№№141—142
(2661—2662

5 верасня 2007 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто не зрабіў перадаплату і хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Шаноўныя чытачы!

Па пытаннях распаўсюджвання газеты жыхары сталіцы могуць звяртацца па тэлефоне 206-63-93, усе астатнія — па тэлефоне 206-68-71.

Павел СЕВЯРЫНЕЦ:

«Суддзя з нацягнутай ухмылкай на твары выходзіла з залы пад хор галасоў: «Ганьба! Ганьба!»

Уначы 4 верасня, дакладна ў 3.30, загрукаталі жалезныя дзверы ізалятара часовага ўтрымання пры Ленінскім райаддзеле міліцыі Брэста. На парозе з клункамі ў руках з'явіўся доўгачаканы Павел Севярынец, які адбыў 15-сутачны тэрмін арышту.

Павел быў прыемна ўражаны, што яго чакалі сябры, паплечнікі і проста неабыякавыя брэстаўчане.

У той жа час іншая група аднадумцаў карауліла Паўла зусім у другім канцы горада — ля Маскоўскага філіяла ІЧУ, дзе ён адбыў большую частку тэрміну арышту, вызначанага суддзёй Маскоўскага суда Брэста Вольгай Смірновай. Дзіўна, але і там сцвярджалі, што Павел выйдзе на свабоду менавіта ў іх. Аднак напярэдадні ўвечары Севярынца без якіх-небудзь тлумачэнняў перавезлі аўтазакам з аднаго ізалятара ў другі. Што потым і спарадзіла чуткі, нібы ўначы вязень раптам знік... Але наш карэспандэнт апынуўся на "правільным" месцы сустрэчы. І адразу пасля вызвалення Павел падзяліўся з журналістамі ўражаннямі ад чарговай адсідкі.

"Умовы гэтай адсідкі былі не зусім звычайныя, — сказаў Павел. — У адрозненне ад Мінска, у невялічкай камеры філіяла ізалятара па вуліцы Багданчука стаіць вядро з парашай. Да таго ж у мяне забралі нацельны крыжык. Але рэжым і стаўленне да вязняў у Брэсце лепшыя, чым у сталічным ізалятары. Кожны дзень наведваўся намеснік начальніка райаддзела, нейкія высокія чыны прыязджалі, пыталіся, як тут у нас, былі вельмі ўражаны салідарнасцю, якую праявілі берасцейцы.

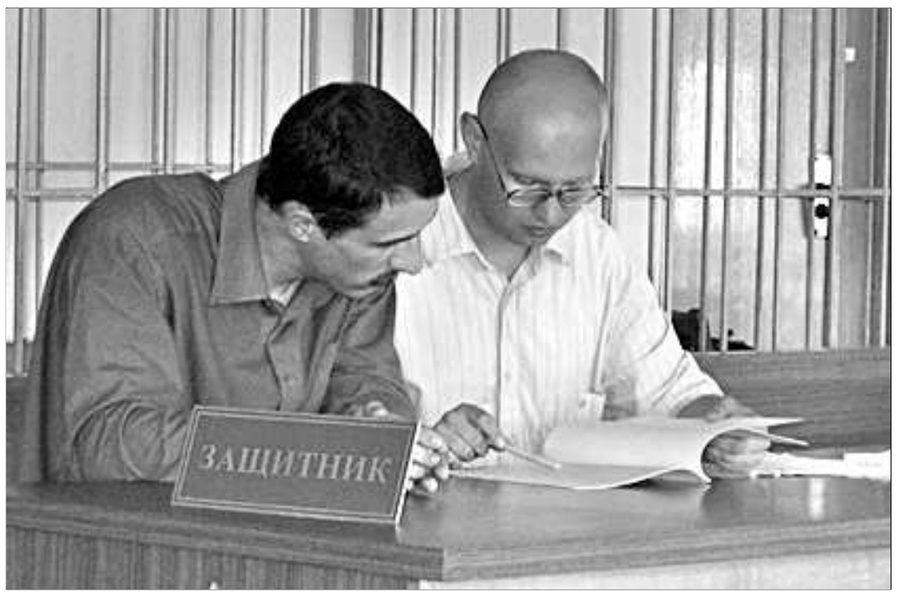
Міліцэйскія чыны бралі ў мяне газеты "Народная воля", "Брэсцкі кур'ер", "Наша Ніва".

Харчаванне — два разы ў дзень, і яно лепей за тое, што было, калі я сядзеў на "сутках" у Мінску. Па крайняй меры, тут дазволены харчовыя перадачы, што забаронена ў сталіцы. На працу не вадзілі, але кожны дзень, прыблізна па дзве гадзіны, выводзілі на прагулку ў дворык, пакрыты зверху кратамі.

Хачу падзякаваць берасцейцам, якія падтрымлівалі мяне ў судзе — а гэта болей за 50 чалавек. Гэта была моцная сцэна, калі суддзя з нацягнутай ухмылкай на твары выходзіла з залы пад хор галасоў: "Ганьба! Ганьба!" Мяркую, гэта надоўга запомніцца брэсцкай Фемідзе. Дзякуй усім тым, хто маліўся за мяне: я гэта адчуваў і духоўна, і фізічна. За час адсідкі я паспеў напісаць каля 45 аркушаў сваёй новай кнігі. Гэта будзе раман пра Беларусь "Этапы, этапы...".

Аляксандр КАВАЛЬЧУК.

Брэст.



Дарэчы

Адразу з Брэста Павел накіраваўся ў Нясвіж на суд над Настай Азарка. Адзін з заснавальнікаў "Маладога фронту" такім чынам вырашыў выказаць салідарнасць з дзяўчынай і пратэст супраць судовага пераследу патрыётаў Беларушчыны.

СІТУАЦЫЯ

Адзін танец — і законы бяссільныя

Выпускніца лінгвістычнага універсітэта Марына Федарук, якой даручылі першы танец з Аляксандрам Лукашэнкам на выпускным балі ў Палацы Рэспублікі, да месца свайго размеркавання не даехала. Другой выпускніцы гэтага ж ВНУ за ігнараванне размеркавання прыйдзецца заплаціць больш за 18 мільёнаў рублёў.

Магчыма, гэтая гісторыя не трапіла б на старонкі газет. Але прыгажуня Марына Федарук пасля запамінальнага танца з кіраўніком дзяржавы прызналася журналістам, што распавяла Лукашэнку аб сваіх планах на будучае. Яна эмацыянальна расказвала, што едзе працаваць дамоў, у Іванава Брэсцкай вобласці, па мэтавым размеркаванні. А калі ўлічыць, што ў краіне дзейнічае Палажэнне "Аб мэтавай падрыхтоўцы спецыялістаў", то атрымлівалася, што выдатніца Марына Федарук будзе выкладаць замежную мову ў адной з вясковых школ.

Аднак распачаўся новы навучальны год, а Марына Федарук да Іванаўскага раёна так і не даехала. Спецыяліст Іванаўскага аддзела адукацыі Таццяна Саханчук расказала Еўрарадыё, што малады спецыяліст Федарук адпрасілася, "і мы яе адпусцілі". Вось так проста вырашылася пытанне, якое іншым студэнтам каштуе мільёны беларускіх рублёў.

Згодна з заканадаўствам, выпускнікі ВНУ, якія атрымалі адукацыю на дзённай форме навучання за кошт бюджэту і накіраваныя на працу па размеркаванні, абавязаны адпрацаваць два гады. У іншым выпадку з іх будзе спагнана плата за навучанне. І такія прэцэдэнты ўжо ёсць. Напрыклад, Міністэрства адукацыі агучыла, што абавязала 12 мінулагодніх выпускнікоў, якія не з'явіліся на працу па размеркаванні, заплаціць шматмільённыя штрафы. А выпускніцу Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага універсітэта Яўгенію Шашнёву нават аб'явілі ў вышук. Дзяўчына да 15 жніўня не з'явілася ў Драгічынскі аддзел адукацыі, куды атрымала размеркаванне, а галоўны спецыяліст аддзела Алена Паўлюковіч паведаміла пра гэта ва універсітэт. Рэакцыя адтуль была імгненнай: Шашнёва павінна кампенсаваць дзяржаве траты на яе навучанне. І Алена Паўлюковіч напісала адмысловую заяву ў раённую пракуратуру. Справа маладога спецыяліста разглядалася ў судзе, які вынес рашэнне спагнаць з Яўгеніі Шашнёвай 18 мільёнаў 63 тысячы 830 рублёў.

Не пашчасціла дзяўчыне. Прайшла б кастынг, станцавала вальс з Аляксандрам Лукашэнкам — глядзі, і яе б вызвалілі ад "баршчыны". А так суд не дазволіў нават расцягнуць ёй выплату на год і перадаў судоваму выканаўцу рашэнне для спагнання грошай.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ДАСЛОЎНА

"Дзяржава не будзе датаваць кожны кілаграм мяса і літр малака — дапамогу будуць атрымліваць рэнтабельныя сельгаспрадпрыемствы, якія здольныя забяспечыць краіну прадукцыяй. У наступнай пяцігодцы субсідыі аграпрамысловым прадпрыемствам будуць выдзяляцца выключна ў тых выпадках, калі гэтыя сродкі неабходныя для самаакупнай і высокапрыбытковай вытворчасці. Магчыма, мы будзем прадастаўляць адпаведныя крэдыты пад нулявы працэнт або нават бязвыплатна".

Аляксандр Лукашэнка
падчас наведвання агракамбіната "Ждановічы".

ВЕРСИИ

На Анатолия Лебедько и Сергея Калякина готовилось покушение?

Трагедией могла завершиться поездка в минувшие выходные в Брест лидеров Объединенной гражданской партии и Партии коммунистов Белорусской Анатолия Лебедько и Сергея Калякина.

Сергей Калякин рассказал корреспонденту "Народной воли", как это было:

— Мы, как сопредседатели Объединенных демократических сил, на выходные отправились с плановой поездкой в Брест. Побывали там на местном рынке, где беседовали с предпринимателями, сходили в суд, где проходил процесс над людьми, задержанными на презентации книги Павла Северинца, провели запланированную встречу с демократическим активом области... За нами постоянно следовала какая-то машина, — впрочем, к подобному мы уже привыкли. Когда уже двинулись из Бреста в Минск, километров через сто наш водитель обратил внимание на какой-то непонятный шум. Остановились, решили проверить колеса. И, когда машину подняли домкратом, оказалось, что болты в одном из колес практически открючены. Если бы мы поехали по скоростной трассе и набрали скорость, колесо бы просто отлетело.

Начали анализировать ситуацию: как такое могло произойти? Месяца два назад машина прошла полный техосмотр, колеса закручивали специалисты, поэтому исключено, что они могли схалтурить. Значит, колесо кто-то открутил. Кто? Если бы его открутили в Минске, мы бы не доехали до Бреста. А в Бресте наш водитель никуда от машины не отходил... В общем, проанализировав все, мы пришли к выводу, что все случилось в Березе. Здесь мы все втроем заходили в кафе. И была там интересная ситуация. Как только мы подъехали — рядом припарковался микроавтобус. Мы с Лебедько зашли в кафе, водитель остался покурить на улице. Люди, вышедшие из микроавтобуса, начали между собой толкаться, невзначай оперлись на нашу машину, после чего водитель даже сделал им замечание. Теперь я предполагаю, что они толкали машину, чтобы проверить, сработает ли сигнализация. Водитель тоже зашел в кафе, следом за ним — все четверо из микроавтобуса. Через пару минут двое вышли на улицу, двое остались у входа в кафе, но ничего не заказывали. Еще минуты через три они тоже ушли, а когда мы вышли, микроавтобуса уже не было.

Ничего утверждать не берусь, но за то время, пока мы были в кафе, не составляло большого труда сбить ключом два болта. Этого было вполне достаточно, чтобы все колесо затем полностью развинтилось. А нам оставалось еще ехать километров 250. И кто знает, чем бы все закончилось, если бы наш водитель не предотвратил беду...

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

КСТАТИ

История с колесами, которые отваливаются сами по себе, кстати, в Беларуси не первая. Рассказывает Зинаида ГОНЧАР, супруга пропавшего без вести политика Виктора Гончара:

— Накануне первых президентских выборов муж поехал по делам в сторону Гродно и, когда возвращался оттуда, заехал к одному знакомому председателю колхоза. Зашел к нему буквально на 15 минут. Перед этим позвонил мне около шести вечера и сказал, что часа через два будет дома. Привезли Виктора около двух часов ночи. Лицо разбито — только на лице двенадцать швов, весь покалеченный... Говорит: "Помню, что на трассе нажал педаль газа. И все..." Вылетел он через переднее стекло. Когда вызвали специалистов, те констатировали — в колесе кто-то открутил болты.

БЕЛАРУСЬ — РАСІЯ

Лаўроў паставіў кропку

Расія не плануе размяшчаць ядзерную зброю ў Беларусі. Пра гэта, як перадаюць расійскія інфармагенцтвы, заявіў міністр замежных спраў Расійскай Федэрацыі Сяргей Лаўроў.

"Такіх планаў няма. Пра гэта Міністэрства замежных спраў ужо казала", — сказаў ён, адказваючы на просьбу журналістаў пракаментаваць паведамленні СМІ, зробленыя са спасылкай на пасла Расіі ў Беларусі Аляксандра Сурыкава, аб тым, што Масква не выключае магчымасці размяшчэння ў Беларусі новых ваенных аб'ектаў. *"У Беларусі ёсць свой статус, замацаваны Канстытуцыяй. На гэтым, я лічу, пытанне вычарпана"*, — зазначыў кіраўнік расійскага знешнепалітычнага ведамства.

Нагадаем, 27 жніўня ў інтэрв'ю інфармагенцтву Інтэрфакс-Запад на пытанне, ці будзе Расія размяшчаць на тэрыторыі Беларусі новыя ваенныя аб'екты ў сувязі з размяшчэннем амерыканскай ПРА ў Еўропе, А.Сурыкаў адказаў: "Вось гэта ўжо залежыць ад узроўню нашай палітычнай інтэграцыі. А таксама ад пунктаў гледжання экспертаў, дыпламатаў, ваенных: трэба, можна, калі, як. Я маю на ўвазе аб'екты, якія маюць дачыненне да ядзернай зброі".

На наступны дзень дыпламат заявіў, што яго пазіцыя па развіцці ваеннага супрацоўніцтва паміж Беларуссю і Расіяй *"была цалкам няправільна інтэрпрэтавана"*.

Ядзерная зброя з тэрыторыі Беларусі была поўнасцю выведзена да канца 1996 года.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

НЕЗЛОБИВЫЕ ЗАМЕТКИ

Семен БУКЧИН

Белорусский вариант «Чайки»

Недавно в одном дачном поселке меня пригласили на спектакль. Подростки лет 12—13 прямо на природе разыгрывали незамысловатые скетчи, сценой служили раскрытые ворота гаража, публика — взрослые, дети — расположились на скамейках и дружно приветствовали актеров. Кстати, работал буфет и за весьма умеренную цену подавались бутерброды и минеральная вода.

Следя за действием, я невольно поворачивал голову в сторону лесных зарослей.

— Ты чего нервничаешь? — спросил меня знакомый родитель.

Что я мог ему ответить? Ну не признаваться же в самом деле в том, что разглядываю за ближайшими кустами, нет ли там притаившихся омоновцев или каких-то других спецслужбистов?

История со "Свободным театром" кого хочешь научит. Вот сейчас ввалятся люди с автоматами и заявят: "А на каком основании вы тут, в дачном поселке, пьески играете? Разрешение есть? Лицензия? Бумага из Министерства культуры? Печать местного сельсовета? Кто хозяин дачи? Подать сюда режиссера!"

А когда увидят буфетик с бутербродами и минеральной, вызовут налоговую инспекцию. Незаконная торговля...

Натурально, будут составлены протоколы. Потом загребут нас всех, и актеров и зрителей, в автобус, повезут в местное отделение милиции. Будем писать объяснительные... Родители будут глотать валидол, детишки плакать...

Скажете: да ну, ты загнул, такое у нас невозможно...

А почему, собственно, невозможно?

Актеров "Свободного театра" поволокли из частной квартиры, где они выступали, в участок вместе со зрителями, среди которых были и дети, и иностранцы...

У нас "органы" четко действуют. Не рассуждают. Актеры, дети, иностранцы — все одно. Приказ не подлежит обсуждению.

Известный на весь мир английский драматург Том Стоппард, который дружит с минским "Свободным театром" и высоко ценит его искусство, заявил, что вот если бы он был на этом самом представлении (а он собирался быть), то ничего бы, мол, подобного не случилось. Не осмелились бы "органы" в его присутствии на такое...

Ах, мистер Стоппард! Наивный англичанин! Он полагает, что если у него мировое имя, то это некий заслон перед белорусскими "органами".

Представляю себе эту сцену.

— Я Том Стоппард! — гордо говорит драматург.

— А вот мы тебя сейчас, мистер, и стопарнем! — отвечает ему наш спецназовец-омоновец. — В милиции разберемся, что ты за птица.

Нет, напрасно все-таки г-н Стоппард не добрался до Минска.

Какой сюжет он получил бы для новой пьесы!

Наш майор или подполковник допрашивает его в милицейском отделении.

— А вы по какому, собственно, поводу в столицу Республики Беларусь приехали?

— Да вот, — отвечает Стоппард. — Приехал посмотреть спектакль "Свободного театра". Они, кстати, и мои пьесы ставят. Талантливые, знаете, люди работают в этом театре...

— Тэ-э-эк-с... — говорит майор или подполковник. — Значит, искусством интересуетесь? Это хорошо, господин Стоппард...

— Интересуюсь! — чуть ли не с вызовом отвечает Стоппард.

— Так почему бы вам, господин хороший, — майор или подполковник доверительно перегибается к нему через стол и чуть ли не шепчет на ухо, — почему бы вам не пойти в нормальный театр, в кассу, купить там билет, занять законное место и — наслаждайтесь себе нашим белорусским искусством на здоровье... Зачем вам на частную квартиру ходить, смотреть какой-то незарегистрированный театр? С сомнительным, а главное, не утвержденным в нашем Министерстве культуры репертуаром... Нехорошо...

— Извините, — волнуется Стоппард, — я не понимаю, что такое незарегистрированный театр... У нас этого нет... Люди просто выступают, ставят спектакли... И репертуар у нас никакое министерство не утверждает!

— Вот-вот, — назидательно качает головой майор или подполковник, — нет у вас порядка, господин Стоппард. А у нас есть... У нас, господин Стоппард, все должно быть зарегистрировано, оформлено как следует. А то ведь что получается? Захотели какие-то люди и ставят себе спектакли по квартирам, по дачам... У нас это не положено.

— Но позвольте! "Свободный театр" очень хорошо известен в Европе. Он лауреат многих почетных премий! Если вы не хотите, чтобы он скитался по квартирам и дачам, — дайте ему возможность арендовать нормальное помещение!

— Нормальное помещение дать предлагаете?.. А вот это, господин хороший, еще нужно заслужить, доказать, так сказать, свою преданность власти...

— Но искусство не должно прислуживать власти! У него совсем иная функция! — пытается возражать Стоппард.

— Это у вас, на Западе, господин Стоппард, не должно... У нас, позвольте заметить, свои традиции.

— Какие традиции? — окончательно теряется знаменитый драматург.

— А такие! Слыхали такое выражение: "Сегодня он играет джаз, а завтра родину продаст"?

—- Джаз... родину... продаст... — шепчет Стоппард и падает в обморок.

— Какой впечатлительный англичанин... Пронял я его однако, — с удовлетворением отмечает майор или подполковник. И дает команду сержанту:

— Харитоненко! Дай господину писателю воды!

— У него, кажись, зубы защемило, — докладывает, суетясь со стаканом, растерянный сержант, — может со страху... Или перенервничал?

— Разожми ему зубы, Харитоненко, — командует майор или подполковник. — Мы гуманные люди...

На этом месте в пьесе, которую, возможно, напишет Том Стоппард, мы предлагаем опустить занавес.

Пора переходить к обсуждению. Но начнем со спектакля, поставленного доблестными бойцами правопорядка сначала в частной квартире, а затем продолженного ими же во дворе одной из дач под Минском. Собственно, это не совсем верно утверждать, что силы белорусского правопорядка поставили спектакль в "Свободном театре". Скорее, они вмешались в режиссуру, предложили свое, так сказать, видение искусства.

Надо отметить, что во время загородного спектакля "Свободного театра" эти самые силы вели себя достаточно либерально. В участок на этот раз никого не тянули. Наблюдали за действием из-за кустов, откуда вели видеосъемку. И упорно отказывались занять нормальные зрительские места, несмотря на настойчивые и вполне дружелюбные предложения актеров.

Ну, эта скромность понятна... А вот съемка? Я лично так думаю. С одной стороны, у нас традиция такая: теперь всё снимается — разные демонстрации, марши, пикеты и т.д. Сняли человека — и он уже в картотеке. Очень даже удобно. И начальству не надо никуда ходить. Прокрутил у себя в кабинете кассету — и полностью в курсе дела.

А вот с другой стороны, здесь может быть и неудовлетворенная тяга к искусству. Ну не пойдет тот же начальник на спектакль "Свободного театра". Сами понимаете — нельзя... К хохмачу из "Городка" — это можно, это разрешено. А в "Свободный театр" — это должностное преступление, это, можно сказать, государственная измена.

А посмотреть-то хотца! Вот и велено совместить полезное с приятным — и зафиксировать, кто был, что делал, и само искусство, так сказать, запечатлеть. На всякий случай. Надо же быть в курсе.

А вообще с искусством у нас еще нужно разбираться. Кто имеет право ставить спектакли, писать картины, сочинять стихи и романы, а кто — нет!

Ведь что получается. Организовали другой союз писателей. Произвели соответствующие назначения в классики белорусской литературы. В школьных учебниках необходимые замены произвели. А те, что остались в старом союзе, все равно считают себя писателями. И даже продолжают писать!

Непорядок! Вот со словом "президент" есть полная ясность. Никто в этой стране не имеет права именоваться президентом, кроме одного человека. Законодательно решили вопрос — и точка.

Видимо, пришла пора законодательно решить вопрос, кто имеет право именоваться писателем, художником, артистом... Соответствующие удостоверения выдать. И тогда будет все просто. Сочинил человек поэму или роман. А его в соответствующий орган вызывают:

— На каком основании сочинили? Имеете удостоверение от властей, что вы писатель? Не имеете? На первый раз штраф в сто базовых величин! При повторном нарушении закона — пять лет тюрьмы!

То же — по отношению к актерам. Конечно, кое-кто будет ссылаться на давнюю традицию любительских спектаклей. Но жизнь-то не стоит на месте. Пришло время и с любительскими спектаклями разобраться.

В этом месте на меня опять накатывает... Я представляю себе, как могло бы развиваться действие в чеховской "Чайке". Помните: в барском имении на любительской сцене бледный, нервный и страшно талантливый Треплев ставит пьесу. И вот только Нина Заречная, заламывая руки, начинает свой знаменитый монолог "Люди, львы, орлы и крокодилы, рогатые олени...", как на сцену врывается ОМОН... То есть не ОМОН, а, согласно историческому времени, царские жандармы. И начинается катавасия. Протоколы-обыски. А потом всю труппу, а заодно и владелицу имения госпожу Аркадину и ее друга писателя Тригорина и всех прочих гостей волокут для объяснений в участок.

Но штука в том, что в проклятое время царизма такое было невозможно. Вот и думаешь, во имя какой такой свободы совершалась Великая Октябрьская Социалистическая Революция? Неужто для того, чтобы спустя полтора десятка лет после развала Советского Союза в суверенной и супердемократической Беларуси не какие-нибудь анахронические жандармы, а очень даже подготовленные супермены стаскивали со сцены и Заречную, и Треплева?

Вот Акунин переписал чеховскую пьесу. Придумал другое развитие событий. Но даже знаменитому детективщику не пришло в голову ничего похожего на "белорусский вариант" чеховской "Чайки". Наш ремейк забивает все мыслимые фантазии.

У Тома Стоппарда — говорю это на полном серьезе — есть возможность подумать над новой пьесой. То, что зрители придут, — гарантировано. Правда, кое-кто в камуфляже, с дубинками, а то и с автоматами. Ну и с камерами, разумеется. Но это уже особенности нашего национального восприятия искусства.

