№№69–70
(2797–2798)

14 мая 2008 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто не зрабіў перадаплату і хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Шаноўныя чытачы!
Па пытаннях распаўсюджвання газеты жыхары сталіцы могуць звяртацца па тэлефоне 328-63-93, усе астатнія — па тэлефоне 328-68-71.

БЛІЦ-АПЫТАННЕ

Калі сёння пенсія ўчарашняга дэпутата Палаты прадстаўнікоў складае 2 мільёны 200 тысяч рублёў, то якой яна павінна быць у звычайнага пенсіянера?

Зінаіда БАНДАРЭНКА, народная артыстка Беларусі:

— Гэта дакладна вядома: 2 мільёны 200 тысяч?!

Мяркую, што ў такім разе звычайныя пенсіянеры павінны атрымліваць не менш чым палову ад дэпутацкай пенсіі. Каб жыць больш-менш прыстойна.

А ўвогуле, калі разглядаць канкрэтную сітуацыю ў канкрэтнай краіне Беларусь, то я лічу, што дэпутаты павінны мець такую ж пенсію, як і ўсе мы. Не больш яны працуюць у Авальнай зале, чым настаўніца ў школе альбо ўрач у бальніцы. За час дэпутацтва яны маюць досыць прывілей: і жыллёвыя ўмовы ў іх добрыя, і транспартам забяспечаны, і харчуюцца ў сваёй сталоўцы танней. Збіраюцца на пасяджэнні, каб пасядзець у мяккіх крэслах, папляткарыць у перапынках. Я не магу ўзгадаць ніводны добры закон, скіраваны на паляпшэнне жыцця беларусаў, які б прынялі дэпутаты "палаткі". Хіба што толькі абразлівы закон аб скасаванні льгот. Чаму за 4 гады па сутнасці "ничегонеделания" яны потым маюць такую пенсію?! Чым яны адрозніваюцца ад звычайных пенсіянераў?

У нас з мужам-пенсіянерам на дваіх выходзіць 920 тысяч рублёў у месяц. За званне "народнай" мне даплачваюць усяго 95 тысяч рублёў, і з улікам гэтага асабіста мая пенсія складае 550 тысяч рублёў.

Алег ГУЛАК, старшыня Беларускага Хельсінкскага камітэта:

— У былых дэпутатаў такая пенсія?

Мяркую, што розніца паміж дэпутацкай і працоўнай пенсіяй у два-тры разы на карысць першых гэта дапушчальна і справядліва. Але ў тым выпадку, калі гаворка ідзе пра рэальны парламент, з рэальнай уладай і рэальнай адказнасцю. Такая праца каштуе таго. Але калі мы гаворым пра нашых сённяшніх так званых "народных выбраннікаў", то іх пенсія павінна быць на ўзроўні сярэдняй па краіне. Мяркую, што не памылюся, калі скажу, што стаўленне да сённяшніх парламентарыяў у значнай большасці беларусаў такое: плаціць ім няма за што.

Вольга АБРАМАВА, дэпутат Палаты прадстаўнікоў:

— Прабачце, калі ласка, але больш шчыра, чым я гаварыла на гэтую тэму, сказаць нельга. Пашкадуйце мае нервы. Зараз сямейная сітуацыя ў мяне складаная, гора вялікае... Пасля майго выступлення ў прэсе пачалася такая "свистопляска"... Не хацелася б перажыць гэта зноў.

Мечыслаў ГРЫБ, старшыня Вярхоўнага Савета 12-га склікання:

— Як грамадзянін, як былы кіраўнік дзяржавы, лічу, што пенсіі ў розных людзей не павінны быць аднолькавымі. Яны павінны залежаць ад таго, хто дзе працаваў, колькі зарабляў, якую карысць прынёс дзяржаве і г.д. Не трэба сёння, мне падаецца, імкнуцца да таго, каб адносна высокія пенсіі абразаць і прыраўноўваць іх да больш нізкіх. Я падыходжу да гэтай праблемы з другога боку: трэба ніжэйшыя пенсіі павышаць, знізу ісці ўверх. Бо звычайныя пенсіі сёння ў краіне амаль жабрацкія.

