Министерство образования Республики Беларусь

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1992–2002

Гродно 2003

УДК 008(01)
ББК 91.9:71.0
К90

Составители: И.Д.Розенфельд, С.В.Донских, В.А.Глинская, Е.Н.Иванова, Ф.С.Лельчук, И.И.Селюжицкая.

К90 **Культурология:** Библиографический указатель. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 80 с.

УДК 008(01)
ББК 91. 9:71.0

© Оформление. ГрГУ им. Я.Купалы, 2003

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «Культурология. 1992-2002». Указатель создан с целью предоставления пользователям более полной информации о литературе по культурологии

Указатель состоит из трех разделов, каждый из которых отражает информационный потенциал по отдельным разделам.

Данный указатель снабжен алфавитным указателем авторов и книг, описанных под заглавием.

Для создания указателя были просмотрены летописи печати Беларуси за 1992-2002 гг., картотеки научной библиотеки Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, политематические базы данных ИНИОН РАН.

В указатель включены сведения о книгах, статьях из книг и журналов, изданных в России и Беларуси. В разделе «Культура Беларуси» выборочно представлен газетный материал.

Указатель адресован преподавателям, студентам, изучающим курс культурологии, всем, кто интересуется проблемами культурологии.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Концепции и направления

1. Белик А.А. Психологическая антропология: История и теория / РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. – М., 1993. – 190 с.

2. Библер В.С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. – М.: Русское феноменологическое общество, 1997. – 440 с.

3. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры.– СПб.: Изд-во С.–Петерб. ун-та, 1996. – 150 с.

4. Дружинин А.Г. Теоретические основы географии культуры. – Ростов н/Д.: Изд-во СКНЦВШ, 1999. – 113 с.

5. Кокшенева К. Слом культурного сознания // Всемирная литература. – 1999. – № 11. – С. 4-9.

6. Крукоўскі М. Філасофія культуры: Уводзіны ў тэарэтычную культуралогію // Мастацтва. – 1993. – № 5. – С. 2-5.

7. Крымский С.Б., Парховский Б.А., Мейзерский В.М. Эристемология культуры: Введение в общую теорию познания. – Киев: Наук. думка, 1993. – 216 с.

8. Лакишик С. Свобода культуры и культура свободы // Беларуская думка. – 1998. – № 7. – С. 175-179.

9. Межуев В. Философия культуры как специфический вид знания о культуре // Вестник высшей школы. – 2000. – № 5. – С. 11-14.

10. Нугманов Р.Г. Проблемы теории и истории культуры / Науч. ред. М.Х.Хасанов. – Казань, 1997. – 244 с.

11. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. – М.: Яз. рус. культуры, 1998. – 371 с.

12. Савельева И.М., Полетаев А.В. История и время: В поисках утраченного. – М.: Яз. рус. культуры, 1997. – 796 с.

13. Салееў В.А. Што есць культуралогія // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 4. – С. 61-63.

14. Соколов М.Н. Иконосферы Большого времени. К нелинейной теории культуры // Диалог. Карнавал. Хронотоп. – 1994. – № 4. – С. 19-33.

15. Соловьев А.И. Культура гражданственности. К новой парадигме // Свободная мысль. – 1992. – № 7. – С. 61-71.

16. Стельмашук Г.В. Теоретико-методологические проблемы исследования культуры в истории философской мысли / Ленингр. гос. обл. ун-т. – СПб., 1998. – 106 с.

17. Философия культуры: Становление и развитие: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.С.Кагана и др.; С.–Петерб. гос. ун-т. – СПб., 1995. – 309 с.

18. Философское обоснование истории культурологии: Метод. семинар / РАН. Рос. ин-т культурологии; Отв. ред. М.Б.Туровский. – М., 1993. – Ч. 1. Понятия, необходимые для обсуждения предмета истории культурологических учений. – 145 с.

19. Хмара А.В. Культура: сущность и динамика: Пробл. лекция / Гомел. коопер. ин-т. Каф. философиии и истории. – Гомель: ГКИ, 1993. – 39 с.

20. Чешков М.А. Глобальное видение и новая наука / РАН. Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М., 1998. – 81 с.

1.2. Энциклопедии. Справочники

21. Дубянецкі Э.С. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: Папулярны энцыкл. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – 238 с.

22. Калач Е.Б. Основы культурологии: Слов. терминов и понятий / Бел. гос. ун-т трансп. Каф. философии, истории и политологии. – Гомель: БГУТ, 2000. – 90 с.

23. Козлова Н.А. Глоссарий по культурологии: Терминол. толковый словарь / Сарат. гос. техн. ун-т. – Саратов, 1998. – 101 с.

24. Культурология. XX век: Словарь / Гл. ред., сост. и авт. проекта С.Я.Левит; Отв. ред. Л.Т.Мильская. – СПб.: Унив. кн., 1997. – 630 с.

25. Культурология. XX век: Энциклопедия: В 2 т. / Гл .ред., сост. и авт. проекта С.Я.Левит; Отв. ред. Л.Т.Мильская. – СПб.: Унив. кн., 1998.

26. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М.: Аграф, 1999. – 381 с.

27. Хоруженко К.М. Культурология: Энциклопедический словарь. – Ростов-н/Д: Феникс, 1997. – 640 с.

1.3. Зарубежная культурологическая мысль Нового и Новейшего времени

28. Антология исследований культуры. – СПб.: Унив. кн., 1997. – Т. 1. Интерпретация культуры / Отв. ред. и сост. Л.А.Мостова. – 727 с.

29. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры / Пер. с нем.; Сост. С.Я.Левит. – СПб.: Унив. кн., 1999. – 565 с. – (Книга света)

30. Вебер М. Избранное. Образ общества / Пер. с нем. М.И.Левиной и др.; Отв. ред. и сост. Я.М.Бергер и др. – М.: Юрист, 1994. – 702 с. – (Лики культуры).

31. Вико Д. Основания Новой науки / Пер с итал. – М.: PEFL-Book; К: ИСА, 1994. – 656 с.

32. Виндельбанд В. Избранное: Дух и история / Пер. с нем. М.И.Левиной, Г.Сонина. – М.: Юрист, 1995. – 687 с. – (Лики культуры).

33. Виндельбанд В. Философия культуры: Избранное / Пер. с нем. - М.: ИНИОН, 1994. – 350 с. – (Лики культуры).

34. Время мира: Альманах соврем. исслед. по теорет. истории, макросоциологии, геополитике, анализу мировых систем и цивилизаций. – Новосибирск, 1998. – Вып.1. Историческая макросоциология в XX веке / Науч. ред. Н.С.Розов. – 363 с.

35. Гадамер Г. Актуальность прекрасного / Сост. М.П.Стефанская; Послесл. В.С.Малахова; Коммент. В.С.Малахова, В.В.Бибихина. – М.: Искусство, 1991. – 367 с. – (История эстетики в памятниках и документах).

36. Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». – М.: Индрик, 1993. – 328 с.

37. Делез Ж. Фуко / Пер с фр. Е.В.Семиной; Вступ. ст. И.П.Ильина. – М.: Изд-во гуманит. лит., 1998. – 171 с. – (Французская философия XX в.)

38. Зиммель Г. Избранное / Пер. с нем. А.В.Дранова и др.; Сост. С.Я.Левит, Л.В.Скворцов. – М.: Юрист, 1996. – (Лики культуры). – Т. 1. Философия культуры. – 670 с.; Т. 2. Созерцание жизни. – 607 с.

39. Зарубина Н.Н. Социокультурные факторы хозяйственного развития: М.Вебер и современные теории модернизации. – СПб.: Изд-во РХГИ, 1998. – 288 с.

40. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюции научного мифа. – М.: Интрада, 1998. – 255 с.

41. Кимлев Ю.А., Полякова Н.Л. Социологические теории модерна, радикализованного модерна и постмодерна: Науч. –аналит. обзор / РАН ИНИОН. – М., 1996. – 66 с.

42. Клименкова Т.А. От феномена к культуре / АН СССР, Ин-т философии. – М.: Наука, 1991. – 87 с.

43. Козловски П. Культура постмодерна: Обществ. культ. последствия техн.развития / Пер. с нем. – М., 1997. – 239 с. – (Философия на пороге нового тысячелетия).

44. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991. – 192 с.

45. Культурология. XX век: Антология: Аксиология, или философ. исслед. природы ценностей / Отв.ред. И.Л.Галинская и др.; Сост.С.Я.Левит. – М.: ИНИОН, 1996. – 144 с. (Лики культуры).

46. Культурология. XX век: Антология: Кризис культуры / Ред.–сост. С.Я.Левит. – М.: ИНИОН, 1994. – 203 с. (Лики культуры).

47. Лики культуры: Альманах / Гл. ред. С.Я.Левит. – М.: Юрист, 1995. – (Лики культуры). – Т. 1. – 527 с.

48. Лиотар Ж.–Ф. Состояние постмодерна / Пер. с фр. Н.А.Шматко. – М.: Ин-т эксперим. социол.; СПб.: Алетея, 1998. – 159 с.

49. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М.: О.Г.И., 1999. – 208 с.

50. Одуев С.Ф. Навстречу Логосу: экзистенциализм и герменевтика. – М.: Изд-во РАГС, 1998. – 183 с.

51. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры / Вступ. ст. Г.М.Фриндлендера; Сост. В.Е.Багио. – М.: Искусство, 1991. – 588 с.

52. Постмодернизм и культура / Отв. ред. Е.Н.Шапинская; АН СССР. Ин-т философии. – М., 1991. – 138 с.

53. Психоанализ и культура: Избранные труды Карен Хорни и Эриха Фрома / Отв. ред. Г.В.Бурманская, Т.В.Панфилова. – М.: Юристь, 1995. – 623 с. (Лики культуры).

54. Рикер П. Герменевтика и психоанализ: Религия и вера / Пер. с фр., послесл., примеч. И.С.Вдовина. – М.: Искусство, 1996. – 270 с.

55. Рикер П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике / Моск. филос. фонд. – М.: Academia-Центр; Медиум, 1995. – 415 с.

56. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Общ. ред. и предисл. А.Ф.Зотова; Сост. А.П.Полякова, М.М.Беляева. – М.: Республика, 1998. – 413с. (Мыслители XX в.).

57. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в совр. об-ве / Сост. Р.А.Гальцева. – М.: Политиздат, 1991. – 366 с.

58. Силичев Д.А. Философия. Культура. Гуманизм: Анализ зап. концепций: Учеб. пособие / Моск. физ.–тех. ин-т. – М., 1992. – 79 с.

59. Социо-логос / Пер. с англ., нем., фр. / Сост., общ. ред. и предисл. В.В.Винокурова, А.Ф.Филиппова. – М.: Прогресс, 1991. – 480 с.

60. Тойнби А.Дж. Постижение истории: сб. / Сост. А.П.Огурцов; Вступ.ст. В.И.Уколова. – М.: Прогресс, 1996. – 607 с. (Историческая библиотека).

61. Тойнби А.Дж., Икеда Д. Диалог Тойнби-Икеда: Человек должен выбрать сам. – М.: ЛЕАН, 1998. – 415 с. (Соврем. философия и пробл. земной цивилизации).

62. Уваров М.С. Бинарный Архетип: Эволюция идеи антиномизма в истории европ. философии и культуры. – СПб., 1996. – 231 с.

63. Философия культуры / Отв. ред. С.Я.Левит. – М.: ИНИОН, 1998. – 290 с. (Культурология XX в.).

64. Фуко М. Археология знания / Общ. ред. Б.Левченко. – Киев: Ника-центр, 1996. – 208 с.

65. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманит. наук / Вступ. ст. Н.С.Автономовой. – СПб.: A-cad, 1994. – 406 с.

66. Хейзинга Й. Homo Ludens: Статьи по истории культуры / Сост., пер. и авт. вступ. ст. Д.В.Сильвестров; Науч. коммент. Д.Э.Харитоновича. – М.: Прогресс-Традиция, 1997. – 413 с.

67. Хойруп Т. Модели жизни: Проблемы гносеологии, истории культур и теории государства. – СПб.: Всемир. слово, 1998. – 303 с.

68. Хоркхаймер М., Адорно Т.В. Диалектика Просвещения. – М.: Медиум; СПб.: Ювента, 1997. – 311 с.

69. Цурина И.В. Социально-политический аспект философии постмодернизма: Науч.–аналит. обзор / РАН ИНИОН. – М., 1994. – 52 с.

70. Шелер М. Избранные произведения / Сост., науч. ред. А.В.Денежкина. – М.: Гнозис, 1994. – 413 с. (Феменология. Герменевтика. Философия языка).

71. Шпендлер О. Закат Европы. – Новосибирск: ВО «Наука»; Сиб. изд. фирма, 1993. (Глобал. пробл. человечества).

72. Шпендлер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. – М.: Мысль, 1993. – 1998. – Т. 1. Гешталт и действительность. – 1993. – 667 с.; Т. 2. Всемирно-исторические перспективы. – 1998. – 604 с.

1.4. Культурология: Учебники и учебные пособия

73. Аванесова Г.А. Человек любящий: культурологический анализ: Учеб. пособие по курсу культурологии. – М., 1997. – 102 с.

74. Александрова Н.В. Диалоги искусств: Учеб. пособие по курсу «Культурология». – Минск: РИВШ БГУ, 2001. – 215 с.

75. Алпеева Т.М. Введение в культурологию / Гуманитар.–экон. ин-т. – Минск: ЗАО «Веды», 1997. – 85 с.

76. Алпеева Т.М. Введение в культурологию: Учеб.–метод. пособие для студентов и аспирантов / Бел. гос. ун-т информатики и радиоэлектроники. Каф. философии. – Минск: БГУИР, 1997. – 53 с.

77. Алпеева Т.М. Таинство человеческого бытия: Учеб. пособие для вузов / Гуманит.–экон. ин-т . – Минск: ЗАО «Веды», 1997. – 93 с.

78. Андреев А.Н. Культурология. Личность и культура: [Учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов]. – Минск: Дизайн ПРО, 1998. – 159 с.

79. Арнольдов А.И. Введение в культурологию: Учеб. пособие. – М.: Нар. акад. культуры и общечеловеч. ценностей, 1993. – 350 с.

80. Белик А.А. Культурология: Антропол.теории культур: Учеб. пособие / Рос. гос. гуманит. ун-т. – М., 1998. – 239 с.

81. Бессонова Н.В. Некоторые проблемы теории культуры: [Учеб. пособие для студентов всех фак.] / Бел. гос. ун-т трансп. Каф. философии, истории и политологии. – Гомель: БГУТ, 1997. – 26 с.

82. Введение в культурологию: Метод. разработки по одноименному курсу / Гродн. гос. ун-т им. Я.Купалы; Сост. Н.Н.Беспамятных, Н.Б.Журавлева. – Гродно, 1996. – 49 с.

83. Введение в культурологию: Учеб. пособие: В 3 ч. по курсу «Теория и история мировой и отечественной культуры. Ч.1-2: Конспект лекций / С.И.Гончарук, С.Н.Комиссаров, С.С.Комиссаров и др.; Моск. гос. ун-т электроники и математики. Кафедра культурологии; Под общ. ред. В.А.Сапрыкина. – М., 1995.

84. Введение в культурологию: Учеб. пособие: В 3 ч. по курсу «Теория и история мировой и отечественной культуры. Ч. 3: Практикум / В.А.Сапрыкин, Е.П.Карякин, С.Н.Комиссаров, и др.; Моск. гос. ун-т электроники и математики. Кафедра культурологии; Под общ. ред. В.А.Сапрыкина. – М., 1995. – 168 с.

85. Введение в культурологию: Учеб. пособие / И.Ф.Буйдина, А.П.Высоцкий, А.П. Горшколепов и др.; Отв. ред. Е.В.Попович и др. – 2-е изд., пераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 335 с.

86. Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века: Учеб. пособие для студентов вузов. – Тверь: ЛЕАН, 1997. – 287 с.

87. Гуревич П.С. Культурология: Учеб. пособие. – М.: Знание, 1996. – 287 с.

88. Гуревич П.С. Философия культуры: Пособие для студентов гуманит. вузов. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 287 с.

89. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для студентов вузов: В 2 ч. – 3-е изд. - М.: Аспект-Пресс, 1998. – Ч.1. - 380 с.; Ч.2. – 239 с.

90. Ерохин В.Г. История культурологической мысли: Учеб. пособие / Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А.Есенина. – Рязань, 1999. – 235 с.

91. Иконникова С.Н. История культурологии: Идеи и судьбы: Учеб. пособие / С. –Петерб. гос. акад. культуры. – СПб, 1996. – 264 с.

92. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Логос, 1998. – 278 с.

93. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996. – 415 с.

94. Кармин А.С. Основы культурологии: Морфология культуры: Учеб. пособие для студентов вузов. – СПб., 1997. – 509 с.

95. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима: Учеб. пособие для высш. шк. – М.: Индрик, 1993. – 527 с.

96. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология: Учебник. – М.: Изд. дом «Ключ», 1999. – 187 с.

97. Крукоўскі М.І. Філасофія культуры: Уводзіны у теарэт. культуралогію: [Вучэб. дапам.]. – Мінск: Універсітэцкае, 2000. – 190 с.

98. Культурология. Юнита 1: Морфология и философия культуры. История мировой культуры от возникновения до V века н.э.: Рабочий учебник / Современный гуманитарный университет. – М.: НОУ «Современный гуманитарный институт», 2000. – 102 с.

99. Культурология. Юнита 2: Основные этапы мировой культуры (VI-XX вв.). Проблемы современной культуры: Рабочий учебник / Современный гуманитарный университет. – М.: НОУ «Современный гуманитарный институт», 2000. –113 с.

100. Культурология в вопросах и ответах: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Г.В.Драча. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – 477 с.

101. Культурология. История мировой культуры: Учебник для студентов вузов / Под ред. А.Н.Марковой. – 2-е изд., пераб. и доп. – М.: Культура и спорт: ЮНИТИ, 1998. – 600 с.

102. Культурология. Основы теории и истрии культуры: Учеб. пособие / Под ред. И.Ф.Кефели. – СПб.: Специальная литература, 1996. – 591 с.

103. Культурология. XX век: Антология / Отв. ред. С.Я.Левит; Сост. С.Я.Левит. - М.: Юрист, 1995. – 703 с. (Лики культуры).

104. Культурология: Учеб. –метод. пособие для студентов вузов / Витебск. мед. ин-т; [Авт. –сост. В.А.Космач]. – Витебск: ВМИ, 1996. – 69 с.

105. Культурология: Учеб. пособие / Сост. и отв. ред. А.А.Радугин. – М.: Центр, 1998. – 302 с.

106. Культурология: Учеб. программа для вузов / Респ. ин-т высш. шк. БГУ. – Минск: РИВШ, 2000. – 31 с.

107. Культурология: Учебник для студентов техн. вузов / Под ред. Н.Г.Багдасарян. – М.: Высш. шк., 1998. – 511 с.

108. Культурология: Учеб. пособие / Под ред. Г.В.Драча. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1998. – 576 с.

109. Левяш И.Я. Культурология: Курс лекций. – Минск: НТ ООО «Тетрасистемс», 1998. – 540 с.

110. Левяш И.Я. Культурология: Курс лекций. – 2-е изд., испр.. – М.: НТ ООО «Тетра Системс», 1999. – 536 с.

111. Мамонтов С.П. Основы культурологии: Учеб. пособие. – 2-е изд., доп. – М.: Изд-во РОУ. – 1996. – 272 с.

112. Мировая и национальная культура: (Культурология): Программа курса для слушателей и студентов. – Минск: Акад. упр. при Президенте Беларуси, 1997. – 38 с.

113. Михайлов А.Н. Культурология в текстах и комментариях: Учеб. пособие по курсу культурологии. – М.: Книжный сад, 1999. – 318 с.

114. Михайлова С.М., Коршунова О.Н. Культурология: Учеб. пособие для вузов. – Казань: Фэн, 1998. – 239 с.

115. Океанский В.П. Метафизика культуры: проблемы теории и истории: Учеб. –метод., библиогр. и справ. пособие. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 1998. – 59 с.

116. Поликарпов В.С. Лекции по культурологии. – М.: Эксперт. бюро; Гардарика, 1997. – 343 с.

117. Проблемы теории культуры: Учеб. пособие по культурологии / [Т.Н.Глушакова, Л.Е.Кульбицкая, Н.А.Кутузова и др.]; Фонд поддержки независимых наук и высшей школы; Бел. негос. ин-т упр., финансов и экономики. – Минск: Б.и., 1998. – 94 с.

118. Программа курса культурологии: Для студентов всех фак. высш. мед. учеб. заведений. – Витебск: ВГМИ, 1997. – 20 с.

119. Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение: Учеб. пособие для вузов. – М.: Черо, 1996. – 289 с.

120. Розин В.М. Введениев культурологию: Учебник. – М.: Изд. дом «Форум», 1997. – 221 с.

121. Розин В.М. Культурология: Учебник для студентов вузов. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 1999. – 342 с.

122. Сапронов П.А. Культурология: Курс лекций по теории и истории культуры. – СПб: Союз, 1998. – 559 с.

123. Силичев Д.А. Культурология: Учеб. пособие для вузов. – М., 1998. – 351 с.

124. Соколов Э.В. Культурология: очерки: Пособие для старшеклассников. – М.: Интерпракс, 1994. – 271 с.

125. Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов вузов / Сост. Б.С.Ерасов. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 556 с.

126. Учебный курс по культурологии: Многоуровневое учеб. пособие для уч. ср. и высших уч. заведений / Под ред. Г.В.Драча. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1996. – 572 с.

127. Хрестоматия по культурологии: Учеб. пособие / Под ред. А.А.Радугина; Сост. Д.А.Лалетин и др. - М.: Центр, 1998. – 598 с. (Alma mater).

128. Шибаева М.М. Введение в философию культуры (Западно-европ. мысль о культуре): Учеб. пособие для студентов вузов культуры / Моск. гос. ун-т культуры. – М., 1998. – 180 с.

1.5. Кризис современной цивилизации и культуры

129. Актуальные проблемы культуры XX века: Пособие для студентов негуманит. спец. / В.И.Добрынин, А.В.Большаков, В.И.Гараджа и др. – М., 1993. – 191 с.