Хотя на самом деле мы та-а-акие толерантные...

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

ТЭМА ДНЯ

Дзень ведаў

Прынагодныя ўражанні

З Днём ведаў усіх нас! Свята ўсіхнае: кожны вучыцца або вучыўся, аддаваў вучыцца дзяцей. Дзень ведаў — нагода задумацца пра нашу школу. Прынамсі, паставіць пытанне: ці наша?

У гэтым годзе Дзень ведаў для пачатковых класаў быў 31 жніўня, бо 1 верасня выпала на суботу. Нам з малодшай дачкой ехаць на трамваі доўга: адзіная ў раёне беларуская школа месціцца ў адным яго канцы, а мы жывём у другім. Праезд стаў даражэй на 100 рублёў акурат з 31 жніўня (так пачаўся нястрымны рост цэн на ўсё, і гэта не канец). Пасля адагрэву дзіцёнка пад ненатуральна гарачым сёлета беларускім сонцам — наперад, пад халодны душ адукацыйнай, нацыянальна-культурнай і сацыяльна-эканамічнай рэальнасці.

Паводле статыстыкі ГА "Таварыства беларускай школы", з 1993/94 па 2005/06 навучальны год першакласнікаў, якія вучацца па-беларуску, у краіне ў цэлым стала менш у 3,6 раза, а ў Мінску іх працэнт зменшыўся з 58,6 да 2,4 — у 24 разы! Больш красамоўна ілюструюць дзяржаўную палітыку гвалтоўнай русіфікацыі праз школу няма патрэбы. Зрэшты, з сайта nastaunik.info ведаю, што ва ўсе восем фармальна беларускіх школ Мінска прынеслі сёлета болей заяў, чым летась. Аднак, прыкладам, у 23-й гімназіі мноству людзей адмовілі, і былі створаны толькі два першыя класы па 20 чалавек: роўна як летась. Ці не паводле невядомай нам, непасвячоным, квоты на рэзервацыю?..

Як вам такая цытата: "Беларуская мова — вялікая культурная спадчына славянскіх народаў і магутны фактар аб'яднання людзей". Ці не адчуваецца крыху наіўнага перабольшання і самазамілавання? Насамрэч гэта цытата з Лукашэнкі, але з адным замененым словам. Ён тое сказаў пра мову расійскую ў прывітанні ўдзельнікам сёлетняй Усерасійскай сустрэчы пісьменнікаў, прысвечанай Году расійскай мовы. Яшчэ сказаў: "Для грамадзян нашай краіны расійская мова з'яўляецца такой жа блізкай і роднай, як і беларуская", а таксама выказаў упэўненасць, што згаданы форум паслужыць адзінству беларусаў і расійцаў, якое ідзе з глыбіні стагоддзяў. Нельга ўявіць пры цяперашняй уладзе ані дзяржаўнага Года беларускай мовы, ані дзяржаўнага выказвання пра яе накшталт сканструяванага мною на пачатку абзаца. І дакуль расійская мова будзе інструментам задушэння мовы беларускай — пры самым чынным удзеле цяперашняй улады, — датуль не будзе нармальных дачыненняў паміж гэтымі дзвюма мовамі.

Даччына гімназія ў параўнанні з іншымі імкнецца да беларускамоўя. Тут нямала наштодзень беларускамоўных дзяцей. У калідорах у бацькоўскім тлуме бачу Лявона Баршчэўскага, Алену Макоўскую, Андрэя Дыньку, Юрася Беленькага, Яўгена Шунейку, Віктара Аслюка, Піта Паўлава... Дарэчы, гэта зняпраўджвае кінутую нядаўна тэзу, нібыта ў браку беларускіх класаў вінаватыя... грамадскія і палітычныя актывісты. Падобным чынам нам з падачы ўлад ізноў прапануюць заняцца правапіснай вайною — зноў жа паміжсобку — стомленыя абыдзённічнай публіцысты.

Раздалі падручнікі (за карыстанне якімі трэба плаціць). Сярод іх — новы: "Мая Радзіма — Беларусь" пад рэдакцыяй Петрыкава. Я дык думаў, што той Петрыкаў, памятны яшчэ па дыскусіях 80-х гадоў, даўно адпачывае. Аж не: спатрэбіўся. На чырвона-зялёнай вокладцы — новазбудаваная мінская бібліятэка. Пад вокладкай нямала добрага, асабліва ў аповедах пра сярэднявечча: даступныя абразкі, нарысы аб славутых постацях. Але чым бліжэй да новага часу, тым больш відавочная фільтрацыя, тым болей пытанняў мусіць узнікаць у дапытлівых дзяцей ды пільных бацькоў. Чаму, хаця ёсць Вітаўт, але няма Касцюшкі і Каліноўскага? Чаму з падручніка цяжка зразумець, у якой краіне жылі нашыя продкі да канца XVIII стагоддзя і ў якой пасля? А якое дачыненне да нас меў цар? Для чаго згадваць адным радком пра падзеі кастрычніка 1917-га — каб забіць у дзіцячыя галовы тэрмін "рэвалюцыя"? Чаму байкі аб працоўных, якія ў вялікай дзяржаве СССР будавалі фабрыкі і электрастанцыі, не ўраўнаважваюцца праўдаю пра камуністычныя рэпрэсіі, якія закранулі кожную беларускую сям'ю, і дзеці ў сваіх дамах пра гэта чуюць?

Лагічныя пропускі свядома заблытваюць чытача: "У 1991 годзе была абвешчана незалежная і самастойная дзяржава — Рэспубліка Беларусь. СССР перастаў існаваць. 3 ліпеня ў нашай краіне адзначаецца як дзяржаўнае свята". У раздзеле "Сцяг беларускай дзяржавы" ані слова няма нават пра бытаванне бел-чырвона-белага сцяга як дзяржаўнага з 1991-га па 1995 год, не кажучы ўжо пра яго больш старажытную гісторыю. Відаць за вярсту, як паводле прынцыпаў НЛП галовы малых тлумяцца ідэалагемнымі стэрэатыпамі.

У невялікім раздзеле пра Мінск назвы перайменаваных праспектаў згадваюцца ажно пяць разоў. Карацей, другая палова кніжкі — гібрыд "Гісторыі БССР" Абэцэдарскага і дазволенага патрыятызму ў стылі "лядовых палацаў". Так малодшых школьнікаў рыхтуюць да новай канцэпцыі выкладання гуманістыкі ў наступных классах — без Купалавых "Тутэйшых", без Арлова і Бураўкіна, без Іпатавай і Сыса.

Настаўніца сарамліва просіць здаць па тысячы на "Чырвоны Крыж". Маладзейшыя бацькі просяць патлумачыць, што гэта за крыж, якой канфесіі ды чаму чырвоны. Старэйшыя здаюць тую тысячу для дзяцей Афрыкі бяз лішніх пытанняў, бо шкадуюць добрую настаўніцу, а таксама цешацца, што не збіраюць яшчэ на ДАСААФ, АСВОД і "Працоўныя рэзервы".

Англійскую мову нашы дзеці вывучаюць паводле камплекта мінскіх дапаможнікаў "Magic Box". На тытульным аркушы пазначана: "Волшебная шкатулка. ...Для учреждений (...) с русским и белорусским языками обучения". Як з іх вучыцца беларускамоўным дзецям — загадка, бо і слоўнікавыя пераклады, і граматычныя каментарыі зроблены толькі па-руску. Дачка не раз мела цяжкасці: не ведала і не мусіла ведаць рускіх граматычных тэрмінаў і некаторых слоў-адпаведнікаў. Такім чынам, папраўдзе падручнікаў англійскай (як і нямецкай, французскай, паліткарэктнай кітайскай) мовы для беларускіх школ няма наогул. Гэта зноў жа паказвае, наколькі фармальна, абыякава, грэбліва ставяцца метадысты Міністэрства адукацыі нават да нешматлікіх рэальна беларускамоўных школ ды іхных вучняў.

Належыць падзяка ўсім беларускім педагогам, якія ў ненармальнай сітуацыі працуюць нармальна: шчыра і прафесійна. Дзеці іх любяць.

Неспадзявана настаўніца нясе добрую навіну. "Нам засталася спадчына", — кажа. Аказалася, нашы "папярэднікі" — бацькі старэйшага "Б" класа — самі пераклалі расійскія лексіка-граматычныя фрагменты на беларускую мову, дашыхтавалі да падручніка і нарабілі копій кожнаму вучню. Цяпер перадаюць гэтыя сшыткі нашым дзецям. Вось гэтак, без ніякага міністэрства ды міністэрскага навукова-мэтадычнага цэнтра, пры нулявой зацікаўленасці выдавецтва-манапаліста "Аверсэв" беларусы самі даюць сабе рады, каб вучыць сваіх дзяцей нармальна, не горш за рускамоўных. У далёкую садаўскую пару маёй старэйшай дачкі мы, бацькі дашкольнікаў, рабілі тое самае: самі складалі чытанкі ды музычныя зборкі. Але цяпер, калі ёсць камп'ютэры і рызографы, такая пазадзяржаўная праца на парадак больш эфектыўная. А значыць — жыве Беларусь. З Днём ведаў!

Школа будзе нашай.

Вінцук ВЯЧОРКА.

СІТУАЦЫЯ

Вялікая рэвізія

Са школьнай праграмы выключаны вызначальныя творы Янкі Купалы, Васіля Быкава і Івана Шамякіна. Затое з'явіліся творы праўладных пісьменнікаў, напрыклад, генерала і "сенатара" Мікалая Чаргінца.

Пра гэта стала вядома пасля выхаду новых праграмаў па беларускай і рускай літаратуры для сярэдніх школ. Няма ў іх ніводнай згадкі пра "Тутэйшых" Купалы, пра рэпрэсаваных бальшавікамі амаль усіх беларускіх літаратараў.

Не згадваецца "Аблава" Быкава, як і "Ахвяры" Шамякіна. Вельмі нялюбым у ананімных складальнікаў новых праграм стаў і Уладзімір Арлоў. Няма там прозвішчаў Уладзіміра Някляева, Барыса Пятровіча, Лявона Вольскага, Андрэя Хадановіча.

У праграмах кідаецца ў вочы немалая колькасць недакладнасцяў, спасылак на няясныя альбо маральна састарэлыя выданні. Цешыць, што ў праграмах па беларускай літаратуры засталіся "Знак бяды" Быкава, "Чужая Бацькаўшчына" Адамчыка, "Каласы пад сярпом тваім" Караткевіча, паасобныя вершы Барадуліна.

Праўда, ніхто не можа гарантаваць, што і яны адтуль не знікнуць.

РЕАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА

Официальные лица заговорили о необходимости массовых увольнений

Министерство экономики считает, что наступило то время, когда в Беларуси надо отказаться от так называемой социально-направленной экономики и начать сокращать ненужных людей на производстве. Такое мнение на заседании Совмина высказал сегодня министр экономики Н.Зайченко.

Выступая с докладом, Николай Зайченко обратил внимание на тот факт, что сегодня рост зарплаты в России опережает аналогичный показатель в Беларуси.

"Сегодня Российская Федерация значительно уходит вперед в части зарплаты", — цитирует "Интерфакс" министра, по оценке которого с 2000 года в России, Украине, Казахстане, как и в Беларуси, наблюдается тенденция превышения роста зарплат над ростом производительности труда. Вот только в Беларуси этот показатель, по мнению Н.Зайченко, обусловлен необходимостью решения центральных задач.

"Если бы мы могли проводить политику отказа от лишних рабочих мест, мы бы значительно повысили производительность труда. На многих производствах можно произвести сокращение", — заявил министр.

А.Лукашенко пока никак не отреагировал на просьбу министра, однако вряд ли он согласится санкционировать массовые увольнения за год до парламентских выборов.

ПАЛІТКУХНЯ

«Зялёных» больш няма

Вярхоўны суд задаволіў іск Міністэрства юстыцыі аб ліквідацыі Беларускай экалагічнай партыі зялёных "БЭЗ".

Вярхоўны суд падтрымаў довады Мінюста аб тым, што "БЭЗ" фактычна спыніла ажыццяўленне партыйнай дзейнасці. У прыватнасці, партыя не прывяла сваю працу ў адпаведнасць са змяненнямі і дапаўненнямі ў Закон "Аб палітычных партыях", якія набылі моц у ліпені 2005 года. Не былі ўнесены змяненні ва ўстаноўчыя дакументы партыі. Акрамя таго, "БЭЗ" не мае дастатковай колькасці членаў і арганізацыйных структур у большасці абласных цэнтраў і Мінску.

Довады Мінюста, дарэчы, падтрымаў і старшыня партыі Мікалай Картыш. У лісце, абвешчаным падчас судовага пасяджэння, ён не пярэчыў супраць іску і прасіў праводзіць яго разгляд пры адсутнасці прадстаўнікоў партыі.

Беларуская экалагічная партыя зялёных "БЭЗ" была створана 28 кастрычніка 1998 года на базе Партыі зялёных і Беларускай экалагічнай партыі. Менавіта яна першай вылучыла кандыдатуру мала каму вядомага Аляксандра Мілінкевіча ў якасці адзінага кандыдата дэмакратычных сіл на прэзідэнцкіх выбарах 2006 года. А праз год пасля выбараў, у сакавіку 2007-га, "БЭЗ" правяла з'езд, на якім было прынята рашэнне аб ліквідацыі партыі. Аднак Мінюст не палічыў гэтае рашэнне законным, бо на з'ездзе прысутнічала ўсяго 15 дэлегатаў.

Кропку ў дзейнасці партыі паставіў Вярхоўны суд.

Сяргей КАРАЛЕВІЧ.

СІТУАЦЫЯ

Беларускія творцы супраць «яек МТС»

Суду прыйдзецца разбірацца, ці скрала вядомая кампанія мабільнай сувязі свой таварны знак.

У судовай калегіі па справах інтэлектуальнай уласнасці Вярхоўнага суда Беларусі распачата грамадзянская справа аб абароне аўтарскага права дзеячаў беларускай культуры — паэта Алеся Разанава і мастака Віктара Маркаўца.

Адказчыкам па справе з'яўляецца сумеснае таварыства з абмежаванай адказнасцю "Мабільныя тэлесістэмы" ("МТС"). *"Мы з Разанавым як аўтары вядомага ў краіне мастацкага праекта "Яйка-квадраты", створанага ў 1992 годзе і ўпершыню выкананага ў жывапісных работах, патрабуем прызнання факту парушэння аўтарскіх правоў у дачыненні да нашай творчай работы, што выявілася ў незаконных пераробках арыгінальных твораў і ў далейшым шырокім іх выкарыстанні"*, — зазначыў мастак Віктар Маркавец.

Паводле яго слоў, з вясны 2006 года іх праект стаў выкарыстоўвацца ў выяве таварнага знака "МТС". *"Нягледзячы на папярэджанні аб адказнасці, кампанія працягвае карыстацца нашай інтэлектуальнай уласнасцю, афіцыйна зарэгістраваўшы свой брэнд на тэрыторыі Беларусі толькі 10 ліпеня гэтага года"*, — сказаў В.Маркавец. Ён мяркуе, што разбор справы пакажа, як айчынная судовая сістэма абараняе аўтарскія інтарэсы. *"Разам з тым мы маем факты станоўчага разгляду такіх спраў па ісках вядомых беларускіх мастакоў Міколы Купавы, Уладзіміра Крукоўскага і Эдуарда Агуновіча"*, — падкрэсліў В.Маркавец.

Марат ГАРАВЫ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Тайна высылки Алана Плиева

Наша газета рассказывала, как около двух месяцев назад белорусский предприниматель и гражданин России АЛАН ПЛИЕВ был выслан из Беларуси. Алана, не предъявив никаких объяснений, просто выбросили на станции в Смоленске, несмотря на то, что в Минске у него остались жена и две малолетние дочки — гражданки Беларуси, а также прибыльный бизнес. В конце прошлой недели Октябрьский суд г.Минска рассматривал жалобу Алана Плиева об ущемлении его прав отделом по гражданству и миграции Октябрьского РУВД г.Минска, который принимал решение о высылке бизнесмена.

Напомним, что в уведомлении о высылке сообщалось, что решение о принудительной высылке в отношении Алана Плиева принято "в интересах общественного порядка и национальной безопасности". В документе ни слова не говорилось, за что конкретно. Адвокату Алана Плиева в кулуарах таинственно сообщали, что его подзащитный, мол, какой-то то ли агент спецслужб, то ли торговец оружием. Ведь чем невероятнее ложь, тем, как известно, сложнее с ней бороться.

Сам бизнесмен в интервью "Народной воле" сделал такие предположения о причинах своей высылки: "Вы знаете, я так и не вычислил конкретно, кому бы я мог перейти дорогу. В 1997 году я организовал бизнес, и, что меня сегодня особенно бесит, депортировали меня, когда все в работе наладилось и начало получаться. Например, земля, которую я взял, находилась уже в стадии оформления. И меня выслали буквально через неделю после того, как были поданы документы. А за несколько месяцев до этого ко мне пришли неизвестные люди, которые предлагали продать им эту землю. Я объяснил, что не собираюсь этого делать и что все еще в стадии проектирования и строительства. Сказал, что когда мы закончим и появятся свободные мощности, то можем, допустим, сдать в аренду площади или рассмотрим какую-то совместную деятельность. Эти люди приезжали дважды. По замашкам и манере общения — либо бывшие чиновники, либо менты. Это когда человек уверен, что ему весь мир должен. А я отказал, после чего на нас посыпались всевозможные проверки. У нас две компании — одно белорусское предприятие, второе — белорусско-польское. Перетрясли оба. Мы выстояли, последняя проверка закончилась за неделю до депортации... Я думаю, что под кампанию травли российского бизнеса кому-то расчищается дорога. А делается это очень легко. Вот, например, высылают человека из Беларуси в Россию. Понятно, что эффективно руководить на расстоянии невозможно. За три-четыре месяца его бизнес приходит в упадок, и все можно скупить по дешевке. Это такое законспирированное рейдерство. Если в России откровенно приезжают на предприятие с ОМОНом, захватывают проходную, то здесь все делается очень грамотно. Выслали человека, через полтора-два месяца идет наезд на компанию. Она в бедственной ситуации, потому что не выполнены договора, не оплачены, скажем, электроэнергия, аренда — и все. Если хозяина нет, все начинает загибаться. И тогда идет наезд уже официальный. Предприятие выставляется на аукцион, и все покупается за копейки".

Кстати, на суде выяснилось, что произошла все же "высылка" российского гражданина Алана Плиева, а не его "депортация", хотя в Уведомлении о высылке, подписанном начальником отдела по гражданству и миграции Октябрьского РУВД г.Минска Т.Н.Франко было написано черным по белому и завизировано печатью: "О начале депортации уведомлен. Уведомление на руки получил". Высылка — это действительно гораздо серьезнее депортации, и, возможно, именно поэтому секретарь отдела по гражданству и миграции так разволновалась, что допустила вышеупомянутый "ляп", рядом с которым начальство расписалось, поставило печать... В принципе, и на самом деле — какая разница? Высылка? Депортация? Человеку от этого не легче...

Кроме того, стало известно, что решение о высылке принималось по ходатайственному письму Главного управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД Беларуси, которое поддержал Комитет госбезопасности. В письмах, мол, и была вся информация о деятельности российского бизнесмена, на основании которой принималось решение. Но информация секретная и разглашению не подлежит. В общем, не разобравшись по сути, суд принял решение, что жалоба Алана Плиева остается без удовлетворения.

Одним словом, все осталось по-прежнему. Алан Плиев в Москве. Его супруга Айя с двумя дочурками-близнецами — в Минске. Никто до сих пор так и не узнал, на основании конкретно каких фактов выслан из Беларуси российский бизнесмен.

Кстати, наша газета сообщала, что сразу же после высылки Плиева в Россию землю, которую оформляли компании предпринимателя, собирались выставить на аукцион.

— Через некоторое время после того, как Алана Плиева, владельца нашей фирмы, выслали, в землеустроительной службе Минского райисполкома мне вдруг сообщили, что у нас есть нарушения президентских указов о порядке предоставления земли и земля будет выставлена на аукцион, — говорит директор одной из фирм Алана Плиева Татьяна КОНОПЕНЬКО. — После этого я написала ходатайственные письма в Миноблисполком, в Государственный комитет по имуществу и Администрацию президента. Примерно в это же время появилась и статья в "Народной воле". А буквально через неделю мне сказали, что, оказывается, никаких нарушений с нашей стороны не было, Минским райисполкомом принято положительное решение о выделении нам земли. А еще через три дня по какому-то совпадению сняли председателя Минского райисполкома.

— Как сейчас работает предприятие без своего владельца?

— Я хочу сказать, что Алан Плиев не только владелец, но и руководитель предприятия в течение многих лет. Конечно, информация о его высылке приобрела широкую огласку, некоторые работники стали ожидать возможных изменений, заказчики тоже стали посматривать на нас с опаской... Одним словом, это очень хороший способ "свернуть" чей-то бизнес. Пока предприятие работает, но если дело затянется, то, думаю, это будет иметь тяжелые последствия. Очень трудно работать без руководителя.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

КОММЕНТАРИЙ В ТЕМУ:

Игорь ЛЕДНИК, координатор незарегистрированного правозащитного предпринимательского движения «Наша Беларусь»:

— Мы думаем, что принудительная высылка бизнесмена Алана Плиева осуществлена именно с целью осложнения деятельности его предприятий путем ограничения руководителю доступа к управлению ими. Но, надо сказать, что незаконное применение принудительных мер является основанием для последующей реабилитации и восстановления бизнесмена во всех правах. Поэтому сегодня мы намерены констатировать эти факты в заявлениях в Прокуратуру о возбуждении по данному факту уголовного дела. Обращаем внимание на то, что и суд не ознакомился с документальными основаниями для высылки, так называемый "вред общественной безопасности и национальным интересам Беларуси" никто из должностных лиц в суде подтвердить не смог. В дальнейшем мы хотим обратиться и к кредиторам, которым постараемся объяснить все форс-мажорные обстоятельства, которые случились с предпринимателем Аланом Плиевым.

ЗДАРЭННЕ

...А тралейбусы па-ранейшаму небяспечныя

У Мінску зафіксаваны яшчэ адзін выпадак паражэння электратокам пасажыра ў тралейбусе.

Як паведамляе ўпраўленне ДАІ ГУУС Мінгарвыканкама, на прыпыначным пункце "Універсам "Рыга" ў тралейбусе маршруту №29 была траўміраваная электрычным токам жанчына. З дыягназам "электратраўма" яна была шпіталізавана ў 2-ю гарадскую клінічную бальніцу.

Варта зазначыць, што ў Беларусі гэта далёка не першы выпадак паражэння пасажыра токам у тралейбусе. Так, напрыклад, 25 лістапада 2005 года ў Мінску пры ўваходзе ў тралейбус загінула студэнтка адной са сталічных ВНУ. Па факце яе смерці была распачата справа на падставе часткі 2 артыкула 318 КК (выпуск у эксплуатацыю тэхнічна няспраўнага аўтадарожнага транспартнага сродка або незаконны допуск да кіравання ім).

У свой час Мінтрансам нават стваралася камісія, якая расследавала выпадкі паражэння пасажыраў электратокам у тралейбусах. Былі ўстаноўлены прычыны і распрацаваны комплекс мер па павышэнні электрабяспекі пры перавозцы пасажыраў на гарадскім электрычным транспарце. У канцы мінулага года транспартнікі заявілі, што ў Беларусі ў поўным аб'ёме праведзены мерапрыемствы па павышэнні электрабяспекі тралейбусаў. Можа, іх трэба прымусіць ездзіць на работу на тралейбусах, і тады нарэшце будуць знойдзены сапраўдныя прычыны здарэнняў?!

Аляксей АРЭШКА.

ДЫПКУР'ЕР

Венгрыя адкрые пасольства ў Мінску

Да канца 2007 года ў Мінску плануецца адкрыць дыпламатычнае прадстаўніцтва Венгерскай Рэспублікі.

Як паведамілі БелаПАН у беларускім пасольстве ў Будапешце, гэта пытанне абмяркоўвалася на сустрэчы Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Беларусі ў Венгрыі Алены Купчынай з дзяржаўным сакратаром венгерскага знешнепалітычнага ведамства Ласло Сёке. А.Купчына перадала дзяржсакратару ноту МЗС аб згодзе Беларусі на адкрыццё пасольства Венгрыі ў Мінску.

