№№53–54
(2573–2574)
5 красавіка 2007 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто не зрабіў перадаплату і хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Шаноўныя чытачы!

Па пытаннях распаўсюджвання газеты жыхары сталіцы могуць звяртацца па тэлефоне 206-63-93, усе астатнія — па тэлефоне 206-68-71.

ТРАГЕДИЯ

«Летчики не умирают, они становятся небом...»

На днях в Минске похоронили восьмерых белорусских летчиков, погибших в авиакатастрофе в Сомали. Александра Гоманькова, Геннадия Трашкова и Александра Зернина похоронили в Витебске на центральной аллее городского кладбища "Мазурино".

Последний рейс

...Их тела вывез из Африки самолет, которым управлял украинец **Александр Белан**. Говорят, он единственный, кто согласился на этот рискованный рейс. Пока Белан летел, авиаторы и родственники молились: "Господи, сделай так, чтобы они долетели, чтобы их еще раз не сбили..."

Они долетели.

Это был их последний полет...

Вместе с погибшим экипажем в Минск из столицы Сомали Могадишо вернулись и десять работников технических служб, которые должны были доразобрать и дообследовать обстрелянный ранее ИЛ-76, летчикам которого удалось выжить. Дочь одного из летчиков, которым повезло вернуться домой живыми, призналась: *"Мой отец до сих пор не может прийти в себя. Пьет. И кричит по ночам. Говорит: это они из-за нас погибли — они ведь за обломками нашего самолета полетели. Нас тоже должны были сбить, мы тоже должны были погибнуть. Почему они, а не мы?.."*

Потому что они лучшие — так говорили на похоронах.

«Сыночек, зачем ты туда полетел?..»

Проститься с командиром экипажа **Игорем Вашкевичем,** авиатехниками **Олегом Бондаронком, Дмитрием Носниковым, Артемом Сычуговым,** бортинженером **Иваном Габом**, бортрадистом **Олегом Канунниковым,** бортоператором **Игорем Гресем** и инженером **Михаилом Багловым** пришло очень много людей. Они пришли сюда не по чьей-то указке, а по велению сердца.

В актовый зал учебно-тренировочного центра Департамента по авиации Министерства транспорта и коммуникаций людей пускали небольшими группами и просили долго в зале не задерживаться — было слишком много людей, которые хотели проститься с экипажем.

Жены, матери и дети погибших рыдали в голос, обнимая и целуя закрые холодные гробы.

Дочь Игоря Вашкевича Вероника безмолвно лежала на крышке гроба (*на фото*).

"Сыночек, зачем ты туда полетел? — восклицала мать **Игоря Вашкевича** возле гроба. — *Я ведь чувствовала, что он летит в эту проклятую Африку... Я у него спросила, куда ты летишь, а он мне не ответил..."*

В другом углу голосила другая мать: *"Сыночек, почему ты мне не отвечаешь?.."*

"Самое страшное горе — хоронить собственных детей", - говорили в толпе, утирая глаза.

Там плакали все. Даже очень сильные мужчины не скрывали рыданий. А когда близкие погибших начинали причитать, слез не могли сдержать даже офицеры роты почетного караула...

На кладбище руководители кампании "Трансавиаэкспорт" говорили теплые и нежные слова о погибших и просили прощения у их близких: *"Простите, что не уберегли"*.

«Мне стыдно, что я не смог отменить тот концерт...»

Многие надеялись, что хотя бы в день похорон власть объявит в стране траур по погибшим. Но этого не случилось. Когда уже было известно о трагедии, власть зазывала *в аэропорт* на концерт "За независимую Беларусь". А когда хоронили — народ приглашали отпраздновать "День единения народов Беларуси и России". Парадокс, но даже "депутаты" на открытии сессии ни слова не сказали о погибших! Как будто и не было этой трагедии в Беларуси...

"Народная воля" спросила у некоторых авиаторов, почему они 25 марта, когда уже было известно о гибели летчиков, не попытались отменить концерт в аэропорту? Почему не вышли стеной на площадку перед аэропортом и силой не отобрали микрофон у тех, кому в тот день хотелось петь и плясать?

Вот что сказал по этому поводу один из штурманов авиакомпании "Трансавиаэкспорт": *"Народное гуляние" в аэропорту 25 марта у меня и членов моей семьи вызвало полное смятение и негодование. Я позвонил в "Трансавиаэкспорт" и поделился своими мыслями по этому поводу с начальником инспекции по безопасности авиакомпании. Он связался с директором Департамента по авиации Вадимом Мельником. Тот заявил, что не в силах что-либо изменить — машина запущена. Было очень обидно. Если к нам так относятся, значит, летчики нашему государству не нужны?"*

"Мне стыдно, — сказал "Народной воле" авиатор, знавший многих членов погибшего экипажа. — *Стыдно, что я не смог отменить тот концерт. Стыдно, что живу в стране, которая устроила концерт еще и в день их похорон, когда родственники погибших не могли остановить слезы..."*

Вопрос по существу

Кстати, на похоронах экипажа не было венков ни от Лукашенко, ни от правительства, ни от Палаты представителей...

О трагедии с белорусскими летчиками сообщили очень многие средства массовой информации, в том числе и зарубежные. По идее, из других государств должны были прийти соболезнования по поводу случившегося. Однако их почему-то никто не озвучил. Руководитель пресс-службы президента **Павел Легкий** говорит, что он этих соболезнований не видел.

"Возможно, они направлялись по линии МИДа", — сказал Легкий.

Если соболезнования были, то почему МИД их не озвучил?

И почему власть столь тщательно избегала обсуждения этой трагедии?

От недоумия или...?

Деньги их не заменят

По словам директора Департамента по авиации Минтранса **Вадима Мельника**, семья каждого из членов погибшего в Сомали экипажа ИЛ-76 получит страховые выплаты в размере 15 тысяч долларов. Эта сумма ничтожно мала — как пишет пресса, в той же России даже пассажиров страхуют на 75 тысяч долларов.

Кого подозревают — неизвестно

Как сообщили "Народной воле" в Министерстве транспорта и коммуникаций, на минувшей неделе Транспортная прокуратура Республики Беларусь возбудила уголовное дело по факту трагедии в Сомали по статье *"Преступные нарушения норм международного гуманитарного права во время вооруженных конфликтов"*. Теперь расследованием данного дела занимается КГБ.

Наказание по данной статье — лишение свободы на срок от пяти до двадцати лет.

Кто проходит в качестве подозреваемых — неизвестно. Как, впрочем, и то, будет ли когда-нибудь расследовано это дело.

«Простите нам эту любовь...»

Восьмерых погибших в Сомали похоронили в Минске на Московском кладбище на Аллее героев. Рядом с могилами тех, кто ровно два года назад разбился в Танзании.

Сегодня авиаторы вспоминают слова командира разбившегося в Танзании ИЛ-76 **Константина Знака**, который незадолго до своей смерти на одном из новогодних вечеров обратился к женам летчиков: *"Наши дорогие и милые девчата, мы вас очень любим, но еще больше мы любим небо. Простите нам эту любовь, если можете..."*

"Понимаете, нам действительно очень трудно отказаться от рейса, — говорит один из летчиков. — *Мы живем, чтобы летать, а не летаем, чтобы жить. Я не знаю, почему мы полетели в Багдад после того, как там зацепили один из наших самолетов, или почему поперлись в Баграм, когда там от земли до 7000 метров все было закрыто черной бурлящей массой. Умом понимаешь, что идешь на риск, но... все равно летишь. Наверное, это образ жизни...*

И помните: летчики не умирают.

Они становятся небом..."

На похоронах авиаторы отмечали: *"Сегодня — летная погода. Как будто специально для них..."*

Вечером в день похорон в окнах родственников, друзей и просто знакомых погибшего экипажа зажглись свечи памяти.

Марина КОКТЫШ.
Фото Юрия ДЕДИНКИНА.
Фото экипажа с сайта byavia.net/78849/

ВАШКЕВИЧ Игорь Леонидович, командир авиационного отряда, 1962 г.р.

ГОМАНЬКОВ Александр Викторович, второй пилот, 1966 г.р.

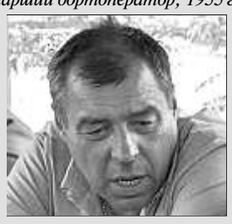
ТРАШКОВ Геннадий Александрович, штурман, 1960 г.р.

ГАБ Иван Иванович, бортинженер, 1952 г.р.

КАНУННИКОВ Олег Викторович, бортрадист, 1964 г.р.

ЗЕРНИН Александр Иванович, старший бортоператор, 1955 г.р.

ГРЕСЬ Игорь Михайлович, бортоператор, 1975 г.р.



БОНДАРОНОК Олег Евгениушович, авиатехник, 1962 г.р.

БАГЛОВ Михаил Иванович, авиаинженер, 1944 г.р.

НОСНИКОВ Дмитрий Сергеевич, авиатехник, 1984 г.р.

СЫЧУГОВ Артем Борисович, авиатехник, 1983 г.р.

Паўлаў не жадае бачыць

У гэтым годзе ў летніх кафэ і гандлёвых палатках у цэнтральнай частцы Мінска піва прадавацца не будзе. Знікне пенны напой і з прылаўкаў кропак вынаснога гандлю. З такой прапановай на нарадзе ў Мінгарвыканкаме выступіў старшыня Міхаіл Паўлаў.

— Вулічны гандаль у сталіцы ўжо пераведзены ў разрад цывілізаванага, тое самае неабходна зрабіць і з гандлем півам, — падкрэсліў старшыня Мінгарвыканкама. — У гэтым годзе мы не павінны даваць згоды на продаж гэтага напою у цэнтры горада ў палатках і кропках дробнага гандлю. Гарбату, каву, мінеральную ваду — калі ласка.

"Мінск-навіны".

Здарэнне ў амфітэатры

У Віцебску праводзіцца праверка абставін трагедыі, якая адбылася на рэканструкцыі Летняга амфітэатра. 2 красавіка прыблізна ў 15.00 у выніку падзення з вышыні загінуў адзін рабочы, другі атрымаў траўмы і дастаўлены ў бальніцу.

Таццяна ЧАБАТАРОВА.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Сяргей Булацкі пакуль адпачывае

Нядаўна ў "Народнай волі" прачытаў інфармацыю пра тое, што ў міністра інфармацыі Уладзіміра Русакевіча з'явіўся новы намеснік — Аляксандр Слабадчук. Наколькі я ведаю, Слабадчук цяпер адказвае за пытанні, звязаныя з тэлебачаннем. Падкажыце, калі ласка, а дзе цяпер працуе былы намеснік міністра Сяргей Булацкі?

З павагай — адзін з супрацоўнікаў Белтэлерадыёкампаніі.

Каб адказаць на гэтае пытанне, "Народная воля" патэлефанавала самому Сяргею Рыгоравічу.

— Я пакуль адпачываю, — адказаў ён. — Я напісаў заяву аб адпачынку. Адпачну, недзе праз тыдзень прыеду, тады буду глядзець, вырашаць гэтае пытанне. Так што званіце пазней...

Дарэчы, па нашай інфармацыі, з Міністэрства інфармацыі Булацкага яшчэ не звольнілі.

Марына КОКТЫШ.

СЕНСАЦЫЯ!

На яднанне Беларусі з Расіяй прыйшло ўсяго каля 20 чалавек

Менавіта такая колькасць людзей з'явілася 2 красавіка ў Мінску на мітынг, прысвечаны Дню яднання народаў Беларусі і Расіі. Уся публіка — самі арганізатары плюс журналісты. Ну і, вядома, неад'емныя ў такіх выпадках міліцыя з "хуткай дапамогай".

Мінскі гарвыканкам забараніў былым кіраўнікам дэпутацкай групы "Рэспубліка" **Сяргею СКРАБЦУ, Валерыю ФРАЛОВУ,** былому старшыні Савета Рэспублікі **Аляксандру ВАЙТОВІЧУ** і іншым палітыкам адзначыць у Мінску Дзень яднання народаў Беларусі і Расіі 2 красавіка. Экс-дэпутаты прасілі дазволу сабраць людзей на Кастрычніцкай плошчы Мінска, каб ад Палаца Рэспублікі калонай прайсці ў парк Горкага, дзе меўся адбыцца ўрачысты мітынг, а пасля ягонага заканчэння чакаўся рок-канцэрт. Вертыкаль прапанавала іншы сцэнарый святкавання: збор на аўтастанцыі "Кульман", адкуль па вуліцах Карастаянавай, Арлоўскай, Багдановіча прайсці да плошчы Бангалор і ў парку Дружбы народаў правесці мітынг.

Ад прапановы Мінгарвыканкама дэпутаты адмовіліся толькі часткова. Заяўнікі паставілі тлусты крыж на шэсці і рок-канцэрце, вырашыўшы правесці ў панядзелак у 14.00 мітынг у парку Дружбы народаў. Ініцыятыўная група па правядзенні Дня яднання запрасіла на мітынг амбасадара Расіі ў Мінску **Аляксандра СУРЫКАВА,** дзяржсакратара Саюза Беларусі і Расіі **Паўла БАРАДЗІНА,** намесніка выканкама Саюзнай дзяржавы **Васіля ХРОЛА,** іншых "саюзных" чыноўнікаў.

Вось толькі ў час "ікс" на плошчы Бангалор сіратліва трымцелі пад лёгкім ветрыкам бел-чырвона-белы сцяг і дзяржаўны расійскі сцяг, крыху зводдаль стаялі міліцыянеры, асобы ў цывільным і "хуткая дапамога", размаляваная ў бел-чырвона-белы колер. На якую хвіліну арганізатары расцягнулі (для фотакарэспандэнтаў) дзве расцяжкі: **"С Россией без Лукашенко" і "Свободу Козулину".** Затым цягам хвіліны выступіў адзін з галоўных арганізатараў мерапрыемства Сяргей Скрабец.

"Незалежна ад таго, у якую краіну з'едзе беларускі ўрад — у Венесуэлу ці яшчэ куды, Беларусь застанецца на мяжы з Расіяй. Дружба з Расіяй — гэта натуральна для нашага народа. Гэтак жа, як дружба з Польшчай, Літвой, Украінай, краінамі Балтыі... З Расіяй пагоршыліся адносіны, пачалася эканамічная вайна. Мы будзем рабіць усё, каб гэтая вайна спынілася. Мы выступаем за вызваленне палітзняволеных і будзем рабіць усё, каб нашая краіна пачала жыць па Канстытуцыі". Гэтымі ўступнымі словамі Сяргея Скрабца бязлюдны мітынг і скончыўся...

Глеб ХМЯЛЬНІЦКІ.

АФІЦЫЙНА

Гуляць — не працаваць

Беларускі ўрад прыняў пастанову, згодна з якой рабочы дзень з панядзелка 16 красавіка пераносіцца на суботу 14 красавіка і з панядзелка 30 красавіка на суботу 5 мая.

Як паведамляе прэс-служба Савета міністраў, установам і прадпрыемствам дадзена права з улікам спецыфікі вытворчасці (работы) пераносіць рабочыя дні ў іншым парадку.

радыё свабода
Тэл. (017) 266 39 62
СМС 391 22 24
svaboda@rferl.org
п/с 111, Мінск, 220005, Беларусь
Vinohradska 1, Praha 11000 CZ

ад 25 сакавіка – новыя частоты, хвалі

06:00-08:00	7115 9635	41 м 31 м
18:00-20:00	9725 15215	31 м 19 м
20:00-22:00	7115 15215	41 м 19 м
22:00-24:00	7115 9750	41 м 31 м

612kHz/490м сярэднія хвалі

www.svaboda.org

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 КРАСАВІКА 2007 г.

История увольнения из Национального академического драматического театра имени Горького актера и режиссера Павла Харланчука получила широкий резонанс. На форумах в Интернете посетители разных сайтов не перестают удивляться позиции руководства театра (мы решили повторить выдержки из стенограммы заседания худсовета театра). Звонят в редакцию "Народной воли" читатели, искренне возмущенные поступком известных в Беларуси людей.
Сегодня мы печатаем мнение известного кинорежиссера Юрия Хащеватского и публицистические заметки Семена Букчина.

МНЕНИЕ

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, кинорежиссер:

Вместо гордости за ученика — урок подлого компромисса

— С Борисом Ивановичем Луценко я работал 20 лет назад, — говорит Юрий Иосифович. — Борис Иванович очень талантливый человек, и для меня работа с ним стала очень хорошей школой.

Тогда я работал при нем вторым режиссером на съемках фильма-спектакля "Возвращение в Хатынь", который Борис Иванович ставил по книге Алеся Адамовича. Помню, работа была очень напряженная, творческая. И сегодня мне вспоминается история и судьба одного из героев того спектакля — фашиста (его играл замечательный белорусский актер Юрий Ступаков). Герой Ступакова объяснял, почему во времена войны он совершал все эти зверства. *"Я маленький человек,* — говорил он. — *Что мне приказывали, то я и делал".* И я помню пафос, основную идею Алеся Адамовича: не бывает маленьких людей, их не должно быть, потому что все преступления, несправедливости, доходящие до преступлений, держатся на осознании маленьким человеком того, что он маленький, что он ничего не может сделать, ничего не может изменить.

Я с огромным уважением отношусь к творчеству Бориса Ивановича Луценко. Но мне кажется, он забыл пафос того спектакля, который сам же и ставил. И это очень опасно. Дело в том, что если сегодня он говорит, что театр — это не политика, это — искусство, тогда я напомню ему спектакль "Жизнь господина де Мольера", который тоже шел в его театре. Этот спектакль как раз об этом — об отношении художника и власти, о том, что если художник не лезет во власть, то власть приходит к художнику. И, я думаю, Борис Иванович прекрасно это понимает, он ведь не юноша. И никакие объяснения типа *"за мной театр", "за мной судьбы людей", "за мной нервы господина Янковского",* на мой взгляд, против правды не имеют никакой ценности.

Борис Иванович должен гордиться тем, что его ученик не умеет и не желает врать, не желает делать подлости, не соглашается уходить в кусты. Каким же надо быть хорошим педагогом, чтобы воспитать такую нравственность в своем ученике! И как потом смалодушничать, чтобы спустя годы попробовать преподать этому ученику урок подлого компромисса: скажи (то есть соври!) что, мол, ты там изучал поведение толпы.

Мы с Борисом Луценко люди одного поколения. И я думаю, он так же, как и я в свое время пел диссидентскую песню Галича "На смерть Пастернака": *...не к терновому венцу колесованьем, а как поленом по лицу — голосованьем.* Конечно, Павел Харланчук не Борис Пастернак, а то голосование, которое прошло в театре — это пока еще не каратели Алеся Адамовича. Но карательный механизм тот же самый. И Борису Ивановичу этот механизм известен: когда-то он ставил о нем спектакли, а теперь сам стал его шестеренкой.

Я благодарю Бориса Ивановича за ученика, которого он воспитал. И прошу его как человека, которого люблю и которого до сих пор считаю своим другом, вспомнить, что когда-то мы были совсем другими...

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

НЕЗЛОБИВЫЕ ЗАМЕТКИ

Семен БУКЧИН

Гражданином быть не положено

Впечатления от очень старого спектакля в Театре имени Горького

Читаю выдержки из протокола заседания художественного совета Национального драматического театра имени Горького и кажется мне, что присутствую на очень знакомом спектакле, давно поставленном, когда-то уже виденном. Спектакле, который долго не шел. Но декорации хранились на всякий случай. И роли его участники не позабыли.

И вот всё это вдруг понадобилось. Вытащили старые декорации. И тексты с почти истлевших записей пошли, зазвучали так гладко, бойко, уверенно.

Фабула вполне динамична, а, главное, очень современна.

Вот молодой, симпатичный, талантливый актер. Его в чем-то обвиняют. Хотя непонятно, в чем. И он сам не понимает. И обвинители туманно формулируют.

А вот и они, судьи.

Художественный руководитель театра. *"Мы с тобой договаривались,* — говорит он актеру, — *что ты скажешь — я совершил преступление. Ты этого не сделал".*

Но в чем преступление актера, этого худрук не сообщает. Хотя есть "общий посыл", который он сформулировал с сократовской лапидарностью: *"Революционная настроенность — опасна, вредна. Единственное, что бессмертно, это искусство".*

Выходит, молодой актер — опасный подрывной элемент? Может быть, он участник готовящегося государственного переворота? Делает бомбы? Копит оружие? Разбрасывает листовки?

Но никаких фактов нет.

Откуда же тогда "революционная настроенность"?

Непонятно.

Слово берет другой персонаж, знаменитый, популярный актер, народный артист еще со времен Советского Союза. Он говорит: *"Это всё превращается в кузницу инакомыслия. Мы не позволим превратить театр в "Майдан".*

"Кузница инакомыслия".

Замечательный образ. И непонятно, почему так ополчился на него знаменитый актер. Ведь театр, в котором он работает — позволю по старой памяти именовать его Русским театром, — только и делал десятилетиями, что показывал нам инакомыслящих. Они были героями многих спектаклей. И поэтому сам театр был многие годы этой самой кузницей инакомыслия. И сам знаменитый актер сыграл немало ролей этих самых инакомыслящих. И за это мы ему аплодировали и любили его. И разве мог бы театр выжить за счет каких-то других героев — серых, будничных, приземленных? Разве инакомыслие — не исконно драматическое, трагическое, романтическое качество, на котором и держится веками театр, начиная с шекспировского Гамлета, а, может быть, и ранее — со времен Аристофана и Эврипида? Могу взять почти любой спектакль Русского театра и без труда докажу это.

Кто-то хочет превратить театр в "Майдан"? Понятное дело: кого-то мучают украинские аллюзии и страхи... Но, кажется, мы ничего не слышали о бурных политических сходках в Русском театре. Идут там — и не без успеха — разные спектакли, работают прекрасные и молодые и заслуженные артисты. Идет своя театральная жизнь.

При чем тут "майдан"? Почему "политические ужасы" мерещатся знаменитому актеру? Уж не заболел ли он на самом деле, в отличие от "мнимого больного", одного из своих последних сценических героев?

Но вот в дело вступает еще один судья. Он — "ведущий мастер сцены" (не знал, что есть и такое звание) и заслуженный артист республики.

Этот оперирует хорошо знакомой нам терминологией.