130. Андреев И.Л. Осторожно с «часами» истории!: (Методологические проблемы цивилизационного процесса) // Вопросы философии. – 1998. – № 9. – С. 38-53.

131. Артановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций: Ист. формы общения народов: мировые культ. контакты, многонац. государство / С. –Петерб. Гос. акад. культуры. – СПб., 1994. – 224 с.

132. Бабушкин С.А. Теория цивилизации / Курск. гос. пед. ун-т. – Курск, 1997. – 253 с.

133. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социал. прогнозирования. – М.: Academia, 1999. – 783 с.

134. Библер В.С. Цивилизация и культура: Филос. размышления в канун XXI в. – М.: Гуманит. ун-т, 1993. – 48 с.

135. Бирюков А.В. Диалог цивилизаций: истоки неизбежности (Историко-философское эссе) // Веснік Магілёўскага універсітэта імя А.А.Куляшова. – 2001. – № 4 (10). – С.22-26.

136. Бородич Е.Т. Загадка цивилизации: (вопросы теории) // Социально-политический журнал. – 1997. – № 6. – С. 210-221.

137. Борхес Х. Притчи о цивилизации // Преподавание истории в школе. – 1994. – № 6. – С. 62-66.

138. Глобальные проблемы и перспективы цивилизации: Философия отношения с природной средой: Сб. обзоров и реф.; Отв.

ред.А.В.Сагадеев; Авт. –сост. В.Е.Ермолаева. – М.: РАН ИНИОН, 1994. – 139 с.

139. Горелик Н.В. Проблема цивилизации в культурологии на рубеже столетий // Сб. тр. молодых ученых и аспирантов / Респ. ин-т высш. шк. БГУ. – Минск, 1999. – Вып. 1. – С. 30-35.

140. Горин Н. Глобализация и локальные цивилизации // Власть. – 2000. – № 1. – С 28-33.

141. Гринин Л.Е. Формации и цивилизации // Философия и общество. – 1999. – № 3. – С. 5-54; 1998. – № 6. – С. 5-52; 1997. – № 5. – С. 5-64.

142. Груздева В.В. Проблемы развития человечества в контексте взаимодействия цивилизации и культуры: Методологический аспект. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегор. гос. ун-та, 1996. – 170 с.

143. Духовные ценности современной цивилизации // Жильцова Е.И. Политическое и духовное развитие современного общества. – М., 1993. – С. 44-94.

144. Жилин Ю. Глобализация в контексте развития современной цивилизации // Свободная мысль. – 2002. – № 4. – С. 27-39.

145. Жильцова Е.И. Современная цивилизация и политическая жизнь // Жильцова Е.И. Политическое и духовное развитие современного общества. – М., 1993. – С. 3-44.

146. Зотов А.Ф. Новый тип глобальной цивилизации // Политические исследования. – 1993. – № 4. – С. 146-152.

147. Зубов А. Европа и мир: Рубежи земли и предназначение цивилизации // Континент. – 1983. – С. 249-270.

148. Иванов А. На пороге третьего тысячелетия: [контуры цивилизаций] // Москва. – 1994. – № 2. – С. 126-129.

149. Илюшечкин В.П. Общественные формации и цивилизации // Восток. – 1994. – № 5. – С. 233-236.

150. Ионов И.И. Теория цивилизаций и эволюция научного знания // Общественные науки и современность. – 1997. – № 6. – С. 118-136.

151. Ионов И.И. Теория цивилизаций на рубеже XXI века // Общественные науки и современность. – 1999. – № 2. – С. 127-139.

152. Кантор В.К. Стихия и цивилизация: два фактора «российской судьбы» // Вопросы философии. – 1994. – № 5. – С. 27-47.

153. Карадже Т., Панченко О. Цивилизация: ее становление как системы // Школа. – 1997. – № 1. – С. 8-18.

154. Кара-Мурза С. Евроцентризм как идеология разрушения структур российской цивилизации // Alma mater. – 1993. – № 5. – С. 9-15.

155. Каспа С. Российская цивилизация и идеи А.Дж.Тойнби // Свободная мысль. – 1995. – № 3. – С. 76-83.

156. Кирвель Ч. От технически-потребительской — к духовно-экологической цивилизации // Беларуская думка. – 2001. – № 9. – С. 38-52.

157. Кошеленко Г.А. Новые исследования антитчной цивилизации // Вестник Российского гуманитарного фонда. – 1999. – № 3. – С. 28-36.

158. Кребер А. Стиль и цивилизации // Культурология: Дайжест.— 2001. – № 1(16). – С. 7-25.

159. Кузнецов А. О новой модели традиционных цивилизаций // Международная жизнь. – 1995. – № 4-5. – С. 103-109.

160. Культура и цивилизация // Социально-полический журнал. – 1994. – № 1-2. – С. 92-107.

161. Курило А.В. Концептуальная модель цивилизации (сравнительная характеристика идей М.Блока, Л.Февра, Ф.Броделя) // Пытанні гісторыі метадалогіі гіст. навукі. – Мінск, 1997. – С.18-24.

162. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – М., 1992.

163. Левяш И.Я. Цивилизация и культура: логос, топос, хронос // Человек. – 1999. – № 5. – С. 43-55.

164. Мирский Г. «Столкновение цивилизаций?» – дебаты на Западе // Мировая экономика и международные отношения. – 1994. – № 11. – С. 65-73.

165. Моисеев Н.И. Природный фактор и кризисы цивилизации // Социально-политический журнал. – 1993. – № 9-10. – С. 92-100.

166. Молье М., Дерихс К. Конец истории или столкновение цивилизаций // Диалог культур и духовное развитие человека. – М., 1998. – С. 30-34.

167. Мчедлова М.М. Понятие «цивилизация» и методология // Философия и общество. – 1999. – № 1. – С. 139-153.

168. Нерсесянц В. Цивилизм как концепция постсоциализма: свобода, право, собственность // Общественные науки и современность. – 1995. – № 5. – С. 36-48.

169. Островский А.В. История цивилизаций: Учебник. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 359 с.

170. Осьмова М.Н., Леменков А.К. Устойчивое развитие человеческой цивилизации: новые проблемы и вызовы на рубеже XX-XXI вв. // Вестник Московского университета. Сер. 6. Экономика. – 2001. – № 3. – С. 58-71.

171. Пантин В.И., Лапкин В.В. «Универсальная цивилизация»: генезис и противоречия // Полития. – 2001. – № 4. – С. 44-64.

172. Панькова С. На пороге новой цивилизации // Беларуская думка. – 2001. – № 8. – С. 84-89.

173. Парсонс Т. Система современных обществ / Пер. с англ. Л.А.Седова, А.Д.Ковалева. – М.: Аспект-Пресс, 1997. – 270 с.

174. Питирим Сорокин и социокультурные тенденции нашего времени. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 1999. – 333 с.

175. Платонов О. Экономика русской цивилизации // Наш современник. – 1994. – № 4. – С. 135-151.

176. Потупа А. Сто лет – одно мгновение: Прогноз развития земной цивилизации / А.Потупа; Подгот. В.Третьяков // Интеллектуальная собственность в Беларуси. – 2001. – № 1. – С.4-6.

177. Рашковский Е., Хорос В. Мировые цивилизации и современность (К методологии анализа) // Мировая экономика и международные отношения. – 2002. – № 1. – С. 14-18; 2001. – № 12. – С. 33-41.

178. Риер Я.Г. История средневековых цивилизаций: Учеб. пособие: В 5 ч. Ч. 1. Западная, Центральная и Южная Европа в V-X вв.; Ч. 2. Азия, Африка и Америка в V-XV вв.. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2001. – 312 с.

179. Риер Я.Г. Опыт сравнительного анализа средневековых цивилизаций // Российская цивилизация: истоки, сущность, трансформации. – Смоленск, 1999. – С. 61-63.

180. Риер Я.Г. Средневековые цивилизации: проблемы классификации // Веснік Магілёўскага універсітэта імя А.А.Куляшова. – 2001. – № 4 (10). – С.27-43.

181. Романовский И., Кулеш Л. Перед пастью чудовища: Глобальные проблемы цивилизации // СЭЗ. – 1999. – № 7-8. – С. 28-30.

182. Семенникова Л.И. Цивилизации в истории человечества. – Брянск, 1998.

183. Сергеев К.А. Толстенко А.М. Человек постиндустриальной цивилизации // Вестник СПУ. Сер. 6. Философия…– 1994. – Вып. 2. – С. 51-54.

184. Силин А. Стабильна ли наша цивилизация? // Свободная мысль. – 1995. – № 5. – С. 3-14.

185. Смена цивилизаций и исторические судьбы России // Вопросы экономики. – 1994. – № 8. – С. 151-153.

186. Симония Н. Будет ли следующая война столкновением цивилизаций? // Мировая экономика и международные отношения. – 1994. – № 11. – С. 76-80.

187. Современные теории цивилизаций: Реф. сб. / РАН. Ин-т всеобщ. истории; Отв. ред. М.М.Наринский. – М.,1995. – 149 с.

188. Соколов В.В. Субъективно-объективная суть философии и ее проявление в цивилизационном и историко-философском процессе // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 7. Философия. – 1999. – № 3. – С. 3-14.

189. Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. – М.: Наука, 1997. – 351 с.

190. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.

191. Степин В.С. Будущее цивилизации: поиск новых ценностей и статегий деятельности // Веснік БДУ. Сер. 3. Гісторыя. – 1996. – № 3. – С. 38-44.

192. Тофлер Э. Третья волна. – М.: АСТ, 1999. – 784 с.

193. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций // ПОЛИС. – 1994. – № 1. – С. 33-57.

194. Хачатурян В.М. Теория цивилизаций в русской исторической мысли // Новая и новейшая история. – 1995. – № 5. – С. 8-19.

195. Хачатурян В.М., Шемякин Я.Г. История мировых цивилизаций: Новое время: капитализм и модернизация. XIX век // Преподавание истории в школе. – 1995. – № 7. – С. 44-74.

196. Цивилизации: Сб. ст. / Отв. ред. А.О.Чубарьян. – М.: Наука, 1992-1994. – Вып. 1. – 1992. – 230 с.; Вып. 2. – 1993. – 237 с.; Вып. 3. – 1995. – 234 с.; Вып. 4. – 1997. – 199 с.

197. Черняк Е.Б. Цивилиография: Наука о цивилизации. – М.: Междунар. отношения, 1996. – 382 с.

198. Чешков М. Не слишком ли проста схема Хантингтона? [конфликта цивилизаций] // Мировая экономика и международные отношения. – 1994. – № 11. – С. 73-76.

199. Чешков М.А. Глобальный контекст постсоветской России: Очерки теории и методологии мироцелостности. – М.: Моск. обществ. науч. фонд, 1999. – 297 с.

200. Чихарев Н.А. Национальная безопасность, интересы России и современная цивилизация // Вестник Московского университета. Сер. 12. Политические науки. – 1999. – № 4. – С. 88-96.

201. Шаохуа Ч. Мысли о проблеме человеческой цивилизации // Проблемы Дальнего Востока. – 2000. – № 2. – С. 116-129.

202. Шимов Я. История цивилизаций: путь к синтезу или новые столкновения? // Беларуская думка. – 1996. – № 5. – С. 143-148.

203. Эйзенштадт Ш. Революция и преобразование обществ: Сравнительное изучение цивилизаций. – М.: Аспект-Пресс, 1999. – 419 с.

204. Элиас Н. О процессе цивилизации: социогенетические и психогенетические исследования // Культурология Дайжест.— 2001. – № 1(16). – С.26-28.
205. Этос глобального мира / Сост. и ред. В.И.Толстых. – М.: Горбачев-фонд, 1999. – 206 с.
206. Яковец Ю.В. История цивилизации. – М., 1997.
207. Яковец Ю.В. У истоков новой цивилизации. – М.: Дело, 1993. – 137 с.

1.6. Культура: формообразующие факторы

Человек (личность)

208. Амарин И.И., Иванченко Г.В. Человек, культура - информационный подход // Человек. – 1999. – № 2. – С. 182-185.
209. Анохина В.В. Проблема экологической эффективности европейской культуры и эталонный тип личности // Весн. БДУ. Сер. 3. Гісторыя. Філасофія. Псіхалогія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права. – 2000. – № 1. – С. 38-45.
210. Барг Р. Фрагменты речи влюбленного. – М.: Ad Marginem, 1999. – 431 с.
211. Васильев Г.Н. Человек: Генезис духа (Диалоги философа, психолога и математика). – СПб.: Изд-во С. –Петерб. ун-та, 1994. – 290 с.
212. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса / Вступ.ст., сост. и коммент. В.В.Сапова. – М.: Республика, 1994. – 368 с.
213. Геевский И.А. Любви таинственная власть: От древности до наших дней. – М.: Мысль, 1995. – 386 с.
214. Гримак Л.П. Культура – психотерапевтическое прикрытие человека // Мир психологии. – 2000. – № 3. – С. 59-73.
215. Гроф С., Галифакс Дж. Человек перед лицом смерти. – М.: РАН. ИНИОН, 1995. – 301 с.
216. Демичев А. Дискурсы смерти: Введение в философскую танатологию. – СПб., 1997. – 144 с.
217. Захарова Н.Е. Роль культуры в адаптации человека к экономическим изменениям // Вестн. спорт. Беларуси. – Спец. вып. – С. 19-21.
218. Калач Е.Б. Культурный человек: (исторические модели): [Учеб. пособие] - Гомель: БГУТ, 2000. -39 с.

219. Кантор К. Свободная личность как идеал культуры // Свободная мысль. – 1997. – № 9. – С. 87-96.

220. Козлова С.В. Архетипы в культуре: постижение человеческой самости // Сб. тр. молодых ученых и аспирантов / Респ. ин-т высш. шк. БГУ. – Минск, 1999. – Вып. 1. – С. 46-49.

221. Колин К. Человек и будущее: динамический вызов // Вестник высшей школы. – 1999. – № 10. – С. 3-11.

222. Конев В.А. Человек в мире культуры: Пособие по спецкурсу. – Самара, 1996. – 99 с.

223. Крукоўскі М. Чалавек не можа не тварыць: Мастацкая культура – падсістэма культуры ў цэлым // Мастацтва. – 1998. – № 6. – С. 2-7.

224. Крымский С.Б. Контуры духовности: контексты идентификации // Вопросы философии. – 1992. – № 12. – С. 21-28.

225. Кутырев В.А. Человек XXI века: уходящая натура… // Человек. – 2001. – № 1. – С. 9-16.

226. Линтон Р. Личность. Культура. Общество // Личность. Культура. Общество. – 2001. – Т. 3, Вып. 1. – С.68-87.

227. Лойко А.И. Человек культуры и технический мир [Философский аспект] // Веснік БДУ. Сер. 3. Гісторыя. Філасофія. Псіхалогія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права. – 1993. – № 1. – С. 27-30.

228. Марков Б.В. Храм и рынок. Человек в пространстве культуры. – СПб.: Алетейя, 1999. – 296 с.

229. Меньчиков Г.П. Духовная реальность человека. – Казань, 1999. – 407 с.

230. Новиков Д.В. Христианское учение о человеке // Человек. – 2000. – № 6. – С. 97-108.

231. Огурцов А.П. Постмодернистский образ человека и педагогика // Человек. – 2001. – № 4. – С. 18-27.

232. Пол. Гендер. Культура: немецкие и русские исследования / Под ред. Э.Шоре, К.Хайдер. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1999. – 215 с.

233. Померанц Г. Выход из транса. – М.: Юрист, 1995. – 575 с.(Лики культуры).

234. Померанц Г.С. Собрание себя: Курс лекций, прочит. в Ун-те истории культур в 1990-1991 гг. – М.: ЛИА «ДОК», 1993. – 242 с.

235. Померанц Г. Страстная односторонность и бесстрастность. – М.; СПб.: Унив. кн. – М., 1998. – 617 с.

236. Сабиров В.Ш. Русская идея спасения: Жизнь и смерть в русской философии. – СПб.: Изд-во С.–Петерб. гос. ун-та, 1995. – 151 с.

237. Скальская Д.Н. Эстетические аспекты философско-антропологической традиции // Личность. Культура. Общество. – 2001. – Т. 3, Вып. 1. – С. 166-175.

238. Сороко Э.М. Человек: ориентации и устремленность // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2002. – № 4. – С. 74-95.

239. Спасибенко С.Н. Общее и индивидуальное в социальной структуре человека // Социально-гуманитарные знания. – 2001. – № 3. – С. 91-102.

240. Танотография эроса: Ж.Батай и французская мысль середины XX века. – СПб.: Мифрид, 1994. – 346 с.

241. Фигуры Танатоса: Искусство умирания: Сб.ст. / Под общ. ред. А.В.Демичева, М.С.Уварова. – СПб.: Изд-во С.–Петерб. ун-та, 1998. – 220 с.

242. Философия человека: Учеб. материалы / Под ред. Р.В.Сухаревой. – Минск: Вуз-Юнити, 2001. – 286 с.

243. Философский взгляд на человека и культуру // Культурология. – 2001. – № 2. – С. 20-23.

244. Фортунатова В.А. Человек в мире культуры: Учеб. пособие по культурологии. – Н.Новгород: Нижегор. гос. пед. ун-т, 1998. – 99 с.

245. Фуко М. Забота о себе. История сексуальности. – Киев: Дух и литература: Грунт; М.: Рефл.–бук, 1998. – 282 с.

246. Цивилизационный подход к концепции человека и проблема гуманизации общественных отношений / Под ред. С.Э.Крапивенского. – Волгоград: Волгогр. гос. ун-т, 1998.

247. Человек в культурном резонансе эпохи. Россия: Цикл лекций // Мир психологии. – 2000. – № 3. – С. 159-189.

248. Человек в мире технологической культуры // Чернокозов А.И. История мировой культуры. Краткий курс. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – С. 260-279.

249. Человек перед лицом смерти / Общ. ред. С.В.Оболенской. – М.: Изд. группа «Прогресс»-Прогресс-Академия, 1992. – 528 с.

250. Шестаков В.П. Эрос и культура: Философия любви и европейское искусство. – М.: ТЕРРА-Кн. клуб; Республика, 1999. – 207 с.

251. Эрос: Антология. Философские мандригалии П.С.Гуревича / Сост. П.С.Гуревич. – М.: Алетейя, 1998. – 355 с. (Страсти человеческие)

Игра. Праздник

252. Хейзинга Й. Homo lidens. В тени завтрашнего дня / Общ. ред. и послесл. Т.Г.Тавризян. – М.: Прогресс; Прогресс-Академия, 1992. – 464 с.

Мораль

253. Матюшин Г.Г. Стыд и совесть как формы моральной самооценки. – М., 1998. – 233 с.

254. Мильнер-Иринин Я.А. Этика, или Принципы истинной человечности. – М.: Наука, 1999. – 520 с.

Массовая культура

255. Дар или проклятие?: Мозаика массовой культуры / Сост. К.Э.Разлов. – М., 1994. – 116 с.

256. Д'Суза Д. Злачынствы Крыстафора Калюмба: [Аб мультыкультуралізме] // Фрагм. філасофіі, культуралогіі, літ. – 1999. – № 1/2. – С. 18-37.

257. Иванисова В.А. Коммерциализация и конъюнктура как характерные черты массовой культуры // Сб. тр. молодых ученых и аспирантов / Реп. ин-т высш. шк. БГУ. – Минск, 1999. – Вып. 1. – С. 41-45.

258. Макаревич Э. Массовая культура: влияние на человека // Диалог. – 1997. – № 11-12- С. 77-83.

259. Маркова Г.И. Массовая культура: Содержание и социальные функции: Автореф. дис. …канд. философ. наук. – М., 1996. – 22 с

260. Самойленко В.М. Зрелище – миф или обыденность? – М.: Луч, 1994. – 165 с.

261. Теплиц К.Т. Все для всех: Массовая культура и современный человек. – М.: РАН. ИНИОН, 1996. – 124 с.

262. Токова Н.Ю. Современное понимание субкультуры и ее роль в культурной динамике // Весн. Магілёўск. дзярж. ун-та імя А.Куляшова. – 1999. – № 4. – С. 106-112.

263. Флиннер А.Я. Массовая культура и ее социальные функции // Общественные науки и современность. – 1998. – № 6. – С. 138-149.

Образование

264. Гусева Н.В. Культура. Цивилизация. Образование: Социально-философский анализ оснований развития человека в контексте цивилизации и культуры. – М.: РАН. ИНИОН, 1992. – 285 с.

265. Дюргейм Э. Социология образования / Под ред. В.С.Собкина, В.Я.Нечаева. – М.: ИНТОР, 1996. – 78 с.

266. Кинелев В.Г., Миронов В.Б. Образование, воспитание, культура в истории цивилизации. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 520 с.

267. Кнабе Г. Культура и жизненный поток: два полюса образования // Лицейское и гимназическое образование. – 1998. – № 1. – С. 19-31.

268. Конев В.А. Культура и архетектура педагогического пространства: [Анализ связи культуры и образования] // Вопросы философии. – 1996. – № 10. –С. 46-57.

269. Мигунов А. Феномен русского просвещения: Основные проблемы философии Просвещения XXI в. – СПб.: Изд-во Смол. ун-та, 1999. – 180 с.

270. Образование в поисках человеческих смыслах. – Ростов-н/Д., 1995. – 216 с.

271. Тангян С.А. Культура и педагика мира // Педагогика. – 1997. – № 6. – С. 3-15.

Культурологическое образование

272. Гуцева Т.Г. О концепции культурологического образования в МГЛУ // Вестн. Мин. гос. лингвистич. ун-та. Сер. 3. История. Политология. Социология. Экономика. – 1998. – № 1. – С. 62-66.

273. Карнажицкая Т. Нужна ли нам «наука обо всем»?: Культурология как учебная дисциплина: «за» и «против» // Беларуская думка. – 2001. – № 9. – С. 119-123.

274. Коган И.Л. Культурологическое образование в ССУЗах // Выш.шк. – 2000. – № 6. – С. 53-58.

275. Коган И.Л. Модель культурологического образования в ср. спец. учебн. заведениях // Высшая школа. – 2000. – № 3/4. – С. 67-72.