Цяпер інтарэсы Венгерскай Рэспублікі ў Беларусі прадстаўляе па сумяшчальніцтве Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Венгрыі ў Расіі.

"Намер адкрыць пасольства ў Мінску венгерскі бок выказвае з 2000 года, калі адкрылася наша пасольства ў Будапешце, аднак найперш з-за фінансавых прычын гэтага не адбылося", — паведамілі ў беларускай дыпмісіі.

Таццяна КАРАВЯНКОВА.

НОВИНКА

Научились выращивать изумруды

Ученые НАН Беларуси научились выращивать изумруды. Об этом сообщил заместитель директора по научной и инновационной работе Института физики твердого тела и полупроводников НАН Беларуси Александр Акимов.

По его словам, новая технология позволяет моделировать процессы, которые происходят в земной коре при образовании изумрудов. По своим свойствам искусственно выращенные драгоценные камни не уступают естественным. Кроме того, у них меньше дефектов. Новая технология позволит удешевить стоимость конечного продукта в 100 раз.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

ДЫПКУР'ЕР

У Мінск прыбыў новы Надзвычайны і Паўнамоцны пасол Італьянскай Рэспублікі ў Рэспубліцы Беларусь Нарберта Капэла

"Я вельмі рады прыехаць сюды", — заявіў дыпламат у Нацыянальным аэрапорце "Мінск". І адзначыў, што для яго вялікі гонар прадстаўляць сваю краіну ў Беларусі, і ён з нецярпеннем чакае знаёмства з краінай.

Ранейшы пасол Гульельма Ардыцоне, які ўзначальваў Пасольства Італіі ў Мінску з 2003 года, пакінуў краіну 21 жніўня ў сувязі з заканчэннем тэрміну дыпламатычных паўнамоцтваў.

Да ведама.

Нарберта Капэла нарадзіўся 12 лютага 1943 года ў Рыме. У 1966 годзе скончыў юрыдычны факультэт Рымскага універсітэта. Дыпламатычную кар'еру пачаў у 1969 годзе. З 1971-га па 1980 год працаваў у пасольствах Італіі ў Вялікабрытаніі, Іране, а таксама ў пастаянным прадстаўніцтве Італьянскай Рэспублікі ў Савеце Еўропы.

У 1999—2004 гадах узначальваў Пасольства Італіі ў Славеніі.

Да прызначэння ў Беларусь працаваў у МЗС Італіі пад непасрэдным кіраўніцтвам генеральнага дырэктара па шматбаковым эканамічным і фінансавым супрацоўніцтве. Кавалер ордэна рэспублікі "За заслугі".

Таццяна КАРАВЯНКОВА.

НУ І НУ!

Пакаралі за спробу атрымаць бланк дакумента на беларускай мове

Суд Цэнтральнага раёна Гомеля аштрафаваў мясцовага актывіста Сяргея Сямёнава на 30 базавых велічынь за тое, што пры перасячэнні на цягніку "Мінск—Кіеў" беларуска-ўкраінскай мяжы ён адмовіўся запоўніць мытную дэкларацыю на рускай мове.

З іскам у суд звярнуліся супрацоўнікі гомельскай мытні. Актывіст, спасылаючыся на кепскае веданне рускай мовы, патрабаваў прадаставіць яму паслугі перакладчыка або бланк на беларускай мове. Супрацоўнікі мытні адмовіліся выканаць патрабаванні С.Сямёнава і палічылі, што ў яго дзеяннях ёсць склад адміністрацыйнага правапарушэння. Пасля кароткага судовага пасяджэння суддзя Марына Дамненка прызнала С.Сямёнава вінаватым у парушэнні артыкула 23.4 КоАП Рэспублікі Беларусь (непадпарадкаванне законнаму распараджэнню або патрабаванню службовай асобы пры выкананні ёю службовых паўнамоцтваў) і вынесла рашэнне спагнаць з актывіста штраф у 30 базавых велічынь (930 тыс. рублёў).

Нагадаем, што ў нашай дзяржаве дзве афіцыйныя дзяржаўныя мовы, таму, па логіцы, усе афіцыйныя дакументы павінны быць на абедзвюх мовах. Чаму мытня (як, дарэчы, і многія іншыя установы) не выконвае гэтага патрабавання — пытанне рытарычнае. Але чаму суд карае чалавека, які мае ўсе падставы, каб патрабаваць бланк дакумента на адной з дзяржаўных моў — гэта, магчыма, павінна стаць аб'ектам увагі Канстытуцыйнага суда.

Дарэчы, Сяргей Сямёнаў паведаміў, што мае намер абскардзіць рашэнне суда.

Алена ГЕРМАНОВІЧ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Пачаўся разгляд справы «польскіх шпіёнаў»

4 верасня ў Вярхоўным судзе пачаўся разгляд крымінальнай справы ў дачыненні да агентаў польскай разведкі. Судовыя пасяджэнні праходзяць у закрытым рэжыме.

Нагадаем, што аб раскрыцці сеткі польскай ваеннай разведкі ў Беларусі заявіў 15 ліпеня ў інтэрв'ю тэлеканалу АНТ намеснік старшыні КДБ Віктар Вягера. Паводле яго слоў, у агентурную сетку ўваходзілі чацвёра ваеннаслужачых беларускай арміі і афіцэр Узброеных сіл Расіі. Паводле звестак КДБ, польскую разведку на беларускай тэрыторыі цікавілі ваенна-стратэгічныя аб'екты Беларусі і Расіі, размяшчэнне і колькасць сродкаў супрацьпаветранай абароны, у прыватнасці комплексаў С-300.

Кіраўніком рэзідэнтуры, паводле інфармацыі КДБ, быў афіцэр ВПС і войскаў СПА Беларусі Уладзімір Рускін, затрыманы на мяжы ў студзені 2007 года пры спробе перавозкі сакрэтных матэрыялаў. Маёр Узброеных сіл Расіі Юрэня з'явіўся з павіннай у Федэральную службу бяспекі.

Асновай доказнай базы шпіёнскай дзейнасці агентурнай групы сталі відэаматэрыялы аператыўных і следчых дзеянняў. У дачыненні да ўсіх фігурантаў следчым упраўленнем КДБ былі распачатыя справы на падставе часткі 1 артыкула 356 Крымінальнага кодэкса (здрада дзяржаве ў форме шпіянажу).

Сяргей КАРАЛЕВІЧ.

ПЕНСІІ

Нарэшце...

1 верасня ў Беларусі ў сярэднім на 7,5% павышаны працоўныя пенсіі.

У выніку памер сярэдняй працоўнай пенсіі па ўзросце павысіцца на 7,5% і складзе 315,3 тыс. рублёў. У жніўні сярэдні памер пенсіі па ўзросце склаў 293,3 тыс. рублёў, а сярэдні памер усіх пенсій — 280,1 тыс. рублёў.

Як паведамілі БелаПАН у Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь, памер павышэння ў кожным канкрэтным выпадку будзе залежаць ад параметраў стажу і заробку, зафіксаваных у пенсіённай справе. Дадатковыя расходы Фонду сацыяльнай абароны насельніцтва Мінпрацы і сацыяльнай абароны складуць 208 млрд рублёў да канца года.

Сёлета гэта першае павышэнне пенсіі, апошні раз яе павышалі ў лістападзе 2006 года.

Наталля КАРОТКАЯ.

ПАМЯЦЬ

Знойдзены астанкі ахвяраў нацызму

Жахі вайны з гітлераўскай Германіяй атрымалі рэальнае ўвасабленне ў чарговым выніку працы вайсковых пошукавікоў, якія знайшлі побач з вёскай Варонка Шаркоўшчынскага раёна пахаванне, дзе выяўлены астанкі не менш як 70 чалавек.

Мясцовыя старажылы прыгадалі, што тут на пачатку нямецкай акупацыі гітлераўцы расстрэльвалі яўрэяў, сагнаных з навакольных вёсак.

Можна спадзявацца, што з цягам часу памяць аб гібелі ахвяраў нацызму будзе нейкім чынам увекавечана.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ТРАГЕДЫЯ

Згарэлі чацвёра навучэнцаў ПТВ

Яны адзначалі пачатак новага навучальнага года

У Нараўлянскім раёне ў прыватнай гаспадарчай пабудове згарэлі чацвёра навучэнцаў ПТВ.

Як паведаміў прэс-сакратар абласнога ўпраўлення МНС Руслан Габрылёў, 2 верасня ў 5.20 у Нараўлянскі раённы аддзел па надзвычайных сітуацыях паступіў званок аб пажары ў адной з прыватных гаспадарчых пабудоў вёскі Вербавічы. Ратавальнікі падчас тушэння пажару знайшлі чатыры трупы і аднаго хлопца, які з апёкамі 60% цела быў дастаўлены ў Гомельскую абласную бальніцу.

Як паведаміў Р.Габрылёў, папярэдняя карціна трагедыі такая: у двары свайго дома тры браты, мясцовыя жыхары, і іх сябры адзначалі дзень нараджэння і пачатак навучальнага года. Усе маладыя людзі (ад 17 да 21 года) — навучэнцы Нараўлянскага ПТВ.

Спецыяльная камісія па НС і супрацоўнікі міліцыі высвятляюць прычыну ўзгарання і гібелі людзей.

Алена ГЕРМАНОВІЧ.

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Дело белорусов

В Москве судят двух молодых жителей Барановичей за торговлю психотропными препаратами и контрабанду наркотиков

Жители Барановичей Александр Чечуров и Сергей Лагун привезли в Москву 1000 таблеток туссала — препарата от кашля, который свободно, без рецепта можно купить практически в каждой белорусской аптеке. Российские правоохранительные органы их задержали и обвинили в контрабанде наркотиков. Ребятам угрожает тюремный срок от 8 до 20 лет.

"На их месте мог оказаться любой"

Мама одного из задержанных ребят Светлана Чечурова до сих пор не может поверить, что на скамье подсудимых ее сын Александр. Говорит, что молчать об этой истории нельзя. На месте ее сына мог оказаться любой, кто ежедневно бродит по многочисленным интернет-сайтам в поисках приработка и не знаком с работой спецслужб. Ибо то, как некий московский покупатель уговаривал ее сына доставить в Москву партию безобидных таблеток от кашля, наверняка бдительного человека насторожило бы.

По словам Светланы Ярославовны, дело было так. Ее сын Александр — заочник Московского нового юридического института — обменивался через Интернет музыкальными дисками, иногда их продавал или покупал. В одном из таких сообщений он посоветовал своему собеседнику как лечение от кашля польские таблетки туссал — дешевые и эффективные. И тут же получил письмо от администратора сайта "Торчок", который предложил ему разместить объявление о продаже туссала на их сайте в разделе "Аптека". И это объявление там появилось.

Чуть позже по электронной почте Александру пришло письмо из Москвы. Как выяснится в суде, писал белорусскому студенту сотрудник Госнаркоконтроля России. Но Саша Чечуров этого, конечно, не знал. Писавший сообщил, что его брат держит в российской столице частную аптеку, а туссал — дефицит в Москве. Дальше — еще интереснее. Московский покупатель заказал Александру 1000 таблеток туссала по 7 долларов за упаковку (в Беларуси упаковка из 10 таблеток стоит около трех с половиной тысяч рублей). Причем покупатель настаивал, чтобы товар Чечуров привез в Москву, а не пересылал по почте: мол, если упаковки намокнут и потеряют вид, он не сможет их продать. На предложение Александра встретиться в Минске ответил, что не сможет приехать, потому что много дел на даче. И стал настаивать на встрече 7 марта именно в Москве.

"6 марта он раз пять звонил сыну на мобильный и уговаривал приехать, — говорит Светлана Чечурова. — Как потом выяснилось, у них в этот день уже все было готово — и деньги меченые, и скрытая видеокамера".

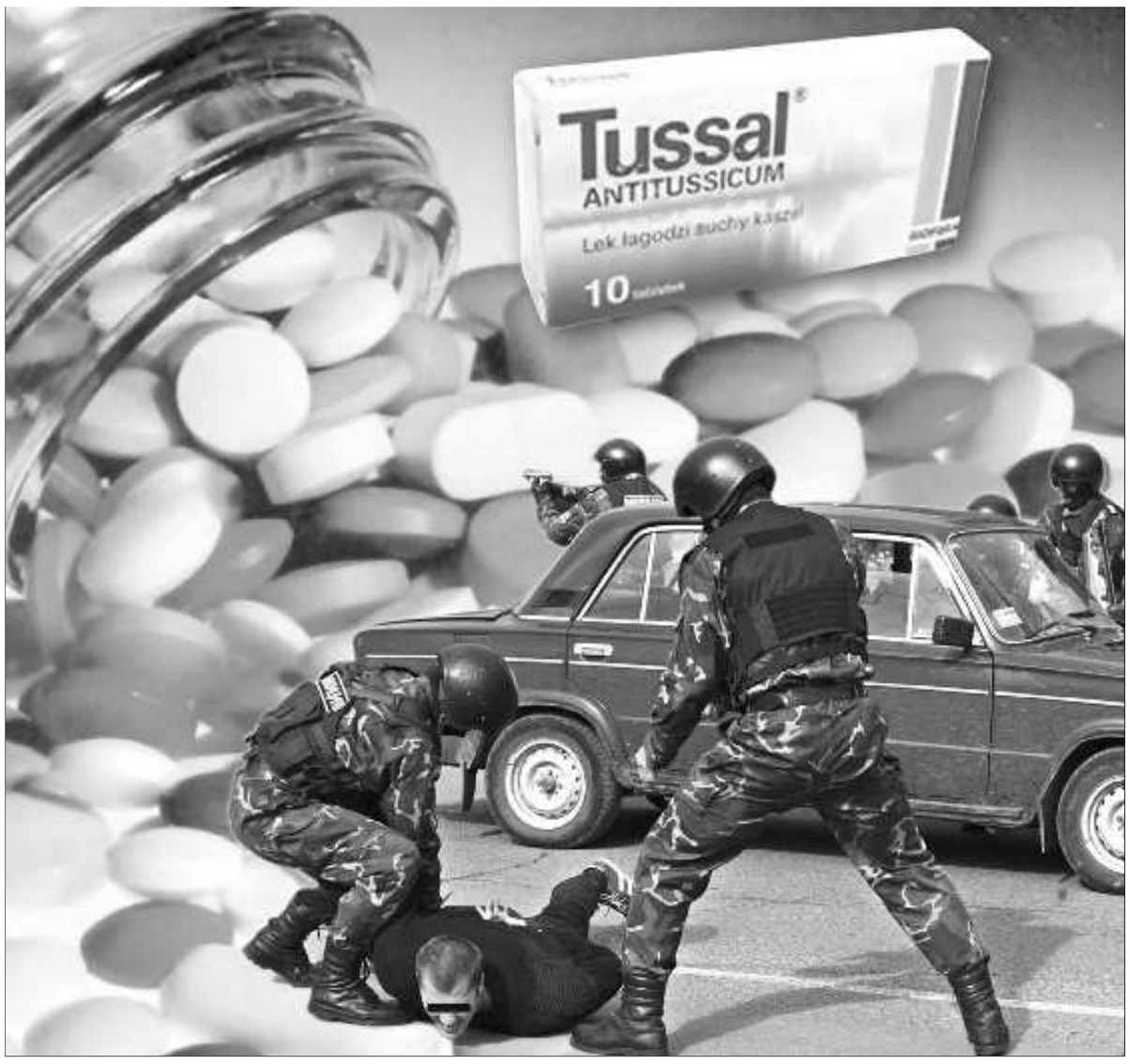
Ничего не подозревающих барановичских ребят задержали в момент передачи лекарства. (В Москву вместе с Сашей Чечуровым поехал его друг Сергей Лагун.) Московскими покупателями оказались сотрудники управления Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Москве. Оперативник, который представился братом покупателя, еще на вокзале убеждал парней из Беларуси, что ничего противозаконного они не делают: мол, подъедем на Тверскую заставу, вы передадите товар и получите деньги. Когда ребята поняли, что попали в спланированную российскими спецслужбами операцию, повернуть вспять было невозможно. Их задержали, возбудили уголовное дело и поместили в Бутырскую тюрьму на время, пока шло следствие и идет суд.

Был студентом, стал наркодилером

Оказалось, что польский препарат туссал, который без рецепта можно купить в любой аптеке Беларуси, в соседней России занесен в перечень наркотических средств. Дело в том, что в его состав входит психотропное вещество декстрометорфан гидробомид. В России туссал продается строго по рецептам и стоит дороже, чем в Беларуси. Такие несоответствия в списках запрещенных препаратов разных стран случаются нередко. Например, в Германии в "черный" список попал валокордин из-за незначительного содержания в нем психотропного вещества фенобарбитала. Но барановичские парни таких фармацевтических тонкостей, естественно, не знали.

Неслучайно "московский покупатель" заказал у Чечурова партию в 1000 таблеток туссала. Именно в таком количестве препарата содержится 15 граммов декстрометорфана гидробомида. По меркам Госнаркоконтроля России это тянет на уголовную статью по обороту наркотиков в крупном размере. Именно эту статью и инкриминировали ребятам из Беларуси.

— Из сына сделали наркодилера, — говорит Светлана Чечурова. — И мне сложно предположить, что бы было, если бы мы не наняли известных московских адвокатов. Первое слушание дела в Тверском районном суде Москвы было назначено на 18 мая. Но его перенесли. Потом еще раз слушание отложили. Только 6 июня состоялся суд. Заслушали свидетелей — сотрудников российского Госнаркоконтроля, и слушание опять отложили.



Следующее заседание должно было состояться 9 августа, но судья ушел в отпуск. Теперь назначена дата 17 сентября, правда, нам знакомые сообщили, что якобы и это слушание не состоится, его перенесли на 2 октября. Сын и его друг находятся в тюрьме, условия там жуткие. В апреле судья рассматривал ходатайство об изменении меры пресечения. Но у сына нет московской прописки, поэтому отпустить под подписку о невыезде не захотели и оставили под стражей.

Я думаю, что судебные слушания переносятся неслучайно. Это дело получило в Москве широкую огласку, и судья, видимо, в замешательстве. Дело в том, что 11 июля в Москве адвокаты сына и Сергея Лагуна, известные московские защитники Станислав Маркелов и Евгений Черноусов, провели пресс-конференцию. В ней приняла участие также председатель Московской Хельсинкской группы Людмила Алексеева. Они говорили про сложившуюся в Федеральной службе РФ по незаконному обороту наркотиков практику нарушения законности во время следствия. И, в частности, упоминали о деле моего сына и Сергея Лагуна. Называли эту операцию спецслужб России провокацией в отношении белорусов. Заинтересовались этим делом и представители Комиссии по правам человека при президенте России, которую возглавляет Элла Памфилова. К тому же 24 июля 2007 года президент России Владимир Путин подписал федеральный закон, запрещающий российским правоохранительным органам использовать провокации для обвинения и ареста людей. 1 августа этого года решение российского президента вступило в силу. Это значит, что правоохранительным органам нельзя осуществлять провокации, чтобы побуждать лицо совершать какие-либо преступления.

Адвокат Александра Чечурова Станислав Маркелов уверен, что в отношении его подзащитного как раз и была совершена такая провокация.

— Переписываясь с белорусами, сотрудники службы наркоконтроля проводили оперативно-розыскную деятельность на территории другого государства, но при этом не соблюдали должную процедуру, — заявляет московский адвокат. — К тому же арестованным инкриминируется статья о контрабанде, которая действует только при провозе чего-либо через таможенную границу. Сейчас никакой таможни на российско-белорусской границе, как известно, не существует. Тем не менее, несмотря на все эти нарушения, дело не закрыто.

«Мы спасаем сына"

Желание сына подзаработать семье Чечуровых стоило дорого. Чтобы оплатить услуги московских адвокатов и многочисленные поездки в российскую столицу, им пришлось продать квартиру в Барановичах, которая осталась в наследство от бабушки Александра. Адвоката Сергею Лагуну тоже наняли Чечуровы, у родителей парня тяжелое материальное положение. А беда, как говорит Светлана Чечурова, одна на двоих.

— Хороший московский адвокат стоит не менее 10 тысяч долларов, — вздыхает женщина. — Но мы на все готовы. Мы спасаем сына. Я абсолютно уверена в его невиновности.

По словам Светланы Ярославовны, официальные белорусские органы как бы со стороны наблюдают за этой историей. Письма Чечуровых в Администрацию белорусского президента, обращения в прокуратуру Беларуси и лично к генпрокурору Петру Миклашевичу закончились тем, что их жалобы были переправлены в Генпрокуратуру России.

— А там, — говорит Светлана Чечурова, — жалобу, как футбольный мяч, перекидывали из одной прокуратуры в другую. Закончилось тем, что она оказалась на столе у прокурора, который передавал материалы дела Саши и Сергея Лагуна в Тверской районный суд. Понятно, какое заключение может дать этот прокурор... Адвокат Александра Станислав Маркелов писал запросы в Белорусское консульство в Москве, обращался к министру иностранных дел Беларуси. В своих запросах он обращал внимание на незаконное вторжение на территорию другого государства российских спецслужб. Они проводили операцию "проверочная закупка" без ведома белорусских правоохранительных органов. Маркелов подал ходатайство генпрокурору России, но ответа пока нет.

Правда, прокуратура административного округа прислала нам ответ, что если белорусская сторона затребует, чтобы наших парней выдали на территорию Беларуси, они готовы это сделать. Всем понятно, что на территории Беларуси дело будет закрыто, в их действиях нет состава преступления. Но мы на этом не настаиваем. Россияне, наверное, хотят отмазаться, потому что не знают, как дальше вести судебное разбирательство. А то, что ребенок не получил диплом, перенес такое?! Кто за это ответит? Кто возместит моральный и материальный ущерб? Мы готовы дойти до Страсбургского суда, чтобы доказать невиновность сына.

* * *

В чем суть этой истории? Только ли в том, что двум парням из Беларуси не повезло: решив легко подзаработать, они попались в руки российских оперативников, нечестно ведущих борьбу с контрабандой наркотиков? Или в том, что оказаться в такой ситуации может любой, даже относительно подкованный юридически человек? Ведь барановичские "бизнесмены" не нарушили ни один белорусский закон. А может быть, суть в том, что каждый, кто решит заняться незнакомым бизнесом, должен тысячу раз подумать?

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА

— Я не знаком лично с материалами дела, — говорит известный белорусский юрист, в прошлом адвокат **Игорь РЫНКЕВИЧ**, — но исходя из того, что известно, возникает много вопросов.

Если говорить о белорусской практике, то оперативный эксперимент у нас строго регулируется законодательством. И действительно, действия дознавателей, оперативно-розыскной службы надо отличать от провокаций. Если в суде выясняется, что покупатели, они же российские оперативники, именно настаивали на данной сделке, а белорусские граждане не знали о том, что данный лекарственный препарат запрещен на территории России, то однозначно вменять им инкриминируемые статьи нельзя. Конечно, незнание законов не оправдывает белорусов и не освобождает от ответственности. Они должны были выяснить, законны ли их действия на территории России. Но российские спецслужбы, должностные лица наверняка знали, в рамках каких законов они действуют, что торговля данным препаратом подпадает под действие российского законодательства. Можно и нужно доказывать тот факт, что оперативные мероприятия проходили на территории другой страны, что действия российских оперативников не были согласованы с белорусскими спецслужбами, хотя между нашими странами заключены договорные отношения и действует Конвенция о правовой помощи между государствами СНГ. То, как российские офицеры проводили операцию, не делает им чести. Если они хотели поставить "птичку" и отчитаться за очередное раскрытое преступление, то это жестоко. Уж кому-кому, а им наверняка известны истинные масштабы наркооборота в России.

И другой момент. Белорусское государство, согласно Конституции, должно стоять на защите прав каждого гражданина своей страны. Это банально, но в нашей стране это почему-то забывается. Как минимум и дипломатическая служба, и наши правоохранительные органы должны были стать на защиту этих ребят. Я не говорю о том, что они должны были выкручиваться, что, мол, молодые люди невиновны, а априори отстаивать их интересы. Предоставить им правовую помощь, попытаться минимизировать последствия их антиправовых действий, то есть дать справку о том, что в Беларуси такого рода правоотношения не являются криминальными, что в нашей стране данное психотропное вещество не входит в перечень наркотических и психотропных препаратов. В данной ситуации, насколько я могу судить, белорусское государство не выполняет важную функцию — защиту белорусских граждан в отношении с иностранными субъектами.

