НАНБ Вадзім Лакіза, у гэтым раёне былі знойдзены некалькі пасяленняў старажытных людзей. Мяркуючы па знойдзеных прадметах, яны адносяцца да каменнага і бронзавага вякоў.

У пачатку лістапада вучоныя завяршылі гэты этап даследаванняў. Цяпер ідзе апрацоўка прывезеных з экспедыцыі артэфактаў (сярод якіх нажы, скрэпкі, пікі стрэлаў, сякеры, фрагменты посуду) і рыхтуецца навуковая справаздача.

Ларыса ШЫГАНАВА.

І СМЕХ, І ГРЭХ

Крымінальны анекдот

Дасюль рагочуць, узгадваючы адно з апошніх восеньскіх затрыманняў, супрацоўнікі аддзела крымінальнага вышуку Наваполацкага ГАУС. Двое ліхадзеяў, захопленых пасля спробы абрабаваць кватэры месцічаў, з абурэннем распавялі следчаму, што "пракалоліся" ў поўным сэнсе на пустым месцы.

— Спадзяваліся паймець што-небудзь, а напароліся на галоту, — скардзіліся злодзеі-пачаткоўцы, нядаўнія выпускнікі ПТВ будаўнікоў.

"Джэнтльмены ўдачы" дзейнічалі без наводкі, на свой розум, і вынік злачынства іх вельмі засмуціў.

Узламаўшы тамбур паверха шматпавярхоўкі, яны забраліся ў адну кватэру, але нічога вартага ўвагі, акрамя бляшанкі шпротаў, там не знайшлі. Расчараванне чакала злодзеяў і ў суседняй кватэры, куды яны таксама трапілі без праблем, выцінуўшы дзверы каленам. Пазней стала вядома, што ў першай кватэры жыве медсястра з беспрацоўным грамадзянскім мужам, а ў суседняй — былы вартаўнік, звольнены за п'янства.

Ні добрай вопраткі, ні дарагога абутку, ні каштоўных упрыгожванняў, ні сучаснай бытавой тэхнікі, ні далікатэсаў у лядоўні...

А галоўнае — у абедзвюх кватэрах не аказалася прыстойных грошай.

— Распілі дзве пляшкі піва, што мелі пры сабе, і рушылі дадому, — прызнаўся старэйшы са злачынцаў, падпісваючы яўку з павіннай, падрыхтаваную загадзя.

Улічваючы апошняе, а таксама тое, што зламыснікі нічога не прысвоілі, следчыя не сталі прыцягваць небаракаў да крымінальнай адказнасці. Тут, можна сказаць, пашанцавала старэйшаму з дваіх, бо ён раней ужо быў асуджаны да ўмоўнага тэрміну за бойку...

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЗАКУЛИСЬЕ

Небелорусский акцент

В ближайшие выходные в Беларуси стартует XIV Минский международный кинофестиваль "Лістапад".

Почти на всех пресс-конференциях чиновники от культуры и организаторы фестиваля упорно повторяли: на этот раз акцент будет сделан на национальное кино. Об этом, кстати, написано во многих пресс-релизах, которые раздавали журналистам: *"Нынешний фестиваль интересен тем, что акцент будет сделан на белорусском кино. В конкурсную программу вошли творческие дебюты Марии Можар "Враги" и Андрея Голубева "Чаклум и Румба".*

Однако, внимательно ознакомившись с конкурсной программой разрекламированного кинофестиваля, понимаешь, что акцент-то со-о-всем небелорусский...

Простая математика

В конкурсной программе "Лістапада" всего 20 фильмов. Из них белорусских, можно сказать, лишь полтора. Дело в том, что фильм **Марии Можар "Враги"** — российско-белорусский. Белорусские чиновники поначалу вообще долго думали, финансировать эту картину или нет, твердили, что пока в Беларуси будет жив последний ветеран, этот фильм на экраны не выйдет. Потому что в немцах образца 1941—1945 годов, по мнению цензоров, нельзя увидеть никакого позитива. В конце концов белорусы почти на финальном этапе решили подключиться к финансированию. Но большая часть материальных трат по этой картине все равно легла на плечи россиян.

Фильм **Марии Можар** уже был отмечен призами на различных конкурсах. В отличие от картины молодого белорусского режиссера **Андрея Голубева "Чаклун и Румба"**, работа над которой завершилась совсем недавно. Работа ученика **Михаила Пташука** попадает, как говорится, сразу с корабля на бал.

Для сравнения: Россия на "лістападаўскі" конкурс представила три своих фильма: ***"Агитбригада "Бей врага!"*** **Виталия Мельникова**, ***"Путешествие с домашними животными"*** **Веры Сторожевой** и ***"Александра"*** **Александра Сокурова.**

Сербия презентует две картины: ***"Западня"*** **Срдана Голубовича** и ***"Черные лошади"*** **Любиша Самарджича.**

Германия представляет тоже, можно сказать, полтора фильма — нашумевший ***"Жизнь других"*** **Флориана Хенкеля фон Доннерсмака** и ***"Пока, мой дорогой"*** режиссеров **Оливера Паулюса** и **Стефана Хиллебранда**, снятый совместно со Швейцарией.

Ну и где здесь, простите, белорусский акцент?

Для детей у нас фильмов нет

Именно такой вывод напрашивается после ознакомления с конкурсной программой фестиваля детского и юношеского кино "Лістападзік", который проходит в рамках "Лістапада".

Ни одного белорусского фильма! Три из России, два — из Германии, по одному — из Ирана, Чехии, Китая, Сербии, США и Бразилии.

Вне конкурса

А может, белорусские художественные фильмы лидируют во внеконкурсной программе?

Увы, но тоже ни одного (!) белорусского фильма там не значится!

Зато представлено шесть российских фильмов с громкими названиями, четыре американских, один шведский, один израильский и несколько совместных зарубежных.

Стоит отметить, что организаторы фестиваля до последнего надеялись, что во внеконкурсной программе будет представлен фильм автора кинохита "Республика ШКИД" **Геннадия Полока** ***"Око за око"***. Однако это опять же совместный российско-белорусский проект.

В центре картины — генерал царской армии Евгений Адамов, которого арестовывают большевики. После того как на территорию страны вторгаются интервенты, советская власть обращается к нему за помощью и предлагает работу в Красном трибунале. Адамов соглашается. Попав потом в плен к белогвардейцам, генерал-аристократ отказывается служить белым. По словам генпродюсера фильма **Владилена Арсеньева**, *"Проблемы между "красными" и "белыми" — кто прав, кто не прав — касаются и России, и Беларуси"*. Планировалось, что фильм покажут в канун 90-летия Октябрьской революции. Однако не успели закончить.

