№№95—96
(2615—2616)

15 чэрвеня 2007 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто не зрабіў перадаплату і хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Шаноўныя чытачы!

Па пытаннях распаўсюджвання газеты жыхары сталіцы могуць звяртацца па тэлефоне 206-63-93, усе астатнія — па тэлефоне 206-68-71.

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Карен СТЮАРТ:

«Я умеренная феминистка...»

Чрезвычайный и Полномочный посол Соединенных Штатов Америки в Беларуси Карен Стюарт любит петь в хоре, готовить выпечку и самостоятельно ездить за рулем

О половой дискриминации и правилах жизни

— Почти все средства массовой информации уже давно сообщили о намерении Хиллари Клинтон стать президентом Америки. На Ваш взгляд, американцы готовы к тому, чтобы их страной руководила дама?

— Думаю, сейчас уже готовы. По сравнению с тем временем, когда впервые на пост президента Америки свою кандидатуру выставила женщина, в обществе многое изменилось.

— Может, Вы заметили такие же изменения и в белорусском обществе?

— Я хочу надеяться, что и белорусское общество изменилось. Но, к сожалению, сегодня в Беларуси на руководящих постах еще недостаточно женщин. Поэтому, возможно, белорусы пока не готовы видеть женщину главой государства. Как правило, мужчины и женщины по-разному смотрят на многие стороны жизни, поэтому имеет смысл, чтобы эти различные мировоззрения были представлены и в политике.

— Вы согласны с тем, что женская политика — более гуманна?

— Если рисовать собирательный образ, то я готова согласиться с тем, что женщина больший интерес проявляет к вопросам соцобеспечения, здравоохранения, ненасилия. Это прежде всего обусловлено ее ролью в семье. Но известны конкретные примеры, когда мужчины-политики уделяют огромное внимание вопросам социального характера. И есть женщины, которые гораздо больше интересуются вопросами национальной безопасности.

— Вы наверняка знакомы с представителями белорусских женских организаций...

— Да, на меня хорошее впечатление произвело знакомство с представителями женских неправительственных организаций. На мой взгляд, они оказывают определенное влияние на общество, занимаясь как раз вопросами здравоохранения, семьи, трудоустройства женщин.

— В таком случае как Вы относитесь к феминисткам? Вас можно назвать феминисткой?

— Думаю, что да, я готова назвать себя феминисткой. Но не радикальной, а умеренной. Хотя я выросла и заканчивала колледж как раз в то время, когда феминизм в целом был очень животрепещущим вопросом для американского общества. И по утверждению некоторых, именно в 1960—1970-е годы приобретал некоторые радикальные черты. Но сейчас, годы спустя, для женщин открыто гораздо больше возможностей. Ведь сегодня уже никто не оспаривает тот факт, что женщина может иметь семью и быть на руководящих ролях в бизнесе, политике и других сферах.

— Не секрет, что многим деловым женщинам на пути к успеху зачастую приходится сталкиваться с половой дискриминацией, отрицательно настроенным общественным мнением, непониманием или завистью. У Вас есть свой собственный рецепт, как этому противостоять? Когда продвигались по карьерной лестнице, чувствовали некоторый скептицизм со стороны мужчин-коллег?

— В то время, когда я поступала на дипломатическую службу, один из наших судов как раз вынес приговор по делу о дискриминации на дипслужбе. Было признано, что по сравнению с женщинами мужчинам чаще доставались хорошие и "удобные" назначения. После этого, дабы обеспечить равные права при получении постов для мужчин и женщин, были внесены определенные изменения в систему назначений дипломатов.

В своей собственной карьере я не припомню, чтобы в отношении меня имела место какая-то дискриминация. Моя карьера складывалась уже под влиянием тех преимуществ, которые были привнесены в систему дипслужбы.

Что касается рецепта, то для себя я навсегда определила несколько правил: делай свою работу как можно лучше, не особенно комплексуй по поводу того, что о тебе говорят люди, и старайся относиться ко всему объективно и справедливо. В таком случае можно ожидать, что к тебе будут относиться так же.

(Окончание на 2-й стр.)

Карен Стюарт любит смотреть на звезды...

Мілінкевіч не прыняў прапанову Статкевіча

Экс-кандыдат у прэзідэнты Аляксандр Мілінкевіч заявіў, што гатовы да супрацоўніцтва з палітычным альянсам "За еўрапейскую будучыню Беларусі", але адмовіўся яго ўзначаліць.

"Я хачу супрацоўнічаць з любымі праеўрапейскімі, прабеларускімі дэмакратычнымі сіламі Беларусі", — пры гэтым адзначыў Мілінкевіч. Але ён прызнаўся, што зараз заняты стварэннем свайго руху "За свабоду!", таму адмовіўся ад прапановы палітыка Мікалая Статкевіча ўзначаліць альянс.

Смерць на рабоце

Па інфармацыі дзяржаўнай інспекцыі працы, за студзень—май у Беларусі з-за надзвычайных сітуацый на рабочых месцах загінулі 86 чалавек (у тым ліку 11 лётчыкаў у Самалі).

Як паведамляецца, у арганізацыях краіны адбылося 17 групавых няшчасных выпадкаў, у выніку якіх пацярпеў 51 работнік (з якіх 21 загінуў, а 16 атрымалі цяжкія траўмы).

Да крымінальнай адказнасці ў сувязі з гібеллю людзей прыцягнуты 22 чалавекі.

Новая зорка

16-гадовы беларус Уладзімір Ігнацік выйграў юніёрскі "Ралан Гарос" — турнір "Вялікага шлема" ў Францыі.

Гэты поспех спецыялісты называюць сенсацыяй. Апошнім юніёрам-пераможцам сярод беларусаў быў у 1996 годзе Уладзімір Валчкоў.

ПУЛЬС

У пошуках лепшага жыцця

Па стане на пачатак месяца статус бежанца ў Беларусі маюць 797 чалавек. Большасць з іх — гэта бежанцы з Афганістана (561 чалавек). На другім месцы — прадстаўнікі Грузіі (131 чалавек), на трэцім — Таджыкістана (32 чалавекі).

Па інфармацыі Дэпартамента па грамадзянстве і міграцыі, грамадзян Расіі (напрыклад, чэчэнцаў) сярод тых, хто мае ў нашай краіне афіцыйны статус бежанца, няма наогул.

Міліцыя не аддае грошы, якія былі сабраны на заклад Дзянісава

Справа маладзёжнага актывіста Дзяніса Дзянісава, як вядома, закрыта. Але калі яна яшчэ вялася, хлопец выйшаў з СІЗА пад заклад у 7 тысяч долараў ЗША, якія збіраліся па ўсёй краіне. Грошы гэтыя міліцыя так і не вярнула.

Праваабаронцы нагадваюць, што дзяржава наладзіла сапраўдны бізнес на штрафах і арыштах апазіцыянераў. Так, па падліках праваабарончага цэнтра "Вясна", зараз зарэгістраванага ў Чэхіі, толькі за май апазіцыянерамі было выплачана дзяржаве ў якасці розных штрафаў амаль 5 тысяч долараў.

Байкот

Футбольныя заўзятары маюць намер байкатаваць матчы зборнай Беларусі пад кіраўніцтвам Юрыя Пунтуса. Фанатаў раз'ятрылі дзве запар паразы, якія нашыя футбалісты пацярпелі ад зборнай Балгарыі. "Пусты стадыён — лепшыя лекі ад кумаўства і непрафесіяналізму ў беларускім футболе. Нельга прабачаць нахабны здзек з нас", — лічаць фанаты.

Гэта лета абяцае стаць самым гарачым за сто гадоў

Паводле ацэнкі начальніка службы гідраметэаралагічных прагнозаў Рэспубліканскага гідраметэацэнтра Дзмітрыя РАБАВА, спёка, што ўсталюецца ў Беларусі ў другой дэкадзе чэрвеня, будзе на 4—5 градусаў вышэйшая за кліматычную норму.

У цэлым гэтае лета абяцае быць самым гарачым за стогадовы перыяд метэаназіранняў. Апошні раз такое гарачае надвор'е адзначалася ў 1999 годзе, калі слупок тэрмометра ўзнімаўся вышэй за 30 градусаў.

ЗДАРЭННЕ

Вось і адпраўляй дзяцей у школу

Аператыўная група УКДБ па Гомельскай вобласці затрымала пры спробе збыту траціла жыхара гэтага абласнога цэнтра.

Высветлілася, што раней судзімы мужчына трымаў трацілавыя шашкі ў падвале адной са школ горада. Усяго было знойдзена 15 трацілавых шашак агульнай вагой 3 кілаграмы.

Як паведамляе "Інтэрфакс", зараз КДБ высвятляе, адкуль узялася гэтая ўзрыўчатка і ці ёсць у мужчыны саўдзельнікі.

Дарэчы, з пачатку года ў краіне канфіскавана 636 выбухованебяспечных прадметаў, ці 10 кілаграмаў у трацілавым эквіваленце.

НЕЗЛОБИВЫЕ ЗАМЕТКИ

Семен БУКЧИН

Разные судьбы

Сразу предупреждаю: если кто-то подумает, что я что-то имею против Димы Колдуна, то он глубоко ошибается.

Симпатяга. Скромный. Наверное, небездарный. Даже скорее талантливый. И поет, и ногами выделывает... В общем, может.

А уж сколько мы узнали благодаря нашей прессе о Диме. И про ковер его, и про диван. И про блага, обрушившиеся на него после шестого места в Хельсинки.

Про ту же квартиру, в Кунцевщине, кажется.

А что же? Заслужил!

А то всё как зайдет на Западе речь про Беларусь, талдычат одно и то же: диктатура, диктатура...

Прямо в зубах навязло.

А у нас вон какие талантливые ребята имеются! Разве такие могут вырасти при диктатуре?

Ни в жисть!

Такие, как Дима Колдун, только в свободных странах произрастают.

И сам Дима, кстати, парень понимающий. В одном интервью очень четко отметил, что он политикой не интересуется.

И правильно. Зачем ему политика? Его дело — петь. С Кирковым дружить. Делать дальше свою карьеру в мире попсы.

А про политику есть кому в нашей стране думать.

Впрочем, Дима парень непростой. Хотя и зафиксировал в том же интервью, что политикой не интересуется, но слегка прошелся все-таки насчет разных нехороших слухов о нашем государстве, связанных с той же диктатурой. Мол, приезжайте, Фомы неверующие, в Беларусь, сами увидите, какая у нас тут диктатура. Сами же будете восхищаться чистотой в Минске.

О, эта пресловутая минская чистота! Не знаю, как вы, дорогие читатели, а я уже давно поверил, что чистота не только мать порядка, но и заменитель всякой демократии.

В самом деле, зачем какая-то паршивая демократия, если в городе чисто? Окурка на асфальте не видно.

Для нормального человека чистота в городе — первое дело.

Так что Дима все очень даже правильно понимает. Способный не только в пении молодой человек.

Надо полагать, за все это и отмечен разными благами сверху.

А вот есть у Димы Колдуна сверстники, совсем неправильно нашу жизнь понимающие. Им бы, к примеру, Юрасю Алейнику или Татьяне Хома, поучиться бы у него, у Димы, как нужно себя вести, как рассуждать, вообще, как подходить к жизни.

Та же Татьяна полагала почему-то, что ежели она отличница и очень способная, то можно ей по заграницам разъезжать, от имени белорусской молодежи выступать на разных форумах, не спрашивая разрешения у товарищей из БРСМ. Соответственно, пришлось Татьяне расстаться с Белорусским экономическим университетом. Правда, сейчас она учится, кажется, в одном из австрийских университетов.

Или тот же Юрась. Ведь какая карьера открывалась перед парнем, уже стоявшим перед выпуском из Академии управления при Президенте Республики Беларусь. И ведь предупреждали его по-хорошему руководители Академии. А он связался зачем-то с Белорусской ассоциацией журналистов, с Товариществом белорусского языка. Мало этого, ходил на разные митинги и шествия, которые проводила оппозиция. Он, видите ли, полагал, что ежели они, митинги и шествия, разрешенные, то это нормально, в полном соответствии с законом и, естественно, ему ничем плохим такая гражданская активность не грозит.

Наивный человек, скажет кто-то. А еще в Академии управления учился... Неужели не понимал, что наши законы — особые? То, что записано в Конституции, не обязательно одобряется в реальной жизни.

Вот Дима Колдун, в отличие от Татьяны Хома и Юрася Алейника, все толково понимающий парень. Он знает, что нужно петь и танцевать. И ничего больше. И все будет у него в ажуре. Зачем, в самом деле, Диме идти на "Чернобыльский Шлях" или участвовать в такой возмутительной акции, как сбор подписей студентов против отмены льгот?

У Димы со льготами все в полном порядке. Квартира дана под какой-то смехотворный и супердолговременный процент, о котором Юрась и мечтать не может.

Как вы можете сравнивать Диму Колдуна и этого... исключенного... Юрася Алейника? — слышу я возмущенные голоса. — Дима — наша национальная гордость, он прославил Беларусь на всю Европу!

Согласен — прославил. Но почему-то эта слава не греет меня. Я почему-то не могу отделаться от мысли, что сотни тысяч долларов, потраченные на подготовку, чтобы выйти на "Евровидении" с бойкой песенкой на английском языке, очень пригодились бы нашим сельским, районным и городским больницам, нашим нищим старикам, нашим больным детям. В конце концов, сколько известных писателей, артистов влачат жалкое существование.

А как же престиж страны? — опять-таки спросят меня.

Вот здесь-то собака и зарыта. Что следует понимать под престижем страны?

Для меня престиж страны — это здоровые дети, это живущие в достатке старики. Нет, я понимаю, что легче вбухать миллион долларов в одного Диму Колдуна, чем лечить больных детей, или поднимать пенсии старикам, или сохранять льготы студентам. Это ведь дела незаметные и очень хлопотные. А успех Колдуна на "Евровидении" сразу на какую высоту нашу страну поднял!

Но как-то неуютно мне на этой высоте. Мысль все время возвращается к детишкам и старикам. И рассуждаю я просто. Беларусь — бедная страна, ежели инженер-конструктор высшей категории получает пенсию размером что-то около 350 тысяч рублей (было недавно такое читательское письмо в "Народной воле"). А бедной стране и жить, наверное, следует соответственно. Не пыжиться и тужиться на разных "Евровидениях", а думать прежде всего о своих гражданах.

Правда, есть и другая точка зрения: мол, бедный белорус порадуется Диминому успеху, и не захочется ему ни лекарств дорогих, ни хороших продуктов. Так и проживет с этой еврорадостью.

В общем, принцип известный: народу нужны хлеб и зрелища.

С хлебом — не очень. Зато зрелищ — навалом. Причем дорогущих. Желтые газетки захлебываются слюной от перечисления гонораров так называемых звезд.

Да что вы все деньги чужие считаете, — скажут мне Димины поклонники. — Разве не знаете? Это все Киркоров оплатил.

Как же — слыхал... До сих пор вроде обижается Филипп, что ему какие-то сотни тысяч евро белорусские власти не вернули.

Но Бог с ними, с этими расчетами-подсчетами... Что нам в самом деле до правил, по которым живет попса.

Вернемся к изначальной параллели — Дима Колдун и Юрась Алейник.

В послевоенные годы в школе, где я учился, на каких-то уроках на доске вывешивался плакат под названием "Два мира — две судьбы". Плакат был разделен на две части: на первой был изображен советский школьник — чистый, опрятный, со счастливым лицом, на второй — жалкий негритянский подросток, одетый в лохмотья, грязный да к тому же избиваемый каким-то толстым дядькой с сигарой в зубах. Смотрели мы на этот плакат и думали: как же хорошо, что мы живем в СССР, а не в этой ужасной Америке, где вот так обращаются с детьми.

Почему-то сейчас мне вспоминается этот давний послевоенный плакат. Хотя, казалось бы, какие могут быть параллели? Дима и Юрась живут в одной стране. Под одним, в сталинские годы писали, — счастливым солнцем.

Да, конечно, страна одна. И солнце одно. А вот судьбы разные.

И я думаю: почему?

Почему у Димы радость и счастье, а у его сверстника Юрася — беда и забота?

Почему Диме в вузе давали разные отсрочки и вообще отнеслись с пониманием к его "евровидческим" хлопотам, а Юрася за какие-то двадцать шесть часов пропусков занятий без уважительных причин отчислили из Академии? Ах, еще забыл такую *"уважительную"* причину, как *"неучастие в местных выборах"*! Очень, конечно, серьезные основания для отчисления блестяще успевавшего четверокурсника (последняя сессия была сдана на *"девятки"*). Кстати, как сдает свои зачеты и экзамены будущий химик Колдун, в основном занятый на сцене, можно, конечно, догадываться...

Но не надо забывать, напоминает мне памятливый читатель, и о том, о чем говорилось в начале фельетона. Юрась, в отличие от Димы, ведет себя неправильно. Мало того, что ощущает себя белорусом (член Общества белорусского языка), так еще и гражданскую активность проявляет — собирает подписи среди студентов против отмены льгот. А это уже вообще ни в какие ворота не лезет! Человек учится в Академии при Президенте республики и смеет возражать против мер, одобренных самим Президентом!

Хочется возразить: а что — разве в Академии готовят безгласных роботов? Разве будущие управленцы высшего звена, которых там обучают, должны быть затурканными, робкими, покорными исполнителями чужой воли, а не самостоятельно мыслящими и действующими людьми?

А то вы не знаете ответа на этот вопрос? — слышу я реплику насмешливого читателя.

Да, знаю, знаю... Только вот понять не могу. Власть твердит, что не видит будущего страны без новейших технологий, без оригинально, нешаблонно мыслящих менеджеров-управленцев. Но как вырастить таких, ежели курс взят на нерассуждающих?

Иногда мне приходит в голову, что власть верит, что можно воспитать, выучить самостоятельно и оригинально мыслящих, но эти самостоятельность и оригинальность будут некоего особого свойства, т.е. иметь какие-то ограничители: вот, сюда, мол, можно, а вот в эту сторону запрещено...

Но какая же это, право, оригинальность, какая самостоятельность? Так не бывает...

А вот и бывает! — возразят мне те же поклонники Димы Колдуна. — Вот наш Дима и талантливый, и оригинальный, и вполне самостоятельный.

Позволю себе тем не менее усомниться. Конечно, Дима человек не без способностей. А вот насчет самостоятельности... Здесь, я думаю, предпочтительнее говорить о том, что Дима хорошо усвоил, *"что такое хорошо и что такое плохо"*. Парень знает, что, где и когда нужно говорить...

В этом смысле мне гораздо самостоятельнее представляется Юрась Алейник. Человек ясно осознает себя как личность, как неравнодушного гражданина своей страны, о чем свидетельствует его интервью в "Народной воле" (номер за 8 июня).

Но если такие не нужны — значит, все слова власти только слова... Какое же будущее у страны, у государства, которое предпочитает иметь дело с нерассуждающими, не имеющими своего мнения, не чувствующими себя гражданами своей страны?

Конечно, это вопрос риторический, если у власти временщики, живущие по принципу: день да ночь — сутки прочь. И вообще — после нас хоть потоп...

Но с другой стороны — есть же такие люди, как Юрась Алейник. Власть выдавливает их из вузов, из белорусской жизни, спроваживает в эмиграцию, на учебу за границу. Но их много — таких, как Юрась. Всех не выдавишь и не пересажаешь в изолятор на улице Окрестина. Власть, которая не понимает этого, обречена.

И однажды может случиться такое, от чего власть хватит кондрашка. Выйдет Дима Колдун на эстраду и запоет не по-английски, а на белорусском языке. И это будет песня, которую он посвятит своим друзьям-студентам, борющимся за свои права.

Вы говорите: такого никогда не случится...

Но ведь мы и не такое видали.

Советский Союз развалился, а кто мог поверить в это?

Поэтому поживем — увидим.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Карен СТЮАРТ:

«Я умеренная феминистка...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

О дипломатии

— По-Вашему, женская дипломатия чем-то отличается от мужской?

— Думаю, все зависит от стиля работы. Задачи у нас одни. На мой взгляд, женщины просто немного иначе сходятся с людьми, и поэтому методы достижения цели могут несколько отличаться. А так никаких неписаных правил поведения для женщины-дипломата не существует. Это, кстати, одно из достижений феминистского движения — по крайней мере той его части, которая относится к дипломатической службе.

— С кем Вам проще общаться — с мужчинами или с женщинами?

— Скажу честно: с женщинами мне работается легче. Но чаще всего приходится работать именно с мужчинами.

— В Беларуси уже давно существует клуб жен дипломатов. А есть ли где-нибудь клуб мужей дипломатов?

— Я не знаю ни одной страны, где существовал бы такой клуб. Но знаю страны, где мужья дипломатов посещают женские клубы.

О любви

— Не так давно издание New York Times сообщило, что в 2005 году большинство американских женщин жили в одиночестве. Если верить средствам массовой информации, с каждым годом число незамужних американок растет. Американки выбирают одиночество?

— Многие действительно ставят карьеру на первое место. Я не располагаю конкретной статистикой, но мне кажется, что женщины просто откладывают свое замужество на более поздний срок. Наверное, это черта времени.

— Психологи утверждают, что влюбленные женщины чувствуют себя гораздо увереннее и всегда выделяются в толпе. Карен Стюарт — уверенный человек?

— Да, я могу назвать себя уверенным человеком. Однако я не до конца согласна с психологами в том, что состояние влюбленности придает уверенности. Моя уверенность появилась вместе с жизненным опытом и тем, через что мне пришлось пройти... А вот с тем, что влюбленность заставляет вас выделяться, поскольку вы излучаете счастье, я, безусловно, соглашусь.

— Вы бы могли выйти замуж за белоруса и, возможно, даже остаться здесь жить?

— Откровенно говоря, я всегда мечтала о том, что после выхода на пенсию уеду домой — во Флориду. И я никогда всерьез не рассматривала возможность выйти замуж за иностранца и остаться на его родине. К тому же мне как послу было бы неудобно и даже некорректно смешивать личную жизнь с профессиональной... Так что на данный момент такой вопрос не рассматривается.

О секс-рабстве

— В Беларуси сегодня очень популярна тема борьбы с торговлей людьми. Недавно был вынесен суровый приговор десяти руководителям модельных агентств, которые, по версии следствия, занимались поставкой девушек модельной внешности за рубеж с целью сексуальной эксплуатации. Много ли белорусок пытаются получить визу в Америку с целью секс-туров?

— Я не думаю, что в настоящее время таких людей много. В целом вопрос торговли людьми стоит очень остро для США — наше правительство обращает на него большое внимание. Здесь в нашем консульском отделе висят памятки, предупреждающие белорусов о том, чтобы они были очень осторожны и не попались на удочку торговцев людьми, не стали объектами сексуальной эксплуатации. Мы всегда крайне внимательно рассматриваем заявки тех, кто обращается за визой, проверяем, с какой целью человек собирается в США, в какой отрасли и компании собирается работать. И если окажется, что мы в итоге будем осведомлены о причастности того или иного лица к торговле людьми, то, естественно, мы визу такому человеку никогда не выдадим.