"Но ты, — бросает он в лицо молодому актеру, — *по политическим и идеологическим мотивам отстранен от участия в спектаклях".*

Что ж, на то он и "ведущий мастер", чтобы сразу расставить акценты. Но причины все-таки должны в основе своей иметь какие-то факты. А их "ведущий" и не приводит. Впрочем, его можно понять. Мы ведь знаем: когда такое — *"по политическим и идеологическим причинам"* — говорили в советские времена, то больше ничего не говорили, поскольку всё и всем было ясно. И видно, что "ведущий мастер" хорошо запомнил эту роль, которую он, возможно, с успехом играл в той, прошлой жизни. И вот воспрянул, вспомнил былое, родное и снова заговорил, как по-писаному. Молодец! Хорошую школу прошел, что и говорить.

Некоторую ясность внес по-настоящему ответственный персонаж — директор театра. О, директор театра это с советских времен у нас особая должность! Человек отвечает буквально за все. И бдит. Эти две функции его слитны, неразделимы. Поэтому он не может объясняться экивоками и сразу обнажает ситуацию.

Директор объясняет все четко: *"Вы нарушили театральную этику. Публичный человек не может вечером играть на сцене государственного театра, а ночью идти на площадь с протестом против государства — это непорядочно".*

Конечно, лучше бы директору театра не вторгаться в столь сложные философские проблемы, не становиться на эту шаткую дорожку рассуждений об этике и публичном человеке. Подписал приказ об увольнении — и с плеч долой! Но директор настрадался с молодым актером. Об этом на худсовете с трагическим надрывом поведал знаменитый актер: *"Ты не понял директора, которого загнали до предела, до шантажа дело доходило".*

"Ты не пропадешь, ты очень талантлівый человек..."

К сожалению, эта интересно наметившаяся линия не получила в спектакле развития.

Кто загнал директора? Кто его шантажировал?

Но, слава Богу, загнанный и шантажированный директор выстоял, выдюжил. И вот он на худсовете тоже решил "подвести базу".

Оказывается, есть такая этика особая, театральная: если вечером играешь в гостеатре, то ночью ходить на площадь с антигосударственным протестом никак нельзя. Отыграл в театре и сразу — домой, к жене, к детям, как все порядочные люди. Ну или там с приятелем за пивком посидеть.

А этот на площадь пошел! Да еще ночью! Правда, опять-таки ничего антигосударственного молодой актер не совершал. Просто пришел поддержать своих товарищей, которые — что? Строили баррикады? Готовили восстание?

Да нет. Эти молодые люди просто усомнились в результатах выборов президента. Но для кого сомнение, а для кого — *"протест против государства",* почти мятеж. Потому что сомневаться нельзя, не положено. Всякое сомнение — почти террористическая акция.

Потому худрук и сказал — *"ты совершил преступление".* И, естественно, пошла речь о революции, о "майдане". Потому что директор театра доходчиво объяснил, что "публичный человек" — этот тот, который домой после спектакля идет.

Так все просто.

А молодой актер все никак не мог понять, в чем его обвиняют. У него было другое понятие о "публичном человеке". Он уже глотнул воздуха свободы. И ему казалось, что этот замечательный опыт можно продлить. И судьи, старые, почтенные, очень опытные люди, много повидавшие на своем веку, много отсидевшие на разных идеологических разборках, оттого злились и раздражались все больше.

Он что, этот молодой талант, полный дурак, идиот?

На серьезе верит в нашу конституцию, в то, что у нас действительно демократия, свобода? Он — что, не понимает, где, в какой стране и в какое время мы живем?

Ему же худрук русским языком объясняет: *"Ты стал профессиональным революционером и можешь подвести театр".*

Знаменитый актер буквально на пальцах раскладывает: *"Есть Президент, который очень хорошо относится к театру. Не хотелось бы, чтобы это мнение изменилось".*

Президент хорошо относится к нашему театру!!! Неужели непонятно?!!!

Директор театра почти умоляет: *"Для театра грядет подтверждение звания "Национальный", результаты подписывает Президент. Это звание мы завоевывали годами, вы его поставили под угрозу лишения".*

Неужели, по-прежнему непонятно?!!!

Увы — он ничего не понимает, этот молодой актер. Твердит, что его зачем-то делают революционером, а он на самом деле никакой не революционер, а нормальный молодой человек. С нормальными гражданскими чувствами. Любит своих друзей. Свою страну. Свой театр, наконец.

И худсовет выбился из сил. Ну не могли же его члены, они же судьи, открыто сказать молодому актеру: "Слушай, гражданские чувства у нас запрещены. Это там давно кто-то писал: "Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан". Но это все литература, Павел! А есть жизнь! Надо реально смотреть на вещи! Реаль-но! Понимаешь?".

Но он не понимал. Он вел себя, как наивный Дон Кихот, как Ланцелот из шварцевского "Дракона". Он хотел, чтобы Правда, Истина и Добро, за которые он боролся на сцене, утверждались и в жизни. А старые, опытные, умудренные жизнью члены худсовета знали, что так не бывает. Они знали, что со сцены театра можно и нужно произносить всякие высокие слова о Правде, Истине и Добре, а потом, сняв грим и парик, обделывать свои делишки и говорить при этом: "Се ля ви".

А молодой актер не хотел жить этой ихней двойной "селяви". И они выбросили из театра талантливого, честного, наивного, открытого, верящего в Правду, Истину и Добро, занятого в разных спектаклях в главных ролях, отмеченного и режиссерским даром. Избавились, так сказать, от "инородного тела".

Пускай и в ущерб театру, искусству, зрителю.

Важнее всего на идеологическом фронте всегда было: выполним задание партии и правительства.

И теперь — выполним.

Там, наверху, должны знать, что мы люди верные, не зря свой хлеб с маслом жующие, не подведем.

Ну и отрапортовали, естественно, куда надо: так, мол, и так, удалили мы этого, неблагонадежного.

Теперь есть надежда, что звание Национального театра не отнимут.

Хотя — кто его знает... Могут и придраться наверху, что чересчур долго возились с этим ненадежным талантом. Не проронил же ни слова сидевший на том же худсовете заместитель министра культуры. Тоже, впрочем, действующее лицо. Такой вот андреевский Некто Ограждающий Входы. Только без слов. Что само по себе еще более многозначительно.

Знаменитый актер на прощанье сказал Павлу: *"Ты не пропадешь, ты очень талантливый человек. Но мы так жить дальше вместе не сможем".* По сути знаменитый актер признал, что таланты театру не нужны. И даже некое самоуничижение проявил: нам с талантами сосуществовать невозможно. Вот ведь что может сделать с человеком чересчур пылкая любовь к президенту.

Кстати, о президенте. Почему такая уверенность у членов худсовета, что любовь к президенту требует обязательного изгнания из театра талантливого человека, пошедшего на площадь поддержать своих друзей? Может быть, узнай обо всей этой истории президент, он распорядился бы прервать этот недостойный спектакль? Но Президент высоко, а минкультовские чиновники, жаждущие предвосхитить "высочайшую волю", всегда бегут впереди, забегают вперед, работают на опережение монаршей воли...

Ну и что в результате, господа угодливые минкультовцы? Опять позор на нашу бедную Беларусь. Мало нам всего другого. Теперь еще и Театральный Позор имеем. Впрочем, что же, такая у нас традиция.

Ну не нужны нам ни интеллект, ни культура, ни знания, ни таланты. А уж порядочность и совестливость — это вовсе у нас качества антигосударственные.

Другое сегодня в цене.

И вот имеем...

Закрытый Коласовский лицей.

Изгнанный в эмиграцию Европейский университет.

Скитающийся в полуподполье Свободный театр.

Задушенная независимая пресса.

Изгнанный из своего дома Союз писателей.

Ректоры университетов в тюрьмах.

"Единственное, что бессмертно, это искусство", — сказал худрук, больше, видимо, уверяя, себя.

Наверное, об искусстве не думали Ростропович и Вишневская, поселив на своей даче опального Солженицына.

И те писатели, что вступались за Иосифа Бродского.

Эх, Борис Иванович! Ростислав Иванович!

Мы ведь помним вас молодыми, дерзающими, смелыми, романтичными.

Куда всё подевалось?

До чего же можно постареть душой и побогатеть....

"Это всё превращается в кузницу инакомыслия".

Да разве так говорят с молодежью?

Неужто забыли любимого героя Островского, Несчастливцева из "Леса"?

— Надо говорить и думать как Шиллер! А вы говорите и думаете как подъячий!

Я смотрю на фотографию Павла, опубликованную в "Народной воле".

Симпатичное лицо. Открытый взгляд. Талант в глазах.

Успехов, веры и воли тебе, Павел! Я, как и Ростислав Иванович, верю, что ты не пропадешь. Если есть у Беларуси такие сыновья, значит наше дело небезнадежно.

Ростислав ЯНКОВСКИЙ: «Развод — или мирный, или со скандалом. Выбирай»

В ходе судебного заседания адвокатом Павла Харланчука были истребованы протоколы заседания худсовета театра, которое состоялось в сентябре прошлого года. На том заседании присутствовал первый заместитель министра культуры **Владимир Рылатко.**

Все заседание Рылатко сидел молча, выступали члены худсовета. Некоторые высказывания известных людей мы решили опубликовать:

Б.И.ЛУЦЕНКО, худрук, народный артист Беларуси:

"Мы с тобой договаривались, что ты скажешь — я совершил преступление. Ты этого не сделал ... Революционная настроенность — опасна, вредна. Единственное, что бессмертно, это искусство. Тебе было все дано. Но сложилось впечатление, что ты стал профессиональным революционером и можешь в любой момент подвести театр. Поэтому руководство театра приняло решение — снять тебя со спектаклей и произвести вводы других актеров".

А.А.ДУШЕЧКИН, ведущий мастер сцены, заслуженный артист РБ:

"На законных основаниях ты уволен быть не можешь. Но ты по политическим и идеологическим мотивам отстранен от участия в спектаклях. Компромисса просто нет. Мы не в силах изменить по-другому, мы и не должны. Время все расставит по своим местам".

Р.И.ЯНКОВСКИЙ, ведущий мастер сцены, народный артист СССР:

"Есть Президент, который очень хорошо относится к театру. Не хотелось бы, чтобы это мнение изменилось. Мы оказались заложниками ситуации, уволить не можем, и принять позицию Павла — тоже. Это все превращается в кузницу инакомыслия. Мы не позволим превратить театр в "Майдан" ... Это мой театр, и мне больно. Театр — это семья. В семье — или мир, или непонимание. Если непонимание — надо разводиться. Ты не понял директора, которого загнали до предела, до шантажа дело доходило. Ты не пропадешь, ты очень талантливый человек. Но мы так жить дальше вместе не сможем. Надо выбирать. Развод — или мирный, или со скандалом. Выбирай".

Э.И.ГЕРАСИМОВИЧ, директор театра:

"Вы нарушили театральную этику. Публичный человек не может вечером играть на сцене государственного театра, а ночью идти на площадь с протестом против государства — это непорядочно ...Для театра грядет подтверждение звания "Национальный", результаты подписывает Президент. Это звание мы завоевывали годами, вы его поставили под угрозу лишения".

P.S. *Без комментариев.*

Мне сорамна за вас!

Бяру на сябе дзёрзкасць параіць Мастацкаму савету Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Горкага тэрмінова сабрацца на экстраардынарнае пасяджэнне. І, кіруючыся пераканаццем Барыса Луцэнкі *"Рэвалюционная настроенность опасна и вредна"*, прыняць рашэнне аб хадайніцтве перад кіраўніцтвам краіны наконт адной важнай справы. А менавіта: усім высокім тэатральным "хуралам", які публічна асуджае і выкараняе ў сваіх шэрагах рэвалюцыйны дух, прасіць аб зняцці з назвы тэатра імя класіка рускай літаратуры — "буревестника революции" Максіма Горкага.

Кожны школьнік ведае, што ўсе ягоныя творы, пачынаючы з "Песни о Соколе" и "Песни о Буревестнике", як і цудоўныя апавяданні, казкі, паэтычныя творы, п'есы (некаторыя з іх з поспехам ішлі на сцэне нашага Горкаўскага тэатра), не кажучы ўжо аб раманах і асабліва знакавым рамане "Мать", гучаць на ўвесь голас *"призывом гордым к свободе, свету"*, клічуць да духоўнага разняволення чалавека, імя якога павінна гучаць годна, а сам ён павінен смела і мужна, як Данка, разрываць цемру жаху і прыгнёту агнём уласнага сэрца.

Як тыя абывацелі-цемрашалы з горкаўскай казкі, вы, нешаноўныя ўжо мэтры тэатра, са смехам наступілі і раструшчылі палаючае сэрца...

Таму ў ваш тэатр, дзе раней даволі часта бывала, я больш ні нагой...

Ірына ЗАЛЕСКАЯ настаўніца.

Мінск.

РЭЗАНАНС

Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА: «Калі Харланчука выключылі з тэатра менавіта па палітычных матывах, то мы будзем разбірацца...»

Мастацкі кіраўнік Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя М.Горкага Барыс Луцэнка ўжо шмат гадоў з'яўляецца членам Аб'яднанай грамадзянскай партыі. У адным са сваіх інтэрв'ю Луцэнка нават назваў сябе "адным са стваральнікаў Грамадзянскай партыі". "Народная воля" пацікавілася ў старшыні АГП Анатоля Лябедзькі, ці збіраюцца партыйцы на адпаведным пасяджэнні разгледзець сітуацыю са звальненнем з тэатра артыста Паўла Харланчука, у якім Луцэнка адыграў не апошнюю ролю.

— Я даведаўся пра сітуацыю з Паўлам Харланчуком літаральна тры ці чатыры дні таму, — адказаў Лябедзька. — У нас ёсць адпаведная камісія, якая адказвае за пытанні, звязаныя з культурай. Яна можа ўзняць любое пытанне, звязанае з любым членам партыі. Я проста, на жаль, не да канца ведаю гэтую гісторыю з Харланчуком. Калі праблема ёсць, мы як мінімум будзем яе абмяркоўваць.

— Камісія можа прыняць рашэнне аб выключэнні Луцэнкі са складу АГП?

— Усё можа быць.

— Барыс Луцэнка — актыўны член партыі?

— Зараз не актыўны. Але я думаю, што многія людзі застаюцца ў апазіцыйных партыях, бо падзяляюць іхнюю ідэалогію. Але гэта не азначае, што яны — палітычна актыўныя, прымаюць удзел у нейкіх акцыях, выбарчых кампаніях. Што тычыцца Луцэнкі, то да апошняга часу за ім вадзіліся нейкія справы, якія падпадалі б пад наш Статут. Дый пакуль ніхто не ініцыяваў разгляд пытання па Луцэнку... Калі Харланчука выключылі з тэатра менавіта па палітычных матывах, то мы, безумоўна, будзем разбірацца...

Аліна ВЕТРАВА.

P.S. *Пагадзіцеся, крыху дзіўнаватыя адказы лідэра Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Шчыра кажучы, не верыцца, што спадар Лябедзька "даведаўся пра сітуацыю з Паўлам Харланчуком літаральна тры ці чатыры дні таму". Скандал, да якога мае прамое дачыненне сябра партыі, выбухнуў даўным-даўно, а Анатоль Уладзіміравіч толькі-толькі пра гэта пачуў...*

Не, тут, здаецца, праблема ў іншым. Глыбей трэба глядзець. Каток рэпрэсій плюшчыць адзін лёс за другім, а спыніць яго няма каму. Няма сілы больш моцнай, чым сіла рэпрэсій. Вось над чым трэба задумацца ўсім, і ў першую чаргу лідэрам палітычных партый.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 КРАСАВІКА 2007 г.

«НЕПРЫЧАСАНАЕ» ПІСЬМО

Юдавы гены

Паважаная "Народная воля"!

Грамадская пазіцыя і чалавечы гонар не дазваляюць мне маўчаць пра тое, якую небяспечную пастку рыхтуюць беларускаму народу псеўдаапазіцыянеры, авантурысты. Няхай не крыўдуюць на мяне Сяргей Скрабец і Фалерый Фралоў са сваімі хаўруснікамі, але ўсіх іх я вымушаны аднесці да такой катэгорыі "змагароў за народнае шчасце". Яны, як паведамлялася ў прэсе, рыхтавалі палітычную акцыю — святкаванне так званага "Дня яднання Беларусі і Расіі". Гэта абраза і ганьба нашай дзяржаўнай незалежнасці!

Што гэта такое, і як усё гэта зразумець маладасведчанаму ў палітыцы электарату? Адказ вельмі просты. Гэта бессаромны здрадніцкі заклік да канчатковай і як мага хутчэйшай акупацыі нашай краіны. Хоць Беларусь сёння фактычна і так амаль на 99 працэнтаў з'яўляецца расійскай калоніяй — гэта відавочна з паўсядзённага нашага жыцця, тут нават каментарыяў не патрэбна.

Розныя скрабцы, фраловы і ім падобныя, вядома ж, заўважылі, што лукашэнкаўскі трон трошкі пахіснуўся з расійскага боку. Вось тут калабарацыяністы-здраднікі і закруціліся вужакамі вакол Масквы, каб дагадзіць расійскім імперцам. А мо костачка дастанецца з памыйнага пуцінскага вядра! Не, грамадзяне скрабцы, паверце, вас не дапусцяць у Крамлі нават да "парашы". Халуёў ды здраднікаў ва ўсе гістарычныя часы са смакам выкарыстоўвалі, а потым выплёўвалі. Прабачце, усе скрабцы ды фраловы, але ў вас надта дрэнная памяць. Павінен вам тое-сёе напомніць. У 1996 годзе, калі паўстала пытанне аб імпічменце Лукашэнку, ратаваць яго ў Мінск прыехалі крамлёўскія крумкачы на чале з Чарнамырдзіным, Селязнёвым і Строевым. Калі б тагачасны старшыня Вярхоўнага Савета 13-га склікання Сямён Шарэцкі быў сапраўдным патрыётам беларускага народа, патрыётам сваёй Бацькаўшчыны ці проста годным мужыком, дык ён бы гэтым маскоўскім "гасцям" даў бы тумака пад зад ды рабіў бы сваю справу да канца. Але ён стаў валаводзіцца з імі, прагінацца ды глядзець у рот. У выніку яго скарысталі, як салодкую жуйку, і выплюнулі, бо каму патрэбны здраднік? Дзе зараз той Шарэцкі? Такі лёс чакае ўсіх халуёў расійскай палітыкі. Дарэчы, Шарэцкага таксама разумныя людзі папярэджвалі, але Сямён Георгіевіч не прыслухаўся тады да Пазьняка...

Грамадзянін Скрабец у інтэрв'ю журналісту Зміцеру Панкаўцу сказаў: *"Не існуе пагрозы беларускай незалежнасці з боку Расіі"*. Фралоў дадаў: *"Расія заўсёды аказвала дапамогу Беларусі, прычым рабіла гэта сістэмна і рэгулярна ў адрозненне ад ЗША ці Еўропы"*; *"Нас аб'ядноўвае супольная гісторыя"*. Прабачце, але больш па-вар'яцку не скажаш. Такое могуць сказаць хіба што манкурты-гвалтаўнікі нашай матулі-Беларусі, гандляры яе жыццём і свабодай, хрыстапрадаўцы за абяцаную пахлёбку. Ганьба юдавым нашчадкам!

Раю вам, усім расійскім халуям, калі не хопіць месца на вашых ілбах, дык хоць у свае запісныя кніжкі занатуйце некалькі лічбаў.

1654—1667 гг.: расійцамі забіта 52% беларускага (ліцвінскага) насельніцтва, папалены гарады.

Расійскі **цар Пётр I** падчас вайны са шведамі не толькі загадваў паліць беларускія гарады і вёскі, але ўласнаручна **ўзарваў Сафійскі сабор у Полацку, парубаў шашкай святароў.**

1794 г.: Сувораў не толькі топіць у крыві касінераў Касцюшкі, але паліць вёскі з мірным насельніцтвам, успорвае жываты цяжарным жанчынам.

1830—1832 гг., 1863—1864 гг.: тое, што не змог зрабіць расійскі штык, стала рабіць Руская царква і руская школа.

1918 г.: бальшавіцка-расійскія акупанты па загадзе Леніна патапілі ў крыві БНР, Слуцкае паўстанне.

За гады сталіншчыны было рэпрэсавана паўтара мільёна беларусаў, і тыя, хто не быў адразу расстраляны, памерлі ад здзекаў у ГУЛАГах, адзінкі вярнуліся.

26 красавіка 1986 года — чарнобыльская катастрофа. Каманда з Масквы: "Маўчаць! Усім на першамайскую дэманстрацыю! Тэрмінова асадзіць радыенукліды над тэрыторыяй Беларусі!"

Апазіцыя, якую ўзначальваў тады Зянон Пазьняк, патрабавала расследавання чарнобыльскага злачынства і адпаведнай кампенсацыі ад Масквы. **Каманда з Масквы: "Пазьнякоўцаў разагнаць, арыштаваць! Лаяльнага Маскве Лукашэнку — на трон!"**

Я нагадаў толькі маленькую кроплю ў акіяне пакут беларускага народа ад расійскай акупацыі. Ці ёсць на свеце такая ёмістасць, каб умясціць кроў і слёзы беларусаў ад расійскага "братэрства"? І гэта ўсё вы, спадары Скрабцы і Фраловы, называеце "рэгулярнай дапамогай" нам з боку Расіі?!

Не, я ні ў якім разе не заклікаю браць у рукі сякеры, вілы, косы і ісці наступам на Маскву, Смаленск ці Бранск. Але трэба зрабіць так, як зрабілі нашы суседзі — палякі, літоўцы, латышы, эстонцы. Жыць з Расіяй па-суседску мірна, паважаючы спачатку сябе, а потым суседа, а не намазваць сябе вазелінам альбо мылам, каб спрытна ўлезці ў адно месца "вялікаму суседу", як гэта прапануюць халуі-калабарацыяністы.

Што тычыцца дапамогі з боку ЗША і Еўропы, тут я параіў бы Скрабцу, Фралову ды іншым наведаць Вайсковыя могілкі ў Мінску і знайсці магілу грамадзянкі ЗША Рут Іолэр. Гэтая паважаная спадарыня была ў складзе амерыканскай дэлегацыі, якая ў 1946 годзе прывезла для беларусаў гуманітарнай дапамогі ажно на 61.000.000 долараў (на той час гэта былі велізарныя грошы). Але, на вялікі жаль, тую гуманітарную дапамогу дзяліла Масква, таму зразумела, як дзяліла...