276. Лысова Н. Тыпалагічнае вызначэнне беларускай культуры ў кантэксце выкладання культуралогіі (Да праблем полікультур. адукацыі) // Нацыянальная адукацыя. – Брэст, 1996. – Кн. 7. – С. 25-27.

277. Медиченко Л.Е. Исследование методов типологии в процессе преподавания культурологии [в вузе] // Вестн. Брест. гос. техн. ун-та. – 2000. – № 6. – С. 53-55.

278. Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В., Шакирова И.П. Культура эпохи Просвещения: Методика преподавания курса «Мировая художественная культура». – М.: Просвещение, 1996. – 223 с.

279. Наумчик С.И. Развитие познавательной активности студентов в процессе изучения культурологии // Организация УИРС и НИРС в высших учебных заведениях Беларуси. – Витебск, 1998. – С. 56-58.

280. Саранцева В.Н. Тестирование как метод оценки знаний в курсе «Культурология» // Науч. тр. Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск, 2001. – Вып. 1. – С. 428-431.

281. Фомина Т.А. Проблемы педагогической подготовки студента в области всемирной и отечественной культуры // Мировая художественная культура: проблемы преподавания. – Минск, 1999. – С. 87-89.

Город. Урбанизация.

282. Бурнина Е. Город, страна, планета: Модели гуманизма в художественной культуре. – Самара: Самарский дом печати, 1995. – 184 с.

283. Город как социокультурное явление исторического процесса / Отв. ред. Э.В.Сайко. – М.: Наука, 1995. – 351 с.

284. Город в средневековой цивилизации Западной Европы / Отв. ред. Сванидзе. – М.: Наука, 1999. – Т. 1. Феномен средневекового урбанизма. – 390 с.; Т. 2. Жизнь города и деятельность горожан. – 344 с.

285. Иконников А.В. Историзм в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1997. – 559 с.

286. Кокс Х. Мирский град: Секуляризация и урбанизация в теологическом аспекте / Под ред. и с примеч. О.Боровой. – М.: Вост. лит., 1995. – 262 с.

287. Урбанизация в формировании социокультурного пространгнства. – М.: Наука, 1999. – 284 с.

1.7. Сферы культуры (культурного творчества)

Миф

288. Барт Р. Мифологии / Вступ.ст. и коммент. С.Н.Зенкина. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996. – 314 с.

289. Бондаренко Л.И., Таглин С.А., Баженов А.В. Психоанализ и культурология: Учеб. –метод. пособие. – Харьков, 1991. – 220 с.

290. Кондаков И.В. Современное мифотворчество как эстетико-идеологическая проблема // Мир психологии. – 1998. – № 3. – С. 34-47.

291. Лобок А.М. Антропология мифа. – Екатеренбург, 1998. – 686 с.

292. Между Эдипом и Осирисом: Становление психоаналитической концепции мифа: Сб. / Сост. В.Менжулин; Отв. ред. С.В.Плотников. – Львов: Инициатива; М.: Совершенство, 1998. – 503 с.

293. Миф и первобытная культура // Введение в культурологию. – М.: Владос, 1995. – С. 89-95.

294. Мифология: Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Е.М.Мелетинский. – 4-е изд. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 1998. – 736 с.

295. Ранк О. Миф о рождении героя / Отв. ред. С.Н.Иващенко. – М., 1997. – 252 с.

296. Соколов В.В. Мировоззренческие контакты древнейших мифологий // Философия и общество. – 1998. – № 5. – С. 50-104.

297. Харитонов М. Миф и гуманизм // Вопросы литературы. – 1999. – № 5. – С. 158-196.

298. Хренов Н.А. Миф в художественной картине мира // Мир психологии. – 1998. – № 3. – С. 9-33.

299. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. – СПб.: Алетейн, 1998. – 249 с.

300. Юнг К.Г. Душа и миф: Шесть архетипов. – Киев: Порт-Рояль; М.: Совершенство, 1997. – 383 с.

Общественное сознание. Идеология

301. Козырьков В.П.. Освоение обыденного мира. – Н.Новгород: Нижегор. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского, 1999. – 340 с.

Утопия. Утопическое сознание

302. Утопия и утопическое мышление: Антология зарубежной литературы / Сост., предисл. и общ. ред. В.А.Чаликовой. – М.: Прогресс, 1991. – 405 с.

303. Чаликова В.А. Утопия и культура: Эссе разных лет. – М.: РАН. ИНИОН, 1992. – Т.1. – 230 с.

304. Чаликова В.А. Утопия и свобода: Эссе разных лет. – М.: Весть, 1994. – 182 с.

305. Эрмэ Г. Культура и демократия. – М.: Прогресс, 1994. – 190 с.

Наука

306. Бизоньо П. Память о будущем: Записки об образах науки. – М., 1994. – 303 с.

307. Васильчук Ю.А. Эпоха НТР: «экономическое чудо» как воплощение мировой культуры // Полис. – 1996. – № 6. – С. 5-29.

308. Гачев Г.Д. Наука и национальные культуры. – Ростов-н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1992. – 318 с.

309. Кравец А.С. Наука как феномен культуры. – Воронеж, 1998. – 91 с.

310. Миронов В.В. Наука и «кризис культуры» (или затянувшейся карнавал?) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 1996. – № 4. – С. 3-13.

311. Наука в культуре. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 382 с.

312. Романовская Т.Б. Наука XIX-XX веков в контексте истории культуры. – М.: Радикс, 1995. – 143 с.

313. Стили в математике / Под ред. А.Г.Барабашева. – СПб.: РХГИ, 1999. – 552 с.

Техника

314. Суркова Л.В. Парадигма технетизма в цивизизационном процессе. – М., 1998. – 163 с.

315. Суркова Л.В. Технократизм: социокультурный феномен. – М., 1992. – 157 с.

316. Философия техники: история и современность / Отв. ред. В.М.Розин. – М.: РАН. ИНИОН, 1997. – 284 с.

2. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ)

2.1. История мировой художественной культуры

317. Анцыпенка А. Радыкалізм мысьлення, универсалізм і уніфікацыя культураў // Фрагм. филязофии, культуралёгии, літ. – 1999. – № 1/2. – С. 116-119.

318. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. – М.: Изд-во «Ин-т практ. психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 767 с.

319. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. – М.: Прогресс-Универс, 1994. – 615 с.

320. Барысевіч Ю. Камунікацыя і культурная ідэнтычнасць // Фрагм. филязофіі, культуралёгиіі, літ. – 1999. – № 1/2. – С.229-234.

321. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости: Избр. эссе. – М.: Медиум, 1996. – 240 с.

322. Бенядзіктаў С. Грамадства псеўданімаў : [Эстэтыка культуры] // Мастацтва. – 1994. – № 1. – С. 25-27.

323. Бицилли П.М. Место Ренесанса в истории культуры / Сост. Б.С.Каганович. – СПб.: Мифрил, 1996. – 258 с.

324. Богатырева Е.А. Драма диалогизма: М.М.Бахтин и художественная культура XX века. – М.: Шк. культ. политики, 1996. – 135 с.

325. Бурлина Е.Я. Город, страна, планета: Модели гуманизма в художественной культуре. – Самара: Самар. Дом печати, 1995. – 185 с.

326. Вейде В.В. Умирание искусства: Размышления о судьбе литературы и художественого творчества. – СПб.: Аксиома: Мифрил, 1996. – 333 с.

327. Гачев Г.Д. Музыка и световая цивилизация. – М.: Вуз. кн., 1999. – 199 с.

328. Генис А. Вавилонская башня: Искусство настоящего времени. Эссе. – М.: Независимая газета, 1997. – 254 с.

329. Голенищева-Кутузова И.П. Особенности художественной культуры XX века // Асновы мастацтва. – 2000. – № 1. – С. 40-59.

330. Диалог истории и искусства / Ред.–сост. А.А.Стригалов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1999. – 230 с.

331. Западное искусство. XX век: Современные искания и культурные традиции. – М.: Наука, 1997. – 247 с.

332. Искусство Авангарда: язык мирового общения: Материалы междунар. конф. 10-11 дек. 1992г. К 110-летию со дня рождения Д.Бурлюка / Отв. ред. А.В.Гарбуз. – Уфа, 1993. – 278 с.
333. Каган М.И. Пауль Наторп и кризис культуры: [Филос.вопр.] // Диалог. Карнавал.Хронотоп. – 1995. – № 1. – С. 49-54.
334. Крукоўскі М. «Бацька ўсяго існага» [Эстэтыка культуры] // Мастацтва. – 1997. – № 1. – С. 2-4.
335. Леви-Строс К. Печальные тропки. – М.: Культура, 1994. – 320 с.
336. Маковский М.М. Язык - миф - культура: Символы жизни и символы культуры. – М.: РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова, 1996. – 330 с.
337. Мировая культура: традиции и современность / Отв. ред. Ю.В.Бромлей. – М.: Наука, 1991. – 340 с.
338. Мировая художественная культура: проблемы преподавания: Науч.–метод. сб. / Респ. ин-т высш. шк. БГУ. Кафедра философии и культурологии. – Минск, 1999. – 198 с.
339. Мосс М. Общество. Обмен. Личность: Тр. по социал. антропологии. – М.: Вост. лит., 1996. – 360 с.
340. На путях постмодернизма: Сб. обзоров и реф. - М.: РАН. ИНИОН, 1995. – 187 с.
341. Ортега-и Гассет Х. Дегуманизация искусства и другие работы. – М.: Радуга, 1991. – 639 с.
342. Парамонов Б.М. Конец стиля. – СПб.: Алетейя; М.: Аграф, 1997. – 451 с.
343. Петров В.М. Прогнозирование художественной культуры: Вопросы методологии и методики. – М.: Наука, 1991. – 152 с.
344. Пивоев В.М. Мировая культура второй половины XX века // Преподавание истории в школе. – 2001. – № 2. – С. 15-25.
345. Пропп В.Я. Собрание трудов: Проблема комизма и смеха. – М.: Лабиринт, 1999. – 288 с.
346. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Под ред. и с предисл. А.Е.Кибрика. – М.: Прогресс-Универс, 1993. – 655 с.
347. Сидорская Н.В. Типы коммуникации в истории культуры // Веснік БДУ. Сер. 3. Гісторыя. Філасофія. Эканоміка. Права. – 1994. – № 2. – С. 36-39.
348. Степанов Ю.С., Проскурин С.Г. Константы мировой культуры: Алфавиты и алфавитные ряды в периоды двоеверия. – М.: Наука, 1993. – 157 с.
349. Трыгубовіч В. «Вады нальём потым…» [Эстэтыка культуры] // Мастацтва. – 1997. – № 4. – С. 8-9.

350. Федотов Н.Н. Возможна ли мировая культура? // Философские науки. – 2000. – № 4. – С. 58-68.

351. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии: Дополнительный том. – М.: Рефл-бук: Ваклер, 1998. – 458 с.

352. Холлинсворт М. Искусство в истории человека. – М.: Искусство, 1995. – 512 с.

353. Художественные модели мироздания: Взаимодействие искусств в истории мировой культуры: В 2 т. / Под общ. ред. В.П.Толстого. – М., 1997-1999. – Кн.1. – 1997. – 399 с.; Кн. 2. – 1999. – 366 с.

2.1.1. История мировой культуры

Учебники и учебные пособия

354. Богустов А.П. Курс лекций «Теория и история мировой и отечественной культуры»: (Для заочного отделения) / Гродн. фил. «Негос. ин-та соврем. знаний». Каф. философии и социологии. – Гродно: Гродн. фил. «Негос. ин-та соврем. знаний», 1997. – 661 с.

355. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие. – СПб.: Лань, 2001. – 670 с.

356. Бурмистрова Т.Ю. История мировой культуры: Метод. пособие. – СПб., 1994. – 140 с.

357. Быстрова А.Н. Мир культуры и культура мира: Учеб. пособие. – Новосибирск: Сиб. гос. акад. путей сообщ., 1996. – 152 с.

358. Воскобойников В.Н. История мировой и отечественой культуры: Учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры. – М., 1998. – 288 с.

359. Гоголев К.Н. Мировая художественная культура. Индия. Китай. Япония: Учеб. пособие для уч-ся ст. классов школ, гимназий, лицеев, колледжей и студентов вузов. – М.: Изд. центр АЗ, 1997. – 312 с.

360. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ООО «Юрайт»,1998. – 672 с.

361. Гузик М.А. В поисках золотого руна: Мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1994. – 287 с.

362. Гузик М.А. Учебный путеводитель по мировой художественной культуре: Древний Восток и Западная Европа: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1999. – 208 с.

363. Донских О.А., Макарова Н.И. История мировой и отечественой культуры: Курс лекций. – Новосибирск, 1994. – 176 с.

364. Емохонова Л.Е. Мировая художественная культура: Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. –М.: Academia, 1999. – 446 с.

365. Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: Учеб. пособие. – М.: Изд. центр АЗ, 1998. – 330 с.

366. Из истории мировой культуры: Тексты лекций. – Краснодар, 1994. – 106 с.

367. Из истории мировой цивилизации: Учеб. пособие. – М., 1993. – 136 с.

368. Искусство: Учеб. пособие-хрестоматия по мировой художественной культуре для 9 кл. / Авт.–сост. Т.Я.Вазинская. – Минск: Лимариус, 1997. – 463 с.

369. Искусство: Учеб. пособие-хрестоматия по мировой художественной культуре для 10 кл. / Авт.–сост. Г.В.Наполова. – Минск: Пион, 1998. – 359 с.

370. История и культурология: Учеб. пособие для студентов вузов. – Ростов-н/Д., 1997. – 361 с.

371. История и теория мировой и отечественной культуры: Учеб. пособие. – М., 1997. – 74 с.

372. История искусств: Учеб.пособие. – Минск: Литература, 1997. – 607 с.

373. История мировой и отечественной культуры: Учеб. пособие / Отв. ред. Н.И.Воронина. – Саранск: Изд-во Морд. ун-та, 1994. – 277 с.

374. История мировой культуры: Курс лекций. – М., 1998. – 427 с.

375. История мировой культуры Хрестоматия по курсу культурологии / Сост. А.А.Горных, Г.Я.Миненков. – Минск: ЕГУ, 1999. – 208 с.

376. Каган М.С. Историческая типология художественной культуры / Отв. ред. В.А.Конев. – Самара, 1996. – 86 с.

377. Карпушина С.В., Карпушин В.А. История мировой культуры: Учеб. для студентов вузов. – М.: Nota Bene, 1998. – 535 с.

378. Кононенко Б.И. Историческая типология культуры: Лекция. – М.: Моск. юрид. ин-т, 1997. – 37 с.

379. Культура древних цивилизаций: Учеб. пособие. – Кострома, 1997. – 350 с.

380. Культурология: История мировой культуры: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: Культура и спорт; ЮНИТИ, 1995. – 223 с.

381. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для сред. шк. – СПб.: Спец. лит., 1997. – 320 с.

382. Лурье С.В. Историческая этнология: Учеб. пособие для вузов. – М.: Аспект-пресс, 1997. – 446 с.

383. Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Уроки античной культуры: Учеб. пособие. – Обнинск: Титул, 1996. – 336 с.

384. Мартынов В.М. История мирового искусства = History of the world art: Изобразительное искусство и архитектура нового времени (XVII-XIX вв.). Теорет. курс авториз. изложения. – М., 1994. – 170 с.

385. Мировая художественная культура в памятниках: Учеб. пособие. – СПб.: Образование, 1997. – 197 с.

386. Мировая художественная культура: Учеб. пособие. – Казань, 1997. – 111 с.

387. Немировская Л.З. Культурология. Культурно-исторические типы: Учеб. пособие. – М., 1999. – 242 с.

388. Очерки истории мировой культуры: Учеб. пособие / Под ред. В.В.Калашникова. – СПб., 1993. – 78 с.

389. Очерки по истории мировой культуры: Учеб. пособие / Под ред. М.Н.Прудникова. – М., 1998. – 127 с.

390. Очерки истории культуры: Учеб. пособие / Под ред. Т.Ф.Кузнецовой. – М.: Яз. рус. культуры, 1997. – 495 с.

391. Очерки теории и истории мировой культуры. – Сыктывкар: Сыктывкар. гос. ун-т, 1996-1997. – Ч. 1. Древний мир и Средневековье / Под общ. ред. В.П.Ефименко. – 1996. – 194 с.; Ч. 2. От Возрождения к современности. – 1997. – 168 с.

392. Полищук В.И. Мировая и отечественная культура: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 1993. – Ч. 1. – 176 с.; Ч. 2. – 255 с.

393. Правоторова А.А., Штуден Л.Л. История мировой и отечественной культуры. Культура западноевропейского средневековья. – Новосибирск, 1995. – 224 с.

394. Праграма курса «Асновы сусветнай культуры» / Беларус. дзярж. пед. ун-т: [Склад. А.М.Кушнярэвіч]. – Мінск: БДПУ, 1993. – 47 с.

395. Провозина Н.М. Лекции по истории мировой художественной культуры конца XIX – первой половины XX века: Учеб. пособие. – Ханты-Мансийск, 1998. – 230 с.

396. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Мировая художественная культура: Курс лекций. – Калуга, 1999. – 463 с.

397. Сафронов И.А. Человек и космос в истории культуры: Тексты лекций. – СПб., 1993. – 107 с.

398. Семенникова Л.И. Проблемы цивилизационного подхода к истории. – Уфа, 1994. – 100 с.

399. Семенникова Л.Н. Цивилизация в истории человечества: Учеб. пособие. – Брянск: Курсив, 1998. – 340 с.

400. Словарь терминов по истории мировой культуры: Учеб. – метод. пособие для студентов гуманитар. фак. / Брест. гос. ун-т. Ист. фак; [Сост. Л.В.Артемьева]. – Брест: БрГУ, 1997. –Ч. 1. – 1997. – 59 с.

401. Становление и развитие цивилизаций: Хрестоматия /Сост. М.М.Охотникова. – Тюмень: Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 1998. – 205 с.

402. Тартаковский М.С. Историософия: Мировая история как эксперимент и загадка. – М.: Прометей, 1993. – 334 с.

403. Харрис Н. Ренесанс. – М.: Лабиринт-К, 21997. – 79 с.

404. Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций с древнейших времен до начала XX века: Учеб. пособие для 10-11 кл. / Под ред. В.И.Уколовой. – М.: Дрофа, 1997. – 400 с.

405. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 159 с.

406. Хрестоматия по мировой художественной культуре: Для уч-ся ст. классов школ, гимназий, лицеев, колледжей и студентов вузов. – М.: Изд. центр АЗ, 1997. – 342 с.

407. Человек. Общество. Культура: Учеб. пособие / Под ред. Т.П.Мальковой. – М., 1993. – 139 с.

408. Чернокозов А.И. История мировой культуры: Многоуровневое учеб. пособие: Краткий курс. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – 477 с.

409. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учеб. пособие. – М.: Гардарика, 1998. – 400 с.

410. Шадриков В.Д. Происхождение человечности: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 1999. – 200 с.

411. Эррэ Т.А. История мировой культуры от античности к XVII столетию: Учеб. пособие. – Чебоксары, 1996. – 95 с.

412. Яковец Ю.В. История цивилизаций: Учеб. пособие для студентов вузов гуманит. профиля. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 351 с.

2.1.2. Мировые религии

413. Ахундов М.Д., Баженов Л.Б. Естествознание и религия в системе культуры // Вопросы философии. – 1992. – № 12. – С. 42-53.

414. Кудрина Т.А. Религия и культура // Диалог культур и духовное развитие человека. – М., 1998. – С. 179-185.

415. Культура и религия // Культурология. – 2001. – № 2. – С. 130-144.
416. Культура и религия // Мамонтов С.П. Основы культурологии. – М., 1996. – С. 212-231.
417. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А.Тишков. – М.: Больш. Рос. Энциклопедия, 1999. – 928 с.
418. Тюрин Ю. «Ум собери и соединяй с душой…» (Церковь и культура) // Наш современник. – 2001. – № 4. – С. 184-197.

Христианство

419. Бычков В. 2000 лет христианской культуры sul speieaestnetica. М.: РАН. ЦГНИИ ИНИОН; СПб.: Универ. кн., 1999. – Т. 1. – 575 с.; Т. 2. – 527 с.
420. Любомудров А. Церковность как критерий православности явлений культуры // Литературная учеба. – 2000. – № 5-6. – С. 120-144.
421. Нибур Р.Х., Нибур Р. Христос и культура. – М.: Юрист, 1996. – 575 с.
422. Спекторский Е. Христианство и культура // Книгочей. – 2000. – № 5. – С. 59-65.
423. Фриллинг Р. Христианство и ислам: Духовные борения человечества на пути к самопознанию. – М.: Энигма, 1997. –134с.
424. Христианство и культура сегодня / Под ред. В.Страда. – М.: Изд. предприятие «Путь», 1995. – 186 с.
425. Христианство: Энцикл. словарь: В 3 т. / Гл. ред. С.С.Аверинцев. – М.: Большая Рос. Энцикл., 1993-1995. – Т. 1. – 1993. – 862 с.; Т. 2. – 1995. – 671 с.; Т. 3. – 1995. – 783 с.
426. Шамякіна Т. Гісторыя хрысціянскай культуры // Роднае слова. – 2001. – № 6. – С. 77-81.

Иудаизм

427. Еврейская энциклопедия: Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем / Под общ. ред. Л.Кацнельсона, Д.Г.Гинцбурга. – М.: Терра, 1991.
428. Телушкин Р.Й. Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии. – М.: Мосты культуры; Иерусалим: Гешарим, 1999. – 574 с.

Ислам

429. Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – 143 с.
430. Ислам: Энциклопедический словарь. – М.: Наука, 1999. – 315 с.

Индуизм. Буддизм

431. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1993. – 319 с.
432. Касевич В. Б. Буддизм. Картина мира. Язык. – СПб.: Центр «Петерб. Востоковедение» 1996. – 278 с.