О здоровом образе жизни

— В Америке не так давно проходила большая информационная кампания по популяризации правильного питания: в магазинах раздавали проспекты с элементарными правилами полезного питания, чтобы люди сознательно делали выбор в пользу более здорового образа жизни. Вы можете назвать свой образ жизни правильным?

— К сожалению, нет. Но хотелось бы, чтобы у меня был более правильный образ жизни. Я слишком много работаю, недостаточно бываю на свежем воздухе, у меня мало физической нагрузки...

— При всей Вашей занятости успеваете себе готовить?

— Признаюсь, я не очень люблю готовить, хотя очень люблю печь. У меня в резиденции замечательный шеф-повар, так что я целиком полагаюсь на него.

— Он белорус?

— Да. Но готовит мне не только белорусские блюда, он хорошо знает международную кухню. Как правило, все продукты мы покупаем в Беларуси. Правда, кое-что я все-таки заказываю из США. Это те вещи, которые я люблю больше всего — именно американского производства.

О семье

— Если бы Вам сегодня пришлось выбрать другую профессию, то кем бы Вы стали? Можете представить себя, например, домохозяйкой?

— Если вернуться к истокам моей жизни, то не думаю, что смогла бы стать только домохозяйкой. Потому что мне пришлось бы зарабатывать на жизнь. Во время учебы я занималась наукой. Но что касается моих нынешних интересов, то, если бы мне сегодня представилась возможность выбирать, я, видимо, занялась бы бизнесом, экономикой.

— Расскажите, пожалуйста, в какой семье Вы воспитывались?

— Как я уже говорила, мы из Флориды. Отец был инженером-механиком, а мама сначала получила химическое образование, но затем они вместе с отцом занимались семейным бизнесом. У меня два брата. Один из них — компьютерщик, и именно он посоветовал мне поступить на дипломатическую службу. Другой — композитор, пишет церковную и классическую музыку.

— А Вы поете?

— С самого детства. Сколько себя помню, столько пела в хоре.

О досуге, предсказаниях и авто

— Как Вы отдыхаете от работы, развлекаетесь, снимаете стрессы и усталость?

— Читаю. В основном — научную фантастику и детективы. Еще с самого детства я любила плавать. Но совершить заплыв в Раубичах пока не пыталась — думаю, температура воды еще недостаточно высока.

Возможно, Вы также слышали о том, что я изучала астрономию. Один мой знакомый дал мне на время телескоп, и в ближайшее время я надеюсь заняться изучением неба.

— Интересно, а в гороскопы Вы верите?

— После стольких лет изучения астрономии я считаю, что составление гороскопов — это предрассудки. Может быть, забавно их читать, но я в них не верю.

— Приходилось ли Вам слышать музыку белорусских артистов, которых внесли в список запрещенных после одного из концертов на площади Бангалор?

— Думаю, что слышала музыку групп из "черного списка". Но чаще всего мне приходится слышать группы, которые имеют возможность концертировать. Мне нравится белорусская народная музыка, я люблю древние инструменты. Еще я слушаю старый добрый американский рок из 1960-х.

— Весь мир наслышан про любимую собаку Буша. У Вас есть домашние животные?

— Я люблю кошек. И у меня когда-то была кошка. Но я не скажу о себе, что сильно привязана к животным. К тому же я не могу рисковать жизнью и здоровьем животного, таская его за собой по всему миру...

— Знаю, что Вы водите машину...

— Да, у меня здесь есть свой собственный автомобиль. И в выходные дни, если не приходится работать, я отказываюсь от услуг водителя и езжу сама. Я достаточно аккуратный водитель, проблем с ГАИ у меня не было.

Марина КОКТЫШ.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Юрий Радивил сдает госэкзамены

В прошлом году во время предвыборной президентской кампании случился инцидент, о котором сообщили все мировые информагентства. 2 марта 2006 года, когда кандидат в президенты Александр Козулин пытался зарегистрироваться делегатом 3-го Всебелорусского собрания, машину активиста его предвыборного штаба Юрия Радивила обстреляли сотрудники "Алмаза". Однако виновным потом сделали Радивила, его посадили за решетку, ему грозил большой срок лишения свободы. Не могла бы "Народная воля" написать, где сейчас Юрий Радивил и чем он занимается.

А.С.Ковалева, Гомельская обл.

В деле Юрия Радивила на самом деле было много удивительного. 2 марта 2006 года по его машине стрелял командир спецподразделения по борьбе с терроризмом "Алмаз" полковник Карпенков. Фотокорреспондентам удалось запечатлеть на пленку этот момент. Фотографии затем обошли все независимые средства массовой информации, публиковала их и "Народная воля".

Когда после случившегося Юрий Радивил пришел в прокуратуру подавать заявление, его задержали. И... предъявили обвинение в нарушении статьи 364 УК "Насилие либо угроза применения насилия в отношении работника милиции". Радивилу грозило шесть лет лишения свободы. Его исключили из Международного гуманитарного экономического института, где он учился заочно. Александр Козулин — тогда кандидат в президенты — отправил на имя генерального прокурора Беларуси официальное заявление с просьбой разобраться в этом деле и привлечь к уголовной ответственности не пострадавшего Радивила, а полковника Карпенкова, который, не имея на это никаких законных оснований, открыл стрельбу из пистолета "Макаров" по автомобилю Радивила.

Через два с половиной месяца состоялся суд. На скамье подсудимых находился Юрий Радивил. Приговор удивил всех — три месяца ареста вместо возможных шести лет тюрьмы! После суда Радивил отбыл в СИЗО на Володарского еще две недели и вышел на свободу. Дал несколько интервью и пропал из поля зрения не только журналистов, но и бывших соратников по предвыборному штабу экс-кандидата в президенты Козулина.

— *У меня все хорошо,* — нам все-таки удалось дозвониться до Юрия Радивила. — *Я восстановился в институте и сейчас сдаю госэкзамены. Работаю, как и раньше, индивидуальным предпринимателем. На работе тоже все складывается хорошо.*

А политика? Ведь в стране сегодня ничего не происходит, какие могут быть действия? Я действительно не состою ни в какой партии. Но это не значит, что политика меня не интересует. Она внутри меня.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Нет ли лишнего билетика?

В ближайшее время ожидается повышение тарифов на проезд в городском общественном транспорте. Одна поездка будет стоить от 550 до 600 рублей.

Талончики подорожали бы и раньше, поскольку из-за роста цен на бензин городской транспорт становится все более дотационным. Однако повышение тарифов на проезд сдерживалось, чтобы дополнительно не накалять атмосферу перед принятием законопроекта, отменяющего ряд льгот.

Точная дата подорожания общественного транспорта не известна. Но по неофициальной информации, произойдет это в конце июня — начале июля.

Полина СЕРЕБРЯКОВА.

РЭПРЭСІІ

Страшная знаходка

Ускраіна Гомеля ператварылася ў месца масавых раскопак. Работы вядуцца на месцы, як мяркуецца, масавых пахаванняў ахвяр сталінскіх рэпрэсій. Паводле слоў гісторыка Ігара Кузняцова, мяркуемая колькасць пахаваных — 3—5 тысяч чалавек, хаця колькасць ахвяраў можа вымярацца і 20 тысячамі — поўная эксгумацыя цел не праводзілася.

Людскі могільнік знаходзіцца за кіламетры ад самога Гомеля. Улады заяўляюць, што падчас фашысцкай акупацыі ў гады Вялікай Айчыннай вайны на гэтым месцы расстрэльваліся спачатку апалчэнцы, затым — мірныя жыхары. Аднак Гомельская абласная пракуратура ў 1995 годзе мела іншы погляд на тых, хто тут расстрэльваў людзей: лічылася, што пахаванні, якія перыядычна знаходзіліся, даваеннага часу і што ў іх знайшлі апошні прытулак ахвяры савецкай рэпрэсіўнай сістэмы.

Два тыдні таму ў атмасферы тайны раскопкі на месцы пахаванняў ахвяр сталінскіх рэпрэсій, якія Ігар Кузняцоў называе "другімі Курапатамі", распачаў 52-гі спецыялізаваны пошукавы батальён Міністэрства абароны, які мусіць займацца выключна вайсковымі пахаваннямі. "Прапіска" капальнікаў высветлілася пазней; напачатку прадстаўнікі грамадскасці, якія абнародавалі факт раскопак, бачылі толькі раскапаныя магілы, людскія астанкі, абнесеныя бела-чырвонай стужкай. Узнікла падазрэнне, што да раскопак руку прыклалі чорныя капальнікі. У той жа час астанкі пахаваных аказаліся некранутымі, што нехарактэрна для незаконных "археолагаў".

Грамадскасць, якая выкрыла факт раскопак, звярнулася ў Міністэрства ўнутраных спраў і мясцовую пракуратуру, аднак усе сілавыя і праваахоўныя структуры адмаўляюць свой удзел у раскопках. Ужо пазней, не атрымаўшы канкрэтнага адказу з указаных ведамстваў, грамадскія актывісты падалі запыт у Міністэрства абароны. Міністэрства пацвердзіла, што людзі — ягоныя, але на якой падставе вядзе пошук спецыялізаваны батальён Міністэрства абароны на месцы пахавання ахвяр сталінскіх рэпрэсій, пакуль так і не высветлена.

"Гісторыя гэтая пачалася яшчэ ў 1995 годзе, калі пракуратура Гомельскай вобласці правяла эксгумацыю знойдзеных там целаў, — гаворыць гісторык Ігар Кузняцоў. — *Эксгумацыя паказала: гэтыя пахаванні — даваеннага часу. Самыя старыя стрэляныя гільзы датаваныя не пазней за 1920 год. Якраз у 1995—1996 гадах пракуратура адназначна заявіла: тут НКУС расстрэльвала сваіх ахвяр. Цяпер жа, калі пачаў працаваць 52-гі спецыялізаваны батальён Міністэрства абароны, пачаліся непаразуменні: чаму вайскоўцы вядуць раскопкі на месцы грамадзянскіх пахаванняў? Мы накіравалі запыт у Мінабароны, але адказу пакуль няма..."*

Раскопкі батальён Мінабароны вядзе па распараджэнні Гомельскага райваенкамата. Нібыта ў ваенкамат звярнуліся мясцовыя жыхары і распавялі пра масавыя расстрэлы, якія праводзілі фашысты ў гады Айчыннай вайны. Гісторыкі, археолагі падазраюць, што "гомельскія Курапаты" спрабуюць ператварыць у ваенныя пахаванні. І перакласці адказнасць за смерць людзей з камуністычнага на фашысцкі рэжым.

Георгій ГЛЕБУСЬ.

SOS!

Крывапіўцы разбушаваліся...

Колькасць ахвяраў кляшчоў у Беларусі, у параўнанні з мінулым годам, павялічылася ў 8 разоў.

Паводле звестак Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя, за перыяд з сакавіка па май ад укусаў кляшчоў у краіне пацярпелі амаль 4 тысячы чалавек. Найбольш выпадкаў нападаў кляшчоў зафіксавана ў Брэсцкай, Мінскай абласцях і ў сталіцы. У той жа час, хаця на Гродзеншчыне колькасна ўкусаў кляшчоў аказалася менш, тут яны справакавалі ўспышку клешчавога энцэфаліту.

СУСЕДЗІ

Польшча заступілася за Гродна

Ваявода (кіраўнік выканаўчай улады) польскага ваяводства Ніжняя Сілезія са сталіцай у Вроцлаве заявіў, што накіроўвае зварот у польскі ўрад, Еўрасаюз і ЮНЕСКА з заклікам стварыць адмысловую міжнародную камісію ў справе захавання гістарычнага цэнтра Гродна.

Нагадаем, што грамадскія актывісты Гродна і ўсёй Беларусі ўжо некалькі месяцаў выступаюць супраць разбурэння старога Гродна, але пакуль гэтыя пратэсты не маюць ніякага плёну. Разбурэнне старых дамоў пачалося.

Ваявода Кшыштаф Гжэльчык у час адмыслова скліканай прэс-канферэнцыі заявіў, што праінфармаваць міжнародную супольнасць у справе падзей вакол гродзенскага старога горада яго папрасіў лідэр дэмакратычных сіл Беларусі Аляксандр Мілінкевіч:

— Спадар Мілінкевіч прасіў зацікавіць гэтай справай польскі ўрад, але перадусім адпаведныя міжнародныя арганізацыі, і мы гэта робім — знаёмім з сітуацыяй міністра культуры Польшчы, кіраўніцтва Еўрасаюза праз нашых дэпутатаў Еўрапарламента, а таксама ЮНЕСКА. Гродзенскія помнікі — гэта спадчына не толькі беларускай, але і ўсясветнай культуры. Спадзяюся, мясцовыя ўлады Гродна зменяць свой падыход да іх.

Дарэчы, Вроцлаў мае дамову аб партнёрстве з Гродна, але ўсе афіцыйныя дачыненні ў межах гэтага дакумента былі прыпыненыя польскім бокам пасля таго, як ад улады ў Саюзе палякаў Беларусі было адхілена кіраўніцтва на чале з Анжалікай Борыс.

Алег СНОЎ.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Пра Купалу, Коласа і іх «музейную архаіку»

За апошнія два месяцы на старонках паважаных мною недзяржаўных газет ("Новы час", №2 і "Свабода", №21) натрапіў на два незвычайныя прызнанні, якія датычаць заснавальнікаў новай беларускай літаратуры, волатаў нацыянальнага духу, апосталаў Беларусі Янкі Купалы і Якуба Коласа. Прызнанні настолькі незвычайныя (і для мяне неспадзяваныя), што зачапілі ўва мне самы балючы нерв, ну, а ў такім разе прамаўчаць цяжка, мушу зрэагаваць, выказацца. Разумею, што маё выказванне хутчэй за ўсё прагучыць намарна (як і сотні падобных артыкулаў ранейшых), што ў нас з гэтай праблемай, так бы мовіць, надта далёка зайшло — надта трыумфальна запанавалі іншыя жыццёвыя інтарэсы і клопаты, іншыя погляды на такія паняткі, як нацыянальная культура, мастацтва, паэзія, як асоба творцы і яго найпершыя патрыятычныя абавязкі. Выдатна ўсё гэта ўжо дзесяткі гадоў бачу і разумею, мог бы і змірыцца, а — не атрымліваецца, не выходзіць. Так што — прашу прабачэння.

Прызнанне першае. Вядомы бард В.Шалкевіч у газеце "Новы час" заявіў: "Папраўдзе, не вельмі люблю Купалу. За творы "Хто там ідзе?" (так у аўтара. — **Н.Г.**), "Што я мужык, усе тут знаюць". І іншыя такога кшталту". Сказана — з непрыхаванай пагардай. Маўляў, ну што гэта за паэзія? І сапраўды: што гэта за паэзія — "А хто там ідзе?", "Мужык"? Знайшлі недарэкі-беларусы паэзію. Сёння трэба штось зусім іншае... Чую пярэчанне: а што вы хочаце? Сілком прымусіць, каб чалавек любіў тое, што не любіць? Не, не хачу. Ні ў якім разе! Чалавек у сваёй любові волен. Уразіла мяне іншае, і гаворка пра іншае. Не магу ўявіць, каб сучасны рускі паэт публічна ў друку сказаў: не люблю Пушкіна, а ўкраінскі — не люблю Шаўчэнку, а балгарскі — не люблю Боцева, а латышскі — не люблю Райніса, а туркменскі — не люблю Махтумкулі... У кожнага паэта любой нацыі ёсць у душы тое, што не дазволіць яму пайсці на падобную "грамадзянскую смеласць". Ну, не дазволіць — і ўсё, і ўвесь сказ! Абмяркоўваць такую сітуацыю, на маё разуменне, проста няёмка, прадмет не для абмеркавання.

І падумалася мне вось пра што: а ці ўсе сучасныя беларускія паэты ведаюць належным чынам творчасць Купалы, ці разумеюць, што такое Купала ў беларускай літаратуры і культуры, у гісторыі беларускага нацыянальнага адраджэння, яго ролю ў ператварэнні насельніцтва Беларусі ў беларускі народ, у станаўленні беларускай нацыі? Ці ведаюць, што "Раскіданае гняздо" Купалы — самы значны ідэйным зместам і мастацкай сілай твор у беларускай драматургіі, самы вялікі і самы геніяльны, побач з якім, пры ўсім багацці твораў гэтага роду літаратуры, не можа стаць у нас ніякі іншы? Што гэтакая ж геніяльная трагікамедыя Купалы "Тутэйшыя"? І лірыка? І паэмы?..

Такое маё першае засмучэнне ад першага "прызнання". Праўда, атрымаў у гэтым разе і пэўную кампенсацыю: даведаўся, што ў нас самы вялікі класік беларускай літаратуры Юзаф Мацкевіч, на другім месцы — Сердзюш Пясецкі. "Я іх стаўлю ў шэраг беларускіх класікаў". Паколькі беларускіх твораў названых польскіх літаратараў я не бачыў, то цяпер, дзякаваць Богу, буду ведаць, хто ў нас хто і хто паперадзе ўсіх нашых вялікіх і геніяльных. "Каб мог фармаваць галерэю класікаў, — кажа В.Шалкевіч, — то на першыя месцы паставіў бы другіх людзей (а не Купалу, Коласа, Багдановіча. — **Н.Г.**). Найперш быў бы ўзгаданы пісьменнік Юзаф Мацкевіч". Так што будзем чакаць адкрыцця першай па велічылі і яркасці зоркі ў небе нашай роднай літаратуры. Нарэшце! Колькі ж можна трымаць нас у няведанні!..

Прызнанне другое. Дзесь апоўдні па радыё гучалі раздзелы з "Новай зямлі" Якуба Коласа — у таленавітым выкананні народнага артыста В.Тарасава (запіс 1982 года). Раздзелы пра беларускае лета, пра спелыя травы і нівы, пра касавіцу і жніво, пра нязводны і цяжкі і радасны клопат хлебароба. І так ярка прайшлі перад вачыма цудоўныя малюнкі роднай прыроды, і вобразы касцоў і жнеек, і такая крынічная пражурчала мова, і столькі ад усяго гэтага найшло мне ў сэрца светлыні і любасці, — што раптам адчуў: магу і слязу не стрымаць. Ад шчасця. Ад усведамлення, што ў нас ёсць такі жыццядайны твор, што ў нас ёсць (і будзе несмяротны вечна) такі мастак слова, такі сын беларускай зямлі, беларускага народа...

Гэта — днём. А ўвечары прачытаў у "Свабодзе" артыкул А.Аблажэя з такім безапеляцыйным прысудам: "Уявім сабе, што "Новая зямля" або "Пяць лыжак заціркі" дайшлі да нас толькі цяпер. Чым бы яны былі — шаноўнымі, але музейнымі экспанатамі". Вось так: мёртвымі музейнымі экспанатамі — і толькі! Так і напісана. Па-першае, дзівіць, што аўтар артыкула зраўняў рэчы непараўнаныя: невялічкі рэалістычны абразок Бядулі і буйнейшую ў беларускай паэзіі рэч — "Новую зямлю" Коласа. Хоць і "Пяць лыжак заціркі" для многіх няшчасных сямей робіцца творам усё больш актуальным. А па-другое... Вось пра другое і хацелася б трохі паразважаць.

Значыць, "Новую зямлю" як безнадзейную архаіку здадзім у музей? Ну давайце здадзім. А чым заменім тое, што давала і дае душы і сэрцу беларуса гэта паэма, дакладней — гэты наш нацыянальны паэтычны эпас? Хіба ўсе яго тэмы (літаральна ўсе!) — устарэлі, перайшлі ў архаіку і сённяшніх чытачоў не хвалююць? Вельмі памыляецца той, хто так лічыць. Возьмем галоўную тэму кнігі — тэму зямлі. Ах, якая ж гэта сёння актуальная, надзённа-вострая тэма нашага беларускага жыцця! Найперш наш клопат сёння — што будзе з зямлёй, хто будзе яе даглядаць і песціць? "Зямля, зямля... Будуй яе, ты дай ёй выгляд На новы лад, каб жыць нанова..." Хто будзе здзяйсняць гэты запавет коласаўскага Міхася? Зямля — карміцелька, яе трэба аддаць сапраўдным гаспадарам — земляробам. Зямлю трэба ратаваць ад пагібелі наогул, яна не толькі наша адзіная карміцелька, але і ахоўніца нашага жыцця, а экалагічная сітуацыя ўсё больш страшная. Клопатам пра зямлю пранізана і дыхае ўся, да апошняга радка, паэма — і яе здаць у музей? Вялікая, геніяльнай рукой напісаная кніга пра лёс Зямлі і Народа — музейны экспанат? І гэта мы, самыя зямныя на Зямлі людзі, дазваляем сабе так думаць? І гатовы так распарадзіцца з тым найкаштоўным, што маем?

А вазьміце тэму сям'і ў паэме, тэму бацькоў і дзяцей, выхавання дзяцей у сям'і, у працы, у шчаслівым яднанні з прыродай. Калі б я быў дырэктарам школы, увёў бы правіла: кожны ўрок па беларускай літаратуры пачынаць пяцімінуткай — чытаннем кавалачкаў "Новай зямлі", з настаўніцкім каментаром, вядома. Якая б гэта была навука жыцця для маленькіх грамадзян краіны, якое маральнае і эстэтычнае выхаванне! А мова, мова паэмы! Вось дзе трэба вучыцца чароўнаму хараству роднага слова! "Паслухайце, дзеці, як гэта хораша гучыць", — кажа настаўніца і чытае і чытае і чытае... А вы, дарагія мае ацэншчыкі мастацкага слова, лічыце гэту рэч устарэлай, архаічнай? Ды што вы! Старэе ўсё, апрача таленту. Іншае нарадзілася сёння — і нежывое, нічога сказаць чытачу не можа. А іншае... Вось твор, народжаны не восемдзесят гадоў таму, як "Новая зямля", а пяцьсот гадоў таму — і Божа мой, якая жывая эстэтычная сіла, як цікава чытаць і духапад'ёмна думаць! Вы, канешне, здагадаліся, што я маю на ўвазе "Песню пра зубра" Мікалая Гусоўскага.