Агульная гуманітарная дапамога ЗША і еўрапейскіх краін пасля чарнобыльскай катастрофы (з 1986 г. па 31 снежня 2004 года) склала трынаццаць з паловай мільярдаў долараў! І на гэтым маскоўскія крумкачы рукі нагрэлі. Расія ў гэтым сэнсе, мякка кажучы, нам кукіш паказала. Бо Беларусь у Расіі многімі ўспрымаецца як яе ўласная заходняя тэрыторыя.

Паважаныя чытачы "Народнай волі"! Не верце праватарам, якія прадалі сваё сумленне і вас уцягваюць у цемрашальства. Гісторыя здрады не даруе!

З павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ,
афіцэр у адстаўцы,
жыхар г.Пружаны.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

В политике без маневров не бывает...

Уважаемый сп. Канахович!

Знакомиться с Вашим развернутым посланием было и грустно, и тревожно. Грустно потому, что практически все исторические факты, изложенные в вашем тексте, являются правдой. Тревожно же оттого, что если из этого опыта прошлого делаются такие выводы о настоящем, о желательной политической стратегии — это не просто глупость, это трагическая ошибка.

Вся схема многовековых взаимоотношений независимой Беларуси и имперской, агрессивной России изложена верно, мы ее точно таким же образом оцениваем. Но Вы сами не призываете "браць у рукі сякеры, вілы, косы і ісці наступам на Смаленск ці Бранск". Политика — искусство возможного. А теперь давайте порассуждаем.

В 1994 году в нашем Отечестве было два действительно ярких и харизматичных лидера: Лукашенко и Позьняк. Первый в ходе предвыборной кампании лгал напропалую, обещая всем все: рабочим — "запустить заводы", колхозникам — землю, интеллигенции — демократию, предпринимателям — свободу бизнеса, силовикам — почет, уважение и возможность заниматься непосредственным делом. Второй уже тогда открыто говорил о "российском империализме", о безусловном приоритете белорусского языка, о перспективе люстрации и т.д. И что же получилось? Власть взял в свои руки человек, который до этого руководил одним из слабеньких совхозов.

Какие выводы из этого и из дальнейшего развития событий? Национал-патриоты проиграли в первую очередь потому, что "с шашкой наголо" ринулись на штурм бастионов сложившихся традиций белорусского советского общества. Кто начал лихорадочно переводить систему образования на белорусский язык (хотя в стране лишь пара сотен человек были способны пристойно разговаривать по-белорусски)? Кто излагал историю взаимоотношений с Москвой исключительно в духе междоусобных войн (хотя работяги и администрация крупных заводов знали, что без рынков России еще долго не выжить)?

Сейчас сами активисты вечерковского БНФ не стесняются утверждать (многие это слышали), что на первых белорусских демократических выборах столкнулись два жестких авторитарных лидера: национальный (Позьняк) и "постсоветский" (Лукашенко). Если бы (хотя реальная история с "бы" дел не имеет) первый оказался потоньше и не столь категоричным, то сейчас сам Лукашенко возглавлял бы невзрачную партию политических маргиналов: наподобие нынешней Консервативно-Христианской партии.

Политика (особенно электоральная) — это искусство возможного.

Наша задача на 2 апреля состояла в том, чтобы: 1) в случае разрешения на митинг — сдернуть с постоянно лгущего режима маску "единственной силы, способной поддерживать нормальные отношения с Кремлем"; 2) в случае отказа станет понятно, что режим привык только "доить" Москву, играя на великоимперских склонностях многих ее лидеров. Режим сам себя загоняет в угол — и перед Европой, и перед Россией, и в сфере экономики. Ему надо лишь способствовать в этом.

По крайней мере, наша позиция последовательнее, чем позиция и Милинкевича, предложившего Лукашенко "геополитическое единство", и Лебедько, вступившего в лирическую переписку с Сидорским. Эти оппозиционные лидеры почувствовали, что сейчас действительно влиятельные игроки на белорусском политическом и экономическом поле (Лукашенко уже к ним не относится — он может лишь "вносить предложения") нацелены на покупку лояльности местного бюрократического аппарата. Всего сразу и целиком. Многие, до сей поры "работавшие оппозицией", поэтому и засуетились: боятся не успеть быть "кооптированными"...

Этих "влиятельных игроков" (неважно — Кремль, Белый дом или Брюссель) мало интересует мнение гражданского общества Беларуси (шум в защиту наших свобод нужен им лишь для успокоения общественного мнения на Западе через тамошнюю прессу). И то, что патриотов-демократов не принимают в расчет — в этом главная вина именно тех, чья привычка собачиться между собой превосходит неприязнь к Лукашенко. А это — главная характерная черта отечественной оппозиции (см. Ваше послание).

Для большинства местного электората Ваш — вполне соответствующий фактам — исторический "фильм ужасов" не известен и даже безразличен. На протяжении лишь последней сотни лет здесь трижды (каждый раз под новые шаблоны) вырезали почти целиком национально-ориентированную интеллигенцию, только и способную сделать приведенную Вами информацию достоянием общественности и молодежи. С этим багажом на выборах только проиграешь — если двигаться в первую очередь с ним. Или Вы лично надеетесь на какой-то иной сценарий — типа Германии в 1945-м или Ирака в 2003-м? Тогда так и пишите. Мы такого развития событий не ожидаем.

И последнее: если бы Вы ("офицер в отставке") начали бы публично развивать подобные идеи тогда, когда непосредственно служили, неподготовленной (в подавляющей массе своей) общественности, то, интересно, чем бы это закончилось? Даже не для Вас, а для Ваших слушателей? Это бы им помогло? Они бы просто не поверили...

Наш электорат надо духовно лечить — при помощи всей государственной образовательной машины. Но для этого ее надо взять под контроль — посредством всех возможных политических маневров...

Неразумно махать шашкой и квалифицировать кого-то Иудами... Ваш персональный костер — увы — никто даже и не заметит. Мы же отвечаем как минимум перед теми, кто когда-то поддерживал первую и последнюю в истории лукашенковской Беларуси оппозиционную депутатскую группу "Республика", творцами которой явились, в частности, Фролов и Скребец.

Честь имеем!

Сергей СКРЕБЕЦ,
экс-депутат
Палаты представителей,
бывший осужденный.

АФІЦЫЙНА

Шок — гэта па-нашаму

У Беларусі расходы на правядзенне пасяўной кампаніі ў гэтым годзе ўзраслі прыкладна на 600 мільярдаў рублёў. Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў намеснік міністра сельскай гаспадаркі і харчавання Васіль Паўлоўскі.

Паводле яго слоў, рост неабходных расходаў абумоўлены падаражэннем паліва, угнаенняў і насення. У прыватнасці, павышэнне цэн на паліва патрабуе прыкладна 200 млрд рублёў, на ўгнаенні — яшчэ прыблізна 61 млрд рублёў.

Як зазначыў Васіль Паўлоўскі, у Расіі планавалася закупіць 61 тысячу тон фосфарных угнаенняў. Аднак у сувязі з рэзкім ростам цэн на іх будзе завезена толькі 15 тысяч тон. *"Калі яшчэ два месяцы таму фосфарныя ўгнаенні прадавалі па 280 долараў за тону, дык цяпер ужо па 380, хаця за апошнія некалькі гадоў кошт фосфарных угнаенняў павышаўся ўсяго на 5—7 долараў"*, — сказаў намеснік міністра.

Як зазначыў намеснік міністра, у цэлым бюджэтнае фінансаванне пасяўной складзе 1 трыльён 32 мільярды рублёў. Прычым у гэтай суме не ўлічваюцца дадатковыя расходы. Іх плануецца ажыццяўляць за кошт пазабюджэтных сродкаў. Гэта проста астранамічныя сумы, якія сведчаць пра тое, што сельская гаспадарка ў краіне знаходзіцца ў глыбокім крызісе!

Аляксей АРЭШКА.

РУБАМ!

Віктар ІВАШКЕВІЧ: «Усё трэба разглядаць на фоне рэпрэсій...»

Палітычная вясна стартавала. Меркаванні пра акцыю 25 сакавіка розныя. А як ацэньваюць яе самі арганізатары? Мы задалі некалькі пытанняў аднаму з арганізатараў, намесніку старшыні Партыі БНФ Віктару Івашкевічу.

— Спадар Івашкевіч, чаму Вы з Вячоркам збіралі калону ля цырка, а Лябедзька з Мілінкевічам — ля ГУМа?

— Так мы ўсе разам дамовіліся загадзя, бо разумелі, што вялікая частка людзей збярэцца на станцыі метро "Кастрычніцкая", а нехта, каго не пусцяць, прыйдзе да цырка. Таму было вырашана, што Лябедзька і Мілінкевіч выведуць людзей на Багдановіча, затым — на вуліцу Янкі Купалы, а ля цырка дзве калоны аб'яднаюцца. Гэта быў план аргкамітэта.

— На акцыі ў асноўным прысутнічала моладзь, і, як многім падалося, вельмі мала было рабочых, медыкаў, настаўнікаў... Адным словам, палітычна незаангажаванага люду... Чаму так, калі мы ўвесь час кажам, што шэрагі апазіцыі кожны дзень павялічваюцца?

— Была на мітынгу і студэнцкая моладзь, і рабочая, і ўсялякія людзі... Аднак, напэўна, усё ж трэба прызнаць, што на сённяшні дзень найбольш актыўныя людзі ў плане дэманстрацыі сваіх дэмакратычных перакананняў — гэта моладзь. Людзі больш сталыя, напэўна, больш застрашаны магчымасцю згубіць працу, а таму засцерагаюцца публічна выказваць сваю пазіцыю.

— Ці не здаецца Вам, што было недастатковае афармленне калоны — мала транспарантаў, напрыклад?

— Усё мае ўзровень удасканалення, аднак пры сітуацыі, калі тыя, хто нясуць сцягі і транспаранты, становяцца ў першую чаргу аб'ектам рэпрэсій, то яшчэ трэба мець і мужнасць, каб несці гэтыя самыя транспаранты, якіх, я лічу, было дастаткова. Хоць на самай справе выраблена было нашмат больш, аднак не ўсе былі выстаўлены. Частка людзей з транспарантамі была арыштавана, частку рассеялі, частка нічога не ўзяла з сабой, бо пабаялася. Разумееце, аналізуючы любое мерапрыемства, заўсёды можна знайсці недасканаласці. Я ж заклікаю вас і журналістаў вашай газеты разглядаць поспехі і недахопы акцыі ў кантэксце таго, што ўсё гэта адбывалася на фоне рэпрэсій.

Алесь ЖУКАЎ.

Ці любіце вы тэатр?

Дзейнасць буйных тэатраў Беларусі датуецца дзяржавай на 70—75%, невялікія тэатры фінансуюцца на 68—70%, паведаміў на прэс-канферэнцыі 23 сакавіка ў Мінску першы намеснік міністра культуры Беларусі Уладзімір РЫЛАТКА.

Паводле яго слоў, астатнія сродкі тэатры зарабляюць самі, і ў апошні час іх *"эканамічная дзейнасць стала больш інтэнсіўнай"*.

Як паведаміў У.Рылатка, на сённяшні дзень у Беларусі 28 дзяржаўных тэатраў, у тым ліку тры музычныя, 19 драматычных і сем тэатраў лялек. Паводле яго слоў, штогадовая фінансавая дзяржаўная падтрымка новых пастановак складае каля 400 млн рублёў.

Паводле інфармацыі першага намесніка міністра культуры, плануецца, што трэць рэпертуару ў тэатрах абавязкова будзе складаць беларуская драматургія.

Ігар МАРОЗАЎ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Сколько стоит «окно» на границе?

Слушание громкого дела завершила Военная коллегия Верховного суда Беларуси. На скамье подсудимых оказались сотрудники таможни, военнослужащие Госкомпогранвойск во главе с бывшим начальником Сморгонского погранотряда и гражданские лица — всего пятьдесят человек.

Криминальный бизнес оказался предельно прост. Фуры с товарами из Литвы проходили через пункт пропуска "Котловка" без пограничного, таможенного и иных видов контроля. Однако за это должностные лица получали крупные взятки. В суд были представлены 623 эпизода, когда большегрузные автомобили проезжали границу по "особой схеме". В суде было доказано, что участники преступной организации получили за это взяток на сумму, превышающую 700 тысяч долларов. Хотя по информации оперативников, занимавшихся этим делом, реально "благодарность" составила раза в три большую сумму.

Двое руководителей организации, в том числе начальник Сморгонского погранотряда, получили по 14 и 10 лет усиленного режима с конфискацией всего имущества. Остальные участники приговорены к значительным срокам лишения свободы.

Игорь МОРОЗОВ.

СИТУАЦИЯ

Верховный суд Беларуси проигнорировал решение Совета ООН по правам человека

Верховный суд Беларуси не отреагировал на решение Совета ООН по правам человека о возобновлении деятельности в Гомеле общественного объединения "Гражданские инициативы"

Как сообщил БелаПАН председатель областного отделения РОО "Правовая инициатива" Леонид Судаленко, гомельское областное общественное объединение "Гражданские инициативы" было ликвидировано в 2003 году в принудительном порядке по иску управления юстиции Гомельского облисполкома. Виктор Корнеенко, являясь председателем "Гражданских инициатив", использовал все внутренние средства правовой защиты, так как не был согласен с решением властей. Но Верховный суд оставил в силе решение нижестоящих судов, фактически деятельность организации была прекращена.

Тогда В.Корнеенко обратился в Совет ООН по правам человека и высказал свое несогласие с ликвидацией организации. 30 ноября 2006 года совет принял решение, которым признал, что ликвидация общественного объединения не соответствует обязательствам Республики Беларусь, принятым ею в международных договорах. Это значит, что право В.Корнеенко на свободу объединения с другими было нарушено. Совет ООН хотел бы получить от Беларуси в течение 90 дней информацию о мерах, предпринятых во исполнение его решения. Совет ООН по правам человека отметил также, что В.Корнеенко имеет право на соответствующее возмещение и восстановление деятельности "Гражданских инициатив". В соответствии с решением Беларусь была обязана предпринять шаги по недопущению подобного в будущем.

"Виктор Корнеенко, получив данное решение, ждал 90 дней, которые истекли 28 февраля 2007 года. Реакции со стороны должностных лиц не поступило никакой. Тогда он обратился в Верховный суд с просьбой принести протест и приложил к заявлению данное решение. Из Верховного суда 13 марта поступил ответ, что жалоба оставлена без рассмотрения и решение о ликвидации вступило в силу три года назад. На мой взгляд, чиновники от правосудия продолжают упорно применять положения внутренних нормативно-правовых актов, не замечая при этом не только международных договоров, участницей которых является Республика Беларусь, но и норм Конституции нашей страны. Кроме того, Республика Беларусь признала приоритет общепризнанных принципов международного права и взяла на себя обязанность их исполнять", — прокомментировал произошедшее Л.Судаленко.

По словам правозащитника, демократическим силам необходимо снова обратиться в Совет ООН по правам человека, указав на то, что Беларусь игнорирует решение этого международного органа.

В аналогичной ситуации оказался и экс-глава Администрации президента Леонид Синицын, который оспорил в ООН свое снятие с президентской выборной гонки в 2001 году. После рассмотрения документов, представленных Синицыным, белорусским властям было предписано восстановить его права. Вопрос — как? Отменить итоги выборов?.. В общем, время, отведенное Беларуси на исправление ситуации, истекло, а действий не было предпринято никаких.

Лилия ВОРОНОВА.

ЭКСПЕРТЫЗА

Украіне і Расіі рэкамендуюць далучыцца да візавых санкцый Еўрасаюза і ЗША ў дачыненні да беларускіх чыноўнікаў

Спецыяльны дакладчык ААН па пытанні аб становішчы ў сферы правоў чалавека ў Беларусі Адрыян Севярын мае намер рэкамендаваць Савету бяспекі ААН "прыняць адпаведныя меры для забеспячэння выканання Рэспублікай Беларусь яе прававых абавязацельстваў". Пра гэта гаворыцца ў дакладзе А.Севярына, што размешчаны на афіцыйным сайце Савета ААН па правах чалавека.

"Даклад сведчыць аб тым, што Беларусь не выконвае абавязацельствы, прынятыя ў адпаведнасці з міжнароднымі дагаворамі па правах чалавека, да якіх яна далучылася", — зазначае А.Севярын.

Спецдакладчык канстатуе, што трэці год запар урад Беларусі катэгарычна адмаўляецца супрацоўнічаць з ім: *"Усе намаганні па наладжванні канструктыўнага дыялогу аказаліся безвыніковымі. Адсутнасць любой рэакцыі падразумявае, што ўрад Беларусі прызнае факты, якія ўтрымліваюцца ў дакладзе"*.

А.Севярын зазначае, што на працягу 2006 года становішча ў сферы правоў чалавека ў Беларусі няўхільна пагаршалася, а яго высновы і ацэнкі гэтай сітуацыі былі пацверджаны і поўнасцю падтрыманы многімі еўрапейскімі арганізацыямі, у прыватнасці, АБСЕ, Парламенцкай асамблеяй АБСЕ, Саветам Еўропы, Парламенцкай асамблеяй Савета Еўропы, Саветам ЕС, Еўрапарламентам, Еўракамісіяй і Парламенцкай асамблеяй НАТО. *"Немагчыма сабе ўявіць, што ўсе гэтыя людзі памыляюцца або неаб'ектыўныя"*, — гаворыць А.Севярын. У сваім дакладзе ён падкрэслівае, што *"толькі нешматлікія дзяржавы падтрымліваюць цяперашні рэжым у Беларусі"*. *"Падтрымка з іх боку можа тлумачыцца ідэалагічнымі або геапалітычнымі прычынамі"*, — лічыць спецдакладчык.

А.Севярын таксама мае намер рэкамендаваць Савету ААН па правах чалавека звярнуцца ва Упраўленне Вярхоўнага камісара ААН па правах чалавека з просьбай пачаць тэрмінова ствараць групу экспертаў для *"высвятлення адказнасці вышэйшых службовых асоб беларускага ўрада за знікненні або забойствы шэрагу грамадскіх дзеячаў і журналістаў, а таксама для ўнясення канкрэтных прапаноў аб распачынанні ў дачыненні да іх праследу, з тым каб пакласці канец беспакаранасці асоб, уцягнутых у гэтыя злачынствы"*.

"Генеральнаму сакратару ААН варта прыняць адпаведныя меры для расследавання відавочнай прыналежнасці вышэйшых службовых асоб урада да міжнароднай арганізаванай злачыннасці і незаконнага продажу зброі, правядзення праверкі міжнародных патокаў фінансавых наяўных сродкаў Беларусі і, калі неабходна, замарожвання замежных банкаўскіх рахункаў удзельнікаў незаконнага гандлю і распачынання спраў супраць злачынцаў", — зазначаецца ў дакладзе.

А.Севярын таксама рэкамендуе, каб усе дзяржавы — члены ААН, у прыватнасці Расія і Украіна, прынялі меры для абмежавання паездак за мяжу службовых асоб Беларусі, якія ўжо прынялі Еўрасаюз і ЗША. Пры гэтым А.Севярын падкрэслівае, што для звычайных грамадзян Беларусі паездкі за мяжу варта не толькі палегчыць, але і зменшыць плату за візы або нават вызваліць ад яе.

Як патлумачыў БелаПАН саветнік прадстаўніка ААН у Беларусі Уладзімір Шчэрбаў, свой даклад А.Севярын прадставіць Савету ААН па правах чалавека ў чэрвені 2007 года. Даклад публікуецца загадзя, каб усе, хто пажадае, маглі з ім азнаёміцца, зазначыў У.Шчэрбаў. *"Канешне, да моманту прадстаўлення даклада могуць адбыцца нейкія змены ў Беларусі, але тады спецдакладчык дадасць іх да фактаў, што выкладзены ў дакладзе, падчас свайго выступлення на сесіі"*, — сказаў У.Шчэрбаў.

Таццяна КАРАВЯНКОВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 КРАСАВІКА 2007 г.

ЭХО

Даже бригадир может тебе прямо в лицо сказать, что ты раб...

Уважаемая редакция газеты! 10 марта в "Народной воле" было опубликовано письмо А.Заренка "Помогите рабочим снять ярмо". Удивляюсь мышлению автора, по всему чувствуется, что он далек от заводской жизни. О какой кучке чиновников идет речь?! У нас в стране под них выстроена целая иерархия. У этой "кучки чиновников" до самого низа еще куча слуг, служек, соглядатаев и доносчиков. До рабочих только в последнее время начинает доходить, что такое "вертикаль" в полном смысле этого слова. С кем ни поговоришь, все называют наш строй рабовладельческим. Даже бригадир может тебе прямо в лицо сказать, что ты раб и наплевать ему на то, что у тебя записано в трудовой книжке и какая твоя работа оплачивается, а какая не оплачивается.

Однажды я написала письмо в вашу газету, и оно было опубликовано. По моему мнению, именно благодаря этой публикации мне удалось получить от нашего начальства в виде, конечно, отписок хоть какие-то выдержки из приказов. Таким образом я ознакомилась с нормами, которые я должна выполнять на своей работе. А потом и придерживалась этих норм в процессе работы.

Но нашему начальству порядок не нужен. Поэтому и получила предупреждение, что со мной контракт на новый срок не заключат.

Если бы не эта дикая контрактная система, то постепенно все работники начали бы поднимать голову, все бы выполняли свои должностные инструкции в предусмотренных нормами пределах. Но у нашего президента, видно, аллергия на настоящий порядок. Поэтому была придумана система этих контрактов. Иначе как понять это безобразие, которое творится в стране? За счет этого рабского труда и вот такого беспорядка наши "мозговые титаны" обустраивают себе комфортные условия на работе и дома, а самое главное — не стесняют себя в средствах. Кругом растут как грибы коттеджи, а некоторые уже обеспечили квартирами детей, любовниц и, наверное, даже еще не родившихся внуков. Наши начальники чувствуют себя если не царями, то — это точно! — удельными князьками.

Единственное, с чем я согласилась, прочитав письмо А.Заренка, так это с тем, что людей надо организовать. А для этого нужны свободные профсоюзы с единым общереспубликанским центром. И чтобы представители этих профсоюзов работали со всеми рабочими, а не на одном или двух заводах.

Галина Арсеевна РАДИВИЛО,
жительница г.Минска.

Клёпкі выпалі...

