

БРЫЛЕЎСКІ летапіс

ІНФАРМАЦЫЙНА - ГРАМАДСКІ БЮЛЕТЭНЬ

№ 16 (16)
лістапад
2006 г.

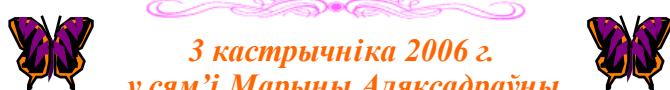
Выдаецца
3 мая 2006 г.

Першы снег





Віншуем юбілярау!



Віншуем!



13 верасня 2006 г.
у сям'ї Алеся Міхайлаўны
і Анатоля Анатольевіча
ШАКУН
нарадзілася першае дзіцяці -
дачка Вікторыя.

3 кастрычніка 2006 г.
у сям'ї Марыны Аляксадраўны
і Міхала Міхайлавіча
ДУБАВІХ
нарадзілася першае дзіцяці -
дачка Настасся.



Першы снег

Першы снег - нібы святочны белы абрус. Ён заўсёды нечаканы. І сваёй першароднай чысцінёй кладзеца не толькі

на зямлю, але і на нашы сэрцы.

А ў Брылі гэтая светлая радасць прыйшла ноччу 5 лістапада. І, прачнуўшыся раніцой, усе мы апінуліся ў новым, чароўным свете.

Нажаль, ненадоўга засцяліўся гэты абрус: падзьмулі цёплыя вятры - і яго не стала..



Фотанавэла
Міколы ЯЦКОВА.



Тэатральная сустрэча

Вучні малодшых класаў Брылеўскай школы раптоўна апынуліся ў казцы. Гэта здарылася 2 лістапада ў памяшканні Магілёўскага абласнога драматычнага тэатра на спектаклі “Залатое сэрцайка”.

Дзеці ўважліва назіралі за тым, як Ліса і Воўк скралі ў Дзеда і Бабы залатое яечка, каб з яго вылупшлася Курачка, якая будзе несці такія ж залатыя яйкі. І тады, як меркавалі Лісіца і Воўк, у іх будзе шмат грошай. І пачалі тыя ка-



Магілёўскі абласны драматычны тэатр.



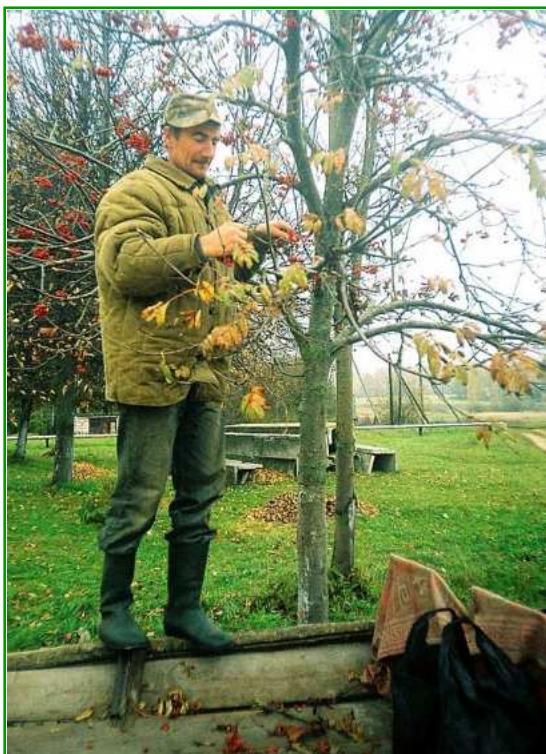
Перад пачаткам спектакля.

зачныя злодзеі выседжваць яйка. І праз пэўны час на свет з'явілася маленъкае птушання, але не Курачка, а Пеўнік. Вядома ж, усе мары будучых багацяў у момант абрушыліся. Але маленъкі Пеўнік так спадабаўся нашым героям, што яны нават здзіліся: як ім раней жылося без гэтага маленъкага цуда? І пачалі яны, як кажуць у казках, усе разам жыць ды добра наожываць. І ўсё тут скончылася добра.