Калі "Новая зямля" рэч музейная, то, мабыць, і напісаная ў той жа час паэма "Сымон-музыка" таксама непрабудная архаіка. А між тым па гэтай паэме рэжысёр М.Пінігін паставіў геніяльны беларускі спектакль у тэатры імя Янкі Купалы. Спектакль, які ішоў бы з аншлагам кожны дзень, але паколькі ён не проста геніяльны, а беларускі, з беларускім нацыянальным нервам у аснове, яго паказваюць раз у шэсць месяцаў, калі не радзей. Нават у юбілейны Коласаўскі год. Чаму? Таму, шаноўныя-дарагія, што ён надта ж "музейны", зусім "не актуальны". Праўда, гледачы глядзяць і слухаюць з такім трапятаннем, з такімі перабоямі сэрца, што не стрымліваюцца і крычаць "Жыве Беларусь!". Так было, дарэчы, і на спектаклі Мікалая Пінігіна па трагікамедыі Янкі Купалы "Тутэйшыя" — і тады, помню, наэлектрызаваная зала выбухнула воклічамі "Жыве Беларусь!". (А такі жыве. І пакуль ёсць такія гледачы беларускіх спектакляў — будзе жыць!) І "Тутэйшыя", і "Сымон-музыка", і "Новая зямля" — біяграфічна равесніцы. Не сумняваюся, што калі той жа выдатны майстар сцэны М.Пінігін паставіць спектакль па "Новай зямлі" — поспех будзе не меншы. А калі паставіць трохі старэйшую ўзростам драму Купалы "Раскіданае гняздо" — якая ўжо дзесяцігоддзі не ставіцца ў беларускіх тэатрах? Задумаліся? Самы вялікі твор беларускай драматургіі — дзесяткі гадоў не пускаюць на беларускую сцэну! Чаму? Баяцца. Бо грамадзяне сучаснай Беларусі ўбачаць праўду пра страшны трагічны лёс свайго народа, сваёй раскіданай, зруйнаванай краіны, і задумаюцца над прычынамі гэтай трагедыі, і зробяць высновы...

Вось такія, значыць, справы наконт Купалы, Коласа і іх "музейнай архаікі". Маё пажаданне браткам-беларусам адно: зрабіце сваімі настольнымі кнігамі Том вершаў Купалы і "Новую зямлю" Коласа. Зрабіце. Настольнымі. І чытайце, і чытайце, і чытайце. Гэта Кнігі нашага Святога Пісьма.

Ніл ГІЛЕВІЧ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

Свобода СМИ в виртуальном режиме,

или О том, как чиновники превращают свободу информации в свободу от информации

(Окончание. Начало в №№93—94.)

Часть II. Аккредитация как механизм отлучения журналистов от информации

"Закон есть логика без страсти".

Аристотель

Что такое аккредитация? Вопрос этот не так прост, как может показаться на первый взгляд. По крайней мере, в нашей законодательной и правоприменительной практике.

Начнем с того, что в статье 1 Закона о печати, где разъясняются основные понятия о средствах массовой информации, ничего не говорится об аккредитации. Правда, в том же Законе имеются две специальные статьи: 42-я ("Аккредитация корреспондентов") и 45-я ("Иностранные корреспонденты"). Последняя является как бы продолжением статьи 42-й и рассчитана исключительно на иностранных корреспондентов, создание представительств зарубежных СМИ и правовое регулирование их деятельности на территории Беларуси.

В базовой 42-й статье прописаны права и обязанности субъектов правоотношений в рамках процедуры аккредитации. При этом бесспорным преимуществом наделены редакции средств массовой информации, которые *"имеют право на аккредитацию своих корреспондентов при государственных органах, организациях"*. В свою очередь корреспонденты имеют право присутствовать на всех (кроме закрытых) мероприятиях аккредитующей стороны.

Она же, эта "сторона", наделена лишь **обязанностями, а именно: создавать благоприятные условия для работы аккредитованных корреспондентов.**

Казалось бы, все ясно: любой отказ в предоставлении аккредитации корреспонденту легального (зарегистрированного в установленном порядке) СМИ является противозаконным. Во всяком случае в статье 42 даже намека нет на возможность подобных отказов. По своей правовой сути такие действия являются не чем иным, как ущемлением свободы средств массовой информации, и могут повлечь за собой соответствующую ответственность.

В недавно принятом Кодексе об административных правонарушениях (далее — КоАП) есть статья 22.9 ("Нарушение законодательства о печати и других средствах массовой информации"), которая предусматривает наложение штрафа в размере от 20 до 50 базовых величин за действия, "выразившиеся в ущемлении свободы средств массовой информации".

Под понятием "ущемление" подразумевается широкий перечень действий, которые препятствуют нормальной (то есть определенной законодательством) деятельности СМИ и журналистов. В частности, в статье 48 Закона о печати ("Ответственность за ущемление свободы массовой информации") к одному из подобных противозаконных действий отнесено "установление ограничений на контакты с журналистом и передачу ему информации". Поскольку отказ в аккредитации оставляет корреспондента за рамками важных событий, не дает ему возможности встречаться (контактировать) с "нужными людьми" и получать от них информацию, то это и есть "ущемление свободы".

Как видим, законодательная база для пресечения любых проявлений ущемления свободы СМИ, в том числе права редакций и журналистов на аккредитацию, имеется. Дело за малым: заставить некоторых чиновников исполнять законы, а не заниматься "отсебятиной", как жестко, но точно определена подобная деятельность в президентской директиве №2 от 27 декабря 2006 года "О мерах по дальнейшей дебюрократизации государственного аппарата".

В своих публикациях мы не раз обращались к этому директивному документу. И это вовсе не случайно. Да, Директива по своей природе не является нормообразующим, или, проще говоря, законодательным документом. Это всего лишь руководящее указание вышестоящей инстанции. Но учитывая бытующие у нас порядки, понятно, что для проштрафившегося чиновника куда страшнее попасть под нож "директивной гильотины", чем под действие уголовно-правовых норм, не говоря уже о туманной перспективе понести материальное наказание за свои "художества" в деле ущемления свободы информации по статье КоАП.

По закону — благо, на деле — запрет

Находясь в постоянном поиске новых ограничительно-запретительных мер в отношении любознательных журналистов, чиновники различных государственных учреждений, естественно, не могли пройти мимо института аккредитации. Используя нехитрые приемы казуистики, они превратили аккредитацию из благоприятствующей в ограничительную процедуру. В результате подзаконного нормотворчества начали появляться многочисленные "положения об аккредитации", которыми стали обзаводиться все кому не лень. В таких "положениях" изначально заложена процедура селекции СМИ и журналистов по принципу "свой—чужой".

Извращенное представление о процедуре аккредитации становится для органов власти поистине палочкой-выручалочкой при проведении в стране каких-либо наиболее значимых общественно-политических мероприятий. Например, в период выборов в Палату представителей (2004 год) имели место факты недопуска журналистов негосударственных изданий на избирательные участки по причине... отсутствия у них (совершенно не нужной!) аккредитации на сей счет.

Небывалый размах "антиаккредитационной" деятельности наблюдался в прошлом году. Еще бы! Ведь то был год президентских выборов. Тогда в предоставлении аккредитации отказывали как отдельным журналистам, так и целым изданиям. Всем, кто по каким-то причинам "не нравился" властям ...

Особая категория журналистов — корреспонденты иностранных СМИ. С ними одна морока. За всеми не уследишь, а они так и наровят устроить какую-нибудь информационную пакость. С приезжими, конечно, попроще: что не так — выметайся! А вот как быть со своими гражданами, которые работают на "вражьи голоса"?

По Закону о печати (статья 45) корреспонденты иностранных СМИ имеют право на аккредитацию. В случае аккредитации Министерство иностранных дел обязано предоставлять им условия для осуществления информационной деятельности. Лишить их аккредитации, а равно установить соответствующие ограничения можно лишь в точно определенных случаях нарушения законодательства о средствах массовой информации. Но теперь, после включения в Уголовный кодекс статьи 369-1 под названием "Дискредитация Республики Беларусь", появилась возможность разбираться с "местными" ("тутэйшымі") корреспондентами иностранных СМИ, которые снабжают иностранные государства или международные организации якобы ложными сведениями о нашей действительности.

Правда, раскрутка подобного уголовного дела потребует много усилий и массы времени. Ведь поиск, сбор, оценка и обработка компрометирующих нашу страну материалов потребует задействования целых структур "компетентных" органов, а затем — долгих месяцев предварительного расследования и, наконец, шумных судебных заседаний. Не проще ли одним волевым решением прикрыть этот источник раздражения и утечки "нежелательной" информации в зарубежье?

Как это делается? Очень просто и эффективно. И что немаловажно — в "полном" соответствии с Законом о печати и другими нормативными актами.

«Проверкой установлено...»

Далее мы рассмотрим два случая преследования гомельских журналистов за их предположительно незаконную деятельность в качестве корреспондентов иностранных СМИ. В этих частных случаях, как в капле воды, отразилась общая картина взаимоотношений власти и независимой от нее прессы.

5 февраля 2007 года прокуратурой Гомельской области было вынесено официальное предупреждение Ю.Е.Сальниковой. Она предупреждалась о том, что без получения аккредитации Министерства иностранных дел "осуществляет сбор информации, готовит радиорепортажи и статьи, которые впоследствии передаются на радио". Затем указывались зарубежные радиостанции, с которыми сотрудничала Ю.Е.Сальникова.

"Подрывная" деятельность гомельчанки была выявлена бдительными сотрудниками Гомельского облуправления КГБ. В ходе проведенной ими проверки была установлена преднамеренная, мягко скажем, дезинформация доверчивых слушателей в освещении некоторых сторон нашей жизни. Это позволило прокуратуре сделать однозначный вывод: *"Ваши публикации о социально-политической ситуации в Республике Беларусь зачастую содержат негативные и искажающие оценки действующей в стране власти и наносят ущерб престижу и национальным интересам государства"*.

О каких именно публикациях идет речь, в прокурорском предупреждении ни слова. Может, в чем-то недоработали контрразведчики? Не верится... Скорее всего ничего "негативного и искажающего" в материалах Ю.Е.Сальниковой не было обнаружено. А если подойти к вопросу "без страсти", к чему призывал древний мыслитель, то правовую оценку этим публикациям может дать только суд.

К счастью, об уголовной ответственности за "крамольные материалы" речь не шла. Прокурор Гомельской области государственный советник юстиции 3-го класса О.П.Половинко сослался в решении о предупреждении лишь на пункт 9 Положения "О пребывании и профессиональной деятельности на территории Республики Беларусь корреспондентов иностранных средств массовой информации", утвержденного постановлением Совета Министров №869 от 12 июля 1997 года, и на статью 40 Закона о печати ("Обязанности журналиста").

Казалось бы, законность торжествует. Между тем, в соответствии со ст.2 Закона о печати ("Субъекты печати и других средств массовой информации"), *Ю.Е.Сальникова не являлась на тот момент профессиональным журналистом*. Значит, на нее не распространяется ни Закон о печати (в части профдеятельности), ни тем более такой подзаконный акт, как постановление Совмина, утвердившее Положение о статусе аккредитованных в нашей стране корреспондентов иностранных СМИ.

На самом деле гражданка Ю.Е.Сальникова была надежно защищена (де-юре) белорусскими законами от "наездов" на нее со стороны различных компетентных органов. На самом высоком уровне — это Конституция, которая дарует *всем без исключения гражданам* право на получение и распространение информации о деятельности государственных органов, политической, экономической и прочих сторонах общественной жизни (ст.34). И ни один другой закон, а уж тем паче — подзаконный нормативный акт (указ, декрет, постановление, распоряжение и т.д.) не могут изменить ни одного слова в этой конституционной статье. Никому не позволительно лишать граждан их священного права на свободу информации.

Однако вернемся к нашему случаю с гражданкой Ю.Е.Сальниковой. Нарушила ли она какие-либо требования законодательства?

Согласно части 3 статьи 3 Закона о печати, граждане Республики Беларусь имеют право беспрепятственно искать, получать, пользоваться и распространять информацию при помощи печати и других средств массовой информации, свободно выражать через них свои мысли, взгляды и убеждения. *То есть любой может свободно выражать свои взгляды через любые СМИ*. Скажем, через известную газету "Советская Белоруссия" или через не менее известную "Народную волю". А можно поделиться с публикой своими мыслями через каналы белорусского ТВ и радио. Тоже, разумеется, в свободном режиме, как того и требует закон.

Не желаешь иметь дело с этими СМИ? Тогда можешь выбрать зарубежные. Нигде не оговорено, что гражданину Республики Беларусь запрещено печататься в российских, украинских, литовских, немецких, американских и других газетах. Никто не имеет права затыкать тебе рот и на зарубежных радиостанциях. Условие одно: заведомо не клевещи! Ни на своих сограждан, ни на граждан других стран. Не призывай к неконституционной смене власти и силовому отстранению от нее лиц, которые тебе не нравятся. В общем, будь законопослушным гражданином...

Нарушила ли Ю.Е.Сальникова одно из этих условий? Судя по тексту прокурорского предупреждения, нет, не нарушила. Иначе незамедлительно появилось бы постановление о возбуждении уголовного дела. И тем не менее...

Сославшись на статью 39 Закона "О прокуратуре Республики Беларусь", прокурор О.П.Половинко предостерег... журналистку Ю.Е.Сальникову (каковой, еще раз повторяем, она на тот момент не являлась) о недопустимости работы в качестве корреспондента иностранного СМИ без аккредитации. В случае непослушания...

Второй случай, о котором мы хотим рассказать, окончился вынесением постановления суда Центрального района города Гомеля от 26 марта 2007 года о признании виновным известного журналиста Анатолия Готовчица. Органы прокуратуры обвинили его в совершении административного правонарушения, предусмотренного статьей 23.1 КоАП *("Неисполнение требования должностного лица, осуществляющего государственный контроль и надзор, предписания органа государственной безопасности, представления органа государственной охраны")*.

Судебное разбирательство завершилось наложением на журналиста штрафа в размере двух базовых величин (62.000 рублей). А начиналось все примерно так же, как и в случае с гражданкой Ю.Е.Сальниковой.

Еще в марте 2006 года А.И.Готовчица вызвали в Гомельскую прокуратуру, где вручили официальное предупреждение... за нарушение того же самого пункта 9 Положения о пребывании и профессиональной деятельности на территории Республики Беларусь корреспондентов иностранных СМИ и статьи 40 Закона о печати. Последняя статья упоминалась в связи с тем, что Готовчиц, записывая ответы неких должностных лиц на магнитофон при разговоре с ними по телефону, якобы не предупредил их о своих намерениях использовать эти записи в репортажах на Радио Свобода. Вот так, по мнению прокурорских работников, и образовалось нарушение статьи 40 Закона о печати.

Однако посмотрим на все это "без страсти". В части 7 вышеупомянутой статьи говорится, что журналист обязан при получении информации от граждан и должностных лиц сообщать им о проведении аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемок. Но в этой норме ни слова не содержится о том, что журналист обязан еще сообщать, как и где будут использоваться полученные записи.

На суде представитель А.И.Готовчица заявил, что журналист сообщал своим телефонным визави о проведении магнитофонной записи (это обычная практика работы журналиста). Они не имели ничего против.

Что же касается аккредитации (точнее, ее отсутствия), то здесь вины корреспондента и вовсе нет: дважды, в сентябре 2005 года и в январе 2006 года, дирекция этого зарубежного радио подавала представление на его аккредитацию. Но Министерство иностранных дел в обеих случаях оставило эти прошения без ответа, вопреки требованиям статьи 43 Закона о международном сотрудничестве в области массовой информации.

Прокурор не дал этому факту должной оценки, и журналист А.И.Готовчиц получил официальное предупреждение.

Еще раз обращаем внимание всех заинтересованных лиц, что наличие или отсутствие аккредитации для гражданина — это всего лишь вопрос наличия или отсутствия у него определенных удобств и привилегий на доступ к информации. Само же отсутствие аккредитации не лишает гражданина возможности получать, собирать и распространять информацию. Это элементарная юридическая логика, которая сродни столь же простой арифметической: 2 х 2 = 4 и никак иначе.

Но, похоже, гомельские правоохранители придерживаются особой точки зрения: А.И.Готовчиц стал виноват потому, что... виноват. Вот если бы аккредитовался, тогда — другое дело.

А как же быть с Законом "О печати и других средствах массовой информации"? Ведь в двух его статьях, 42-ой и 45-ой, предусмотрены права и обязанности сторон в отношениях по аккредитации. В них нет ни одного слова об отказе в аккредитации (или о допустимости умолчания, как это произошло с журналистом А.И.Готовчицем). Ничего не говорится и о том, что журналист, тем более "свой", отечественный, не имеет права без аккредитации сотрудничать с зарубежными СМИ. В данном случае не остается ничего иного, как руководствоваться известным юридическим правилом: если не запрещено, то разрешено.

К сожалению, совминовские юристы, видимо, оставили без внимания эти статьи Закона о печати и включили в положение о профессиональной деятельности корреспондентов иностранных СМИ прямо-таки удивительное положение. В заключительном абзаце пункта 9 этого Положения записано: *"Деятельность в качестве иностранного корреспондента без аккредитационного удостоверения (карточки) не допускается"*.

В то же время в статье 45 Закона о печати ("Иностранные корреспонденты") говорится, что иностранные корреспонденты аккредитуются в соответствии со статьей 42. То есть в общем порядке, без каких-либо условий и ограничений. Поэтому вышеуказанная ограничительная запись в пункте 9 Положения, по нашему мнению, является противозаконной и с юридической точки зрения ничтожной.

Тем не менее, решение суда о признании журналиста А.И.Готовчица "административным правонарушителем" вошло в законную силу. Кроме спорности некоторых выводов суда, оно продемонстрировало довольно-таки странное применение норм нового КоАП в отношении событий, которые имели место до вступления этого кодекса в законную силу. Почему-то не сработал принцип "закон обратной силы не имеет".

И еще одно существенное обстоятельство, на которое суду стоило бы обратить внимание в рамках данного административного дела. Гражданин Готовчиц на момент совершения указанных действий (в конце 2006 — начале 2007 г.) являлся профессиональным журналистом: работал корреспондентом информационного агентства БелаПАН. Именно в качестве сотрудника этого легально действующего СМИ он представлялся при получении интересующих его сведений.

Известно, что все информационные агентства мира, в том числе и белорусские, продают свою информационную продукцию. За что и живут. Вполне возможно, что и некоторые "белапановские" материалы А.И.Готовчица могли попасть в "чужие" СМИ. Так что, за это надо тянуть журналиста к прокурору, а потом — в суд?

Если дело и дальше так пойдет, то вскоре у нас вообще не останется журналистов. Кстати, и государственных это тоже касается: перепечатают или процитируют их творения "вражьи голоса", тут и усмотрят прокуроры "нанесение ущерба престижу и национальным интересам государства".

Завершая этот разговор, хотим еще раз обратить внимание нынешних правоприменителей на необходимость исполнения положений Конституции и законов о свободе информации. Их пока не отменяли, а значит, их надо исполнять в полном объеме и не выдумывать, как их переиначить в подзаконных актах.

В современном обществе недопустимо свободу информации превращать в свободу от информации.

В круге ограничений, запретов и наказаний

Практика показывает, что совершенствование законодательства — еще не гарантия наступления долгожданной "эры гласности". До тех пор, пока не будет обеспечено единообразия в сфере правоприменения, мы будем топтаться в круге ограничений, запретов и наказаний.

Для начала можно было бы сделать совсем не многое. Скажем, взять да исключить из Закона о печати одиозную поправку "о согласовании". Ведь жили же без нее? Или хотя бы растолковать чиновникам, что это такое — "согласование размещения данного средства массовой информации".

По здравому смыслу в этом контексте под средством массовой информации надо понимать газету (журнал). Но тогда почему местные власти требуют исключительно юридический адрес редакции СМИ? В этой связи надо определиться, что подлежит согласованию: размещение редакции по такому-то адресу или размещение СМИ (газеты, журнала) на территории района, города и т.д.?

Правом толкования законов у нас наделен лишь один орган — Национальное собрание Республики Беларусь (нынешний парламент). С инициативой по этому вопросу могут выступить любые субъекты, в том числе и отдельные граждане. Пользуясь случаем, авторы статьи просят и требуют от парламентариев дать вразумительное толкование этой злополучной поправки.

Заметим, что соответствующие комментарии на этот счет мог бы сделать Конституционный суд. Но он, как и парламент, проявляет активность только "с подачи" определенных инициаторов. Почему бы Министерству информации не вспомнить о своей защитительной функции в отношении всех СМИ (как это предписано в Положении о Министерстве) и не выйти в Совет Министров с соответствующим ходатайством? А уже оттуда — прямая дорога в Национальное собрание и в Конституционный суд.

Кстати, та самая "поправка о согласовании" лишила Министерство информации его исключительного права на проведение регистрации СМИ. Фактически это право перешло в руки районных (городских) начальников исполнительной власти, а министерские чиновники вынуждены заниматься лишь оформлением бумаг по регистрации газет (журналов) в случае согласия на их размещения местной "вертикали".

Вот такую интересную путаницу сотворили "отцы-законодатели", протолкнув в Закон о печати поправку "о согласовании". Она стала тормозом на пути создания новых печатных изданий, в особенности общественно-политической направленности. Очевидно, что пришло время отменить подобные ограничения, которые в соответствии с президентской директивой № 2 попадают в разряд так называемой "отсебятины".

Немало проблем, ждущих своего разрешения (толкования), имеется и в вопросе об аккредитации. Отсутствие четкой регламентации целей и порядка аккредитации, ограничительного указателя субъектов, которым предоставляется право на введение в своих стенах аккредитации, а также ряд других недоговоренностей на сей счет, — все это создает благоприятную среду для процветания своеобразного местничества и чиновничьей самодеятельности, от чего — один шаг до произвола.

И в этом вопросе участие вышеупомянутых органов могло бы оказаться полезным. Институт аккредитации должен получить свое истинное предназначение и превратиться в благо для журналистов и СМИ, а не в запретительно-ограничительную меру, что мы и наблюдаем сейчас.

Информационная сфера в жизни общества — один из важнейших "кирпичиков" в фундаменте государственного строительства. От того, как будет выложен этот фундамент, зависит не только внешний вид здания-государства, но и, что более важно, его прочность. Если мы собираемся строить новое здание, то нужны и соответствующие архитектурные решения и новые материалы. А если власти намерены лишь наводить глянец на старые формы да латать прохудившуюся крышу, тогда совсем другое дело. Тогда можно и так...

Михаил ПАСТУХОВ,
Юрий ТОПОРАШЕВ,
юристы ОО "Белорусская ассоциация журналистов"
специально для газеты "Народная воля".

ПРАТЭСТ

Агульнанацыянальная малітва

Хрысціяне ўсіх евангельскіх цэркваў Беларусі з'едуцца 17 чэрвеня ў сталіцу, каб прасіць змякчэння закона пра свабоду сумлення.

Першая такая малітва прайшла 3 чэрвеня і сабрала каля пяці тысяч чалавек, але пратэстанты не збіраюцца спыняцца. Новае маленне мае быць яшчэ больш маштабным. На яго з'едуцца вернікі з цэркваў усяе краіны.

Пратэстанты збяруцца каля царквы "Благадаць", што на Гурскага, 48, у нядзелю, 17 чэрвеня, а 18.00.

Нагадаем, што ад 22 красавіка распачаўся збор подпісаў за адмену шэрагу норм закона аб свабодзе сумлення. Вернікі патрабуюць змякчэння рэгістрацыйных норм і палёгак для прапаведавання.