Так у народзе кажуць пра чалавека, які робіць не тое і не так. Тое ж можна сказаць пра тых, хто прыдумаў абсурдныя налепкі-запрашэнні да грамадзян прыйсці 25 сакавіка а 12-й гадзіне на *Кастрычніцкую* плошчу. Яны, гэтыя налепкі, з'явіліся якраз "у рыфму" заявам некаторых дзеячаў інтэлігенцыі, што яны, маўляў, нічога дрэннага не бачаць на святы Дзень Волі ў з'яўленні побач з бел-чырвона-белымі нацыянальнымі сцягамі чырвона-зялёных, лукашэнкаўскіх.

Як бачыце, згодніцтва некаторых дэмакратаў ніякага плёну не дало. Мітынг быў забаронены ўладамі.

Але пройдзе час, і наша святая сімволіка, якую так і не ўдалося вырваць з нашага сэрца, вернецца да нас. І зараз, і надалей, насуперак уладнаму ўціску, мы нікому наша свята не аддадзім. Яно — у нашых душах. Хай ведаюць гэта, у каго клёпкі выпадаюць.

З павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ,
афіцэр у адстаўцы.

ПОГЛЯД

А мова наша — спрадвечная, ліцвінская...

Пачуў у радыёэфіры дыялог нашага знакамітага хлебароба, двойчы Героя працы Васіля Старавойтава са старшынёй ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны" Алегам Трусавым. Гамана ішла аб важнасці роднай мовы ў духоўным ўзвышэнні людзей, станаўленні незалежнай дзяржавы. Дык вось, шаноўны Васіль Канстанцінавіч выказаў перакананне, што выкарыстоўваць мову беларусаў не мае сэнсу. Спасылаўся на прыклады Швейцарыі, Аўстрыі, Канады, дзе "сваёй", адметнай мовы няма, але ж гэта не замінае ім жыць добра...

Але паколькі ў дзвюх першых з шэрагу названых краін кампактна пражываюць менавіта этнічныя немцы, то, натуральна, мова іх і павінна быць нямецкай. Праўда, у Швейцарыі выкарыстоўваюць яшчэ тры дзяржаўныя мовы — зноў-такі ў кантонах з адпаведным этнічным насельніцтвам. Так павінна быць! Гэтым выяўляецца павага да кожнага з розных этнасаў, што насяляюць Канфедэрацыю.

З Канадай крыху інакш. Гэта адносна маладая дзяржава, утвораная французамі і англасаксамі на каланізаваных землях. Там абарыгеннае насельніцтва было нешматлікім і этнічна разнародным. Яно не мела агульнай культуры, мовы, традыцый, не мела пісьмовасці. Таму даволі цярпіма паставіліся да новых для сябе культур і моў больш цывілізаваных народаў.

Зусім іншая справа ў нас. Мы — абарыгенны народ са спрадвеку ўласнай адметнай культурай, мовай, традыцыямі, з якіх сілкавалася тая ж Масковія. У нас раней, чым там, з'явілася школа. І намнога раней, чым у Маскве, стаў дзейнічаць свой універсітэт — Віленскі. Гэта наш пасланец з Полацка Сымон вучыў Пятра І чытаць і пісаць, для яго ж выдаў падручнік. А Мялецій Смятрыцкі — матэматычны падручнік. Першую вышэйшую ўстанову ў Маскве, Славяна-лацінскую акадэмію, стварыў таксама Сымон Полацкі. Нагадаем і першы ў Еўропе прававы дакумент — Статут ВКЛ 1588 года, які, дарэчы, выкарыстоўваўся даволі доўга Расійскай імперыяй.

Так што "прогибаться" пад Маскву ні ў моўным, ні ў культурным, ні ў якім іншым сэнсе ў нас няма аніякіх падстаў.

Вядома, імперыя, выкарыстаўшы паліэтнічныя інтэлектуальныя сілы, стварыла на вялізных, далучаных да метраполіі абшарах магутную і вабную мову, назваўшы яе чамусьці рускай. Наш слынны акадэмік Гаўрыла Гарэцкі лічыў гэтую мову **маскоўскай.** Бо мова расійскай дзяржавы фарміравалася спачатку ў Маскве, грунтуючыся на мностве моў і дыялектаў вугорска-фінскіх плямёнаў, на землях якіх атабарылася Масковія, а таксама плямёнаў цюркскіх, славянскіх, на запазычаннях ад усёй Заходняй Еўропы. З пашырэннем тэрыторыі імперыі за кошт захопаў Паволжа, Сібіры, Каўказа, Наўгародчыны, паняволення народаў за Палярным кругам мова, натуральна, узбагачалася, абкатвалася. І... дарасла да "звання" *рускай.*

Менш за ўсё я імкнуся ў мову з такой назваю ўкладваць нейкі негатыўны сэнс: яна не вінаватая, што з яе дапамогай маскоўскія ўладары згвалтавалі суседні народ, які на працягу 600 гадоў існаваў з імем "літва", "ліцвіны", "літоўцы". А, згвалтаваўшы, сумесна з тутэйшымі дэнацыяналізаванымі падхалімамі ды пярэваратнямі дамагліся генацыду нашага, ліцвінскага, народа, адабралі яго слаўнае імя і вызначылі яму назву "беларускі". Так называлі яго з 1795 года — года канчатковага падзелу і знікнення нашай дзяржвы — Вялікага княства Літоўскага. Затым паступова стварылі міф аб нібыта непаўнавартаснасці нашага народа, паколькі, ці бачыце, *"на белорусском языке нельзя высказать ничего великого"* (гэта ўжо з сучасных афарызмаў). Мала таго, знайшоўся яшчэ адзін "забойны" аргумент: *"белорусский язык не способен отразить техническую и прочую терминологию".* Абсурднасць гэтага абвяргаецца самой рэальнасцю.

Але хацелася б паразважаць наконт афіцыйна ўзаконенага тэрміну "белорусский язык". Лічу: са старажытнейшых часоў, спрадвеку наша мова, мова нашых продкаў — гэта мова ліцвінаў, літвы, літоўцаў... Так яна і павінна называцца.

Вядома, што мова — душа народа, толькі яму ўласцівая. А без душы чалавек — проста жывёла. Такім лёгка маніпуляваць, бо ў яго няма ўнутранага абароннага шчыта — нацыянальнай свядомасці і годнасці. А ёсць прагматычнае прыстасаванства, адступніцтва ад роднага, незаменнага. Адступніцтва ж ад святога губіць чалавека і грамадства.

Вось бы ўзяць нам прыклад з братоў-украінцаў! Дзе б яны ні былі, а заўжды сваю сутнасць праяўляюць, не мяняюць на нейкія выгоды неадрыўнасць ад каранёў. Дык хай славіцца ваш род, браты-суседзі!

Але бальшыня насельніцтва нашага краю паняцця не мае аб сваіх каранях хаця б да калена прабабулі-прапрадзеда. Яно нават слоў такіх не ведае! У іх цяпер — "бабушка-дедушка"...

Ліцвіны, літва, літоўцы — наш народ, які з часоў Кацярыны II "велено" называць беларусамі, ніколі не былі **рускімі** паводле этнагенетыкі. Мы — не акупанты і не заваёўнікі чужых зямель і народаў. Мы — монаэтнічная нацыя. Вядома ж, з пэўнымі асімілятыўнымі элементамі.

Калі б уявіць, што наш Край пасля анексіі Расіяй напрыканцы XVIII стагоддзя не быў перайменаваны, то, натуральна, застаўся б Вялікалітвою, а народ адпаведна — літвою, ліцвінамі. І мова, само сабой, не магла б звацца "беларускай", а — ліцвінскай. Вось, прыкладам, вядомы наш суайчыннік Тэадор Нарбут у 1835—1841 гадах выдаў капітальную 9-томную працу "Гісторыя літоўскага народа". Аб якім такім "літоўскім народзе" ідзе там гамана? Аб нашым, паважаныя. Аб нашым! Толькі наш народ, на жаль, паняцця не мае аб сваёй "той гісторыі". Ён нават не можа прачытаць згаданы твор. Поўнага выдання няма нават у так званай былой "ленінцы". Помню, як расчуленыя бібліятэкаркі праз паўдня добрасумленных раскопаў адшукалі для аўтара гэтых радкоў толькі адзін том — шосты. Між тым шмат каму мая настойлівасць можа падацца дзівацтвам: там жа, маўляў, пра *"літоўскі народ",* а мы — беларусы. Чаго лезці ў чужое?

Вось у чым наша, лічу, галоўная бяда — нецікаўнасць. А яшчэ — цярпімасць да свядомага абалваньвання суайчыннікаў.

Вяртайма ж сапраўднае імя нашаму народу, як і назву адпаведную мове нашай. І тады пачнецца адраджэнне краіны.

Эдуард ТОБІН,
жыхар г.Смалявічы.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Об их изобилии и нашем «чуде»

Уважаемая редакция!

Мне очень захотелось описать свою поездку в Польшу. Для нас, жителей Гродненщины, эта страна — больше чем соседка. Польша для многих еще и кормилица.

Для подавляющего большинства поездка заканчивается в Кузнице — приграничном крошечном городке. Что-то продадут, что-то купят. И обратно. Я же решила выбраться в Польшу на более длительный срок. Почти год не была в Белостоке, а тут представилась возможность сделать себе подарок — погостить у друзей.

О том, как я ехала в поезде до всеми любимой Кузнице, писать не буду, может, как-нибудь в другой раз, но это тоже достойно страниц республиканских газет, хотя вряд ли кто опубликует.

Белосток — очаровательный город, в прекрасном состоянии старинные улицы, центр города. В Гродно сохранить старину, к сожалению, не сумели!

Сохранена в Белостоке еще довоенная тротуарная плитка, там ее не меняют (зачем лишние расходы?), зато строят очень красивые здания на месте отживших свой век сооружений. Действительно, здания, возникшие в центре города, прекрасно вписались в облик Белостока. Я не знаток архитектуры, но мне очень понравились эти изменения.

Белосток стал истинно европейским городом — на улицах оживление, люди спешат куда-то, стремительная жизнь!

Это оживление отличается от того безмолвия, что на улицах Гродно. У нас на центральной улице немноголюдно, пустота какая-то. А там...

Облик города создают, конечно же, магазины, кафе, рестораны, которых в Белостоке очень много, и все такие своеобразные. С другой стороны — это рабочие места, доходы людей. Кстати, товары в магазинах в основном местных производителей. Поляки производят прекрасную одежду, обувь, сумки, шапки, посуду, одним словом, все, что относится, как у нас раньше говорили, к товарам народного потребления.

Следует заметить, что одежда, обувь и другие вещи дешевле, чем у нас. Меня, жительницу Беларуси, это впечатлило. Очень много идет распродаж, в настоящее время — товаров зимнего ассортимента. А как же? Что произведено, то и должно быть продано. Поэтому в Польше даже есть распродажа газет и журналов. Представляете, есть магазинчики, где распродают издательскую продукцию, хотя у них и так недорогие глянцевые журналы, а через месяц их можно купить за гроши. Печатной продукции очень много, выпускается огромное разнообразие журналов, на любой вкус, интерес!

Что же меня ввергло просто в шоковое состояние, так это цены на продукты питания! Полки в магазинах, магазинчиках, на рынках просто ломятся от изобилия колбасных изделий, молочных продуктов, йогуртов, рыбы всякой — я даже названий всех не знаю.

Огромное количество и разнообразие фруктов и овощей. Они продаются везде — в магазинах, палатках, павильонах, на рынках. Сейчас весна, а цена на ту же цветную капусту у них ниже, чем у нас была летом. Нашим гражданам такая дешевизна даже во сне не могла бы присниться!

Бедные мы люди в полном смысле этих слов. Когда смотришь на изобилие в Польше, на цены, мысли о каком-то чуде белорусской экономики даже в голову не приходят! Нет у нас никакого чуда!

Вот такое впечатление о Польше. Нашим гражданам надо стремиться не к тому, чтобы дожить, дотянуть до очередной зарплаты, а нужно делать все возможное, чтобы самим зарабатывать себе на прекрасную, достойную жизнь. Польша в Европе, а где же потерялись мы?

Как-то я услышала по радио потрясающую фразу: "У нас бедный достаток, но он постоянный". Что это значит? Раз наш "бедный достаток" постоянный, он может остаться таким на многие-многие годы?

Галина БУТЬКО,
жительница Гродно.

АД РЭДАКЦЫІ

Шаноўны спадар Тобін!

Вельмі ўдзячны Вам, даўняму аўтару "Народнай волі", за актыўную грамадзянскую пазіцыю па ўзнаўленні гістарычнай памяці, адраджэнні роднай мовы — грунту духоўнасці і нацыянальнай свядомасці народа, без чаго немагчымы сапраўдныя незалежнасць і росквіт Бацькаўшчыны. Згодны: мы павінны ведаць свой радавод, шанаваць свае карані, гісторыю. Але што тычыцца неадкладнага вяртання сённяшняй беларускай мове назову "ліцвінская", а Рэспубліцы Беларусь — "Вялікалітва", то, здаецца, такая магчымасць пакуль не прыспела. Магчыма, гэтым зоймуцца нашы нашчадкі — грамадзяне вольнай, незалежнай, высокакультурнай краіны.

Сёння ж перад намі — пытаннем жыцця і смерці — як сканцэнтраваць усе сілы на ўратаванне мовы тытульнай нацыі хай сабе пад назовам, звыклым для многіх пакаленняў. Пагроза яе вынішчэння, на жаль, рэальная. У змаганні ж за змену назвы ёсць небяспека не заўважыць, як перастала дыхаць сама мова. Нашчадкі нам гэтага не даруюць.

Зычым самага найлепшага!

СІТУАЦЫЯ

Ну проста як у Коласа: «Асадзі назад!»

Той верш нашага класіка аб бяспраўі і безабароннасці дарэвалюцыйнага сяляніна помню са школьнай пары. А што зараз — ці многа змянілася? Куды ні кінься, паўсюль ад начальства чуеш тое самае.

...Ёсць у нашай вёсцы Бобрык вуліца імя Чапаева. Даўно ўжо думаў: ну якое дачыненне да нашых мясцін ён мае? Ніякага. Дык чаму б не замяніць назву вуліцы і не надаць ёй іншае імя — напрыклад, народнага песняра Якуба Коласа? Зараз жа на носе 125-годдзе з дня яго народзінаў. Тым больш, Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч, будучы пісьменнік, пачынаў свой працоўны і творчы шлях на нашай Піншчыне. Тут настаўнічаў, тут "падгледзеў" сваіх герояў для славутай трылогіі "На ростанях", чэрпаў натхненне...

Сваю заяву-прапанову я накіраваў у мясцовы Савет. З нецярплівасцю і хваляваннем чакаў адказу. Дачакаўся. Як вы, пэўна, здагадаліся, ён азначаў: "Асадзі назад!" Бюракратычную адпіску атрымаў не толькі я, а і вялікі сын Зямлі Беларускай, украса сусветнай літаратуры.

І з другой прапановай звярнуўся я да мясцовых улад: каб рэгістрацыя шлюбаў беларусаў вялася па-беларуску. Што ж тут крамольнага, непрымальнага? І зноў сцяной паўстала бюракратычная сістэма. У адказе — адмова, ды яшчэ паруску. Маё канстытуцыйнае права атрымліваць інфармацыю на роднай мове груба парушана.

Яшчэ адзін прыклад. Нашы вясковыя жанчыны — таленавітыя, пявучыя — вырашылі ў вольную хвіліну адарвацца ад тэлевізараў, сабрацца ў гурт, каб павесяліць сябе і вяскоўцаў добрай песняй. Дзе сабрацца? Вырашылі: у памяшканні шахматнага клуба, які часцей за ўсё пустуе. Адзін вечар рэпеціравалі, другі, трэці. І тут старшыня сельсавета Банцэвіч, дазнаўшыся пра такую самадзейнасць, выдаў распараджэнне загадчыку клуба — гнаць гэтых артыстак на вуліцу, "а то яшчэ клуб спаляць!".

Ну, і чым адрозніваюцца некаторыя сённяшнія кіраўнікі ад выведзеных Коласам у вершы "Асадзі назад!" на пачатку мінулага стагоддзя? І хто з разумнікаў скажа, якія "перамовы" трэба весці з высокімі ўладамі, каб "унізе" і "ўверсе" запісаныя ў законах краіны самыя элементарныя правы і свабоды грамадзян спраўджваліся? Каб вінаватыя за парушэнні неслі справядлівае пакаранне, а слушныя прапановы грамадзян не адмяталіся з парога?

Уладзімір ГУК,
жыхар в.Бобрык Пінскага раёна.

ВАС ЦІКАВІЦЬ

За піва яшчэ не штрафуюць

Ці праўда, што зараз за тое, што чалавек у грамадскім месцы п'е піва, можна атрымаць вялікі штраф?

Ігар Капаневіч, Мінскі раён.

Не, забароны піць піва на вуліцы пакуль не існуе. Гэта днямі пацвердзіў журналістам кіраўнік міліцэйскага ведамства Уладзімір Навумаў. *"Ужыванне моцных спіртных напояў было забаронена і раней, і цяпер. Стаіць пытанне аб тым, што Міністэрства ўнутраных спраў неаднойчы ініцыявала прызнаць піва слабаалкагольным спіртным напоем. Але пакуль іншыя дзяржаўныя органы гавораць, што не заўсёды толькі меры забароны могуць даць станоўчы вынік. Таму мы ініцыіруем сваё, іншыя дзяржаўныя органы — крыху іншае. Пакуль можна піць піва на вуліцы",* — сказаў У.Навумаў.

Што да піўнога лобі, якое, магчыма, блакіруе ініцыятывы МУС аб забароне ўжывання піва на вуліцы, то У.Навумаў заявіў: *"Я асабіста яго не адчуваю, але ведаю, што яно прысутнічае". "Такім жа чынам, як лобі прысутнічае ў іншых момантах, калі тыя ці іншыя камерцыйныя інтарэсы ўшчамляюцца. Гэта нармальная з'ява",* — заявіў У.Навумаў.

А вось за распіццё моцных напояў штрафы, сапраўды, значна павялічыліся.

Сяргей ПУЛЬША.

Лучше не торопиться

Несмотря на раннюю весну, торопиться с посадкой картофеля не следует. Об этом сообщил в беседе с корреспондентом БЕЛТА заместитель генерального директора Научно-практического центра НАН Беларуси по картофелеводству и плодоовощеводству Марьян Рубель.

По его словам, оптимальные сроки массовой посадки картофеля в нынешнем году наступают с 11—15 апреля.

Собеседник отметил, что до 10 апреля, по прогнозам синоптиков, ожидаются ночные заморозки до минус 5 градусов. Так как при такой температуре земля промерзает на глубину 5 см (примерно на такой глубине и находятся клубни картофеля), есть вероятность, что появившиеся до 10 апреля всходы могут погибнуть.

По словам специалиста, конец марта и начало апреля вообще наиболее рискованное время для посадки картофеля, так как еще вполне возможен снег.

Что касается садоводческих участков, где под картофель отводится, как правило, небольшая площадь, то его владельцы могут высаживать клубни и сейчас, однако они должны помнить, что при понижении температуры плантации картофеля необходимо обязательно укрыть пленкой или специальным материалом спанбонд.

КРОПКІ НАД «і»

Кроў людская не вадзіца

Да глыбіні душы быў абураны весткай аб ініцыятыве па ўзвядзенні ў Кобрыне храма-помніка душагубу беларускага народа Суораву. У маім розуме не ўкладваецца, як маглі з такой ініцыятывай выступаць некаторыя мясцовыя грамадскія арганізацыі і святары.

Тое, што Суораў патапіў Беларусь і Польшчу ў крыві, а гаспадарку на гэтых землях кінуў на разрабаванне, вядома з гістарычных крыніц. Яго шлях пазначаны шыбеніцамі, пажарамі, слязамі. Але кроў людская — не вадзіца, і яна падзе на галовы ўсіх тых, хто яе праліваў і хто апраўдвае злачынства.

Цікава, чаму б тады, напрыклад, у Маскве не паставіць помнік Чынгісхану? Хутка ж споўніцца 800 гадоў татара-мангольскаму нашэсцю на Русь. А ён таксама быў вялікі палкаводзец! Відаць, Чынгісхан быў узорам для Суворава. Краснаярскі гісторык, прафесар, доктар філасофскіх навук **А.Бураўскі** ў сваёй кнізе "Русская Атлантида" (2000 г.) называе "деяния" Суворава ў ВКЛ (Беларусі) і Польшчы ў 1794 годзе *"позором русского оружия"* (ст.455). Ён піша: *"Русские солдаты показали себя как азиаты, ворвавшиеся в Европу".*

У нашых школьных падручніках усё гэта хавалася. Расійскі гісторык **Аляксандр Бушкоў** у кнізе "Россия, которой не было-3" (2004, стр.120) сцвярджае: *"При завоевании Варшавы войсками Суворова в 1794 году казаки насиловали, а потом убивали христианских монахинь, надетых на штыки детей таскали по улицам".* Пра гэта гаварыў яшчэ і вядомы рускі гісторык Кастамараў...

Сёння, калі наша Беларусь ужо незалежная, на маю думку, патрэбна перайменаваць Мінскае Суваўскае вучылішча ў кадэцкі корпус **імя Тадэвуша Касцюшкі** — героя Беларусі, Польшчы, Францыі і ЗША, змагара за свабоду і справядлівасць.

Васіль ЗАВАДСКІ,
жыхар г.Маладзечна.

АД РЭДАКЦЫІ

Лісты з водгукамі на артыкул гісторыка **Яўгена АНІШЧАНКІ "ХРАМ НА КРЫВІ"** ў "Народнай волі" працягваюць паступаць у рэдакцыю. Завяршаючы размову па гэтай тэме, мы рады паведаміць сваім чытачам добрую навіну. На адрас МГА "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына", ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны" і Саюза беларускіх пісьменнікаў, якія разгарнулі сярод грамадзян збор подпісаў супраць будаўніцтва ў Кобрыне мемарыяла ў гонар ката беларускага народа — расійскага палкаводца А.Суворава — прыйшлі паведамленні з уладных структур Брэсцкай вобласці. З іх вынікае: храма-помніка Суораву не будзе!