І дзеці нашы зразумелі галоўную думку гэтай цудоўнай казкі: шчасце не ў колькасці грошай, а ў добрых адносінах адзін да аднаго.

Вольга ЯЦКОВА,
настаўніца
Брылеўскай школы.
Фота аўтара.

Каб добро не пра падала



В осеньскія дні азначаны асаб-лівымі турботы: надышла па-ра ўсялякіх карысных хатніх загатовак. Ўладзімір Аляксеевіч Іваноў, пільна і па-гаспадарску аг-ледзеўши наваколле, заўважыў, што ля Дома культуры на рабінах багата чырвонаспелых гронак. Ягода гэтая вельмі каштоўная. І Ўладзімір Аляксеевіч сабраў не-благі ураджай. І правільна: добро не павінна пра падаць. Няхай гэтыя гронкі прынясуть людзям сваю карысць.



Брылі прыгажэюць



Фотаздымкі
Міколы
Яцкова.



Уздоўж брылеўскай вуліцы Юбілейной з'явіўся новы плот. Дзеля гэтага вялікія намаганні прыклала кірауніцтва Брылеўскага сельскага Савета. Будзем спадзявацца, што ўслед за гэтай прыгожай першай ластаўкай і астатнія вуліцы на-шых вёсак будуть радаваць вока новымі архітэктурнымі формамі.



28.10.2006 г.

(заканчэнне. Пачатак у № 15)

Вядомыя даследавальнікі беларускіх народных традыцый Янка Крук і Аксана Катовіч працягваюць свой апавед:

- * Если при рождении ребёнка в доме проживал человек довольно преклонного возраста, так называемый долгожитель, то жизнь у ребёнка будет очень счастливой и долговечной.
- * Счастливым считался и тот ребёнок, в день рождения которого в семье была ещё какая-нибудь прибыль, например, отелилась корова, ожеребилась кобыла, свинья принесла приплод, состоялась ранее намеченная большая покупка и т.п.
- * Самым надёжным знаком счастья была так называемая "детская сорочка" - фрагменты плодного пузыря в виде тоненькой плёнки, которые могли остаться на голове и теле ребёнка. Её аккуратно снимали, сушили и хранили как талисман, приносящий удачу.
- * Считалось, что ребёнок, родившийся с длинными волосами, будет богат и счастлив.
- * Когда девочка, подрастая, становилась похожей на отца, а сын похож на мать, это считалось добрым знаком счастливой и благополучной жизни детей.
- * В народе верили, что незаконорожденный ребёнок (байстрюк) будет удачлив и счастлив. Мало того, он и окружающим будет приносить удачу и счастье. К такому ребёнку всегда с удовольствием шли в крестные родители.



Цытага

"Падумай раз, перш чым што-небудзь даць; двойчы - перш чым што-небудзь прыняць і тысячу разу - перш чым што-небудзь патрабаваць.

*Марыя Эбнер-Эшэнбах (1830-1916),
аўстрыйская пісьменніца.*



№ 11, 2006 г.



Мама вучыла:
"Не чапай чужога -
і не бойся нікога".
А бацька:
"Пазычай -
а пра сваёй дбай".

Без суму
не спазнаеш радасці,
без гора - і часця.
А без пакутаў -
асалоды жыцця.

Хто дбае,
той і мае.
А хто мае,
той не займае.

Брылеўская бібліятэка інфармуе...



версітета імя

А.Куляшова Васіль

РАГАЎЦОЎ прапануе нізку філасофскіх вершаў "Імгненні":

Гартаючы далей старонкі гэтага нумара "Полымя", трапляеш на ўспаміны Навума Цыпіса пра Ўладзіміра Каараткевіча:

"Заходжу неяк. Сядзіць на падлозе. Увесь абкладзены стосікамі кніг. "Чышчу бібліятэку. Адбіраю, што можна аддаць у сельскія школы". - "Яны прыязджаюць, забіраюць?" - "Ага!.. Як набяру на два стосы, каб не вельмі цяжка, сядзю ў электрычку і вязу куды вочы глядзяць. Ты ж ведаеш, наколькі слаба гэтых школы нармальнымі кнігамі забяспечаны". Што ён убачыў у майм поглядзе, не ведаю, але сказаў, глядзячы на мяне вачыма сабакі-выратавальніка - сенбернара: "Што за чалавек Цытага без кнігі?.. Настаўнікі дзякуюць. Можа, і дзяяцва калі дзякуй скажа".