2.1.3. Восток-Запад: диалог культур

433. Библер В.С. Культура. Диалог культур: Опыт определения // Вопросы философии. – 1989. – № 6. – С. 31-42.
434. Библер В. Три беседы в канун XXI века: Развитие идеи Школы диалога культур // Октябрь. – 1995. – № 1. – С. 165-176.
435. Библер В. «Школа диалога культур»: [О разраб. пед. –психол. концепции шк. обучения] // Искусство в школе. – 1992. – № 2. – С. 47-50.
436. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада: Принципы и методы. – М.: Алетейя, 1999. – 213 с.
437. Гарин И.И. Запад и Восток. – Харьков: Гариниздат, 1999. – 285 с.
438. Гордон А.В. Цивилизация нового времени между мир-культурой и культурным ареалом (Европа и Азия в XVII-XX вв.): Науч. аналит. обзор. – М., 1998. – 131 с.
439. Диалог культур / Под ред. И.Е.Даниловой. – М., 1994. – 224 с.
440. Диалог культур и духовное развитие человека: Дайжест / Российская Академия Наук. Ин-т научной информации по общественным наукам. – М., 1998. – 229 с.
441. Запад и Восток: Традиции и современность: Учеб. пособие. – М.: Знание, 1993. – 240 с.
442. Каган М.С., Хилтурина Е.Г. Проблемы «Запад-Восток» в культурологии: Взаимодействие художественных культур. – М.: Наука, 1994. – 160 с.

443. Кантор В.К. «…Есть европейская держава»: Россия: трудный путь к цивилизации: Историософские очерки. – М.: РОССПЭН, 1997. – 478 с.

444. Кемеров В.Е., Коновалова Н.П. Восток и Запад: судьба диалога: Исследования. Хрестоматия. Комментарии. – Екатеринбург: Урал-Наука. – 1999. – 158 с.

445. Кульпеин Э.С. Бифуркация Запад-Восток. – М., 1996. – 200 с.

446. Малинин В.А. Русь и Запад. Время ренессанса: Учеб. пособие. – М., 1998. – 218 с.

447. Наливайко И.М. Феномен повседневности в контексте диалога культур // Выбраныя навуковыя працы БДУ: У 7 т. Т. 1. Педагогіка. Псіхалогія. Сацыялогія. Філасофія. – Мінск: БДУ, 2001. – С. 456-476.

448. Образ России: Русская культура в мировом контексте / Под ред. Е.П.Челышева. – М.: Азбуковник, 1998. – 410 с.

449. Поликарпов В.С. История нравов в России: Восток или Запад?. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1995. – 575 с.

450. Померанц Г.С. Европейское наследие в становлении глобального диалога культур // Актуальные проблемы Европы. – 2000. – № 2. – С. 15-36.

451. Преемственность поколений: диалог культур: Материалы Междунар. науч. –практ. конф., 24-26 сент.1996, г. Санкт-Петербург / Отв. ред. В.Т.Лисовский. – СПб: Изд-во С.–Петерб. ун-та, 1996. – Вып 1. – 310с; Вып. 2. – 277 с.

452. Рожков В.П. Запад и Россия: Философские основания цивилизационной константы общественного сознания. – Саратов, 1998. – 241 с.

453. Россия и Запад: диалог культур: Материалы 2-й междунар. конф., 28-30 нояб. 1995 г. – М.: Изд-во МГУ, 1996. – 696 с.

454. Русская идея: В кругу писателей и мыслителей Русского Зарубежья: В 2 т. – М.: Искусство, 1994. – (История эстетики в памятниках и документах). – Т. 1. – 539 с.; Т. 2. – 684 с.

455. Русская идея. – М.: Республика, 1992. – 496 с.

456. Селевко Г.К. «Диалог культур» (В.С.Библер, С.Ю.Курганов) // Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – С. 123-128.

457. Социокультурное пространство диалога / Отв. ред. Э.В.-Сайко. – М.: Наука, 1999. – 221 с.

458. Тыщенко В.П. Философия культуры диалога: Введение. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1993. – 211 с.

459. Философско-психологические предположения Школы диалога культур / Под общ. ред. В.С.Библера. – М.: РОССПЭН, 1998. – 216 с.

460. Человек как философская проблема: Восток-Запад / Отв. ред. Н.С.Кирабаев. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы Народов, 1991. – 279 с.

461. Челышев Е.П. Сопричастность красоте и духу: Взаимодействие культур Востока и Запада. – М.: Наука, 1991. – 311 с.

2.1.4. Культура стран Европы

462. Броднель Ф. Что такое Франция? / Под общ. ред. В.Мильчиной. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1994. – Кн.1. Пространство и история. – 406 с.

463. История мировой культуры: Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций / Под ред. С.Д.Серебряного. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1998. – 429 с.

464. Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – Минск: ИП «Экоперспектива», 1998. – 190 с.

465. К'есаў А. Самакалянізаваныя культуры: [Аналіз праблемы нац.свядомасці на прыкладзе Балгарыі] // Фрагм. філязофіі, культуралёгіі, літ. – 1999. – № 1/2. – С. 217-228.

466. Культура и история: Славянский мир. – М., 1997. – 271 с.

467. Качановский В.В. История культуры Западной Европы: [Учеб. пособие]. – Минск: ИП «Экоперспектива, 1998. – 189 с.

468. Лихачев Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Наука, 1991. – 371 с.

469. Макаров В.В. К портрету французской культуры: [Взгляды Н.А.Бердяева в работе «Самопознание»] // Вестн. Мин. гос. лингвист. ун-та. Сер. 1. Филология…– 1996. – № 1. – С. 52-62.

470. Очерки истории культуры славян. – М., 1996. – 463 с.

471. Самосознание культуры и искусства XX века: Западная Европа и США. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 640 с.

472. Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. – М., 1996. – 376 с.

Первобытная культура

473. Дубянецкі Э. Вытокі чалавечай культуры // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С. 5-12.

474. Дубянецкі Э. Старажытнагрэчэская цывілізацыя // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзен: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.76-100.

475. Качановский В.В. Первобытная культура // Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – Минск, 1998. – С. 4-17.

476. Культура первобытной эпохи // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 25-41.

477. Первобытная культура // Чернокозов А.И. История мировой культуры: Краткий курс. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – С. 29-41.

478. Происхождение вещей: Очерки первобытной культуры / Под ред. Е.В.Смирновой. – М.: ННН, 1995. – 271 с.

479. Сапронов П.А. Первобытная культура // Сапронов П.А. Культурология. – СПб., 1998. – С. 64-121.

480. Фрейд З. Тотем и табу: Психология первобытной культуры и религии. – СПб.: Алетейя, 1997. – 222 с.

Античная культура

481. Античная культура Древней Греции и Древнего Рима // Культурология. История мировой культуры – М., 1995. – С.47-64.

482. Дубянецкі Э. Веліч і заняпад Рымскай імперыі // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзен: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.101-116.

483. Зелинский Ф.Ф. Древний мир и мы. – СПб.: Алетейя, 1997. – 416 с.

484. Качановский В.В. Античная культура // Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – Минск, 1998. – С. 17-45.

485. Культура древнего мира // Чернокозов А.И. История мировой культуры: Краткий курс. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – С. 41-67.

486. Культура Древнего Рима // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 119-132.

487. Культура Древней Греции // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С.101-119.

488. Культура древних цивилизаций // Культурология. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1995. – С. 161-195.
489. Лосев А.Ф. История античной эстетики: Итоги тысячелетнего развития: В 2 кн. – М.: Искусство, 1992-1994. – Кн. 1. – 1992. – 656 с.; Кн. 2. – 1994. – 604 с.
490. Лосев А.Ф. Миф - число - сущность / Сост. А.А.Тахо-Годи, 1994. –919 с.
491. Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян / Сост. А.А.Тахо-Годи; Общ. ред. А.А.Тахо-Годи и И.И.Маханькова. – М.: Мысль, 1996. – 975 с.
492. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии / Сост. А.А.Тахо-Годи; Общ. ред. А.А.Тахо-Годи и И.И.Маханькова. – М.: Мысль, 1993. – 459 с.
493. Любищев А.А. Линии Демокрита и Платона в истории культуры. – М., 1997. – 405 с.
494. Мыслители Древней Греции, Рима и христианства о культуре // Введение в культурологию. – М.: Владос, 1995. – С. 6-11.
495. Петров М.К. Античная культура. – М.: РОССПЭН, 1997. – 352 с.
496. Сапронов П.А. Античная культура // Сапронов П.А. Культурология. – СПб, 1998. – С. 158-267.
497. Словарь античности. – М.: СП Внешсигма, 1992. – 704 с.
498. Тахо-Годи А.А., Лосев А.Ф. Греческая культура в мифах, символах и терминах / Сост., общ. ред. А.А.Тахо-Годи. – СПб.: Алетейя, 1999. – 717 с.
499. Топоров В.Н. Эней – человек судьбы: К «средиземноморской» персонологии. – М.: Радикс, 1993. – Ч. 1. – 195 с.
500. Человек античности: идеалы и реальность. – М.: Просвещение, 1992. – 383 с.
501. Шамякіна Т. Культура антычнага Рыма: Заснаванне Рыма: міфічная гісторыя // Роднае слова. – 2000. – № 1. – С. 73-76; № 2. – С. 74-78; № 3. – С. 85-92.
502. Эллинизм: Восток и Запад / Отв. ред. Е.С.Голубцова. – М.: Наука, 1992. – 384 с.

503. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. – СПб.: Мифрид, 1995. – 243 с.

504. Гуревич А. Вдохнуть в историю душу: Лекция по средневековой культуре // Лицейское и гимназическое образование. – 1999. – № 6. – С. 26-34.

505. Даркевич В.П. Народная культура Средневековья: Пародия и литература в искусстве, IX-XVI вв.. – М.: Наука, 1992. – 286 с.

506. Дубянецкі Э. Культура срэдневяковага Захаду // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзен: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.127-141.

507. Иванов К.А. Многоликое средневековье. – М.: Алетейа, 1996. – 426с.

508. История ментальностей, историческая антропология: Зарубежные исследования в обзорах и рефератах. – М., 1996. – 254 с.

509. Каждан А.П. Византийская культура (X-XII вв.). – 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Алетейя, 1997. – 280 с.

510. Карсавин Л.П. Основы средневековой религиозности в XII-XIII веках. – СПб.: Алетейя, 1997. – 421 с.

511. Качановский В.В. Культура средневековья // Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – Минск, 1998. – С. 45-67.

512. Качановский В.В. Эстетический идеал человека в средневековой культуре // Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – Минск, 1998. – С.45-51.

513. Культура западноевропейского средневековья // Культурология. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1995. – С. 195-213.

514. Культура Средневековой Европы // Культурология. История мировой культуры. – М., 1995. – С. 114-125.

515. Культура средневековья // Чернокозов А.Н. История мировой культуры: Краткий курс. – Ростов-н/Д: Феникс, 1997. – С. 67-91.

516. Культура эпохи Средневековья // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 159-379.

517. Рябова Т.В. Женщина в истории западно-европейского средневековья. – Иваново: Юнона, 1999. – 211 с.

518. Сапронов П.А. Культура средних веков // Сапронов П.А. Культурология. – СПб., 1998. – С. 267-361.

519. Средневековая Европа глазами современников и историков: Кн. для чтения / Отв. ред. А.Л.Ястребицкая. – М.: Интерпракс,

1994. – Ч. 1. – 219.с.; Ч. 2. – 379.с.; Ч. 3. – 396.с.; Ч. 4. – 320.с.; Ч. 5. – 147.с.

520. Уколова В.И. «Последние римляне» и парадигмы средневековой культуры // Вестник древней истории. – 1992. – № 1. – С. 104-118.

521. Шамякіна Т. Культура эпохі Срэднявечча // Роднае слова. – 2002. – № 4. – С. 81-87.

522. Шишков А.М. Метафизика света в средневековой европейской культуре // Вопросы философии. – 2000. – № 5. – С. 88-98.

523. Шишков А.М. Характеристика Готической эпохи // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 1998. – № 5. – С. 55-65.

524. Ястребицкая А.Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке: Учеб. пособие. – М.: Интерпракс, 1995. – 412 с.

Культура эпохи Возрождения

525. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: Проблемы и люди. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1995. – 446 с.

526. Бибихин В.В. Новый Ренессанс: Прогресс-Традиция, 1998. – 495 с.

527. Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. – СПб.: Мифрил, 1996. – 258 с.

528. Брагина Л.М. Культура Возрождения в Италии // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С.17-113.

529. Буркардт Я. Культура Возрождения в Италии: Опыт исследования. – М.: Юрист, 1996. – 591 с.

530. Вельфлин Г. Классическое искусство: Введение в изучение итальянского Возрождения. – СПб.: Алетейя, 1997. – 318 с.

531. Володарский В.М. Культура Возрождения Германии // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С.114-158.

532. Володарский В.М. Культура Нидерландов эпохи Возрождения // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С.179-202.

533. Володарский В.М. Культура Швейцарии эпохи Возрождения // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрожде-

ния: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С.159-178.

534. Гусарова Т.П. Быт европейских стран в эпоху Возрождения // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С. 419-447.

535. Дживелегов А.К. Творцы итальянского Возрождения: В 2 кн. / Отв. ред. Р.Хлодковский. – М.: ТЕРРА-Кн. клуб: Республика, 1998. – Кн. 1. – 351.с.; Кн. 2. – 351 с.

536. Дмитриева О.В. Культура Англии в эпоху Возрождения // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С.202-253.

537. Дубянецкі Э. Эпоха Адраджэння // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.151-174.

538. Зелинский Ф.Ф. Возрожденцы. – СПб.: Алетейя, 1997. – 324 с.

539. Качановский В.В. Культура эпохи Реформации и Возрождения // Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – М., 1998. – С. 67-108.

540. Культура Возрождения и Реформации // Чернокозов А.И. История мировой культуры: Краткий курс. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – С. 91-124.

541. Культура эпохи Возрождения / Культурология. История мировой культуры. – М., 1995. – С. 125-135.

542. Культура эпохи Возрождения и Реформации // Культурология. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1995. – С. 213-250.

543. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения. – М.: Мысль, 1998. – 750 с.

544. Мирецкая Н.В. Культура эпохи Возрождения. – М.: Просвещение, 1996. – 304 с.

545. Пискунова С. Испанское Возрождение как культура переходного типа // Вопросы литературы. – 1997. – № 11-12. – С. 153-175.

546. Понятие культуры в эпоху Возрождения // Введение в культурологию. – М.: Владос, 1995. – С. 11-15.

547. Сапронов П.А. Культура Возрождения // Сапронов П.А. Культурология. – СПб, 1998. – С.361-406.

548. Сапронов П.А. Реформация и культура // Сапронов П.А. Культурология. – СПб., 1998. – С. 406-431.

549. Художественая культура эпохи Возрождения // Искусство в школе. – 1998. – № 1. – С. 29-37.
550. Цатурова С.К. Культура Франции в эпоху Возрождения // История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Под ред. Л.М.Брагиной. – М.: Высш. шк., 1999. – С.253-287.
551. Щур Л.С. У каждой эпохи свои имена: Искусство Раннего Возрождения // Асновы мастацтва. – 1998. – № 3. – С. 48-61.

Культура Просвещения

552. Дубянецкі Э. Эпоха Асветніцтва // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.187-198.
553. Западноевропейская культура эпохи Просвещения // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 381-401.
554. Культура эпохи Просвещение // Культурология. История мировой культуры. – М., 1995. – С. 135-146.
555. Проблемы культуры в трудах просветителей // Введение в культурологию. – М.: Владос, 1995. – С. 15-29.

Культура эпохи Нового и новейшего времени

556. Алексеев С.А., Филатова А.Н. Мировоззренческие искания XVII столетия: поиски и находки европейской культуры: Учеб. пособие. – М., 1996. – 106 с.
557. Библер В.С. Кант - Галилей - Кант: Разум нового времени в парадоксах самообоснования. – М.: Мысль, 1991. – 320 с.
558. Дубянецкі Э. Культурныя дасягненні XIX ст. // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.199-212.
559. Дубянецкі Э. Развіццё сусветнай культуры ў XX ст. // Дубянецкі Э. Сусветная культура: Ад старажытнасці да нашых дзён: Энцыклапед. даведнік. – Мінск: БелЭН, 2001. – С.213-236.
560. Качановский В.В. Культура Нового времени // Качановский В.В. История культуры Западной Европы. – Минск, 1998. – С. 108-141.
561. Крутоус В. Новоязычество в современной культуре // Свободная мысль. – 2000. – № 7. – С. 78-89.

562. Культура Нового Времени // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С.379-509.

563. Монархия и народовластие Просвещения. – М.: Наука, 1995. – 238 с.

564. Рашковский Е.Б. Европейская культура нового времени: библейский контекст // Вопросы философии. – 1996. – № 2. – С. 80-92.

565. Сапронов П.А. Культура Нового Времени // Сапронов П.А. Культурология. – СПб, 1998. – С. 461-496.

566. Свирида И.И. Сады века философов в Польше. – М.: Наука, 1994. – 215 с.

567. Современая культура // Чернокозов А.И. История мировой культуры: Краткий курс. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1997. – С. 157-162.

568. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: В 3 т. – М.: Республика, 1993-1994. – Т.1. Эпоха Ренессанса. – 1994. – 511 с.; Т. 2. Галантный век. – 1994. – 479 с.; Т. 3. Буржуазный век. – 1994. – 441 с.

569. Человек в контексте культуры: Славянский мир / Отв. ред. И.И.Свирида. – М.: Индрик, 1995. – 236 с.

2.1.5. Культура стран Америки

Культура Соединенных Штатов Америки

570. Американская философия искусства / Сост., авт., вст. ст., науч. ред. Б.Дземидок. – Екатеринбург: Деловая книга, 1997. – 319 с.

571. Американский характер: Импульс реформаторства: Очерки культуры США / Сост. и отв. ред. О.Э.Туганова. – М.: Наука, 1995. – 319 с.

572. Американский характер: Очерки культуры США: Традиция в культуре / Отв. ред. О.Э.Туганова. – М.: Наука, 1998. – 412 с.

573. Очерки по культурной антропологии американского города / Отв. ред. Э.Л.Ниторбург, В.А.Тишков. – М.: Наука, 1997. – 314 с.

574. Цивилизационный процесс и социальные итоги развития США / Отв. ред. Л.Л.Любимов. – М.: Фонд «За экон. грамотность», 1993. – 318 с.

575. Человек, который создал себя сам: (Американский опыт в лицах и типах). – М., 1993. – 207 с.

576. Шестаков В.П. Америка извне и изнутри: Очерк американской культуры и национального характера. – М., 1996. – 175 с.

2.2. История русской культуры

577. Авдеева Л.Р. Русские мыслители: А.А.Григорьев, Н.Я.Данилевский, Н.Н.Страхов: Философская культурология второй половины XIX в. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992. – 192 с.

578. Автопортрет славянина. – М.: ИНДРИК, 1999. – 255 с.

579. Актуальные проблемы истории русской культуры: Сб. науч. тр. – М., 1991. – 220 с.

580. Аленькова Ю.В. Проблемы культуры в русском символизме первой четверти XX века // Весн. Магілёўск. дзярж. ун-та імя А.А.Куляшова. – 1999. – № 4. – С. 138-143.

581. Андреев А. Очерки русской этнопсихологии. – СПб.: Тропа Троянова, 1998. – 250 с.

582. Антихрист: (Из истории отечественной духовности): Антология. – М.: Высш. школа, 1995. – 415 с.

583. Ахизер А.С. Россия: Критика исторического опыта: Социокультурная динамика России. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск, 1997-1998. – Т. 1. От прошлого к будущему. – 1997. – 804 с.; Т. 2. Теория и методология: Словарь. – 594 с.

584. Ахизер А.С. Россия: Критика исторического опыта: Философское общество СССР. – М., 1991. – Т. 1. – 319 с.; Т. 2. – 378 с.; Т. 3. – 471 с.

585. Бахтин М.М. Из жизни идей: статьи, эссе, диалоги / Сост., послесл., комент. С.Р.Федякина. – М.: Лабиринт, 1995. – 152 с.

586. Белый А. Душа самосознания / Сост. и послесл. Э.И.Чистяковой; Вступ. ст. М.А.Маслина. – М.: Канун, 1999. – 560 с.

587. Белый А. Критика, эстетика, теория символизма: В 2 т. – М.: Искусство, 1994. – (История эстетики в памятниках и документах). – Т. 1. – 478 с.; Т. 2. – 571 с.

588. Белый А. Символизм и миропонимание / Сост., вступ. ст., примеч. Л.А.Сугай. – М.: Республика, 1994. – 528 с.

589. Бердяев Н.А. Духовные основы русской революции: Опыты 1917-1918 гг.. – СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманит. ин-та, 1999. – 431 с.

590. Бердяев Н.А. Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы. – М.: Феникс; ХДС-пресс, 1991. – 83 с.

591. Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. – М., 1991. – 169 с.(На путях к гуманит. разуму)

592. Бондарев Г.А. Ожидающая культура: Эзотерические очерки русской истории и культуры. – М.: ЭКСМО, 1996. – 527 с.

593. Бороноев А.О., Смирнов П.И. Россия и русские: Характер народа и судьбы страны. – СПб.: Лениздат, 1992. – 144 с.

594. Вараб'ева І.У. Праблема культуры і рэлігіі паводле канцэпцыі Паўла Фларэнскага // Веснік НАН Беларусі. Сер. гуманітарных навук. – 1999. – № 2. – С. 23-27.

595. Вехи: Сб. ст. о русской интеллигенции; Из глубины: Сб. ст. о русской революции. – М.: Правда, 1991. – 607 с.

596. Воронкова Л.П. В поисках истины и красоты: (Культурология П.А.Флоренского). – М., 1992. – 111 с.

597. Гальцева Р.А. Очерки русской утопической мысли XX века. – М., 1992- 205 с.

598. Ганичев В. Народный национальный дух жив: [О кризисе рус. культуры] // Всемирная литература. – 2001. – № 4. – С. 4-7.

599. Гумилев Л.Н. От Руси к России: Очерки этнич. истории. – М.: Экопрос, 1992. – 335 с.

600. Данилевский Н.Я. Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. – 6-е изд. – СПб., 1995. – 513 с.

601. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. – М.: Республика, 1997. – 368 с.

602. Зотов А.Ф. Русская культура: своеобразие или «привычная своеобычность»? // Социологические исследования. – 1995. – № 11. – С. 71-74.

603. Иванов В.И. Лик и личины России: Эстетика и литературная теория. – М.: Искусство, 1995. – 669 с.