Кстати, судьба этого фильма небезразлична А.Лукашенко. В начале этого года, встречаясь с министром культуры **Владимиром Матвейчуком**, Александр Григорьевич интересовался, как проходят съемки фильма "Око за око", условиями финансирования, монтажа и проката этой ленты.

Будет ли доволен глава государства, узнав, что этого фильма нет в программе "Лістапада"?

Почему Ефремова обошли стороной?

В последнее время от официальных лиц часто можно услышать: мол, сейчас Беларусь переживает чуть ли не кинематографический расцвет. Если это так, то почему белорусских фильмов не видно на "Лістападзе"?

Неясно, почему хотя бы во внеконкурсной программе "Лістапада" не принимает участие, например, фильм **Александра Ефремова** ***"Рифмуется с любовью..."***, который получил первую премию на фестивале "Киношок". К сожалению, ответ на этот вопрос у самого режиссера получить не удалось. А кинематографисты, с которыми "Народная воля" неофициально обсуждала эту тему, выдвигают версию, что киностудия "Беларусьфильм" вроде бы заинтересована продвигать новое белорусское кино. Однако, как следует из регламента, на "Лістапад" отбирают фильмы, уже отмеченные призами.

В общем, пока вопросов больше, чем ответов...

За документалистов не стыдно

В этом году впервые в рамках кинофестиваля "Лістапад" состоится конкурс документальных фильмов.

И здесь мы действительно можем рассчитывать на победу. Беларусь представляют режиссеры **Галина Адамович, Виктор Аслюк, Наталья Бояринцева** и другие. Многие белорусские документальные фильмы заслуженно отмечены призами престижных международных фестивалей.

Кстати, документальные фильмы будут демонстрироваться в видеокомплексе "Центр видео", который находится в торговом центре "Столица". Но при входе в этот центр ни со стороны Главпочтамта, ни со стороны паркинга рекламы конкурса документального кино не видно...

А судьи кто?

Представленные на кинофоруме работы будут оценивать аж семь жюри. Международным кинематографическим будет руководить кинорежиссер **Дмитрий Месхиев** (Россия). Зрительское жюри возглавит актриса и телеведущая **Светлана Боровская** (Беларусь), а жюри кинопрессы — главред журанала "На экранах" **Людмила Перегудова**. Жюри документального кино — заслуженный деятель искусств **Валентина Гаркаленко** (Россия), жюри художественных фильмов детского кинофестиваля — **Валентина Теличкина** (Россия), анимационных — режиссер **Леонид Носырев** (Россия).

Жюри театрального конкурса возглавит худрук "Белвидеоцентра" **Александр Карпов** (Беларусь).

В общем, опять перекос в сторону России. На вопрос, почему в жюри нельзя было пригласить кинематографистов из других стран, в дирекции "Лістапада" отвечают, что, мол, наши кинотеатры не оборудованы специальной системой перевода, поэтому представителям других государств будет сложно оценивать фильмы, представленные на русском языке.

Интересно, а в Украине тоже никто не знает русский? Или сегодня в Азербайджане или Грузии днем с огнем нельзя найти русскоговорящих деятелей культуры? Тем более что представители Украины, Грузии, Сербии и даже Греции входят в состав международного жюри...

Еще раз о пользе и деньгах

И в Министерстве культуры, и в Мингорисполкоме категорически отказываются говорить, сколько денег из госбюджета ежегодно расходуется на данный кинофорум. Можно предположить, что для Беларуси это все-таки немалые средства. Например, как написано в регламенте фестиваля, принимающая сторона оплачивает расходы (билет до Минска и обратно, питание и проживание) для двоих гостей или участников фестиваля, которые будут представлять фильм в конкурсной программе, и принимают участие в творческих встречах, пресс-конференциях.

За 13 лет белорусские фильмы ни разу не получали Гран-при фестиваля. Довольствовались, как говорят в Союзе кинематографистов, лишь утешительными наградами.

Много лет назад знаменитый белорусский кинорежиссер, народный артист **Игорь Добролюбов** задал вопрос: а в чем, собственно, польза "Лістапада" для Беларуси и для белорусского кино? Кажется, этот вопрос актуален и сегодня...

Марина КОКТЫШ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
16 ЛІСТАПАДА 2007 г.

ПЕРСОНА

Анастасия ШПАКОВСКАЯ:

«У меня страсть к эксгибиционизму…»

Анастасия Шпаковская — одна из самых востребованных актрис Русского драматического театра, голос и лицо группы “NaKa”, “неспокойная” мать и жена — рассказала “Народной воле” о своих ролях на музыкальной, театральной и жизненной сценах.

— “Одним майским днем Настя Шпаковская пришла с репетиции домой, села за пианино и написала… 13 композиций”, — именно так начинается большинство рассказов о группе “NaKa”, с которой связывают ваше имя. А с чего вы сами хотели бы начать рассказ о себе?

— Начинать нужно с детства. И даже не с того, что в четыре года мама отдала меня в одиннадцатилетку при консерватории, а еще раньше — когда совсем малышкой я прыгала на кровати в трусиках с воображаемым микрофоном и пела песни. Но мысли о том, чтобы быть актрисой, у меня никогда не было. Потом как-то, совершенно случайно проходя мимо Академии искусств, мама увидела, что там набирают курс на специальность “артист музыкального театра”, и посоветовала мне попробовать свои силы. Тогда я не прошла по баллам, чему впоследствии была безумно рада, потому что музыкальный театр, оперетта — совершенно не мое. В следующем году я поступала тоже в Академию, но уже на кукольное отделение. Но там мне сразу сказали, что для меня просто не найдут такой ширмы, за которой меня не было бы видно, и я буду только мучиться, потому что кукольницы, как правило, небольшого роста. И только с третьей попытки, когда был набор на курс драмтеатра и кино, я стала учиться в Академии искусств. Я убедилась в одновременной случайности и верности выбранного мной пути актрисы.

А певица родилась в результате постоянного творческого поиска и того, что мне все время было мало театра. Поскольку с детства я пела и пыталась что-то писать, в какой-то определенный период, когда в театре была пауза, я “села за пианино и написала альбом”.

— Как вам удалось привлечь к оформлению обложки альбома одного из самых известных белорусских художников — Владимира Цеслера?

— Мне кажется, воистину талантливые люди доступны. Степень таланта, харизма человека создают простоту общения. Я не говорю, что все талантливые люди просты. Есть люди очень амбициозные, эпатажные, к которым не подступиться. Но когда ты веришь в свои силы, прост и лаконичен в общении, то почему бы им не предложить сотрудничество?

— Чего вы желаете добиться в музыке?