Так, старшыня Брэсцкага абласнога Савета дэпутатаў **С.Ашмянцаў,** у прыватнасці, тлумачыць, што ў Кобрыне *"с 2004 года осуществляется строительство приходского храма в честь Рождества Христова в память 60-летия освобождения Беларуси от фашистских захватчиков. Закладка нижнего храма в честь преподобного Сергия Радонежского была совершена в памятную годовщину освобождения г.Кобрина".* І далей: *"Вопрос о статусе церковных строений является исключительной прерогативой Белорусской Православной Церкви.*

По имеющейся информации, Белорусская православная церковь не располагает документами, которые свидетельствовали бы о том, что намерения и проекты, связывающие строительство кобринского храма Рождества Христова с именем А.В.Суворова, получали благословения Священноначалия..."

Аналагічныя адказы даслалі старшыня Кобрынскага раённага Савета дэпутатаў **М.Кавалевіч** і намеснік старшыні Кобрынскага раённага выканаўчага камітэта **В.Іванюк.** Апошні падкрэслівае: *"У г.Кобрыне не вядзецца будаўніцтва ніякага "Суваўскага храма". Такая назва неабгрунтавана была прысвоена адной з новабудоўляў праваслаўнага храма некаторымі сродкамі масавай інфармацыі і асобнымі прадстаўнікамі грамадскасці г.Кобрына".*

Што ж, як кажуць, гара з плеч, нарэшце пастаўлены кропкі над "і". І дзякуй Богу, што розум і гістарычная справядлівасць на гэты раз узялі верх.

Конгресс США одобрил вступление Украины и Грузии в НАТО

Законопроект о поддержке вступления Грузии и Украины в НАТО направлен на утверждение президенту США Джорджу Бушу. Этот документ, получивший название "Закон об укреплении свободы в рамках НАТО", утвержден палатой представителей американского конгресса. Ранее он был одобрен сенатом. Он, в частности, предусматривает выделение финансовых средств из бюджета США в рамках программы подготовки этих стран к вступлению в НАТО.

В преамбуле документа говорится, что он направлен на "поддержку дальнейшего расширения НАТО и содействие своевременному приему в него новых членов". Указывается, что "дальнейшее сохранение стабильности и безопасности в Европе требует военной, экономической и политической интеграции нарождающихся демократий в существующие европейские структуры". В этой связи в документе поименованы Грузия, Украина, Албания, Хорватия и Македония.

В документе, в частности, указывается, что Грузия и Украина, заявившие о своем намерении вступить в НАТО, уже тесно сотрудничают с Североатлантическим альянсом, стремясь соответствовать выдвигаемым им критериям.

Документом предусматривается выделение названным странам финансовой помощи в рамках содействия укреплению их безопасности. В тексте законопроекта суммы не указаны, но ранее представители администрации Буша отмечали, что Грузия может получить 10 млн дол., Македония — 3,6 млн дол., Албания — 3,2 млн дол., Хорватия — 3 млн долларов. На период с 2008-го по 2012 годы управление прогнозирует расходы на эти цели в размере 30 млн долларов, отмечает ИТАР-ТАСС.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

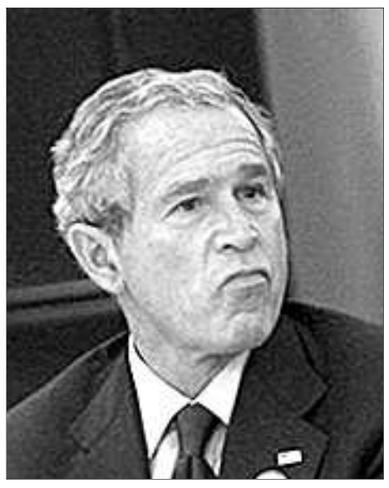
Как Джордж Буш высмеял сам себя

"Год назад мой рейтинг был чуть за 30, мой назначенец в Верховный суд только-только взял самоотвод, а мой вице-президент кого-то подстрелил, — сказал он под аплодисменты присутствующих. — Ах, старые добрые времена..."

Прием Ассоциации телевизионных и радиокорреспондентов, в ходе которого американский президент отпускает колкости в собственный адрес, — это традиция, которую еще в 1924 году начал президент Калвин Кулидж. Так же как и подающаяся на нем вкусная еда и неожиданные выступления известных деятелей.

На этот раз гостей радовали комики, к которым в какой-то момент присоединился Карл Роув, советник Буша по политическим вопросам. "Я Эмси Роув", — стал приговаривать он, принимая рэперские позы и исполняя песенку о своих увлечениях — коллекционировании марок и охоте на куропаток.

Буш отметил, что вице-президент Дик Чейни на событии не присутствует. "Последние несколько недель у него были непростыми, — сказал по этому поводу хозяин Белого дома. — Честно говоря, его чувства некоторым образом задеты. Он сказал, что поедет в отпуск в Афганистан, где его больше любят".



В ходе недавней поездки в Афганистан Чейни едва было не стал мишенью смертника.

Все свои шутки Джордж Буш отпускал с каменным выражением лица, и они были пропитаны черным юмором.

Больше всего смеха вызвала шутка Буша о его планах написания мемуаров после ухода с работы. Его предшественник Билл Клинтон, напомнил президент, написал том толщиной в 10 тысяч страниц. "А я думаю сделать что-то по-настоящему интересное и творческое, — сказал он. — Знаете, вроде книжки-раскладушки".

Впрочем, объектами президентских шуток был не только он сам, но и его видные соперники-демократы. Кивнув в сторону сидящей во главе главного стола Нэнси Пелоси, Буш сказал: когда она стала первой женщиной, возглавившей Палату представителей, он все не мог понять, как ему сработаться с демократом. "Говорят, что любит командовать, что она упряма, что с ней нельзя спорить, — заявил он. — Но, в конце концов, я же уживаюсь со своей матерью".

Затем, оглядев набитую представителями прессы и их гостями залу, Буш отметил, что вероятный кандидат в президенты Барак Обама почему-то на ужин не пришел. "Видимо, журналистов маловато", — предположил он.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Белорусская оппозиция уже умерла?

О сходствах и различиях политической ситуации и политических режимов в России и Беларуси Радио Свобода рассказал московский журналист и политолог Вадим Дубнов:

— Белорусские власти нервничают, но они нервничают как-то технологично. Они уже имеют некоторый опыт работы с оппозицией, они уже знают, на что она способна, и совсем уж крутых мероприятий по ее разгону они не предпринимают. В Беларуси оппозиция себя пережила, это уже умершая оппозиция. А в России оппозиция еще не родилась. Российская власть нервничает гораздо сильнее, у нее нет опыта работы с такими ребятами. Власть боится любого противодействия. Белорусская власть боится этого противодействия уже не столь нервозно, сколь системно, потому что белорусская оппозиция много лет являлась частью системы, у нее была своя ниша.

— Почему Вы считаете, что белорусская оппозиция уже умерла?

— Эта оппозиция разделяет судьбу большинства постсоветских оппозиций, зародившихся совсем в другие времена. Они продолжают жить по политическим законам того времени, продолжают испытывать злобу дня середины 1990-х. Это происходит в Азербайджане, происходит в Беларуси, происходит отчасти в Казахстане. Эта оппозиция уже не представляет ничего серьезного для власти, потому что время изменилось и оппозиция обречена этого изменения не замечать.

— На Ваш взгляд, российскую оппозицию ждет такая же судьба?

— С российской оппозицией непонятно, потому что то, что мы видели в Петербурге, что мы видели в Нижнем Новгороде, это не оппозиция. Это даже не народный фронт, это вообще некий феномен вытеснения политики на улицу, что еще не влечет за собой создание оппозиции. Это уличные внесистемные недовольные. И чтобы стать оппозицией или не стать оппозицией, им еще нужно пройти очень много. И я, честно говоря, не вижу у тех, кто вышел в Нижнем Новгороде, шанса стать реальной оппозицией режиму. А другой оппозиции я, к сожалению, тоже не вижу.

ЛЮБОПЫТНО

Как забавляются новые русские?

Миллионеры, желающие пощекотать себе нервы во время досуга, обращаются к Сергею Князеву, который ради острых ощущений может заставить их собирать милостыню или почти торговать своим телом.

"Эти люди просто не умеют расслабляться, — говорит он. — Я им помогаю. Мои услуги непомерно дороги. Эти люди не доверяют тому, что не дорого".

Впрочем, это Россия, где миллиардеров и неукротимых самолюбий больше, чем в любой точке планеты, страна с невротичным, пахнущим шампанским ландшафтом черных костюмов, бриллиантов, прибамбасов и пистолетов, обычных среди обеспеченных классов с их большими собаками и охранниками.

Князев начинал вполне традиционно, занимаясь несколько лет назад организацией вечеринок и банкетов для круга, обожающего ледовые скульптуры и икру. Но новые олигархи жаждали большего.

"Однажды у меня был клиент, который дважды делал девушке предложение, и оба раза она ему отказала. Он не хотел, чтобы его отвергли в третий раз и пришел ко мне. Он был очень богат. Девушку звали Ольга. Я узнал, где она живет. Это был новый дом и территория вокруг еще не была ухожена. И однажды ночью, когда девушка спала, мы превратили территорию в большой сад с ее именем, выложенным из красивых цветов. Большими буквами. Буква "О" была такая большая, что в нее поместились бы два автомобиля". Утром парень стоял в саду с оркестром. Оркестр играл серенаду. Она посмотрела в окно. Через три месяца они поженились".

Князев озорно улыбается, поблескивая зубами. Эта самодовольная ухмылка говорит: *"Хотите еще? У меня много чего еще есть".*

"Я придумываю игры. Иногда я одеваю клиентов, как бродяг, и везу их на вокзал. Они должны просить милостыню. Кто наберет больше всего монет за утро, тот и выиграл, — говорит он. — *Жены этих бизнесменов хотели собственные игры. Мы отправили некоторых из них работать официантками в закусочной. Выигрывает та, которая получит больше всего чаевых. Иногда они должны будут играть роль стриптизерш, и посмотрим, у кого будет больше всего денег".*

Он опускает глаза, скребет жидкую бородку, размышляет: *"Некоторые очень богатые женщины хотят играть роли проституток. Я организовываю это. Конечно, они не идут до конца. Мы останавливаем игру раньше. Но да, некоторые пошли бы до конца".*

В экономическом смысле Князев встал на ноги в конце 1980-х годов, когда тогдашний советский лидер Михаил Горбачев призвал к реформам. Это было время сигарного дыма и надежд. Он открыл студенческое кафе, частную школу и рекламное агентство в Сибири. Позже рискнул отправиться в Москву.

Подобно Князеву и его окружению на другом конце города, Ирина Вольская привыкла к экстравагантным просьбам. Она возглавляет российское отделение Quintessentially, всемирной службы консьержей, в число основателей которой входит племянник Камиллы Паркер Боулз. Вольская, в сапогах бронзового оттенка, с кольцом с камеей, гармонирующим с серьгами, излучает спокойствие и уверенность женщины, привыкшей иметь дело с большими кошельками и взрывными характерами.

"Однажды один русский позвонил 26 декабря, — говорит она. — *У него была вечеринка, и он хотел, чтобы на празднование Нового года доставили 150 посеребренных фигурок свиней. Это была проблема, так как все было распродано. Но это была не единственная проблема. Он еще хотел 150 живых свиней, чтобы подарить всем гостям. Найти 150 розовых поросят 26 декабря стоит усилий. Но пределов у нас нет. Одно из наших правил — никогда не говорить "нет".*

"У одного клиента была дочка, — продолжает Князев. — *До дня ее рождения оставалось семь дней, и он хотел чего-то особенного. И мы сделали волшебное дерево, которое росло до дня ее рождения. Каждое утро она выходила и видела, что оно выросло. Нам приходилось каждую ночь привозить новое, более высокое дерево. Мы использовали семь деревьев, а последнее, в день ее рождения, было увешано ананасами и апельсинами".*

Джеффри ФЛЕЙШМАН.
Los Angeles Times.

Диалог не получился

Отказались от денег, только б не мешали нарушать права человека

Так можно сформулировать итог переговоров "тройки" Евросоюза, возглавляемой главой МИДа Германии Франком-Вальтером Штайнмайером, с представителями МИД пяти центральноазиатских государств в Астане.

Европейцы прибыли в Астану, чтобы представить разрабатываемую нынешним председателем ЕС, Германией, новую стратегию Евросоюза в Центральной Азии. Ее судьбу должен решить саммит ЕС в июне. На борьбу с наркоторговлей и бедностью, подготовку сотрудников правоохранительных органов, строительство новых дорог, нефте- и газопроводов в центральноазиатском регионе Брюссель намерен ассигновать до 2013 года около 750 миллионов евро. В ответ Казахстану, Узбекистану, Туркмении, Таджикистану и Киргизии следует, как считает Евросоюз, скорее осуществить демократические реформы, а также неукоснительно соблюдать права человека. Однако на такое предложение центральноазиатские государства отреагировали крайне отрицательно.

ЧТО НОВОГО?

Солнечный паром

Оригинальное, не имеющее аналогов солнечное судно строилось 10 лет. И вот сейчас этот паром принял на борт первых посетителей. Энергия на двигатели судна поступает от 27 панелей солнечных батарей. Паром катает желающих по озеру в лондонском Гайд-парке. Его бесшумные и экологически чистые двигатели не оказывают никакого вредного воздействия на природу.

Солнечные батареи накапливают более чем достаточно энергии для движения в пасмурную погоду. И даже с наступлением темноты запасенного электричества хватает на 30 с лишним километров пути. А когда судно стоит у причала, избыток накопленной энергии возвращается в местную энергосистему.

Правда, строительство судна обошлось недешево — более чем в 450 тысяч долларов. Однако его владелец Питер Скотт рассматривает этот расход как долговременное капиталовложение: *"Да, мой катер на 20-35% дороже, чем обычный дизельный. Зато он экологичен, а дороговизна обусловлена нынешней ценой на солнечные батареи, ну и, конечно, стального корпуса. При этом главная статья расхода — моя зарплата как капитана. Уверен, что судно будет очень выгодным в эксплуатации".*

У Питера Скотта грандиозные планы: он хочет организовывать на своем солнечном катере туристические и тематические экскурсии, а может, и вечерние круизы. Проектировщики сейчас работают над более крупным судном, которое будет плавать по Темзе. Готовятся также солнечный электропоезд и солнечный электроавтомобиль. У нового транспортного средства — неограниченные возможности, и многие считают, что оно окажет мощное воздействие на транспортные системы во всем мире.

Как ни странно, но Лондон с его постоянно пасмурной погодой может стать мировым лидером в освоении солнечной энергии. Дизайнеры надеются, что это лишь первый шаг в развитии солнечного транспорта в Англии. Аналогичные проекты разрабатываются и в других странах.

ФОТОФАКТ

Случай в Лондоне

Когда в Лондоне проходила служба по поводу 200-летия отмены работорговли, ее ход нарушил посторонний человек африканского происхождения

Британская королева Елизавета II удостоила нарушителя спокойствия взглядом.

Назарбаев признан лучшим эмиром современности

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев получил из рук вице-президента Пакистанской мусульманской лиги награду за "Лучшую систему управления среди мусульманских государств". Об этом агентству РИА Новости сообщили в пресс-службе главы казахской республики.

Известно, что традиционно правители мусульманских стран, а иногда и предводители мусульман в целом назывались эмирами. Лишь впоследствии это слово стало только официальным титулом в некоторых исламских государствах.

Награда, полученная Назарбаевым, учреждена англоязычным пакистанским изданием "Pakistan Observer". Она присуждается правителю той мусульманской страны, где удалось достигнуть наибольших успехов в проведении эффективных экономических реформ в стране, развитии процессов демократизации в обществе, создании условий межконфессиональной терпимости и толерантности, а также за особый вклад государства в развитие региональной и международной безопасности.

ИНДИЙСКИЙ ВАРИАНТ

Два языка и «феномен справочной»

Индийская экономика — одна из самых быстро растущих в мире. Цифры действительно впечатляют: ВВП страны в прошлом году увеличился более чем на 9%; по паритету покупательной силы экономика Индии сегодня на третьем месте в мире.

Однако опрос, который недавно провела Би-Би-Си в Индии, свидетельствует: почти половина респондентов заявила, что все эти радужные показатели на их жизни не сказываются никак.

Кто же на самом деле выигрывает от тех данных, которыми гордятся индийские власти? Кто срывает плоды этого урожая? И почему статистика расходится с реальной жизнью?

Статистика, в общем, говорит правду. Но в ссылках к этим данным всегда указывается: нужно учитывать гигантское население Индии. И, решив достаточно простое уравнение, приходишь к результату, который не слишком впечатляет: средний доход на душу населения в этой стране не достигает и 3,5 тысячи долларов в год. Поэтому Индия до сих пор числится в категории экономик развивающихся. Правда, как добавит сегодня любой экономист, развивающихся очень быстро.

А чтобы понять, кому от этого развития жить хорошо, достаточно зайти в один из торговых центров, которые в последние годы в больших индийских городах растут буквально как грибы и которые здесь, как в Америке, называют моллами.

Народу в них не счесть; он снует из магазина в магазин, обвешивается все новыми пакетами, на которых — всемирно известные логотипы, заходит в кафе, впопыхах выпивает стакан сока — и опять к полкам и прилавкам.

И на вид большинству из покупателей не больше тридцати.

Именно эта возрастная категория, как говорят социологи, является в сегодняшней Индии основной движущей силой торговли. Во-первых, многие из них еще не обременены семьями, на содержание которых нужно откладывать каждую рупию, а во-вторых, эти молодые люди мужают в новых экономических реалиях.

Благодаря долгому британскому владычеству практически у всех городских жителей английский здесь — второй родной язык. А третьим языком — уже благодаря усилиям властей в области образования — для многих стал язык программирования.

Поэтому гиганты мирового компьютерного бизнеса — такие как Microsoft или IBM — стали создавать в стране подразделения, занимающиеся разработкой тех или иных программных продуктов.

Вторая сторона аутсорсинга по-индийски — это так называемый "феномен справочной". Речь идет о сотнях и сотнях британских компаний, которые перенесли сюда свои телефонные службы работы с клиентами — опять же по причине знания местным населением английского языка и дешевизны рабочей силы. Сегодня вполне нормальной считается ситуация, когда домохозяйка из города Манчестер звонит в соседний гастроном, чтобы узнать, завезли ли туда свежую клубнику, — а отвечает ей девушка, сидящая в городе Бангалор, что на юге Индии...

И вот уже в только что опубликованном американским журналом Global Service списке 100 лучших информационно-технологических и аутсорсинговых компаний мира 36 строчек занимают индийские фирмы. На втором месте — американские, их 32, но десяток из них на самом деле оперирует в основном через свои подразделения, находящиеся опять же в Индии.

Программист или служащая справочной получает здесь действительно в несколько раз меньше своих коллег на Западе. Однако по индийским стандартам эта зарплата достаточно велика. Вот и получается, что сотни тысяч, если не миллионы молодых и образованных индийцев, не выезжая из дому, стали сотрудниками американских и британских компаний. И деньги, которые они зарабатывают за год, сравнимы с теми, что их родители копили десятилетиями.

"Вот каппучино здесь стоит 65 рупий, — пояснил один. — За эти деньги я мог бы выпить три чашки в забегаловке за углом, но там кофе будет отвратительный, а здесь хороший".

65 рупий — это 1,5 доллара. Не так уж мало по меркам страны, в которой приличный обед в среднем ресторане стоит 5—6 долларов. Зато джинсы в открывшемся не так давно "бутике" Levi's могут обойтись и в 250.

"Если нам что-то нравится, мы это покупаем, — сказали мне парни. — *В нашем окружении принято: если у приятеля появилась хорошая вещь, то у тебя тоже должна быть не хуже".*

Новым индийцем, сказали парни, может считаться тот, кто в пересчете на доллары зарабатывает не меньше 20 тысяч в год. А есть и такие, кто получает по 100 тысяч, добавили они. И эти покупают уже не только одежду, а дорогие часы, костюмы и машины.

"В Дели есть один парень — его тут все знают, у него тюрбан очень приметный, — так у него 300 машин — куча всяких там Ferrari-Lamborghini и даже, кажется, восемь Bentley!"

У них самих такого богатства пока нет, зато есть модные mp3-плееры iPod и возможность менять мобильные телефоны раз в четыре-пять месяцев. Не потому, что это так уж необходимо, просто, по их словам, *"если у тебя телефон полгода, ты рискуешь выбиться из стиля".*

В общем, с новой работой и новыми деньгами к индийцам пришел и новый имидж. А имидж требует от уважающего себя молодого индийца передвигаться по городу если не на собственном транспорте, то уж точно не на тарахтящем трехколесном мотороллере с крышей. Имидж требует брать такси. Оно, конечно, в 5—6 раз дороже, зато в нем есть кондиционер.

Февраль в Дели — бархатный сезон. Ночью градусов 10—12, днем не выше 24. Не холодно и не жарко, самая комфортная температура. Зачем здесь сейчас кондиционер, я не очень понимаю, но ведь придумал же кто-то поговорку "форс мороза не боится"...

Ян ЛЕДЕР.
BBC Russian.com

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 КРАСАВІКА 2007 г.

РЕДКИЕ ЛЮДИ

Я спросил у Алексея Ивановича, сколько ему лет. Он хитро посмотрел на меня, улыбнулся:
— Да тут один добрый человек подсчитал и сказал, что мне под восемьдесят.
— И вы все время работаете, ни дня не были на пенсии?
Иванов сделал печальный вид:
— Не дали.

Вечный двигатель Алексея Иванова

Я неслучайно пришел к ветерану. Мне сказали, что он изобрел вечный двигатель. Конечно, я не поверил этому сообщению. Ибо не один раз навещал таких людей. Особенно запомнился Артем Башлаков, буденовец, строитель мавзолея Ленина, певец оперного хора. У него вечный двигатель работал целую неделю. А потом дети сделали набег на сарай, где старый изобретатель проводил свои опыты. И у него вечной осталась только обида.

Но у Алексея Ивановича, меня уверили, все на мази. И я, несмотря на сильный пронизывающий ветер и дождь, отправился искать гимназию, где Иванов учит детишек доброму, вечному: мастерству игры в шахматы и шашки. Долго бродил по новому микрорайону, но у сосновой дубравы нашел нужное учебное заведение, нужный класс, распахнул двери — и он встретил меня оглушительным гулом детских голосов. Я считал, что во время игры в шахматы соперники сидят молча, обдумывая каждый ход, но здесь шли именно шахматные баталии. И игроки, и все болельщики, не скрывая, выражали свои эмоции. От этих эмоций, кажется, стекла дрожали. Но за столом тихо и мирно восседал убеленный сединой человек, не обращая внимания на азартное поведение своих подопечных. Он что-то сосредоточенно писал. И я понял — это Иванов.