ЗВЯЗДА

18.11.2006 г.

Ёсць мноства выпадкаў у

жыцці,

калі праўда і прастата

дапамага-

юць дабіцца мэты значна хутчэй,
чым усялякая хітрасць"

Жан дэ Лабруер (1645-1696),

ВЕСНИК

французскі пісьменнік

22.11.2006 г.

18 лістапада 1994 года на муніцыпальных выбарах у Празе (Чэхія) у адной акрузе балатавалася 1187 кандыдатаў (абсалютны сусветны рэкорд). Выбарчы бюлетэнь быў памерам 101 x 71 см.

Обиженный житель д. Сухари Могилёвского района совершил целую серию поджогов, выменивая таким образом зло на местных жителей, у которых в результате его действий пострадали постройки. Так, пенсионера из соседней деревни хули-



Платная МЕДВЕЖЬЯ услуга

Как хорошая идея оборачивается нехорошими последствиями

Газета "Беларускі час", друкаваны орган Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі, у № 46 звярнула ўвагу на проблему планавання платных паслуг ва ўстановах культуры. "Брылеўскі летапіс" уздымаў гэта пытанне ў № 3, 2006 г. Гэта пытанне былое з невялікімі скарачэннямі артыкул з "Беларускага часу".

В обществе зарождается антагонизм - антагонизм имущих и неимущих.

Сейчас он взрастает в нашей белорусской глубинке.

Примеры есть. Так, в сельский клуб на дискотеку, куда во все времена вход был открыт для всех

желающих, сегодня можно попасть только за тысячу рублей.

Для многих сельчан эта тысяча - немалые деньги, тем более, если в семье два или три ребёнка. Для многих детей поход на культурно-массовое мероприятие чаще всего становится невозможным. Отпрыскам более обеспеченных родителей, получающим стабильную заработную плату, попасть на танцевальные вечера проще. В результате одни культурно отдыхают, а другие стоят под окнами клуба и завидуют.

Причём зависть очень быстро переходит в острое желание действовать - то есть крушить и ломать всё, что попадается под руку. А это оборачивается встречей с участковым милиционером и зачислением в ряды неблагонадёжных. Молодые люди оказываются под прицелом раздражения и недовольства окружающих.

Таковы сегодня реалии

сельской жизни, описанные директором Брылевского сельского Дома культуры Могилёвского района, членом президиума обкома и членом Республиканского комитета профсоюза работников культуры **Николаем Яцковым**.

«Причина - в платных услугах, план по оказанию которых обязаны выполнять сельские клубы, - говорит он. - Это понятие вошло в жизнь одновременно с объявленной в стране перестройкой. Тогда-то и заговорили о самофинансировании в культуре. Конечно, оно возможно, но лишь в отдельных конкретных случаях. Однако платные услуги стали жёстко планировать, как на производстве - с нарастающими объёмами. Выполнять плановые задания приходится... на подростках. Разумнее всего в клуб пускать всех бесплатно, но в нём открыть мини-бар. Кто-то ведь купит кока-колу, жевательную резинку или шоколад... То есть деньги нужно зарабатывать тактично и сумом. Молодёжь будет на виду, и определённый доход появится. Для этого нужна лицензия, но её

приобретение - в ведении районного отдела культуры. Об этом нужно серьёзно подумать».

Того же мнения придерживается и председатель областного комитета профсоюза работников культуры **Владислав Афанасенко**. Его особенно волнует, что на селе появилось расслоение на имущих и неимущих. А ведь психологических травм можно избежать.

Почему бы детям, занимающимся в клубных кружках, или актив на культурные мероприятия не пропускать бесплатно? Можно! Но если при проверке это обнаружится на логовыми или финансовыми органами, у руководителей будут неприятности. Не потому, что кому-то жалко, а потому, что в любом деле нужен порядок.

Понятно, что хорошие кассовые сборы дают шоу-программы, массовые праздники и т.д. Но о каких платных услугах может идти речь, скажем, в сельских библиотеках?