604. Иванов В.И. Родное и вселенское. – М.: Республика, 1994. – 428 с.

605. Игошев Л. Трагедия и триумф русской культуры // Молодая гвардия. – 1996. – № 1. – С. 47-55.

606. Из глубины: Сб. ст. о русской революции. – М.: Новости, 1991. – 341 с.

607. Ильин В. Эссе о русской культуре. – СПб.: Акрополь, 1997. – 464 с.

608. Ильин И. Сущность и своеобразие русской культуры // Москва. – 1995. – № 11. – С. 6-8; 1996. – № 1. – С. 170-189.

609. Индивидуализм, коллективизм, соборность в структуре русской духовности: Тез. докл. Респ. науч.–теорет. конф., 13-14 мая 1994г., Комсомольск-на-Амуре. – Комсомольск-на- Амуре, 1994. – 125 с.

610. Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский. Самодержавие духа: Очерки русского самосознания. – СПб.: Царское дело, 1999. – 349 с.

611. Карадже Т., Панченко О. Особенности развития русской культуры и истории // Школа. – 1996. – № 5. – С. 2-7.

612. Карсавин Л.П. Философия истории. – СПб.: АО «Комплект», 1993. – 351 с.

613. Касьянова К. О русском национальном характере. – М., 1994. – 367 с.

614. Кваскова Н.С. Проблемы русской культуры в культурологии П.А.Флоренского // Веснік ГрДУ. Серыя 1. – 2000. – № 1. – С. 63-70.

615. Кваскова Н.С. Проблемы русской культуры в культурологии П.А.Флоренского // Свежий ветер' 98. – Гродно, 1998. – С. 157-160.

616. Кожинов В. Россия как цивилизация и культура // Наш современник. – 2000. – № 5. – С. 194-212; № 7. – С. 200-225; № 9. – С. 205-213.

617. Коялович М.О. История русского самосознания: По ист. памятников и науч. соч. / Послеслов. В.М.Черепицы. – 4-е изд. – Минск: ЗАО «Лучи Софии», 1997. – 687 с.

618. Культура и религия: линии сопряжения. – М., 1994. – 134 с.

619. Культурное наследие Российского государства / Сост. А.Н.Кирпичников. – СПб.: Вести, 1998. – 136 с.

620. Леонтьев К.Н. Восток, Россия и славянство: Философская и политическая публицистика. Духовная проза (1872-1891). – М.: Республика, 1996. – 799 с.

621. Лифшиц М.А. Очерки русской культуры: Из неизданного. – М.: Наследие: ТОО «Фабула», 1995. – 245 с.

622. Лихачев Д.С. Избранное. Великое наследие: Классические произведения литературы древней Руси: Заметки о русском. – СПб.: Logos, 1997. – 559 с.

623. Менталитет и аграрное развитие России XIX-XXвв.: Материалы междунар. конф. – М.: РОССПЭН, 1996. – 440 с.

624. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. – М.: Прогресс. Культура, 1993-1995. – Т. 1. – 1993. – 528 с.; Т. 2. – Ч. 1. – 1994. – 416 с.; Т. 2. – Ч. 2. – 1994. – 491 с.; Т. 3. – 1995. – 478 с.

625. Мировосприятие и самосознание русского общества (XI-XX вв.): Сб. ст. – М., 1994. – 206 с.

626. Нива Ж. Модели будущего в русской культуре // Звезда. – 1995. – № 10. – С. 208-213.

627. Никитина Н.Н. Философия культуры русского позитивизма начала века. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 136 с.

628. Панченко А.М. Русская история и культура: Работы разных лет. – СПб.: Юна, 1999. – 515 с.
629. Платонов О.А. Русская цивилизация. – М., 1992. – 181 с.
630. Православие в русской культуре: Сб. тр. – СПб., 1998. – 155 с.
631. Прокофьев С.О. Духовные судьбы России и грядущие мистерии Святого Грааля. – М.: Энигма, 1995. – 543 с.
632. Рерих Н.К. Культура и цивилизация. – 2-е изд., испр. и доп. / Сост. С.А.Пономаренко. – М.: Междунар. центр Рерихов, 1997. – 198 с.
633. Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. – М.: Республика, 1992. – 399 с.
634. Российская культура накануне нового столетия: итоги и перспективы развития: Тез. междунар. науч. –практ. конф., 25-26 февр. 1999., г. Москва. – М., 1999. – 139 с.
635. Российский менталитет: вопросы психологической теории и практики / Под ред. К.А.Абульхановой. – М., 1997. – 334 с.
636. Российское сознание: психология, феноменология, культура: Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. В.А.Шкуратов. – Самара, 1995. – 300 с.
637. Русская духовная культура / Под ред. А.Я.Эсалнек, М.Д.Зиновьевой. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1995. – 351 с.
638. Русская культура и мир: Тез. докл. участников междунар. конф., сент. 1993г., Н.Новгород. – Нижний Новгород, 1993. – 305 с.
639. Русская культура: традиции и современность: Материалы XLI науч. конф. профес.–преподав. состава ин-та. – СПб., 1993. – 102 с.
640. Русская цивилизация и соборность: Сб. – М., 1994. – 251 с.
641. Русские: Этносоциологические очерки. – М.: Наука, 1992. – 413 с.
642. Русское подвижничество. – М.: Наука, 1996. – 572 с.
643. Сапронов П.А. Национальное своеобразие русской культуры // Сапронов П.А. Культурология. – СПб., 1998. – С. 496-553.
644. Сидоров Е.Ю. Культура мира и культура России // ПОЛИС. – 1998. – № 5. – С. 106-114.
645. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика: Материалы к Междунар. науч. симпозиуму, посвященному 110-летию со дня рождения Питирима Сорокина / Сост. М.З.Воробьев. – М., 1999. – 77 с.
646. Степун Ф.А. Чаемая Россия. – СПб.: Изд-во Рус. христиан. гуманит. ин-та, 1999. – 477 с.

647. Сыченкова Л.А. История становления и развития отечественного культуроведения второй половины XIX – начала XX вв. – Казань: Казан. гос. ун-т, 1996. – 78 с.
648. Федоров Н.Ф. Сочинения. – М.: Раритет, 1994. – 415 с.
649. Федотов Г.П. Судьба и грехи России: Избр. ст. по философии русской истории и культуры. – СПб.: София, 1991. – Т. 1. – 351 с.; Т. 2. – 350 с.
650. Флоренский П.А. Сочинения: В 4 т. – М.: Мысль, 1999
651. Флоровский Г.В. Пути русского богословия. – Киев: Путь к истине, 1991. – 600 с.
652. Франк С.Л. Духовные основы общества. – М.: Республика, 1992. – 511 с.(Мыслители XX в.)
653. Франк С.Л. Русское мировоззрение. – СПб: Наука, 1996. – 738 с.
654. Хазагеров Г. Персоносфера русской культуры // Новый мир. – 2002. – № 1. – С. 133-145.
655. Человек и духовно-культурные основы возрождения России: Сб. / Под ред. Г.П.Выжлецова и др. – СПб., 1996. – 288 с.
656. Шестаков В.П. Эсхатология и утопия: Очерки русской философии и культуры. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 208 с.

2.2.1. Русская культура IX-XX вв.

Учебники и учебные пособия

657. Аванесова Г.А. Динамика культуры: Учеб. пособие по курсу культурологии. – М.: Диалог МГУ, 1997. – 59 с.
658. Воронкова Л.П. Культурная антропология как наука: Учеб. пособие. – М.: Диалог МГУ, 1997. – 60 с.
659. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность: Учеб. пособие. – М.: Юрайт, 1998. – 576 с.
660. Губерман Б.Л. Введение в философию культуры: Учеб. пособие. – Тверь:, 1995. – 196 с.
661. Дубровский А.М., Михальченко С.И., Брянцев М.В. Российская средневековая цивилизация: Учеб. пособие. – Брянск, 1994. – 249 с.
662. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии: Учеб. пособие. – СПб.: С.–Петерб. гос. ун-т, 1994. – 49 с.
663. Ионов И.Н. Российская цивилизация и истоки ее кризиса. IX- начало XX в.: Пособие для уч-ся. – М.: Интерпракс, 1994. – 415 с.

664. История и теория культуры: Тексты лекций. – Владимир, 1995. – 146 с.
665. История культуры России: Учеб. пособие. – М.: Знание, 1993. – 224 с.
666. Калач Е.Б. Культура русского зарубежья: (Конспект лекций) / Белорус. гос. ун-т трансп. Каф. философии, истории и политологии. – Гомель: БГУТ, 1994. – 20 с.
667. Качановский В.В. История культуры России. – Минск: ИП «Экоперспектива», 1997. – 221 с.
668. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры: Учеб. пособие. – М.: Наука, 1994. – 378 с.
669. Кондаков И.В. Культура России: Учеб. пособие. – М.: Кн. дом Университет, 1999. – 360 с.
670. Культурная антропология: Учеб. пособие / Под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г.Скворцова. – СПб.: С.–Петерб. гос. ун-т, 1996. – 186 с.
671. Лукацкий М.А. Философия культуры Л.Н.Толстого: Учеб. пособие. – Тверь, б. г. – 119 с.
672. Морфология культуры. Структура и динамика: Учеб. пособие для вузов / Сост. и отв. ред.Э.А.Орлова. – М.: Наука, 1994. – 415 с.
673. Назаретян А.П. Агрессия, мораль и кризисы в развитии мировой культуры: Синергетика исторического процесса: Курс лекций. – 2-е изд., доработ. и доп. – М.: Наследие, 1996. – 183 с.
674. Никитина Н.Н. Философия культуры русского позитивизма начала века: Пособие для студентов вузов. – М.: Аспект-Пресс, 1994. – 127 с.
675. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию: Учеб. пособие. – М.: Изд-во МГИК, 1994. – 214 с.
676. Очерки теории и культуры: Учеб. пособие / Под ред. И.Ф.Кефели, И.А.Громова. – СПб., 1992. – 262 с.
677. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 608 с.
678. Рябцева Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт. XI-XVII вв.: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 335 с.
679. Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе: Учеб. пособие. – М.: Интепракс, 1994. – 604 с.
680. Синкевич З.В. Национальное самосознание русских: Социологический очерк: Учеб. пособие. – М.: Механик, 1996. – 204 с.
681. Скворцова Е.М. Теория и история культуры: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 496 с.

682. Стельмашук Г.В. Русская философия и культура: Учеб. пособие. – СПб.: ЛГОУ, 1999. – 31 с.
683. Теория культуры: Отеч. исслед.: Хрестоматия / РАН ИНИОН. – М., 1996. – 199 с.
684. Устюгова Е.Н. Стиль как явление культуры: Учеб. пособие / С.–Петерб. гос. ун-т. – СПб., 1994. - 95 с.
685. Шульгин В.С., Кошман Л.В., Зенина М.Р. Культура России IX-XX вв.: Учеб. пособие. – М.: Простор, 1996. – 393 с.

2.2.2. Этапы развития русской культуры

Культура русского средневековья

686. Гумилев Л.Н. От Руси до России. – М.: Ди-Дик, 1995. – 553 с.
687. Древнерусская культура в мировом контексте. Археология: Материалы конф., 19-21 нояб., 1997 г., г. Москва. - М., 1999. – 302 с.
688. Каравашкин А.В. Философия прекрасного в [культуре] Древней Руси // Человек. – 1995. – № 5. – С. 61-88.
689. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. – М.: Аспект-Пресс, 1996. – 367 с.
690. Культура Древней Руси // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С.191-225.
691. Культура древних славян. Культура Древней Руси // Культурология. История мировой культуры . – М., 1995. – С.73-88.
692. Культура славянской древности // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 132-146.
693. Русская культура XIV-XVIII веков // Культурология. История мировой культуры. – М., 1995. – С.88-114.
694. Русская культура XVII-XVIII веков // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С.442-461.
695. Синицина Н.В. Третий Рим: Истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV-XVI вв.). – М.: Индрик, 1998. – 410 с.
696. Солоневич И. Народная монархия. – М.: Феникс ГАСК СК СССР, 1991. – 511 с.
697. Успенский Б.А. Избранные труды: В 2 т. – 2-е изд., испр. и перераб.. – М.: Яз. рус. культуры, 1996. – Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. – 607 с.

698. Успенский Б.А. Царь и патриот: Харизма власти в России: – М.: Яз. рус. культуры, 1998. – 680 с.
699. Ценностно-смысловое единство древнерусской культуры / Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. – М.: Аспект Пресс, 1997. – С. 121-149.
700. Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. – М.: МИРОС, 1998. – 448 с.

Русская культура XVIII–начала XX в.

701. Авцинова Г.И. Революционер в России: история и теория. – Киев, 1995. – 126 с.
702. Ананьев Ю.В. Культура как интегратор социума. – Н.Новгород: Изд-во Нижегор. гос. ун-та им. Н.Л.Лобачевского, 1996. – 174 с.
703. Антропология культуры: Сб. ст. / Под ред. В.Б.Куликова. – Екатеринбург, 1997. – 104 с.
704. Арнольдов А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию. – М.: Изд-во МГИК, 1992. – 240 с.
705. Баткин Л.М. Пристрастия: Избр. эссе и статьи о культуре. – М.: ТОО «Курсив-А»; Журн. «Октябрь», 1994. – 284 с.
706. Бытие культуры: сакральное и светское: Сб. ст. / Отв. ред. А.В.Медведев. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1994. – 255 с.
707. Время и преемственность в развитии культуры / Отв. ред. Т.П.Фокина. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1991. – 173 с.
708. Галковский Д. Бесконечный тупик. – М.: Самиздат, 1997. – 648 с.
709. Гиренок И. Ускользающее бытие / РАН. Ин-т философии. – М., 1994. – 220 с.
710. Гиренок Ф. Патология русского ума. – М.: Аграф, 1998. – 415 с.
711. Горизонты культуры накануне XXI века: Сб. науч. работ / Отв. ред. Б.Л.Губман. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 1997. – 189 с.
712. Григорьев С.К. Человек. Дух и ум: Модели культуры. – М., 1991. – 86 с.
713. Гуманизм и культура: Век XX: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Б.Л.Губман. – Тверь, 1993. – 127 с.
714. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. – М.: Яз. рус. культуры, 1996. – 590 с.
715. Жигалкин С. Метафизика вечного возвращения. – М.: Nox, 1996. – 237 с.

716. Жизненное пространство человека и общества: Сб. науч. тр. / Под общ. ред. В.Б.Устьянцева. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1996. – 33 с.

717. Иванова И.Н. Функции культуры и проблема времени: Социально-философский аспект / Под ред. Я.Ф.Аскина. – Саратов, 1997. – 143 с.

718. Ильенков Э.В. Философия и культура / Предисл. А.Г.Новохатько. – М.: Политиздат, 1991. – 464 с.

719. Иное: Хрестоматия нового российского самосознания. – М.: Аргус, 1995. – Т. 1. Россия как предмет. – 439 с.; Т. 2. Россия как субъект. – 319 с.; Т. 3. Россия как идея. – 543 с.; Т. 4. Путеводитель. – 112 с.

720. История и философия культуры / Отв. ред. Г.К.Пондопуло. – М., 1996. – 248 с.

721. Кантор К. История против прогресса: Метод культурно-исторической генетики. – М.: Наука, 1992. – 150 с.

722. Конев В.А. Онтология культуры: Избр. работы. – Самара: Самар. ун-т, 1998. – 195 с.

723. Концепт движения в языке и культуре / Отв. ред Т.А.Агапкина. – М.: Индрик, 1996. – 383 с.

724. Круглова Л.К. Основы культурологии: Учеб. пособие для студентов вузов. – СПб., 1994. – 339 с.

725. Культура и традиции: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Р.А.Бурханов, В.И.Полищук. – Екатеренбург: Изд-во Урал. ун-та; Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. пед. ин-та, 1995. – 239 с.

726. Культура и ценности: Сб. науч. тр. / Отв. ред Б.Л.Губман. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 1992. – 151 с.

727. Культура России XIX века // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 461-493.

728. Культура. Традиции. Образование: Ежегодник / Отв. ред Т.В.Томко. – М.: Науч. исслед. ин-т культуры, 1991-1995.

729. Культурология сегодня: Основы. Проблемы. Перспективы / Отв. ред. И.Н.Лисаковский. – М., 1993. – 146 с.

730. Культуры в диалоге: Грани духовности: Альманах / Под ред. А.С.Гагарина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1994. – Ч. 1. Дух – пастырь человека. – 243 с.; Ч. 2. Социальные грани духовного. – 155 с.

731. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начала XIXв.). – СПб.: Искусство, 1994. – 399 с.

732. Лотман Ю.М. Избранные статьи. – Таллинн: Александра, 1992-1993. – Т. 1. – 1992. – 479 с.; Т. 2. – 1992. – 480 с.; Т. 3. –1993. – 494 с.

733. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис, 1992. – 271 с.

734. Лотман Ю.М., Погасян Е.А. Великосветские обеды. – СПб.: Пушкинский фонд, 1996. – 319 с.

735. Марков Б.В. Разум и сердце: история и теория менталитета / С.–Петерб. гос. ун-т. – СПб., 1993. – 231 с.

736. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 1997. – 618 с.

737. Муравьева О.С. Как воспитать русского дворянина. – М.: Linka-Press, 1995. – 270 с.

738. Орешников И.М. Что такое гуманитарная культура? – Саранск: Изд-во Морд. ун-та, 1992. – 148 с.

739. Очерки русской культуры XIX века. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1998. – Т. 1. Общественно-культурная среда. – 382 с.

740. Очерки социальной антропологии. – СПб.: Петрополис, 1995. – 153 с.

741. Перекрестки эпох: Социокультурное время: Сб. тр. / Отв. ред. В.И.Шеремет, И.А.Кузьмин. – М.: Технол.шк. бизнеса, 1997. – Т.1. – 1997. – 367 с.; Т. 2. –1998. – 351 с.; Т. 3. – 1998. – 351 с.

742. Проблемы исторической культурологии: Сб. науч. тр. / Науч. ред. В.И.Полещук, Л.А.Полещук. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед. ин-та, 1998. – 222 с.

743. Пятигорский А.М. Избранные труды / Сост. и общ. ред. Г.Амелина. – М.: Яз. рус. культуры, 1996. – 590 с. (Язык. Семиотика. Культура).

744. Рогов Е.Н. Атлас истории культуры России. Конец XVII–начало XX вв. – М.: Круг: Рапид-Принт, 1993. – 767 с.

745. Розов Н.С. Структура цивилизации и тенденции мирового развития / Носиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 1992. – 215 с.

746. Романов В.Н. Историческое развитие культуры: Проблемы типологии. – М.: Наука, 1991. – 192 с.

747. Российский цивилизационный Космос (К 70-летию А.Ахиезера). – М.: Эйдос, 1999. – 308 с.

748. Русский культурный Ренессанс конца XIX–начала XX века // Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. – М.: Аспект Пресс, 1997. – С. 331-349.

749. Сильвестров В.В. Культура. Деятельность. Общение. – М.: РОССПЭН, 1998. – 480 с. (Философы России XX в.).

750. Социальная антропология в вузе: Сб. учебно-метод. материалов. – М.: Изд-во Моск. гос. соц. ун-та; «Союз», 1997. – 300 с.

751. Социодинамика культуры: Сборник / Отв. ред. Л.Г.Ионин и др. – М.: РАН. Ин-т. социол., 1993. – Вып. 2. Социокультурная дифференциация. Книжка 1. – 116 с.; Вып. 2. Социокультурная дифференциация. Книжка 2. – 117-192 с.

752. Теоретическая культурология и проблемы истории отечественной культуры: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Г.А.Невелев. – Брянск, 1992. – 153 с.

753. Фейнберг Е.Л. Две культуры: Интуиция и логика в искусстве и науке. – М.: Наука, 1992. – 250 с.

754. Философия культуры: Межвуз. сб. науч. ст. / Отв. ред. В.А.Конев. – Самара: Самар. ун-т, 1993. – 127 с.

755. Худошина И.Ф. Царь. Бог. Россия: Самосознание русского дворянства (конец XVIII- первая треть XIX в.). – М., 1995

756. Циклические процессы в природе и обществе: Материалы Первой Междунар. конф., 18-21 окт., г. Ставрополь. / Под ред. В.Д.Чурсина. – Ставрополь: Изд-во Ставроп. ун-та, 1993. – 271 с.

757. Циклические процессы в природе и обществе: Материалы IV Междунар. конф. / Под ред. В.Д.Чурсина. – Ставрополь: Изд-во Ставроп. ун-та, 1996. – Ч. 1. – 387 с.; Ч. 2. – 176 с.

758. Чугин-Русов А.Е. Конвергенция культур. – М.: Магистр, 1997. – 40 с.

759. Штомпель Л.А. Лики времени. – Ростов н/Д.; СПб.: Компьютериконъ-Арита, 1997. – 200 с.

760. Э.В.Ильенков: личность и творчество: Идеальное. Воображение. Самосознание. Культура. – М.: Яз. рус. культуры, 1999. – 261 с.

Евразийство

761. Вокогонова О.Д. Евразийство: эволюция идеи // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 1995. – № 4. – С. 26-44.

762. Гиренок Ф.И. Евразийские тропы // Глобальные проблемы и перспективы цевилизации (феномен евразийства). – М.,1993. – С. 162-180.

763. Евразийская перспектива. – М.: 1994. – 214 с.

764. Ерасов Б.С. Социокультурные и геополитические принципы евразийства // ПОЛИС. – 2001. – № 5. – С. 65-74.

765. Еврасов Б.С. Цивилизационная теория и евразийские исследования: опровержение опровержений // Восток. – 1996. – № 4. – С. 173-186.

766. Зотов В.Д. Евразийская идея: политические аспекты в прошлом и настоящем // Социально-гуманитарные знания. – 2000. – № 5. – С. 3-21.

767. Игнатов А. «Евразийство» и поиск новой культурной идентичности // Вопросы философии. – 1995. – № 6. – С. 49-64.

768. Исход к Востоку / Под ред. О.С.Широкова. – М.: Добросвет, 1997. – 264 с.

769. Каграманов Ю. Какое евразийство нам нужно // Новый мир. – 2002. – № 3. – С. 123-138.

770. Киркин М.А. Методологические уроки классического евразийства // Человек. – 2002. – № 1. – С. 68-70.