Па-другое, хацеў бы адзначыць, што калі я быў дэпутатам Вярхоўнага Савета 12-га і 13-га скліканняў, мы таксама ўвялі пенсіённае забеспячэнне для былых дэпутатаў. Але гэта зрабілася падставай для вялікай крытыкі Вярхоўнага Савета, асабіста 12-га склікання. Кожны дзень з гэтага пачыналіся і гэтым канчаліся радыё- і тэлеперадачы. Сёння як быццам бы дэпутаты не самі сабе прызначылі пенсію, ім прэзідэнт сваім указам вызначыў такое ўтрыманне. Але, на мой погляд, усе пенсіі павінны замацоўвацца толькі законам і не прызначацца альбо адмяняцца па жаданні аднаго чалавека. Гэты чалавек, дарэчы, па сутнасці пазбавіў мяне пенсіі, якая была мне, як кіраўніку дзяржавы, прызначана пажыццёва. Лукашэнка ў 1997 годзе падпісаў дэкрэт не індэксаваць пенсіі мне, Шушкевічу, Таразевічу, Чыгіру і Шарэцкаму, і яна ўвесь гэты час складае 3 тысячы 200 беларускіх рублёў. Але ў мяне пяць падстаў на атрыманне пенсіі, і я выбраў лепшую — атрымліваю пенсію як генерал-лейтэнант. Яна на мільён меншая, чым дэпутацкая.

Людміла КАЛАМІЕЦ, майстар манікюру:

— Вы задаяце мне такое пытанне? Мая зарплата складае 300 тысяч рублёў. Як я магу рэагаваць на такую пенсію дэпутатаў? Яны нават школьнікаў пазбавілі льготнага праезду, з гэтага года выпускнікі школ пры паступленні будуць яшчэ і за кожны тэст плаціць 10 тысяч рублёў. І потым гэтыя "змагары" за народнае шчасце і дабрабыт атрымліваюць пенсію больш за тысячу долараў?! Было б справядліва, калі б ім, як "народным выбраннікам", народ пенсію і прызначаў. А не прэзідэнт, пад дудку якога яны танчаць.

Алесь ПУШКІН, мастак:

— Літаральна днямі ў інтэрнеце прачытаў артыкул Анатоля Сідарэвіча, у якім акрамя іншага ўздымаецца і пытанне пенсій. Адстаўнік, палкоўнік ДАІ, з якім аўтар выпадкова пазнаёміўся, атрымлівае пенсію больш за мільён рублёў. Дачка яго ў Беларусі не жыве, з'ехала ў Нямеччыну. Артыкул называўся "Ахоўнікі і іх дзеці".

Я адразу ж узгадаў бабулю з нашай вёскі, у якой штодня бяру малако. Яна ўсё жыццё працавала ў калгасе, пенсію атрымлівае ў памеры 175 тысяч рублёў. У колькі гэта разоў меней за дэпутацкую пенсію? Болей як у 10. Жах!

Маё меркаванне: пенсія ў працаўнікоў аграпрамысловага комплексу і тым больш у настаўнікаў, дактароў, вучоных павінна быць не меней за мільён, а нават яшчэ і болей, улічваючы сённяшнія цэны. Гэтыя людзі таксама ўсё сваё жыццё працуюць на нашу краіну. І іх праца, на мой погляд, не менш важная, чым палкоўніка ДАІ і дэпутата.

Валянцін АКУДОВІЧ, філосаф:

— Я думаю, што, па-першае, дэпутаты атрымліваюць мала. І гэта абсалютна сур'ёзна. Так мала не атрымлівае ні адзіны дэпутат нават у нашых бліжэйшых суседніх краінах — Польшчы, Літве, Расіі.

Па-другое, я б не стаў гэтыя пенсіі параўноўваць са звычайнымі працоўнымі пенсіямі. Бо разбежка ў іх памерах, на мой погляд, збалансаваная, не ўзятая з неба. Але відавочна і іншае: усе грамадзяне краіны, якія працавалі на яе ўсё жыццё, плацілі падаткі, варты мець спакойную, больш-менш забяспечаную старасць. Сярэдняя пенсія ў Беларусі, на мой погляд, не павінна быць меншай за 400 долараў.

І апошняе. Ёсць яшчэ такі момант: а наогул, ці заслугоўвае той парламент, які ёсць у нас, тыя манекены, якія штучна выцягнуты ў дэпутаты, такую пенсію?

Андрэй КАЗЛОЎСКІ, пенсіянер:

— Скажу шчыра: той мізер, які сёння маюць звычайныя пенсіянеры, — гэта здзек дзяржавы з людзей. Атрымаеш нейкую дробязь — не ведаеш, што рабіць: за кватэру заплаці, аддай за тэлефон, аплаці лякарствы і нічога не застаецца.