Да, многие из них, особенно те, что расположены в агрогородках, оснащены компьютерами и



Что заработать 90 тыс. рублей в год. Но и такой план маленькие сельские библиотеки выполнить не в состоянии. Чтобы не попасть в «чёрный список», работники платят требуемые деньги... из собственного кармана и таким образом «выполняют» план. Иного выхода нет.

С другой стороны, если бы и удалось заработать небольшие деньги, то почему их не оставить в той самой библиотеке? Часть пошла бы на стимулирование труда работника, а часть - на её развитие. На деле же получается, что вырученные за оказание услуг деньги распыляются, а библиотечный работник остаётся при своих интересах.

Подобная ситуация сложилась и в музыкальных школах и их филиалах на селе. Не секрет, что сегодня

здесь множество проблем. К примеру, в обком профсоюза обратилась за помощью молодой специалист из района. В одном из агрогородков находится филиал детской музыкальной школы, в котором для занятий музыкой выделили непригодное помещение. Молодой специалист вынуждена была за свои деньги покупать краску, обои и заниматься ремонтом. Не успела всё сделать вовремя - и была лишена премиальных.

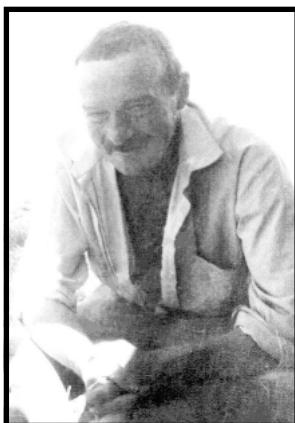
Помимо всего на ней и её коллегах лежит и такая повинность, как сельхозработы. Но специалисты, получившие образование в учреждениях культуры, не могут быть строителями, не учились они и убирать лён! И кто гарантирует от получения травмы, которая может лишить их возможности работать по приобретённой

специальности? Для неквалифицированного труда есть множество людей, но им надо платить, в отличие от работников культуры, которые чаще всего трудятся за «спасибо».

Каков же выход? Как ни парадоксально - деревню следует оставить в покое. На селе культурные учреждения деньги зарабатывать пока не могут: нет условий, да и психология населения к этому перевороту не готова. Более того,

талантливые дети при существующем раскладе будут для страны потеряны.

Возрождается село - и одновременно развивается сеть культурных учреждений. Так в идеале. А на практике хорошее дело может быть погублено на корню. «Идея о платных услугах логична, - считает Николай Яцков, - но нельзя её извращать. Если работница обращается в



**Валерый
Іванавіч
БАГДАНЦЕВ
(1958 - 2006)**

У ноч з 4 на 5 лістапада на 49-м годзе жыцця памёр Валерый Іванавіч Багданаў.

Ён нарадзіўся далёка адсюль, але вельмі складаныя і заблытаныя шлях і жыцця аднойчы прывялі яго ў нашы Брылы. І ён назаўсёды застаўся тут.

Працаўаў у калгасе. Сваю электратэхнічную справу ведаў вельмі добра. І калі хто звяртаўся да яго за дапамогай, то ніколі нікому не адмаўляў. І вынікі яго патрэбнай працы будуць яшчэ доўга служыць нашым вяскоўцам.

Не ўсё проста было ў яго асабістым жыцці. Недзе далёка засталася сям'я. Але ён зноў і зноў вяртаўся ў думках і размовах да тых часоў, калі ягонае жыццё было светлым і

бясхмарным.

Нягледзячы на выпрабавані лёсу, Валерый Іванавіч не зачарсцеў душой і ставіўся да жыцця з вялікай цікавасцю. Сціласць і дабрыня гэтага чалавека заўсёды знаходзілі ўдзячны водгук у нашых сэрцах.

Нажаль, няўмольны лёс адмерыў Валерью Іванавічу вельмі кароткі жыццёвы шлях. І не ўсё здзейнілася, аб чым ён марыў. Але таго, што ён зрабіў, жывучы сярод нас, дастаткова, каб добрая памяць Бывай, наш сябра!

АДНАВЯСКОЎЦЫ.