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

История барановичских парней Александра Чечурова и Сергея Лагуна не единственная. Просматривается даже некая закономерность. В прошлом году 12 сентября в Москве за участие в наркотрафике был задержан еще один белорус, инженер из Жодино Павел Жданович. Его обвинили в контрабанде, незаконной перевозке и незаконном обороте наркотиков. Сейчас в Мытищинском районном суде Москвы проходит судебное разбирательство.

Обстоятельства дела Ждановича очень схожи с уже известным делом парней из Барановичей. Правда, Жданович, в отличие от них, торговал лекарствами через Интернет. Но заказ на препарат туссал получил именно из России. Потенциальный покупатель очень настойчиво просил Павла лично привезти ему в Подмосковье 30 упаковок препарата, жаловался на то, что "страдает хроническим бронхитом". Как выяснилось позже, роль клиента сыграл офицер Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков России. Едва Жданович оказался в назначенном месте на вокзале в Мытищах, как его взяли под стражу.

Об этом громком деле также много писала российская пресса. Брат молодого человека Виталий Жданович рассказывал корреспонденту АНН: "Он жил с родителями-пенсионерами, инвалидами I группы, и содержал их. А зарплаты у нас в Беларуси маленькие. Поэтому Павел решил подзаработать и дал объявление в Интернете о продаже таблеток. Пока он сидит в тюрьме в Волоколамске, его уже уволили с работы. За что — я не знаю, но, наверное, за прогулы". У отца и матери Ждановича ухудшилось здоровье. А брат и сестра Павла по очереди ездят на судебные заседания из Жодино в Москву.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Больная пенсионерка стала бомжом

*Инвалида II группы **Ирину Поплавскую** Березовский районный суд Брестской области выселил из квартиры ее бывшего мужа, и она оказалась на улице. Другого жилья у шестидесятилетней женщины нет. Но в нашей стране, судя по всему, этот факт никого не интересует.*

«Я осталась на улице с пенсией в 191 тысячу рублей»

Горя в своей жизни Ирина Поплавская хлебнула много. Не на одну судьбу хватит. В 20 лет получила производственную травму, едва не ослепла. Два месяца провела в больнице. Не успела выкарабкаться из одной беды, как пришла другая. В 27 лет Ирина Михайловна заболела ревматоидным полиартритом, передвигаться могла только с помощью палочки. И муж не выдержал, ушел. Женщина осталась одна с двумя несовершеннолетними сыновьями на руках. Казалось, женского счастья уже не будет.

— *Однако в 37 лет я встретила мужчину*, — рассказывает Ирина Михайловна, — *с которым соединила свою судьбу. У него была однокомнатная квартира в г.Береза Брестской области. Я переехала к мужу. Жили мы неплохо, как все. Я устроилась работать кассиром на Березовскую автостанцию. В 1990 году прописалась к мужу. Но хорошее, как говорится, быстро заканчивается. В 1991 году я была признана инвалидом 2-й группы. А в 1992 году перенесла инсульт. В 2004-м — повторный...*

К тому времени Ирина Поплавская со вторым мужем — Николаем Велисевичем развелась. Но жили они под одной крышей. Повторный инсульт был тяжелым, за женщиной требовался постоянный уход. Сестра Ирины Михайловны забрала ее к себе, в деревню Малеч Березовского района.

— *И вот тогда я сделала огромную ошибку*, — плачет Ирина Михайловна. После инсульта она окончательно не оправилась, говорить ей тяжело. — *Сестра за мной ухаживала, тратила свои деньги. И мы решили, что будет лучше, если я пропишусь к ней. Тогда мою пенсию, субсидии и другие выплаты будут приносить прямо по ее адресу, в деревню. Так и сделали. Это была временная мера. Местом моего постоянного проживания оставалась квартира в Березе. Когда я могла обходиться без постоянного ухода, сразу же возвращалась в Березу. Там и мои личные вещи находились, я оплачивала расходы по содержанию квартиры.*

23 марта 2005 года случилось непоправимое. Умер Николай Велисевич. Ирина Поплавская в это время находилась в больнице.

— *После похорон Николая*, — говорит Ирина Михайловна, — *я осталась проживать в нашей квартире. Мне разъяснили, что со мной необходимо заключить договор найма на квартиру, и я выписалась из деревни от сестры. Однако прописаться в Березе, в квартире бывшего мужа, не смогла. Мне просто отказали в прописке. Позже я узнала, что буквально через месяц после смерти Николая, 23 апреля 2005 года, на заседании Березовского райисполкома было принято решение прописать в нашей квартире других людей.*

Женщина обратилась в суд. В исковом заявлении Ирина Поплавская ссылалась на ст.29 Жилищного кодекса Республики Беларусь, в которой сказано, что граждане, проживающие не менее пяти лет совместно с нанимателем жилого помещения и ведущие с ним общее хозяйство, могут быть признаны в судебном порядке членами семьи этого нанимателя. А в таком случае Ирина Михайловна после смерти бывшего мужа имела бы права на его квартиру.

— *Сначала мне казалось, что суд был на моей стороне*, — носовой платок Ирины Михайловны мокрый от слез. — *Ведь фактически меня выбрасывали на улицу. Соседи в суде подтверждали, что я более пяти лет жила с Николаем, вела совместное хозяйство. Коллеги по работе бывшего мужа давали такие же показания. Но Березовский районный суд вынес решение отказать мне в исковом заявлении. Я это решение обжаловала, дошла до Верховного суда. Но везде одно и то же — прав на квартиру бывшего мужа у меня нет. В июне 2006 года я была на приеме у генпрокурора Миклашевича, писала президенту, ездила даже на его родину, к его теще. Она обещала помочь. Но ничего не изменилось. В ноябре 2006 года прислали предложение о выселении, а в декабре вывезли мои вещи и одежду неизвестно куда. Так я стала бомжом — в 60 лет со второй группой инвалидности. Оказалась на улице с пенсией в 191 тысячу рублей.*

«Неужели совесть их не мучает?»

Приютили Ирину Михайловну соседи, пенсионеры Тарасюки. Одну комнату в своей двухкомнатной квартире выделили выброшенной на улицу Поплавской. Ирина Михайловна стыдится своего положения, не хочет быть иждивенкой и каждый месяц исправно платит хозяевам за жилье 20 долларов. В результате на жизнь у инвалида 2-й группы остается около 150 тысяч рублей в месяц.

— *Лекарства надо покупать*, — вздыхает Ирина Михайловна. — *Кушать что-то. Не жизнь, а мучение. Я уже никому не верю. По телевизору говорят, что у нас все делается для народа. А на самом деле что?! Выселили меня, а квартира восемь месяцев стоит пустая...*

Сыновья Ирины Михайловны живут отдельно.

— *Они, может быть, и взяли бы меня к себе*, — говорит женщина. — *Но невестки не хотят. Я же инвалид, два инсульта перенесла, характер у меня сложный. Да и мне самой не хочется быть обузой... С 1984 года я жила в квартире бывшего мужа Николая, и после развода жила. Почему же меня из нее выбросили? Я и представить не могла, что так легко в нашей стране оказаться на улице. Я же всю жизнь работала, неужели не заработала на однокомнатную квартиру? Если я не имею прав на эту квартиру, почему мне не предоставят другое жилье?*

Соседка Вера Тарасюк, у которой Ирина Михайловна снимает комнату, тоже считает, что государство обошлось с больной женщиной жестоко.

— *Я и в суде это говорила*, — возмущается Вера Антоновна. — *Ира — больной человек. Куда ей деваться? Сын один не работает, у второго тоже свои скелеты в шкафу. Да и жены их не хотят жить со свекровью. А квартира в Березе принадлежит ей по праву, она жила тут постоянно более 20 лет, за Николаем ухаживала, стирала, убирала, в магазин ходила. Одним словом, хозяйка. Я все это видела. Мы соседи, в одном подъезде жили. Мы на втором этаже, они на пятом. А квартира у них какая? Крохотная, однокомнатная, без балкона. Но и эту отобрали у пенсионерки, отобрали у инвалида. Неужели все, кто принимал такие решения, спят спокойно, неужели совесть их не мучает?*

* * *

Неизвестно, поможет ли газетная публикация Ирине Михайловне Поплавской. Суд решил, что прав на квартиру бывшего мужа у нее нет, хотя соседи свидетельствуют, что жила Ирина Михайловна в этой квартире постоянно. Но ведь судьи — тоже люди. Неужели они забыли, что кроме юридических законов есть еще и человеческие. Или в нашей стране таковые уже не действуют?! А может, городские власти помогут инвалиду? В марте 2005 года Ирина Михайловна рассказала о своей беде председателю Березовского райисполкома Илье Малейтину. Тот обещал разобраться и пообещал, что на улице она не останется. Разговор пенсионерки с городским главой состоялся во время прямой телефонной линии, которую проводила районная газета "Маяк". Но до сих пор инвалид 2-й группы не имеет жилья. Выходит, что слово, данное начальником, пустой звон. Хотя... еще не поздно все исправить.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

Только в одном районе Минска от воды, газа и электричества отключены 1200 квартир

Более 400 миллионов рублей задолжали жители Советского района столицы за жилищно-коммунальные услуги. По данным отдела городского хозяйства администрации Советского района, 3300 горожан не оплатили жировки, причем некоторые не рассчитываются с коммунальщиками уже три года.

В нынешнем году в суд подано 245 исковых заявлений на сумму более 160 миллионов рублей. По решению суда уже выселены три минчанина. В 1200 квартирах отключены вода, электричество, газ. Однако решит ли это проблему, если у людей просто нет денег на коммунальные платежи?

В поликлиники запустят с шести утра

Управление здравоохранения Витебского облисполкома направило в поликлиники письмо, рекомендующее обеспечить доступ граждан в учреждения с шести часов утра.

Вызвано это тем, что у многих поликлиник по утрам выстраиваются "хвосты" из желающих получить заветный талон на прием к врачу. Несмотря на то, что войти в здание теперь можно будет в шесть утра, регистратуры по-прежнему начинают свою работу с семи. Так что мера эта, можно сказать, косметическая — "хвосты" просто переместятся внутрь зданий поликлиник. Плюс этого решения, видимо, только в том, что в холодное время года, в дождь и ветер пациенты под крышей будут чувствовать себя более комфортно, чем на улице. Кстати, записаться на прием к врачу и заказать талон в большинстве лечебных учреждений можно по телефону. Правда, не всегда можно дозвониться.

СІТУАЦЫЯ

Пракляну!

Барацьба з язычніцтвам пад судовым дахам

Гомельскага навукоўца Уладзіміра Бялова судзяць за абразу суддзі Вышэйшага Гаспадарчага суда Беларусі Алены Каравай у форме старадаўніх народных праклёнаў.

«Віншавальны» ліст суддзі

Уладзімір Бялоў шмат разоў у судах краіны прадстаўляў інтарэсы Гомельскага жыллёва-будаўнічага кааператыва №66. Апошні раз гэта было ў Вышэйшым Гаспадарчым судзе.

Як раней паведамляла наша газета, жыльцы кааператыўнага дома па праспекце Касманаўтаў, што ў абласным цэнтры, судзяцца з аддзяленнем "Беларусбанка" — патрабуюць, каб банк плаціў ім як уласнікам арэнду за нежылыя памяшканні на першым паверсе. Але банкіры рашуча адмаўляюцца: лічаць, што тыя пакоі нібыта пабудаваны за бюджэтныя грошы.

Таму і разглядалася ў Вышэйшым Гаспадарчым судзе справа пра высяленне банка са згаданых памяшканняў.

Калі спадар Бялоў пазнаёміўся з пратаколам судовага пасяджэння, падпісаным суддзёй Аленай Каравай, то моцна абурыўся, убачыўшы нібыта свае "цытаты". "Падобных фраз я не прамаўляў. Яны наогул не могуць належаць нармальнаму чалавеку", — сцвярджае кандытат навук.

Аднак суддзя Алена Каравай большасць заўваг на пратакол адхіліла. І тады Уладзімір Бялоў даслаў ёй па факсе "віншавальны" ліст — невялікі вершык, у якім утрымліваюцца язычніцкія праклёны.

Першы намеснік старшыні Вышэйшага Гаспадарчага суда Я.Смірноў і старшыня кваліфікацыйнай калегіі суддзяў Т.Кітаева звярнуліся ў пракуратуру Гомельскай вобласці з просьбай "прыняць у межах сваёй кампетэнцыі адпаведныя меры для спынення падобных дзеянняў з боку У.М.Бялова".

Як вынікала з допісу, Бялоў у судзе падчас разгляду скаргі прадстаўнікоў ЖБК-66 паводзіў сябе з пэўнай доляй цынізму, спасылаўся на свае экстрасенсорныя здольнасці, якія могуць выклікаць нават смерць. "Такія паводзіны грамадзяніна У.М.Бялова крайне адмоўна паўплывалі на маральную абстаноўку ў судзе і ў пэўнай ступені негатыўна адбіліся на рабоце суддзяў, у прыватнасці, жанчын".

Пракуратура Гомельскай вобласці, канешне, адгукнулася.

Хто каму нашкодзіў?

У судзе Савецкага раёна Уладзімір Бялоў патлумачыў, што насамрэч скажэннем судовага пратакола яму самому быў "нанесены маральны ўрон". Абвінавачанні пракуратуры на ягоны адрас беспадстаўныя, бо ў вершы няма лаянкі, абразлівай лексікі. Паводле яго слоў, гэта проста форма народнага фальклору.

Суддзя Валерый Армушэвіч, які разглядаў адміністрацыйную справу пра абразу, запрасіў у суд у якасці экспертаў двух навукоўцаў-філолагаў.

У прыватнасці, загадчык кафедры рускага, агульнага і славянскага мовазнаўства Гомельскага дзяржуніверсітэта імя Францішка Скарыны прафесар Уладзімір Коваль даказваў: "Вуснае вымаўленне (тым больш — пісьмовая фіксацыя) праклёнаў, зместам якіх з'яўляецца пажаданне цяжкіх фізічных і псіхічных захворванняў, а таксама дзетанараджэння, з'яўляецца грубым парушэннем агульнапрынятых норм грамадзянскай і хрысціянскай маралі".

Сам Бялоў, як высветлілася з ягонага заключнага выступу, у праклёны не верыць, таму і не прызнаў свой учынак амаральным.

Выслухаўшы бакі, суддзя Армушэвіч вырашыў спыніць справу ў сувязі з адсутнасцю ў дзеяннях Уладзіміра Бялова складу адміністрацыйнага правапарушэння. Хутчэй за ўсё палічыў пераканаўчым довад Бялова аб тым, што перадаць верш па факсе ў прыёмную Вышэйшага Гаспадарчага суда яго вымусіла няведанне хатняга адрасу суддзі Алены Каравай.

Час клікаць бацюшку

Сябра Беларускага Хельсінкскага камітэта, выкладчык рэлігіязнаўства універсітэта імя Францішка Скарыны Віктар Адзіночанка, які прысутнічаў на судзе ў якасці звычайнага гледача, лічыць, што пытанне маральнай шкоды можна разглядаць толькі ў тым выпадку, калі Алена Каравай верыць у язычніцкія забабоны.

Тым часам пракуратура прынесла пратэст у абласны суд на пастанову суддзі Армушэвіча аб спыненні адміністрацыйнай справы супраць Бялова. Відавочна, пракуроры лічаць, што грамадзянін павінен несці юрыдычную адказнасць за праклёны.

Іван АНТАНЮК,
www.bulletinonline.org

SOS!

Хто там, за бортам?

Зараз мы з жахам назіраем жудасную карціну з'яўлення на вуліцах цэлай арміі жабракоў, абяздоленых людзей, якія апынуліся за бортам грамадства. Іх шэрагі пастаянна папаўняюць тыя, хто застаўся без працы, а потым і без жылля. Нельга спакойна глядзець на тое, што ў краіне будуюцца палацы, шыкоўныя катэджы, ездзяць дарагія іншамаркі, а побач з усім гэтым — бамжы, якія рыюцца ў сметніках і просяць міласціну. І нікому няма ніякай справы да гэтых людзей. Дзяржаўная палітыка такая, што бедных, старых, адзінокіх, хворых людзей чакае знішчэнне. Цэлая армія махляроў папаўняе свае кішэні за кошт гэтых няшчасных. У іх адбіраюць кватэры, маёмасць. Для гэтага выкарыстоўваюць алкаголь, наркотыкі, псіхушкі, кілераў і іншыя сродкі. Я ведаю адну з такіх гісторый. Менавіта так апынуўся без кааператыўнай кватэры, без пашпарта Віктар Парфёнавіч Батура. У яго яшчэ ў 1987 г. забралі пашпарт і выселілі з уласнай кааператыўнай кватэры па адрасе: г.Магілёў, вул.Гагарына, д.40, кв.24. Стаў бунтаваць — яго ў 1994 г. зрабілі калекам. Здавалася б, справядлівасць была адноўлена ў 2001 годзе, калі суд прызнаў яго права на кватэру. Аднак у нашай "прававой дзяржаве" да гэтага часу чалавек застаецца без пашпарта, грамадзянства, кватэры.

Нават у "адсталай царскай Расіі" для бамжоў існавалі "начлежкі" — месцы для прытулку людзей, якія засталіся без сродкаў для існавання і дакументаў. (Можна ўзгадаць п'есу М.Горкага "На дне"). Зараз жа такія людзі знаходзяць прытулак толькі ў падвалах, паддахах, паміраюць ад голаду, хвароб, замярзаюць на вуліцах. На іх трэніруюць свае мышцы малойчыкі розных фашысцкіх арганізацый. І ўсе пра гэта ведаюць. Дык ці не пара грамадству патрабаваць ад дзяржаўных чыноўнікаў звярнуць увагу на гэту праблему?! У краіне неабходна арганізаваць месцы для прытулку людзей, якія апынуліся ў крызісным становішчы. Там павінны працаваць медыкі, псіхолагі, юрысты. Фінансавыя сродкі неабходна накіроўваць на сацыяльнае жыллё, бальніцы, на стварэнне працоўных месцаў. На прыстойную пенсію, нарэшце. А не на пабудову незлічоных лядовых палацаў і арганізацыю розных святкаванняў. Піраваць падчас чумы — гэта занадта раскошна для нашага народа.

Ларыса ШУКАЙЛА.

Магілёў.

СЛЫШАЛИ?

За воду платить не будем

Покупатели будут рассчитываться за свежемороженую рыбу по-новому.

Как сообщили в Главном управлении потребительского рынка Мингорисполкома, методика определения массы рыбы без учета ледяной "глазури" сейчас разрабатывается Государственным комитетом по стандартизации. Затем будут внесены изменения в действующие стандарты на рыбную продукцию. Согласно этим изменениям, в сопроводительных документах, маркировке транспортной и потребительской тары будет в обязательном порядке указываться масса рыбы за вычетом массы льда.

ПАДЛІЧЫЛІ

Айчынныя вытворцы мяса нясуць страты

За першае паўгоддзе аб'ём экспарту мяса ў Расію скараціўся на 36,5%. Рост складскіх запасаў сягае 90%.

Расія па-ранейшаму застаецца асноўным пакупнікам беларускага мяса.

Летась па выніках першага паўгоддзя назіраўся амаль 30%-ны рост экспарту. Эксперты вылучаюць дзве прычыны падзення аб'ёму экспарту мяса ў Расію сёлета — рынкавая ды ветэрынарная.

Ад пачатку года беларускія прадпрыемствы інспектавалі прадстаўнікі Рассельгаснагляду. Нагадаем, што па выніках першай праверкі былі атэставаныя толькі тры прадпрыемствы, потым іх колькасць павялічылася да 15.

На дадзены момант у Расіі назіраецца перавышэнне прапановы імпартнага мяса. Беларуская прадукцыя не знаходзіць свайго пакупніка з-за вышэйшых, чым у канкурэнтаў, коштаў.

РЭКОРД

З жыцця кантрабандыстаў...

У Ровенскай вобласці Украіны мясцовыя памежнікі прадухілілі спробу 246 чалавек, у тым ліку 134 дзяцей, незаконна перасячы мяжу з Беларуссю для збору журавін на балотах у раёне Мерлінскага ваеннага палігона ў Брэсцкай вобласці.

Як адзначае Дзяржаўная пагранічная служба Украіны (ГПСУ), каля палігона няма населеных пунктаў, і жыхары ўкраінскага прыгранічча яшчэ з савецкіх часоў "прызвычаіліся запасацца лясными дарамі ў суседняй краіне".

З пачатку года на гэтым участку мяжы затрымана 905 дарослых і 756 дзяцей, аднак, як сведчыць леташняя статыстыка, пік актыўнасці грамадзян яшчэ наперадзе, паведамляе ГПСУ. Памежнікі перайшлі на ўзмоцнены варыянт нясення службы з выкарыстаннем мабільных падраздзяленняў на ўчастку мяжы працягласцю каля 45 кіламетраў.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

ДЗІКУНСТВА

Як хавалі бабульку Веру

Бабулька Вера Дамашэўская ўжо даўно не чакала ад жыцця нічога добрага. І думкі ў яе былі чорныя, цяжкія, нібы парослыя мохам лясныя валуны. Ды і ад чаго ім быць светлымі: двое дарослых дзяцей, што сын, што дачка ўжо даўно адчулі смак у гарэлцы. Дачка Люба ў Мінску жыла, далёка, вочы не бачаць, — душа не баліць. Баліць, канешне, але не так. А вось сын Сяргей, страціўшы работу і сям'ю, вярнуўся ў бацькоўскую хату. Колькі разоў калечыўся па п'янцы, але ўрачы неяк адратоўвалі, не давалі памерці. Ці варта казаць, як было цяжка старэнькай маме. Усякі раз сэрца сціскалася ў камячок у прадчуванні яшчэ горшай бяды. Але Бог мілаваў.

Адно супакойвала, што яна мае сваю хату ў роднай вёсцы Клімавічы, што блізка жыве радня, ёсць добрыя суседзі. Вельмі ўзрадавалася, калі аднойчы сваяк, гледзячы на яе гаротнае жыццё, купіў пуцёўку ў санаторый:

— Едзь, баба Вера, падлячыся, бо нічога ты ў жыцці добрага не бачыла, толькі працу да сёмага поту ды гора-горкае.

Яна была амаль шчаслівая, бо ніколі нават здалёк не бачыла тых санаторыяў, а тут проста ў раскошу трапіла пасля вясковага жабрацтва. Жыла і радавалася, не ведаючы, што чорнае ліха адышло недалёка, што зноў падпільноўвае, каб ударыць з яшчэ большай сілай...

Пакуль мама была ў санаторыі, у госці да брата прыехала мінская сястрыца. Удваіх яны займаліся прывычнай справай: пілі. І аднойчы, неасцярожна абышоўшыся з агнём, падпалілі хату. Каб суседзі ды пажарныя не адратавалі, то, як кажуць, згарэлі б з душой.

Можаце сабе ўявіць, якое ўражанне гэта зрабіла на бедную бабу Веру. Яна і пуцёўкі не дабыла, вярнулася дадому.

Раз так атрымалася, дачка запрасіла яе жыць да сябе ў Мінск. Старэнькай не было другога выйсця, як згадзіцца. Паехала, а сын застаўся ў вёсцы.

Пасля гэтага выпадку і без таго слабое здароўе бабулькі дало яшчэ большы збой. І настаў дзень, калі Бог паклікаў яе да сябе.

Дачка пазваніла ў вёску радні і суседзям і паведаміла пра смерць мамы. А яшчэ паведаміла, што ў Мінску хаваць нябожчыка вельмі складана і дорага, бо могілкі далёка. Маўляў, яна задумала маму крэміраваць, а урначку з прахам прывезці і пахаваць на радзіме побач з магілай бацькі.

— Няхай сабе і так, — разважалі старэнькія суседкі. — Прывязе, то і мы з ёй развітаемся, паплачам над гаротніцай.

Мінаў час, а з Мінска, што называецца, ні слыху ні дыху. На званкі з вёскі бабульчына дачка адказвала, што прах з крэматорыя яна яшчэ не атрымала, што справа гэтая доўгая, маўляў, некалькі месяцаў зойме. Вясцоўцы проста не ведалі, што і думаць. Ім не верылася, што каб крэміраваць прах нябожчыка, патрэбна столькі часу.