Каб пенсіянеры пры сённяшніх цэнах і тарыфах пачувалі сябе нармальна, памер пенсіі павінен быць, лічу, паўтара мільёна рублёў. Тады і былым дэпутатам не сорамна было б атрымліваць больш за два мільёны рублёў.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ЗОНА БЕДСТВИЯ

Белорусы не пострадали

Белорусов нет в числе пострадавших в результате разрушительного землетрясения, которое произошло 12 мая в китайской провинции Сычуань и повлекло многочисленные жертвы. Об этом сообщил посол Беларуси в КНР Анатолий Тозик.

Глава белорусской дипломатической миссии отметил, что в данной провинции, расположенной в юго-западной части Китая, никто из белорусов не учится и не работает. Что касается достигших Пекина подземных толчков, то они были ощутимы в высотных сооружениях, а поскольку посольство Беларуси расположено в небольшом здании, то здесь удары стихии не чувствовались, сказал Анатолий Тозик.

По последней информации китайской стороны, число погибших при землетрясении достигло около 12 тыс. человек. Разрушено льшинство строений в уезде Вэньчуань. Кроме того, местные власти не могут связаться с некоторыми городами, поскольку в районе бедствия отсутствует телефонная и мобильная связь, а дороги блокированы.

Спасатели после страшного удара стихии добирались до эпицентра землетрясения практически пешком, дороги разрушены или заблокированы оползнями, а погода нелетная. В спасательных работах участвуют военные, отряды полиции, добровольцы.

Украіна на працягу трох гадоў скончыць перавод усіх вышэйшых навучальных устаноў на ўкраінскую мову.

У Беларусі, калі не будуць прыняты дзейсныя захады, праз тры гады мы наогул не зможам пачуць беларускага слова.

Ці зможам мы пасля гэтага беларускай нацыяй звацца?

СУД

Працяг «справы чатырнаццаці»

Разгляд крымінальнай справы супраць **Міхаіла Субача**, **Паўла Вінаградава** і **Максіма Дашука** ў судзе Цэнтральнага раёна прызначаны на 23 мая. Разглядаць яе будзе суддзя Валерый Есьман.

Нагадаем, прысуд па 11 фігурантах "справы чатырнаццаці" — удзельніках студзеньскіх вулічных акцый пратэсту прадпрымальнікаў — быў абвешчаны 22 красавіка. Андрэй Кім атрымаў 1,5 года калоніі, 8 чалавек былі пакараны абмежаваннем волі, яшчэ дваім далі буйныя штрафы.

Што скажа суд на "другім заходзе"?..

ДОСЛОВНО

Александр ЛУКАШЕНКО: «Нам такие дипломаты не нужны...»

В интервью агентству "Рейтер" Александр Лукашенко выразил готовность к улучшению отношений с Европейским Союзом и заявил о бесперспективности введенных Соединенными Штатами Америки санкций.

"Пугать нас санкциями не надо, мы выживем", — отметил А.Лукашенко. И заявил, что Беларусь *"абсолютно не форсирует никаких процессов, в том числе процессов ухудшения отношения с американцами"*.

Касаясь вопросов, связанных с сокращением персонала Посольства США в Минске, президент сказал: *"Если американцы хотят здесь иметь 20, 30, 50 дипломатов — ради Бога. Но нам такие дипломаты, которые работают во вред стране, не способствуют нормализации отношений, не нужны"*.

В общем... Лукашенко, судя по всему, так и не понял, что весь мир не может быть не прав, когда критикует белорусский режим. Он, вероятно, все еще надеется, что *"этот мир прогнется под нас"*.

КАМЕРТОН

от Сергея Ваганова

Детектор правды

Где-то в начале 80-х годов прошлого века в городе Светлогорске Гомельской области внук убил бабушку.

Это сейчас сюжеты в духе Достоевского валом валят с телеэкранов и газетных страниц. А тогда...

Я рассказал об этой истории в газете "Труд", где работал белорусским собкором. В публикации был город Светлогорск с его отравленным воздухом, пьянством и наркоманией, беспросветной скукой и психопатией — внуку было стыдно за то, что бабушка собирала возле пивнушек бутылки...

Меня пригласили в отдел пропаганды ЦК КПБ и сказали, что я написал неправду. Правда же состоит в том, что бабушкам у нас незачем собирать бутылки, внуки их не убивают, а нежно любят, холят и лелеют... (Замечу попутно, что коммунисты-ленинцы не боялись слова "пропаганда", оставив понятие "идеология" диссертантам по части научного коммунизма.)