— Когда я хочу отшутиться от этого вопроса, то говорю: стадион, сто тысяч долларов гонорара и так далее. Сейчас для меня важно не потерять себя и группу. Не поддаться искушению пойти по простейшему пути того, что будет более востребовано. Живя на два города (Минск и Москву), сохранить группу, держать музыкантов в тонусе, чтобы они и в мое отсутствие репетировали и развивались.

— В одном из интервью вы сказали, что, в отличие от театра, в песнях для вас нет ограничений. Какие ограничения мешают вам в жизни?

— Ой, мне очень тяжело в обычной жизни. Я не приспособлена ко многим вещам в социуме: к человеческой ограниченности, глупости, хамству, какой-то пустой дурной гламурности. Я слишком открыта для всего, но ко многому просто не готова. Поэтому для меня спасением становятся спектакли и концерты. Это для меня мир с понятными координатами. А в социуме я порой не знаю, как себя повести...

— На ваш взгляд, искусство должно быть аполитично?

— Мне кажется, это все очень индивидуально. В любом случае мы живем не в пустыне, и на какие-то вещи, хочешь ты этого или нет, твое сердце откликается. Одни люди решают не иметь с политикой никаких дел, другие отображают то, что их задевает, в своем творчестве. Лично у меня, как у гражданина страны, конечно, есть определенная позиция, но она скорее созерцательная, нежели активная. К тому же я сейчас одной ногой в Минске, а второй в Москве, и мне просто интересно наблюдать, до какого маразма здесь все дойдет.

— Каково сохранять аполитичность или свое мнение в стране, где есть четкое разделение на красно-зелёные или бело-красно-белые коллективы?

— Мне кажется, люди пытаются либо лавировать и не попадать под определенную раскраску, либо занимают выгодные для себя позиции. Здесь очень важно решить для самого себя, для своей совести, выбрать что-то более честное. Передо мной, к счастью, такого выбора не стояло никогда. Единственное, всегда отказывалась и буду отказываться принимать участие в политических мероприятиях. В группе “NaKa” нет однозначного крена в ту или иную сторону. Но быть открытыми и для тех, и для других не хочется. Поэтому я решила, что в политику лучше не вмешиваться. Для этого есть люди, профессионально этим занимающиеся и получающие за это деньги.

— В свое время вы организовали сбор подписей в защиту монастырского комплекса по улице Кирилла и Мефодия, сказав, что “в этой ситуации нельзя оставаться равнодушным и нельзя молчать”. В каких еще ситуациях, по-вашему, нельзя молчать?

— В случае с монастырским комплексом речь шла про ценности, которые должны быть сохранены, на мой взгляд, в том виде, в котором они исторически имели место быть. Все, что касается духовного развития человека, должно быть таким, каким оно зарождалось. Я выступила в несколько непривычной роли, потому что для меня важно, чтобы у человека было все в порядке с душой и мозгами. И если я могу на это повлиять, то сделаю это.

Я не могу молчать, когда кого-то несправедливо обижают. Даже в детстве постоянно встревала в какие-то драки. Конечно, наша жизнь полна несправедливостей, но когда обижают безвинного, я не могу молчать.

— А когда лучше, по-вашему, петь, чем говорить?

— Вспомнился мой куратор Валерий Раевский, который говорил: “Да не люблю я оперетту! Я не понимаю, чего они поют там, где надо говорить!” Петь надо, когда можется и хочется.

— Какую роль — возможно, не на сцене, а в жизни — вы назвали бы для себя самой главной?

— Год назад я родила сына и сейчас пытаюсь настроиться на главную роль — матери. Но все не так однозначно. Нельзя сказать, что, отучившись в Академии, становишься актрисой, записав альбом, становишься певицей, а родив сына, автоматически — матерью... Моя роль по жизни ближе всего к образу вечно сомневающегося, ищущего человека. И дорога от различных сомнений и терзаний к какому-то результату — основной путь. К счастью, по этому пути я иду со своим мужем, таким же ищущим, таким же неспокойным, как я.

— А чем занимается ваш муж?

— Мой муж — это самое большое достижение группы “NaKa”. Потому что с ним я познакомилась на первом концерте группы. Любовь случилась у меня после первого концерта. Вот такой бонус я сразу получила *(смеется)*. Он — человек, похожий на меня в своих творческих поисках и сомнениях, человек потрясающего “неуспокоения” и работоспособности. Он обладает невиданным пониманием. В какой-то момент я уже отчаялась, потому что мне казалось, таких людей уже нет. Но они существуют!

В нашу жизнь тихое семейное счастье вплетается только маленькими вкраплениями. Мы все время хотим чего-то нового, куда-то рвемся... Муж занимается менеджментом группы “NaKa”. Наверное, есть доля истины в том, что сценические браки очень сложны. Уровень одноплановых амбиций усложняет совместное проживание. У нас амбиций достаточно, но они не перекликаются, поэтому нам хорошо вместе.

— Будучи беременной, вы выступали на рок-фестивале “Крылья”, снимались в клипе, играли в театре... Как на это реагировали окружающие? Не хотелось хотя бы в это время расслабиться?

— Хоть все и удивляются, как я все успеваю, но особо загруженной я себя не чувствую. Бывают дни домашнего сидения, халатов и телевизора, которые мне кажутся бесконечными. Я постоянно боюсь чего-то не успеть. Поэтому для меня моменты “движухи” очень ценны.

На “Крыльях” Тутта Ларсен долго удивлялась и говорила: “Я забеременела, и у меня голос пропал. Как ты так смогла?” В остальном все реагировали нормально. Близкие люди меня поддерживали. Если женщины могут себе позволить физиологически работать до последнего, то они это делают. И мой пример здесь совсем не первый. Конечно, большая разница — пройтись под фонограммку из одного угла сцены в другой или живьем выступать на несколько тысяч человек, прыгая, стуча в бубен и деря глотку, будучи на восьмом месяце беременности. Это было волнительно. Но все прошло хорошо. И сын у меня родился такой... бойцовый!

— Рассказывают, что на начальном этапе существования группы между вами и другими музыкантами прослеживались более чем дружеские симпатии, но после замужества это прекратилось. Часто ли становитесь объектом для определенных чувств и желаний со стороны коллег?

— Хочется верить, что часто *(смеется)*. Но после того, как вышла замуж, несмотря на все свое большое сердце, я стараюсь меньше на этом заострять внимание. Есть очень хорошая жизненная формула, которой я стараюсь следовать: не бывает плохих людей, бывает неправильно выбранная дистанция.

— Недавно вышел постер, на котором вся группа “NaKa” изображена в обнаженном виде. Это является своеобразной иллюстрацией обнажения себя в искусстве или шок-приемом для публики?