І правільна не верылася. Аказваецца, Люба даўно забрала яго, але за пастаяннымі п'янкамі рукі не даходзілі пахаваць.

— То дзе ж ён у рэшце рэшт знаходзіцца?! — з жалем крычала ў тэлефонную трубку адна з суседак.

— Ды я на балконе паставіла. Там і стаіць. Прызнаюся табе, цётка, ужо два месяцы стаіць...

— А калі ж прывязеш?

— Не ведаю, як будзе час.

Нарэшце Люба прыехала ў родныя мясціны з урначкай у сумцы, але з пахаваннем не спяшалася.

— Чаго ты ўсё чакаеш? — не сунімаліся вяскоўцы.

— Як Васіль Лошык калі-небудзь праспіцца, то папрашу, няхай на ровары завязе ў Дзятлава на могілкі і засыпле побач з бацькавай магілай.

Людзі былі ў шоку.

Аднак чакаць, пакуль Васіль стане цвярозым, трэба было бясконца, а суседкі не давалі спакою.

Бабульку Веру нарэшце пахавалі, калі гэта можна назваць пахаваннем: узялі урну з прахам, пракапалі ямку ля магілы яе мужа, і засыпалі. Ні труны, ні магільнага ўзгорачка не заслужыла бабулька Вера ў сваіх дзяцей, не кажучы ўжо пра жалобныя абрады, з якімі праводзяць чалавека ў апошні шлях.

Проста паціху завезлі і закапалі, а на душы ў самай блізкай суседкі Кацярыны Жураўскай было неспакойна. Яна пазваніла ў Дзятлава да чулай і спагадлівай жанчыны Марыны Каралевіч, якая родам з гэтай вёскі, і папрасіла:

— Схадзі, калі ласка, на могілкі і паглядзі, як яны там пахавалі Веру. Нешта ў мяне душа не на месцы.

Добрая Марына блізка да сэрца прыняла трагедыю няшчаснай бабулькі. Яна папрасіла сваяка бабы Веры і пайшлі разам. Тое, што ўбачылі, абурыла да глыбіні душы: ні магілы, ні крыжа. Проста закапалі ў ямку...

Менавіта гэтыя людзі і паклапаціліся, каб бабулька была пахавана па-людску, каб святар адслужыў па ёй жалобную службу.

Мараль чытаць не буду, бо абсалютна ясна, што такое магло здарыцца толькі ў нашым наскрозь прапітым грамадстве. Хоць мы геаграфічна знаходзімся ў цэнтры Еўропы, а фактычна — далёка ад яе. Нам яшчэ цягнуцца — не дацягнуцца да яе маральных устояў і культуры. Крыўдна і балюча ўсведамляць гэта...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.
Дзятлаўскі раён.

(Па пэўных прычынах імёны людзей зменены.)

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

Что будет с Турцией?

Парламент Турции избрал нового главу государства. С третьей попытки им стал 56-летний министр иностранных дел, член правящей Партии справедливости и развития (ПСР) Абдулла Гюль.

Его избрание президентом многие обозреватели расценивают как победу исламских кругов над светскими. Он не раз публично признавался, что является убежденным мусульманином.

Правда, еще в ходе первого тура Гюль попытался развеять опасения в будущей исламизации Турции. *"Моим компасом будет конституция. А моей главной задачей станет сохранение и поддержка государственного устройства Турции, в основу которого заложены демократические, светские и социальные принципы"*, — заявил он.

Этим заявлениям Гюля, однако, не склонна верить оппозиция. Оппозиционные политики опасаются слишком большой концентрации власти в Турции в руках правящей партии. В результате ни в первом, ни во втором туре голосования в парламенте Гюлю не удалось набрать необходимых двух третей голосов. В третьем туре достаточно было простого большинства.

К выходцу из семьи простого ремесленника, учившемуся в Великобритании и работавшему в Саудовской Аравии, в Европе относятся поразному. Признавая заслуги Гюля на посту министра иностранных дел, член Европейского парламента и заместитель главы консервативной немецкой партии ХСС Инго Фридрих указывает на то, что политиков судят не по их словам, а по поступкам. А в Турции, по его мнению, есть основания опасаться за соблюдение принципов светского государства.

Рассказывая об этом, "Немецкая волна" ссылается на другого члена Европарламента от Германии, представителя Партии "зеленых" и турка по происхождению Чем Эздемира, который заметил, что Абдулла Гюль в качестве министра иностранных дел добился начала переговоров с Брюсселем по вступлению Турции в ЕС. Он пользуется уважением многих своих европейских коллег, в том числе главы немецкого МИД.

По его мнению, избрание Гюля президентом хорошо не только для Европы, но и для Турции. Однако опасения, которые высказывают критики, Гюль и его партия должны принимать всерьез. Лучший способ их снять — доказать, что эти опасения напрасны.

Что будет с Турцией в ближайшее время? — задается вопросом независимая газета "Хюрриет". Она указывает, что после основателя современной Турции Мустафы Ататюрка никому из турецких политиков не удавалось сконцентрировать в своих руках власти столько, сколько сейчас ее имеют лидеры исламской партии. Однако большинство турок относятся к происходящему более легко. Судя по опросам, они положительно воспринимают нового президента и не считают, что при нем Турция столкнется с угрозой преобразования в теократическое государство.

Примечательно: первое, что сделал Абдулла Гюль, став президентом, посетил мавзолей основателя турецкой республики Кемаля Ататюрка, который впервые разграничил в стране религию и власть. Тем самым он как бы пообещал стоять на страже демократического развития общества.

Сергей ИВАНОВ.

Привлекательное лицо турецкого исламизма

Так называют Абдуллу Гюля некоторые обозреватели. Его свободное владение английским и обходительные манеры открыли перед ним двери европейских посольств в сложной системе западной дипломатии в Анкаре.

56-летний уроженец города Кайсери (Центральная Турция), Гюль является представителем нового турецкого правящего класса из центра страны, приходящего на смену традиционным элитам средиземноморского побережья. После изучения экономики в Стамбуле Гюль завершил свое образование в Лондоне и начал многообещающую карьеру в международном банке, которая впоследствии привела его в Исламский банк развития в Джидде (Саудовская Аравия).

Его заметил "патриарх турецкого исламизма" Эрбакан и включил в избирательные списки своей партии в 1991 году. С тех пор Гюль стал неизменным депутатом от родной провинции.

А начинал Гюль работать в первом правительстве под председательством Эрбакана, где он занимал пост пресс-секретаря и госсекретаря, отвечающего за международные отношения.

В конце 1990-х военные свергли происламского премьера Неджметтина Эрбакана.

Харизматичный Эрдоган и рассудительный Гюль поклялись в 2000 году не совершить ту же ошибку, что их предшественники, и объединили наиболее динамичные группы происламски настроенных деятелей в Партию справедливости и развития. Их команда была настолько сплоченной, что, когда Эрдоган не смог стать депутатом в 2002 году по причине тюремного заключения, Гюль на пять месяцев стал премьер-министром, пока его предводителю не удалось добиться свободы. Будучи премьером, он не уступил давлению со стороны США, хотевших атаковать Ирак с севера, с турецкой территории.

Ахиллесовой пятой его имиджа на международной арене является хиджаб — мусульманский платок, который упорно и гордо носит его жена, 42-летняя Хайруниша, вышедшая замуж в 15 лет, мать троих сыновей. Она хорошо известна — так же, как Эмина, супруга премьера Реджепа Тайипа Эрдогана, — в женских кругах Турции своими шикарными платками от Hermes и позолоченными накидками от Dior, которыми обе женщины покрывают голову в соответствии со строгой мусульманской традицией. "Хиджаб — это ее выбор, — говорит Гюль, — это я стал президентом, а не она". Многие модельеры уже предложили ей несколько изменить свой имидж, приблизив его к модной сейчас в Европе трактовке мусульманской темы.

Андрей ПЕТРОВ.

Тони Блэру посвящены сразу два мюзикла

Недавно ушедшему в отставку Тони Блэру на ежегодном театральном фестивале в Эдинбурге посвящены сразу два мюзикла, причем с почти одинаковыми названиями: "Мюзикл Тони Блэр" и "Тони! Мюзикл Блэра".

На протяжении полутора часов перед зрителями разворачивается политическая карьера Блэра с ее взлетами и падениями в шоу Джеймса Ларка "Мюзикл Тони Блэр".

Поющие в унисон члены его кабинета, хор демонстрантов, протестующих против войны в Ираке, танец в стиле вестерн с выходом президента Буша — яркие эпизоды.

Другая постановка — "Тони! Мюзикл Блэра" — создана студентами и выпускниками Йоркского университета, организовавшими любительский Театр Белой Розы. Вместо хронологического подхода, как у Ларка, они решили попытаться заглянуть в душу бывшего премьера.

Исполнитель главной роли студент Джеймс Дакуорт говорит, что создателям мюзикла хотелось показать бывшего премьера как личность: "Мы сконцентрировались на отношениях Блэра с женой, самыми близкими друзьями и коллегами, чтобы через пласты политики добраться до характера, раздираемого противоречиями".

На ура идет номер, где на сцене в танце появляются четыре бывших лидера консервативной партии в костюмах брадобреев.

СКАНДАЛЫ

Топнул ногой в туалете

Сенатор-республиканец сознался в непристойном поведении. Его однопартийцы открытым текстом говорят, что он позорит партию перед выборами. Белый дом также выразил свое "разочарование".

Сенатор от штата Айдахо Ларри Крейг в июне был задержан офицером полиции в штатском в мужском туалете аэропорта Миннеаполис-Сент-Пол в штате Миннесота. Офицер проверял поступившие жалобы о случаях непристойного поведения в этом месте.

Как сказано в протоколе полиции, когда Крейг и полицейский находились в соседних кабинках, 62-летний сенатор топнул ногой, в чем офицер "распознал знак, которым часто пользуются лица, показывающие свое желание вступить в половой акт".

Затем Крейг сделал еще несколько жестов в его сторону под перегородкой кабинки, и тогда полицейский предъявил удостоверение и арестовал сенатора.

Три недели назад Крейг сознался в аморальном поведении, однако после стал настаивать, что сделал свое признание по недоразумению, не проконсультировавшись с адвокатом, чтобы как можно скорее замять инцидент. "Я не гей. Я никогда не был геем", — объявил сенатор на пресс-конференции во вторник.

Крейг женат и является отцом троих детей. В сенате он проявил себя достаточно консервативным законодателем, и, в частности, голосовал против расширения законов о правах гомосексуалистов и легализации однополых браков.

Миллиардерша из США завещала своей собаке 12 млн долларов

Американка Леона Хелмсли, скончавшаяся в августе в возрасте 87 лет, согласно обнародованному завещанию, оставила самую большую долю своего состояния любимой болонке по кличке Трабл, сообщила британская телерадиокорпорация Би-Би-Си.

Вторым после собачки наследником, получившим самое большое состояние, стал брат миллиардерши Элвин Розенталь — ему досталось десять миллионов долларов. Кроме того, ему было поручено управление трастовым фондом, из которого и будет финансироваться роскошная жизнь любимой собачки покойной и похороны животного в случае его смерти.

Что касается четверых внуков Хелмсли, детей ее сына Джея Панцирера, умершего в 1982 году, то наследство в размере пяти миллионов долларов лишь получат двое из них, но только при условии, что они будут навещать могилу отца не реже раза в год.

Другие два внука, согласно завещанию Хелмсли, не получают ничего "по причинам, которые им известны".

Леона Хелмсли вместе с ее ныне покойным супругом Гарри основали гигантскую бизнес-империю, владеющую самой престижной недвижимостью в Нью-Йорке, а также сетью отелей в различных регионах США.

Александр ЯКОВЛЕВ

Сумерки

(Продолжение. Начало в №№137—140.)

Это самая серьезная ошибка, однако теперь уже Президента России. И тоже трагическая. Борис Ельцин проморгал и другой опасный процесс, когда старая номенклатура плавно перетекла в новые структуры власти, еще раз подтвердив свою непотопляемость.

Сегодня недобитый авторитаризм получил возможность продолжить свою подрывную работу в самых разных формах: формирование военизированных отрядов, нагнетание антисемитизма и нетерпимости к "лицам иной национальности", возбуждение великодержавного шовинизма. Идет подмена патриотизма дел патриотизмом слов, то есть спекулятивным патриотизмом. В воздухе снова запахло милитаризмом и цензурой, очевидны попытки усилить контроль над личностью, что неизбежно ведет к диктатуре господствующего класса через тоталитарную систему всеохватного чиновничества. Суживаются возможности формирования гражданского общества. Властные коммуно-патриоты на местах открыто разгоняют демократические и правозащитные организации, закрывают оппозиционные средства массовой информации. То и дело возникают движения и партии, которые, прикрываясь словами о демократии, исполняют ту же подрывную роль, что и большевики.

Иными словами, идет бездарное разбазаривание тех принципов демократии, которые были завоеваны в условиях острейшего сопротивления со стороны партийно-чекистской номенклатуры. Начало XXI века ознаменовано возращением номенклатуры к рулю российской власти, причем номенклатуры низкого профессионального уровня, эгоистичной, жадной, коррумпированной. Опасный процесс.

Воистину история безжалостна — она бьет копытом по черепам дураков. Едва получив интеллектуальную свободу, мы опять загоняем себя в шоры нового догматизма, так и не попытавшись понять по-настоящему, что же с нами произошло. А власть ухмыляется: каков, мол, народ — таковы, мол, и песни.

Меня часто спрашивают, доволен ли я происходящим и соответствует ли ход нынешних реформ первоначальным замыслам Перестройки. Очень хочется ответить "да", но из головы, словно чертик из табакерки, выскакивает красный сигнал, гласящий: "Не торопись с оценками!" В голову лезут всякие размышления о последствиях Реформации, о просчетах — былых и нынешних. То, что демократия и гласность обнажат преступность большевистского режима, для меня было очевидным. Но то, что при этом выплеснется на поверхность жизни все мерзость дна, в голову не приходило. Всеобщее воровство, бандитизм, взяточничество, терроризм, наркотики и многое другое обрели характер обыденности. Новая номенклатура оказалась гораздо жаднее старой. Разгул преступности, сросшейся с властью. Снова лжем и паясничаем. Проводим балаганные выборы. Подробно обо всем этом я пишу дальше, в контексте конкретных событий. Здесь, пожалуй, осталось сказать только о том, что я называю личной исповедью.

Начал я свою деятельность в высшем эшелоне власти в период Перестройки. Начал с принципиально ошибочной оценки исторической ситуации. Во мне еще жила какая-то надежда на возможность сделать нечто разумное в рамках социалистического устройства. Лелеял миф, что Его Величество Здравый Смысл возьмет в конечном счете верх над недомыслием и неразумием, что все зло идет от дурости и корысти номенклатуры.

Отсюда и возникла концепция "обновления" социализма. Мы, реформаторы 1985 года, пытались разрушить большевистскую церковь во имя истинной религии и истинного Иисуса, еще не осознавая, что и религия обновления была ложной, а наш Иисус фальшивым. На поверку оказалось, что никакого социализма в Советском Союзе не существовало, а была власть вульгарной деспотической диктатуры. А наши попытки выдать замуж за доброго молодца старую подрумяненную шлюху сегодня выглядят просто смешными.

Что это? Вера в фатализм справедливости? Романтизм? Неумение анализировать? Информационная нищета? Инерция сознания? Что-то еще? Не знаю. Наверное, всего понемногу.

Защитники большевизма говорят, что не все было так уж плохо и при Сталине. Надо, мол, видеть и хорошие стороны жизни. Конечно, надо. Но при чем тут Сталин? Всегда была и пребудет вечно живая жизнь. Она цвела и буйствовала даже на вечной мерзлоте сталинизма, ее не раздавили ни льды страшных репрессий, ни духота официального мономыслия и моноверы. Исследуя трагический ленинско-сталинский период жизни, я вовсе не хочу сказать, что все было во мраке, что ничего не было светлого. Вспомним хотя бы великую поэзию Есенина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Пастернака, Мандельштама, гениальных ученых в области физиологии, физики, генетики, кибернетики, языкознания, изумительные по своей доброте фильмы и песни — все это останется золотой страницей в летописи мировой цивилизации. Ленинско-сталинский режим с первых дней уничтожал интеллект России, но варварство в отношении науки, искусства, литературы не смогло одержать безусловной победы. Генетический запас интеллекта оказался гораздо прочнее и жизнеспособнее, чем оргия насилия.

Десятки миллионов людей прожили в этой системе всю свою жизнь: учились, работали, воспитывали детей, страдали и радовались. Им трудно примириться с мыслью, что жизнь пролетела как бы напрасно, зазря. Конечно, трудно. Но это удел всех уходящих поколений. Когда жизнь проходит, на душе становится особенно тоскливо. Молодость остается в памяти прекрасной до слез и щемящей боли в сердце. Все кругом солнечно, полно счастья, любви и надежд. Уходящее поколение можно и нужно понять.

И вот здесь — безграничный простор для личных раздумий, сомнений, самоедства и покаяния. Говорят, что стыд глаза не ест. Неправда! Еще как ест! Если ты такой совестливый, говорю я самому себе, то как ты допустил, что реформы, в которых ты активно участвовал, в конечном счете, хотя уже без тебя, привели к новому обнищанию народа? Мне ненавистны продолжающаяся люмпенизация общества, коррупция, наглая самоуверенность многих из тех, кому ты объективно помог прийти к власти и богатству. Наворовались вдоволь и расползлись по личным дворцам, построенным на деньги нищих. Не все, конечно. Заслуживают уважения те предприниматели, которые достигают богатства своим трудом и своим умом.

На склоне лет я все чаще, как политик, продолжаю упрекать себя в том, что сделал далеко не все, что мог и на что надеялся в своих мечтах. Еще задолго до Перестройки, мечтая о будущем страны, я рисовал в своей голове разного рода картины — одна красивее другой. Я был убежден, что стоит только вернуть народу России свободу, как он проснется и возвысится, начнет обустраивать свою жизнь так, как ему потребно. Все это оказалось блаженной романтикой, многое в жизни получилось подругому. Меня постоянно душит вопрос: а правильно ли ты поступил, приняв участие в том, что перевернуло Россию, но обрекло ее на новые страдания на пути к свободе? Не имеет особого значения, что к деформациям преобразований ты не причастен, поскольку еще до мятежа 1991 года Горбачев отодвинул тебя от власти, что у него появилась другая команда, которая предала его, предала идеи Перестройки, пошла на преступный мятеж, создав тем самым чрезвычайные условия, породившие хаос в экономике и в политике.

"Мужество выше скорбного терпения, ибо мужество, пусть оно окажется побежденным, предвидит эту возможность". Это слова Гегеля. Так уж получилось со многими из нас: мы предпочли скорбное терпение мужеству. Мужеству совершать поступки. В одно время Михаил Сергеевич, видимо, по доносам КГБ, заподозрил меня в том, что я "затеял свою игру". Увы, нет. А надо было! На самом-то деле я сам снимал свою кандидатуру с голосований на посты президента страны, Председателя Президиума Верховного Совета, Председателя компартии, его заместителя, члена Политбюро. Возможно, и не избрали бы меня на все эти посты, а я со своим обостренным самолюбием боялся подобного исхода. Но проверить-то политическую температуру надо было. Мне недостало мужества уйти с XXVIII съезда КПСС, чтобы организовать партию, отвечающую требованиям времени. Теперь, на старости лет, я понимаю, что совершил ошибку. Надо было нести свой крест до конца.

Как быстро и как медленно течет время. Тяжелое время, но если собьемся с пути — это будет трагедией для нашего народа, для всего мира, взаимозависимого, но все еще не осознавшего полностью своего единства, еще не готового к новой информационной эпохе, к глобализации всемирной жизни. Сегодня всех нас тревожит многое, очень многое... И все-таки 1956, 1985, 1991, 1993 годы состоялись. Их не отменишь. Михаил Горбачев и Борис Ельцин уже на пенсии. У власти новый президент — Владимир Путин. Обозначился откат в общественных свободах, хотя многое, отвоеванное у власти жизнью и временем, уже необратимо. Время назад не ходит, назад ползут только временщики.

ТЯЖЕЛЫЙ ВЫБОР

Булка хлеба или бак топлива для автомобиля?

"Еда заканчивается" — под таким заголовком лондонская Guardian опубликовала статью, называя причину, ускоряющую наступление голода: все больше земель, в Америке и на Западе, в других частях планеты, которые раньше использовались под производство продуктов питания, теперь используются для культивирования биотоплива — для производства этанола и других "чистых" источников энергии. Делается это с целью не загрязнять атмосферу, и для снижения зависимости от нефти из взрывоопасного и нестабильного Ближнего Востока.

В прошлом году в США уже 20% урожая кукурузы пошло на производство этанола, при этом из года в год число предприятий по производству этого сырья удваивается. Аналогичная политика проводится почти повсюду, от Европы до Индии, от Южной Африки до Бразилии. При сокращении площадей под производство зерна цена на пшеницу с 2006 года возросла на 100%, а это приводит к рекордным ценам на продукты первой необходимости: хлеб, курятина, яйца, молоко, мясо. Согласно расчетам ООН, потребность в биотопливе всего лишь за ближайшие три года возрастет на 170%.

Беспокойства вызывает демографический и экономический бум в Китае и Индии — двух странах-гигантах, на территории которых проживает 40% населения планеты: китайцы и индусы отходят от своей традиционной диеты, богатой овощами, и отдают предпочтение "американской" еде, более богатой мясными и молочными продуктами.

Будет ли хватать еды всем? Или скоро наступит день, когда нам придется выбирать между булкой хлеба и полным баком топлива для нашего автомобиля?

ФАКТ

Превзошли скорость света

Превзойти скорость света и опытным путем подтвердить существование зон "нулевого времени" удалось ученым из германского университета города Кобленц.

Во время опытов они зафиксировали движение фотона, скорость которого превышала скорость света. Об этом сообщает британский научный журнал "Нью Сайентист".

Тем самым, по словам издания, поставлены под сомнение основы теории относительности Альберта Эйнштейна, которая дает современное физическое описание основ нашего мироздания. Теория гласит, что скорость света является абсолютной и не может быть превышена.

ФОТОВЗГЛЯД

Верховный комиссар ООН Антониу Гутерреш и словом, и жестом доносит проблемы беженцев до журналистов.

Свадьба на стропах прошла в Китае. Смысл церемонии станет понятнее, если принять во внимание, что и жених, и невеста работают мойщиками окон.

Глава вторая

Об отчем доме

Проклятая власть, жестокая. Вернулся с фронта и узнал, что еще в 1942 году мать потянули в суд за то, что наша овца, выдернув колышек, к которому была привязана, обгрызла пару кочанов капусты в совхозном поле. Мама и вещички с собой взяла, когда пошла в суд, была уверена, что посадят в тюрьму. И посадили бы, да кто-то, говорят, школьный учитель, вспомнил, что в семье еще три маленьких дитенка, а муж и сын на фронте. Ограничились штрафом и предупреждением. В ноги бы человеку поклониться, а власть в суд потащила.

Автор.

На Ярославщине есть маленькая деревушка Королево. Там я и родился. И все мое детство — деревенское. Солнечное и снежное, дождливое и морозное, горькое и сладкое. Ручьи и леса, малина и грибы, ржание лошадей в ночном да картофельные поля. Школа, учителя и одноклассники. Вот и все. Как у всех парнишек того далекого времени. А там и юность, оборванная войной. Украденная юность.

Ярославские друзья помогли мне отыскать документы, рассказывающие о моих предках. По отцу "Яковлевы происходили из крепостных крестьян ярославских помещиков Молчановых". Первое упоминание — начало XVIII века. По материнской линии первое упоминание о предке семьи Ляпушкиных Иване Иванове восходит также к началу XVIII века. Из крепостных крестьян помещиков Майковых.

Люди и нелюди, самые разные человеки приходят из детства. Окружающий мир людей и вещей оставляет в сознании свои отметины, свои царапины, свои обиды и радости, да и личные поступки нанизывают памятные бусинки на нить очень короткой жизни человека.