У кампаніі бяруць удзел пратэстанты, а таксама звязаныя з незалежным грамадствам каталікі і праваслаўныя. Па стане на пачатак месяца пад петыцыяй падпісалася больш за 16 тысяч чалавек. Подпісы плануецца перадаць у Канстытуцыйны суд.

Алег СНОЎ.

Открытое обращение евангельских христиан к президенту Беларуси, принятое во время совместной молитвы-протеста против преследования верующих органами государственной власти

Уважаемый Александр Григорьевич!

Мы, руководители протестантских деноминаций в Республике Беларусь, от имени более девятисот религиозных общин и организаций обращаемся к Вам как гаранту Конституции с просьбой помочь верующим гражданам реализовать свое право на свободу вероисповедания, предусмотренное Основным законом нашей страны.

Сегодня в республике сложилась непростая ситуация для евангельских церквей: многие официально зарегистрированные общины не имеют возможности арендовать на законных основаниях помещения для проведения богослужений, а сотни общин, имея собственные здания, также не могут использовать их для этих же целей.

Подобная ситуация сложилась из-за несовершенства отдельных статей действующего гражданского и жилищного законодательства РБ, а также Закона РБ "О свободе совести и религиозных организациях", согласно которым община не имеет права проводить богослужения без специального разрешения даже в собственном здании, если оно не является культовым, а находится в жилом или в нежилом фонде. Практика показала, что в последние годы получить это разрешение очень сложно, а в отдельных случаях вообще невозможно.

Ранее по этому вопросу мы неоднократно обращались в органы государственной власти разных уровней, в том числе и к Вам, но мы не уверены, что наши письма доходят до Вас, так как эта проблема остается неразрешенной до сего времени. Вместе с тем нам известно, что в настоящее время готовится проект Жилищного кодекса, и мы просим Вас, чтобы вопросы, связанные с этой проблемой, были разрешены на законодательном уровне.

Так, например, на сегодняшний день Объединенная Церковь христиан веры евангельской в Беларуси, занимающая второе место по числу зарегистрированных общин, имеет в собственности 197 зданий (или 44,3%), которые до сих пор никак не удается перевести в культовые. И, таким образом, судьбу любой поместной общины вершит не закон, а прихоть местного чиновника. Подобная ситуация наблюдается в отношении и других евангельских церквей. Так, уже более полутора лет не может разрешиться в суде вопрос о перепрофилировании в культовое здание Религиозной общины христиан полного Евангелия "Церковь Новая Жизнь" (Минск).

К сожалению, власти, как правило, используют не разрешительные, а запретительные нормы законодательства, что довольно ярко было продемонстрировано совсем недавно. 27 мая 2007 г. Антоний Бокун, пастор общины христиан веры евангельской "Церковь Иоанн Предтеча" в г.Минске, был арестован сотрудниками Центрального РУВД г.Минска во время богослужения на праздник Пятидесятницы (Троицы) и помещен в следственный изолятор как особо опасный преступник. На следующий день суд Центрального района признал его виновным "в организации и проведении религиозного собрания, не имея на это специального разрешения" и наложил взыскание в виде штрафа в размере 20-ти базовых величин (620 тысяч рублей). Однако административное наказание ему было вынесено по статье 23.34 КоАП РБ "Нарушение установленного порядка организации или проведения собрания, митинга, уличного шествия, демонстрации, иного массового мероприятия или пикетирования", не имеющей какого-либо отношения к религиозной деятельности.

Спустя неделю, 3 июня 2007 г., он был повторно задержан во время богослужения и помещен в следственный изолятор, а 4 июня Суд Центрального района г.Минска признал его виновным и вынес постановление о наказании его в виде ареста сроком на трое суток.

Мы глубоко возмущены тем обстоятельством, что сотрудники милиции отнеслись к священнослужителю, исполнявшему свои прямые обязанности, как к злостному нарушителю закона, представляющему угрозу для общества, применив к нему неадекватную меру пресечения — содержание под стражей.

Подобные отношения к священнослужителям дискредитируют нашу страну перед мировым сообществом в области прав и свобод человека и вызывают недоумение у верующих. Эти действия побудили верующих различных деноминаций в количестве более пяти тысяч человек собраться 3 июня 2007 г. на общую молитву и принять это обращение к Вам.

Уважаемый Александр Григорьевич! В связи с вышеизложенным, убедительно просим Вас обратить внимание на сложившуюся ситуацию. Мы уверены, что положительное решение этих вопросов — как на законодательном уровне, так и с практической стороны — будет способствовать налаживанию конструктивных отношений между государственными органами и евангельскими общинами, а также укрепит стабильность религиозной ситуации в многоконфессиональном белорусском обществе.

С уважением и пожеланием Божьих благословений

С.С.ХОМИЧ,
епископ от Объединенной Церкви христиан веры евангельской в Республике Беларусь, 220089, г.Минск, ул.Гурского, д.48;
Н.В.СИНКОВЕЦ, епископ от Союза евангельских христиан-баптистов в Республике Беларусь, 220107, г.Минск, ул.Яна Райниса, д.6;
В.Л.ГОНЧАРЕНКО, епископ от Религиозного объединения общин христиан полного Евангелия в Республике Беларусь, 220024, г.Минск, ул.Корженевского, д.24;
М.И.ОСТРОВСКИЙ, епископ от Религиозного объединения "Конференция церквей христиан Адвентистов седьмого дня" в Республике Беларусь, 220037, г.Минск, пер.Коллективный, д.2.

АФІЦЫЁЗ

Інакш іх не выцягнеш

Размешчаным у малых і сярэдніх гарадах Беларусі 346 прадпрыемствам і арганізацыям, якія зведваюць фінансавыя цяжкасці, прадастаўлены падатковыя льготы. Гэтае рашэнне ўтрымліваецца ва ўказе №265 ад 7 чэрвеня 2007 года.

Указам прадугледжана, што праблемныя прадпрыемствы, якія зарэгістраваны і ажыццяўляюць дзейнасць у малых і сярэдніх гарадскіх паселішчах, у 2007—2010 гадах уплачваюць падатак на прыбытак у памеры 50 працэнтаў стаўкі, устаноўленай заканадаўствам, а таксама вызваляюцца ад падатку з карыстальнікаў аўтамабільных дарог і збору ў рэспубліканскі фонд падтрымкі вытворцаў сельскагаспадарчай прадукцыі, харчавання і аграрнай навукі.

Следам за Аляксандрам Лукашэнкам мясцовыя ўлады павінны ўстанавіць для прадпрыемстваў ільготы па падатку на нерухомасць, зямельным і экалагічным падаткам.

Дарэчы, у Беларусі прынята праграма развіцця малых гарадоў і паселішчаў (да іх аднесены пасёлкі гарадскога тыпу і гарады з колькасцю насельніцтва да 50 тысяч чалавек), у рамках якой і ствараюцца асабліва льготныя ўмовы для бізнесу. У спіс унесены 187 населеных пунктаў.

Марына НОСАВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ОПАСНОСТЬ

Нужна ли Беларуси атомная станция?

Если решение о строительстве АЭС, судя по всему, в ближайшие годы обжалованию не подлежит, то развитие ветряной энергетики в Беларуси до сих пор под вопросом.

В Беларуси определено 1840 площадок, которые потенциально могут быть использованы для ветроэнергетики. При этом в стране действуют всего две экспериментальные установки. Об этом рассказал замминистра энергетики **Леонид ШЕНЕЦ** на семинаре "Современные технологии традиционных возобновляемых источников энергии и механизмы финансирования инвестиционных проектов".

По некоторым данным, которые озвучил Леонид Шенец, можно установить ветряки, суммарная мощность которых теоретически составит 1600 МВт. Для сравнения: гидростанции дадут порядка 250 МВт. Но если в республике уже начата реализация проектов строительства Полоцкой и Гродненской ГЭС, планируется создание каскада гидроэлектростанций на реках Сож, Днепр, Припять, то ветряки до сих пор под вопросом. Ученые спорят об их экономической целесообразности.

Ожидается, что окончательное решение о будущем ветроэнергетики власти примут к концу года. В идеале к этому времени появятся и законопроекты о нетрадиционных и возобновляемых источниках энергии, об использовании атомной энергии. О начале их разработки заявил председатель комиссии по промышленности, топливно-энергетическому комплексу, транспорту, связи и предпринимательству Палаты представителей **Анатолий ПАВЛОВИЧ**. Учитывая темпы работ по энергобезопасности страны, неудивительно, что президент склонился к строительству АЭС, отмечают экологи.

К примеру, программа биогазовых установок лишь готовится, хотя инициировалась еще в начале 1990-х. В зачаточном состоянии находится и производство биодизеля из рапса, топливных гранул и так далее. Беларусь — едва ли не самая энергетически уязвимая страна Европы — находится в хвосте энергосбережения и современных технологий. В этом свете привлекательность АЭС как рывка вперед растет.

Увеличивается и число ее противников. Ряд общественных организаций экологической направленности объявил антиядерную кампанию. Пока, правда, она в основном проходит в Интернете. Однако в скором будущем инициаторы намерены перейти к массовому информированию граждан и прочим активным действиям.

"Атомная станция Беларуси не нужна", — уверяет член антиядерной кампании, председатель общественной организации "ЭКОДОМ" **Ирина СУХИЙ**:

— Она экономически нецелесообразна — это раз. Небезопасна — это два. Кстати, у нас еще действует мораторий на строительство АЭС до 2008 года. То, что начались изыскания, по нормам МАГАТЭ считается началом строительства. Получается, сейчас мы нарушаем мораторий, который ввел наш парламент в 1998 году.

Дешевая атомная энергетика — это миф. Во всем мире она на дотациях. Во-первых, атомную электростанцию надо построить. Где мы возьмем несколько миллиардов долларов? Это долг, который нужно отдавать. Энергетическая независимость нам тоже не грозит. Все равно нужно будет покупать урановое топливо, которое за последние два года подорожало на 70 процентов. Нефть так не дорожает!

Говорить о диверсификации, энергетической независимости от России просто смешно. Вряд ли нам кто-то даст кредит, кроме нее. Думали привлечь Францию. Французы сказали, что до тех пор, пока в нашей стране что-то не поменяется, они не хотят участвовать в тендере. То есть французский реактор нам, скорее всего, недоступен. Есть и общие проблемы. До сих пор нет решения о том, как обращаться с ядерными отходами. Их кладут во временное хранилище на 50 лет с надеждой, что потом появится какая-то технология для их переработки. А если не появится? Атомная станция — это все равно малые дозы радиоактивного излучения. Можно приводить еще массу аргументов.

Гринпис издал календарь, в котором указал 365 причин, почему не надо строить АЭС. Там на каждый день года приходятся разные инциденты на АЭС.

— Но есть ли реальная альтернатива?

— Конечно. Смотрите: строить АЭС, чтобы ни говорили, мы будем минимум десять лет. Китай с его экономическими возможностями и трудовыми резервами собирался построить за 5 лет, а строит уже около 7 лет и до сих пор не построил. Если эти деньги тратить на энергосбережение электростанций, при этом оснащая их очистными сооружениями, то мы эффект получаем гораздо быстрее. Сюда же отнесем замену на производствах энергозатратных станков. И так вплоть до лампочек.

Потенциал энергосбережения в Беларуси специалисты оценивают до 40 процентов. Предлагается строить 10 лет станцию, чтобы получить 20 процентов необходимой энергии. Хотя, внедряя энергосберегающие технологии, мы можем за это время получить тот же результат. Плюс всемерное развитие возобновляемых альтернативных источников энергии, чей потенциал не раскрыт. Например, ветроэнергетика. Сейчас, допустим, на Западе меняют ветряки на более мощные. Этот бэушный парк может нам достаться довольно дешево. Решений на самом деле полно. Поэтому нужно бить в барабаны, рвать рубашку и требовать, чтобы нам давали кредиты под альтернативные возобновляемые источники энергии, а не податомные авантюры.

Сергей ИВАНОВ.
ej.by

На 50 долараў болей

ЗАТ "Беларуская калійная кампанія" (БКК) і індыйская кампанія "IPL" дасягнулі дамоўленасці аб цане на хлорысты калій. Як паведамілі ў службе па сувязях з грамадскасцю БКК, у выніку перамоў кошт тоны калійных угнаенняў для "IPL" павялічаны на 50 долараў у параўнанні з узроўнем, устаноўленым у жніўні 2006 года. Адгрузкі прадукцыі па новай цане пачынаюцца неадкладна і будуць ажыццяўляцца да мая 2008 года, агульны аб'ём паставак БКК у Індыю складзе каля 1,2 млн тон.

Нядаўна было аб'яўлена аб павышэнні цэн канадскага вытворцы "PotashCorp" для індыйскіх кампаній "Coromandel" і "Godavari Group", аб'ёмы закупак якіх у параўнанні з "IPL" адносна невялікія. БКК ж удалося падчас складанага перамоўнага працэсу дабіцца аналагічных умоў ад кампаніі "IPL" — найбуйнейшага ў Індыі імпарцёра хлорыстага калію.

Як адзначыў генеральны дырэктар БКК Уладзімір Нікалаенка, "кампанія "IPL" забяспечвае 70-80% індыйскага калійнага рынку". *"Фактычна кожная трэцяя тона хлорыстага калію, які рэалізуецца Беларускай калійнай кампаніяй, пастаўляецца ў Індыю гэтым імпарцёрам. Гэта адзін са стратэгічных партнёраў БКК, канструктыўныя адносіны з якім шмат у чым вызначаюць нашыя пазіцыі на рынку"*, — сказаў У.Нікалаенка.

Кампанія "IPL", поруч з кітайскімі імпарцёрамі "Sinochem" і "CNAMPGC", уваходзіць у лік ключавых гульцоў сусветнага калійнага рынку, якія ў значнай ступені ўплываюць на яго дынаміку. Як лічаць у БКК, "цяперашняе павышэнне цаны для "IPL" з'яўляецца шмат у чым вынікам леташняга поспеху БКК у Кітаі. Але яно значна больш істотнае і, у сваю чаргу, стварае перадумовы для далейшай карэкцыі цэнавага ўзроўню".

ЗАТ "Беларуская калійная кампанія" створана ў красавіку 2005 года. Па 50% акцый кампаніі належаць ВА "Беларуськалій" і ААТ "Уралкалій". Праз БКК "Беларуськалій" і "Уралкалій" сумесна забяспечваюць экспартныя пастаўкі ў аб'ёме больш за 30% сусветнага рынку хлоркалію. Прадукцыя БКК пастаўляецца ў Афрыку, Еўропу, Індыю, Кітай, ЗША, Ціхаакіянскі рэгіён, Цэнтральную і Паўднёвую Амерыку.

Наталля КАРОТКАЯ.

БИТВА ЗА ЛЬГОТЫ

Поскользнулись на банановой кожуре?

Могилевские доноры планируют проведение забастовки

Могилевские доноры получили ответ из Палаты представителей на свое обращение по поводу сокращения льгот. Об этом БелаПАН сообщил почетный донор Беларуси **Игорь КОВАЛЕНКО**.

"Сообщаем, что проект закона Республики Беларусь "О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан", направленный на упорядочение действующей системы социальных льгот и совершенствование системы предоставления их на основе принципов социально-экономической эффективности, адресности и гарантированности, принят Палатой представителей 23 мая. В ходе подготовки данного законопроекта реализовать предложения по сохранению льгот отдельным категориям граждан комиссии не удалось", — говорится в ответе, который подписал председатель комиссии по труду, социальной защите, делам ветеранов и инвалидов Сергей Каменецкий.

"Это не ответ на наши предложения сохранить льготы донорам, а формальная отписка наших чиновников. Якобы они хотели обсудить, оставлять нам льготы или нет, но не успели. Я вообще не понимаю этой формулировки — "реализовать предложения по сохранению льгот не удалось". Это что — кто-то в парламенте нес наши предложения в зал заседаний и поскользнулся на банановой кожуре?" — сказал И.Коваленко.

По его словам, полученный ответ никак не повлияет на проведение забастовки, которую планируют могилевские доноры. *"С 20 по 27 июня планируется предупредительная забастовка: в течение этой недели доноры перестанут посещать областную станцию переливания крови. Если это не даст результатов, доноры готовы объявить бессрочную забастовку"*, — заявил И.Коваленко.

На пункты сдачи крови доноры собираются являться только по срочным вызовам, когда кровь будет необходима детям и остро нуждающимся, отметил донор.

Незначительная часть доноров крови "что-то потеряла" в связи с упорядочением социальных льгот. Об этом заявил министр труда и социальной защиты **Владимир ПОТУПЧИК**, *комментируя по просьбе БелаПАН информацию о готовящейся в Могилеве акции протеста доноров.*

"Я могу сказать одно: многие эти вещи получаются в связи с тем, что люди не до конца знают те права, которые они имеют в рамках действующего законодательства, — сказал министр. — *Надо встречаться с этой категорией людей, объяснять им те принципы, которые заложены в законе о совершенствовании социальных льгот, и то, что государство намерено делать в этой части"*. От дальнейших комментариев по поводу ситуации в Могилеве министр отказался.

Сами доноры комментируют ситуацию следующим образом. *"Нас хотят лишить самых необходимых льгот*, — заявил почетный донор Беларуси Игорь Коваленко. — *Это 50-процентная скидка на зубопротезирование, 50-процентная оплата стоимости лекарств, 40-процентная прибавка к пенсии. Люди, которые регулярно сдают кровь и плазму, в какой-то мере жертвуют своим здоровьем. Например, при сдаче плазмы организм теряет кальций, разрушаются зубы, поэтому скидка на протезирование для нас актуальна"*.

Слёзы пенсіянераў

Забіраеце льготы, дык дайце пенсію, на якую можна пражыць

Па тэлебачанні і ў газетах пачалі трубіць, што пенсіянеры і інваліды — цяжкія ланцугі на нагах дзяржавы. На першы погляд, яно так. Але давайце памяркуем, па якой прычыне тыя льготы ўзніклі.

Можа, тагачасныя ўлады, не разабраўшыся, далі пенсіянерам і інвалідам іх, нягледзячы на высокі ўзровень дабрабыту састарэлых і хворых людзей? Можа, гэты самы народ разбэсціўся і катаецца па сусветных курортах, пячэцца пад сонцам на беразе Чырвонага мора?

Калі памеркаваць, то аказваецца, што дабрабыт гэтай катэгорыі грамадзян не добры. Памер пенсіі малы. Асноўная частка людзей, якія адпрацавалі 40—45 гадоў на карысць дзяржавы, атрымлівае пенсіі толькі 300—360 тысяч рублёў. За такія грошы не паедзеш на курорт на беразе Міжземнага мора. Калі адзінокі пенсіянер разлічыцца за камунальныя плацяжы, у яго застанецца грошай толькі на хлеб і соль, а пра ўсё астатняе трэба забыцца. Акрамя таго, з прыходам старасці прыходзяць і хваробы. Каб неяк падлячыцца, трэба купляць лекі, а яны дарагія.

Асноўная частка пенсіянераў — гэта людзі, якія нарадзіліся перад Вялікай Айчыннай вайной ці ў першыя пасляваенныя гады. У іх не было дзяцінства, не было юнацтва. Яны пазналі ліхалецце, голад, нястачу. Яны аддалі сваё здароўе і сілу на карысць дзяржавы, каб яна квітнела, каб добра жылося працоўнаму люду. Яны сёння з'яўляюцца бабулямі і дзядулямі сённяшніх кіраўнікоў. Людзі, якія кіруюць дзяржавай, добра ведаюць, што стары і хворы чалавек сябе не абароніць. Ён не выйдзе на мітынг, не будзе крычаць на плошчы, бо ў яго няма сіл на гэта, ён ціха сканае ў сваёй кватэры ці доме, і такім чынам дзяржава вырашыць усе праблемы пенсіянераў адным разам.

Нашы чыноўнікі самі пра сябе не забыліся. Прыдумалі сабе персанальныя пенсіі, пенсіі дзяржаўным служачым. Самі сабе далі па мільёне і болей зарплаты. Могуць сабе дазволіць з'ездзіць на альпійскія горналыжныя курорты, купіць дарагія лекі.

Нашто нашай дзяржаве такая колькасць войска? Нашто нам столькі міліцыі? Калі ўзнікне вайна, наша армія нічога не зможа зрабіць з праклятымі натаўцамі, а толькі накліча бяду на наш народ. Такое ўжо было ў гісторыі. Калі гэта трэба Расіі, то Расія павінна сама сябе і бараніць. Якая нам выгада, калі Беларусь утрымлівае армію за свой кошт, каб бараніць суседнюю краіну?

Я ўсё-такі думаю, што наш прэзідэнт чалавек разважлівы, абдумае яшчэ раз гэтае пытанне і прыме такое рашэнне, якое не засмуціць старых людзей і інвалідаў. Будуць адначасова са зняццем ільгот з пенсіянераў дабаўлены пенсіі ў тым памеры, на колькі зняты льготы.

М.І.ЛАДУЦЬКА, пенсіянер.

КОРАТКА

У 2,2 раза

Мінскі трактарны завод у студзені—маі павялічыў аб'ём экспарту трактароў у СНД (апрача Расіі) у 2,2 раза ў параўнанні з аналагічным леташнім перыядам, паведамілі БелаПАН у маркетынг-цэнтры прадпрыемства. Аб'ём экспарту ў гэтыя краіны за пяць месяцаў склаў 111 млн долараў.

Вялікі прырост у аб'ёме экспарту ў краіны СНД адбыўся за кошт значнага павелічэння паставак трактароў у Туркменістан. Аб'ёмы паставак трактароў у Расію за студзень—май павялічыліся на 16% да 136,9 млн долараў. Расія з'яўляецца лідэрам па аб'ёмах паставак — 54,3% у агульным аб'ёме экспарту.

А выручка — аж 20 працэнтаў

Удзельная вага валавога ўнутранага прадукту, выробленага суб'ектамі малога прадпрымальніцтва ў першым квартале 2007 года, склала 8,5% ад агульнага аб'ёму ВУП. Пра гэта паведаміла прэс-служба Міністэрства эканомікі Беларусі. Для параўнання: у першым квартале 2006 года гэтая доля складала 7,9%. А доля малога прадпрымальніцтва ў агульным аб'ёме выручкі ад рэалізацыі прадукцыі па народнай гаспадарцы за студзень—сакавік 2007 года склала 20,6% (у першым квартале 2006 года — 19,1%).

Па стане на 1 мая 2007 года колькасць індывідуальных прадпрымальнікаў склала 199,2 тысячы. З пачатку года іх колькасць павялічылася на 7,4 тысячы. Сума падатковых паступленняў ад індывідуальных прадпрымальнікаў склала 224,8 млрд рублёў.

Марына НОСАВА.