— Мне просто увиделась группа “NaKa” в обнаженных силуэтах с закрытыми причинными местами. Мне хотелось отобразить определенное состояние на этом плакате — настроение обнаженных обреченных людей, у которых акцент делается не на то, что они обнажены, а на то, что им уже нечего ни терять, ни скрывать. Мне был интересен именно эмоциональный посыл и откровенность действа. Думаю, что получилось здорово. Хотя очередную порцию проблем я с этим огребла. Во-первых, от супруги одного из музыкантов, а во-вторых, от людей, которые как-то странно относятся к “обнаженке”. Хотя я и на обложке альбома “Тебе” тоже не совсем одета была. Видимо, из-за того, что на плакате уже я не одна, а целых пять человек голышом сняты, они и “откликнулись”. У меня к эксгибиционизму какая-то страсть. Нет, у меня все в порядке с психикой — просто я лишний раз хотела подчеркнуть эмоциональное состояние, свое и группы.

— Публика отзывается о ваших концертах как о том, что заставляет забыть и плохую погоду на улице, и войну в Ираке. А что заставляет вас забыть о плохом?

— То же самое, что и публику, — выступления. Для меня сцена очень много значит. Когда ее нет долгое время в моей жизни, я начинаю физически страдать. Потому что социум меня во многих отношениях просто гнетет. А выступление — это возможность забыться, надышаться чем-то близким, понятным и существенным, которая заставляет о многом негативном забыть...

Ольга ПРУДНИКОВА.

P.S. *1 декабря в клубе “Граффити” состоится концерт группы “NaKa”.*

Цена билета — 12—15 тысяч.

АФІША

Што? Дзе? Калі?

***18 лістапада* ў клубе “Гудвін” адбудзецца канцэрт гурта “Hair Peace Salon”.**

Музыку гурта характарызуюць як якасны брыт-рок, прызначаны далёка не для ўсіх прадстаўнікоў нават так званай нефармальнай аўдыторыі. Цяжка абмінуць увагай і вельмі своеасаблівую манеру выканання вакаліста, якая здзіўляе шырынёй дыяпазону. Гурт браў удзел у шматлікіх фестывалях, а аднойчы яго песня ўвайшла ў зборнік, выдадзены непасрэдна ў Брытаніі.

***18 лістапада* Белдзяржцырк у чарговы раз прэзентуе гледачам праграму “Зорныя лаўрэаты сусветных цыркаў”.**

На арэну выйдуць сапраўдныя зоркі сваіх жанраў. Гледачы пабачаць дрэсіраваных папугаяў, сабак, ліс. Вядома, свае таленты прадэманструюць і “двуногія” артысты: паветраныя гімнасткі, акрабаты на падкідной дошцы. Свае непаўторныя хулахупы прадэманструе вядомая гімнастка Юлія Раскіна.

***19 лістапада* ў страўні “Графіці” — канцэрт гурта “Zombie Zoo”.**

Заснаваны ў 2003 годзе гурт, які грае ў стылі арт-рок і ўражвае слухачоў сваёй надзвычайнай мелодыкай і тэкстамі на англійскай і беларускай мовах, прэзентуе свой дэбютны альбом “Tiger”.

***19 лістапада* ў Маладзёжным тэатры эстрады адбудзецца фінальны канцэрт праекта “Музычны плэй-оф”.**

Нарэшце стане вядома, хто з трох наймацнейшых гуртоў будзе прадстаўляць Беларусь у Лондане, на конкурсе “The Global Battle Of The Bands”. У мінулым годзе ўдзел у ім бралі прадстаўнікі звыш 50 краін. Пераможца атрымае 100.000 долараў і паедзе ў турне з сусветна вядомай зоркай.

***20 лістапада* ў Палацы Рэспублікі — канцэрт “Спакушэнне танга”.**

Незабыўнае відовішча збіраюцца падараваць беларускім гледачам харэограф і саліст Густава Руссо і лепшыя танцоры Лацінскай Амерыкі. Акрамя танцавальнага майстэрства, будуць прадэманстраваны арыгінальныя касцюмы, а таксама прагучыць музыка легендарнага Астора П’яцолы.

***20 лістапада* ў страўні “Графіці” выступае гурт “Крама”.**

Канцэрт адбудзецца пры ўдзеле лідэра расійскага гурта “Ліга блюзу”, вядомага соўл-спевака Мікалая Аруцюнава.

***21 лістапада* ў страўні “Графіці” — вечар джазавай музыкі. Выступае надзея беларускага джаза — гурт “Swinging Time Band”.**

***21 лістапада* ў клубе-бары “Катакомбы” — канцэрт гурта “Назаўсёды”.**

Гэты гурт яшчэ малады, але вельмі амбіцыйны. Іх стыль характарызуюць як якасны беларускі “рускі рок”. На сваім сайце ўдзельнікі гурта адзначаюць цікавы факт: клавішніца, якая саступіла сваё месца іншаму чалавеку, да гэтага часу з’яўляецца іх галоўным і адзіным грымёрам.

Уваход вольны.

***23 лістапада* ў “Madison-Club” — канцэрт гурта “Tokio”.**

***24 лістапада* ў ДК МАЗ стартуе фестываль гітарыстаў “Грыфаманія-2007”.**

Удзел бяруць Уладзімір Ткачэнка, Сяргей Анцішын, Аляксандр Церахаў, Ігар Волкаў і іншыя.

Кошт квіткоў — 12.000—20.000 рублёў.

ЗНАЙ НАШИХ!

«Любовь-Морковь» бьет все рейтинги

На днях в Ялте заканчивается основной съемочный период высокобюджетного триллера “Юленька” по сценарию Андрея Курейчика.

Это второй фильм, который снимается по оригинальному сценарию белорусского автора кинокомпанией “Реал-Дакота”. В фильме снимаются звезды российского и белорусского кино: **Марат Башаров, Ирина Купченко, Александр Стриженов, Анна Козючиц** и другие.

А на прошлой неделе на Первом российском канале состоялась телепремьера комедии “Любовь-Морковь”. Фильм показал феноменально высокий рейтинг. По данным Института “Гэллоп Медиа”, по рейтингу “Любовь-Морковь” значительно обогнала премьеры мировых и российских блокбастеров, показанных в России в последнее время, — “Парфюмер”, “Властелин колец: Возвращение короля”, “Гарри Поттер и Философский камень”, “Бумер” и другие. Фильм по сценарию **Андрея Курейчика** также показал более высокий рейтинг, чем самые популярные сегодня программы российского телевидения, такие как “Ледниковый период”, “Минута славы”, “Максимум” и “Комеди Клаб”.

Александра БОРИСОВА.