С душевным волнением вспоминаю своего деда по отцу Алексея Потаповича. Он был человеком не очень типичным для деревни. Не пил, не курил, в церковь не ходил, не матерился, его постоянно избирали в деревне негласным судьей, поскольку считали справедливым человеком. Хмур, суров, скуп на слова. Бабушка Марья Александровна была набожная женщина. Умерла рано, я ее плохо помню, так же, как и другую бабушку.

Тогда в деревне не было ни радио, ни газет, если только случайно не попадали газетные обрывки для курева, а заодно — и для чтения. За ближайшими деревнями — уже другой мир, для нас, мальчишек, невообразимо таинственный и загадочный. Отец для меня был единственным источником информации, если не считать собственную фантазию и разные выдумки таких же пацанов, как и я. Выдумки о леших, домовых, разбойниках, да еще о "героических подвигах" своих отцов. Один якобы служил у Котовского, другой — у Буденного. Нам очень хотелось, чтобы такие подвиги были, хотя понимали, что это не так, но верить было интереснее.

Детских любимых занятий было много. Но по каким-то причинам одни забываются, другие запоминаются на годы, а третьи — на всю жизнь. До сих пор я с детской радостью помню мой мир фантазий, которые метались в голове, когда я лежал на овиннике в еще не скошенной траве. Никого рядом, а я лежу один во всем этом мире, смотрю в голубое небо и на редкие, куда-то спешащие облачка... и мечтаю. Мечтаю о том, кем я хочу быть. Конечно, моряком, чтобы обо всем узнать, может быть, летчиком, чтобы увидеть, что там за облаками и долететь до края неба. То, что я видел кругом, не было достойным для разбушевавшихся грез, которые каким-то чудесным образом превращались в нечто реальное.

(Продолжение на 6-й стр.)

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

Сумерки

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

Ведь так сильно хотелось, чтобы они были реальными, и расставаться с ними было горько безмерно. Мама часто замечала мое состояние отрешенности и спрашивала обычно:

— Что с тобой?

А что я мог сказать ей, я ведь только что вернулся из другого мира.

У нас под окном рос огромный дуб. Вечерами я побаивался его. Темный такой. Чудилось, что в густой листве прячутся таинственные звери и птицы. Я вслушивался, как вкрадчиво и задумчиво шелестят листья и разговаривают между собой на своем языке. Иногда казалось, что я понимал их воркотню, и мы вместе сочиняли какую-нибудь сказку.

Вьюжные зимние вечера. Лежишь на печке и слушаешь завывания каких-то страшных чудовищ, ведущих сердитый разговор. Порывы ветра и умоляющий плач — все вместе. И замирали в голове стихи гения: “Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя, то как зверь она завоет, то заплачет как дитя”. И снова буйство фантазии. Все попрятались в домах, а за окнами поселился другой, чужой тебе, мир. И не приведи Господь оказаться в нем, заметет все дороги к дому и возьмет тебя в свои вечные объятия.

Красивое время, когда цветет картошка и лен. А потом, осенью, пекли картошку в риге, там сушили зерно. Гоняли лошадей в ночное. Костер, кромешная тьма, от фантазий распухали головы. Разные истории и случаи были страшнее всего на свете, но мы жадно глотали их.

Детство, мое детство... Куда же ты убежало, подарило мне счастье и убежало?

Мой отец был добрым человеком, никогда не бил меня, брал всегда с собой в поле или в лес, приучал к труду. Мы вместе сено косили, картошку копали, вместе заготавливали дрова. Я донимал его бесконечными вопросами, он отвечал степенно, обстоятельно, никогда не отмахивался от разных “почему”. Я помню все мои игрушки, — а их и всего-то было три — пробковое ружье, оловянный револьвер да еще резиновая собачка, которую я приспособил под водяной пистолет.

В сущности, отец заложил в мою голову великую идею о том, что каждый человек должен сам решать свои проблемы. Откуда это у него, не знаю. Принесла как-то мама бутылку “святой воды” из церкви, налила в деревянную ложку и велела мне выпить. Я отказался, заявив, сославшись на учительницу, что все это ерунда. Тогда она выплеснула воду и треснула ложкой мне по лбу. Вмешался отец: “Не тронь его. Ему жить, ему и решать. Пусть выбирает сам”. Это “пусть выбирает сам” осталось на всю жизнь.

Матушка моя — Агафья Михайловна — неграмотная крестьянка, безгранично, до болезненности совестливая, ласковая и трудолюбивая. С утра до ночи — с коровой, поросятами, овцами, курами. Какое же тяжкое бремя легло на ее плечи! Семья пережила три пожара, потеряла и жилье, и скарб домашний, и скотину-кормилицу. Особенно трудно было в войну 1941—1945 годов. Отец и я на фронте, а дома три малышки-сестренки. Приходилось связки сена носить на горбу, а если дорога сухая, то перевозить на тачке. Случись что с коровой — всей семье погибель. Мать, бывало, умается за день, ноги не ходят, спина не разгибается, сядет на кровать и зарыдает, приговаривая: “Что же это за жизнь такая? За что же такое наказание? Смертушка, а не жизнь”.

Ох, как намаялась мать за свою жизнь. Но, будучи глубоко набожной, верила в милосердие: “На все воля Божья”. Не раз выговаривала своим уже взрослым дочерям, когда они поругивали то Хрущева, то Брежнева: “Нельзя так о царях, девки, нельзя”. Папа посмеивался. У него было свое отношение к “царям”. Он то снимал со стены портреты “вождей”, то обратно вешал. Это было его поощрением или наказанием за те или иные поступки или проступки. Так он лишил своего уважения Хрущева и Брежнева, а еще раньше Сталина, отправив их портреты на чердак.

Мои родители и есть мои поводыри по жизни.

Никто не знает, кто научил меня читать, а читать я начал лет с четырех-пяти. Подозреваю, что дед. Он любил меня и как-то выделял среди других внуков. Самой ценной наградой для меня было разрешение деда лазать на черемуху, что другим возбранялось. Я, конечно, раздувался от гордости, мои двоюродные братья завидовали и обижались.

Я каждый год навещаю свою, теперь заброшенную, деревню. Какая сила влечет меня туда, понять не могу. Да, наверное, и трудно разгадать эту святую тайну. Хожу по бывшим пожарищам наших домов, что-то ищу, может быть, свое детство, сгоревшее вместе с домами и моими первыми книжками, может быть, подбираю крупицы смутных и грустных воспоминаний. И каждый год молча стою на земле, где возвышались мои деревенские дворцы в три окна по улице, и чего-то жду, жду, жду...

“А чего ждать? — шепчет оробевший и притихший разум. — Человек приходит из тьмы и уходит в темь”.

Упорно гоню от себя всякого рода обжигающие вопросы о порушенных очагах, вопросы, которые без жалости готовы растоптать блаженство воспоминаний. Не хочу подпускать грустную рассудочность к этой великой для меня земле, исхоженной моими предками и кормившей их, но заросшей теперь бурьяном, не хочу. И еще долго щемят душу воспоминания, и еще слезам хочется на волю, горьким слезам. Если деревня заросла бурьяном, то и Россия заросла бурьяном, человеческим тоже.

Земля устала от лжи. Она вправе спросить: почему все это порушено? По какому дьявольскому замыслу?

...Помню, как появился в деревне первый патефон. Отец купил. По вечерам люди собирались у нашего дома, и я, одиннадцатилетний мальчишка, с гордостью заводил этот патефон — а было-то всего две пластинки. Одна — “Песни Козина”, другая — “Песни Ковалевой”, та, где она поет “Вдоль деревни — от избы до избы”. Появился у нас и велосипед, первый в деревне. Еще построил я своими руками педальный автомобиль. Ездил по всей деревне и чувствовал себя на седьмом небе.

Но самое памятное — первое кино. Оно появилось в нашей деревне где-то в 1936 году. Поскольку считалось, что я читаю быстрее других подростков, то мне и доверялось громко читать титры. Помню первый фильм “Абрек Заур”. Демонстрировался он в старом сарае. Зрителей полным-полно. Приходили со своими стульями, скамейками и в лучших одеждах, как на праздник. Только стрекотание кинопроектора да мое чтение титров нарушало тишину в этом “дворце культуры”.

Не знаю почему, но меня всегда тянуло к музыке. Отец купил балалайку, потом гитару, а затем и гармошку. На всех этих инструментах я играл, сочиняя свою музыку, главным образом — вальсы. Бывало, заберусь на поленницу дров у сарая и вымучиваю разные мелодии, да еще мечтаю. Нот я, конечно, не знал, а жаль. Позднее гитара помогала находить стежки-дорожки к сердцам девчат. Игрой на гитаре уже в институтские времена завлекал и будущую жену — Нину.

Ну, как же тут не любить прошлое? Оно и на самом деле восхитительно, до краев наполнено счастьем животворящей молодости...

В первый класс я пошел еще из деревни Королево. Записали под фамилией Потапов — по старой русской традиции. В деревне мы звались Потаповыми — по отчеству дела. В школу бегал с удовольствием. Запомнил и свою первую книжку — журнал “МЮД” — “Международный юношеский день”. Это еще до школы, мне было лет пять. Сидел на печке, болел свинкой, на шее опухоль, словно коровье вымя, до сих пор след остался, и читал вслух этот “МЮД”. Мама, тетя Настя и тетя Тоня готовились к празднику. Они пекли блины из крахмала — тоненькие-тоненькие, беленькие-беленькие, вкусные-превкусные. Они мне давали блинчики, а я им читал. Позднее, лет в семь-восемь, я читал им и “Псалтырь” по-старославянски. Как это получалось — ума не приложу, но читал, а мама и тетки слушали.

Первой большой книжкой была “Колчаковщина” Дорохова. Только недавно ее достал, она была раньше запрещена, а автор расстрелян. Сейчас хранится как реликвия. Ее тоже читал вслух. Самое любопытное, что следующей книгой стал “Тихий Дон”. Это, конечно, не мой выбор, просто отец приносил книжки из сельсоветской библиотеки, которые я и читал подряд. В семь или восемь лет я с моими двоюродными братьями сфотографировался с этой книжкой, фотография у меня хранится до сих пор. На обратной стороне папина резолюция: “Три дурачка”.

Детство, мое детство! Ребята гуляют, играют, а меня больше тянуло что-то почитать. Если не было книжки, находил обрывок старой газеты, перечитывал с начала и до конца, часто не понимая, о чем тут написано. Как гоголевский Петрушка, я постоянно удивлялся, как буквы складываются в слова, но все же, в отличие от Петрушки, гораздо больше меня занимало, как из слов получаются рассказы.

Дружил я с Сережкой Гавриловым, у него отец был агрономом, на чердаке полно книг. Одну мне подарили. Полное собрание сочинений Лермонтова в одном томе, изданное еще в начале XX века. Я прочитал эту великую книгу с первой страницы до последней раз пять. С тех пор Лермонтов мой любимый поэт, самый любимый. Узнав об этой истории, Егор Яковлев недавно подарил мне эту книгу того же издания. Я обрадовался как ребенок, встретив моего столетнего старца — друга далекого детства.

Сергея Гаврилова всегда привлекали всякие поделки, его тянуло к технике, он постоянно что-то изобретал. Однажды его отец привез из города какие-то детали, и Сережка на моих глазах стал мастерить радиоприемник на кристаллах. И вот приемник зашумел, затрещал, иногда прорывались отдельные слова. Сережка сказал, что это Москва говорит. Я не очень понимал, как это может быть, но впечатление было ошеломляющим. Когда рассказал об этом маме, она не поверила. Ворчала, что меня нечистая сила попутала. Пошла к Гавриловым удостовериться, а на самом-то деле — из любопытства.

О чем еще надо бы сказать? Равнодушен к спиртному. Не знаю, верно ли, но объясняю это одним эпизодом из раннего детства. Осень. В бане гнали самогонку. Я бегал во дворе. Дядя Женя, он еще в парнях гулял, подошел ко мне с чашкой и предложил: “Глотни”. Глотнул, и в глазах потемнело. Надо же так случиться, что в эти минуты приехал из леса мой отец. Сразу понял, в чем дело, и дал дяде Жене оплеуху. То же самое сделал и дед, спустившись во двор. Меня стали отпаивать молоком, но я не чувствовал вкуса — обжегся. Чувство вкуса появилось лишь дня через три.

Плохо это или хорошо, но я не умел, не хотел и боялся драться, однако завидовал ребятам, которые хорошо владели кулаками. А потешные сражения случались каждый день. Я ни разу не был победителем, обидно, конечно. Время от времени играли в продольную лапту или в круговую. Лопатки делали сами. Играли в костяные бабки. Нашим праздником в деревне были регулярные приезды старьевщика. Приезжал он на большой телеге, а зимой — на санях-розвальнях. Звали его Татарин. Только потом я узнал, что это не фамилия, а национальность. Он собирал старье, шерсть, медь, другой металл, а в обмен давал разные свистульки, игрушки из дерева — лошадок, зверюшек, всякое такое.

Окончив четыре класса, я перешел в семилетнюю школу, которая была в соседней деревне Василево, поближе к дому. По окончании семилетки получил награду — книжку “Как закалялась сталь”. И этой книжки, как и лермонтовской, у меня не осталось. Зачитали ребята.

После окончания семилетки мама сказала: “Хватит учиться, иди работать в колхоз”. У нее было твердое убеждение — если пойду учиться дальше, то ослепну или дураком стану. Так она и говорила. Я настоял на своем. Оказался единственным учеником из нашего седьмого класса, который пошел в среднюю школу. Почти все ребята остались в колхозе. Новая школа в поселке Красные Ткачи в четырех километрах от нашей деревни. Ходить каждый день туда и обратно — восемь километров, да еще по лесу. Лесную дорогу называли Малиновкой, глухая и темная. Страшно было.

Ныне модно спрашивать, когда заработан в жизни первый рубль. Я получил его летом 1940 года, после 9-го класса. Мой отец предложил мне и моему товарищу Мише Казанцеву заготавливать дрова, обещая заплатить. Мы согласились. Напилили, как сейчас помню, 16 кубометров. Получили на двоих 72 рубля. Жить стало веселее. В клуб стали ходить, как богачи, демонстративно покупая девчонкам билеты в кино. Правда, половину денег мама у меня отобрала.

Кто в шестнадцать—семнадцать—восемнадцать лет не пишет стихи? Стихи о первой любви, первых восторгах и открытиях, первых разочарованиях и обидах. Я и сам написал их порядочно, но мало что сохранилось. Однажды демонстративно сжег тетрадки со стихами, о чем, конечно, сегодня жалею. Тогда надо было доказать своей будущей жене, что у меня в жизни другой любви нет и не будет: “Я злой на себя — угрюмый и едкий. // Ты — радость веселья с улыбкой огня. // Не зная того, ты была сердцеедкой // И вместе богиней была для меня”.

Вспоминаю и другие свои стихи. Они наивны. Но что поделаешь? В поэты не собирался, но всегда, в часы грусти или восторга, что-то писал для себя. Не буду утомлять читателей своими стихами. Это юность. Она действительно велика и прелестна, печальна и радостна.

О своих учителях я вспоминаю с любовью и грустью. Кто-то из учителей, наверное, знал больше, чем коллеги, другие были добрее, но все они отдавали невообразимо много душевных сил нам, неразумным, широкими глазами смотрящим на этот еще неведомый мир. Вели себя как товарищи. Не было ни одного солдафона, всегда можно было честно сказать, что ты сегодня не выучил уроки, — и тебе не поставят двойки, не будут нудно причитать и воспитывать. Мы отвечали учителям искренним уважением.

Моих школьных учителей уже нет в живых, кроме одного. Погибли на фронте, умерли. Слава богу, еще жив наш классный руководитель — Густав Фридрихович Шпетер. В 1941 году его сослали в Воркуту как немца. Должен сказать, что именно он по-умному и настойчиво учил нас любви к Родине.

(Продолжение следует.)

ВАС ЦІКАВІЦЬ

Ці рыхтуюць НПЗ да продажу?

Я жыву ў Наваполацку. У нашым горадзе ўпарта ходзяць чуткі, што акцыі нашага “Нафтана” і іншых нафтахімічных прадпрыемстваў будуць выстаўлены на продаж. Ці так гэта?

Алег Селязнёў, Наваполацк.

Графік выстаўлення на фондавы рынак акцый нафтахімічных прадпрыемстваў цяпер знаходзіцца ў працэсе прапрацоўкі. Пра гэта днямі паведаміў намеснік старшыні канцэрна “Белнафтахім” Уладзімір Волкаў.

“Я не магу сказаць, што ёсць дакладны план графіка выстаўлення акцый прадпрыемстваў на фондавыя біржы. Таму на сёння назваць прадпрыемствы і паказаць на іх пальцам я не магу”, — сказаў чыноўнік.

Нагадаем таксама, што 19 мая 2007 года на прэс-канферэнцыі пасля падпісання дагавора аб стварэнні сумеснага газатранспартнага беларуска-расійскага прадпрыемства на базе ААТ “Белтрансгаз” віцэ-прэм’ер Уладзімір Сямашка заявіў, што *“падпісанне дагавора з “Газпрамом” — гэта першы сур’ёзны крок для далейшага продажу акцый беларускіх прадпрыемстваў на сусветным рынку”*. Паводле яго слоў, плануецца ўжо да канца гэтага года акцыі шэрагу прадпрыемстваў, у тым ліку нафтахімічнай галіны, выставіць на міжнародны рынак.

Наталля КАРОТКАЯ.

ПОШУК

Бацькі аб’явілі грашовае ўзнагароджанне, а міліцыя ўзбудзіла крымінальную справу

Галоўнае ўпраўленне ўнутраных спраў Мінгарвыканкама распачало крымінальную справу па факце знікнення ў Крыме беларускага турыста, жыхара Мінска Арсенія Воўка.

Як паведаміла група інфармацыі і грамадскіх сувязяў ГУУС, справа распачата ўпраўленнем дазнання ГУУС на падставе часткі 2 артыкула 167 Крымінальна-працэсуальнага кодэкса Беларусі. Гэты артыкул прадугледжвае распачынанне крымінальнай справы пры адсутнасці заявы з боку пацярпелага.

25-гадовы турыст з Мінска А.Воўк самастойна адправіўся ў Крымскія горы 6 жніўня і знік на паўднёвых схілах гары Бабуган-Яйлы, размешчанай паблізу пасёлка Гурзуф. Вышуковая справа па факце яго знікнення была распачата ўпраўленнем МУС Украіны па Крыме пасля таго, як 7 жніўня сяброўка маладога чалавека звярнулася ў міліцыю з адпаведнай заявай. Пазней у міліцыю паступіла інфармацыя аб тым, што беларуса нібыта бачылі ў кавярні аднаго з горных пасёлкаў каля Гурзуфа, аднак пацвердзіць гэтыя звесткі не ўдалося.

17 жніўня ратавальнікі МНС Украіны па Крыме спынілі пошукі беларуса, але міліцыя працягвае весці вышуковыя мерапрыемствы.

Паводле інфармацыі ўкраінскіх СМІ, бацькі А.Воўка аб’явілі грашовае ўзнагароджанне ў 5 тысяч долараў за любую праўдзівую інфармацыю аб месцазнаходжанні іх сына.

Таццяна КАРАВЯНКОВА.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Прыгажосць рукатворная

У Мінску штогод узрастае колькасць пластычных аперацый

Як паведаміў загадчык аддзела пластычнай хірургіі Мінскага клінічнага цэнтра пластычнай хірургіі і медыцынскай касметалогіі Сяргей Сербянкоў, колькасць аперацый толькі ў гэтым дзяржаўным цэнтры за апошнія чатыры гады павялічылася больш чым у паўтара раза.

Найбольш папулярныя пластыка павекаў (каля паловы ўсіх аперацый), устараненне лапавухасці, падцяжка скуры твару і шыі, пластыка носа. У апошнія гады ўсё большую папулярнасць набываюць аперацыі па павелічэнні грудзей.

Паводле слоў С.Сербянкова, сярэдні пацыент цэнтра — жанчына 45 гадоў. 13—15% ад тых, хто звярнуўся, — мужчыны. Часцей за ўсё мужчыны скардзяцца на лапавухасць.

Кошт аперацый у цэнтры зацвярджае Міністэрства аховы здароўя. Аперацыя па пластыцы верхняга павека каштуе прыкладна 450 тыс. рублёў, ніжняга — 500 тыс., карэкцыя формы носа — каля 1,5 млн рублёў, пластыка вуха — 550 тыс., падцяжка і павелічэнне грудзей — па 1,5 млн (у апошнім выпадку яшчэ 500 долараў і больш можа каштаваць імплантант на адну малочную залозу), ліпасакцыя — 382 тыс. рублёў за адзін участак. Як зазначыў С.Сербянкоў, агульны кошт хірургічнага ўмяшання вар’іруецца, паколькі для дасягнення жаданага эфекту можа спатрэбіцца некалькі аперацый. Апрача таго, пацыенты павінны ўлічваць кошт знаходжання ў клініцы, анестэзіялагічнай дапамогі, медыкаментаў, расходных матэрыялаў — каля 300 тыс. рублёў.

Паводле слоў хірурга, пытанне аб аперацыі заўсёды вырашаецца ў індывідуальным парадку. Супрацьпаказаннямі з’яўляюцца хранічныя саматычныя захворванні сардэчна-сасудзістай або дыхальнай сістэмы, псіхічныя парушэнні. Некаторыя аперацыі, такія як пластыка носа або павелічэнне грудзей, пажадана праводзіць пасля дасягнення пацыентам паўналецця.

С.Сербянкоў падкрэсліў, што ніякіх гарантый у пластычнай хірургіі не існуе: *“Незразумела, як будзе паводзіць сябе цела пасля аперацыі: чалавек старэе, дый сілу цяжару ніхто не адмяняў”*. У мінулым годзе ўскладненняў, што ўзніклі на першыя-другія суткі пасля хірургічнага ўмяшання, было 0,3% — у асноўным гэта крывацёкі, гематомы, рэдка нагнаенні. Аднак лік незадаволеных вынікамі пацыентаў можа быць значна большы. Паводле слоў С.Сербянкова, у спецыяльнай літаратуры згадваецца колькасць 10—15%. Часцей за ўсё пацыенты незадаволены станам пасляаперацыйных рубцоў.

Анастасія ЯНУШЭЎСКАЯ, БелаПАН.

ЧАЛАВЕК — ЧАЛАВЕКУ

Амерыканская радня

Калі Святлана і Дзмітрый Тартышныя даведаліся, што ў іх ёсць сястра Таня, якая жыве ў ЗША, то не адразу паверылі ў гэта. Тым больш здзівіліся паведамленню пра тое, што за акіянам, акрамя Тані, у іх яшчэ шмат родных і што амаль усе яны разам з іх амерыканскай мамай едуць у Віцебск, каб сустрэцца з беларускімі сваякамі.

Сустрэча адбылася ў жніўні 2007 года. Таццяне ўжо споўнілася семнаццаць, яна з 1993 года жыве ў штаце Каларада, куды яе зусім яшчэ маленькай прывезла новая мама, Лінда Болдвін, забраўшы з віцебскага Дома дзіцяці. Тады Тані было 4,5 года. Сцюардэса авіякампаніі “Юнайтэд Айрлайнс” прыехала ў Віцебск упершыню, каб удачарыць асірацелую Таню, і з таго часу пабывала тут больш за 30 разоў, стаўшы для Дома дзіцяці сваім чалавекам, надзейным сябрам.

Адрас гэтай установы падказаў Ліндзе знаёмы — прадстаўнік агенцтва па ўсынаўленнях. Ён тады ўжо добра ведаў пра віцебскі прытулак для сірот, ад якіх адмовіліся бяспутныя маці. Ведаў ён і пра тое, што сцюардэса Лінда марыць узяць на выхаванне маленькую сіротку.

Паколькі ў Лінды бабуля і дзядуля былі паходжаннем з Украіны, Лінда змалку прыязна ставілася да славянскай культуры. Таму яе паездка ў Віцебск была, можна лічыць, прадвызначаная.

Народжаная жанчынай, хворай на алкагалізм, Таня Тыртышная мела няўстойлівую псіхіку, схільнасць да істэрык.

Напачатку быў час, калі прыёмная маці ночы напралёт закалыхвала неўтаймаваную крыкуху, але ў амерыканкі хапіла цярплівасці і любові, каб чужое дзіця прызнала ў ёй самую блізкую істоту.