ПОУЧИМСЯ

Электростанция на... мусорной свалке

Мусор неизбежен. Где бы ни поселился человек, чем бы он ни занимался, отходы его деятельности немедленно дают о себе знать. Мусор свозят на свалки, где отбросы выпускают в атмосферу метан и другие парниковые газы, стимулирующие процесс глобального потепления. Одним словом, мусор вреден.

Однако вынесенный вердикт не окончателен и подлежит обжалованию. Например, если грамотно собирать и использовать метан, он замечательно пригоден для производства экологически чистой электроэнергии. Вот о чем рассказывает "Голос Америки".

Федеральное ведомство охраны окружающей среды недавно сообщило, что на четырехстах мусорных свалках в США действуют электростанции, работающие на метане. Так, на свалке "Фрей-Фарм", подведомственной администрации округа Ланкастер в штате Пенсильвания, налажен сбор и транспортировка метана на местную частную электростанцию. Вырабатываемой там энергии достаточно для снабжения почти четырех тысяч домов.

Менеджер электростанции Гэри Платт поясняет: "Мусор поступает в компактор, где уплотняется. В центре отстойника мы устанавливаем трубу, в которую собирается метан из разлагающегося мусора. При горении метана выделяется тепловая энергия. Цикл закончен".

Попутно с электроэнергией на станции вырабатывается пар, который местное молочное предприятие использует для пастеризации молока и чистки оборудования. Вице-президент молочной фирмы Джон Кокс доволен: "Мы рассчитываем сэкономить в год свыше восьмисот тысяч литров мазута, закупая пар у метановой электростанции".

Партнером администрации округа Ланкастер выступает энергетическая компания PPL Energy Services. Управляющий Стив Гэбриел говорит, что проект "Фрей-Фарм" был финансово оправдан для его фирмы только благодаря налоговым послаблениям со стороны государства. Однако, если цены на электроэнергию будут продолжать расти, как сейчас, то электростанции на метане станут экономически выгодными и без налоговых скидок.

Представитель менеджмента мусорной свалки "Фрей-Фарм" Джим Уорнер говорит, что эта территория будет использоваться по назначению еще как минимум десять лет: "Места у нас хватит до 2019 года. Мусорная гора к тому времени достигнет 24-метровой высоты. И свалка будет генерировать метан еще долго после прекращения поступления мусора".

БАНКРУТЫ

Як ратавалі «тапельца»

Год з паловай таму — на пачатку 2006 года — на Віцебскім футравым камбінаце сабраліся адказныя асобы Саўміна, асобных канцэрнаў, міністэрстваў і ведамстваў. Вырашаўся лёс прадпрыемства. Удзельнікі нарады мусілі параіцца і адказаць на пытанне: альбо яшчэ раз кінуць "тапельцу" ратавальны круг у выглядзе бюджэтнай дапамогі, альбо канчаткова паставіць на ім крыж.

Большасць прамоўцаў даводзіла, што ў камбіната няма будучыні. Страты растуць, вытворчасць скарачаецца, прадукцыя не мае попыту, запазыка па банкаўскіх рахунках, падатках і камунальных плацяжах сягнула пад аблокі.

Сёй-той з'едліва ўзгадаў пра вексалі "Нафтана". У свой час паводле загаду "зверху" канцэрн "Белнафтахім" на ўмовах мэтавай запазыкі "адшпіліў" у заможнага тады "Нафтана" і даў Віцебскаму футраваму 4 мільярды рублёў.

— Дзе тыя грошы? — пыталіся сталічныя госці ў дырэктара камбіната Святланы Івановай.

Адказваць было няпроста, бо амаль усю пазычаную суму футравікі "праелі" — пусцілі на зарплату. Значна меней пайшло на закуп сыравіны, хоць якраз яе дэфіцыт быў самай балючай праблемай.

Не былі памяркоўнымі на той нарадзе і кіраўнікі звера-гаспадарак. Навошта, гаварылі яны, шчываваць на карысць адсталага прадпрыемства, якое не гатовае не толькі да стандартаў заходняга рынку, але нават расійскі не здольнае задаволіць?

Сурова крытыкавалі футравікоў прадстаўнікі Міністэрства гандлю: віцебскія вырабы, маўляў, нікуды не вартыя ў параўнанні з італьянскімі і грэчаскімі, а таму ніякая рэклама не прымусіць жанчын з густам купляць іх.

Карацей, усё тады ішло да таго, каб закрыць бездапаможны камбінат.

Погляды прысутных скіраваліся на першага віцэ-прэм'ера Уладзіміра Сямашку. І ён раптам даў футравікам яшчэ адзін шанц, агучыўшы падрыхтаваныя, мабыць, загадзя, захады эканамічнага "аздараўлення" прадпрыемства. Гэтыя захады, што да болю нагадвалі ранейшыя бюджэтныя дарункі, урадавы чыноўнік падзяліў амаль на ўсіх прысутных. Даручэнні на карысць футравікоў атрымалі нават Міністэрства замежных спраў і Дзяржстандарт, якіх абавязалі "абараніць унутраны рынак футравых вырабаў ад нядобрасумленных канкурэнтаў".

Нейкія каштоўныя ўказанні У.Сямашкі запісвалі ў свае блакноты амаль усе прысутныя. І толькі гаспадары, адміністратары і спецыялісты камбіната сядзелі нерухома, з абыякавым выглядам, быццам бы гаворка вялася не пра лёс іхняй вытворчасці, іхняй працы, іхняга дабрабыту. Так звычайна паводзяць сябе тыя, хто прызвычаіўся спадзявацца на волю і мудрасць "пана", а сам думаць і вырашаць развучыўся. Такія паводзіны вельмі зручныя для аўтарытарнага кіраўніка, але шкодныя для справы і грамадства.

Хтосьці не стрымаўся і кінуў у бок дырэктара Святланы Івановай: "Вы б хоць запісвалі даручэнні!" Але Святлана Аляксандраўна тады і брывом не павяла. Відаць, як большасць кіраўнікоў дзяржаўных прадпрыемстваў, прызвычаілася да бюджэтных падачак і не страціла надзеі на тое, што ўсё як-небудзь абыдзецца: зноўку дапамогуць, даўгі скасуюць і грошай падкінуць.

Не абышлося. У рэальнай эканоміцы цудаў не бывае. За час, што мінуў з той нарады, Віцебскі футравы апусціўся яшчэ ніжэй, патануўшы ў астранамічных даўгах. Не знайшлі футравікі паразумення з выгадным патэнцыяльным партнёрам — прыватнай абутковай фірмай "Марко", якая была гатовая купляць аўчыну для зімовага абутку. Не здзейсніліся захады, прапанаваныя ў выглядзе даручэнняў першым віцэ-прэм'ерам. Усё, што паслухмяна занатоўвалі міністры і кіраўнікі ведамстваў, відаць, засталося толькі на паперы.

У лютым 2007 года дырэктара Віцебскага футравага камбіната Святлану Іванову вызвалілі ад пасады. У яе кабінеце працуе цяпер антыкрызісны кіраўнік, а неўзабаве канчатковае рашэнне аб лёсе камбіната мусіць вынесці Гаспадарчы суд.

Напрыканцы мая 2007 года ў Віцебску адбыўся традыцыйны фестываль моды, у межах якога звычайна ладзіцца выстава-продаж узораў прадукцыі канцэрна "Беллегпрам" — фундатара і куратара фестывалю.

Лёгка было зразумець, чаму не прадаюцца вырабы. Проста сорамна было глядзець на састарэлыя мадэлі, цьмяныя тканіны, безгустоўныя формы. Калі ў мінулыя гады ў час аналагічнага продажу былі прадстаўлены арыгінальныя ўзоры абутку і сумак, то цяпер нічога падобнага публіка не дачакалася.

Калі нашы вытворцы шырспажыву так абыякава ставяцца да магчымасці паказаць, на што вартыя, а заадно хоць крыху зарабіць грошай, то будучага няма не толькі ў футравага камбіната, а і ўва ўсёй дзяржаўнай лёгкай індустрыі.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

МНЕНИЕ

При нынешних политических условиях большие инвестиции в Беларусь не пойдут

Прокомментировать планы белорусского правительства о приватизации крупных промпредприятий "Немецкая волна" попросила Михаэля ХАРМСА, эксперта Восточного комитета немецкой экономики:

— Я думаю, это зависит от нескольких факторов. Во-первых, от готовности Беларуси реально принять иностранные инвестиции и обеспечить прозрачные и равноправные условия для ведения бизнеса. Это, я думаю, первая и самая главная предпосылка для того, чтобы немецкий бизнес сюда пришел. Во-вторых, это решение политических проблем и прорыв той политической блокады, которая сейчас есть в отношении Беларуси, улучшение отношений с Европейским Союзом. Это в первую очередь зависит от самой Беларуси. ЕС к этому готов. Я думаю, что при нынешних политических условиях большие инвестиции в Беларусь пока не пойдут. В-третьих, Беларусь действительно должна быть готова отдать или привлечь иностранные инвестиции в стратегические, действительно интересные предприятия.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

ВЗГЛЯД С ЗАПАДА

Желание «вбить клин»?

Многие российские СМИ рисуют президента Владимира Путина чуть ли не героем саммита Большой восьмерки. Особенно выделяют его предложение Бушу об использовании РЛС в Азербайжане вместо размещения ПРО в Восточной Европе.

А как саммит оценивает Запад?

По словам президента вашингтонского "Джеймстаун-фонда" Глена Ховарда, занимающегося проблемами постсоветских республик, неожиданное предложение Владимира Путина — это умный и заранее выверенный тактический политический ход. Однако стратегически Москва проигрывает, в первую очередь — из-за неумения вести вежливый диалог с западными партнерами. Вот мнение Глена Ховарда:

— Москва вот-вот может потерять свою базу в Азербайджане, поскольку срок аренды объекта истекает, и они уже разработали план по перемещению этого радара в Краснодарский край. Вот таким образом они сейчас пытаются закрепить свое присутствие в Азербайджане, причем за счет азербайджанской стороны. К тому же из-за противостояния между США и Ираном это поможет им заодно вбить клин между Вашингтоном и Баку, если азербайджанская территория станет целью иранцев.

Я полагаю, что все это лишь поза, риторика. Весь этот язык бессмысленных угроз со стороны Путина — в том числе. Ну что на самом деле может сделать Россия? Я имею в виду угрозу перенацелить российские ракеты на объекты в Европе. Это крупный провал Путина с точки зрения имиджа, фиаско! Это было крайне контрпродуктивно.

Европейские СМИ выделяют две главные темы саммита: изменение климата и помощь Африке. Лондонская газета "Дейли телеграф" так комментирует изменение позиции президента США по проблеме экологии:

"Буш уже сигнализировал готовность изменить свою позицию, согласившись с тем, что крупнейшие в мире загрязнители природы нуждаются в рамочном соглашении с целью сокращения выбросов углекислого газа. Это стало отражением значительных перемен в американском отношении к проблеме глобального потепления, происшедших под влиянием фильма Гора "Неудобная правда", действий подконтрольного демократам Конгресса.

Радио Свобода напоминает, что участники саммита решили выделить 60 миллиардов долларов на борьбу со СПИДом и другими болезнями в Африке. Сейчас многочисленные неправительственные организации, занимающиеся помощью Африке, обсуждают: 60 миллиардов долларов — это много или мало. Кажется, что это много, но на самом деле Большая восьмерка не приняла никаких решений о том, в течение какого срока будут выделены эти деньги. Сказано только — в течение ближайших лет. Этим все те, кто пытается помогать Африке, очень недовольны".

Виктор АНДРЕЕВ.

ЗАКУЛИСЬЕ САММИТА

Много Боба Марли и немного «Ногу свело»

О саммите Большой восьмерки в немецком Хайлигендамме рассказано и написано много. Полагаем, наши читатели знают об основных решениях, принятых там. Поэтому расскажем о том, что происходило за фасадом встречи, приоткроем ее закулисье.

Накануне в "Гранд-отеле Кемпински" в Хайлигендамме, отведенном для размещения участников саммита Большой восьмерки, побывал с журналистской "инспекцией" корреспондент "Немецкой волны".

Первым делом он заглянул на кухню, где попытался выяснить, чем же кормят в Хайлигендамме.

Рыба, дичь и картошка — вот три главных элемента традиционной кухни этого региона. Шеф-повар "Гранд-отеля" Тильманн Ханн рассказал, что в приготовлении блюд используются продукты местного производства: "На стол попадают только самые изысканные продукты, а таких в федеральной земле Мекленбург — Передняя Померания много: дичь из окрестных лесов, баранина с собственной фермы, душистые приправы, домашний козий сыр и экологически чистый картофель".

Федеральный канцлер Германии Ангела Меркель.

Учли также и возможные спонтанные пожелания гостей. Вдруг американский президент Джордж Буш захочет подкрепиться техасским гамбургером, у шеф-повара на этот случай все было готово: приличный гамбургер из парного мяса, а не из замороженного — это часть здешнего стандартного сервиса. Булочки для гамбургеров тоже выпекают сами. Вкус у них, понятное дело, иной, чем у тех булочек, которые знакомы Джорджу Бушу по ресторанам "Макдональдс".

Неизвестно, отпробовал ли Буш здешний гамбургер, но вот что подсмотрел корреспондент НТВ. "Буш и Блэр, которые появились на террасе особняка "Курхаус" одними из первых, угостились пивом. Впрочем, американский лидер, едва пригубив спиртной напиток, перешел на колу. А сама хозяйка саммита выпила бокал белого вина". Несмотря на предосторожность, избежать неприятности не удалось. В последний день саммита Большой восьмерки президент США Джордж Буш почувствовал недомогание. У него оказалось пищевое отравление.

"Мы не уверены, виновата ли в этом желудочная инфекция или что-то в этом роде, у него просто расстройство желудка. Полагаю, он не хочет повторить то, что случилось с его отцом в Азии", — сказали официальные представители.

В 1992 году тогдашний президент США Джордж Буш-старший почувствовал себя плохо и потерял сознание прямо на ужине в свою честь в резиденции премьер-министра Японии.

Несмотря на недомогание, Джордж Буш-младший провел запланированную встречу с президентом Франции Николя Саркози. Правда, переговоры прошли в номере, где остановился американский лидер.

Неофициальное начало саммита Большой восьмерки происходило традиционно за обеденным столом. Радушная хозяйка Ангела Меркель, чья страна заведует сейчас Евросоюзом, и ее супруг встречали гостей на вилле "Манор Хаус" и угощали речными раками, мясом молодого кабана и клубникой. Плюс чистый воздух и классическая музыка — все это расположило собравшихся к беседе о главных проблемах современности, которых к нынешнему саммиту накопилось множество. Осознавая всю взрывоопасность ситуации, рассудительная фрау Меркель не только начала столь важную встречу с "салонных" посиделок, но к тому же направила мысли государственных мужей в более спокойное русло. Немецкий саммит госпожа канцлер озаглавила "Рост и ответственность", обратив первостепенное внимание на проблемы Африки и ситуацию в мировой экономике и призвав коллег "придать глобализации человеческое лицо".

Хозяйка саммита Ангела Меркель в один из дней позавтракала с женами лидеров стран — членов Большой восьмерки. На трапезе присутствовали все первые леди, кроме супруги Николя Саркози — она к этому моменту уже уехала.

Вообще, надо сказать, что за личными отношениями лидеров стран — членов Большой восьмерки наблюдать было интересно. В течение примерно часа журналисты следили за тем, как развивалась сцена на балконе гостиницы, где сначала появилась Ангела Меркель с Тони Блэром и Джорджем Бушем. Они сидели и долго по-приятельски разговаривали. Потом присоединились другие лидеры. Разговор явно носил характер дружеской беседы. В какой-то момент Николя Саркози пригубил бокал шампанского, который преподнесли лидерам, немножко поморщился, повернулся и отставил его на другой стол. Наверное, немецкое шампанское французу все-таки пришлось не по вкусу.

Тони Блэр, участвовавший в саммите Большой восьмерки, скоро оставит пост премьер-министра Великобритании и как следует выспится.

Размещались главы государств и правительств стран Большой восьмерки в номерах площадью до 150 квадратных метров каждый. В апартаментах класса "люкс" несколько комнат, кровати под балдахином, покрывала ручной работы, китайский фарфор. Корреспонденту "Немецкой волны" позволили полежать на одной из кроватей. Ему показалось, что не слишком мягко и не слишком жестко.

Все номера для VIP-гостей — с видом на Балтийское море.

На время саммита все морские пути в Хайлигендамм были перекрыты. По суше гостиницу оградили 12-километровым стальным забором с колючей проволокой поверху.

Все это из-за антиглобалистов, которых понаехало большое колличество. СМИ постоянно сообщали об их стычках с полицией. Но многое аказалось за кадром. В большинстве своем противники саммита вели себя миролюбиво, вокруг играла музыка: много Боба Марли и даже немного "Ногу свело". Российская музыка среди польской, немецкой и англоязычной доносилась из динамиков, люди танцевали, загорали. Здесь работали полевые кухни.

В Ростоке состоялся концерт, который длился весь день. Под занавес на нем выступила главная звезда, приехавшая сюда, — ирландская группа "Ю-ту" (U2) и ее солист Боно.

"Ваш голос против бедности", — это еще одна форма протеста против глобализации в ее нынешнем виде. Ирландские музыканты — известные противники глобализации в ее современной форме и призывают помогать больше Африке и бедным странам.

Ну а владельцы "Гранд-отеля", который в последние месяцы пустовал из-за подготовки к саммиту, вероятно, смогут после окончания встречи с лихвой окупить убытки, благодаря повышению статуса балтийского курорта. Оградительное сооружение, на возведение которого было потрачено 10 миллионов евро, снесут, а вот кровати, на которых почивали самые влиятельные политики мира, останутся.

Сергей ИВАНОВ.

Франция: еще правее

Сенсации не произошло. Итоги первого тура паламентских выборов во Франции, как и предсказывали сациологи таковы: впереди всех "Союз за народное движение" — партия президента Саркози. Правые набрали 39,54% голосов.

На втором месте левые силы — социалисты, набравшие 24,73%. Что гораздо меньше, чем на прошлых выборах. Центристская партия "Демократическое движение" — новая организация Франсуа Байру — получила 7,61%. Замыкают пятерку лидеров Национальный фронт Ле Пена и Компартия, они набрали примерно равное число голосов — по 4,29%.

Во время выборов наблюдатели зафиксировали своеобразный рекорд — на участки пришли всего 60 процентов избирателей. Это самый низкий показатель за всю полувековую историю Пятой республики.

По прогнозам социологов, правая партия "Союз за народное движение" получит не меньше 383 мест из 577. Ждать результата осталось недолго, второй тур состоится уже в воскресение, 17 июня.

МЫСЛИ

Без свободных СМИ ничего не получится

Экс-президент СССР Михаил Горбачев:

"Я разделяю тезис о том, что без свободных ответственных СМИ с процессом демократического обустройства страны, с модернизацией и демократизацией нам не справиться, ибо люди должны участвовать, должны высказывать свои мнения и суждения. Что-то они будут конструктивно поддерживать и одобрять, что-то отвергать, но все это должно идти через прессу. Иначе не получается".

Основа процветания

— Идеалы демократии универсальны, и демократические страны должны способствовать их воплощению в жизнь как основы для мира и процветания, — сказал Джордж Буш, выступая в чешской столице Праге на конференции, посвященной проблемам демократии и безопасности.

По его словам, основополагающие свободы слова, вероисповедания, печати и собраний, а также власть закона, независимый суд, права частной собственности и политические партии, которые соперничают на свободных и честных выборах, являются необходимыми элементами любой демократии.

Содействие распространению демократии помогает укреплению безопасности, поскольку правительства, подотчетные своим гражданам, едва ли будут нападать друг на друга, а свои проблемы будут решать посредством открытого политического процесса. В открытых обществах, добавил он, граждане могут свободно выражать протест, и вряд ли удастся подтолкнуть их к экстремизму.

"Америка призывает каждую страну, которая душит инакомыслие, прекратить репрессии, доверять своему народу и предоставить своим гражданам свободу, которой они заслуживают", — заявил он.

ЖИВУТ ЖЕ!

Что высветил развод?

В США бывшая жительница СССР отсудила при разводе у мужа рекордную сумму — 184 миллиона долларов, сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс.

Этот бракоразводный процесс стал одним из самых "дорогих" в истории США.

Несколько десятилетий назад Майя и Майкл Польски прибыли в США с 500 долларами в кармане. В 1980 году супруг Майи организовал в Чикаго успешный энергетический бизнес, создав компанию Sky-Gen Energy — один их крупнейших независимых производителей электроэнергии в Соединенных Штатах Америки. В 2000 году он продал компанию за 450 миллионов долларов.

Спустя два года супруги решили развестись. В ходе бракоразводного процесса суд признал, что состояние Майкла Польски является совместно нажитым имуществом и его часть должна достаться бывшей супруге.

По словам одного из адвокатов Майи Польски, она очень довольна решением суда и считает его решение справедливым и обоснованным. Отступные, полученные Майей Польски при разводе, не подлежат налогообложению.

СЛЫШАЛИ?

Яблоко на ужин — врач не нужен

Ешьте яблоки — они защищают от многих заболеваний, включая онкологические. С такой рекомендацией выступили американские ученые, подтверждая местную поговорку: "Яблоко на ужин — врач не нужен". Но если быть совсем точными, то речь идет о кожуре яблока.

Именно в ней сотрудники Корнеллского университета идентифицировали примерно десяток химических соединений — тритерпеноидов, которые подавляли или уничтожали раковые клетки в лабораторных культурах. Три из этих соединений никогда ранее в научной литературе не описывались.

По словам ведущего автора исследования, сотрудника Корнеллского института сравнительной токсикологии и токсикологии окружающей среды Руи Хай Лиу, ученые "обнаружили, что несколько соединений обладают мощными свойствами подавления распространения у человека клеток рака печени, толстой кишки и молочной железы и могут в определенной степени являться ответственными за противораковое действие яблок в целом".

По мнению ученого, рекомендация, что человек должен в день съедать от 5 до 12 блюд из самых разных фруктов и овощей, вполне оправдана в плане снижения риска заболеть какой-либо из хронических болезней, включая рак.

ФОТООКНО

В Париже новая мода

Даешь велосипед вместо автомобиля, а молочный коктейль вместо красного вина!

СКАМЬЯ ПОДСУДИМЫХ

По кличке «Суперклей»

Год назад бывший либерийский диктатор Чарльз Тейлор был доставлен в Нидерланды. Его не стали судить во Фритауне из-за опасений, что процесс может накалить обстановку во всей Западной Африке.

Выпускник Бостонского экономического колледжа Тейлор решил делать деньги на родине. В 1989 году он возглавил Национальный патриотический фронт Либерии. Повстанцы свергли президента Самюэля Доэ и получили доступ к добыче золота и алмазов. Либерия погрузилась в кровопролитную гражданскую войну, жертвами которой стали более 200 тысяч человек.

Свои ряды повстанцы пополняли за счет детей, родителей которых убивали. В 1997 году Тейлор становится президентом Либерии.