Сделав ему массу комплиментов, я спросил:

— А у вас всегда так... весело?

— Всегда. У меня система такая. На уроках детишек вынуждают сидеть смирно, без лишних движений, так пусть здесь выплеснут свои чувства. Но с пользой для дела.

Иванов поднялся:

— Но вы ведь по другому делу пришли, мне звонили.

И он повел меня в дальний угол класса, где все равно не было тише.

Там я и начал расспрашивать Алексея Ивановича о вечном двигателе. Мой собеседник оказался не простым дилетантом-изобретателем. За плечами у него Гомельский железнодорожный техникум, московский институт, он специалист по автоматике, долго работал в минском проектном институте начальником отдела. И старался не только для блага Белорусской железной дороги, а и для всех стальных магистралей бывшего Союза. Некоторые его личные разработки были высоко оценены, кое-кто получил за них большие награды. А Иванов, который работал и без выходных, и до двух часов ночи, остался Ивановым, человеком с чистой совестью и до сих пор уважаемым.

— А как и когда Вы, Алексей Иванович, вечным двигателем озаботились? — спрашиваю ветерана.

— Однажды директор нашего института сказал: у вас у всех должна быть сокровенная идея. И я определился с ней, долгие годы работаю над задуманным. Не спеша, но, кажется, приближаюсь к цели. Вот вы улыбнулись. Я понимаю ваше скептическое отношение к созданию вечного двигателя. Мол, нет и не может быть его. А я хочу доказать обратное.

— И что, ваш двигатель готов, работает? — посмотрел я вопросительно на Иванова.

— Почти готов. Сын сделал чертежи. Летом начнем апробацию.

Алексей Иванович начал в деталях рассказывать про устройство двигателя, за счет чего он будет приводиться в действие.

— Вроде все просто, — говорю.

— Ага, — подхватил Иванов. — Так и друзья сына посчитали, они увидели чертежи и загорелись идеей создания вечного двигателя. Но здесь есть один секрет, а он в голове моей, я его в тайне держу. Позже увидите, я вас позову.

Тут, как говорится, и точку пора ставить. Надо дождаться того часа, когда Алексей Иванов посрамит ученых мирового сообщества, и тогда писать статью о сенсационном изобретении. Но я не отложил бумагу, не бросил ручку на стол. После беседы с ветераном, с его коллегами я понял, что он все-таки изобрел вечный двигатель. И тот двигатель в нем! Не верите? Тогда попробуйте в 80 лет ходить почти каждый божий день на работу, растить чемпионов, строить дачу, лечить и поддерживать других, быть самому в прекрасной форме. Слабо? Тогда я продолжу повествование, используя не только личные наблюдения, личные выводы.

Из рассказа коллег

— Он ребят не только шахматам учит. В хорошую погоду всегда выводит их в лес, который рядом с гимназией. О деревьях рассказывает, о грибах, о народных приметах. Короче, жизни учит.

— Да и сам он — дитя природы. Поехал как-то в Грецию. Дочь его замуж за грека вышла. Так вместо того чтобы побывать в городах и весях, полюбоваться красотами, он в горы подался подышать горным воздухом.

— Я хочу сказать, что он вроде целителя. Сына своего от злого недуга излечил. Не каждому такое удается.

— И на даче ему покоя нет. То сеет, то строит. Сад у него прекрасный. Богатые урожаи собирает.

— А в шахматах — фанат. Пригласил я его недавно в баньку к друзьям. Так он вместо веника доску шахматную прихватил. Помылся и в комнате, где у нас вечерняя трапеза проходит, турнир устроил. Сорвал нам фуршет.

Из рассказа Иванова.

— Это увлечение с детства. На улицах Гомеля, а я родом из города над Сожем, в послевоенное время в карты и домино мало играли, молодежь не увлекалась спиртными напитками. В почете были шашки, шахматы. Ими и занялся. Но так, от нечего делать.

А потом поехал под Коломну на практику. И рядом с нами жил в интернате бывший капитан разведки, у него был первый разряд по шахматам. После работы он всегда приходил ко мне: давай сыграем. А что я мог? Знал пару ходов. Но не мог отказать фронтовику. Кроме того, появился личный интерес, захотелось научиться этой игре. Запоминал дебюты моего соперника, его советы, подсказки. И за три месяца ежедневных сражений многое познал, победил пару раз маститого учителя.

И неслучайно, вернувшись в Гомель, пошел с приятелем записываться в шахматный кружок, который работал при Дворце культуры железнодорожников. Руководил им, как сейчас помню, Школьников. Посмотрев на нас, он почему-то предложил мне:

— А ну-ка, новичок, давай с тобой сыграем!

Сыграли. И я у него две партии выиграл. Зауважал после этого.

Но я сильно шахматами не увлекался, когда стал трудиться в проектном институте. Работа есть работа. Хотя от участия в соревнованиях не отказывался. Всегда занимал призовые места. Возможно, поэтому меня и приметили. Когда уходил на пенсию, меня сразу возле отдела кадров встретили и предложили работать в специализированной школе олимпийского резерва. Долго не думал, сразу согласился. И не жалею.

— Я знаю, что у Вас были победы и над гроссмейстерами, что у Вас есть своя методика, лично Вами разработанные дебюты. Но чем больше всего дорожите?

— Своими питомцами. Петя Арбузов — чемпион Беларуси. Потом Настя Шевченко, Леша Романович — они все время лидерами республиканских соревнований были. Леша, кстати, сам тренер сейчас. Вика Курганская — кандидат в мастера спорта. Алексей Чубарев, Виталий Новик — перворазрядники, Пташник второй разряд получил. Есть, есть способные ребята. И вот это радует и согревает меня: не напрасно работаю.

— Наверно, это и силы дает?

— Окрыляет, я вам скажу. Когда побеждает мой ученик, для меня это несказанная радость.

— Может, в этом и кроется секрет вашего трудового долголетия?

— Может, хотя секрета никакого нет. Просто надо не лениться, а и физзарядкой утром заняться, вечером пройтись, невзирая на плохую погоду. Не я придумал, но движение — это жизнь. И я двигаюсь, спешу на работу. Мысли не допускаю, чтобы заболеть, сорвать занятия. Короче, я каждый день даю установку своему организму и стараюсь полностью выполнить намеченную программу. Понимаете, у меня есть цель. Вечный двигатель, хоть вы смеетесь, это тоже цель. Без нее теряется смысл жизни. Вы думаете, почему пенсионеры быстро сгорают? Особенно те, кто любил свою работу? Да потому, что у них отняли любимое дело, а замену они не нашли. Не все любят дачу, не все любят в земле копаться. И большой грех делают руководители предприятий, отправляя таких трудоголиков на заслуженный отдых. Этот отдых превращается в вечный покой. А они ведь могли принести столько пользы, у них опыт, знания! Сегодня один мой знакомый директор плачет: дали многомиллионный заказ, а выполнить его некому, нет у молодежи такого мастерства, смекалки, как у тех, кто хотел работать, но их отправили отдыхать. Так что в данном вопросе пора остановиться и призадуматься. Здесь непочатый край исследований для врачей и ученых. Неспроста говорят: есть второе дыхание, есть вторая молодость. Они приходят, когда есть любимое дело, любимая работа. Это прекрасно — быть нужным, востребованным, приносить пользу. Юность меня не поймет, зрелость — согласится.

— Алексей Иванович, коллеги Ваши меня предупреждали, что Вы большой философ, что Вы тоскуете по прежним временам...

— Я тоскую, потому что тогда в почете был человек труда, а не голливудские звезды. Славили доярок, механизаторов, станочников, шахтеров, машинистов, всех тех, кто кормил, одевал, согревал нас. А сегодня кого величают, о ком пишут? Из номера в номер про одну и ту же певицу. Кому это надо, кто это выдержит? Вот вы когда последний раз были в цеху, когда беседовали там с рабочими? — Алексей Иванович посмотрел на меня строго. — Вот то-то...

Ветеран замолчал, замолчал и я. Нет, я не обиделся. Просто увидел, что в звенящий класс зашла молодая женщина. Она попросила свою дочь побыстрее собраться, ибо они опаздывают на концерт, в котором принимают участие известные звезды. Сказав это, мать вышла в коридор. А девочка — ноль внимания, она даже не шелохнулась, так была увлечена игрой. Не дождавшись, женщина снова распахнула дверь и стала кричать:

— Ира, сколько я должна повторять одно и то же?

Оказалось, надо было повторить четыре раза, пока мать не вытащила за рукав упирающуюся дочь в коридор. Иванов наблюдал за этим действием спокойно и молча. Он занял нейтральную позицию.

Не знаю, как кому, но эта сцена мне поведала о многом. Согласитесь, будь другой урок, ту же Иру не пришлось бы долго уговаривать. А здесь такое упрямство!

Короче, перед уходом я хотел расспросить ребят о своем тренере. Но передумал. Девочка Ира все сказала о нем, отказываясь от звездного концерта.

Да и с вечным двигателем было все понятно.

Евгений КАЗЮКИН.

АДУСЮЛЬ

Рыбкі не жадаеце?

У Гродне заведзена крымінальная справа ў дачыненні да кіраўніцтва акцыянернага таварыства "Гроднарыба".

Прадпрыемства цягам некалькіх месяцаў распаўсюджвала пратэрмінаваную рыбу. Як адзначаюць следчыя, гродзенцам яшчэ пашанцавала, што аддзел па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі дастаткова хутка вывеў "Гроднарыбу" на чыстую ваду. Прадпрыемства паспела прадаць толькі 2 тоны пратэрмінаванай рыбы.

Усяго ж на складах чакала сваёй чаргі яшчэ 14 тон скумбрыі і гарбушы месячнай сапсаванасці. Падазроныя ж апраўдваюцца тым, што мусілі збываць у такім стане рыбу, каб справіцца з планамі, якія ставіла Кіраўніцтва справамі прэзідэнта.

Загінуў шахцёр

На вытворчым аб'яднанні "Беларуськалій" загінуў шахцёр.

Рабочы Фёдар Жукавец не саўладаў з кіраваннем самаходным вагонам, выпаў з кабіны і быў прыціснуты да сцяны. 57-гадовы мужчына загінуў на месцы. Сёлета гэта ўжо другі выпадак гібелі салігорскіх шахцёраў.

Аблава на «Вольны тэатр»

Мінскія ўлады пазбавілі ліцэнзіі сталічны клуб "Сімпл". Увагу міліцыі ён прыцягнуў пасля таго, як напрыканцы лютага ў ім прайшлі спектаклі "Вольнага тэатра". Падчас спектакля "Джынс" праваахоўнікі ўварваліся ў памяшканне і затрымалі ўсіх прысутных — каля 70 чалавек (пазней іх усіх адпусцілі).

Афіцыйнай прычынай пазбаўлення ліцэнзіі названае парушэнне заканадаўства. Нагадаем, раней таксама былі зачынены два клубы, у якіх выступаў "Вольны тэатр": NC і "Рэактар".

У Століне знайшлі валуны з таямнічымі знакамі

У горадзе Столін Брэсцкай вобласці знайшлі валуны з таямнічымі надпісамі. Навукоўцы датуюць знаходку XVII стагоддзем, мясцовыя краязнаўцы мяркуюць, што ім больш за 900 гадоў.

37 валуноў адкапалі падчас пракладкі водаправоду. Высветлілася, што на гэтым месцы калісьці стаяў касцёл, знішчаны ў часы савецкай улады.

Паводле адной версіі, камяні, на якіх ёсць руны, маглі патрапіць у Беларусь са Скандынавіі, паводле іншай — гэта надмагільныя камяні, на якіх ёсць імёны пахаваных людзей, аднак прысутнічаюць і загадкавыя знакі.

Зараз валуны перадалі мясцоваму краязнаўчаму музею.

Па матэрыялах Інтэрнет-крыніц.

АКЦЫЯ

Немцы забяспечаць годнае жыццё сведкам вайны

10 красавіка ў Мінску пачнецца рэалізацыя трохгадовага праекта "Забяспечым годнае жыццё сведкам вайны". Пра гэта БелаПАН паведаміў кіраўнік Беларуска-германскай гістарычнай майстэрні, кандыдат гістарычных навук Кузьма Козак.

Паводле яго слоў, заснавальнікамі праекта выступілі нямецкі фонд "Памяць, адказнасць і будучыня" і евангелічная царква германскай зямлі Паўночны Рэйн-Вестфалія. Праект прадугледжвае аказанне сацыяльнай і медыцынскай дапамогі састарэлым людзям, якія адчулі пакуты Другой сусветнай вайны, у тым ліку вязням гета і нацысцкіх канцлагераў. *"Чатыры дні на тыдзень яны будуць сустракацца ў гістарычнай майстэрні, прычым на працягу аднаго дня для сведак вайны будзе арганізавана гарачае харчаванне. Успаміны гэтых людзей будуць фіксавацца і публікавацца. Сацыяльныя і медыцынскія работнікі, а таксама валанцёры, у асноўным студэнты сталічных ВНУ, будуць наведваць на даму тых сведак вайны, хто не зможа наведваць майстэрню"*, — расказаў К.Козак.

Паводле яго слоў, гэты унікальны праект мае вялікае значэнне для састарэлых людзей. *"Бо з былых вязняў Мінскага гета ў жывых засталося толькі 160 чалавек. З іх толькі 50 могуць хадзіць. Усе ж астатнія не пакідаюць сваіх кватэр і патрабуюць асаблівай ўвагі грамадства"*, — зазначыў К.Козак. Ён выказаў надзею, што дзяржава і грамадскія арганізацыі выкарыстоўваюць вопыт рэалізацыі праекта для аказання дапамогі іншым катэгорыям састарэлых людзей, пацярпелых у гады вайны.

Марат ГАРАВЫ.

АТЫ-БАТЫ

Спецназ вооружается

Министерство внутренних дел закупило партию оружия для спецподразделения по борьбе с терроризмом "Алмаз", сообщил журналистам в Минске министр внутренних дел Беларуси генерал-лейтенант милиции Владимир Наумов, передает "Интерфакс".

"МВД Беларуси не испытывает никаких проблем с закупкой вооружения, недавно МВД закупило новую партию оружия для спецподразделения "Алмаз", в ближайшее время в Беларусь будет поставлен полицейский вертолет французского производства", — сообщил В.Наумов.

"Со стороны Европейского Союза нет никаких преград для закупки МВД вооружения для спецподразделений", — сказал министр. В этой связи он пояснил, что *"МВД Беларуси в интересах европейских стран борется с нелегальной миграцией, транзитом наркотиков, транзитом оружия"*. При этом министр подчеркнул, что в настоящее время для органов внутренних дел первоочередной задачей стоит *"обеспечение служб МВД высокими технологиями"*.

ДЗІКУНСТВА

Які цынізм!

Упраўленне ўнутраных спраў Мінскага аблвыканкама прапанавала грамадскасці адшукаць сродкі для аплаты аховы Курапат супрацоўнікамі Мінскага абласнога дэпартамента аховы. Пра гэта гаворыцца ў лісце намесніка начальніка ўпраўлення Сяргея Шутава сакратару грамадскага аргкамітэта па ўвекавечанні памяці ахвяр сталінскіх рэпрэсій Уладзіміру Раманоўскаму.

У лісце, у прыватнасці, зазначаецца, што ва УУС разгледжаны зварот сустаршыняў аргкамітэта па вырашэнні пытання аб ахове мемарыяла Курапаты ў Мінскім раёне. *"Для арганізацыі і забеспячэння ахоўных мерапрыемстваў гэтага аб'екта неабходны значныя фінансавыя сродкі. Упраўленне ўнутраных спраў Мінскага аблвыканкама іх не мае, у сувязі з чым не можа забяспечыць кругласутачную ахову комплексу "Курапаты" на бязвыплатнай аснове. Разам з тым Мінскі абласны дэпартамент аховы пры аплаце з вашага боку ахоўных паслуг гатовы разгледзець пытанне аб забеспячэнні аховы вышэйназванага аб'екта"*, — паведамляецца ў лісце, які стаў адказам на зварот грамадскасці ў сувязі з частымі выпадкамі вандалізму ў Курапатах.

Уладзімір Раманоўскі назваў прапанову *"цынічнай і непасільнай для грамадскасці"*.

Марат ГАРАВЫ.

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

Ад «Крывавага месяца» палалі цэрквы

Упраўленне інфармацыі і грамадскіх сувязяў беларускага МУС паведаміла аб затрыманні чатырох падазроных у апаганьванні і падпалах мазырскіх храмаў.

Затрыманыя ўваходзяць у групу маладых людзей ва ўзросце ад 17 да 22 гадоў, якія або вучацца, або не працуюць. Паводле папярэдняй інфармацыі, яны належаць да секты сатаністаў і з'яўляюцца членамі нефармальнай групы "Крывавы месяц". Сярод падазроных — адна дзяўчына.

Нагадаем, што вечарам 26 сакавіка ў рымска-каталіцкім касцёле святога Міхаіла (1745 года пабудовы) быў учынены падпал. Невядомыя разбілі ў касцёле вокны і кінулі ўнутр падпаленыя анучы, прамочаныя вадкасцю, лёгкай на загаранне. Злачынцы распісалі сцены касцёла знакамі "666", зоркамі і надпісамі, што ўслаўляюць сатану. Аднаго з падпальшчыкаў удалося злавіць навучэнцам спартыўнай школы, што размешчана непадалёку. У лістападзе 2006 года ад рук зламыснікаў у гэтым раённым цэнтры Гомельскай вобласці пацярпела царква святога Георгія Перамаганосца. У снежні храм згарэў цалкам.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

УВАГА!

З 1 красавіка змяніліся правілы атрымання літоўскіх віз

Так, для атрымання аднаразовай візы без запрашэння беларусам, якія выязджаюць у Літву на тэрмін да 30 дзён, апрача паліса медыцынскага страхавання, неабходна прадставіць пацвярджэнне наяўнасці фінансавых сродкаў на тэрмін знаходжання ў Літве з разліку 40 еўра ў дзень. Пацвердзіць плацежаздольнасць суіскальнікі візы могуць пры дапамозе ўласна падпісаных дарожных чэкаў і іх копій, актуальнай даведкай з банка аб наяўнасці сродкаў або выпіскай з рахунку крэдытнай карткі. Прычым тым, хто выязджае на падставе запрашэнняў, пацверджаных Дэпартаментам міграцыі пры Міністэрстве ўнутраных спраў Літвы, не трэба пацвярджаць наяўнасць грашовых сродкаў.

Для атрымання шматразовай візы грамадзяне Беларусі, а таксама грамадзяне іншых дзяржаў, якія маюць дазвол на пражыванне ў Беларусі, цяпер змогуць звяртацца толькі ў консульскую службу Літоўскай Рэспублікі ў межах консульскай акругі, дзе яны жывуць. Напрыклад, пасольства Літвы ў Мінску не будзе абслугоўваць жыхароў Брэсцкай і Гродзенскай абласцей.

У дыпмісіі зазначылі, што запрашэнне для афармлення візы не спатрэбіцца для членаў сямей асоб літоўскага паходжання, якія выязджаюць разам; членаў сямей асоб, якія захавалі права на грамадзянства Літоўскай Рэспублікі; асоб, якія маюць права на часовае і пастаяннае пражыванне ў дзяржавах Еўрасаюза. Запрашэнне таксама не патрэбна для асоб, чые грамадзянскія правы адноўлены згодна з законам Літоўскай Рэспублікі "Аб аднаўленні правоў асоб, рэпрэсаваных за супраціўленне акупацыйным рэжымам", і членам сямей, якія выязджаюць з імі. У гэтым выпадку неабходна прадставіць даведку аб тэрміне асуджэння, зняволення, ссылкі або іншага абмежавання волі.

Запрашэнне таксама не патрэбна для тых, каму на праве ўласнасці належыць зарэгістраванае ў Літве памяшканне памерам не менш за 14 квадратных метраў жылой плошчы: аднапакаёвы жылы дом, яго частка, кватэра або іншае памяшканне, прызначанае для пражывання асобы або сям'і. На такіх жа ўмовах могуць выязджаць члены сям'і, калі на кожнага з іх прыпадае 14 квадратных метраў жылой плошчы. Згодна з новымі правіламі, у запрашэнні не маюць патрэбы асобы ва ўзросце 65 гадоў і старэй і тыя, хто наведвае месцы пахаванняў блізкіх сваякоў на тэрыторыі Літвы на тэрмін да 10 дзён (два разы на працягу года пры наяўнасці дакумента, што пацвярджае захаванасць магілы).

У пасольстве таксама падкрэслілі, што з 1 красавіка спынена выдача групавых віз.

Падаваць дакументы на атрыманне літоўскай візы трэба не раней чым за тры месяцы да паездкі ў Літву.

Як патлумачылі БелаПАН у пасольстве, згаданыя змяненні звязаны з будучым уступленнем Літвы ў шэнгенскую зону.

Таццяна КАРАВЯНКОВА.

ЧУЛІ?

Дапамога на старце

Выпускнікам дзяржаўных ВНУ і ССНУ, у тым ліку спажывецкай кааперацыі, якія пачалі працаваць па размеркаванні ў сельскагаспадарчых арганізацыях, на працягу двух гадоў пасля заканчэння гэтых навучальных устаноў прадастаўлена права на атрыманне льготных крэдытаў для набыцця хатняй маёмасці (мэблі, халадзільніка, тэлевізара, газавай або электрычнай пліты, пральнай машыны) і тавараў першай неабходнасці (адзення, абутку, набору пасцельнай бялізны, посуду).

Гэта прадугледжвае ўказ № 147.

Ільготныя крэдыты будзе прадастаўляць ААБ "Беларусбанк" у памеры да 15-разовага бюджэту пражытачнага мінімуму (цяпер ён складае 170.500 рублёў) тэрмінам да пяці гадоў.