771. Люкс Л. Евразийство // Вопросы истории. – 1993. – № 6. – С. 105-114.

772. Мир России – Евразии: Антология / Сост. Л.И.Новикова, И.Н.Сиземская. – М.: Высш. шк., 1995. – 400 с.

773. Олещук Ю. Второе пришествие евразийства // Свободная мысль. – 2001. – № 4. – С. 70-76.

774. Орлов Б. Евразийство: В чем суть? // Общество и экономика. – 2001. – № 9. – С. 93-104.

775. Орлова И.Б. Евразийская цивилизация: Социал. –историческая ретроспектива и перспектива. – М.: Норма, 1998. – 275 с.

776. Панарин А.С. Евразийский проект в микросистемном контексте // Восток. – 1995. – № 2. – С. 66-79.

777. Панарин А.С. Россия в цивилизационном процессе: Между Атлантизмом и евразийством. – М., 1995. – 275 с.

778. Парадовский Р. Методологические и метафизические проблемы евразийской культурологии // Славяноведение. – 2001. – № 5. – С. 28-38.

779. Пашуто В.Г. Русские историки эмигранты в Европе. – М.: Наука, 1992. – 400 с.

780. Пушкин С.Н. Евразийские взгляды на цивилизацию // Социологические исследования. – 1999. – № 12. – С. 24-34.

781. Россия между Европой и Азией: Еврозийский соблазн: Антология / Ред. –сост. Л.И.Новикова, И.Н.Сиземская. – М.: Наука, 1993. – 368 с.

782. Русский узел евразийства: Восток в русской мысли: Сб. тр. евразийцев / Отв. ред. Н.И.Толстой. – М.: Беловодье, 1997. – 526 с.

783. Савицкий П. Континент Евразия. – М.: Аграф, 1997. – 464 с.

784. Сендеров В.А. Евразийство – миф XXI века? // Вопросы философии. – 2001. – № 4. – С. 47-55.

785. Сергеева О.А. Цивилизационная концепция «евразийцев» и критика ими модели устроения общества // Восток. – 2001. – № 6. – С. 56-74.
786. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М.: Прогресс-Универс, 1995. – 798 с.
787. Хоружий С.С. Карсавин, евразийство и ВКП // Вопросы философии. – 1992. – № 2. – С. 78-87.

«Русский космизм» как социокультурный феномен

788. Бальбуров Э.А. Искусство и литература в метафизике русских космистов // Гуманитарные науки в Сибири. – 2000. – № 4. – С. 31-35.
789. Демин В.Н. Русский космизм: от истоков - к взлету // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. Философия. – 1996. – № 6. – С. 3-16.
790. Демин В.Н., Селезнев В.П. К звездам быстрее света: Русский космизм вчера, сегодня, завтра. – М., 1993. – 429 с.
791. Ермолаева В. Космизм и экологическая этика // Общественные науки и современность. – 1995. – № 4. – С. 118-124.
792. Замалеев А.Ф. Современная русская философия. Космизм и антропологизм // Замалеев А.Ф. Курс истории русской философии. – М., 1996. – С. 276-308.
793. Когай Е.А. Социальная экология. Человек и природа в русском космизме // Социально-гуманитарные знания. – 1999. – № 2. – С. 68-80.
794. Куракина О.Д. Русский космизм как социокультурный феномен. – М., 1993. – 183 с.
795. Мапельман В. Этико-экологические тупики русского космизма // Общественные науки и современность. – 1996. – №.1. – С. 138-143.

Русская культура конца XX века (Постсоветская эпоха)

796. Горлова И.И. Культурная политика, культурологическое образование: региональный аспект. – Краснодар, 1997. – 201 с.
797. Европейская интеграция, больная гуманистическая Европа и культура / Под ред. Л.И.Глухарева. – М.: УРСС, 1998. – 318 с.
798. Культура СССР // Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н.Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2000. – С. 533-552.

799. Сушков Б.Ф. Русская культура: новый курс: Духовные процессы в России в условиях демократических реформ. Философия и культура гуманизма на современном этапе. – М.: Наука, 1996. – 335 с.

800. Трансформационные процессы в России и Восточной Европе и их отражение в массовом сознании: Материалы междунар. симпоз., 24-25 мая 1996г. – М.: 1996. – 232 с.

801. Челышев Е.П. Современная культура России: проблемы развития // Россия и современный мир. – 1996. – № 3. – С. 6-14.

802. Чередниченко Т. Россия 1990-х в слоганах, рейтингах, имиджах: Актуальный лексикон истории культуры. – М.: Новое лит. обозрение, 1999. – 416 с.

Русская художественная культура XVIII – начала XX вв.

803. Бахаева-Минасян Н. и др. Художественные открытия «серебряного века» в русской культуре // Искусство в школе. – 1996. – № 2. – С. 16-19.

804. Культура русского модернизма= Readings in Rusian modernism: Ст., эссе и публ. / Под ред. Р.Вроона, Дж.Мальмстада. – М.: Наука, 1993. – 405 с.

805. Паперный В. Культура «Два». – М.: Новое лит. обозрение, 1996. – 383с.

806. Русская художественная культура второй половины XIX века: Диалог с эпохой / Отв. ред. Г.Ю.Стернин. – М.: Наука, 1996. – 335 с.

807. Русская художественная культура второй половины XIX века: Картина мира / Отв. ред. Г.Ю.Стернин. – М.: Наука, 1991. – 395 с.

808. Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII-XIX вв. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 431 с.

809. Серебряный век в России: Избр. страницы / Сост. В.В.Иванов. – М.: Радис, 1993. – 339 с.

810. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России второй половины XIX века: 70-80-е г. – М.: Наука, 1997. – 223 с.

811. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России середины XIX века- М.: Искусство, 1991. – 207 с.

812. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. Избранное. – М.: Прогресс-Культура, 1995. – 623 с.

813. Художественные проблемы русской культуры второй половины XIX века / Отв. ред. Г.Ю.Стернин. – М.: Наука, 1994. – 424 с.

Русская художественная культура XX века (советская и постсоветская эпоха)

814. Богданова А. Музыка и власть (Постсталинский период). – М.: Наследие, 1995. – 432 с.

815. Голомшток И.Н. Тоталитарное искусство. – М.: ГАЛАРТ, 1994. – 295 с.

816. Гольдштейн А. Расставание с нарцисом: Опыты поминальной риторики. – М.: Новое лит. обозрение, 1997.

817. Есин С.Н. Культура и власть. – М., 1997. – 246 с.

818. Зенина М.Р. Советская художественная интеллигенция и власть в 1950-е – 60-е годы. – М.: Диалог-МГУ, 1999. – 398 с.

819. Постмодернисты в посткультуре: Интервью с современными писателями и критиками. – М.: ЛИА Р.Элинина, 1996. – 213 с.

820. Сидоркина Е.В. Сквозь весь двадцатый век: Худож. проект. концепции рус. авангарда. – М.: Русский мир, 1994. – 373 с.

821. Тупицын В. «Другое» искусство: Беседы с художниками, критиками, философами: 1980-1995г. – М.: Ad Margnem, 1997. – 348 с.

822. Тупицын В. Коммунальный (пост)модернизм: Русское искусство второй половины XX века. – М.: Ad Margnem, 1998. – 206 с.

823. Художественная жизнь современного общества: В 4 т. – СПб.: Дмитрий Буланин. 1996-1998. – Т. 1. Субкультуры и этносы в художественной жизни. – 1996. – 237 с.; Т. 2. Аудитория искусства в России: вчера и сегодня. – 1997. – 213 с.; Т. 3. Искусство в контексте социальной экономики. – 1998. – 352 с.

Проблема Эроса в русской мысли

824. Кон И.С. Сексуальная культура в России: Клубничка на березке. – М.: О.Г.И., 1997. – 460 с.

825. Русский эрос или философия любви в России. – М.: Прогресс, 1991. – 444 с.

826. Рябов О.В. Русская философия женственности (XI-XXвека). – Иваново: Юнона, 1999. – 359 с.

827. Секс и эротика в русской традиционной культуре / Сост. А.Л.Топорков. – М.: Ладомир, 1996. – 535 с.

828. Энгельштейн Л. Ключи счастья: Секс и поиски путей обновления России на рубеже XIX – XX вв. – М.: Терра, 1996. – 572 с.

3. КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

829. «Лёс нац. культуры на паваротах гісторыі»: Рэспубліканская навук. –практычная канф. (1995-1997): Зб. дакл. – Мінск: МГА «Бел. кнігазбор», 2000. – 180 с.

830. Адамовіч С.А. Тэарэтычныя асновы фарміравання нацыянальнай самасвядомасці // Удасканаленне прафесійна-педагагічнай дзейнасці ў сучаснай сістэме адукацыі. – Мінск, 1994. – С. 9-13.

831. Арлова Л. Азірнемся ў мінулае: Калі Мінск быў культ. цэнтрам?: Старонкі гісторыі // Мастацтва Беларусі. – 1991. – № 9. – С. 15-19.

832. Афанасьева И. Мелодия оборванной струны: [Проблемы культуры в белорус. лит.] // Неман. – 1994. – № 2. – С. 157-172.

833. Багдановіч А.Б. Тэндэнцыі этнакультурнага развіцця беларусаў у Сярэдневякоўі // Веснік БДУ. Сер. 3. Гісторыя. Філасофія. Псіхалогія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права. – 2000. – № 3. – С. 28-31.

834. Банько В.В. Сымон Будны і беларуская культура // Весці АН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 1993. – № 4. – С. 125-126.

835. Бародзіч А. Філасофская культура і духоўныя ўзаемадачыненні Гродзенска-Віленскага сумежжа ў XVIII ст. // Культура Бел. пагранічча. – Горкі; Брэст, 1999. – Кн. 6. – С.20-22.

836. Бародзіч А.А. Культура як форма арганізацыі сацыяльных дзеянняў // Чалавек. Грамадства. Свет. – 1997. – Вып. 7. – С. 3-14.

837. Барысаў М. Культурна-нацыянальная аўтаномія як шлях захавання этнакультурнай тоеснасці і выжывання малалікіх народаў Поўначы Расіі // Культура Бел. пагранічча. – Горкі; Брэст, 1999. – Кн. 6. – С.89-93.

838. Беларусістыка= Albaruthenica: Кн. 6: Беларусь паміж Усходам і Захадам: Праблемы межнац., міжрэгіян. і межкульт. узаемадзеяння, дыялогу і сінтэзу: Матэрыялы 2 Міжнар. кангрэса беларусістаў. Мінск, май 1995 г. – Ч. 1-2. – Мінск, 1993.

839. Беларускае Асветніцтва: вопыт тысячагоддзя: Матэрыялы міжнар. кангр., 20-21 кастр. 1998, г. Мінск / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М.Танка. – Мінск: БДПУ, . – Кн. 1. – 1998. – 178 с.; Кн. 2. – 1998. – 144 с.

840. Беспамятных Н.Н. Модели межкультурного взаимодействия в полиэтническом регионе / Н.Н.Беспамятных // Веснік ГрДУ. Серыя 1. Гродзен. дзярж. ун.та імя Я.Купалы. Сер. 1. Гуманіт. навукі. – 2001. – № 1. – С. 87-92.

841. Бойка У. Нашто хлеб, Калі няма васількоў…[Аб беларускай культуры] // Беларусь. – 1991. – № 12. – С. 2-4.

842. Вайткевіч В. «Я збуджу ў вас рупнасць не праз народ, узлую вас праз народ бязглузды»: [Аб культуры беларус. народа] // Мастацтва. – 1995. – № 8. – С. 2-6.

843. Валодзіна Т.В. Талака у сістэме духоўнай культуры беларусаў / АН Беларусі; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Бел. навука, 1997. – 133 с.

844. Васілеўскі П. На мяжы, на ростанях, на крыжы: [Аб фарміраванні бел. нац. культуры] // Мастацтва. – № 12. – С. 2-3.

845. Ганецкая І.У. Беларуская культура XI-XIII стст. у агульнаеўрапейскім кантэксце // Гуманітарныя і сацыяльныя навукі на зыходзе XX ст. – Мінск, 1998. – С. 353-355.

846. Глебко Е.К. Традиция и культура // Философия и современный мир. – 1991. – Вып. 18. – С. 18-23.

847. Грамадзянская супольнасць і праблемы нацыянальна-культурнай ідэнтыфікацыі ў Беларусі: Матэрыялы навук.–практ. семінара, 30-31 мая 1996г., г. Мінск / Навук. рэд. В.Ф.Голубеў, П.А.Лойка. – Брэст: Выд-ва рэд. газ. «Шлях», 1996. – 70 с.

848. Грамадзянская супольнасць і праблемы нацыянальна-культурнай ідэнтыфікацыі ў Беларусі: Матэрыялы навук.–пр. семінара (Мінск, 30-31 мая 1996г.) / [Навук. рэд. В.Ф.Голубоў, П.А.Лойка]. – Брэст: Выд-ва рэд. газ. «Шлях», 1996. – 70 с.

849. Данскіх Л.Ф. Праблемы міфалогіі ў культуразнаўстве // Культурология: проблемы преподавания. – Минск, 1995. – Вып. 1. – С. 139-140.

850. Дарашкевіч Э. Да пытання аб узаемадзеянні культуры тытульнай нацыі з культурамі этнічных супольнасцей на беларускім этнакультурным сумежжы // Культура Бел. пагранічча. – Горкі; Брэст, 1999. – Кн. 6. – С.77-78.

851. Дзямешка Л.А. Культурнае жыцце беларускай эміграцыі // Зб. артыкулаў па асноўным напрамкам навукова-даследчай працы. – Мінск, 1993. – С. 49-59.

852. Добрицкая В.С. Проблемы развития культуры в период реформирования экономики Беларуси // Соц. сфера: проблемы и пути их решения. – Минск, 1996. – С. 72-88.

853. Дубинина А.П. Полистилизм современной культуры: проблема отбора содержания образования // Выш. шк. – 1999. – № 3/4. – С. 165.

854. Дынько А. Resistant Cultuve : [Аб бел. культуры XX ст.] // Arche. – 2001. – № 1. – С. 72-77.

855. Екадумов А. Бездонная нация из европейского дома: [О культуре белорусов] // Arche. – 1999. – № 1. – С. 199-205.

856. Зеленков А.И., Ханей Ф. Системная природа метода логического сознания в различных культурных традициях // Веснік БДУ. Сер. 3. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права. – 1993. – № 1. – С. 31-36.

857. Ігнатовіч П.Р. Сутнасць культуры і навукі аб ей // Выш. шк. – 1997. – Вып. 4. – С. 20-22.

858. Казлова С.В. Архетып у нацыянальнай культуры // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2001. – № 1. – С. 60-70.

859. Катлярчук А. Святочная культура гарадоў Беларусі XVI-XVIII стст. у кантэксце ўзаемадачыненняў Захаду і Ўсходу // Кантакты і дыялогі. – 1996. – № 5. – С. 18-23.

860. Качаноўскі У.У. Суверэнная Рэспубліка Беларусь і задачы развіцця бел. нац. культуры // Веснік БДУ. – 1994. – № 1. – С. 112-120.

861. Кіштэмаў А. Беларусь у сістэме рынку: Гіст. –культурал. аспект // Мастацтва. – 1993. – № 8. – С. 2-4.

862. Конан У. Антыноміі дэмакратыі і культуры: нацыянальныя і міжнародныя аспекты: [Дакл. заг. аддз. тэорыі і гісторыі беларус. культуры Скарын. цэнтра на міжнар. навук. канф. «Рым IV», 28 чэрв. – 2 ліп. 1993] // Мастацтва. – 1993. – № 12. – С. 2-4.

863. Конан У. Мастацкая культура Беларусі эпохі Ренесансу // Мастацтва. – 2000. – № 11. – С. 2-4; № 10. – С. 2-7; № 9. – С. 2-7.

864. Конан У. Мастацкая культура Беларусі эпохі Рэнесанса // Мастацтва. – 2000. – № 8. – С. 2-5.

865. Конон В. О белорусской идее: [Из истории самобыт. нац. культуры] // Неман. – 1993. – № 3. – С. 125-131.

866. Крук І.І. Народная культура і сучасная школа: Шляхі і перспектывы ўзаемазбліжэння // Народная асвета. – 1995. – № 6. – С. 3-13; № 7. – С. 3-9.

867. Крукоўскі М. «Матэрыяльная культура» - што гэта за матэрыя? // Мастацтва. – 1996. – № 7. – С. 2-4.

868. Крукоўскі М. Культура як сацыяльная спадчыннасць чалавека // Мастацтва. – 1996. – № 1. – С. 2-4.

869. Крукоўскі М. Матэрыяльная каштоўнасць [як культуралагічная катэгорыя] // Мастацтва. – 1996. – № 8. – С. 2-3.

870. Крукоўскі М. Надзея надзей: Рэлігія і праблема адраджэння бел. нац. культуры // Мастацтва. – 2001. – № 1. – С. 2-5; 2002. – № 2. – С. 2-5.

871. Крукоўскі М. Цела культуры духоўнай: Будова унутр. прасторы матэрыял. культуры // Мастацтва. – 1996. – № 9. – С. 2-4.

872. Культура Беларусі: спадчына і сучаснасць: Тэз. дакл. на навуковай канф., 18-19 крас. 1996 г.. – Мінск: БУК, 1997. – 162 с.

873. Куль-Сяльверстава С.Я. Беларусь на мяжы стагоддзяў і культур: Фармаванне культуры Новага часу на бел. землях (другая палова XVIII – 1820-я гг.). – Мінск: БДУ, 2000. – 259 с.

874. Культура Беларусі: навуковы пошук моладзі: Матэрыялы навук. канф. аспірантаў, 14 мая 1997 г.: У 2 ч. – Мінск: БУК, 1998-1999.

875. Культура беларускага замежжа / М-ва культуры Рэсп. Беларусь; Пад. рэд. А.Сабалеўскага: У 2 кн. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993.

876. Культура беларускага замежжа. – Мінск: Бел. навука, 1998. – 190 с.

877. Культура ў Рэспубліцы Беларусь: гісторыя, сучасны стан і перспектывы развіцця: Тэз. дакл. навук. канф. / Рэдкал. В.К.Бандарчык і інш. – Мінск: ІМЭІФ, 1993. – 166 с.

878. Лабанок А.К. Палітыка Расійскай імперыі ў галіне культуры на Беларусі ў другой палове XVIII – першай палове XIX стагоддзя // Нацыянальная палітыка расійскага самадзяржаўя на Беларусі у канцы XVIII – пачатку XIX стагоддзяў. – Мінск, 1995. – С. 63-79.

879. Лапіна С.В., Жырыкава А.А. Беларуская нацыянальная культура: яе месца і роля ў агульначалавечай культуры: Вучэб. –метад. дапам. – Мінск: Акад. кіравання пры Прэзідэнце Беларусі, 1998. – 29 с.

880. Лебединская И. Феминистские стратегии в поисках культурной идентичности // Иной взгляд. – 2000. – Май. – С. 27-28.

881. Ліс А.С. Заходняя Беларусь: культурная спадчына забытага дваццацігоддзя // Спадчына. – 1994. – № 6. – С. 38-43.

882. Лойко А.И. Культура как целостный объект исследования // Философия и современный мир. – 1991. – Вып. 18. – С. 59-64.

883. Луцкевіч Л. Старажытная Вільня, беларуская Вільня: [Аб каранях беларус. культуры] // Беларусь. – 1993. – № 4. – С. 10-11; 24-25.

884. Лыч Л.М. Беларуская культура ў духоўным жыцці Вялікага княства Літоўскага: Асаблівасці фарміравання беларус. народнасці ў складзе ВКЛ // Адукацыя і выхаванне. – 1995. – № 9. – С. 23-45.

885. Майборода Д. Имя – вопрошаемый. (Диалогическая интерпретация архаической и древней культур) // Молодые гуманитарии Беларуси. – Минск, 1996. – С. 187-203.

886. Майхровіч А. Нацыянальнае адраджэнне і духовныя традыцыі [беларусаў] // Беларуская думка. – 1995. – № 2. – С. 12-17.

887. Макрэцкая Н. Узбагачэнне духоўнасці праз далучэнне да традыцый // Адукацыя і нацыянальна-культурнае адраджэнне: Тэз. навук. дакл. на міжнар. канф., 25-26 кастр., г. Мінск: У 2 ч.. – Мінск: Б.в., 1994. – Ч. 1. – С. 77-79.

888. Мальдзіс А. Праз культуру сцвярджаюць на міжнароднай арэне свой нацыянальны менталітэт // Беларусь. – 1994. – № 5. – С. 25.

889. Марозава С. Лёс культурнай спадчыны уніяцкай царквы ў Беларусі // Спадчына. – 1996. – № 6. – С. 100-118.

890. Масюкова Н.А. Проектирование технологий: культурный контекст // Мир технологий. – 2000. – № 1. – С. 35-79.

891. Машукова Л.Г. Культура і дэмакратыя: асноўныя напрамкі ўзаемадзеяння ва ўмовах перабудовы // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. – 1991. – № 4. – С. 16-23.

892. Ментальные основы и приоритетные направления развития общенациональной культуры Республики Беларусь: Материалы конф. – Бобруйск: БГЭУ. Бобр. фил., 1998. – 124 с.

893. Мікалай М. Дыялог культур: антычнасць – Беларусь // Гісторыя: праблемы выкладання. – 1999. – № 1. – С. 92-94.

894. Навіцкі У. Супярэчлівасць культурнага жыцця Беларусі ў сярэдзіне 50-х-сярэдзіне 80-х гг. // Беларускі гістарычны часопіс. – 1993. – № 2. – С. 105-113.

895. Новік У. Без высокаэстэтычнага культурнага немагчыма збудаваць дэмакратычную дзяржаву: [Аб беларус. культуры] // Беларусь. – 1995. – № 1. – С. 28-29.

896. Очерки истории науки и культуры Беларуси IX – нач.XX вв. / [Г.В.Штыков, Г.Я.Голенченко, Д.В.Карев и др.]; АН Беларуси. Ин-т истории. Комис. по истории науки. – Минск: Навука і тэхніка, 1996. – 526 с.

897. Петрашкевіч А. Народзе ты мой, народзе… [Аб адраджэнні нац. культуры] // Полымя. – 1993. – № 1. – С. 142-159.