В 1991 году гражданская война началась в соседней с Либерией Сьерра-Леоне. Тейлор поддержал повстанцев, наладив с ними партнерские отношения по программе "Оружие в обмен на алмазы". Деньги просто липли к Тейлору, за что он получил прозвище "Суперклей". В Сьерра-Леоне тем временем погибли более 120 тысяч человек.

"Чарльз Тейлор — главный виновник того, что произошло в Сьерра-Леоне, — уверен глава ассоциации жертв гражданской войны. — Он подпитывал эту войну, он был посредником между мятежниками, которые вместе с ним дестабилизировали большую часть Сьерра-Леоне".

Среди выдвинутых Тейлору обвинений — содействие массовым убийствам, пыткам и изнасилованиям, использование детей в качестве солдат. Утверждается, что многие преступления он совершил лично.

СТИХИИ

Проливные дожди

В Бангладеш селевой поток стал причиной смерти 22 человек, сообщило со ссылкой на представителей властей страны агентство "Ассошиэйтед Пресс". Это произошло в портовом городе Читтагонг. Вызванный проливными дождями селевой поток сошел на несколько домов, в результате чего жилища оказались под слоем грязи. Проливные муссонные дожди практически полностью парализовали жизнь Читтагонга.

В результате вызванных проливными дождями наводнений в Южном Китае погибли более 60 человек, сообщает агентство Синьхуа. Всего в затронутых наводнениями районах проживает 8,97 миллиона человек. В провинциях Гуйчжоу, Хунань, Гуандун, Цзянси, Фуцзянь и Гуанси-Чжуанском автономном районе на юге Китая ливневые дожди вызвали сход горных потоков, наводнения и оползни. От ливней пострадало около 295 тысяч гектар сельхозугодий, разрушено 48 тысяч домов, еще 94 тысячи строений получили повреждения.

РЕЙТИНГИ

Как смотрится Латвия

Концерн Coface опубликовал новую версию рейтинга Country@raiting, который рассчитывается для 151 страны мира и обновляется ежеквартально. По состоянию на 31.12.2006 года рейтинг Латвии не изменился, оставшись на уровне А3.

Рейтинг Латвии остается неизменным уже второй год подряд. Не изменился он и в этом году. Такая, можно сказать, фундаментальная стабильность и радует, и немного беспокоит. Положительным является то обстоятельство, что ухудшить ситуацию всегда проще, нежели удержать. И здесь уместно указать на политическую стабильность, отмечаемую аналитиками Coface, которая в первую очередь означает стабильность законодательства. Зарубежным поставщикам и инвесторам, работающим в Латвии, равно как и местным компаниям, удобно вести бизнес, когда государство предсказуемо и радикально не меняет правила игры, регулирующие предпринимательскую деятельность.

Если перейти к конкретике, то среди сильных сторон экономики Латвии аналитики Coface отмечают следующие.

Благодаря радикальным реформам и жесткой политике произошло стремительное развитие экономики, и латвийские показатели увеличения дохода на душу населения стали одними из наиболее высоких среди новых стран — участниц ЕС.

Рабочая сила обладает достаточной квалификацией.

Государственный долг сохраняется на ограниченном уровне.

Однако латвийская экономика имеет и ряд слабых сторон.

Высокая инфляция замедлила процесс вступления Латвии в еврозону.

Увеличивающаяся нехватка рабочей силы и, как следствие этого, повышение зарплат уменьшает конкурентоспособность.

Оценивая риски экономики Латвии в целом, аналитики отмечают, что темпы роста были энергичными: их обеспечил динамичный внутригосударственный спрос, поддерживаемый стремительным увеличением объема реальных зарплат, кредитования и европейских субсидий. Увеличение кредитных процентных ставок немного замедлит темпы роста в 2007 году. Перегрев экономики является вероятным сценарием, и уровень инфляции может сохраниться на достаточно высоком уровне. Несмотря на то, что Латвия в короткие сроки была включена в механизм европейского валютного курса в мае 2005 года, изначально предусмотренное в 2008 году введение евро может быть отложено до 2011 года.

Прямые зарубежные инвестиции, хотя и увеличиваются в объемах, по-прежнему недостаточны (в среднем они составляют лишь 20% необходимого финансирования) — баланс покрывает зарубежная валюта, одолженная местными банками у материнских банков, что увеличило внешний долг и может ослабить банковский сектор.

Галина СЕРЖАНТ, директор Coface IGK Holding, председатель правления Coface Latvia IGK Balt.

Латвийская экономика быстро приближается к уровню ЕС, и этот процесс сопровождается стремительным развитием и значительным ростом цен. К такому выводу пришли авторы макроэкономического обзора **Hansabanka**. Как отметила на презентации обзора старший аналитик банка Лиене Куле, быстрое экономическое развитие свидетельствует об оптимизме предпринимателей и населения, однако основной его движущей силой остается внутренний спрос. Внешний спрос также сохраняет свой потенциал.

Одним из достижений Латвии стал быстрый рост экспорта продовольственной продукции. Важно и то, что экспорт растет быстрее импорта, отметила аналитик.

В течение последних нескольких лет объемы торговли между Латвией и Украиной постоянно увеличиваются вопреки пессимистическим прогнозам отдельных украинских экспертов и предпринимателей, вызванным вступлением трех прибалтийских государств в Евросоюз.

Об этом заявил **министр экономики Латвии Юрис Стродс**. По данным министра, в 2006 году объемы накопленных прямых украинских инвестиций в Латвии увеличились на 86,1% — почти вдвое. "В стране зарегистрированы 337 предприятий с участием украинского капитала, Украина занимает 19-е место по количеству прямых инвестиций в основном капитале предприятий, зарегистрированных в Латвии", — подчеркнул он.

Латвия представляет интерес для украинских предпринимателей с точки зрения размещения производства, поскольку "если конечный этап производственного цикла осуществляется в одной из стран Евросоюза, то товар считается произведенным в ЕС, следовательно, он беспрепятственно попадает на общий европейский рынок".

Подготовил к печати Иван СЕРГЕЕВ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Хотите сыграть в рулетку? Идите во Дворец профсоюзов...

Трудовые массы уж заволновались: как бы главный профсоюзный "очаг культуры" — столичный Дворец профсоюзов — не превратился в бизнес-центр.

У входа во Дворец профсоюзов не только пестреют флаги ФПБ, но и красуется реклама, что здесь же, отвлекшись от нелегких рабочих будней, трудовые массы могут поправить свое финансовое положение, крутанув рулетку в казино, которое размещается в этом же здании.

Вообще, с улицы Дворец профсоюзов по периметру напоминает огромную рекламную доску объявлений, которую я и обхожу.

Вот во дворце разместилась компания "Сити-лайн", рекламные плакаты которой возвещают о том, что она предлагает компьютеры, ноутбуки и мобильную электронику. Далее на "корпоративные вечеринки, творческие встречи, клубные вечера, банкеты" зазывает арт-кафе. До того как отправиться на "творческую встречу", можно, "не отходя от кассы", сделать маникюр в салоне "Эврика". Чуть дальше — сауна.

— Почем кости погреть? — шутя интересуюсь у администратора.

— 45 тысяч за час на восемь человек, если с девочками — двойной тариф, — так же шутя отвечает администратор. — А если серьезно: что желаете?

— День рожденья надо бы отметить, — вру я и немножко краснею. — Но нас будет человек 10—12.

— Этот вопрос решаем, — скромно улыбается моя собеседница и тоже немножко краснеет.

Сауна, которую мне показывает мой "эксурсовод", вполне приличная. Небольшой бассейн, небольшой бильярд, небольшая комната с диваном... Обещаю администратору позвонить попозже, а сам направляюсь в здание.

Цокольный этаж снова переносит меня из мира реалий белорусского профсоюзного движения в заманчивый мир развлечений. Тут вам и казино, тут вам и ночная дискотека "Алькатраз", тут вам и ресторан. Владелец всего этого счастья — некий господин Кутейба говорит, что лучше всего мне побеседовать с директором Юрием Юрьевичем, которого сейчас нет. По телефону, который я оставляю, мне тоже никто не перезванивает. Впрочем, и так все понятно — арендаторы нахваливали бы свои заведения, но мало что сказали бы о финансовых деталях сделки. О таких вещах не принято говорить вслух.

Надо отдать должное, во дворце, кроме всего прочего, проводятся фестивали детского творчества, работают и открываются новые кружки, студии. Есть народный театр "Эхо", народный ансамбль танца "Радуга", приличный театральный зал. В декабре 2003 года Дворец профсоюзов прямо-таки "восстал из пепла" после более чем пятилетнего простоя и реконструкции, а в прошлом году отметил свой пятидесятилетний юбилей.

Увы, но желания подробнее рассказать о Дворце профсоюзов мы не заметили ни у заместителя председателя Федерации профсоюзов Александра Микшы, ни у заместителя директора дворца Нины Сучуговой, ни у самого директора Сергея Холяво. Все ответили отказом.

Впрочем, я "откопал" интервью товарища Холяво в профсоюзной газете "Беларускі час" за 19 мая 2006 года и некоторые места показались мне особо интересными. Позволю себе их процитировать.

"Холяво: — *...И все же, несмотря на это, мы не сидим сложа руки. Текущее содержание дворца требует немалых средств. Это и зарплата большого коллектива, и налоги, и коммунальные платежи. На все это нам приходится зарабатывать самостоятельно.*

Корр.: — ***Сдаете помещения в аренду?***

Холяво: — *Нет, мы не увлекаемся сдачей дворцовых площадей. И это правильно. Дворец культуры — не офисное здание и не торговый центр. В первую очередь это очаг культуры. А в нашем случае еще и памятник истории и архитектуры. Поэтому распоряжаться здесь должны не коммерсанты и бизнесмены, а работники культуры, искусства, а также юные дарования... Поэтому мы ищем другие пути зарабатывания денег. К примеру, открываем платные образовательные кружки, танцевальные студии и т.д. Это первое направление. Второй источник дохода — сдача нашего театрального зала в аренду для проведения различных торжеств, творческих вечеров, концертов, спектаклей".*

Такие вот метаморфозы! И здесь или я чего-то не понимаю, или Сергей Фадеевич чего-то недоговаривает. Не верите?! Тогда сходите в казино во Дворце профсоюзов.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.
Фото автора.

КОММЕНТАРИЙ В ТЕМУ

Владимир ГОНЧАРИК, экс-председатель Федерации профсоюзов Беларуси:

— В наше время были два периода "коммерческой жизни" Дворца профсоюзов. В первый период, когда мы более-менее ладили с властью и поступали взносы, не было необходимости ставить дворец на коммерческие рельсы. Затем пришлось сдать помещение под ресторан, потому что стало поступать меньше взносов. Но сейчас у профсоюзов, по-моему, нет проблем со взносами. Нельзя, конечно, сильно клеймить профсоюзы за то, что они сдают площади в аренду, думаю, это не от хорошей жизни, но единственное, что отметил бы, — уж слишком увлеклись они этой самой коммерциализацией. Что уж тут говорить, если раньше в Ратомке на базе "Урожая" у нас были спортивные секции, а сейчас там, говорят, одни сплошные "коммерческие проекты".

*У свой час "Народная воля" надрукавала рэцэнзію на трылогію "Пакутны век" **Васіля ЯКАВЕНКІ**. Твор вызначаўся як драма, трагедыя, але гераічная драма, гераічная трагедыя.*

Шматлюдныя імпрэзы, прэзентацыі твора, які можна назваць манументальным аповедам пра Беларусь XX стагоддзя, а таксама лісты і тэлефанаванні аўтару паказалі, што "Пакутны век" ускалыхнуў чытачоў.

Сёння мы друкуем некалькі лістоў з пошты аўтара. Дарэчы, наш суайчыннік Міхась Швэдзюк, які жыве ў Англіі, прачытаўшы "Пакутны век" і адчуўшы важнасць твора і моманту, адправіў свой водгук адразу ў Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва, а копію — аўтару.

Кнігу В.Якавенкі "Пакутны век" можна набыць у Мінску ў кнігарнях "Акадэмічная кніга" (тэл. 292-46-52) і "Кнігарня пісьменніка" (тэл. 284-93-41).
Пошта аўтара: 220116, Мінск-116, п/с 268, тэл. +375-29-776-77-13.

Брава, спадар Якавенка!

У далёкай ад вас Англіі даведаўся, што адбудзецца прэзентацыя кнігі-трылогіі Васіля Якавенкі "Пакутны век". Паколькі я не змагу быць там, сярод вас, у такі дарагі дзень, вырашыў напісаць некалькі слоў на гэту тэму.

У свой час я меў шчасце прачытаць кнігу В.Якавенкі "Надлом". Я сапраўды быў ёю зачараваны. Напісаў кароткую рэцэнзію і змясціў у беларускай газеце "Беларус", якая выходзіць у ЗША. А цяпер сваю цікавую кнігу В.Якавенка пашырыў да трылогіі. Брава!

Трылогію "Пакутны век" чытаў з захапленнем. Бо Моталь у Янаўскім, ці па-цяперашняму ў Іванаўскім раёне, знаходзіцца недалёка ад маёй роднай вёскі Патапавічы. Спадар Васіль Якавенка апісвае трагічны лёс сям'і Рамановічаў (Пісарчукоў), здзічэнне некаторых людзей, якія замардавалі памешчыка Скірмунта і сваіх местачкоўцаў-маталян. Апісаныя аўтарам падзеі чытаюцца са сціснутым сэрцам і слязьмі на вачах.

Асабіста я не магу надзівіцца, што В.Якавенка так добра, так чула, так дэтальна і рэальна апісаў жыццё беларусаў у Заходняй Беларусі пад Польшчай, падчас нямецкай акупацыі і г.д. У кнізе-трылогіі можна заўважыць любоў аўтара да Беларусі-Бацькаўшчыны, да яе мовы, да гісторыі і шляхетных людзей. В.Якавенка, як той бесстаронні суддзя, глядзіць на розныя падзеі і людзей з боку і выяўляе сваю аб'ектыўную ацэнку. Адных (Рамановічаў) хваліць, а другіх (Даніка Плюнгера) ганіць, у залежнасці ад таго, што яны заслужылі.

Сп.В.Якавенка назваў сваю кнігу-трылогію "Пакутны век". Бо сапраўды, той час, які ён апісаў, быў трагічным. Адным словам, гэта быў пакутны век!

Міхаіл ШВЭДЗЮК.

Англія.

Праўда, якую хаваюць ад маладога пакалення

Добры дзень, шаноўны Васіль Цімафеевіч!

Атрымаў вашу кніжку "Пакутны век". Яе мне перадаў Андрэй Георгіевіч Майсяёнак.

За дзве ночы я яе прачытаў.

Вы зрабілі тытанічную справу, падрыхтаваўшы такі неабдымны матэрыял, які ахоплівае жыццё беларускага народа, яго барацьбітоў за вольную Беларусь, жыццё сялян, іх пакуты ў XX стагоддзі, і не толькі ў XX, а закранулі і XIX стагоддзе, бо вашы героі і з таго часу.

Назва вашай кніжкі "Пакутны век" вельмі ўдалая, бо яна ў сапраўднасці адпавядае тым здзекам і пакутам, якія давялося перажываць беларускаму сялянству, у цэлым народу і яго перадавой інтэлігенцыі ў XX стагоддзі...

Ваша кніжка "Пакутны век" каштоўная не толькі гістарычнай праўдай, якую да гэтых часоў хаваюць ад маладога пакалення, бо ад нас, перажыўшых усе гэтыя пакуты, схаваць іх немагчыма, а і тым, што героі вашага твора не выдуманыя, як у многіх пісьменнікаў Беларусі савецкіх часоў, а былі жывымі сведкамі, самі зведалі пакуты ад сталінскіх і гітлераўскіх д'яблаў, гінулі ад іх крывавых рук.

Я ўпэўнены, што кожны, хто прачытае трылогію "Пакутны век", з якім бы ён ні быў светапоглядам, а то і наогул задурманеным камуна-бальшавіцкімі ідэямі роўнасці, братэрства і г.д., прасветліць свае мазгі ад гэтага дурману і ў яго душы пачнуць адраджацца пачуцці сапраўднай любові да сваёй радзімы і жаданне змагацца за сваю родную мову, нацыянальную ідэю. Вось толькі, на жаль, "Пакутны век" можа не дайсці да моладзі, асабліва да студэнтаў вузаў, асабліва гістарычнага напрамку.

Хацелася б, каб па вашым "Пакутным веку" зрабілі кінасерыял, каб яго паглядзелі ўсе людзі, ды не толькі ў Беларусі, а і ў шэрагу краін Заходняй Еўропы. Вы зрабілі б вялікую гістарычную справу ў прывіцці нацыянальнай ідэі, што не дазволіла б палітыкам кінуць Беларусь зноў у лапы расійскіх дый польскіх вялікадзяржаўцаў...

У маёй крыві захаваліся гены маіх продкаў, выхадцаў з Чарнігаўшчыны. Прадзед мой Апанас пасля адмены прыгоннага права ўзяў у арэнду 7 дзесяцін зямлі на правабярэжжы Дняпра ў дачкі пана Вяльямаўскага і заснаваў вёску Вяльямаў з чарнігаўцаў, малазямельных сяляні.

Я нарадзіўся ўжо на беларускай зямлі і лічуся беларусам, але ж і ўкраінцы мне любыя, бо трохі яшчэ засталася ў мяне і іхняя мова, і іхнія песні, і іхнія стравы (варэнікі ў смятане і г.д.).

Я добра памятаю сваё дзяцінства ў 1930-я гады. Тады беларуская мова квітнела, школы былі беларускія, а ў вёсках, у якіх пераважвала ўкраінская мова, адкрывалі і ўкраінскія школы.

Нашаму ж прэзідэнту Лукашэнку, які на дэмакратычных хвалях лёгка дабраўся да ўлады над шматпакутным нашым народам, чамусьці не спадабалася беларуская мова, і гэтую неспадобу падхапілі ўсе яго вертыкальшчыкі, былыя прасавецкія кіраўнікі, вось і пазакрывалі беларускія школы, разагналі першы беларускі ліцэй у Мінску. Напэўна, у яго марах было дабрацца да самога Крамля, таму ён і стараўся дагадзіць рускім вялікадзяржаўцам.

Можа, цяпер пачне аднаўляць беларускую мову.

Чытаючы вашу кніжку "Пакутны век", я з хваляваннем успамінаў, якія здзекі давялося перажываць мне і маім вяскоўцам. Яны амаль такія, якія перажывалі людзі мястэчка Моталь.

Наша вёсачка Вяльямаў знаходзілася на самым поўдні Беларусі, нібы апендыксам урэзалася ў Паўночную Украіну. На маіх вачах у 1933 годзе раскрывалі бацькоўскую хату калгасныя актывісты, забіралі бацьку ў ссылку ў Казахстан. Маці і нас, дзяцей, дзядулю Якіма, на наша шчасце, у ссылку не саслалі, і мы карміліся ў сваіх вяскоўцаў і скіталіся па чужых хатах. Дзядуля з разбуранага кубла пайшоў на Украіну, але там быў голад, і ён, зголадалы, вярнуўся дадому і ў гумне хутка памёр. На маіх вачах у тыя часы паміралі на дарогах украінцы, яны ўцякалі ад галадамору.

На маіх вачах у 1937 годзе зноў забралі бацьку, які вярнуўся з казахстанскай ссылкі. "Тройка" дала яму 10 гадоў. Ён толькі і вытрымаў тры зімы карэльскага лагера і ў 1940 годзе (па звестках КДБ) памёр ад туберкулёзу, а на самай справе быў расстраляны пасля пабудовы сакрэтнага аб'екта ў г.Кандалакшы. Вязняў, якія будавалі гэты аб'ект, усіх расстралялі.

У ліпені 1943 года фашысты з паліцаямі спалілі ў нас зажыва 33 душы, старых і малых дзетак. Быў і ў нашых мясцінах крыважэрны д'ябал Данік Плюнгер. І яшчэ багата такога здзеку, пра які вы пішаце ў сваёй кніжцы.

Так што ваша кніга "Пакутны век" з'яўляецца абагульняючай пакуты па ўсёй Беларусі, і таму яе важна перакласці на ўкраінскую, польскую, рускую мовы, каб людзі чыталі і не забывалі сваёй гісторыі, вучыліся весці барацьбу, каб такія пакуты не перажылі нашы дзеці, унукі і праўнукі ў XXI стагоддзі.

Можа, знойдуцца патрыёты-перакладчыкі. А яшчэ лепей, каб напісаць сцэнарый па кнізе і зрабіць шматсерыйны фільм.

Якім СТАРАХАТНІ,
жыхар Гродна.

З-пад завалаў гісторыі

Шаноўны Васіль Цімафеевіч!

Ваша кніга "Пакутны век" ускалыхнула маю душу і сэрца. Тыя гістарычныя падзеі, што Вы апісваеце ў трылогіі, прайшліся па маёй радні, па маіх старэйшых сябрах, што аказаліся некалі ў іх гушчары. Я — сведка большай часткі пакутнага веку.

Мяне, дзіця ГУЛАГу, усё свядомае жыццё хвалявала адно пытанне: злачынствы бальшавікоў, іх карані, іх наступствы. І я вельмі ўдзячна А.Салжаніцыну і нашаму беларускаму пісьменніку С.Грахоўскаму, якія зрушылі набалелую тэму масавага знішчэння народа. Яны былі першапраходцамі. Яны як відавочцы і ахвяры бальшавізму спаўна выканалі свой абавязак перад народам.

Вы, Васіль Цімафеевіч, апісваеце тыя падзеі стагоддзя, якія наўмысна схаваны пад завалямі гісторыі і ўтойваюцца пад вялізным, хітрым замком. Вы ўзялі на сябе вельмі цяжкую задачу: падняць гэты стары, заскарузлы, заржавелы пласт, адчыніць мудрагелісты замок, выцягнуць гістарычныя падзеі, пасартыраваць па часе, упарадкаваць іх. У гэтай справе Вы выступаеце як археолаг і гісторык. Але не той гісторык, што пад уздзеяннем ідэалогіі плявузгае пра ўсялякія небыліцы або тыражуе плёткі, а **сумленны, праўдзівы гісторык**. Гэта па-першае.

Але ж тыя падзеі існуюць не самі па сабе, з імі жывуць, у іх варунках і ў віхуры іх існуюць людзі. І тут ужо Вы раскрываеце перажыванні людзей, іх развагання, іх выбар учынкаў. Жыхары мястэчка Моталь папярэднім жыццём не былі падрыхтаваны да такіх дзікунстваў, бо іх раней не бачыла планета Зямля з моманту заснавання цывілізацыі на ёй, такога не бачылі ні блізкія, ні далёкія продкі, каб забіваць немаведама за што людзей. І ў трылогіі раскрываецца псіхалагічная драма і нарэшце — трагедыя народа і ўсёй краіны. І так, як Вы апісваеце душэўныя пакуты персанажаў твора ў жаданні выжыць самім ды яшчэ абараніць суседзяў і нават краіну, дае права мне сказаць, што Вы, Васіль Цімафеевіч, яшчэ і **таленавіты псіхолаг.** Гэта па-другое.