— Лінда — гераічная жанчына! — у захапленні гаворыць пра яе намеснік галоўнага ўрача Дома дзіцяці Кацярына Гайдукевіч, якая блізка пасябравала з амерыканкай. Дарэчы, у яе Гонар дала сваёй малодшай дачцэ Наталлі другое імя — Каця. Дададзім, што Наталля Кацярына Болдвін прымала хрышчэнне ў касцёле Віцебска, куды Лінда для гэтага яе прывозіла.

Супрацоўнікі Дома дзіцяці спярша дужа перажывалі за Лінду: ці справіцца яна з “праблемнай” беларускай дачкой? Але праз невялікі час Лінда напісала ў Віцебск, што яе абранніца моцна змянілася. А неўзабаве запрасіла Кацярыну Гайдукевіч у госці, каб тая сама пераканалася ў перамenах.

І сапраўды — Таню было не пазнаць.

— Яна імкнулася рабіць усё, каб мама была задаволена, — узгадвае Кацярына. — Я ўбачыла, якія цуды робіць сапраўдная любоў. Перада мной былі родныя маці і дачка!

На вялікае шчасце мужа Лінды Брэда, у іх нарадзіўся сын, якога яны доўга чакалі.

— Гэта мне божая падзяка за Таню, — сказаў тады Брэд Болдвін.

Дарэчы, пра доўгачаканую цяжарнасць амерыканка даведалася ў той дзень, калі падпісвала дакументы аб удачарэнні Тані Тыртышнай. Супрацоўнікі віцебскай службы па ўсынаўленнях тады пацікавіліся ў Лінды, ці не хоча яна, з улікам цяжарнасці, адмовіцца ад намеру ўзяць чужую дзяўчынку. “А як паставіцца да гэтага ваш муж? — спыталіся яны. — Раптам ён адмовіцца ад Тані?”

— Калі адмовіцца, пашлю яго да д’ябла! — адрэзала Лінда.

А праз нядоўгі час яна стала мамай і для Юлі, пра якую часта ўзгадвала Таня. У Доме дзіцяці Юлін ложак стаяў побач з Таніным, і Таня лічыла Юлю сястрычкай і цяпер, у амерыканскім горадзе Дановеры, сумавала па Юлі.

Брэд пагадзіўся на ўдачарэнне яшчэ адной выхаванкі віцебскага прытулку для сірот. Праўда, пажартаваў, што робіць гэта з умовай, каб Лінда нарадзіла яшчэ адно дзіця. Што і здарылася дзевяць год таму. А калі пазней у Лінды і Брэда нарадзілася Наташа, яны прывезлі яе ў Віцебск і ахрысцілі ў касцёле Святой Барбары.

Таня сёлета заканчвае сярэднюю школу і збіраецца паступаць у каледж, каб стаць пажарнікам, ратаваць людзей. Гэтая прафесія — яе даўняя мара.

Мову, на якой размаўляла ў раннім дзяцінстве, Таня ўжо не помніць. А пра тое, што ў Віцебску ў яе ёсць сястра і брат, яна даведалася ад Лінды, якая памятала пра гэта ўвесь час. Менавіта яна захацела, каб Таня сустрэлася з віцебскай раднёй.

А калі сустрэча Лінды і Тані з Дзмітрыем і Святланай адбылася, стала вядома, што ў Тані ёсць яшчэ дзве сястры. Была і трэцяя, але памерла зусім маленькай.

Аказалася, што ў сваёй роднай маці Таня была пятым дзіцем. Жанчына, якая нараджала дзяцей адно за адным ад розных сужыцеляў, даючы ўсім нованароджаным сваё дзявочае прозвішча, адмовілася ад Тані яшчэ ў раддоме, таму Дзмітрый і Святлана доўгі час не здагадваліся аб Таніным існаванні. І тым больш былі здзіўлены, даведаўшыся, што ў далёкім штаце Каларада ў іх ёсць яшчэ дзве сястры і брат.

Біялагічную маці Тані на сустрэчу вялікай інтэрнацыянальнай радні запрашаць не сталі. Яна ўшчэнт спілася, жыве нішчымна, без уласнага кутка, у вёсцы Атрахімаўцы Докшыцкага раёна і ніводнага разу не ўспомніла пра Таню. З усіх яе дзяцей, якія з маленства жылі з ёю, не збіліся са шляху толькі Святлана і Дзмітрый. Нягледзячы на неспрыяльныя ўмовы і неўпарадкаванасць, яны ўсё ж выйшлі з-пад уплыву бяспутнай маці, адолелі школу, атрымалі прафесію, выраслі сумленнымі, годнымі людзьмі.

У 1993 годзе, удачарыўшы Таню, амерыканка Лінда Болдвін стала першай замежніцай, якая ўзяла на выхаванне сіротку з віцебскага Дома дзіцяці. Гэтым яна нібыта расчыніла шлюзы ўсынаўлення. З 1993-га па 2004 год замежныя сем’і ўсынавілі ў Віцебску каля 200 дзетак.

Дарэчы, Лінда Болдвін, якая ўжо 30 год працуе сцюардэсай, чатыры гады таму заснавала сваё ўласнае агенцтва па ўсынаўленнях замежных дзяцей, кінутых роднымі маці. З яе дапамогай амаль 50 сірот знайшлі ў ЗША свае сем’і.

— Напачатку мы працавалі толькі з Амерыкай і Швецыяй, — узгадвае галоўны ўрач Дома дзіцяці Ала Шапкіна, — а потым да ўсынаўлення падключыліся Італія, Францыя. Замежнікі часцей бяруць праблемных дзяцей, не вагаючыся, усынаўляюць хворых, нават з псіхічнымі адхіленнямі. Відаць, там, у далёкім замежжы, людзі маюць асаблівую ментальнасць, устаноўку на добрыя, боскія справы. Гэта нашы ўсынавіцелі выбіраюць дзіця, каб яно было прыгожае, здаровае ды паслухмянае.

Праўда, Ала Фёдараўна зазначае, што апошнім часам і беларускія сем’і часцей сталі браць на выхаванне сірот з сумнеўным радаводам.

Цяпер у віцебскім Доме дзіцяці знаходзіцца 160 сірот ва ўзросце да 3 год. Так што выбар вялікі — як для замежнікаў, так і для суайчыннікаў. Галоўнае — каб у тых, хто вырашыць узяць чужое дзіця, было сапраўднае матчына сэрца — такое, як у амерыканкі Лінды Болдвін.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ІНЦИДЕНТ

Белорусские вагоны не пустили на территорию Германии

“Два вагона Белорусской железной дороги сообщением до Минска были запрещены к прохождению по железным дорогам Германии и задержаны во Франкфурте-на-Одере. Немецкие железные дороги мотивировали свое решение несоответствием этих вагонов требованиям к безопасности”, ***— сообщили “Интерфаксу” в понедельник представители вагонного участка станции “Минск-Пассажирский”.***

При этом там отметили, что при следовании в Берлин вагоны прошли проверку на соответствие требованиям к безопасности в Бресте и были допущены Польскими железными дорогами к прохождению по территории Польши.

“Эти вагоны уже были в обращении в международном сообщении, никаких претензий по ним у Немецких железных дорог ранее не возникало, однако на этом маршруте вагоны почему-то были задержаны. Иногда Немецкие железные дороги выдвигают такие претензии, и мотивы принятия таких решений нам не всегда понятны”, — добавили железнодорожники, отметив, что *“подобные случаи — это редкость”*.

Собеседник агентства подчеркнул, что пассажиры, купившие билеты в белорусские вагоны поезда и не сумевшие сесть в поезд из-за отсутствия вагонов, были размещены в российских вагонах состава на свободные места. По прибытии поезда во Франкфурт-на-Одере все пассажиры пересели на свои места и прибыли в Минск в понедельник около 12.00. Никто из пострадавших пассажиров с претензиями в адрес Белорусской железной дороги не обращался. Но для БЖД это первый и тревожный звонок.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Белорусскому ученому присудили премию имени Сократа

Европейская ассамблея бизнеса присудила премию имени Сократа директору Института физико-органической химии Национальной академии наук Беларуси Александру Бильдюкевичу.

Ученый — признанный специалист в области технологий получения ультра- и микрафильтрационных мембран. Эти элементы и установки на их основе уже внедрены на более чем 50 предприятиях Беларуси и стран СНГ.

Ученым института под руководством Александра Бильдюкевича удалось создать новое поколение мембранных материалов, которые позволяют революционно изменить традиционные технологии подготовки воды для теплоэнергостанций.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

З МЕСЦА ПАДЗЕІ

«Прарок» у Мінску

На мінулым тыдні ў Мінску адбылася прэм'ера шырока разрэкламаванага мюзікла "Прарок".

Аўтар ідэі і выканаўца галоўнай ролі — вядомы расійскі шоумэн **Ілля Алейнікаў** абяцаў, што на прэм'еру ў беларускую сталіцу прыедуць многія расійскія зоркі. Называліся прозвішчы артыста **Аляксандра Шырвіндта**, рок-музыканта **Юрыя Шаўчука**, акцёра **Гошы Куцэнкі**. Абяцалі, што ў Мінск прыедзе нават **Ала Пугачова**... Казалі, што VIP-госці будуць уваходзіць у Палац спорту па чырвоным дыване... Аднак прыйшоўшыя за паўтары гадзіны да пачатку прэм'еры журналісты чырвонага дывана не ўбачылі...

Ад прадстаўнікоў беларускага бамонду і чыноўнікаў няма куды было дзявацца.

На пляцоўцы ля Палаца спорту можна было заўважыць спевака **Пятра Ялфімава**, былую тэлевядучую **Элеанору Язерскую**, кіраўніка ансамбля "Сябры" **Анатоля Ярмоленку**, рэзідэнта "Камедзі-клаба" **Яўгена Булку**, мастака **Андрэя Смаляка**. Былі заўважаны таксама памочнік прэзідэнта **Алег Праляскоўскі**, міністр культуры **Уладзімір Мацвяйчук** з намеснікам. А вось Аляксандр Лукашэнка прэм'еру праігнараваў, хоць і знаходзіўся ў непасрэднай блізкасці ад Палаца спорту. За гадзіну да пачатку мюзікла карэспандэнт "Народнай волі" вырашыў пацікавіцца, ці засталіся ў продажы білеты. Да касы дайсці дазволілі, а вось абысці Палац спорту ззаду — не. Чалавек у чорным спартыўным касцюме перагарадзіў дарогу і паведаміў, што побач на лядовай пляцоўцы праходзіць адказны хакейны матч з удзелам Аляксандра Рыгоравіча...

Што да білетаў, то і ў апошні дзень перад прэм'ерай яны ў касах былі. Іх кошт вагаўся ад 25 да 90 тысяч рублёў. Праўда, у дзень прэм'еры ўбачыць на сцэне Іллю Алейнікава можна было толькі за 90 тысяч.

Паглядзець "Прарока" прыйшло даволі многа людзей — назіраўся аншлаг. Магу з упэўненасцю сказаць, што на сваё месца я сесці не змог. Яно было занятае. Тых, чые месцы аказаліся занятымі, у спешным парадку праводзілі да сцэны, дзе стаялі тры шэрагі пластыкавых крэслаў. Большасці такая перасадка спадабалася, але адзін з прысутных усё першае аддзяленне абураўся: "Я не разумею: альбо паўзалы блатных, альбо рэалізоўваліся двайныя квіткі і нехта на гэтым добра зарабіў..." Дыскусію ніхто не падтрымаў...

У кулуарах таксама казалі, што з прэм'ерай "Прарока" было не ўсё так проста. Некаторыя гаварылі, што першыя рэпетыцыі трупа была вымушана праводзіць у Польшчы нібыта з-за таго, што беларускія ўлады доўга не давалі памяшкання для рэпетыцый. Аднак Ілля Алейнікаў гэтую інфармацыю абверг. У антракце карэспандэнту "Народнай волі" ўдалося пагутарыць з патэнцыяльным ўдзельнікам мюзікла — спеваком **Зміцерам Вайцюшкевічам**.

"Усё проста супер!" — сказаў Зміцер Вайцюшкевіч, які з'яўляецца дублёрам Алейнікава ў мюзікле. Вайцюшкевіч прызнаўся, што спачатку пабойваўся Алейнікава: *"Шчыра кажучы, па першасці на мяне ціснуў аўтарытэт Іллі Львовіча. Аднак у працэсе рэпетыцый усё прайшло. Алейнікаў — сапраўдны прафесіянал і вельмі добры чалавек. Што да ролі, то мой "Прарок", безумоўна, адрозніваецца ад таго вобраза, які на сцэне стварае Алейнікаў. Перада мной не ставілася задача цалкам капіраваць манеру ігры Алейнікава. І прызнаюся, я вельмі хачу паспрабаваць сябе ў гэтым мюзікле"*.

Дарэчы, Ілля Алейнікаў абяцаў, што "Прарок" у Мінску яшчэ пройдзе абавязкова. Сачыце за афішамі!

Віталь ГАРБУЗАЎ.
Фота Юрыя ДЗЯДЗІНКІНА.

Праляскоўскі падараваў Алейнікаву букет кветак.

АНОНС

Права быць свабоднымі

22 верасня ў Луцку (Украіна) пройдзе фэст беларускага року "Права быць свабодным".

Імпрэза мае на мэце звярнуць увагу на права музыкаў на свабоду творчасці, на права людзей слухаць сваю любімую музыку, у незалежнасці ад жадання (ці нежадання) улад.

Цікава, што "Права быць свабодным" пройдзе ў Луцку пад патранатам мясцовых гарадскіх улад.

Для беларускіх гледачоў будзе арганізавана месца пад намётавы гарадок.

Вызначаны ўдзельнікі фэсту: ZET, Крама, Neuro Dubel, ULIS, Indiga, Znich, Tav.Mauzer, B:N:, Сьцяна (Беларусь) і Тінь Сонця (Украіна).

Фэст будзе здымаць украінскае тэлебачанне. А тэлеверсію можна будзе пабачыць і на беларускім канале "БелСат", які пачне працаваць напрыканцы года.

Ініцыятар правядзення фэсту — "Беларуская музычная альтэрнатыва". Партнёры — студэнцкая ініцыятыва "СтудФармат" і "Еўрапейскае радыё для Беларусі".

Варта адзначыць, што ва Украіну не трэба віза і штамп на выезд ва ўсе краіны свету. Для жадаючых паехаць будуць арганізаваныя аўтобусы.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ШОУ-БІЗНЕС

«Хабібі» ад Гюнеш

Спявачка Гюнеш Абасава рыхтуе новы альбом.

Плануецца, што прэзентацыя дыска "Хабібі" адбудзецца восенню. У альбом войдуць не толькі новыя, але ўжо і добра вядомыя песні Гюнеш Абасавай.

Дарэчы, спявачка ўжо заявіла, што "Хабібі" будзе сапраўднай бомбай...

АНОНС

Башмет і Бутман дадуць джазу

17 верасня ў Палацы спорту — адкрыццё Міжнароднага фестывалю Юрыя Башмета.

Народны артыст Расіі **Юрый Башмет** выступіць не толькі як ганаровы старшыня мерапрыемства, але і выканае прэм'еру твора беларускага кампазітара **Галіны Гарэлавай** і нават сыграе джаз, памяняўшыся ролямі з вядомым саксафаністам **Ігарам Бутманам**.

Дарэчы, у Мінск і Віцебск, дзе таксама будзе праходзіць фэст, Башмет прыедзе разам са сваёй дачкой Ксеніяй.

У фестывалі таксама прымуць удзел такія вядомыя музыкі, як **Гідон Крэмер, Васіль Лабанаў, Мария-Элизабет Хеккер, Віктар Траццякоў** і іншыя.

Як паведаміў "Народнай волі" мастацкі кіраўнік фестывалю Ю.Башмета **Расціслаў Крымер**, зорныя артысты, якія прыедуць на фэст, не патрабавалі для сябе вельмі вялікіх ганараў.

"Сумы, якія ім заплацяць тут, у разы меншыя, чым іх стандартныя ганарары па Расіі і краінах Еўропы, — сказаў Крымер. — *На жаль, я не магу назваць канкрэтныя лібчы, бо калі іх агучу, то мне прыйдзецца выплаціць штраф, які значна перавышае гэтыя ганарары — так напісана ў кантракце..."*

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

Шведскія ювеліры едуць у Мінск

13 верасня ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры адбудзецца адкрыццё выставы сучаснага шведскага ювелірнага мастацтва.

У рамках выставы ў Мінску, на базе Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, а таксама ў Віцебску пройдуць майстар-класы па сучасным дызайне з удзелам шведскіх дызайнераў і ювеліраў.

Частка экспанатаў зроблена са срэбра, але, акрамя агульнапрынятых матэрыялаў, выкарыстоўваецца таксама дрэва, папера, пластмаса ды сілікон.

НОВЫЕ ИМЕНА

Ольга ДРОЗДОВА:

«Лучше я буду есть хлеб с водой, чем жить у кого-то на содержании...»

Многие средства массовой информации проанонсировали презентацию нового клипа певицы Ольги Дроздовой. Накануне презентации "Народная воля" решила поближе познакомиться с артисткой Дроздовой.

В отличие от многих закомплексованных представителей отечественного шоу-бизнеса Ольга весьма откровенно рассказала о своих мужьях, увлечениях и вредных привычках.

О служебных романах

— Ольга, недавно ты запела дуэтом вместе с Александром Солодухой. Рассказывают, что, увидев тебя в какой-то студии, Солодуха воскликнул: "Какая красивая девушка!" И сразу предложил вместе работать...

— Да, он зашел в студию, где я работала. Но песня родилась только через год после нашей первой встречи. Мы с Сашей абсолютно разные люди и разные артисты, но людям, кажется, нравится то, что у нас получилось.

— Ты уже неоднократно говорила, что с Солодухой тебя связывает не любовь, а только работа. А как ты вообще относишься к служебным романам?

— Это не для меня. Мне важно рассказывать близкому человеку, что я делаю, интересоваться его делами. А если вместе работаешь, то о чем говорить?

О личной жизни

— С шестого класса ты занималась в студии "Ветразь". Не жалеешь о "потерянном" детстве?

— Для меня это не потерянное детство. Я очень хотела попасть в этот казавшийся недосягаемым коллектив. Но из меня хотели сделать великую пианистку и потому заставляли посещать уроки фортепиано. Все же я добилась того, что меня взяли в ансамбль. Но как пианистку. Я сидела за клавишами со слезами на глазах, потому что мне очень хотелось петь. Позже меня даже начали ставить в концерты на какие-то многоголосные песни, и сольную песню давали... Нет, я ни о чем не жалею. Я с детства представляла себя на сцене и была только благодарна, что у меня появилась такая возможность. Мне кажется, что если бы я не занималась в "Ветразе", то была бы совершенно другим человеком.

— Какое у тебя образование?

— Так получилось, что первое образование я получила как швея-закройщица. Я рано вышла замуж — в 17 лет. Мой первый муж был моим первым мужчиной, а я была так воспитана, что раз "так вот", значит, надо замуж. Я безумно хотела поступить в Институт культуры. Но даже подумать не могла, что уеду в Минск, а муж останется в Витебске. Он был ревнивый, а мне хотелось вселить в него уверенность, что я хорошая, что буду делать то, что он хочет. Вот и пошла в училище, где учились одни девочки. К тому же это был способ влиться в его семью — и мама, и сестра шили...

Я закончила учебу с красным дипломом. Помню, как директор, вручая мне диплом, сказал: "Олечка, мы даже не знаем, куда тебе направление давать. Потому что это вообще не твое — ты должна быть где-то там..." И вот все и всегда мне говорили: "Ты должна быть там". А я не знала, где это — "там". Началась моя карьера с того, что подруга со своим парнем отвезли меня в Минск, тоже утверждая: "Ты должна быть там".

Сейчас я получаю второе образование в Институте современных знаний по специальности "продюсер шоу-бизнеса". Еще были полтора года в Гуманитарном университете, где я пыталась выучиться на юриста, но поняла, что это не мое. После этого хотела поступить в Театрально-художественный институт в Минске, но уехала по контракту в Бахрейн...

— И как тебе там жилось? Сейчас в Беларуси модно бороться с торговлей людьми. Из тебя в Бахрейне не пытались сделать сексуальную рабыню?

— Было тяжело работать без выходных. Но мы знали, за что мы работали — тогда это были хорошие заработки. Мы могли в любой момент уехать, никто нас там не держал. Мы просто работали на сцене. Потом нас действительно закрывали на этаже. Но это делалось в целях нашей же безопасности. Так что жилось неплохо. Я даже замуж во второй раз там вышла...

— За местного жителя?

— Да. Он — один из самых лучших мужчин в этом мире. Он мне дал очень многое. И в первую очередь делился своим жизненным опытом. Но я уехала, потому что он не хотел, чтобы я занималась шоу-бизнесом. Он хотел сделать из меня бизнес-вумен, а это вообще не для меня. Он говорил, что шоу-бизнес — это грязь, сплетни, обсуждения, зависть. Я с ним спорила и доказывала, что нигде этого не избежать. Мы до сих пор в очень хороших отношениях, постоянно созваниваемся. Он спрашивает, не нужна ли его помощь, но я отказываюсь. Женщина должна быть независима. Потому что зависеть от мужчины материально — самое страшное. Лучше я буду есть хлеб с водой, чем жить у кого-то на содержании. Вот это и есть настоящее рабство.

— Один муж пытался из тебя сделать закройщицу, второй — бизнес-вумен...

— Оба мои мужа были замечательными людьми. Я бы себе никогда в жизни не позволила находиться рядом с плохим человеком. Если я буду находиться рядом с плохим, значит, я сама плохая. Сейчас я понимаю, что с первым мужем мы были просто слишком разными: я витала в небесах, а он был более земным. Я хотела ехать в Минск, хотела заниматься тем, что я люблю, а он вез меня к родителям копать картошку...

Второй муж — очень яркий бизнесмен и человек. Вот как раз с ним мне было интересно. Он был бы счастлив, если бы я просто сидела дома. Но меня "перло", и он старался выбрать какое-то занятие для меня — предлагал свой медцентр, турфирму... Но я просто умерла бы без творчества. Свою роль сыграл и разный менталитет — я могла делать такие вещи, которые для нас абсолютно нормальны, а для них неприемлемы. Например, дома, собираясь куда-то, я могла пробежать в колготках мимо его сестры. Я не считала это чем-то ужасным. А он потом мне говорил, что это было чем-то из ряда вон выходящим. Было много моментов, которые я недопонимала...

Но я благодарна этим людям за то, что они были в моей судьбе. Наверное, без них я тоже была бы немного другой...

О привлекательности

— Красивая внешность помогает тебе в жизни?

— Я не знаю, мешает мне моя внешность или помогает. Хорошо, что она позволяет мне находиться на сцене. Я себя люблю, но не считаю неземной красавицей. У меня куча комплексов и недостатков, как, наверное, и у любой другой девушки.

Считаю, что умение себя преподнести — в одежде, поведении, разговоре — цепляет противоположный пол даже больше внешних данных. Я люблю красивых женщин. Но когда от этой красоты веет холодом, когда эта красота "ершистая", то она отталкивает. А бывает, встречаешь обычную девочку, но она излучает настолько притягательную энергетику, что вокруг так и вьются мужчины. Я считаю, это можно и нужно в себе воспитывать.

— Мужчины часто столбенеют при виде тебя?

— Мужчины очень часто меня боятся. Часто с первого взгляда меня воспринимают как надменную стерву, которая знает, чего хочет, и пойдет по трупам, чтобы это получить. Хотя у меня этого нет ни на грамм — я белая и пушистая.

О шоу-бизнесе

— По сравнению с некоторыми звездами шоу-бизнеса певица Ольга Дроздова еще недостаточно известна. Мечтаешь ли ты о мировой славе?

— Я не стремлюсь к славе и звездам — звезды на небе. Я просто делаю то, что мне нравится, без чего не могу жить. Количество синглов, клипов, альбомов — не самоцель для меня.

— До недавнего времени у тебя не было продюсера...

— И сейчас нет. Когда становилось сложно справляться с работой, возникало желание завести продюсера, который бы снимал с меня часть забот. Но я очень свободолюбивый человек, меня никто не приструнит и не заставит что-то делать. Хочу — делаю, хочу — нет. К тому же белорусский шоу-бизнес пока в стадии развития. Нет у нас суперпродюсеров, которые могут взять тебя и легко раскрутить.