898. Пянькоўская А. Камень шчасця, альбо Як адраджаюць нацыянальную культуру на Беларусі // Мастацтва Беларусі. – 1991. – № 6. – С. 28-32.

899. Рубин Я. Аттестация зрелости: [Об уровне культуры населения республики] // Беларуская думка. – 1991. – № 12. – С. 27-31.

900. Савицкий А. Свяжи разорванную нить [О культуре] // Беларуская думка. – 1993. – № 6. – С. 5-9.

901. Салеев В.А. Смыслы и ценности культуры и их современная интерпретация // Асновы мастацтва. – 1996. – Вып. 5. – С. 3-9.

902. Санько С. Канцэпт «Бясконцасці» як падстава тыпалёгіі культур і тыпалегіі веды // Фрагменты філязофіі, культуралёгіі, літ. – 1997. – № 1/2. – С. 93-136.

903. Скараходаў У. Мастацкая культура ў дынаміцы сацыяльнага засваення. – Мінск: БІПК: ООО «Чатыры чвэрці», 1994. – 162 с.

904. Скараходаў У. Нас уратуюць людзі творчыя: [Менеджмент у культуры] // Мастацтва. – 1995. – № 6. – С. 67-68.

905. Смолік А. Дамінанты культуратворчай дзейнасці на мяжы стагоддзяў // Полымя. – 1999. – № 10. – С. 180-185.

906. Смолік А.І. Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме. – Мінск: БУК, 1992. – 245 с.

907. Станчиц М. Образование и воспитание в системе национальной культуры // Адукацыя и нацыянальна-культурнае адраджэнне: Тэз. навук. дакл. на міжнар. канф. (25-26 кастр., г. Минск): В 2 ч. – Минск: Б.в., 1994. –Ч.1. – С. 75-77.

908. Старостенко В.В. Развитие идей национального самосознания в ренесансно-гуманистической мысли Беларуси второй половины XVI века // Веснік Магілеўскага універсітэта імя А.А.Куляшова. – 2001. – № 4 (10). – С. 10-17.

909. Старонкі гісторыі і культуры Беларусі: [Зб. арт. / Пад навук. рэд. А.Г.Каханоўскага]. – Мінск, ТАА «Красіка-Прынт», 1997. – 103 с.

910. Сяменчык М.Я. Да пытання аб становішчы беларускага народа у мікалаеўскую эпоху (1825-1855 гг.). Культурны аспект // Гісторыя матэрыяльнай і духоўнай культуры нацыянальнасцей Беларусі ў другой палове XVIII - першай палове XIX стст. – Мінск, 1996. – С. 3-42.

911. Трусаў А. Агульныя тэндэнцыі у гарадской матэрыяльнай культуры Вялікага княства Літоўскага // Спадчына. – 1994. – № 6. – С. 11-12.

912. Філякоў У. Незабыўнае і незаменнае: [Аб ролі культуры, творчай інтэлігенцыі Беларусі пачатку XX ст. у нац. Адраджэнні] // Мастацтва. – 1994. – № 6. – С. 2-4.

913. Цітоў А. Псіхалогія сьпедометра: [Культуралогія] // Мастацтва. – 1993. – № 6. – С. 2-4.

914. Черепица В.Н. «…Дай нам руку в непогоду»: Деятели рус. культуры XIX – нач. XX вв. и Гродненщина: Ист.–док. очерки и публицистика. – Гродно: ГрГУ, 1997. – 129 с.

915. Чернявская Ю.В. Народная культура и национальные традиции: Пособие для учителей. – Минск: Беларусь, 2000. – 198 с.

916. Чучвага Г.А. Праблемы культуры нацыянальнай ідэнтыфікацыі ў культуралогіі часопіса «Мир искусства» // Веснік НАН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 1998. – № 4. – С. 100-108.

917. Шамякіна Т. Лунарныя міфы: [культура Беларусі] // Роднае слова. – 1994. – № 9. – С. 64-70.

918. Шаўцоў Ю. Да суадносінаў хрысціянскага і нехрысціянскага пачаткаў у сучаснай культуры Беларусі // Хрысьціян. Думка (Chryscian. Dumka). – 1993. – № 3. – С. 78-82.

919. Яротаў Я. Самародкі і мецэнаты: [Аб ролі мецэнацтва ў развіцці культуры] // Чалавек і эканоміка. – 1993. – № 11. – С. 35.

920. Яцкевіч С. Культура беларускага памежжа як аб'ект канцэптуальнага асэнсавання // Культура Бел. пагранічча. – Горкі; Брэст, 1999. – Кн. 6. – С. 56-60.

3.1. Культура Беларуси:

Учебники и учебные пособия

921. Вабішэвіч А.М. Гісторыя культуры Беларусі: Вучэбна-метад. дапам. / Брэсц. дзярж. ун-т. – Брэст: БрДУ, 1997. – 33 с.

922. Качаноўскі У.У. Гісторыя культуры Беларусі: Вучэб. дапам. для студэнтаў ВНУ. – Минск: НКФ «Экаперспектыва», 1994. – 162 с.

923. Ковшаров Н.Д. История культуры Беларуси 1917-90-е гг.: Учеб. пособие / Бел. гос. пед. ун-т им. М.Танка [Науч. ред. Н.К.Соколов]. – Минск: БГПУ, 1999. – 90 с.

924. Лойка А.І. Тэхніка ў гістарычным аспекце культуры: Вучэб.–метадыч. дап. для студэнтаў усіх форм навучання: У 2 ч. / Беларус. дзярж. палітэхн. акад. Каф. філас. вучэнняў, Т-ва беларус. мовы. – Мінск: БДПА, 1995. – Ч. 1. Тэхнічная творчасць і дзейнасць чалавека ў традыцыйных культурах. – 1995. – 37 с.

925. Лыч Л. Беларуская культура: Дыялог з Еўропай // Европ. Союз: история, политика, экономика, право. – Минск, 1998. – С. 37-56.

926. Лыч Л., Навіцкі У. Гісторыя культуры Беларусі.. – Мінск: НКФ «Экаперспектыва», 1996. – 452 с.

927. Лыч Л., Навіцкі У. Гісторыя культуры Беларусі. – 2-е выд., дап. – Мінск: ВП «Экаперспектыва», 1997. – 483 с.

3.2. Культура народов, населяющих Беларусь

928. Бацяеш В. Святочна-абрадавая культура яўрэеў Беларусі ў XIV-XIX стст. // Беларусіка = Albaruthenika. Кн. 4. – Мінск, 1995. – С. 52-55.

929. Галсцян А. Армянская дыяспара на Беларусі // Культура. – 1994. – 1 черв. (№ 22). – С. 14.

930. Грэкі ў Беларусі // Беларускі гістарычны часопіс. – 2001. – № 1. – С. 48-53.

931. Еврасимова И.П. Еврейская национальная культура в Беларуси и отношение к ней Евсекции ЦК КП(б)Б в 20-е годы // Нацыянальная палітыка і міжнар. адносіны на Беларусі ў XX ст. – Мінск, 1997. – С. 82-100.

932. Ісламская культура татар-мусульман Беларусі, Літвы, Польшчы і яе ўзаемадзеянне з Беларускай і іншымі культурамі»: Другая міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Ісламская культура татараў-мусульман Беларусі, Літвы і Польшчы і яе ўзаемадзеяне з Беларускай і іншымі культурамі». – Менск, 19-20 траўня 1995г.: У 2 ч.. – Мінск: Б.в., 1996.

933. Карнялюк К. Клуб цыганскай культуры «Рома» у Віцебску // Культура. – 1994. – 1 чэрв. (№ 22). – С. 14.

934. Лук Л. К вопросу о выдающемся вкладе еврейского народа в европейскую культуру и мировую цивилизацию // Евреи Беларуси. История и культура. – Минск, 1997. – Вып. 1. – С. 150-153.

935. Лыч Л. Яўрэі на ніве беларускай культуры // Літаратура і мастацтва. – 2000. – 3 ліст. – С. 5; 15.

936. Мамаразанов М.С. Мусульманская диаспора в Беларуси: проблема культа // Весн. БДУ. Сер. 3. Гісторыя. – 1993. – № 3. – С. 29-31.

937. Марученко Н.Г. Исторические особенности и эволюция традиционной еврейской школы // Адукацыя і выхаванне. – 1997. – № 8, 9.

938. Матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі « Яўрэйская культура Беларусі і яе ўзаемадзеянне з беларускай і іншымі культурамі» (Мінск, май, 1994 г.) // Беларусіка = Albaruthenika. Кн. 4. – Мінск, 1995. – С.3-157.

939. Сабалеўская В. Старонкі культурнага жыцця гродзенскай яўрэйскай суполкі ў XIX стагоддзі: рэлігія, побыт, сям’я // Гарадзенскія запісы. – Гародня, 1997. – С. 77-91.

940. Скир А.Я. Еврейская духовная культура в Беларуси: Ист. – лит. очерк. – Мінск: Маст. літ, 1995. – 142 с.

941. Соболевская О. Культурная жизнь Гродненского еврейства в XIX веке // Евреи Беларуси. История и культура. – Минск, 1997. – Вып. 1. – С.40-45.

942. Суворов А., Никонова А. Культурная жизнь еврейского населения г. Бреста в межвоенный период // Евреи Беларуси. История и культура. – Минск, 1997. – Вып. 1. – С.65-69.

943. Тарасевіч Т. Палякі на Беларусі // Культура. – 1994. – 16 сакав. (№ 11). – С. 3.

3.3. Культурные связи Беларуси

944. Адуло Т.И. Национальная культура как объект политической борьбы // Беларусь и Россия на пути в XXI век. – Минск, 2000. – С. 75-88.

945. Банькоўскі-Цюліг М. Судакрананні паміж Беларуссю і Швейцарыей: [Сувязі ў галіне культуры] // Кантакты і дыялогі. – 1996. – № 6. – С. 12-17.

946. Беларуска-амерыканскія дачыненні // Кіпель В. Беларусы з США. – Мінск, 1993. – С. 287-306.

947. Беларуска-рускае культурнае ўзаемадзеянне канца XIX–пачатку XX ст. = Белорусско-русское культурное взаимодействие конца XIX – начала XX в.: Матэрыялы навук. канф., прысвеч. 150-годдзю з дня нараджэння І.Я. Рэрыха і 100-годдзю знаходжання мастака на Беларусі. – Віцебск: Б.в., 1995. – 153 с.

948. Волков В. Славянский мир: время тревог и надежд: [Взаимоотношения и развитие нац. культур славян. народов] // Беларуская думка. – 1996. – № 9. – С. 145-151.

949. Гайба М.П. Узаемаўплывы беларускай, польскай і рускай культур на Навагрудчыне ў першай палове XIX ст. // Нацыянальная палітыка расійскага самадзяржаўя на Беларусі ў канцы XVIII – пачатку XIX стагоддзя. – Минск, 1995. – С.218-223.

950. Галаўнёў А.І. Яднанне славянскіх нацыянальных культур і праблемы іх самабытнага развіцця // Славян. культуры: гіст. вопыт і сучас. праблемы. – Мінск, 1996. – С. 94-99.

951. Даўніс В., Дубавец С., Шупа С. Пасад: [Аб беларус. і літоўск. культурах]. – // Наша ніва. – 1993. – № 12. – С. 8-9, 12.

952. Дорн Ф. Праблемы беларуска-нямецкага духоўнага узаемаразумення // Кантакты і дыялогі. – 1996. – № 2. – С. 19-23.

953. Іпатава В. Беларусь і Германія: [Аб развіцці двухбак. адносін у галіне культуры] // Культура. – 1994. – 5 студз. (№ 1). – С. 3; 12 студз. (№ 2); 19 студз. (№ 3). – С. 3.

954. Конан У., Званарова Л. Гутарка дзвух беларусістаў – мінскага і маскоўскага: [Аб культур. узаемасувязях Расіі і Беларусі] / / Кантакты і дыялогі. – 1996. – № 5. – С. 28-30.

955. Корнилова Л. Disce, sed a doctis. Учись, но у ученых: [О взаимовлиянии нац. культур пограничья Беларуси, Литвы, Польши, Украины] // Magazyn Polski. – 1994. – № 1-2. – S. 84-85.

956. Кузнечевский В., Медведев А. Единение во благо себе и другим: [О культур. сближении славян] // Всемирная литература. – 2000. – № 4. – С. 4-7.

957. Логвин Т.М. К проблеме диалога национальных культур // Веснік Бел. дзярж. пед. ун-та. – 2000. – № 2. – С. 61-66.

958. Марцэлеў С.В. Славянскім культурам плённа развівацца і памнажаць духоўныя здабыткі // Славянскія культуры: гіст. вопыт і сучас. праблемы. – Мінск, 1996. – С. 333-342.

959. Панізнік С. «Асабліва сімпатычныя нам беларусы…» (на агледзінах беларуска-латышскага культурнага суполля) // Культура. – 1995. – 25 студз. – С. 14.

960. Положение о Совете по культурному сотрудничеству государств-участников Содружества Независимых Государств // Сотружество. – 1995. – № 2. – С. 13-135.

961. Пуцко В. Культура сярэдневяковай Беларусі паміж Візантыяй і Захадам: Вынікі і праблемы вывучэння / Пер. Э.Дубянецкі // Кантакты і дыялогі. – 1997. – № 4. – С.3-9.

962. Рагойша В. Прысутнасць беларускай культуры ў свеце // Роднае слова. – 1996. – № 10, 12.

963. Радзік Р. Беларусь: Сярэдне-Усходняя Эўропа: Культур.перадумовы паліт.–экан. ператварэнняў // Фрагменты філязофіі, культуралёгіі, літ. – 1997. – № 1/2. – С. 314-329.

964. Рэгенбрехт Й. Масты духоўнага збліжэння: Культ. дачыненні паміж Рэсп. Беларусь і ФРГ // Беларусь. – 1994. – № 8. – С. 24-25.

965. Сасноўскі А. Нівеліроўка культур? Не - іх самабытнасць! [Аб праблемах міжнар. культур. супрацоўніцтва Беларусі з іншымі краінамі] // Беларуская думка. – 1997. – № 2. – С. 8-11.

966. Славянские народы и их культура в современном мире: Материалы междунар. науч конф. / [Редкол.: В.И.Коваль (отв. ред.) и др.]. – Гомель: БГУТ, 1996. – 222 с.

967. Славянскія культуры: гістарычны вопыт і сучасныя праблемы [Зб. арт.] / АН Беларусі. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К.Крапівы, Кам. па вывучэнню і распаўсюджанні ведаў аб славянскіх культурах; [Рэдкал.: С.В.Марцэлеў (гал. рэд.) і інш.]. – Мінск: ПаліБіг, 1996. – 343 с.

968. Славянскія культуры пасля Другой сусветнай вайны: Матэрыялы міжнар. навук. канф. (10-11 кастр. 1995г.). – Мінск: ПоліБіг, 1996. – 388 с.

969. Соколовский В. Утверждение исконного: Беларус. культура в немецкоязыч. мире / Перевод с белорус. В.Лаврова // Неман. – 1995. – № 4. – С. 153-160.

970. Сяргеева Г.Г. Беларуская дыяспара ў новых незалежных дзяржавах: нацыянальна-культурны аспект // Веснік АН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 1997. – № 3. – С. 52-61.

971. Шадурский В. Внешняя культурная политика Республики Беларусь: состояние и проблемы // Белорусский журнал международного права и международных отношений. – 2000. – № 4. – С. 52-60.

972. Шадурский В.Г. Международное культурное сотрудничество Беларуси и современные информационные технологии // Веснік БДУ. Сер. 3. Гісторыя. Філасофія. Псіхалогія. Паліталогія. Эканоміка. Права. – 1998. – № 3. – С. 49-53.

973. Шадурскі В.Г. Міжнародныя культурныя сувязі Беларусі ў пасляваеннае десяцігоддзе // Весці НАН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 1999. – № 4. – С. 5-13.

974. Шадурский В.Г. Некоторые особенности развития белорусско-западноевропейских культурных связей во второй половине 40-х – 90-е гг. // Европ. Союз: история, политика, экономика, право. – Минск, 1998. – С. 63-75.

975. Шадурскі В. Супрацоўніцтва Рэспублікі Беларусь з еўрапейскімі краінамі ў галіне культуры // Беларускі гістарычны часопіс. – 1999. – № 1. – С. 45-58.

976. Шыманец В. Нацыянальна-культурная і інфармацыйная дзейнасць беларусаў у Францыі // Кантакты і дыялогі. – 1996. – № 11-12. – С.14-16.

Алфавитный указатель авторов и книг, описанных под заглавием

Аванесова Г.А. 73, 657
Авдеева Л.Р. 577
Автопортрет славянина. 578
Авцинова Г.И. 701
Адамовіч С.А.83
Адорно Т.В. 68
Адуло Т.И. 944
Актуальные проблемы 579
Актуальные проблемы культуры 129
Александрова Н.В. 74
Алексеев С.А.556
Аленькова Ю.В. 580
Алпеева Т.М. 75, 76, 77
Амарин И.И., 208
Американская философия искусства 570
Американский характер 571, 572
Ананьев Ю.В. 702
Андреев А. 581
Андреев А.Н. 78
Андреев И.Л. 130
Анохина В.В. 209
Антихрист:582
Античная культура 481
Антология исследований 28
Антропология культуры 703
Анцыпенка А. 317
Арлова Л. 831
Арнольдов А.И. 79, 704
Артановский С.Н. 131
Асмолов А.Г..318

Афанасьева И. 832
Ахизер А.С. 583, 584
Ахундов М.Д. 413
Бабушкин С.А. 132
Багдановіч А.Б. 833
Баженов А.В. 289
Баженов Л.Б. 413
Бальбуров Э.А.788
Банько В.В.834
Банькоўскі-Цюліг М. 945
Барг Р. 210
Бародзіч А. 835, 836
Барт Р. 288, 319
Бартольд В.В.429
Барысаў М. 837
Барысевіч Ю. 320
Баткин Л.М. 525, 705
Бахаева-Минасян Н. 803
Бахтин М.М. 585
Бацяеш В. 928
Беларусістыка 838
Беларуска-амерыканскія дачыненні 946
Беларускае Асветніцтва 839
Беларуска-рускае культурнае ўзаемадзеянне 947
Белик А.А. 1, 80
Белл Д. 133
Белый А. 586, 587, 588
Беньямин В. 321
Бенядзіктаў С. 322
Бердяев Н.А. 589, 590
Беспамятных Н.Н. 840
Бессонова Н.В. 81
Бибихин В.В. 526
Библер В.С. 2, 134, 433, 434, 435, 557, 591
Бизоньо П..306
Бирюков А.В. 135
Бицилли П.М. 323, 503, 527
Богатырева Е.А.324
Богданова А. 814
Богустов А.П. 354

Бойка У. 841
Бонгард-Левин Г.М. 431
Бондарев Г.А. 592
Бондаренко Л.И. 289
Борзова Е.П.355
Бородич Е.Т. 136
Бороноев А.О. 593
Борхес Х. 137
Брагина Л.М. 528
Броднель Ф. 462
Брянцев М.В. 661
Буркардт Я. 529
Буркхардт Т. 436
Бурлина Е.Я. 325
Бурмистрова Т.Ю. 356
Бурнина Е. 282
Быстрова А.Н. 357
Бытие культуры 706
Бычков В. 419
Вабішэвіч А.М. 921
Вайткевіч В. 842
Валодзіна Т.В. 843
Вараб'ева І.У. 594
Васильев Г.Н. 211
Васильчук Ю.А. 307
Васілеўскі П. 844
Введение в культурологию 82, 83, 84, 85
Вебер А 29, 30
Вейде В.В. 326
Вельфлин Г. 530
Вехи 595
Вико Д. 31
Виндельбанд В. 32, 33
Вокогонова О.Д. 761
Волков В. 948
Володарский В.М. 531, 532, 533
Воронкова Л.П. 596, 658
Воскобойников В.Н. 358
Время и преемственность 707
Время мира 34
Выжлецов Г.П 3
Вышеславцев Б.П.. 212
Гадамер Г 35
Гайба М.П. 949
Галаўнеў А.І. 950
Галифакс Дж. 215
Галковский Д. 708
Галсцян А. 929
Гальцева Р.А. 597
Ганецкая І.У.845
Ганичев В. 598
Гарин И.И. 437
Гачев Г.Д. 308, 327
Геевский И.А. 213
Генис А. 328
Георгиева Т.С. 659
Гиренок И. 709
Гиренок Ф. 710
Гиренок Ф.И. 762
Глебко Е.К. 846
Глобальные проблемы цивилизации 138
Гоголев К.Н. 359
Голенищева-Кутузова И.П. 329
Голомшток И.Н. 815
Гольдштейн А. 816
Гордон А.В. 438
Горелик Н.В. 139
Горизонты культуры 711
Горин Н. 140
Горлова И.И. 796
Город 283, 284
Грамадзянская супольнасць 847, 848
Григорьев С.К. 712
Гримак Л.П. 214
Гриненко Г.В. 360
Гринин Л.Е. 141
Гроф С. 215
Груздева В.В. 142
Грушевицкая Т.Г. 396