Через какое-то время я сдуру написал о том, как в городе Червене в очереди за рыбой чуть ли не до смерти избили ветерана, четырежды, и очень тяжело, раненного на войне. Местные же власти сделали все, чтобы историю замять...

Меня опять пригласили в отдел пропаганды ЦК и сказали, что я написал неправду. Последующая проверка на *"детекторе правды"* показала, что в нашей республике-партизанке ветеранов в очередях не избивают. Напротив, их пропускают вперед, отчего им, как никому, доступен всяческий дефицит...

С тех пор, когда откуда-то сверху произносится это слово — правда, я впадаю в тихую панику от напрасно прожитой жизни.

В последнее время оно стало повторяться подозрительно часто. *"Говорить людям правду"* — так обозначил свое кредо новый начальник идеологической службы президента Всеволод Янчевский, напомнив еще одну глубокую мысль, свысока обращенную к журналистам: *"Пишите правду"*. Или это — *"полуправда хуже лжи"*...

У меня нет поводов сомневаться в искренности намерений младореформатора. Кроме, повторюсь, одного: мудрые мысли о правде, полуправде и лжи я слышу на протяжении почти полувека журналистской работы.

А сегодня кто-нибудь может сказать, чем в своей сущности идеологическое управление президента отличается от отдела пропаганды ЦК?

В мелочах, наверно, отличия найти можно: на ковер туда уже не зовут, зовут прямо в суд, а то и в каталажку...

Но в главном — в присвоенном праве "говорить людям правду" — отличия нет. Разве что то разрушительное, что было в коммунистической пропаганде, приобрело черты очевидного абсурда, с каким совершаются попытки создать впечатление о незыблемости режима, придать ему благочестивый вид и характер.

Ну а раз отличий нет, то правдивей было бы назвать идеологическое управление управлением пропаганды.

Я вообще не понимаю, почему идеология нынешней власти претендует называться государственной. Может быть, потому, что у нее, нынешней власти, своей выстраданной и четко сформулированной идеологии нет. И потому еще, может быть, что ныне действующая власть абсолютным образом идентифицирует себя с государством.

Спросите у себя, какой у нас нынче государственный строй. По Конституции, если коротко, демократия с большинством присущих ей постулатов, из которых и складывается государственная идеология. А по жизни?

По жизни, что ни назовете, все будет где-то около — диктатура, авторитаризм, патернализм...

Ближе всех к истине оказался, по-моему, Александр Зимовский — начальник самого мощного предприятия по производству правды, по совместительству — сенатор и колумнист. Включившись во внезапно ставшую вновь популярной тему, он разместил в интернет-издании "Белорусские новости" сочинение под названием *"О роли "правдизма" в развитии белорусской печати"*. С присущим ему хладнокровно-циничным изяществом г-н Зимовский призывает т.н. оппозиционную прессу учиться у Ленина и "Правды". И не забывать, что *"практически полностью подконтрольная оппозиции газета "Правда" не была включена в Каталог периодических изданий Российской империи. Главное управление почт и телеграфов Министерства внутренних дел Российской империи отказывалось распространять газету "Правда". А МВД Российской империи так и вовсе не любило газету "Правда". Ее восемь раз закрывали и сто девяносто раз конфисковали тираж..."*.

Столь откровенного признания того, что у нас то ли царит самодержавие, то ли самодержавит царизм, я еще не встречал. Поставьте на место давних российских ведомств нынешние белорусские — вот вам и весь государственный строй, и положение нашей независимой прессы. Осталось только призвать на службу графа Уварова с его *"самодержавием, православием, народностью"* и вовремя подавать наследнику горячие блинчики...

Нет, непосильную все-таки ношу взял на себя молодой идеолог — изобретать новый *"детектор правды"*, именуемый в новоязе политтехнологиями и пиаром.

Только вот народ знает правду лучше любых идеологов, политтехнологов и замполитов. Ему не нужно *"разъяснять государственную политику"*, с последствиями которой он сталкивается повседневно. Нормальная политика проистекает из того, что сам народ знает, о чем думает и за что голосует по-честному и свободно...

kamerton_41@mail.ru

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Чаму не чуваць голасу Рады беларускай інтэлігенцыі

Нешта апошнім часам нічога не чуваць пра дзейнасць Рады беларускай інтэлігенцыі. Чаму яна не ўзвышае свой голас? Можа, ужо ўвогуле не існуе такая арганізацыя?