— С кем из представителей белорусского шоу-бизнеса общаешься?

— "Чук и Гек" — просто моя творческая семья. В последнее время у нас очень теплые отношения с Леной Гришановой. Очень симпатична моему внутреннему "я" пара Оля Плотникова и Гена Маркевич. Саша Солодуха, естественно: "мы с именем этим ложимся, мы с именем этим встаем". Без него уже никуда...

О стрессоснимателе

— На днях состоится презентация твоего нового клипа на песню "Вечер в до-минор". Тебе самой по жизни какая тональность свойственна больше — минорная или мажорная?

— Внешне — мажорная. Все артисты пытаются ставить какую-то заслонку между сценой и личной жизнью, чтобы всегда быть в позитиве. Это наша работа, если мы не будем нести позитив людям, то зачем мы тогда вообще нужны? Но внутренне я скорее минорна. Не из-за грусти, серости или черноты. А потому, что минор — более романтичный, возбуждающий и интригующий.

— Творческие люди, как правило, эмоциональны, легко подвержены депрессиям, остро реагируют на критику. Как ты борешься с плохим настроением?

— Я очень эмоциональна и все пропускаю через себя. В связи с этим просто счастлива тем, что у меня появился кот. Это такой стрессосниматель. Я прихожу домой — а он радуется моему приходу, так мурлычет, что я обо всем забываю и расслабляюсь.

— И никто, кроме кота, не мурлычет, когда ты приходишь домой?

— Нет, никто, кроме кота. Хотя хочется, чтобы кто-то еще мурлыкал, хочется кому-то печь пироги... Но далеко не с каждым мужчиной мне будет комфортно, и далеко не каждому я захочу печь пироги. Хотя никаких особенных требований я не предъявляю. Я просто хочу рядом с любимым человеком быть сама собой. Он должен понимать издержки моей работы: я могу прийти домой и в два часа ночи, с цветами и с запахом шампанского. Если суждено, то я найду такого человека...

О вредных привычках

— Слышала, что ты преподавала вокал в педагогическом университете...

— Я уже там не работаю — у меня закончился контракт, и я не стала его продлевать, потому что на данный момент учеба и творчество занимают все мое время и все мои мысли. Я интересующийся человек. Недавно училась играть на барабанах. Было бы больше свободного времени, ходила бы на курсы иностранных языков. У меня находится много занятий, мне все интересно, все хочется успеть. Теперь вот планирую поступить на курсы повышения квалификации...

— Ты успела поиграть и в нескольких КВН-командах. Почему теперь не принимаешь участия в играх?

— Сейчас это переросло в крупномасштабный бизнес. На тот момент, когда я участвовала в КВН, я не понимала, что это может стать моим заработком. Просто мне было весело и приятно общаться с хорошими людьми. Возможно, я бы продолжала заниматься этим, если бы не уехала в Бахрейн. А когда вернулась, то все уже поменялось... Тем более что КВН и сцена — сложно совместимые вещи...

— Говорят, что ты — очень азартный человек, способный спустить все сбережения в казино. Как борешься с этой вредной привычкой?

— Если я иду отдыхать и у меня есть определенная сумма денег в кармане, которую я могу безболезненно потратить, то я сделаю это. Могу поиграть в свое удовольствие, могу просто сходить в какой-то клуб. Но такого, чтобы спустить совсем уж все, как люди лишаются машин и квартир, нет. Последнее в казино я не оставлю. Я скорее последнее ближнему отдам, если ему нечего есть будет.

Вот от чего мне действительно надо избавляться — так это от никотиновой зависимости. Это единственная моя вредная привычка.

— Ты сама называешь себя соней и сладкоежкой. Как с такими пристрастиями удается поддерживать хорошую фигуру?

— Приходится ради формы отказывать себе в чем-то. Хотя не настолько сильно я люблю сладкое. Но когда хочется, то я просто беру и наедаюсь. Могу съесть полторта.

А вот поспать я очень люблю. Так бы спала и спала... Артисты часто рассказывают, что много спят, тренируются, правильно питаются, не пьют и не курят. На самом деле мы мало спим, курим и выпиваем. Хорошо, что есть грим и фотошоп...

А вообще, как себя ощущаешь, так и выглядишь. Если бы я себя ощущала сорокалетней женщиной, то и выглядела бы соответствующе. Я себя ощущаю юной, в какие-то моменты даже малолеткой и хочу, чтобы так и было.

Ольга ПРУДНИКОВА.

Кстати

6 сентября в клубе "Миллениум" состоится презентация нового клипа Ольги Дроздовой "Вечер в до-минор". В программе вечеринки принимают участие Александр Солодуха, Елена Гришанова, Алексей Хлестов, "Чук и Гек", Нина, "Sm@l", "Латинский квартал" и другие. Начало в 23.00.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 ВЕРАСНЯ 2007 г.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Валентин ЕЛИЗАРЬЕВ:

«Не волнуйтесь, мое место будет занято...»

Когда закончится реконструкция Национального академического театра оперы и балета?
Почему артистам балета не присваивают звания?
Сколько зарабатывают звезды за границей?
Кто придет на 60-летний юбилей знаменитого белорусского хореографа?
Обо всем этом накануне открытия 75-го театрального сезона "Народной воле" рассказал худрук Национального академического Большого театра балета Валентин Елизарьев.

О ремонте и распоряжении премьер-министра

Весь этот сезон спектакли Театра балета еще будут идти на сцене Дворца Республики.

"Надеемся, что осенью нас уже переселят в отремонтированную часть театра и мы будем готовиться к спектаклям в новых балетных залах, — *говорит Валентин Елизарьев.* — С прошлого года у нас идет реставрация, основная мысль которой, как мне кажется, вернуть театру первоначальный вид, упаковать самыми последними достижениями театральной техники. Вы знаете, что когда в 1943 году немцы уходили из Минска, они взорвали в театре две бомбы. В то время на сцене располагался гараж гестапо — здесь очень хороший въезд и сцена огромная — около 800 квадратных метров. А в зрительном зале была военная конюшня. Театр состоял из лож, которые использовались как стойла для лошадей. Когда взорвались бомбы, естественно, лепнина, живопись — все это рухнуло. Уже после войны театр был восстановлен, но в том виде, который был далек от замысла архитектора Ланггарда. Потому что ни денег, ни возможностей не было. С тех пор в театре была еще одна реставрация, во время которой ложи сломали.

Насколько я знаю, вся техника для сцены заказана в Германии. В театре будет впервые использоваться гидравлика. Сцена будет делиться на 21 часть — можно выстроить любую конфигурацию. Лучшим мировым фирмам закажут освещение. Все это приобретается на Западе, потому как в Беларуси такое оборудование не производится.

Как идет процесс реконструкции — я не знаю. Надеюсь, что когда театр сдадут, он будет на уровне мировых стандартов. И что ничего обновлять и подкупать не нужно будет по крайней мере лет 10..."

Как известно, каждую неделю на стройку в Национальный театр оперы и балета приезжают разные чиновники. Они проводят так называемые штабы по реставрации и реконструкции театра, куда иногда приглашают и Елизарьева.

"На последнем совещании премьер-министр Беларуси Сергей Сидорский сказал: "Делать, как говорит Елизарьев!", — *рассказывает Валентин Николаевич.* — Я очень испугался. Потому что я не специалист в строительной области. Я буду требовательно относиться лишь к тому, в чем разбираюсь. А руководить строительством не собираюсь. Надеюсь, через полтора года мы получим то, о чем так долго мечтали".

О юбилее и VIP-гостях

30 октября знаменитому белорусскому хореографу исполняется 60 лет.

"В этот день будет подведен и 35-летний итог моей работы в белорусском балете, — *говорит виновник предстоящих торжеств.* — Будет торжественный вечер, на который приглашены звезды мирового и белорусского балета".

Кстати, некоторые гости из заморских стран готовы даже за свой счет приехать и совершенно бесплатно выступить на юбилее Елизарьева. А вот пригласительные белорусским высокопоставленным чиновникам Валентин Николаевич пока не рассылал.

"Просто приглашений пока в природе не существует, — *уточняет Елизарьев.* — Но, думаю, пригласим всех, кто занимается культурой. И главу государства тоже пригласим. Не знаю, придет он или нет, но пригласить его, я считаю, было бы правильным..."

Валентин Елизарьев не исключает, что после юбилея уйдет из балета: говорит, что его место долго пустовать точно не будет.

"Могу и уйти из балета, — *говорит народный артист СССР и Беларуси.* — Все будет зависеть от моего настроения. У меня есть пять учеников. Правда, они пока не очень активно себя проявляют... Но не волнуйтесь, мое место будет занято..."

О гастролях и гонорарах

В нынешнем театральном сезоне Театр балета планирует отправиться с гастролями в Сирию, Южную Корею, Малайзию, Сингапур и Китай.

"Даже если мы побываем в половине этих стран, то, думаю, этого будет вполне достаточно для труппы, — *высказывает свое мнение профессор Елизарьев.* — Я считаю, что много гастролей — это тоже плохо".

"Народная воля" поинтересовалась у хореографа, почему Театр балета в последнее время так мало гастролирует в Европе?

"Все зависит от предложений и от их качества, — *ответил Валентин Николаевич.* — И если говорить очень прямо, то на Востоке гораздо больше платят, чем в Европе. Просто несравнимо. Та же Китайская Республика гонорары платит в два раза большие, чем Германия. Так что это тоже имеет значение".

Рассуждая о деньгах, Валентин Николаевич заметил, что Беларусь, например, по сравнению с той же Россией, не богата спонсорами.

"Например, в программке Большого театра список спонсоров занимает два разворота, — *говорит Елизарьев.* — В Мариинском театре — то же самое. К тому же эти театры получают президентские гранты — это огромные деньги. Один выход на сцену солиста Большого театра или Мариинского — тысяча долларов. Просто появиться на сцене. И это не считая зарплаты. Это нормальная западная практика".

Делиться подробностями о зарплатах и гонорарах солистов белорусского балета Валентин Николаевич не стал.

"У нас в разы меньше..." — *коротко ответил он.*

О звездах и званиях

Буквально на днях две белорусские балерины одержали победу на двух престижных конкурсах. Екатерина Борченко стала лучшей на 17-м Открытом всеяпонском конкурсе артистов балета в Нагое (Япония), а Екатерина Олейник стала дипломантом Международного балетного конкурса в Шанхае.

"Для участия в конкурсах девочки пожертвовали своим отпуском, — *сообщил Елизарьев.* — Я должен заметить, что никогда таких талантливых артистов, как сегодня, в театре не было. Просто звезды сейчас. Я все-таки давно работаю в театре и могу об этом говорить..."

Валентин Елизарьев недоволен тем, что звездам балета сегодня редко присваивают звания.

"Мне кажется, что в отношении артистов балета это очень несправедливо, — *говорит Валентин Николаевич.* — Сейчас, чтобы получить звание, обязательно надо получить медаль Франциска Скорины. Не имеешь медали — не дадут звания. Раньше такого не было. К тому же, чтобы получить звание, ты должен отработать не менее пяти лет. То есть если артист очень талантливый, то через два-три года он не сможет получить звание. Я считаю, что это неправильно. Получается, что в будущем у нас не будет народных артистов. Несколько лет надо ждать медаль, потом звание. А уже когда на пенсию надо уходить — будут давать звание. На мой взгляд, звание надо давать тогда, когда артист находится в зените славы, а не когда он уходит со сцены. Звание дается за талант, за яркость, за большие роли. Надо по следам давать звание, а не отмечать пенсионерские уходы..."

Елизарьев заметил, что он как сенатор и народный артист неоднократно говорил об этом и даже писал "в вышестоящие инстанции", но ситуация так и не изменилась...

Марина КОКТЫШ.

АФІША

Што? Дзе? Калі?

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр балета адкрывае сезон *6 верасня* балетам "Баядэрка". А *28 верасня* на сцэне тэатра прэм'ера — "Бахчысарайскі фантан" па однайменнай паэме А.Пушкіна.

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы 5 верасня распачне новы сезон традыцыйнай Купалавай "Паўлінкай", якая не сыходзіць са сцэны з 1944 года.

26 кастрычніка—10 лістапада **на Купалаўскай сцэне** пройдзе III Міжнародны фестываль тэатральнага мастацтва "ПАНАРАМА", які збярэ вядомыя тэатры з 10 краін свету.

У верасні на Вялікай сцэне пачнецца праца над спектаклем "Дзеці Ванюшына" С.Найдзёнава.

"Гэтай п'есе каля ста гадоў, але я выбраў яе таму, што лічу вельмі актуальнай сёння, — распавёў "Народнай волі" рэжысёр Аляксандр Гарцуеў. — *Гэта сямейная драма. Па сюжэце ў вялікай заможнай сям'і ўсе ненавідзяць адзін аднаго, чалавека не бачна за грашыма, і адсюль усе трагедыі і смерці — на фоне грашовых разборак. У спектаклі шмат дзеючых асоб, мы будзем рабіць яго з двума саставамі. Галоўныя ролі выконваюць Генадзь Аўсянікаў і Аляксандр Падабед, таксама будзе шчыльна занята ў пастаноўцы і малодшае пакаленне акцёраў. Праца зойме шмат часу, так што прэм'ера адбудзецца, напэўна, толькі ў сакавіку".*

Напрыканцы снежня купалаўцы плануюць паказаць прэм'еру камедыі К.Гальдоні "Слуга двух гаспадароў" у пастаноўцы рэжысёра са Швецыі Аляксандра Нардштрэма. А ў маі, калі нічога не зменіцца, знакаміты беларускі рэжысёр Мікалай Пінігін пачне працу над спектаклем "Пінская шляхта" В.Дуніна-Марцінкевіча. Пастаноўка прысвячаецца 200-годдзю беларускага класіка, якое будзе адзначацца ў 2008 годзе.

Тэатр юнага гледача пачне сезон *19 верасня* сваёй "візіткай" — камедыяй "Тарас на Парнасе". На працягу месяца тэатр пакажа прэм'ерныя спектаклі "Мешчанін у шляхецтве", "Таямніцы блакітных азёр", "Бармалей".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі адкрыве тэатральны сезон *8 верасня* спектаклем для дзяцей ад 3 да 7 год "Казачкі з куфэрачка". Паказ першага ў сезоне вечаровага спектакля адбудзецца *16 верасня* — пакажуць рок-оперу "Адвечная песня", пастаўленую Сяргеем Кавальчыкам па паэме Янкі Купалы. Таксама ў верасні беларускія гледачы змогуць паглядзець пастаноўку Сяргея Кавальчыка "Сёстры Псіхеі" па п'есе Сяргея Кавалёва.

Нацыянальны драматычны тэатр імя М.Горкага, якому сёлета спаўняецца 75 гадоў, адкрые сезон *12 верасня* прэм'ерай "Валентинов день" па п'есе Івана Вырыпаева. Галоўныя ролі выконваюць народныя артысткі Беларусі **Наталля Гайда** і **Бэла Масумян**.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы распачне сезон толькі *7 кастрычніка* на сцэне Дома афіцэраў прэм'ерным спектаклем "Сельскі гонар" П'етра Маканьіра.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр адкрывае сезон *12 верасня* лірычнай камедыяй М.Ладо "Имел бы я золотые горы".

Вальжына КОРСАК.

СКАЖЫ, ВІТАЛЬ...

Ці можна чэкамі «Жыллё» пагашаць кошт будаўніцтва кватэры?

Падкажыце, калі ласка, якім чынам член жыллёва-будаўнічага кааператыву можа ажыццявіць пагашэнне часткі кошту будаўніцтва кватэры чэкамі "Жыллё"? Ці магчыма такое пагашэнне, калі член жыллёва-будаўнічага кааператыву не бярэ крэдыт, а будуецца за кошт уласных сродкаў? Ці магчыма адкрыць чэкавы рахунак (маю на ўвазе чэкі "Жыллё") у "Беларусбанку"?

Сяргей Нямковіч, Мінск.

— У адпаведнасці з дэкрэтам прэзідэнта ад 7 чэрвеня 2005 года №6 перарэгістраваныя чэкі "Жыллё" могуць быць праіндэксаваны для грамадзян, якія стаяць на ўліку на паляпшэнне жыллёвых умоў, для ўплаты паевага ўзносу ў жыллёва-будаўнічы кааператыў, фінансавання калектыўнага жыллёвага будаўніцтва альбо пагашэння крэдыту, узятага пад будаўніцтва.

Пытанні, якія тычацца індэксацыі чэкаў "Жыллё", адносяцца да кампетэнцыі мясцовых выканаўчых і распарадчальных органаў.

Рахунак для пералічэння сродкаў індэксаваных чэкаў "Жыллё" можа быць адкрыты ў "Беларусбанку" пры наяўнасці адпаведнага рашэння кампетэнтных органаў з указаннем мэты, на якую будуць выкарыстаны індэксаваныя чэкі.

Мяне выключылі з чаргі...

Ці правамоцна выключэнне з чаргі на паляпшэнне жыллёвых умоў, а таксама са спісаў на льготнае крэдытаванне пасля наследавання прыватызаванай кватэры?

Святлана Краўчанка, Мінск.

— Тымі, каму неабходна паляпшэнне жыллёвых умоў, прызнаюцца грамадзяне, якія не маюць ва ўласнасці альбо карыстанні жылых памяшканняў у пэўным населеным пункце. Грамадзяне, якія забяспечаны агульнай плошчай жылога памяшкання менш за 15 квадратных метраў на аднаго чалавека.

Адпаведна здымаюцца з уліку тыя, хто нейкім чынам здолеў палепшыць жыллёвыя ўмовы. Але майце на ўвазе, калі вам у спадчыну дасталася кватэра, напрыклад, у Магілёве, а вы стаіце на чарзе ў Мінску, то выключаць з чаргі вас не павінны.

Пра мінімальны заробак

Падкажыце, калі ласка, які мінімальны заробак, згодна з заканадаўствам, павінен выплачваць індывідуальны прадпрымальнік свайму работніку?

Аляксей Зданюк, Барысаў.

— Памер мінімальнай заработнай платы замацаваны ўказам кіраўніка дзяржавы. У адпаведнасці з ім, мінімальная заработная плата павінна складаць 156.900 рублёў, а мінімальны заробак у гадзіну не павінен быць меншым за 930 рублёў. Мінімальная зарплата (як месячная, так і гадзінная) падлягае індэксацыі цягам года ў парадку, прадугледжаным заканадаўствам, з'яўляецца абавязковай для наймальнікаў у якасці самай нізкай мяжы аплаты працы.

Як хутка можна з'ехаць за мяжу?

Колькі часу займае афармленне дазволу для выезду за мяжу? Ці можна афіцыйным шляхам зменшыць гэты тэрмін?

Валянціна Пірагова, Брэст.

— Згодна з заканадаўствам, заявы на афармленне пашпарта на часовы выезд за мяжу могуць разглядацца на працягу месяца. Выключэнне складаюць сітуацыі, калі паездка звязана з нейкімі надзвычайнымі абставінамі — з тэрміновым лячэннем за мяжой, цяжкай хваробай ці смерцю ягонага блізкага сваяка. У падобных выпадках афармленне адбываецца на працягу не больш як трох працоўных дзён, а ў пашпарце ставіцца адзнака аб выездзе за мяжу тэрмінам да трох месяцаў. Пры гэтым дзяржаўная пошліна не бярэцца. Праўда, вы павінны мець афіцыйны дакумент, які пацвярджае патрэбу ў "скорым штампе".

За афармленне дакументаў на выезд за мяжу бярэцца дзяржаўная пошліна ў памеры адной базавай велічыні за кожны год дзеяння дазвальнай адзнакі. Аднак ёсць пастанова, падпісаная міністэрствамі ўнутраных спраў і эканомікі нашай краіны, згодна з якой за дадатковую плату афармленне нацыянальных пашпартоў і відаў на жыхарства ажыццяўляецца ў тэрмін не больш за 15 дзён.

Майце на ўвазе і тое, што з наступнага года афіцыйныя асобы абяцалі наогул адмяніць штамп.

Конкурсы прыгажосці толькі для высокіх дзяўчат?

Падкажыце, ці існуюць нейкія міжнародныя стандарты росту для ўдзельніц конкурсаў прыгажосці? Чаму ў падобных конкурсах не могуць прыняць удзел дзяўчаты невялікага росту?

Марына Ігнашэвіч, Мінскі раён.

— Канкрэтных міжнародных стандартаў у росце для ўдзельніц конкурсаў прыгажосці не прадугледжана. Пажадана, каб удзельніца конкурсу прыгажосці была не ніжэй за 175 сантыметраў, аднак не заўжды. Напрыклад, у Японіі ў конкурсах прыгажосці могуць удзельнічаць дзяўчаты ростам ад 165 сантыметраў. Аднак у свеце патрабаванні да росту прыгажунь крыху іншыя. Напрыклад, у конкурсе "Форд Супермадэль свету", які праходзіў у Нью-Йорку, удзельніцы павінны былі быць не ніжэй за 174 сантыметры, а ў сёлетнім конкурсе міс Грузія не ніжэй за 172 сантыметры. Так што, як бачыце, кожнаму сваё.

Свае пытанні ў рубрыку дасылайце на адрас: 220030, Мінск, вул.Энгельса 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля" з паметкай "Скажы, Віталь...".

Вядучы рубрыкі Віталь ГАРБУЗАЎ.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Будзьце з «Народнай воляй»!

Шаноўныя сябры! Калі Вам трэба пералічыць грошы за чарговыя нумары, не палянуйцеся, даражэнькія, і ў бліжэйшыя дні наведайце любы філіял "Беларусбанка", а там, дзе іх няма, — любое паштовае аддзяленне.

Паўтараем: мінчане могуць аператыўна зрабіць **перадаплату** праз рэдакцыйны офіс (вул.Энгельса, 34а) альбо пазваніць па тэлефонах: 206-63-93 ці 206-68-71. Пасля званка да Вас прыйдуць нашы валанцёры са свежымі нумарамі газеты і дапамогуць аформіць **перадаплату** за любы тэрмін. Не толькі за верасень, а можна і за два месяцы, і да канца года.

Нагадваем: сума **перадаплаты** за месяц ранейшая — **9500** рублёў для індывідуальных чытачоў і **15.000** рублёў для арганізацый, прадпрыемстваў, устаноў, фірм. Банкаўскія рэквізіты "Народнай волі" такія:

УП "Народная воля": р/р 3012006535014, ААТ "Пріорбанк", ЦБП 113, код 749, УНН 100961759.

Вымушаны і на гэты раз звярнуць увагу на тое, што перасылаць у рэдакцыю трэба не толькі копію плацежнага дакумента, але і запоўненую **АБАНЕНЦКУЮ КАРТКУ,** узор якой друкуем і ў сённяшнім нумары. Зноў жа: запаўняйце выразна, пажадана друкаванымі літарамі. Разумеем: для тых, хто рабіць гэта будзе ўпершыню, не вельмі прыемная рэч. Але што зробіш: каб своечасова атрымліваць газету, мы вымушаны звяртацца з такой просьбай.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

0402280179
ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2007 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

Кассир

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2007 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

КВИТАНЦИЯ
Кассир М.П.

* Заполняется только при осуществлении операции по уплате налогов

Абонентская карточка
на номера газеты «Народная воля»
за сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2007 года
(ненужное зачеркнуть)

Заполняется отчетливо ***печатными буквами*** *и* ***обязательно*** *отправляется в редакцию с* ***копией платежного документа***

фамилия
имя **отч.**
индекс почтового отделения
область
район
название населенного пункта
город, городской поселок, поселок, деревня (нужное — подчеркнуть)
улица пр-т переулок *(нужное — подчеркнуть)*
дом *а,б,в,г* **корп.** **кв.**

(Примечание: в случае получения газеты через абонентский наиск обязательно укажите индекс и адрес почтового отделения)

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info
Індэкс 63222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.).
Надрукавана ў ТАА "Типография Михайлова - С", 214020, г.Смаленск, вул. Шаўчэнкі, 86. Па заказе ТАА "Типография Михайлова", 214000, г.Смаленск, вул. Кастрычніцкай рэвалюцыі, д.38, кв.54. Падпісаны ў друк 4.09.2007 у 16.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 11 000 экз. Заказ №