Грэкі ў Беларусі 930
Губерман Б.Л. 86, 660
Гузик М.А. 361, 362
Гуманизм и культура 713
Гумилев Л.Н. 599, 686
Гуревич А. 504
Гуревич А.Я 36
Гуревич П.С. 87, 88
Гусарова Т.П. 534
Гусева Н.В. 264
Гуцева Т.Г. 272
Данилевский Н.Я. 600
Данскіх Л.Ф. 849
Дар 255
Дарашкевіч Э. 850
Даркевич В.П. 505
Дауніс В. 951
Делез Ж. 37
Демин В.Н. 789, 790
Демичев А. 216
Дерихс К. 166
Дживелегов А.К. 535
Дзямешка Л.А. 851
Диалог 330
Диалог культур 439, 440
Дмитриева О.В. 536
Добрицкая В.С. 852
Донских О.А. 363
Дорн Ф. 952
Древнерусская культура 687
Дружинин А.Г. 4
Д'Суза Д. 256
Дубавец С. 951
Дубинина А.П. 853
Дубровский А.М. 661
Дубянецкі Э. 21, 473, 474, 482, 506,537, 552, 558, 559
Духовные ценности 143
Дынько А. 854
Дюргейм Э. 265
Евразийская перспектива. 763
Еврасимова И.П. 931
Еврасов Б.С. 765
Еврейская энциклопедия 427
Европейская интеграция 797
Екадумов А. 855
Емельянов Ю.Н. 662
Емохонова Л.Е. 364
Ерасов Б.С. 89, 764
Ермолаева В. 791
Ерохин В.Г. 90
Есин С.Н. 817
Живов В.М. 714
Жигалкин С. 715
Жизненное пространство 716
Жилин Ю. 144
Жильцова Е.И. 145
Жырыкава А.А. 879
Замалеев А.Ф. 792
Запад и Восток 441
Западное искусство 331
Западноевропейская культура эпохи Просвещения 553
Зарецкая Д.М., 365
Зарубина Н.Н. 39
Захарова Н.Е. 217
Званарова Л. 954
Зеленков А.И. 856
Зелинский Ф.Ф. 483
Зелинский Ф.Ф. 538
Зенина М.Р. 685
Зенина М.Р. 818
Зеньковский В.В. 601
Зиммель Г. 38
Зотов А.Ф. 602
Зотов А.Ф. 146
Зотов В.Д. 766
Зубов А. 147
Иванисова В.А. 257
Иванов А. 148
Иванов В.И. 603, 604
Иванов К.А. 507

Иванова И.Н. 717
Иванченко Г.В.208
Игнатов А. 767
Игошев Л. 605
Из глубины 606
Из истории мировой культуры 366
Из истории мировой цивилизации 367
Икеда Д. 61
Иконников А.В.285
Иконникова С.Н. 91
Ильенков Э.В. 718, 760
Ильин В. 607
Ильин И. 608
Ильин И.П. 40
Илюшечкин В.П. 149
Индивидуализм 609
Иное 719
Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский 610
Ионин Л.Г. 92
Ионов И.И. 150, 151
Ионов И.Н. 663
Искусство Авангарда 332.
Искусство 369
Искусство 368
Ислам 430
История и культурология 370
История и теория культуры 664
История и теория мировой и отечественной культуры 371
История и философия культуры 720
История искусств 372
История культуры России 665
История ментальностей 508
История мировой и отечественной культуры 373
История мировой культуры 463, 374, 375
Исход к Востоку 768
Ігнатовіч П.Р. 857
Іпатава В. 953
Ісламская культура 932
Каган М.И. 333
Каган М.С. 93, 376, 442,
Каграманов Ю. 769
Каждан А.П. 509
Казлова С.В. 858
Калач Е.Б. 22, 218, 666
Кантор В.К. 152, 443
Кантор К. 219, 721
Каравашкин А.В. 688
Карадже Т. 153, 611
Кара-Мурза С. 154
Кармин А.С. 94
Карнажицкая Т. 273.
Карнялюк К. 933
Карпушин В.А. 377
Карпушина С.В. 377
Карсавин Л.П. 612, 510
Касевич В.Б. 432
Каспа С. 155
Касьянова К. 613
Катлярчук А. 859
Качановский В.В. 464, 467, 475, 484, 511, 512, 539, 560, 667
Качаноўскі У.У. 860, 922
Кваскова Н.С. 614, 615
Кемеров В.Е. 444
К’есаў А. 465
Кимлев Ю.А. 41
Кинелев В.Г. 266
Кирвель Ч. 156
Киркин М.А. 770
Кіштэмаў А.861
Клибанов А.И. 89
Клименкова Т.А. 42
Кнабе Г. 95, 267
Ковшаров Н.Д. 923
Когай Е.А. 793

Коган И.Л. 274, 275
Кожинов В. 616
Козлова Н.А. 23
Козлова Н.Н. 96
Козлова С.В. 220
Козловски П. 43
Козырьков В.П.. 301
Кокс Х. 286
Кокшенева К. 5
Колин К. 221
Коллективизм 609
Кон И.С. 824
Конан У. 862, 863, 864, 954
Кондаков И.В. 290, 668, 669
Конев В.А. 222, 268, 722
Коновалова Н.П. 444
Конон В. 865
Кононенко Б.И. 378
Концепт движения 723
Корнилова Л. 955
Коршунова О.Н.114
Кошеленко Г.А. 157
Кошман Л.В. 685
Коялович М.О. 617
Кравец А.С. 309
Кребер А. 158
Круглова Л.К. 724
Крук І.І. 866
Крукоўскі М. 6, 97, 223, 334, 867, 868, 869, 870, 871
Крутоус В.561
Крымский С.Б. 7, 224
Кудрина Т.А. 414
Кузнецов А. 159
Кузнецов В.Г. 44
Кузнечевский В. 956
Кулеш Л. 181
Кульпеин Э.С. 445
Куль-Сяльверстава С.Я. 873
Культура 407
Культура Беларусі 872, 874
Культура беларускага замежжа 875, 876
Культура Возрождения и Реформации 540
Культура древнего мира 485
Культура Древнего Рима 486
Культура Древней Греции 487
Культура Древней Руси 690, 691
Культура древних славян 691
Культура древних цивилизаций 379, 488
Культура западноевропейского средневековья 513
Культура и история 466
Культура и религия 415, 416, 618
Культура и традиции 725
Культура и ценности: 726
Культура и цивилизация 160
Культура Нового времени 562
Культура первобытной эпохи 476
Культура России 727
Культура русского модернизма 804
Культура славянской древности 692
Культура Средневековой Европы 514
Культура средневековья 515
Культура СССР 798
Культура ў Рэспубліцы Беларусь 877
Культура эпохи Возрождения 541
Культура эпохи Возрождения и Реформации 542
Культура эпохи Просвещения 554
Культура эпохи Средневековья 516
Культура 728

Культурная антропология 670
Культурное наследие 619
Культурология сегодня 729
Культурология 45, 46, 98, 108, 380
Культурология XX века 24, 25
Культуры в диалоге 730
Куракина О.Д. 794
Курило А.В. 161
Кутырев В.А. 225
Лабанок А.К. 878
Лакишик С. 8
Лапіна С.В. 879
Лапкин В.В. 171
Ле Гофф Ж. 162
Лебединская И. 880
Леви-Строс К. 335.
Левяш И.Я. 109, 110, 163
Леменков А.К. 170
Леонтьев К.Н. 620
Лики культуры 47
Линтон Р. 226
Лиотар Ж. –Ф. 48
Лисичкина О.Б. 381
Лифшиц М.А. 621
Лихачев Д.С. 468, 622
Ліс А.С. 881
Лобок А.М. 291
Логвин Т.М. 957
Лойка А.І. 924
Лойко А.И. 227, 882
Лосев А.Ф. 489, 491, 492, 543, 490, 498
Лотман Ю.М. 731, 732, 733, 734
Лук Л. 934
Лукацкий М.А. 671
Лурье С.В. 382
Луцкевіч Л. 883
Лысова Н. 276
Лыч Л. 884, 925, 926, 927, 935
Любищев А.А. 493
Любомудров А. 420
Люкс Л. 771
Майборода Д. 885
Майхровіч А. 886
Макаревич Э. 258
Макаров В.В. 469
Макарова Н.И. 363
Маковский М.М. 336
Макрэцкая Н 887
Малинин В.А. 446
Малиновский Б. 49
Мальдзіс А. 888
Мамаразанов М.С. 936
Мамонтов С.П. 111
Мапельман В. 795
Марков Б.В. 228, 735
Маркова Г.И. 259
Марозава С. 889
Мартынов В.М. 384
Марученко Н.Г. 937
Марцэлеў С.В. 958
Масюкова Н.А. 890
Матэрыялы 938
Матюшин Г.Г.253
Машукова Л.Г. 891
Медведев А.956
Медиченко Л.Е. 277
Межуев В. 9
Мейзерский В.М. 7
Менталитет 623
Ментальные основы 892
Меньчиков Г.П. 229
Мигунов А. 269
Мильнер-Иринин Я.А 254
Милюков П.Н. 624
Мир России 772
Мир русской культуры 736
Мирецкая Е.В.278, 383
Мирецкая Н.В. 278, 383, 544
Мировая и национальная культура 112

Мировая культура 337
Мировая художественная культура 338, 385, 386
Мировосприятие и самосознание 625
Миронов В.В. 310
Мирский Г. 164
Миф 292, 293, 294
Михайлов А.Н. 113
Михайлова С.М. 114
Михальченко С.И. 661
Мікалай М. 893
Моисеев Н.И. 165
Молье М. 166
Монархия 563
Морфология культуры 672.
Мосс М. 339
Муравьева О.С. 737
Мчедлова М.М. 167
Мыслители Древней Греции, Рима 494
На путях постмодернизма 340
Навіцкі У. 926, 927, 894
Назаретян А.П. 673
Наливайко И.М. 447
Народы и религии мира 417
Наука в культуре 311
Наумчик С.И. 279
Немировская Л.З. 387
Нерсесянц В. 168
Нибур Р. 421
Нибур Р.Х. 421
Нива Ж. 626
Никитина Н.Н. 627, 674
Никонова А. 942
Новиков Д.В. 230
Новік У. 895
Нугманов Р.Г. 10
Образ России 448
Образование 270, 728
Общество 407
Огурцов А.П. 231
Одуев С.Ф.50
Океанский В.П. 115
Олещук Ю.773
Орешников И.М. 738.
Орлов Б. 774
Орлова И.Б. 775
Орлова Э.А. 675
Ортега-и Гассет Х. 51, 341
Островский А.В. 169
Осьмова М.Н. 170
Очерки 573
Очерки истории 388, 390
Очерки истории культуры 470
Очерки истории науки и культуры Беларуси 896
Очерки по истории 389
Очерки русской культуры 739
Очерки социальной антропологии 740
Очерки теории 391
Очерки теории и культуры 676
Панарин А.С. 776, 777
Панізнік С. 959
Пантин В.И. 171
Панченко А.М. 628
Панченко О. 153, 611
Панькова С. 172
Паперный В. 805
Парадовский Р. 778
Парамонов Б.М. 342.
Парсонс Т. 173
Парховский Б.А. 7
Пашуто В.Г. 779
Пелипенко А.А. 11
Первобытная культура 477
Перекрестки эпох 741
Петрашкевіч А. 897
Петров В.М. 343
Петров М.К. 495
Пивоев В.М. 344

Пискунова С. 545
Питирим Сорокин 174
Платонов О. 175
Платонов О.А. 629
Погасян Е.А 734
Пол. Гендер. Культура 232
Полетаев А.В. 12
Поликарпов В.С. 116, 449
Полищук В.И. 392
Положение 960
Полякова Н.Л. 41
Померанц Г. 233, 235
Померанц Г.С. 234, 450
Понятие культуры 546
Постмодернизм 52
Постмодернисты 819
Потупа А. 176
Православие 630.
Правоторова А.А. 393
Праграма курса 394
Преемственность 451
Проблемы исторической культурологии 742
Проблемы культуры в трудах просветителей 555
Проблемы теории культуры 117
Провозина Н.М. 395
Программа курса культурологии 118
Происхождение вещей 478
Прокофьев С.О. 631
Пропп В.Я. 345
Проскурин С.Г. 348
Психоанализ 53
Пуцко В. 961
Пушкин С.Н. 780
Пянькоўская А. 898
Пятигорский А.М. 743
Рагойша В. 962
Радзік Р. 963
Ранк О. 295
Рашковский Е. 177
Рашковский Е.Б. 564
Рерих Н.К. 632
Риер Я.Г. 178, 179, 180
Рикер П. 53, 54
Риккерт Г. 55
Рогов Е.Н. 744
Рождественский Ю.В. 119
Рожков В.П. 452
Розанов В.В. 633
Розин В.М. 120, 121
Розов Н.С. 745
Романов В.Н. 746
Романовская Т.Б. 312
Романовский И. 181
Российская культура 634
Российский менталитет 635
Российский цивилизационный Космос 747
Российское сознание 636
Россия 453
Россия между Европой и Азией 781
Рубин Я. 899
Руднев В.П. 26
Русская духовная культура 637
Русская идея 455, 454
Русская культура 638, 639, 693, 694
Русская художественная культура 806, 807
Русская цивилизация и соборность 640
Русские 641
Русский культурный Ренессанс 748
Русский узел евразийства 782
Русский эрос 825
Русское подвижничество. 642
Рэгенбрехт Й. 964
Рябов О.В. 826

Рябова Т.В.517
Рябцев Ю.С. 678, 808
Сабалеўская В. 939
Сабиров В.Ш. 236
Савельева И.М. 12
Савицкий А. 900
Савицкий П. 783
Садохин А.П. 396
Салеев В.А. 13, 901
Самойленко В.М. 260
Самосознание 57, 471
Санько С. 902
Сапронов П.А. 122, 479, 496, 518, 547, 548, 565, 643
Саранцева В.Н. 280
Сасноўскі А. 965
Сафронов И.А. 397
Свирида И.И. 566
Секс и эротика 827
Селевко Г.К. 456
Селезнев В.П. 790
Семенникова Л.И. 182, 398, 399, 679
Сендеров В.А. 784
Сепир Э. 346
Сергеев К.А. 183
Сергеева О.А. 785
Серебряный век 809
Сидоркина Е.В. 820
Сидоров Е.Ю. 644
Сидорская Н.В.347
Силин А. 184
Силичев Д.А. 58, 123
Силичев Д.А.
Сильвестров В.В. 749
Симония Н. 186
Синицина Н.В. 695
Синкевич З.В. 680.
Скальская Д.Н. 237
Скараходаў У. 904
Скараходаў У.903
Скворцова Е.М. 681
Скир А.Я. 940
Славянские народы 966
Славянскія культуры 967
Славянскія культуры 968
Словарь терминов 400
Словарь античности. 497
Смена цивилизаций 185
Смирнов П.И. 593
Смирнова В.В. 365
Смолік А. 905
Смолік А.І. 906
Соболевская О. 941
Соборность 609
Современая культура 567
Современные теории цивилизаций 187
Соколов В.В. 188, 296
Соколов М.Н. 14
Соколов Э.В. 124
Соколовский В. 969
Соловьев А.И. 15
Солоневич И. 696
Сорокин П.А. 174, 188, 190, 645
Сороко Э.М. 238
Социальная антропология 750
Социодинамика культуры: 751
Социокультурное 457
Социо-логос 59
Спасибенко С.Н. 239
Спекторский Е. 422
Сравнительное изучение цивилизаций 125
Средневековая Европа 519
Становление и развитие цивилизаций: 401
Станчиц М. 907
Старонкі гісторыі і культуры Беларусі 909
Старостенко В.В. 908
Стельмашук Г.В 16, 682

Степанов Ю.С. 348
Степин В.С. 191
Степун Ф.А. 646
Стернин Г.Ю. 810, 811
Стили в математике 313
Суворов А. 942
Суркова Л.В. 314, 315
Сушков Б.Ф. 799
Сыченкова Л.А. 647
Сяменчык М.Я. 910
Сяргеева Г.Г. 970
Таглин С.А.289
Тангян С.А. 271
Танотография эроса: Ж.Батай 240
Тарасевіч Т. 943
Тартаковский М.С. 402
Тахо-Годи А.А.498
Телушкин Р.Й. 428
Теоретическая культурология 752
Теория культуры 683
Теплиц К.Т. 261
Тойнби А.Дж. 60, 61
Токова Н.Ю. 262
Толстенко А.М. 183
Топоров В.Н. 499
Топоров В.Н. 812
Тофлер Э. 192
Традиции.728
Трансформационные процессы 800
Трубецкой Н.С. 786
Трусаў А. 911
Трыгубовіч В. 349
Тупицын В. 821, 822
Тыщенко В.П. 458
Тюрин Ю. 418
Уваров М.С.62
Уколова В.И. 520
Урбанизация 287
Успенский Б.А. 697, 698
Устюгова Е.Н. 684
Утопия 302
Учебный курс по культурологии 126
Федоров Н.Ф. 648.
Федотов Г.П. 649
Федотов Н.Н. 350
Фейнберг Е.Л. 753.
Фигуры Танатоса: Искусство умирания 241
Филатова А.Н. 556
Философия культуры 17, 63, 754
Философия техники 316
Философия человека 242
Философский взгляд на человека 243
Философское обоснование 18
Философско-психологические 459
Філякоў У. 912
Флиннер А.Я. 263
Флоренский П.А. 650
Флоровский Г.В. 651
Фомина Т.А. 281
Фортунатова В.А. 244
Франк С.Л. 652, 653
Фрейд З. 480
Фриллинг Р. 423
Фрэзер Д.Д. 351
Фуко М. 64, 65, 245
Фукс Э. 568
Хазагеров Г. 654
Ханей Ф. 856
Хантингтон С. 193
Харитонов М. 297
Харрис Н. 403
Хачатурян В.М 194, 195, 404
Хейзинга Й. 66, 252
Хилтурина Е.Г. 442
Химик И.А. 405

Хмара А.В. 19
Хойруп Т. 67
Холлинсворт М. 352
Хоркхаймер М.,68
Хорос В. 177
Хоруженко К.М. 27
Хоружий С.С. 787
Хренов Н.А. 298
Хрестоматия по культурологии 127
Хрестоматия по мировой художественной культуре 406
Христианство 424, 425
Художественая культура эпохи Возрождения 549
Художественная жизнь 823
Художественные модели 353
Художественные проблемы 813
Худошина И.Ф. 755
Цатурова С.К. 550
Ценностно-смысловое единство 699
Цивилизации 194, 196
Цивилизационный подход.246
Цивилизационный процесс 574
Циклические 757
Циклические процессы 756
Цітоў А. 913
Цурина И.В. 69
Чаликова В.А. 303, 304
Человек 407, 460, 569, 472, 500, 655, 575
Человек в культурном 247
Человек в мире технологической 248
Человек перед лицом смерти 249
Челышев Е.П. 461, 801
Чередниченко Т. 802
Черепица В.Н. 914
Чернокозов А.И. 408
Чернявская Ю.В. 915
Черняк Е.Б..197
Чеснов Я.В. 409
Чешков М. 198
Чешков М.А. 20, 199
Чихарев Н.А. 200
Чугин-Русов А.Е. 758
Чучвага Г.А. 916
Шадриков В.Д. 410
Шадурский В. 971, 972, 974
Шадурскі В.Г. 973, 975
Шакирова И.П. 278
Шамякіна Т. 426, 501, 521, 917
Шаохуа Ч. 201
Шаўцоў Ю. 918
Шелер М. 70
Шемякин Я.Г. 195
Шестаков В.П. 250, 656, 576
Шибаева М.М. 128
Шимов Я. 202
Шишков А.М. 522, 523
Шпендлер О. 71, 72
Штомпель Л.А. 759
Штуден Л.Л. 393
Шульгин В.С. 685
Шупа С. 951
Шыманец В. 976
Щур Л.С. 551
Эйзенштадт Ш. 203
Элиаде М. 299
Элиас Н. 204
Эллинизм 502
Энгельштейн Л. 828
Эрмэ Г. 305
Эрос 251
Эррэ Т.А. 411
Этос глобального 205
Юнг К.Г. 300
Юрганов А.Л. 700
Яковенко И.Г. 11
Яковец Ю.В. 206, 207, 412
Яротаў Я. 919
Ястребицкая А.Л. 524
Яцкевіч С. 920

Содержание

Введение 3

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ 4
1.1. Концепции и направления 4
1.2. Энциклопедии. Справочники 5
1.3. Зарубежная культурологическая мысль Нового и Новейшего времени 5
1.4. Культурология: 8
Учебники и учебные пособия 8
1.5. Кризис современной цивилизации и культуры 12
1.6. Культура: формообразующие факторы 17
Человек (личность) 17
Игра. Праздник 20
Мораль 20
Массовая культура 20
Образование 21
Культурологическое образование 21
Город. Урбанизация. 22
1.7. Сферы культуры (культурного творчества) 23
Миф 23
Общественное сознание. Идеология 23
Утопия. Утопическое сознание 24
Наука 24
Техника 24

2. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ) 25
2.1. История мировой художественной культуры 25
2.1.1. История мировой культуры: 27
Учебники и учебные пособия 27
2.1.2. Мировые религии 30
Христианство 31
Иудаизм 31
Ислам 32
Индуизм. Буддизм 32
2.1.3. Восток-Запад: диалог культур 32
2.1.4. Культура стран Европы 34
Первобытная культура 35
Античная культура 35

Культура средних веков 37
Культура эпохи Возрождения 38
Культура Просвещения 40
Культура эпохи Нового и новейшего времени 40
2.1.5. Культура стран Америки 41
Культура Соединенных Штатов Америки 41
2.2. История русской культуры 42
2.2.1. Русская культура IX–XX вв.: 46
Учебники и учебные пособия 46
2.2.2. Этапы развития русской культуры 48
Культура русского средневековья 48
Русская культура XVIII–начала XX в. 49
Евразийство 52
«Русский космизм» как социокультурный феномен 54
Русская культура конца XX века (Постсоветская эпоха) 54
Русская художественная культура XVIII–начала XX вв. 55
Русская художественная культура XX века (советская и постсоветская эпоха) 56
Проблема Эроса в русской мысли 56

3. КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ 57
3.1. Культура Беларуси: 63
Учебники и учебные пособия 63
3.2. Культура народов, населяющих Беларусь 63
3.3. Культурные связи Беларуси 65
Алфавитный указатель авторов и книг, описанных под заглавием 68

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Библиографический указатель

1992–2002

Составители: **Розенфельд** Усер Давыдович
Донских Сергей Владимирович
Глинская Вера Антоновна
Иванова Елена Николаевна
Лельчук Фаина Самуиловна
Селюжицкая Ирина Ивановна

Редактор Н.Н.Красницкая
Компьютерная верстка: В.И.Карасик

Сдано в набор 15.09.2002. Подписано в печать 21.02.2003.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная №1.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл.печ.л. 4,69. Уч.-изд.л. 4,46. Тираж 50 экз. Заказ .

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».
ЛВ №96 от 02.12.2002. Ул. Пушкина, 39, 230012, Гродно.

Отпечатано на технике издательского отдела Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».
ЛП №111 от 29.12.2002. Ул. Пушкина, 39, 230012, Гродно.