У дакуменце тлумачыцца, што "сельскагаспадарчымі арганізацыямі для мэт ільготнага крэдытавання маладых спецыялістаў лічацца такія, асноўным відам дзейнасці якіх з'яўляецца вырошчванне (вытворчасць або вытворчасць і перапрацоўка) сельскагаспадарчай прадукцыі, а таксама арганізацыі, якія маюць філіялы або іншыя адасобленыя падраздзяленні, што ажыццяўляюць прадпрымальніцкую дзейнасць па вытворчасці або па вытворчасці і перапрацоўцы сельскагаспадарчай прадукцыі".

Ул.інф.

Народная Воля http://www.nv-online.info
5 КРАСАВІКА 2007 г.

КОМПЕТЕНТНО

Елена КОЗЛОВА:

«От инфаркта не бегом, а бодрым шагом...»

Известно, что в последнее время сердечно-сосудистые заболевания "помолодели". О причинах этого недуга наш разговор с одним из опытнейших врачей-кардиологов Витебщины ***Еленой Витальевной Козловой****.*

— Причин сердечно-сосудистых заболеваний много, — говорит Елена Козлова. — Но главная из них — социальная неустроенность граждан. А сопутствующие, как правило, связаны с пятью факторами риска: курение, малоподвижный образ жизни, наследственность, сахарный диабет, экология.

— Давайте рассмотрим каждый в отдельности...

— Итак, *курение.* При сгорании сигареты выделяются десятки токсичных смол. Оседая в организме, они пагубно влияют на него, не говоря уже про никотин. Особенно страдает молодой организм, который легко впитывает яды, а бороться с ним еще не в состоянии. Не секрет, что наша молодежь смалит по-черному, не заботясь о своем здоровье. Но когда с годами в артериях образуются множество бляшек, то курильщик может поплатиться за сладостный дымок. По закупоренным артериям кровь пробивается с трудом. Повышается артериальное давление, сосуды лопаются, может произойти кровоизлияние со всеми вытекающими последствиями.

Малоподвижный образ жизни, как правило, является причиной ожирения и повышения массы тела. Естественно, сердечная мышца не справляется со своей работой.

Что касается *наследственности*, то медицина в таких случаях почти бессильна. Но, соблюдая необходимые рекомендации врачей, люди, страдающие патологией, могут длительное время чувствовать себя комфортно, не теряя при этом трудоспособности.

При *сахарном диабете* в организме возникают разные осложнения, в том числе повышается масса тела. Он тоже может быть наследственным.

Экология, пожалуй, самый страшный бич людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. Загазованность, повышенный радиационный фон, резкие климатические изменения в природе отрицательно сказываются на здоровье больных.

— Известный кардиохирург Николай Амосов говорил, что от инфаркта можно убежать в прямом смысле этого слова. Так может, действитель тучным людям нужно больше бегать?

— Амосов, к сожалению, сам перенес инфаркт. А вот ходить бодрым шагом человек должен обязательно, причем по пять-шесть километров ежедневно. При ходьбе включаются дополнительные "насосы" некоторых сосудов в помощь главному "насосу" — сердцу.

— При стенокардии и иных сосудистых болезнях употребление спиртных напитков вредит здоровью?

— Во-первых, алкоголь не относится к упомянутому фактору риска атеросклероза. Во-вторых, незначительное количество — 60 граммов водки или стакан вина вреда не принесет, но может появиться привыкание, особенно в молодом возрасте. К тому же, алкоголь повышает аппетит, естественно, повышается масса тела, и начинаются проблемы со здоровьем. Норм употребления алкоголя дать не могу, однако посоветую людям, страдающими сердечными заболеваниями, вообще от него отказаться.

— Если с природными катаклизмами или с наследственными факторами бороться сложно, то какую лепту кардиологи вносят в улучшение экологии?

— Какой-то глобальной программы я не знаю. Скорее всего, ее, к сожалению, нет.

— Известно, что болезнь легче предотвратить, чем лечить. Чем опасен атеросклероз?

— Сейчас почти каждый знает, что сердечно-сосудистые заболевания являются наиболее частой причиной инвалидности и смерти в самом продуктивном возрасте. В основе этих болезней лежит повреждение стенок кровеносных сосудов атеросклерозом. Люди с пораженными кровеносными сосудами сердца страдают от тяжелых болей за грудиной — стенокардии, которая часто заканчивается инфарктом миокарда, то есть омертвением сердечной мышцы. У других атеросклероз поражает кровеносные сосуды, несущие кровь к мозгу, развиваются мозговые нарушения вплоть до мозгового инсульта — омертвение мозговой ткани. Бывает, что заболевание поражает сосуды, несущие кровь к мышцам ног: тогда от нестерпимой боли человек не может ходить. В обиходе существуют два неправильных мнения об атеросклерозе: одно — что он еще не скоро до меня доберется, дескать, это не от котлет, а от лет; другое — что атеросклероз уже все равно есть, и сопротивляться ему бесполезно. И то и другое ошибочно. Если уменьшить каждый фактор риска, например, уровень холестерина в крови, артериальное давление, избыточный вес, бросить курить, то вероятность сердечно-сосудистых заболеваний снизится, а развитие атеросклероза замедлится. Особенно это касается снижения холестерина в крови.

— В начале беседы Вы сказали, что главная причина сердечно-сосудистых заболеваний — социальная неустроенность граждан...

— К сожалению, сбалансированное питание не каждому по карману, но и лечение тоже не дешевое удовольствие. Надо повышать благосостояние народа. Должна быть соответсвующая зарплата, пенсия, чтобы человек мог безбедно жить.

— Скажите, пожалуйста, какой достойной зарплатой можно оценить труд врача, скажем, кардиолога?

— У любого специалиста она не должна быть унизительной. Зарплата наших врачей мизерная: составляет 150—300 долларов. А должна быть на порядок выше.

Чтобы заработать те же 300 долларов врач вынужден трудиться на полторы ставки, из-за чего качество его работы ухудшается. Выходит, страдает пациент. Медики в Беларуси всегда были бедные и такими, к сожалению, остаются. Им под стать и все население. Поэтому государственным чиновникам надо не о своем благополучии заботиться, а о людях, которые своим трудом их кормят. Вообще-то это больной вопрос в нашем обществе. Возьмем, к примеру, медицину. Рядовой врач или со стажем опытнейший специалист получает в несколько раз меньшую зарплату, чем работники администрации. Причем зарплата администрации тщательным образом скрывается. И так везде, в любом медучреждении. Более того, не дай Бог, врач от пациента получит шоколадку: это уже расценивается как взятка...

На Витебщине катастрофически не хватает врачей, хотя имеется в областном центре медицинский вуз. Но это другая тема — государственной власти. Я, как врач, должна качественно лечить людей, а государство обязано мне в этой благородной миссии помогать.

Владимир ЖИГУЛОВ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Главный врач Центра современной медицины «ЛОДЭ» ***Татьяна ЖУКОВА****: Похудание — это длительный процесс*

— Оптимальной считается потеря массы тела около пяти килограммов в месяц. Стоит помнить, что при быстром сбросе веса могут появиться проблемы с печенью. Только постепенное снижение массы тела будет оказывать плодотворное влияние на организм. Любое похудание — это очень длительный процесс, который требует определенных затрат: в первую очередь кропотливой работы над собой для достижения стабильного результата. Ведь можно просто перестать есть и тем самым сбросить энное количество килограммов, однако им потом ничто не помешает вернуться обратно.

— Среди способов похудеть мы находим тренажерные залы, сауны. Против этого у медицины есть аргументы?

— Похуданию с помощью сауны следует уделить особое внимание. Люди там буквально изводят себя в надежде, что в сауне у них "растапливается" жир. Как бы не так. На самом деле при высокой температуре организм теряет влагу. Поэтому достаточно выпить воды, как вес станет прежним. Хотя разумное посещение сауны или русской бани (при отсутствии противопоказаний), безусловно, полезно для организма.

Что касается занятий в спортивных залах, то тут тоже есть свои особенности. Большинство залов предлагают своим клиентам огромный спектр услуг, начиная от аэробики и тренажеров и заканчивая солярием и массажем. Разумеется, попробовать хочется все. Но бывает, что человеку противопоказаны определенные виды нагрузок или, скажем, посещение солярия. Как видим, консультация специалиста необходима и в этом случае. Еще хочу отметить, что тот, кто ожидает быстрой потери веса после посещения тренажерного зала, должен понимать, что мышечная масса тяжелее жировой, поэтому после физических нагрузок часто человек прибавляет в весе, а не теряет его. Хотя фигура, безусловно, улучшается. Для тех, кто жаждет похудеть, не рекомендуются очень интенсивные нагрузки: лучше пусть они будут средней или малой интенсивности, но чаще (4—5 раз в день).

— Какие меню разгрузочных дней чаще всего советуют медики?

— Некоторым пациентам оптимально подходит кефирная диета, другим рекомендуется съедать около килограмма яблок в день. Но питаться (даже один день) подобным образом сначала очень тяжело, поэтому человек должен настроиться на такой режим, чтобы обойтись без стрессов и депрессий.

— Если верить рекламе, чтобы похудеть, достаточно выпить несколько чудо-таблеток.

— Все это очень страшно. По природе мы все ленивые, и, конечно, хочется сидеть в кресле, смотреть телевизор, вкусно и много есть, при этом оставаясь молодым и здоровым. Но чудес не бывает. Производители же этих препаратов используют различные уловки. Например, основным компонентом одной такой "чудесной" таблетки были личинки глистов.

ej.by

СТАТЫСТЫКА

Беларусь становіцца «краінай-спажыўцом наркотыкаў»

Гэта сказаў віцэ-прэм'ер Беларусі Аляксандр Косінец падчас выступу на Каардынацыйным савеце па барацьбе з наркотыкамі ў краінах СНД, які праходзіў у Мінску.

"Раней Беларусь была найперш транзітэрам наркотыкаў, але апошнім часам значна павялічылася спажыванне наркотыкаў у самой краіне", — паведаміў Аляксандар Косінец. Паводле абвешчаных ім звестак, колькасць наркаманаў у Беларусі штогод расце больш як на 5%, і зараз іх больш за 12 тысяч. Летась ад наркотыкаў памерлі 140 чалавек.

Трэба заўважыць, што гэта афіцыйныя даныя. Урачы звяртаюць увагу, што насамрэч колькасць наркаманаў у два, а то і ў тры разы большая.

Век жыві — век лячыся

Некалькі слоў пра адносіны паміж урачамі і пацыентамі

...Еду ў тралейбусе. Ён знянацку затармазіў, і я вывіхнуў плячо. Прыходжу на другі дзень у паліклініку. У мяне першы нумарок да хірурга. Ужо 8 гадзін, а мяне не выклікаюць. Адчыняю дзверы: "Можна?"

Урачу гадоў за восемдзесят, сівая. Незадаволена глядзіць на мяне:

— Вы што, не бачыце, што я п'ю гарбату і чытаю газету. Вас вызавуць...

Сеў на лаўцы. Чакаю. Побач са мной мужчына з перавязанай рукой. Праходзіць 10 хвілін. Цішыня. Уголас кажу:

— Урач так зачыталася, што забылася аб прыёме.

Мужчына ўсміхаецца.

— Можа, заснула?

Жанчына насупраць крывіцца:

— Як прачнецца, пачне працаваць па сістэме "Бекіцер".

— Як гэта разумець?

— Бекіцер — яўрэйскае "Як мага хутчэй!". Прыйдзеш да ўрача, замерае ціск, выпіша лекі, але не заўсёды тыя, якія дапамагаюць... Так, для псіхатэрапіі.

Медыцына ў нас бясплатная. Урач за сваю працу атрымлівае мізер. Клерк і той зарабляе больш... Думаю: няма часу слухаць гэтыя гаворкі.

Ідучы дамоў, спатыкнуўся і заехаў двароваму кату па мордзе, а гэты злыдзень укусіў мяне за нагу. Паколькі каты не чысцяць зубы пастай, ён занёс мне інфекцыю. Нага пакрылася сіне-чорнымі плямамі. Прыйшлося ісці да траўматолага. Той прапісаў: "Нічога сур'ёзнага не бачу. Мажце нагу алеем і растворам борнай кіслаты. Усё хутка пройдзе".

Паўбутэлькі расходаваў алею. Не дапамагае. З кожным днём становіцца горш і горш. Суседзі пазычылі кастылі. Ніякія болесуцяшальныя сродкі не дапамагаюць. Хоць ты плач. Тэлефаную траўматолагу.

— Даражэнькі, пасадзейнічайце, бо хутка "сыграю в ящик".

— Які вы хілы. Вы мужык ці не? Марэсьеў быў не ў такім стане, а дапоўз да сваіх.

— Я не Марэсьеў, але да туалета дапаўзці не магу.

— Я вам ужо казаў, мажце нагу алеем і растворам борнай кіслаты і хутка пусціцеся ў скокі, — сказаў, як адрэзаў...

Неўзабаве тэлефануе знаёмая.

— Уладзімір Іванавіч, у нашу паліклініку прыйшоў малады ўрач Павел Аляксандравіч. Хворыя вельмі добра гавораць пра яго. Запішыце нумар тэлефона.

Тэлефаную. На маё шчасце, ён на месцы:

— Доктар, дапамажыце, бяда з нагой.

— Прыходзьце, прыму...

— Прабачце, я на кастылях. Не магу ступіць на нагу. Я заплачу за візіт.

Паліклініка ў ста метрах ад дома. Праз хвілін 15 ён з медсястрой ужо ў маёй кватэры.

— Пакажыце нагу. Вы што, ні разу не звярталіся да траўматолага?

— Звяртаўся. У яго адзіны рэцэпт: "Мажце нагу алеем і борнай кіслатой. Час ад часу пускайцеся ў скокі".

Павел Аляксандравіч пераглядваецца з медсястрой.

— Вас як мага хутчэй трэба везці ў бальніцу.

І вось я ў 3-й бальніцы. За тыдзень зрабілі дзве аперацыі. Адну пад агульным наркозам. Так балюча, хоць на сцяну лезь. Бальніца — не санаторый. У палаце 8 чалавек. Кожны са сваімі хваробамі. Аднаго не задавальняе ежа. Бурчыць. Другі ўслых чытае газету і крытыкуе ўладу...

У хуткім часе мяне выпісваюць з бальніцы. Я вельмі ўдзячны Паўлу Аляксандравічу Леўчанку. Ён выратаваў маю нагу ад ампутацыі.

Апошнім часам пачала дапякаць арытмія. Хвароба вераломная. Не шкадуе ні старых, ні маладых. Жонка выклікала "хуткую дапамогу". Як казаў мой знаёмы, "калі яна не паспявае, яна робіцца катафалкам". Гэта абышло мяне.

У прыёмным пакоі Бальніцы хуткай дапамогі запісваюць мае даныя, урач аглядае мяне. Праз некаторы час санітарка вядзе ў палату. Каб трапіць у яе, трэба паднімацца ўгору крокаў 50, калі не болей. Сэрца моцна б'ецца, амаль выскоквае з грудзей, ногі падкошваюцца. Ісці праз гэтыя катакомбы нялёгка. Тынкоўка сыплецца, руіны страляюць ва ўпор, аднекуль ляціць цэгла. Гэта напамінае наш дом. Пішу ў розныя інстанцыі. Мне адказваюць: "Калі з балкона будзе ляцець цэгла, рэкамендуем у гэты час пад балконам не стаяць". Напісаў аб гэтым у газету "Рэспубліка". Балкон адрамантавалі. Успаміны ўспамінамі. Нарэшце дабіраемся да бальнічнага Эверэста. Паднімаемся на ліфце да кардыялагічнага аддзялення, і я ўжо ў палаце.

На другі дзень прыходзіць палатны ўрач Алена Уладзіміраўна. Маладая, прыгожая. Вельмі чулая да ўсіх. З кожным размаўляе, цікавіцца. Ад яе адносін да хворых становіцца лягчэй. Расказвае трохі пра сябе: муж яе таксама ўрач. Працуе з раніцы да вечара. Увечары прыходзіць выматаны. "Яму ўжо не да гарбаты, — смяецца яна.— Большасць з нас працуе за капейкі".

— Каб усе ўрачы былі такімі, як вы, Алена Уладзіміраўна, нам лепш жылося б на гэтым свеце...

Летась я таксама ляжаў у Бальніцы хуткай дапамогі, але ў другім кардыялагічным аддзяленні. Урач — Сфінкс. Маўчыць як рыба аб лёд. Прашу яе:

— Зрабіце мне хоць дзве кропельніцы.

Яна глядзіць на мяне, як на аджыўшага свой век чалавека:

— Які сэнс?

— Тады які сэнс мне тут ляжаць? Таблеткі, якімі вы мяне частуеце, ёсць у мяне дома. Выпішыце мяне сёння.

— Бальніца — не турма. Выпішу заўтра. Сёння не паспеюць надрукаваць эпікрыз...

Эпікрыз яе мне патрэбен, як карове будзільнік. Увечары апранаюся і, як злодзей, непрыкметна прабіраюся па калідоры да дзвярэй...

Услед за мной у паліклініку прыходзіць эпікрыз. Урач павінна прыйсці да мяне. Яна гэтага не робіць. Бацыла працавітасці яе не кранае. Яна тэлефануе:

— Вы яшчэ жывы?

— Яшчэ не памёр.

— Вельмі рада.

Чаму яна рада — не разумею.

Я разважаю так: калі б урач атрымліваў высокую стаўку, ён ведаў бы, што, калі ён пойдзе на пенсію, гэта дасць яму магчымасць пражыць, не думаючы аб дадатковых заробках. Але гэта толькі мары.

Як бы там ні было, а людзям трэба звяртацца да ўрача, нягледзячы на тое, як ён адносіцца да нас. Што зробіш: "Век жыві — век лячыся".

Уладзімір СВЯТЛОЎ, кінарэжысёр.

ПЫТАННЕ — АДКАЗ

Калі запісвацца на прыём да дзіцячага гінеколага?

Нядаўна маю 4-гадовую дачку накіравалі на кансультацыю да дзіцячага гінеколага. Урач паставіла дыягназ "алергічны вульвавагініт" і сказала, што наведаць гінеколага трэба было даўно. Ці абавязкова паказваць маленькіх дзяўчынак дзіцячаму гінеколагу, і калі так, то з якога ўзросту і як часта яго наведваць?"

Валянціна АЛЕШКА, г.Мінск.

На пытанне чытачкі адказвае доктар медыцынскіх навук, прафесар кафедры акушэрства і гінекалогіі БелМАПА Станіслава Іосіфаўна МІХАЛЕВІЧ:

— Паказваць маленькую дзяўчынку дзіцячаму гінекалагу трэба, калі ёсць нейкія падставы для непакою — напрыклад, сверб, пякота, сып, пачырваненне слізістай абалонкі похвы і вульвы, непрыемны пах. Калі з'явіліся, напрыклад, выдзяленні незвычайнага колеру — жоўтага, зялёнага ці чырвонага, густой кансістэнцыі. На жаль, бываюць выпадкі, калі бацькі не надаюць належнай увагі такім праявам, лічаць, што справіцца з імі можна хатнімі сродкамі. Таму зараз дзяўчынак накіроўваюць да дзіцячага гінеколага перад паступленнем у школу, а таксама пры медаглядах у школе.

Вульвавагініт можа мець розную этыялогію, і трэба абавязкова своечасова пачаць лячэнне, каб хвароба не дала ўскладненняў на органы мочапалавой сферы. У дадзеным выпадку ўрач дыягнаставала алергічную этыялогію захворвання. Трэба не толькі лячыць хваробу, але і выявіць прычыны алергічнай рэакцыі, каб прадухіліць кантакт з алергенам, таму што алергія можа праявіцца і на іншых органах.

Аляксандра ЛОБЗАВА.

НУ И НУ!

Супружеская кровать мешает мужчине думать

Ночь, проведенная в общей постели с партнершей, негативно сказывается на работе мозга мужчины, полагают австрийские ученые.

Ученые пришли к выводу, что временное снижение умственных способностей, вызванное недосыпом, наблюдается у мужчин после ночи на супружеском ложе независимо от того, занимались они сексом или нет.

Сотрудники Венского университета привлекли к исследованию восемь бездетных пар в возрасте старше 20 лет. Партнеров просили провести 10 ночей в общей кровати, а следующие 10 спать по отдельности.

Эффективность ночного отдыха проверялась при помощи анкет и актиграфа (манжет с датчиками, фиксирующими движение, который помещается на запястье). Каждое утро испытуемые выполняли несложные тесты на сообразительность, и сдавали анализы на гормоны.

Мужчины, как правило, были уверены в том, что им лучше спится в общей постели. Но они, несмотря на это, значительно хуже справлялись с тестами после ночи на супружеском ложе. Их гормональный фон также свидетельствовал о нарушенном сне.

Аналогичного эффекта практически не наблюдалось у женщин. По неясным причинам, представительницам прекрасного пола удавалось спать глубоким сном и высыпаться независимо от того, делили ли они кровать с кем-либо или нет.

РЭГІЁН

У Ветцы будуць закрыты ўсе калодзежы

Адпаведнае прадпісанне выдаў Веткаўскі раённы цэнтр гігіены і эпідэміялогіі.

Як паведаміў галоўны ўрач раённага цэнтра гігіены і эпідэміялогіі Аляксандр Тарасенка, 94% калодзежаў у раёне не адпавядаюць хімічным паказчыкам і 7% — мікрабіялагічным.

У Ветцы налічваецца 37 калодзежаў. Большая іх частка будзе засыпана пяском і глінай, астатнія пасля правядзення ачысткі і дэзінфекцыі — зачынены на замкі.

"Калодзежы ўяўляюць небяспеку як для падземных вод, забруджваючы іх, так і для здароўя людзей. Калі б жыхары цяпер пачалі браць ваду з калодзежаў, распаўсюджванне вострай кішачнай інфекцыі было б забяспечана, — заявіў спецыяліст. — *Спачатку мы прадпісалі затампанаваць усе без выключэння калодзежы, але пасля вырашылі пакінуць частку калодзежаў закрытымі — у якасці стратэгічнага запасу".*

Фаіна МЯРКУЛАВА.

ЧУДАКИ УКРАШАЮТ МИР

Взрослые игры

Раньше самым распространенным хобби в мире было коллекционирование марок. А сегодня в моде куклы, сделанные своими руками.

Причем кукол делают не дети, а взрослые дяди и тети, которые приходят в студию после работы. Они мастерят игрушки из пластика и фарфора.

Что заставляет взрослых людей играть в куклы?

С этим вопросом репортер "Народной воли" отправилась на урок в одну из столичных мастерских по изготовлению кукол.