Ваша слова мацней за аўтамат, бо яно пранізвае не толькі цела, але і душу чытача. І мацней за гармату можа ўскалыхнуць чалавека. Вы не толькі падаяце падзеі, але дакопваецца да вытокаў, прычын іх, да каранёў дзікунства, што абрынулася звонку і не па волі беларускага народа. У кожным радку — любоў да Беларусі і абарона беларусаў, і я маю права сказаць, што Вы — ПАТРЫЁТ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ. Гэта — трэцяе.

Але ж каб зварухнуць, выцягнуць з-пад завалаў сваіх персанажаў, трэба з галавой паглыбіцца ў іх лёсы. У гэтым плане Салжаніцыну і Грахоўскаму было лягчэй — яны былі ў гушчы падзей, і для іх дарога ў завалы была праторана папярэднім жыццём. Яны апісвалі некалі бачанае. А Вам, Васіль Цімафеевіч, трэба было даведацца, суперажыць разам з персанажамі твора, асэнсаваць ды ўсё гэта зрабіць пад тымі самымі завалами — тытанічная праца! Праца над мінулым, праца сённяшняя, і яна ж — для будучыні Беларусі.

Сваім творам Вы высока ўздымаеце статус пісьменніка, бо паўстаяце не як пісьменнік — падпявала дзікунству, а як прарок (ён павінен такім быць заўсёды па сваім прызванні), як стваральнік разумнага грамадства, улады, як творца.

Ваша слова, спадзяюся, праб'е нават тыя дубовыя дзверы, за якімі сядзяць ва ўтульных прасторных кабінетах у вялізнай будыніне па праспекце ў Мінску нашчадкі энкавэдыстаў, калі на беларускай мове яны яшчэ здольныя што-небудзь прачытаць. Вы падштурхоўваеце кадэбістаў працягнуць справу па рэабілітацыі ахвяраў сваіх папярэднікаў (энкавэдыстаў), распачатую на пачатку 1990-х гадоў і праведзеную фармальна. Гэта датычыцца і такой катэгорыі, як выгнанніку з радзімы. Гэта ж трэба так ненавідзець сваіх ахвяраў, каб і праз 50 гадоў працягваць чорную, дзікунскую справу сваіх папярэднікаў: у 1990-я гады знішчыць апошняе, што засталося ад Рамановічаў у Моталі — хату, калі даведаліся, што нашчадак — Марыя — едзе на сустрэчу з мінулым.

Васіль Цімафеевіч! Вы праўдзіва апісваеце лёс выгнаннікаў у чужой краіне, іх душэўную драму. Але праз што іхнім суайчыннікам у Беларусі прыйшлося прайсці, а ў большасці яны загінулі ў свае маладыя гады далёка ад Беларусі — у Сібіры, на Поўначы, у Казахстане. Пасля смерці іх яшчэ доўга складзіравалі ў штабелі на марозе ці закідвалі ў шахты. А некаторым калі і пашчасціла выжыць, то толькі выпадкова. Той персанаж твору, Валодзька, той няўрымслівы хлапчук, які раптоўна аказаўся перад Кубэ, выкрыкнуўшы: "Я — беларускі юнак!", а Кубэ толькі паківаў пальцам яму, маўляў, не перад тым жартуеш, падзяліў лёс ахвяраў НКВД. Бальшавіцкая ўлада ў асобе супрацоўніка НКВД аднойчы спытала: "Хто можа прачытаць ліст на беларускай мове?" І тут зноў ён, шчыры хлопец, выкрыкнуў: "Я", за што — "ату яго, у Варкуту". На 10 гадоў. Але выпадкова там, у Варкуце, начальнікам лагера быў беларус. І калі змарнелы дахадзяга Валодзька паўстаў перад ім, то гэты начальнік, накшталт Кубэ, з двух варыянтаў — ці паслаць Валодзьку ў кар'ер (на смерць), ці захаваць жыццё — выбраў апошняе. Аднак яшчэ працягны час пасля вызвалення Валодзьку прыходзілася выкручвацца з-пад кіпцюроў НКВД. Цяпер гэты былы юнак жыве ў Мінску, пенсіянер. Гэта — Уладзімір Іванавіч Святлоў, які застаецца такім жа наіўным, як і ў юнацтве. Ён спадзяецца на адраджэнне, вяртанне, ушанаванне памяці ахвяраў часоў "воинствующего коммунизма". Шкада толькі, што з цягам часу такіх людзей становіцца менш. Але ўсё часцей з'яўляюцца надпісы на помніках: "Мне сняцца сны аб Беларусі".

Васіль Цімафеевіч! Ваш уклад у справу рэабілітацыі ахвяраў бальшавіцкага генацыду агромністы. Дзякуй Вам.

Вельмі шкада, што былыя ахвяры не дачакаліся Вашай кнігі. Прачытаўшы яе, робіцца святлей і цяплей на душы, бо прыходзіш да высновы, што народная мудрасць беларусаў неўміручая, а значыцца, будзе жыць Беларусь.

Тыя ж, якія сядзяць і арудуюць за дубовымі дзвярыма, могуць сагнуць, прынізіць, зламаць, скарыць, скрыжыць, раструшчыць, спаліць, расстраляць нарэшце, замарыць, але душу беларусаў не знішчаць.

Ваша кніга дае надзею, што "птушаняты раскіданых у Беларусі гнёздаў", іх дзеці прычакаюць таго часу, калі Радзіма іх дзядоў будзе прымаць іх у абдымках да сябе.

Творчых Вам, Васіль Цімафеевіч, поспехаў, доўгага жыцця ў Беларусі дзеля яе будучыні!

Зінаіда ТАРАСЕВІЧ,
жыхарка Мінска.

СВЯТЫНИ

Доступ к святым мощам будет круглосуточным

Честная глава святого апостола и евангелиста Луки, автора одного из четырех Евангелий, будет доставлена в Минск 8 июля. Доступ паломников, желающих поклониться мощам апостола, будет открыт круглосуточно с 15.00 8 июля до 12.00 12 июля в храме иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость". Об этом корреспонденту БЕЛТА сообщил клирик этого храма иерей Олег Шульга.

По словам отца Олега, "поклонение мощам — это знак благоговения человека к святому. Когда человек делает определенное усилие, пусть даже малое — совершает паломничество, стоит в очереди к мощам — та молитва, с которой он обращается к святому, получает как бы подкрепление".

Священник отметил, что мощи апостола Луки издавна славились фактами чудотворных исцелений. "Это объясняется тем, что апостол в земной жизни был врачом. Поэтому к молитвенной помощи этого святого часто обращаются верующие медики. Кроме того, Лука — проповедник, автор Евангелия, поэтому к нему принято обращаться с просьбой об укреплении в вере себя и своих близких", — рассказал отец Олег.

Честная глава апостола и евангелиста Луки была доставлена в Москву со святой горы Афон и путешествует по епархиям России, Украины и Беларуси. Большая часть тела апостола хранится в Падуе (Италия).

По преданию, Лука первым написал образ Богоматери с младенцем. Считается, что его кисти принадлежит и образ Минской иконы Пресвятой Богородицы, который находится в главном храме Беларуси — Свято-Духовом кафедральном соборе.

ДА ЎВАГІ

Валанцёры запрашаюцца на аднаўленне маёнтка М.Агінскага

Беларуская асацыяцыя клубаў ЮНЕСКА (БелАЮ) працягвае ажыццяўленне праектаў, накіраваных на захаванне гістарычнай спадчыны. Грамадскае аб'яднанне абвясціла пра набор валанцёраў у маладзёжны летнік "Замкі Беларусі". Удзельнікі летніка будуць аднаўляць маёнтак Міхала Агінскага ў вёсцы Залессе.

Вёска Залессе знаходзіцца ў цяперашнім Смаргонскім раёне. Тут у сваім маёнтку ў XIX ст. на працягу 20 гадоў жыў кампазітар і грамадскі дзеяч Міхал Агінскі. У Залессі ён напісаў свой славуты паланез, названы пазней "Развітанне з Радзімай". Палац М.Агінскага ў Залессі пабудаваны на пачатку XIX ст. і з'яўляецца помнікам архітэктуры ў стылі класіцызму. У летнік запрашаюцца валанцёры ва ўзросце 18—26 гадоў. Ахвотным арганізатары прапануюць азнаёміцца з падрабязнай інфармацыяй на www.belau.info і накіраваць сваю заяўку ў аргкамітэт да 1 ліпеня.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

ЗА КАДРОМ

Сергей Гармаш, Ирина Розанова и Леонид Ярмольник временно прописались в Минске

Они снимаются на киностудии "Беларусьфильм" в мюзикле Валерия Тодоровского "Буги на костях".

По словам артистов, **Валерий Тодоровский** готовился к съемкам этого фильма около двух лет.

Почти все артисты в фильме поют — между прочим, своими голосами.

Рядом с главным героем в фильме появится и белорусская группа ***"Тяни-Толкай"*** — по словам музыкантов, ради съемок им придется кардинально постричься.

Галину Адамович признали в Кракове

Документальный фильм белорусского режиссера Галины Адамович "Заведенка" признан лучшим на престижном кинофестивале в Кракове.

Фильм рассказывает о жизни семьи колхозного бригадира в деревне на Столинщине.

тоит отметить, что это далеко не первый приз Галины Адамович, однако она до последнего момента не верила, что жюри отдаст главную награду именно ей.

"Ехала на фестиваль без особой надежды, — сказала Галина Адамович "Народной воле". — *Там была очень мощная программа, в том числе российских и польских фильмов. Однако оказалось, что людей волнуют одинаковые вещи — смысл жизни, страх смерти, рождение ребенка. И когда они показаны правдиво, это трогает всех".*

Сейчас Галина Адамович по заказу московского телеканала "Культура" снимает фильм про **Алеся Адамовича**, посвященный его 80-летию.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Марыя ЗАХАРЭВІЧ: «Вельмі часта, калі чалавек старэе, ён робіцца незаўважным для акружаючых...»

У сталічным кінатэатры "Цэнтральны" ў рамках "Клуба дакументальнага кіно" адбылася прэм'ера фільма "Аб чым баліць душа", які прысвечаны народнай артыстцы Беларусі Марыі Захарэвіч.

Паведамлялася, што на прэм'еры будуць прысутнічаць акцёры Купалаўскага тэатра, аднак у зале падчас прагляду кіно была заўважана толькі народная артыстка Беларусі **Наталля Гайда**, разам з якой **Марыя Захарэвіч** іграе ў сваім спектаклі *"Я не пакіну цябе"*. Увогуле, нягледзячы на анонсы, зала была напалову пустой.

Паводле слоў рэжысёра стужкі **Сяргея Лук'янчыкава**, стужка *"Аб чым баліць душа"* — спроба філасофскага пранікнення ва ўнутраны свет вядомай актрысы. Фільм зроблены ў выглядзе імправізаванага інтэрв'ю, у якім Марыя Георгіеўна разважае пра сябе, пра тэатр і пра жыццё.

Пра штогаворыць Марыя Захарэвіч?

Пра старасць

— Вельмі часта, калі чалавек старэе, ён робіцца незаўважным для акружаючых...

Пра прафесію

— Я хацела быць настаўніцай рускай і беларускай мовы. У тэатральны інстытут мне параіў паступіць адзін з настаўнікаў. Бацькі і слухаць не хацелі пра гэта, але ў рэшце рэшт саступілі адзінай дачушцы...

Пра ролі

— У мяне не ўсе ролі любімыя, хоць да кожнай з іх стаўлюся вельмі сур'ёзна. Мне былі больш блізкія тыя жанчыны са складанымі лёсамі, над якімі трэба думаць.

Пра рэжысёраў

— Іншы раз рэжысёры вельмі несправядліва абыходзяцца з акцёрамі. Здаецца, таленавіты артыст, але ўвесь час недзе ззаду. І калі яму нарэшце даюць ролю — то гэта падзея! Іншы раз патрэбна вельмі вялікая мужнасць, каб гэтую несправядлівасць перамагчы. Канешне, у гэтым сэнсе многае залежыць ад мастацкага кіраўніка. Дрэнна, калі не ведаюць, як жыве артыст па-за тэатрам, якія праблемы яго хвалююць...

Пра змарнаваны час

— А колькі часу проста змарнавана — на пустыя размовы, смех. Я даўно каюся за тыя хвіліны, гады, калі ўвесь час некуды ляцела з дому, вельмі мала ўвагі надавала сям'і. Гэта вельмі няправільна. Трэба спыніцца і паглядзець: а як маці, як бацька, як дзеці? Бо калі потым табе дзевяць гадоў не даюць ролі — нікога гэта асабліва не хвалюе...

Пра падзяку

— Я зразумела, што самая вялікая ўзнагарода — гэта калі людзі табе дзякуюць. Удзячнасць — гэта самае дарагое...

Марына КОКТЫШ.

Светлана Зеленковская сыграла немку

Актриса Купаловского театра Светлана Зеленковская сыграла эпизод в новом фильме Петра Тодоровского.

"Мне посчастливилось попасть в картину мастера Петра Ефимовича Тодоровского с рабочим названием "На память о пережитых страхах", — *рассказала Светлана "Народной воле".* — Мне кажется, это кино будет выделяться из всех военных картин. Оно очень правдивое и пронзительное. История о том, как свои подставляют своих.

Мне довелось сняться там в роли немки, для чего пришлось вспомнить немецкий язык, который я изучала два года назад, готовясь к поездке на театральный семинар в Берлин. Эпизод получился небольшой, но, как мне кажется, яркий и очень драматичный.

Атмосфера на площадке меня по-хорошему поразила. Было ощущение, что все вокруг родные. Хоть и тяжелые моменты были, я не замечала, как пролетала эта ночь. Когда у руля стоит суперталантливый человек, все вокруг тоже становятся талантливыми. Петр Ефимович Тодоровский, конечно, безумно любит актеров, не пропускает ни одной работы, даже маленького эпизода — шлифует, репетирует. В современном кинематографе такое случается редко. Я бы, наверное, согласилась даже в массовке сыграть, только чтобы посмотреть, как работает Петр Ефимович Тодоровский..."

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

БЕЗ ГАЛЬШТУКА

Анатоль ГУРАЎ: «У нас дастаткова сваіх модных брэндаў...»

Намеснік старшыні Дзяржаўнага канцэрна па вытворчасці і рэалізацыі тавараў лёгкай прамысловасці "Беллегпрам" Анатоль Гураў аддае перавагу адзенню беларускай вытворчасці.

"Зараз на мне касцюм віцебскага швейнага прадпрыемства "Знамя індустрыялізацыі" з тканіны Мінскага камвольнага камбіната, — расказаў чыноўнік. — Тут 70% шэрсці і 30% хімічных валокнаў. Шкарпэткі і трыкатаж я таксама нашу толькі беларускія. Мая жонка, якая працуе на адным са швейных прадпрыемстваў "Беллегпрама", носіць адзенне, выраблене яе прадпрыемствам. Я лічу, што ў нас дастаткова сваіх модных брэндаў. Ёсць і даволі сучасная і якасная прадукцыя для моладзі, якую выпускаюць на прадпрыемствах "Кім", "Світанак", "8 сакавіка". Нядаўна Брэсцкі панчошны камбінат асвоіў новы від панчохаў...

Асноўныя праекты "Беллегпрама" скіраваныя на паляпшэнне якасці тканіны. На льнокамбінатах цяпер робяць ўсадку лёну, каб гатовыя вырабы не "садзіліся". Таксама прадпрыемствы набываюць абсталяванне для нанясення малюнкаў на льняную тканіну. Карацей кажучы, мы ідзём у ногу з часам..."

ДАРЭЧЫ

«Кітайскае — зусім не азначае дрэннае і няякаснае...»

У гэтым месяцы на кобрынскай ткацкай фабрыцы "Ручайка" з'явіцца новае кітайскае абсталяванне, якое зараз рыхтуецца да ўводу ў эксплуатацыю.

"У кіраўнікоў прадпрыемстваў ёсць пэўны сумнеў, ці будзе яно працаваць, — прызнаецца Анатоль Гураў. — Таму мы плануем правесці пасяджэнне тэкстыльнай галіны вытворчасці і разгледзець гэтае пытанне. Далейшае даследаванне павінна зняць напружанасць у дырэктараў. Кітайскае — зусім не азначае дрэннае і няякаснае. Кітайская прадукцыя можа быць рознай. З новым абсталяваннем сабекошт нашай прадукцыі мусіць знізіцца на 16—17%".

Вальжына КОРСАК.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Дочь Владимира Семашко не захотела остаться в Англии

Первый заместитель премьер-министра Владимир Семашко не скрывает, что его старшая дочь год отучилась на курсах в Кембридже.

"Я только рад, что моя дочь целый год отучилась в Англии, — признался Владимир Ильич "Народной воле". — *У нее два высших образования, она успешно закончила Белорусский государственный университет — факультет математики, потом "нархоз". Я даже хотел, чтобы она почувствовала жизнь в Англии, сравнила уровень образования. Кстати, ее сравнения не в пользу Кембриджа. Она вернулась из Англии и работает в Минске. Сказала, что никогда в жизни из Беларуси не уедет..."*

Марина КОКТЫШ.

НОВЫЕ ИМЕНА

Андрей МОРГАН: «Народ соскучился по хорошей музыке и неглупым текстам...»

Имя шансонье Андрея Моргана пока еще знакомо немногим. Однако это не мешает ему ездить с концертами по стране и собирать полные залы...

— Андрей, знаю, что Вы не сразу стали исполнять шансон...

— Да, прежде чем стать исполнителем шансона, я три года проучился в духовной семинарии. Затем играл в группе "Компас" — мы выпустили четыре альбома в стиле легкого рока. И только спустя несколько лет уехал в Москву, где уже стал выступать как шансонье.

— Годы, проведенные в духовной семинарии, каким-то образом отражаются на Ваших песнях?

— Конечно, да. Я исполняю шансон не в стиле "блатняк". Я пою лирические песни для души. Стараюсь петь с душой, искренне, без фальши и наигранности.

— Слышал, что недавно Вы презентовали свой новый альбом...

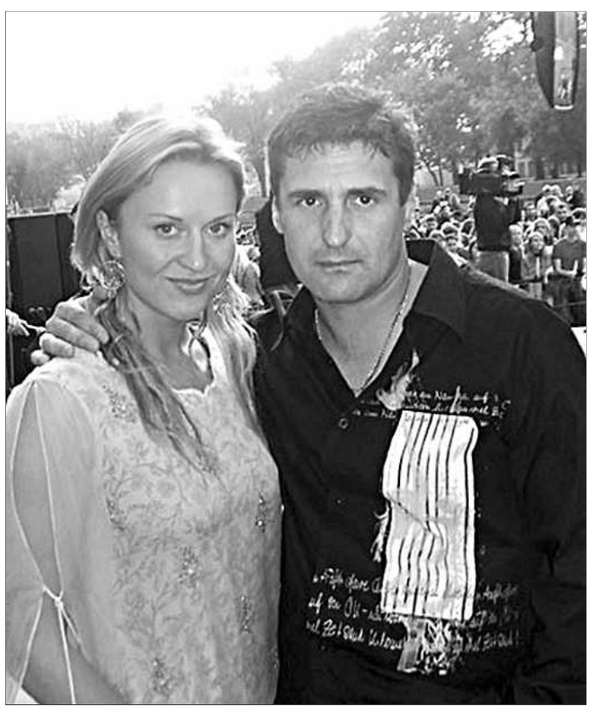
— Он состоит из одиннадцати композиций и называется "Чужая жена". В нем преобладает женская тематика. Много автобиографичных композиций. Все песни, за исключением трех, написаны мной, одна принадлежит композитору Сергею Сухомлину, а автор двух других — мой друг Виктор Калина.

— Что Вы думаете о его задержании?

— Надеюсь, скоро он будет на свободе. На мой взгляд, он честный и порядочный человек.

— В каких городах Вы уже успели побывать с концертами?

— Мы объездили Гродненскую и Брестскую области. Осенью планируем охватить все остальные. Летом будем отдыхать и снимать новые клипы.



— Билеты на Ваши концерты стоят около 12 тысяч. Для малоизвестного артиста — дороговато, но тем не менее люди их охотно покупают...

— Народ просто соскучился по хорошей музыке, душевному исполнению и неглупым текстам. А мои песни соответствуют этим требованиям. Они душевные, настраивают на лирический лад. Нередко бывает, что желающих попасть на концерт больше, чем мест в зале. Например, на концерт в Бресте не смогли попасть более двухсот человек. А в некоторых городах билеты распродаются за месяц до концерта...

Дмитрий БОБРОВСКИЙ.

КИНОВЕСТИ

Герои и антигерои Поднебесной

В Минске проходят Дни китайского кино

О режиссерах **Чжане Имоу** и **Чене Кайгэ** говорят, что они пытаются загадать миру иероглиф и одновременно сами противостоят его тирании.

В этом высказывании есть что-то от ребуса, но тот, кто смотрит фильмы обоих, вполне может пофилософствовать об иероглифической пластике их фильмов.

Оба режиссера близки по возрасту, оба родились в начале 1950-х годов и, окончив Пекинский киноинститут, в 1980-е стали удивлять профессиональный и зрительский киномир. Ранее оба были творческими соратниками. Чжан Имоу, будучи оператором, снимал первый фильм Ченя Кайгэ "Желтая земля", вызвавший большой резонанс не только на родине. Оба сделали своим талисманом изумительно красивую и талантливую Гун ЛиАлла. Им давно благоволят международные кинофестивали в Канне и Венеции, призерами которых они были в разное время. Пишут также, что оба давно стали соперниками, ревниво следя за успехами друг друга.

Чжан Имоу хорошо известен белорусским зрителям по "Шанхайской триаде" и "Дому летающих кинжалов". Во время Дней китайского кино, которые до конца этой недели будут проходить в кинотеатре "Центральный", у зрителей есть возможность познакомиться с его последним фильмом "Проклятие золотого цветка" (2006 г.). Кинолента завершает эпическую трилогию режиссера о заговорах, героях и предателях в императорском Китае. Как и в предыдущих картинах, Чжан Имоу демонстрирует великолепный балет в виде сражений с мечами, а в главных ролях — его любимые актеры Гун Ли и Чжоу Юнь-Фат.

Чень Кайгэ представлен фильмом "Я останусь с тобой", который поставлен пять лет назад. Проблематика картины связана с драмой отца и сына, приехавших из провинции в китайскую столицу, чтобы обучить парня игре на скрипке. Здесь Чен Кайгэ выступает как художник тонких психологических характеристик.

Зрителям предстоит также познакомиться с еще одной картиной об отце и сыне из провинции, на этот раз работягой-письмоносцем и его помощником. Фильм Хуо Дзяньци называется "Сельский почтальон".