Ольга Барабанщикова отметила день рождения в домашнем халате

В одном из ресторанов Минска собрались родственники и друзья белорусской певицы, теннисистки и телеведущей. Поздравить именинницу пришли родители, сестра — экс-виджей Первого музыкального Катя Бегун, любимые племянницы, самые близкие подруги и друзья, среди которых были замечены теннисистка Наталья Зверева, звездный фитнес-тренер Светлана Кашицкая, известный минский диджей Bergamo, солист группы “Харлі” и автор большинства песен Ольги Женя Чалышев, аранжировщик Баграт Вартанян, исполнительницы Улялюм и Корриана.

— Прошлогодний день рождения я отметила дома в узком кругу самых близких людей, — рассказывает Ольга. — *На этот раз захотелось, чтобы такое мероприятие было более масштабным и шумным. В итоге гостей собралось около 40 человек. Сначала думала пустить все на самотек: устроить традиционные посиделки за столом с перерывами на танцы. И где-то за неделю до дня рождения, когда ехала на работу, поняла: хочу настоящего праздника! Тут же позвонила своей подруге Светлане Кашицкой, рассказала о своем желании. У Светы моментально появилась куча идей, которые нам удалось воплотить в жизнь.*

По задуманному сценарию ресторан, в котором проходило торжество, превратился в бутафорную Олину квартиру с развешанными повсюду фотографиями из ее личного альбома. Ольга встречала гостей с платком на голове, в домашнем халате и тапочках. Именинница то гладила одежду, то варила суп, то нянчила ребенка, то почитывала журналы, лежа на кровати, создавая таким образом атмосферу суеты домохозяйки, которая ждет гостей. Оторопевшие от неожиданного образа Ольги Барабанщиковой гости долго смеялись.

— Халат, тапочки и платок я впервые надела за час до прихода гостей и, если честно, испытала ужас, когда увидела себя в таком виде! — призналась Ольга. — *После того как Света рассказала мне подробно, что и как я должна делать, я запаниковала и тут же отказалась от этой затеи. Идея была очень необычной, и я боялась, что гости воспримут это неправильно, тем более что о таком “сюрпризе” никто не знал. Первые пять минут я очень стеснялась, а потом вошла в роль и почувствовала себя вполне комфортно.*

После окончания юмористической части, исчезнув на несколько минут, Ольга Барабанщикова появилась перед гостями уже совсем другой: с эффектной прической, в стильном платье и на каблуках.

— Это был очень приятный, позитивный вечер, который я провела в компании близких и дорогих мне людей, — вспоминает Ольга Барабанщикова. — *В этот день я получила много неожиданно приятных поздравлений от людей, с которыми не виделась уже много лет. Было много цветов и подарков. Самым трогательным из них стал огромный коллаж из фотографий разных лет мой жизни, многих из которых нет даже в моем личном архиве. Он возвращает меня к самым приятным воспоминаниям: первые дни на корте, главные победы в теннисе, первая пресс-конференция, первая презентация, победа в “Пани Украина Орел” и самые памятные встречи с друзьями.*

Однако о кольце с бриллиантом, которое появилось на безымянном пальце левой руки в день рождения, Ольга сознательно умалчивает...

Людмила ВАСИЛЕВИЧ.

Барабанны біт

Так называецца конкурс маладых барабаншчыкаў, які трэці раз пройдзе ў Мінску.

Як паведаміў БелаПАН ініцыятар конкурсу беларускі барабаншчык **Аляксандр Сапега** (гурт “Apple Tea”), конкурс быў задуманы, каб дапамагчы маладым барабаншчыкам паверыць у сябе, даць ім магчымасць прадэманстраваць уласнае майстэрства выканання і звярнуць на сябе ўвагу дасведчаных калег.

Паводле слоў Сапегі, у “Барабанным біце” можа ўзяць удзел любы выканаўца не старэйшы за 30 гадоў. Канкурсанты павінны прадставіць арыгінальнае сола на барабанах, а таксама музычны нумар у пары з басістам, уласным рытм-гуртом або пад фанаграму “мінус адзін”. Ацэньваць майстэрства выканаўцаў будзе журы ў складзе прафесійных беларускіх барабаншчыкаў.

Плануецца, што фінал конкурсу пройдзе 14 лістапада ў Маладзёжным тэатры эстрады. Прызы “Барабаннага біта” — прафесійная барабанная ўстаноўка, прафесійны набор талерак і барабан, якія будуць уручаны адпаведна ўладальнікам першых трох прэмій конкурсу.

Таццяна ДАРАШЧОНАК.

ШОУ-БІЗНЕС

Зміцер Вайцюшкевіч імітуе Аляксандра Саладуху і здраджвае прыхільніцам

2 снежня ў клубе “Фартуна” Зміцер Вайцюшкевіч & WZ-Orkiestra прадставіць гледачам новую праграму “Лірыка” — песні на вершы Генадзя Бураўкіна.

Новы альбом спявак прымеркаваў адразу да двух юбілеяў. Нават дзіўна чуць ад артыста дакладныя лічбы — звычайна ў шоу-бізнесе гэта прэрагатыва Аляксандра Саладухі, які памятае ўсе значныя і нязначныя даты сваёй творчай дзейнасці. І тым не менш.

— Па-першае, гэта мая 10-я кружэлка, — распавядае Зміцер, — *па-другое, сёлета 15 гадоў маёй дзейнасці на сцэне. Гучанне новага альбома — на 70% рокавае. Я і сам здзівіўся, як так атрымалася! Для маёй творчасці гэта нават рэвалюцыйна. Здрадзіў сабе і прыхільніцам, ударыўшыся ў рок! Безумоўна, я з нецярпеннем чакаю прэзентацыі, каб зразумець, як людзі адрэагуюць на змены ў маёй творчасці.*

На канцэртнай прэзентацыі Зміцер Вайцюшкевіч прадставіць новыя песні разам з Генадзем Бураўкіным. Генадзь Бураўкін — паэт, творчасць якога знаёмая кожнаму з нас. Менавіта ён напісаў словы да “Калыханкі” (Доўгі дзень,/Цёплы дзень/Адплывае за аблокі/...), яго пяру належаць тэксты сапраўдных гітоў “Завіруха” (у выкананні Аляксандра Ціхановіча і Ядвігі Паплаўскай), “Зачарованая мая” Валерыя Дайнекі і інш.

У альбом увайшлі 13 трэкаў. Новыя кампазіцыі Зміцера — зноў-такі пра жыццё і каханне. Скачаць адну з іх — “Шчыра кахаю” — можна тут http://ifolder.ru/4101508.

На канцэрце 2 снежня ў “Фартуне” можна будзе набыць новую аднайменную кружэлку Зміцера Вайцюшкевіча.

ХАКЕЙ

Нарвежская перамога Фрэйзера

Зборная Беларусі па хакеі вярнулася з Нарвегіі, дзе брала ўдзел у этапе "Еўравыкліку". Сапернікамі падначаленых Курта Фрэйзера былі зборныя Нарвегіі, Польшчы і Літвы. Атрымаўшы перамогі ва ўсіх сустрэчах, беларускія хакеісты занялі першае месца.