12 тысяч долларов за куклу

В Беларуси хорошая авторская кукла стоит от 100 долларов. Цена, естественно, зависит от ее размера и качества. Бывает, кукла на вид кажется совсем простой, а стоит дорого. Как правило, цена зависит от качества материала и имени художника. Но 100 долларов за куклу — это еще немного. Например, в Москве куклы известной белорусской мастерицы **Анны Балаш** стоят от 500 долларов и выше. Для белорусского рынка это вроде бы дорого, а для Москвы — просто смешные деньги за коллекционную, эксклюзивную, авторскую вещь.

В Москве есть студия по изготовлению авторских кукол **Александры Пукиновой**. Там фарфоровая куколка ростом примерно 50 сантиметров стоит... 12 тысяч долларов. И эти куклы раскупаются, а не стоят в витринах, как можно было бы подумать.

Недоиграли в дочки-матери?

Студия в минском Дворце детей и молодежи — практически единственная, где учат делать кукол.

— *Есть еще и любительские детские школы,* — говорит руководитель студии **Ирина Рожко.** — *Но там в основном работают с текстильными куклами. Фарфор и пластик — дорогие материалы, их детям "на растерзание" не отдашь. Сегодня в Беларуси нет ни одного учебного заведения, которое бы готовило профессионального мастера-кукольника. Краткий курс о куклах читают лишь на факультете народной культуры в БГПУ.*

В студии Ирины Рожко курс обучения длится пять месяцев.

— *Стать хорошим кукольником может любой из нас,* — — продолжает Ирина Николаевна. — *Многие приходят к нам и говорят, что ничего не умеют: ни рисовать, ни лепить, ни шить. Но в каждом из нас заложено творческое начало, просто в свое время кто-то не сумел, а кто-то не захотел его развить. А лепить так уж точно способен каждый — ведь мы постигаем мир при помощи осязания, а значит, сможем и создавать свои миры благодаря этому чувству. К тому же людям, не занимавшимся ничем подобным ранее, как правило, легче всего дается обучение. Они приходят к нам, как в первый класс, и все начинают с нуля. У них нет стереотипов, которые могут помешать работе.*

Учиться делать куклы приходят самые разные люди. Постигают азы кукольного мастерства и педагоги, и имиджмейкеры, и экономисты. Но большая часть учащихся студии — люди технических профессий.

— *Я заметила, что у многих женщин технических и экономических профессий к сорока годам появляется какое-нибудь необычное хобби,* — размышляет Ирина Николаевна. — *Наверное, они мыслят так: "Да, у меня хорошая работа, приличный заработок, но должно же быть что-то и для души". А может, в детстве просто недоиграли...*

Кстати, можно сказать, что и саму Ирину Рожко жизнь неслучайно заставила играть в куклы. Она закончила Мирское художественно-реставрационное училище, затем факультет народной культуры БГПУ. И везде что-то лепила. Да и вообще Ирина Николаевна — мастерица на все руки: и вышивает, и ткачество знает, и с кожей долго работала. Все, чему на протяжении жизни училась, удалось совместить в новой работе — создании кукол.

— *По моим наблюдениям, раскованнее всех кукол мастерят пенсионерки,* — говорит Ирина Николаевна. — *У них нет страха что-то испортить. И вообще, наши пожилые дамочки очень спокойны, они никуда не спешат. Это качество помогает им в работе.*

Кстати, никто из родственников начинающих кукольников не крутит пальцем у виска и не восклицает: *"Да зачем тебе все это нужно?"* Наоборот, некоторые даже сами приходят. Во всяком случае именно так в группу пришел единственный мужчина. Он так вдохновился увлечением жены и дочки, что и сам решил научиться кукольному делу!

Словом, в студию приходят люди, которые просто любят кукол и хотят их создавать. Они говорят, что игрушка — название условное. Во всяком случае никто из них не относится к своим творениям как к игрушкам. Вот такие взрослые игры...

«По ниточке, по ниточке ходить я не желаю...»

Тот, кто берется за создание недетской игрушки, никогда не знает, какой она в итоге получится.

— *Это даже странно,* — говорит начинающий кукольный мастер Наталья Петлевич. — *Я почти год делаю куклы, но, например, ты хочешь сделать одну куклы, а выходит совсем другая. Дело не только в цвете волос или глаз куклы. Дело в чем-то другом. Если делаешь куклу с душой, она получается живой. Как только у нее появляется голова, руки-ноги, она будто перестает тебя слушаться. Ты хочешь ей сделать нос с горбинкой, а выходит — курносый. От мастера уже ничего не зависит. Куклы, в которых вкладываешь частичку себя, — они живые. Помните, как поется в известной песне: "По ниточке, по ничтоке ходить я не желаю, отныне я, отныне я жи-ва-а-я!"*

Рано или поздно дождь пойдет

— В Москве кукольное движение уже давно не нуждается в рекламе, оно превратилось в полноценный бизнес, где крутятся большие деньги, — говорит **Ирина Рожко.** — Там регулярно проводятся мастер-классы, на которые приезжают мастера из Америки и Европы, издается журнал "Кукольный мастер". А у нас... За материалами для кукол приходится ездить в Москву. Краски, гипс и прочая мелочевка покупается, конечно, здесь. А скажем, японский или немецкий пластик для кукол сюда просто не привозят. Магазинам, которые занимаются обеспечением кукольников, пока невыгодно все это возить сюда — небольшая востребованность. Но все проблемы преодолимы. Ведь если собирается толпа людей и просит о дожде, то рано или поздно дождь пойдет...

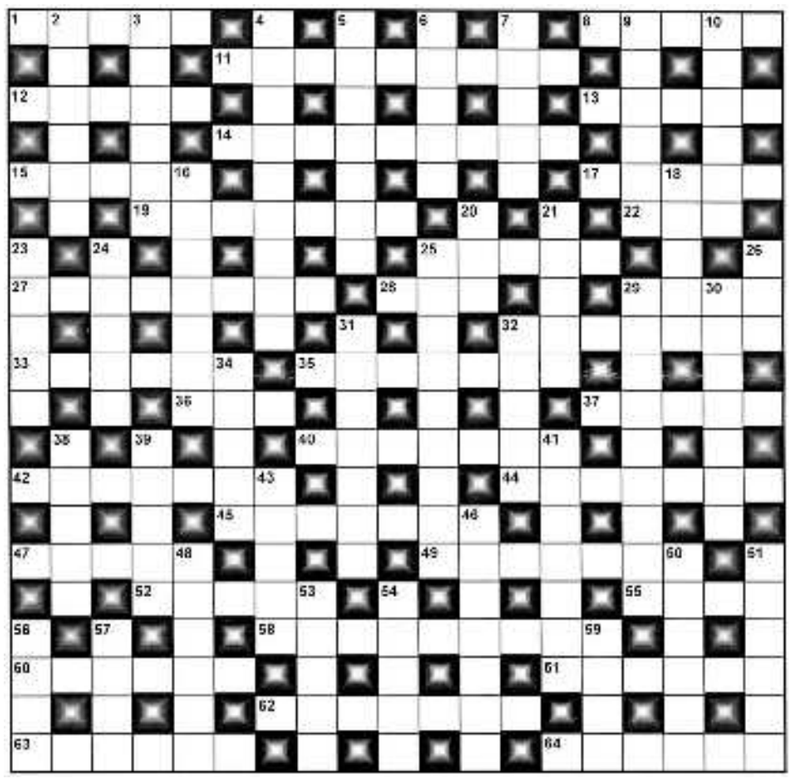
Кстати

8 апреля во Дворце детей и молодежи состоится открытие выставки самодельных кукол.

Ольга ПРУДНИКОВА.

КРЫЖАВАНКА

«Гуканне вясны»



Па гарызанталі: 1. Што пасля ранішняга набажэнства ўвесь дзень суправаджае першае свята вясны? 8. Што любяць рабіць хлопцы, калі падчас правядзення абраду "Гуканне вясны" паляць кастры? 11. Вястун вясны. 12. Дзяўчаты і хлопцы перадшлюбнага ўзросту як галоўныя ўдельнікі гэтага свята. 13. Пачатак світання, у гэты час гаспадыня распальвае печ, рыхтуе цеста для выпякання галушак у выглядзе птушак. 14. Што прыносіць вясна кожнаму пакаленню людзей? 15. Што павінна расці на ўзгорку, дзе ажыццяўляецца абрад "Гуканне вясны"? 17. Дзіця, якое любіць палясавацца выпечанымі з цеста "жаўранкамі", "вераб'ямі", "чырачкамі". 19. Што ўнесла ў вусную народную творчасць па гуканні вясны шматвяковае суіснаванне язычніцкай і хрысціянскай традыцый? 22. Характар гучання песень-вяснянак. 25. Колькі выпякаецца галушак у тым выпадку, калі гуканне вясны праводзіцца адначасова з Саракамі? 27. Сакральна-магічная песня з просьбай да вясны, каб яна хутчэй з'явілася. 28. Найдрабнейшыя часцінкі вады, снегу ў веснавым паветры. 29. Сельскагаспадарчая прылада працы, у выглядзе якой выпякаліся "хрэшчыкі" для святкавання сярэдзіны Вялікага посту. 32. Спіс дзеянняў для святочнага абраду. 33. Абрубак дрэва для вогнішча на першае веснавое свята. 35. Перыядычнае выданне ў выглядзе кніжкі, дзе распавядаецца аб правядзенні абраду па сустрэчы вясны. 36. Рытуальнае месца ў хаце: чырвоны ... . 37. Што прыходзіць да людзей з вясной пасля зімы? 40. Маленькі пірог з кашы. 42. З веснавой песні: што пасля абходу палеткаў багіня Вясна дае ім для развіцця (ласк.)? 44. Абмен думкамі. 45. Круглая палка, якой раскачваюць цеста. 47. Хвойнае дрэва. 49. Адрэзак тканіны, патрэбны жанчынам, каб сшыць кашулю і спадніцу для чучала зімы. 52. Абярэг у дарозе. 55. Якая рытуальная страва з проса ці ячневых круп спажываецца пасля выканання абраду "Гуканне вясны"? 58. Птушка, якая жыве на зарослых чаротам і трыснягом балотах Палесся. 60. Заклік людзей да Бога ў веснавых песнях. 61. Драўляны крыж у рост дароглага чалавека, на якім майструецца чучала зімы. 62. Адзін з атрыбутаў, які выкарыстоўваецца падчас правядзення абраду. 63. Смачная страва беларускай кухні. 64. Верхняя частка пуні.

Па вертыкалі: 2. Матэрыял для форм, пры дапамозе якіх дзеці па запрашэнні гаспадыні выразаюць з цеста выявы птушак, кладуць іх на хлебную лапату, а потым на патэльню. 3. Самая адказная веснавая работа. 4. Птушка кахання, якая апошняй прылятае з цёплых краёў (ласк.). 5. Хаценне земляроба, якое абвяшчалі ў прастору Сусвету песні-вяснянкі. 6. Гаспадарчае начынне для падачы ежы і пітва да святочнага стала. 7. Адна з форм, што выкарыстоўваюцца ў веснавых песнях-заклічках у залежнасці ад мэты ўздзеяння і чакаемага выніку. 9. Што прыемнае прыносіць вясна гаспадынеі 10. Прыгажун "залаты конь", на якім, па ўяўленні продкаў, ехала Вясна. 16. Эфект адлюстравання ад воднай паверхні ракі, які выкарыстоўваецца падчас гукання вясны. 18. Драпежная птушка з моцнай дзюбай і доўгімі вострымі крыламі. 20. З вельмі распаўсюджанай на Міншчыне песні-вяснянцы: хто бушуе, бо вясну чуе? 21. Гатовае цеста для выпякання "чырачак". 23. Хто вельмі актыўна гукае Вясну? 24. Каштоўны матэрыял для абраду, сабраны беларускімі этнографамі. 25. Вадкасць для замесу цеста да свята, атрымліваецца яна ад адстойвання кіслага малака. 26. Начынка для святочных пірагоў. 29. Чучала зімы як рэч ручной работы. 30. Выбрыкі, сваволькі хлопцаў на веснавых ігрышчах. 31. Абавязковая рытуальная страва — журавінавы квас, яго спажываюць пасля выканання абраду. 32. Булка з начынкай, пераважна падоўжанай формы. 34. Кавалак хлеба з уціснутай у яго соллю, які дзяўчаты ахвяравалі рацэ і, спяваючы песні-вяснянкі, адначасова гадалі па ім аб сваёй долі на будучы год. 38. Гістарычна ўзніклы беларускі народ са сваімі звычаямі, абрадамі. 39. Месца, дзе адбываецца абрад (перан.). 41. Невялікія дзверы ў варотах, каб "адамкнуць" вясну; у дзень яе гукання гаспадар павінен выканаць магічнае дзеянне — зняць з іх замок. 43. Круглая булка пшанічнага белага хлеба. 46. Пачатак святочнага дня. 48. Клуб дыму, які праплываў над дубам, непадалёку ад якога хлопцы распальвалі вогнішча на свята. 50. Што ўпрыгожвае галаву багіні Вясны? 51. Група пералётных птушак, якія ляцяць да нас з выраю. 53. Просьба-зварот да Бога: "Памажы, Божа, вясну гукаць, да цёплага лета дажыць". 54. Што, каб было ядраным у жыце, просяць Бога ў песні-вяснянцы? 56. Хто ад вясны мае падарунак — "на мураўцы сядзець"? 57. Прыроднае ўзвышша для гукання вясны. 59. Пустазелле, якое пачынае хутка расці пад веснавым сонцам.

Ала АДАМАЙЦІС.

Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў №37—38

Па гарызанталі: 3.Тэсцер. 6.Хімера. 8.Агранка. 9.Арлоў. 10.Сітак. 11.Койданава. 14.Карадаг. 17.Штурвал. 19.Крывічы. 20.Заручыны. 21.Ідэаліст. 23.Стрэшын. 25.Харугва. 26.Намітка. 29.Глаўканіт. 31.Цытра. 32.Будны. 34.Аснова. 35.Легата.

Па вертыкалі: 1.Услон. 2.Левін. 3.Тартак. 4.Рамонак. 5.Рапаківі. 6.Харваты. 7.Аманал. 12.Карбункул. 13.Арэалогія. 15.Архаіка. 16.Граната. 17.Шчадрын. 18.Акустык. 22.Дэмакрат. 23.Свольна. 24.Намінал. 25.Хадыка. 27.Арэнда. 28."Фронт". 30.Лукас.

ДЗІКУНСТВА!

Галоднымі яны не былі...

Па дапамогу да грамадскасці Віцебшчыны звярнуліся супрацоўнікі Полацкага РАУС і міжраённай інспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету. Неабходна тэрмінова знайсці і прыцягнуць да адказнасці браканьераў, якія на пачатку сакавіка побач з аўтатрасай Полацк—Мінск, на тэрыторыі паляўнічай гаспадаркі "Лебядзінае" забілі цяжарную ласіху, што мусіла неўзабаве нарадзіць дваіх ласянятак.

Аматары "дзікага палявання", замятаючы сляды свайго злачынства, выразалі з тушы ласіхі лепшыя кавалкі мяса і паспешліва з'ехалі ў невядомым накірунку. Не ацэньваючы маральны бок здарэння, зазначым, што браканьеры сваім дзікім учынкам нанеслі дзяржаве страту ў памеры больш як 10 мільёнаў рублёў.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Знаете ли вы, где сквер Сеножаны?

Решением Мингорисполкома ранее безымянным улицам, скверам и микрорайонам Минска присвоены названия.

Скверу на пересечении улиц Киселева и Старовиленской присвоено название Степановский сад, скверу на пересечении проспекта Машерова и улицы Сторожевской присвоено название Сторожевский сквер, скверу на пересечении улиц Воронянского и Левкова присвоено название сквер Сеножаны, скверу вдоль Слепянской водной системы между улицами Судмалиса, Планерной, Партизанским проспектом и переулком Клумова присвоено название Антоновский парк, скверу между улицами Ленинградской, Свердлова и Кирова присвоено название Михайловский сквер, парку между улицами Притыцкого, Глебки и Матусевича — парк Тиволи. Площадка между улицами Червякова и Старовиленским трактом будет называться Переспенский сквер.

В ближайшее время будет принято решение об официальных названиях некоторых минских микрорайонов. Так, микрорайону в границах проспекта Дзержинского, МКАД и железной дороги Минск—Брест (рабочее название микрорайон "Дружба") планируется присвоить название "Брилевичи". Микрорайону в районе бывшего военного городка за Уручьем на проспекте Независимости (рабочее название микрорайон "Восточный"), будет присвоено название "Великий лес", микрорайону в районе проспекта Победителей (рабочее название "Лебяжий") будет присвоено название "Ржавец", микрорайону между улицами Колесникова, Матусевича и проездом Масюковщина (рабочее название микрорайон "Масюковщина") будет присвоено название "Домбровка".

Соб.инф.

В доме жителя Ивья мироточат иконы

В городке Ивье мироточат иконы. Об этом сообщил настоятель ивьевской церкви в честь Святого мученика младенца Гавриила Белостокского отец Вячеслав Пашкевич.

По его словам, первыми в доме прихожан храма Александра и Елены Ахрамовичей, многодетных родителей, замироточили иконы Матери Божией "Умягчение злых сердец" и "Казанская", а позже и все десять икон, украшающих красный угол. Миро выделяется крупными прозрачными каплями без запаха.

Свидетелями чуда уже стали несколько сотен человек, посетивших дом Ахрамовичей. Среди них не только жители Ивья, но и других городов и деревень Беларуси. Примечательно и то, что мироточение начинается и у других православных икон, приносимых в дом, особенно после чтения акафиста с молебном Пресвятой Богородице.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Сёння зрабіў перадаплату — праз 2—3 дні атрымаеш «Народную волю»

І ўсё ж у нас шмат цікавых людзей — прамаргаюць час, а потым тэлефануюць: спазніўся з **перадаплатай**, што зрабіць, каб атрымліваць "Народную волю"?

Тлумачым: аформіць **перадаплату** можна ў любы дзень. Як толькі нам стане вядома, што Вы заплацілі грошы, праз 2—3 дні атрымаеце свежыя нумары газеты. Таму хутчэй у любы філіял "Беларусбанка" альбо на пошту.

У чарговы раз паўтараем просьбу: агітуйце за "Народную волю" блізкіх, суседзяў, сяброў па працы, вучобе.

А чаму б не аформіць **перадаплату** за будучыя нумары для таго, каго Вы збіраецеся віншаваць з днём народзінаў ці з нейкай іншай нагоды?

Ведаеце людзей, якія з задавальненнем чыталі б "Народную волю", але, на жаль, у іх цяжкае фінансавае становішча? Калі ласка, дапамажыце ім аформіць **перадаплату**, ваша дабрачыннасць адгукнецца шчырай удзячнасцю ў сэрцах тых, каму Вы зрабілі дабро.

Каб аблегчыць вашы клопаты, і сёння друкуем узоры плацежкі і абаненцкай карткі.

Для тых, хто толькі-толькі вырашыў стаць чытачом "Народнай волі", паведамляем: каб зрабіць **перадаплату** за нумары бягучага і наступных месяцаў (можна нават да канца паўгоддзя), **тэрмінова** наведайце любы філіял "Беларусбанка", а там, дзе іх няма, — любое паштовае аддзяленне. Мінчане могуць апаратыўна зрабіць **перадаплату** праз рэдакцыйны офіс (вул.Энгельса, 34а) альбо пазваніць па тэлефонах: 206-63-93 ці 206-68-71. Пасля званка да Вас прыйдуць нашыя валанцёры са свежымі нумарамі газеты і дапамогуць аформіць **перадаплату** за любы тэрмін.

Нагадваем: сума **перадаплаты** за месяц ранейшая — **9500** рублёў для індывідуальных чытачоў і **15.000** рублёў для арганізацый, прадпрыемстваў, устаноў, фірм (за тры месяцы адпаведна 28.500 і 45.000 рублёў). Банкаўскія рэквізіты "Народнай волі" такія:

УП "Народная воля": р/р 3012006535014, ААТ "Пріорбанк", ЦБП 113, код 749, УНН 100961759.

Вымушаны і на гэты раз звярнуць увагу на тое, што перасылаць у рэдакцыю трэба не толькі копію плацежнага дакумента, але і запоўненую **АБАНЕНЦКУЮ КАРТКУ,** узор якой друкуем і ў сённяшнім нумары. Зноў жа: запаўняйце выразна, пажадана друкаванымі літарамі. Разумеем: для Вас, шаноўныя чытачы, гэта дадатковыя цяжкасці. Але што зробіш: каб Вы своечасова атрымлівалі газету, мы вымушаны звяртацца з такой просьбай.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

0402280179

ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759

(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за апрель, май, июнь 2007 г.				
(ненужное зачеркнуть)				

Кассир

Плательщик Пеня Всего

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759

(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за апрель, май, июнь 2007 г.				
(ненужное зачеркнуть)				

КВИТАНЦИЯ

Кассир М.П.

Плательщик Пеня Всего

* Заполняется только при осуществлении операций по уплате налогов

Абонентская карточка

на номера газеты «Народная воля»
за апрель, май, июнь 2007 года
(ненужное зачеркнуть)

Заполняется отчетливо ***печатными буквами*** *и* ***обязательно*** *отправляется в редакцию с* ***копией платежного документа***

фамилия

имя **отч.**

индекс почтового отделения

область

район

название населенного пункта

город, городской поселок, поселок, деревня (нужное — подчеркнуть)

улица пр-т переулок *(нужное — подчеркнуть)*

дом *а,б,в,г* **корп.** **кв.**

(Примечание: в случае получения газеты через абонентский ящик обязательно укажите индекс и адрес почтового отделения)

Калектыў рэдакцыі газеты "Народная воля" выказвае глыбокае спачуванне **БУТКЕВІЧУ Сяргею Сяргеевічу** ў сувязі з напаткаўшым яго горам — смерцю **МАЦІ.**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info
Індэкс 63222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.).
Надрукавана ў ТАА "Типография Михайлова - С", 214020, г.Смаленск, вул. Шаўчэнкі, 86. Па заказе ТАА "Типография Михайлова", 214000, г.Смаленск, вул. Кастрычніцкай рэвалюцыі, д.38, кв.54. Падпісаны ў друк 4.04.2007 у 16.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 11 000 экз. Заказ №