Помимо игровых фильмов, в программу включены документальная картина о первом китайском астронавте Янге Ливеи и анимационная лента "Огненный шар".

Алла БОБКОВА, кинокритик.

НОВИНКА СЕЗОНА

На вечеринку — в купальнике

Кампания "Милавица" в этом сезоне предлагает купальники не только для плавания, но и для выхода в свет.

Кстати, весь июнь и июль в магазинах "Милавица" по всей Беларуси, а также в крупных городах России и магазинах сети "Oblicie" можно будет найти купальники сезона-2007 и модели Fashion-коллекции, отмеченные специальными значками "Выбор Cosmo". Журнал Cosmopolitan — признанный законодатель моды и стиля — в этом сезоне презентует "Милавицу" как лучший бельевой брэнд. Представители "Милавицы" утверждают, что купальники со значками отмечены лучшими знатоками моды.

Кстати, стоят новые модели от "Милавицы" около 70 тысяч белорусских рублей.

Алина ВЕТРОВА.

АНОНС

«Адборышча» на «Басовішча»

Культавы фестываль рокавай музыкі "Басовішча" сёлета пройдзе ўжо ў семнаццаты раз. Ён адбудзецца ў Польшчы ў ліпені бягучага года.

Хто будзе прадстаўляць нашу краіну на гэтым фестывалі — пакуль невядома. 16 чэрвеня ў адным з мінскіх клубаў пройдзе так званае "Адборышча" — канцэрт прэтэндэнтаў на паездку ў Польшчу.

На адборачным канцэрце будзе агучана дзесятка лепшых выканаўцаў. Усе яны атрымаюць права бясплатна запісаць адну сваю песню на сталічнай студыі "Осмас".

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

Калина и его жена будут сидеть

Так решил суд Первомайского района Минска.

Белорусского певца Виктора Калину приговорили к 5,5 года лишения свободы, а его жену — к 4,5 года.

Суд признал супругов Калина виновными в "покушении на незаконное завладение имуществом в особо крупном размере путем обмана, совершенного группой лиц".

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ

У Аляксея Хлястова двое дзяцей

"У "Народнай волі" калісьці было надрукавана інтэрв'ю са спевакам Аляксеем Хлястовым. Мне падабаецца, як ён спявае. А ці ёсць у яго дзеці?"

Вольга РАДКЕВІЧ, Кобрын.

Так, у Аляксея двое дзяцей. Праўда, ад розных шлюбаў.

Малодшага сына артыста завуць Арцём, яму год і дзевяць месяцаў.

Ад першага шлюбу ў Аляксея ёсць дачка, зараз ёй шэсць гадоў. Калі бацькі разышліся, яна была зусім маленькай. Аляксей кажа, што, на жаль, не вельмі часта бачыць дачку — не дазваляе вельмі шчыльны графік працы.

Дарэчы, першая жонка Хлястова была танцоўшчыцай.

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

«Артысты Купалаўскага тэатра для нас заўжды самыя жаданыя госці...»

У адным з мінулых нумароў "Народная воля" расказала пра інцыдэнт у сталічным кафэ "Бамонд" з удзелам некаторых артыстаў Купалаўскага тэатра.

Па версіі супрацоўнікаў кафэ, артысты даволі гучна размаўлялі і тым самым перашкаджалі ім працаваць.

Аднак артысты тэатра ***Міхаіл Зуй, Ганна Хітрык і Вікторыя Чаўлытка*** *не згодны з такой пастаноўкай пытання. З гэтай нагоды яны днямі і завіталі ў рэдакцыю "Народнай волі", каб расказаць, як усё было на самай справе.*

"Пасля спектакля мы з калегамі сапраўды вырашылі пайсці адпачыць у кафэ "Бамонд", — расказвае **Ганна Хітрык.** — Варта адзначыць, што мы былі абсалютна цвярозыя. Калі прыйшлі ў кафэ, там не было ніводнага наведвальніка. **Вікторыя Чаўлытка** ўвайшла першая і ўголас сказала: "Анютка, ідзі сюды". А я ў гэты момант разам з іншымі стаяла ў дзвярах. Афіцыянтка адразу адрэагавала на словы Вікторыі і зрабіла ёй заўвагу: маўляў, не трэба тут крычаць".

"Я здзівілася і запытала ў афіцыянткі, чаму яна мне робіць заўвагу, бо я не крычала, — узгадвае **Вікторыя Чаўлытка.** — І далей пайшло-паехала: я ёй слова, яна мне ў адказ. У выніку я папрасіла кнігу скаргаў, якую спачатку не хацелі даваць".

"Нас было дзевяць чалавек, у тым ліку прадстаўнікі старэйшага пакалення, якія таксама былі абураныя такімі адносінамі, — кажуць **Міхаіл Зуй, Ганна Хітрык і Вікторыя Чаўлытка.** — На сценах "Бамонду" вісяць партрэты артыстаў Купалаўскага тэатра, і нашы таксама. Таму тым больш не зразумела, чаму да нас так ставяцца..."

Марына КОКТЫШ.

Візіт у «Бамонд»

Па словах кіраўніцтва кавярні, з персаналам быў праведзены адпаведны інструктаж.

"Спадзяёмся, што больш такіх непрыемных выпадкаў у нас не здарыцца, — кажуць у "Бамондзе". — *Магчыма, пагарачыліся абодва бакі, але на сённяшні дзень усе непаразуменні ўладжаны, інцыдэнт вычарпаны. Артысты Купалаўскага тэатра для нас заўжды самыя жаданыя госці".*

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЧЭРВЕНЯ 2007 г.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Тры ў адным

Адразу тры беларускія тэнісісты сталі пераможцамі юніёрскага турніру адкрытага чэмпіянату Францыі на кортах “Ралан Гарос”.

Найбольш значная перамога дасталася ў адзіночным разрадзе Уладзіміру Ігнаціку, якому 14 ліпеня спаўняецца 17 гадоў. У фінале ён перамог аўстралійца Грэга Джонса — 6:3, 6:4.

Акрамя таго, “золата” заваявалі ў парных разрадах беларуска Ксенія Мілеўская і польска Уршула Радванска, а таксама наш Андрэй Каратчэня і італьянец Джонатана Эйсерыка.

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

Ассоль и ее принц узаконили свои отношения

В минувшие выходные конькобежец Сергей Минеев и серебряная призерка чемпионата мира по фристайлу Ассоль Сливец поженились.

Торжественное мероприятие проходило в загсе Октябрьского района Минска. Ассоль в шикарном белом платье с розовыми цветами счастливо улыбалась, кокетливо позируя немногочисленным фотокорреспондентам, Сергей тоже не выглядел расстроенным тем, что расстается с холостяцкой жизнью.

— Очень тяжело было любимую выкупить, — признался жених корреспонденту “Народной воли”. — Это все Дашкины штучки (свидетельницей на свадьбе была московская фристайлистка Дарья Серова), столько конкурсов разных понапридумывала, что замучала всех — и меня, и свидетеля, и гостей с моей стороны.

— Мы с Солей вместе готовили “экзекуции” для жениха, — смеется Даша. — А что ж они хотели — за два гроша получить такую красавицу?! За красоту надо платить. Я, кстати, тоже незамужняя, может, в Минске кто-нибудь позарится еще на одну красоту?

После бракосочетания Даша, выходя из зала, успела еще и наступить на платье невесты, но это, говорят, на счастье. Свидетели на то и нужны, чтобы в нужный момент одергивать своих “подопечных” или помогать им добрыми советами.

— А еще свидетели, в случае чего, должны помочь молодой паре материально, — добавил тамада, разливая шампанское по бокалам. — За молодых! Девушки до дна, парни — кто сколько сможет.

После традиционных мероприятий в загсе молодожены выходили на улицу по выстеленной лепестками роз дорожке. Выпустили на счастье в небо пару голубей, поцеловались, еще раз попозировали перед фотокамерами. Проблема возникла лишь тогда, когда Сергею нужно было взять Ассоль на руки, не изменив формы конусообразного платья.

Оказалось, все возможно — если делать это с любовью и нежностью.

Поздравляем!

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора.

МАЗАІКА

Вядомы беларускі футбольны спецыяліст Сяргей Бароўскі прызначаны спартыўным дырэктарам мінскага “Дынама”.

51-гадовы Бароўскі ў свой час выступаў за мінскае “Дынама”, стаў у яго складзе чэмпіёнам СССР 1982 года, а таксама правёў 21 матч за нацыянальную зборную Саюза.

У якасці трэнера Сяргей Бароўскі ў сярэдзіне і напрыканцы 1990-х узначальваў зборную Беларусі.

***

Беларускі хакеіст Міхаіл Грабоўскі стаў першым нашым суайчыннікам — уладальнікам Кубка Колдэра.

Кубак Колдэра — галоўны трафей Амерыканскай хакейнай лігі (АХЛ), які лічыцца другім па прэстыжнасці прызам у заакіянскім хакеі пасля НХЛаўскага Кубка Стэнлі.

У фінальнай серыі клуб “Гамільтон Бульдогз”, за які гуляе Міхаіл Грабоўскі, перамог каманду “Хершы” з лікам 4:1.

***

Спартыўная газета “Прессбол” правяла апытанне журналістаў для вызначэння намінацыі “Хакейны трэнер года”.

Па выніках плебісцыту, у якім бралі ўдзел больш за сто прадстаўнікоў беларускіх і замежных СМІ, ім стаў настаўнік мінскага “Кераміна” Андрэй Гусаў. На другім месцы — галоўны трэнер “Юности” Міхаіл Захараў, на трэцім — экс-трэнер мінскага “Дынама” Любамір Покавіч.

***

Жаночая гандбольная зборная не змагла выйсці ў фінал чэмпіянату свету, а мужчынская каманда такія шанцы яшчэ захоўвае.

Беларускія спартсменкі перамаглі ў матчы ў адказ кваліфікацыі чэмпіянату свету зборную Македоніі — 25:21, аднак пройгрыш у першым матчы — 21:26 не дазволіў нашым дзяўчатам прайсці далей.

А вось зборная Беларусі паедзе на сустрэчу ў адказ 17 чэрвеня ў Швейцарыю з добрым задзелам — дома яны перамаглі швейцарцаў з розніцай у дзевяць мячоў (33:24).

ВНЕ ИГРЫ

Болгарский перец,

или Кое-что о договорных матчах с участием сборной Беларуси

Оба матча отборочного турнира Евро-2008 белорусская сборная проиграла болгарам (0:2 — в Минске и 1:2 — в Софии), показав безволие и породив немало слухов. Но тем не менее отставка главного тренера Юрия Пунтуса принята не была.

Уже после домашнего проигрыша румынское издание “Pro Sport” написало, что матч белорусов с болгарами носил договорной характер (болгары, напомним, — основные конкуренты румын в группе за вторую путевку). Выдвигалась версия, что некий бизнесмен Михаил Черной, имеющий гражданство России, США и Израиля, “заплатил белорусской федерации, чтобы обеспечить болгарам три очка”.

Несмотря на то, что от румынской “достоверной информации” попахивало авантюризмом и явным желанием больше “насолить” болгарам (белорусы в этой ситуации, что называется, просто попали под раздачу), наши футбольные чиновники почему-то очень болезненно восприняли явную “утку” и даже провели по этому поводу пресс-конференцию, на которой первый вице-председатель БФФ Виктор Новиков огласил официальную позицию белорусской стороны по этому щекотливому вопросу.

“Нас, безусловно, огорчают такие высказывания, — заявил он. — Тем более что в них речь идет о том, что нечестный характер игры был обусловлен участием руководства Белорусской федерации футбола. Это абсолютно абсурдные, беспочвенные подозрения, которые можно было бы оставить без внимания, на совести тех людей, которые их подготовили, основываясь на неизвестно каких фактах. Но эта история бросает тень на весь наш футбол. И потому мы решили отреагировать. Уже принят ряд шагов. У румынского издания "ProSport" запрошена необходимая информация с фактами, комментариями и так далее. Аналогичная просьба адресована футбольной федерации Румынии. Официальный запрос поступил и в УЕФА... Белорусская сторона весьма заинтересована, чтобы все прозвучавшие на сей счет высказывания были должным образом расследованы, и, если нечто такое имело место, пусть будет вынесен вердикт".

Отчего же вдруг так разволновались футбольные чиновники? Может быть, оттого, что вспомнили “незакрытую” историю с договорными матчами 2003 года?

Напомним, что именно тогда в спортивной газете “Прессбол” появилась статья, в которой, основываясь на фактах и аудиозаписях, выстроилась версия о том, что матчи 6 и 10 сентября 2003 года сборной Беларуси с командами Молдовы и Чехии были договорными, не без помощи некоторых футболистов результат в обеих встречах оказался “нужным” для тех, кто делал большие ставки именно на такой результат. Главное управление по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД Беларуси даже провело по фактам оперативные мероприятия, в 2005 году было возбуждено уголовное дело...

“Как минимум один из злоумышленников определен совершенно точно, ему можно давно предъявлять обвинение, арестовывать и вести под суд, который явился бы упреждающим, показательным для всех желающих нагреть руки на купле-продаже матчей, — поведал главный редактор газеты "Прессбол" Владимир Бережков. — Но... Буквально на следующий день после выхода статьи в румынской газете и новых обвинений сборной Беларуси в нечистоплотности я позвонил старшему следователю по особо важным делам отдела по расследованию преступлений в сфере организованной преступности и коррупции ГУВД столицы Александру Алейникову. Известие, полученное от Александра Викторовича повергло в шок не менее, чем сама вероятность продажи последнего матча на “Динамо”. Оказывается, дело о “кротах”, которое за два года не раз пытались закрыть, давно передано “неизвестно кому”, а самого подполковника Алейникова, два года продвигавшего залежалые тома в суд, в 38 (!) лет отправили на пенсию. Якобы за чрезмерную активность".

Есть и любопытный комментарий самого отставного следователя Алейникова. Вот что он рассказал:

“Я утверждаю: это дело было расследовано, там все ясно и все доказано, можно идти в суд. Но на протяжении всей работы чувствовал какие-то тормоза сверху, кто-то сильный все время работал против. Я стучался в двери многих высоких кабинетов, на последнем этапе дошел даже до главы Администрации президента, который председательствует в футбольной федерации. Геннадий Невыглас высказал, как мне показалось, искреннюю заинтересованность, даже поднял несколько чиновников в прокуратуре, которые взяли тома на изучение, но потом опять все сошло на тормозах. В результате мне просто велели сдать дело начальнику управления”.

Одним словом, дело ясное, что дело темное, и вопросов в нем, увы, гораздо больше, нежели ответов. Румынская “утка” лишь немного “всколыхнула” старую историю, которая, смеем предположить, через некоторое время вновь тихо уйдет в историю. Уж очень сильно сквозь дело просвечиваются “высокие заинтересованные лица”, страстно желающие тихих похорон дела о договорных матчах.

Но матчи с болгарами не были договорными — и от этого становится еще тоскливее. Игроков никто не подкупал — при такой игре белорусских футболистов за их проигрыш не дадут и гроша.

А главный тренер нашей сборной Юрий Пунтус после болгарского фиаско и расставаний с мечтами попасть в группе хотя бы в тройку лучших поступил по-мужски — заявил Геннадию Невыгласу, что готов написать заявление об отставке. Невыглас отставку не принял, и сейчас судьба Юрия Иосифовича будет решаться коллегиально на исполкоме Ассоциации. Подождем...

Алесь СИВЫЙ.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

...І ў другім паўгоддзі будзем разам!

Шаноўныя чытачы!

Вы памятаеце словы Аляксандра Лукашэнкі падчас прэс-канферэнцыі: **“...А как президент, пожалуйста, вот я публично говорю — я не запрещаю той типографии вас печатать. Я не запрещаю...”**

Мінула амаль два месяцы — праблема не вырашана. “Народная воля” вымушана друкавацца ў эміграцыі — у суседняй Расіі, не знялі блакаду з шапікаў “Белсаюздруку”, з падпісных каталогаў “Белпошты”.

Што ж, сябры, самі рабіце выснову, у якой краіне мы знаходзімся. А “Народная воля” павінна выжыць пры любых абставінах! Вольнае свабоднае слова патрэбна ўсім, каго хвалюе лёс Беларусі, Таму, шаноўныя сябры, будзем разам змагацца за вызваленне, за лёс “Народнай волі”. У каторы раз паўтараем: пакуль улады не знялі блакаду, дзейнічаем так, як і дзейнічалі — друкуемся ў Смаленску, распаўсюджваем газету ўласнымі сіламі. Хто яшчэ не зрабіў **перадаплату** за чэрвеньскія нумары — калі ласка, зрабіце гэта ў бліжэйшыя дні. З такой просьбай рэдакцыя звяртаецца і да тых, хто запазычыўся, г.зн. у маі атрымліваў газету авансам.

Дарэчы, не спазніцеся зрабіць **перадаплату** і **за другое паўгоддзе**. Не маеце магчымасці заплаціць за нумары ўсіх шасці месяцаў — зрабіце **перадаплату** за любы тэрмін: за месяц, два, тры...

Для тых, хто ўпершыню хоча стаць нашым чытачом, патлумачым: аформіць **перадаплату** можна ў любы дзень. Як толькі нам стане вядома, што Вы заплацілі грошы, праз 2—3 дні атрымаеце свежыя нумары газеты. Таму хутчэй у любы філіял “Беларусбанка” альбо на пошту!

Заадно ў чарговы раз паўтараем нашу настойлівую просьбу: агітуйце за “Народную волю” блізкіх, суседзяў, сяброў па працы, вучобе.

А чаму б не аформіць **перадаплату** за будучыя нумары для таго, каго Вы збіраецеся віншаваць з днём народзінаў ці з нейкай іншай нагоды?

Ведаеце людзей, якія з задавальненнем чыталі б “Народную волю”, але, на жаль, у іх цяжкае фінансавае становішча? Калі ласка, дапамажыце ім аформіць **перадаплату**, ваша дабрачыннасць адгукнецца шчырай удзячнасцю ў сэрцах тых, каму Вы зрабілі дабро.

Каб аблегчыць вашы клопаты, і сёння друкуем узоры плацежкі і абаненцкай карткі.

Для тых, хто толькі-толькі вырашыў стаць чытачом “Народнай волі”, паведамляем: каб зрабіць **перадаплату** за нумары бягучага і наступных месяцаў (можна нават да канца года), **тэрмінова** наведайце любы філіял “Беларусбанка”, а там, дзе іх няма, — любое паштовае аддзяленне. Мінчане могуць аператыўна зрабіць **перадаплату** праз рэдакцыйны офіс (вул.Энгельса, 34а) альбо пазваніць па тэлефонах: 206-63-93 ці 206-68-71. Пасля званка да Вас прыйдуць нашыя валанцёры са свежымі нумарамі газеты і дапамогуць аформіць **перадаплату** за любы тэрмін.

Нагадваем: сума **перадаплаты** за месяц ранейшая — **9500** рублёў для індывідуальных чытачоў і **15.000** рублёў для арганізацый, прадпрыемстваў, устаноў, фірм (за тры месяцы адпаведна 28.500 і 45.000 рублёў). Банкаўскія рэквізіты “Народнай волі” такія:

УП “Народная воля”: р/р 3012006535014, ААТ “Пріорбанк”, ЦБП 113, код 749, УНН 100961759.

Вымушаны і на гэты раз звярнуць увагу на тое, што перасылаць у рэдакцыю трэба не толькі копію плацежнага дакумента, але і запоўненую **АБАНЕНЦКУЮ КАРТКУ,** узор якой друкуем і ў сённяшнім нумары. Зноў жа: запаўняйце выразна, пажадана друкаванымі літарамі. Разумеем: для Вас, шаноўныя чытачы, гэта дадатковыя цяжкасці. Але што зробіш: каб Вы своечасова атрымлівалі газету, мы вымушаны звяртацца з такой просьбай.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

0402280179
ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2007 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

Кассир

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2007 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

КВИТАНЦИЯ
Кассир М.П.

* Заполняется только при осуществлении операции по уплате налогов

Абонентская карточка
на номера газеты «Народная воля»
за май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2007 года
(ненужное зачеркнуть)

Заполняется отчетливо печатными буквами и обязательно отправляется в редакцию с копией платежного документа

фамилия
имя **отч.**
индекс почтового отделения
область
район
название населенного пункта
город, городской поселок, поселок, деревня (нужное — подчеркнуть)
улица пр-т переулок *(нужное — подчеркнуть)*
дом *а,б,в,г* **корп.** **кв.**

(Примечание: в случае получения газеты через абонентский ящик обязательно укажите индекс и адрес почтового отделения)

ЁСЦЬ РЭКОРД!

Вячаслаў ХАРАНЕКА: «Пасля рэкорда — на піва»

Беларускі асілак Вячаслаў Харанека ўсталяваў свой чарговы рэкорд. На працягу пяці хвілін асілак у шпагаце ўздымаў гіру вагой 24 кілаграмы.

“Дасягненне было ўсталявана падчас правядзення другога аматарскага кубка па сілавых відах спорту на прызы часопіса "Аграбаза", — гаворыць Вячаслаў. — *У мінулым годзе на гэтым жа турніры я ўзняў 24-кілаграмовую гіру 77 разоў. Сёлета палепшыў дасягненне на тры ўздымы".*

Рыхтавацца да гэтага выступлення Харанека пачаў роўна за месяц. *“Ішла мэтанакіраваная падрыхтоўка. Трэніраваўся два разы на тыдзень. Але падчас выступлення да апошніх секунд не было ўпэўненасці, што рэкорд будзе пабіты”,* — сказаў карэспандэнту “Народнай волі” знакаміты гіравік.

Самай складанай для Харанекі была апошняя з пяці адведзеных на ўсталяванне рэкорда хвілін. *“За хвіліну да заканчэння я разумеў, што адстаю ад графіка, таму вырашыў уздымаць гіру больш інтэнсіўна. На 77-м уздыме заставалася секунд 15, і вось тады я паверыў, што здолею перакрыць уласнае дасягненне”,* — сказаў асілак.

Гэта 124-ы сілавы рэкорд у спартыўнай кар’еры Вячаслава. Адметна, што ён быў усталяваны ў дзень 46-годдзя Харанекі: *“Атрымалася, што сам сабе і зрабіў падарунак. А потым дазволіў сабе выпіць пляшку піва. Есці не хацелася, а ў піве шмат калорый. Таму, каб аднавіць сілы, пабалаваў сябе піўком”.*

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info
Індэкс 63222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.).
Надрукавана ў ТАА "Типография Михайлова - С", 214020, г.Смаленск, вул. Шаўчэнкі, 86. Па заказе ТАА "Типография Михайлова", 214000, г.Смаленск, вул. Кастрычніцкай рэвалюцыі, д.38, кв.54. Падпісаны ў друк 13.06.2007 у 16.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 11 000 экз. Заказ №