Склад каманды быў цалкам сфарміраваны з хакеістаў, якія выступаюць у нацыянальным чэмпіянаце. Яно і зразумела, ігракі, якія выступаюць за межамі Беларусі, заняты ў сваіх клубах, а таму ў амерыканскага трэнера нашай каманды выбар у пэўнай ступені быў абмежаваны.

Дарэчы, наша каманда ўдзельнічаць у "Еўравыкліку" ў гэтым сезоне больш не будзе. Замест гэтага беларусы правядуць таварыскія сустрэчы з піцерскім СКА, дзе трэнерам працуе наш зямляк Эдуард Занкавец, а затым нашы спартсмены возьмуць удзел у традыцыйным Кубку Палесся, гульні якога пройдуць у Гомелі і Жлобіне.

Нагадаем, што ў свой час турніры серыі "Еўравыклік" ствараліся як альтэрнатыва "Еўратуру", у якім удзельнічаюць мацнейшыя зборныя планеты — каманды Швецыі, Чэхіі, Фінляндыі і Расіі. Беларусаў у гэтую кампанію не запрасілі, таму і быў створаны "Еўравыклік". У гэтых спаборніцтвах бяруць удзел еўрапейскія хакейныя сераднякі — каманды Нарвегіі, Польшчы Францыі, Італіі Аўстрыі, Латвіі і Беларусі.

У балельшчыцкім асяродку, як звычайна, існуюць розныя меркаванні наконт мэтазгодн-

насці ўдзелу нацыянальнай зборнай у этапах "Еўравыкліку". Адны рэзонна сцвярджаюць, што зборнай як паветра неабходны міжнародны вопыт. Другія кажуць, што ўзровень сапернікаў на гэтых спаборніцтвах не зусім высокі, маўляў, не варта "трэніраваць палякаў і французаў", а таму трэба адмаўляцца ад удзелу ў "Еўравыкліку". У кожнага свая праўда.

Сярод айчынных хакейных спецыялістаў меркаванне на гэты конт больш прагматычнае — зборная ў Еўропе выступаць павінна, бо без міжнароднага вопыту ў падрыхтоўцы да бліжэйшага чэмпіянату свету ў канадскім Ванкуверы нам не абысціся. Хакейны трэнер Валерый Смірноў у бліц-каментарыі для "Народнай волі" адзначыў: "Перад выездам на этап "Еўравыкліку" многія апасаліся, што зборная з такім складам зможа толькі ў літоўцаў выйграць. Пры ўсёй павазе да хакеістаў з гэтай краіны, мы павінны абыгрываць іх у любым складзе. Першае месца, занятае нашымі спартсменамі ў Нарвегіі, яшчэ раз даказала, што ў Беларусі даволі моцны чэмпіянат, нашы хакеісты могуць годна выступаць на міжнароднай арэне. А што наконт размоў аб няўдзеле беларускай зборнай у этапах "Еўравыкліку", то гэта пустое. Каго мы "трэніруем"? Палякаў? Дык мы ледзьледзь у іх выйгралі гэтым складам. Міжнародныя гульні надаюць вопыту мясцовым хакеістам. Таму ўдзельнічаць у разнастайных еўрапейскіх турнірах мы павінны абавязкова. Іначай будзем варыцца ва ўласным соку, а хакей у цэлым і хакеісты ў прыватнасці перастануць прагрэсіраваць".

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ФУТБОЛ

Хлопцы з Барысава азалаціліся

У мінулыя выхадныя завяршыўся 17-ы чэмпіянат Беларусі па футболе. Мінулагодні чэмпіён — барысаўскі БАТЭ — і сёлета пацвердзіў, што з'яўляецца самай моцнай камандай у краіне. Першае месца барысаўчане забраніравалі для сябе за некалькі тураў да завяршэння першынства.

Перад апошняй гульнёй чэмпіянату-2007 кіраўніцтва барысаўскага клуба паабяцала арганізаваць сваім заўзятарам сапраўдны сюрпрыз. З гэтай нагоды барысаўскі клуб нават звярнуўся ў Асацыяцыю "Беларуская федэрацыя футбола" з просьбай аб пераносе гульні. Справа ў тым, што, згодна з рэгламентам, усе матчы апошняга тура павінны пачынацца ў адзін і той жа час. Барысаўчане атрымалі права гуляць на дзень раней, каб балельшчыкі не засталіся без сюрпрызу. Сюрпрыз, скажам шчыра, атрымаўся крыху змазаным. Феерверк над барысаўскім стадыёнам прыхільнікі гэтай каманды ўсё ж такі ўбачылі, але ў апошняй гульні барысаўчане саступілі аўтсайдэру — футбольнаму клубу "Мінск" з лікам 1:2. Аднак сутнасці пытання гэта не змяніла. БАТЭ — чэмпіён!

Па гарачых слядах галоўны трэнер барысаўскай каманды Ігар Крывушэнка асноўным складнікам чарговага чэмпіёнства сваёй каманды назваў стабільнасць. Сказаў, што ў сёлетняй перамозе заслуга не толькі футбалістаў БАТЭ, але і сапернікаў, якія гулялі не так стабільна і ў пэўнай ступені дапамаглі стаць барысаўчанам чэмпіёнамі. Таксама Ігар Крывушэнка адзначыў, што, нягледзячы на ўсе размовы, узровень айчыннага першынства расце.

Урачыстасці з нагоды чэмпіёнства БАТЭ прызначаны на 14 снежня.

Калі чэмпіён футбольнага сезона-2007 вызначыўся загадзя, то каманды — уладальніцы серабра і бронзы сталі вядомыя толькі ў апошніх матчах. На пападанне на п'едэстал прэтэндавалі чатыры каманды — жодзінскае "Тарпеда", салігорскі "Шахцёр", футбольны клуб "Гомель", а таксама сталічны МТЗ-РІПА. Перад самым пачаткам першынства шанцы каманды Юрыя Пунтуса на медалі выглядалі звышрэальнымі. Аднак, саступіўшы ў апошняй сустрэчы жодзінскаму "Тарпеда", мінчане апусціліся аж на пяты радок турнірнай табліцы. Другое і трэцяе месцы падзялілі паміж сабой салігорскі "Шахцёр" і футбольны клуб "Гомель". Прычым серабро дасталася гамяльчанам толькі па дадатковым паказчыку — лепшай розніцы забітых і прапушчаных мячоў.

Галоўны трэнер МТЗ-РІПА Юрый Пунтус пасля прайграннага жодзінцам матча адзначыў:

"Напэўна, у футболе няма нічога больш справядлівага, чым чэмпіянат. Чэмпіянат краіны ці чэмпіянат свету. Як мы кажам: на халяўку нічога не бывае; можна выпадкова выйграць адзін матч, два, але стаць чэмпіёнам і выйграць медалі немагчыма. Для нас сённяшні дзень сумны, але справядлівы. Так было заўгодна Богу, думаю, мы занялі сваё месца".

Дарэчы, на гэтым тыдні Юрый Пунтус адправіўся ў Літву — на ўрачыстасці, прысвечаныя чэмпіёнству "Каўнаса" ў чэмпіянаце Літвы. Нагадаем, што ўладальнікам "Каўнаса" і МТЗ-РІПА з'яўляецца бізнесмен Уладзімір Раманаў. Верагодна, у Літве Юрыя Пунтуса чакала не вельмі прыемная размова. Аднак, яшчэ знаходзячыся ў Беларусі, Юрый Пунтус заявіў, што сыходзіць з МТЗ-РІПА не збіраецца: *"Які мой далейшы лёс? У мяне кантракт да канца 2008 года. Трэба даведацца, як павядзе сябе кіраўніцтва ў дачыненні да мяне. Я разлавуся паспартыўнаму, таму сам у адстаўку не падам. Сустрэча з уладальнікам клуба павінна расставіць усе кропкі над "і". Калі мне будзе аказаны давер, то буду выклікаць футбалістаў на размову, з некаторымі развітвацца, а з некаторымі — працягваць працу ў студзені будучага года, калі каманда распачне падрыхтоўку да наступнага сезона".*

Такім чынам, 17-ы чэмпіянат Беларусі па футболе стаў здабыткам гісторыі. Застаецца дадаць, што барысаўскі БАТЭ ў наступным годзе будзе прадстаўляць Беларусь на міжнароднай арэне — у адборы да Лігі чэмпіёнаў. У гэтым годзе барысаўчане спыніліся ў кроку ад групавога этапа самага прэстыжнага футбольнага турніру, саступіўшы румынскаму клубу "Сцяўа". Як будзе ў 2008-м — пакажа час.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Турнірная табліца чэмпіянату Беларусі па футболе-2007

№	Каманды	Г	В	Н	П	М	А
1	БАТЭ	26	18	2	6	50-25	56
2	Гомель	26	12	8	6	49-28	44
3	Шахцёр	26	12	8	6	41-27	44
4	Тарпеда	26	11	10	5	28-21	43
5	МТЗ-РІПА	26	11	9	6	32-25	42
6	Нёман	26	9	9	8	23-22	36
7	Нафтан	26	9	9	8	28-30	36
8	Віцебск	26	9	8	9	25-28	35
9	Дынама Мн	26	8	11	7	27-28	35
10	Смаргонь	26	6	8	12	15-29	26
11	Дарыда	26	7	4	15	27-46	25
12	Дынама Бр	26	6	7	13	23-31	25
13	Днепр	26	5	8	13	21-33	23
14	Мінск	26	4	9	13	18-34	21

СИТУАЦИЯ

Почему в сборной Беларуси по греко-римской борьбе два главных тренера?

В сборной Беларуси по греко-римской борьбе — два главных тренера. К белорусскому тренеру Валерию ГАЙДУКУ, у которого контракт до 31 декабря 2008 года, сейчас присоединился и приглашенный из России 70-летний Геннадий САПУНОВ.

Корреспондент "Народной воли" поинтересовался у государственного тренера Александра Бараули, так ли это.

— Информацию подтверждаю, но от комментариев отказываюсь, — коротко ответил он.

— Геннадия Сапунова действительно представили главным тренером?

— Это общеизвестный факт.

— Но ведь у Валерия Гайдука контракт до 31 декабря 2008 года?

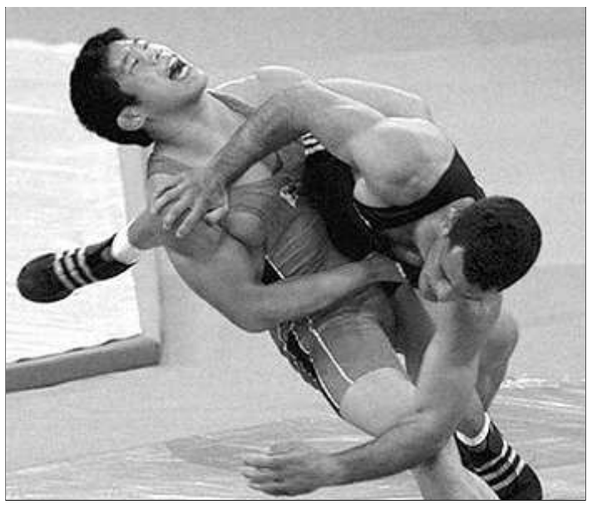
— Я же говорю: без комментариев.

Если гостренер в этой непонятной ситуации хранит молчание, то спортивная общественность уже подняла гвалт. Около 50 белорусских "греко-римлян", тренеров и специалистов, поставили свои подписи под письмом Александру Лукашенко, в котором рассказали, что такое положение дел — ненормальное.

"Мы не против Геннадия Сапунова, это известный специалист, который в свое время тренировал и сборную Союза, но зачем ситуацию доводить до абсурда? — говорит один из подписантов, чемпион СССР, двукратный чемпион Европы по греко-римской борьбе Михаил Прокудин. — *Вы представляете, каково работается сейчас Гайдуку с Сапуновым? И что, у нас в стране нет своих специалистов? Кроме того, россиянина назначили главным тренером, не посоветовавшись ни с кем из отечественных тренеров, даже не обсудили этот вопрос на Федерации. Кто-нибудь поинтересовался нашим мнением?"*

Впрочем, по словам Михаила Прокудина, председатель Федерации борьбы Александр Медведь уже было дал добро созвать заседание Федерации. Назначили даже время и дату.

"Затем Александр Васильевич сходил, наверное, посоветоваться в Министерство спорта, и запланированное мероприятие почему-то отменили, —- возмущается известный в прошлом борец. — *Но так дела не делаются. Если мы действительно хотим помочь развитию нашей греко-римской борьбы, то давайте работать цивилизованно. И давайте разберем ситуацию. Есть главный тренер Валерий Гайдук, у которого заключен контракт до 31 декабря 2008 года. То есть он отвечает за подготовку команды к Олимпиаде и за ее выступление на Играх в Пекине. И тут вам представляют еще одного главного тренера. За что будет отвечать он? И будет ли он отвечать, если команда выступит на Олимпиаде неудачно? Представляете, какой микроклимат сейчас в команде, когда каждый из главных тренеров будет тянуть одеяло на себя. Не думаю, что Гайдук и Сапунов сработаются. Обидно ведь не то, что Сапунова пригласили главным тренером. Обидно, что из-за этих подковерных игр греко-римской борьбе может быть только хуже... Вы же сами знаете — у семи нянек дитя без глаза".*



Алесь СИВЫЙ.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Без Вас згінем!

Таму, шаноўныя сябры, не спазніцеся з перадаплатай за нумары першай паловы наступнага, 2008, года

Паважаныя чытачы!

Вы добра ведаеце пазіцыю ўлад: душыць, душыць і яшчэ раз душыць свабоднае слова, не даваць магчымасці нармальна выдавацца дэмакратычным, незалежным газетам.

"Народная воля" выжыве, калі Вас, шаноўныя чытачы, будзе ўсё болей і болей. У той жа час разумеем, што Вам таксама нялёгка. Таму мы, рызыкуючы, не павышаем кошт нумароў па **перадаплаце** ў 2008 годзе. Тарыфы ранейшыя: на месяц — **9500** рублёў для індывідуальных чытачоў і **15.000** рублёў для арганізацый, прадпрыемстваў, устаноў, фірм. Пры гэтым заўважым: кошт газеты пры рэалізацыі ў розніцу вымушаны будзем падняць.

Нагадваем, да Вас, паважаныя сябры, ёсць адна вялікая просьба: не адкладвайце з **перадаплатай** за нумары першай паловы 2008 года на апошнія дні. Асобна звяртаемся да тых, хто да гэтага часу не заплаціў за лістапад і снежань. Калі ласка, пастарайцеся вырашыць усе пытанні ў бліжэйшыя дні. Для гэтага ў чарговы раз наведайце любы філіял "Беларусбанка", а там, дзе іх няма, — любое паштовае аддзяленне.

Паўтараем: мінчане могуць аператыўна зрабіць **перадаплату** праз рэдакцыйны офіс (вул.Энгельса, 34а) альбо пазваніць па тэлефонах: 206-63-93 ці 206-68-71. Пасля званка да Вас прыйдуць нашы валанцёры са свежымі нумарамі газеты і дапамогуць аформіць **перадаплату** за любы тэрмін.

Банкаўскія рэквізіты "Народнай волі" такія:

УП "Народная воля": р/р 3012006535014, ААТ "Пріорбанк", ЦБП 113, код 749, УНН 100961759.

Вымушаны і на гэты раз звярнуць увагу на тое, што перасылаць у рэдакцыю трэба не толькі копію плацежнага дакумента, але і запоўненую **АБАНЕНЦКУЮ КАРТКУ,** узор якой друкуем і ў сённяшнім нумары.

Зноў жа: запаўняйце выразна, пажадана друкаванымі літарамі. Разумеем: для тых, хто рабіць гэта будзе ўпершыню, не вельмі прыемная рэч. Але што зробіш: каб своечасова атрымліваць газету, мы вымушаны звяртацца з такой просьбай.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

0402280179

ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа	Дата	Сумма
Предоплата за ноябрь, декабрь 2007 г., январь, февраль, март, апрель, май, июнь 2008 г. (ненужное зачеркнуть)		
Плательщик	Пеня	
	Всего	

Кассир

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа	Дата	Сумма
Предоплата за ноябрь, декабрь 2007 г., январь, февраль, март, апрель, май, июнь 2008 г. (ненужное зачеркнуть)		
Плательщик	Пеня	
	Всего	

КВИТАНЦИЯ

Кассир М.П.

* Заполняется только при осуществлении операции по уплате налогов

Абонентская карточка

на номера газеты «Народная воля»
за ноябрь, декабрь 2007 г., за январь, февраль, март, апрель, май, июнь 2008 г.
(ненужное зачеркнуть)

Заполняется отчетливо ***печатными буквами*** *и* ***обязательно*** *отправляется в редакцию с* ***копией платежного документа***

фамилия

имя **отч.**

индекс почтового отделения

область

район

название населенного пункта

город, городской поселок, поселок, деревня (нужное — подчеркнуть)

улица
пр-т
переулок *(нужное — подчеркнуть)*

дом *а,б,в,г* **корп.** **кв.**

(Примечание: в случае получения газеты через абонентский ящик обязательно укажите индекс и адрес почтового отделения)

ВОКРУГ СПОРТА

Чемпиону мира по боксу наложили 108 швов

Чемпион мира по боксу в среднем весе (до 72,6 килограмма) Келли Павлик получил множественные порезы обеих рук, когда чинил окно у себя на кухне. Спортсмену наложили 108 швов, но повреждения не угрожают его карьере. Менеджер Павлика Кэмерон Данкин сообщил, что связки и кровеносные сосуды рук боксера не задеты, передает американский телеканал ESPN. По словам Данкина, швы будут сняты через две-три недели, а в начале декабря Павлик сможет приступить к тренировкам. Менеджер боксера рассказал, что чемпион мира хотел заменить старое стекло на кухне, хотя Данкин считает, что спортсмену было бы проще купить себе новый дом.

Знаменитого теннисиста хотели отравить?

Лидер сборной Германии по теннису Томми Хаас заявил, что его, возможно, намеренно отравили во время полуфинального матча Кубка Дэвиса против сборной России, который проходил в Москве в сентябре. Хаас сообщил о том, что он намерен улететь в Нью-Йорк, чтобы провести необходимые анализы для проверки версии об отравлении, передает Reuters.

Исследованию будут подвергнуты образцы волос и крови Хааса. *"Я хочу узнать, можно ли обнаружить в моем организме следы какого-либо яда"*, — сказал немец. Напомним, что Хаас в первый день полуфинала Кубка Дэвиса проиграл Игорю Андрееву в трех сетах (2:6, 2:6, 2:6), а в заключительный день не смог выйти на корт из-за гастроэнтерита. В итоге сборная России выиграла матч со счетом 3:2 и вышла в финал.

По словам Хааса, о своем возможном отравлении он узнал от партнера по команде Александра Васке, который в Москве играл в парной встрече. *"Я был потрясен, когда Алекс рассказал мне об этом, но потом, вспоминая о том, как мне было плохо, действительно понял, что это могло быть отравление"*, — отметил лидер немецкой сборной.

Пресс-секретарь Международной федерации тенниса Барбара Трэверс заявила, что по данному инциденту уже начато соответствующее расследование.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info
Індэкс 63222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.).
Надрукавана ў ТАА "Типография Михайлова - С", 214020, г.Смаленск, вул. Шаўчэнкі, 86. Па заказе ТАА "Типография Михайлова", 214000, г.Смаленск, вул. Кастрычніцкай рэвалюцыі, д.38, кв.54. Падпісаны ў друк 14.11.2007 у 16.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 11 000 экз. Заказ №