Антон Корзун, жыхар Мінска.

Старшыня Рады беларускай інтэлігенцыі **Уладзімір КОЛАС** шчыра прызнаецца, што апошнім часам адышоў ад спраў арганізацыі.

— Часу на ўсё не хапае, — расказвае Уладзімір Колас. — Кіно здымаю. Крыху разгружуся, і, мяркую, Рада зноў узніме свой голас. Дарэчы, на прэзентацыю сваёй першай дакументальнай стужкі "Галерэя Ады", прысвечанай Адзе Райчонак, мы амаль усёй арганізацыяй збіраліся. Але пра справы тады гаворка не ішла. Абмяркоўвалі маю працу.

Фільм, магу крышку пахваліцца, меў поспех. 10 краін свету выказалі да яго цікавасць. Канал "Аль Джазіра" купляе стужку, фіны.

— Каб здымаць кіно, патрэбны фінансы?

— А вам усё і раскажы. "Народная воля" ў гэтым плане як тэрмінатар выступае: нікому спуску не дае... Але пра сродкі ўсе пытанні да майго прадзюсера, я наёмны працаўнік. Прадзюсер з Польшчы, фінансы даваліся праз сусветную сетку "Інстытута дакументальнага кіно". Дарэчы, я ўжо другі фільм манцірую, наперадзе яшчэ дзве працы. Ужо ёсць прапановы.

— Але калі вяртацца да Рады...

— Працаваць Рада будзе. Забараніць інтэлігенцыі думаць ніхто не можа. Хутка і заявы нашы з'явяцца. Я, дарэчы, ад імя Рады працую ў Нацыянальным камітэце Аб'яднаных дэмакратычных сіл, утварылі мы грамадскі камітэт па электронных СМІ, "Белсатам" займаемся. Але ў асноўным, трэба прызнацца, актыўнасць спынілася, бо на ўсё не хапае часу...

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

У СОСЕДЕЙ

Война между президентом и премьером?

Противостояние между премьер-министром Украины Юлией Тимошенко и президентом страны Виктором Ющенко привело к срыву ежегодного послания главы государства к Верховной Раде.

До начала выступления Ющенко сторонники Тимошенко заблокировали трибуну и потребовали внести в повестку дня законопроекты по борьбе с инфляцией, сообщают СМИ.

После досрочных выборов прошлого года пропрезидентскому блоку "Наша Украина — Народная самооборона" удалось сформировать с Блоком Юлии Тимошенко правящую коалицию с минимальным перевесом голосов. Однако союзники так и остались конкурентами, отмечают наблюдатели.

"Меня удивляет сегодня, что впервые в нашей истории коалиция приступила к блокированию, — прокомментировал ситуацию президент страны. — Очевидно, что за тем, что происходит сегодня в парламенте, стоят другие цели".

Наблюдатели сходятся во мнении, что нынешние события в Раде положили начало открытому противостоянию между Тимошенко и Ющенко. "Мы стали свидетелями объявления войны на официальном уровне в присутствии представителей дипломатического корпуса", — сказал журналистам Владимир Литвин, лидер парламентской фракции блока своего имени. На пресс-конференции премьер-министр Юлия Тимошенко не скрывала, что готова к решительным действиям. По ее словам, четыре месяца подряд "идет полное блокирование работы правительства, идет полное пренебрежение антиинфляционными законопроектами, которые внесены в Верховную Раду, идет полный саботаж на уровне губернаторов".

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 МАЯ 2008 г.

ТЕМА ДНЯ

«Ультиматумная дипломатия» Лукашенко

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, *председатель Объединенной гражданской партии*

Барометр белорусско-американских отношений стабильно показывает "пасмурно". С момента восстановления независимости Беларуси только дважды эксперты фиксировали состояние политической оттепели между Минском и Вашингтоном. В 1993 году белорусскую столицу с официальным визитом посетил президент США Билл Клинтон. Были подписаны ряд двусторонних соглашений, что открывало новые возможности для сотрудничества. В декабре 1995 года в Будапеште лидеры ведущих мировых держав, США, Соединенного Королевства, России совместно с Лукашенко подписывают ряд документов, включая декларацию "О гарантии безопасности для Беларуси".

Эти два события могли стать поворотными во взаимоотношениях Минска и Вашингтона. Однако, к сожалению, не стали.

Антиамериканизм все эти годы был и остается естественной, органичной частью внешней политики Лукашенко. Убытки белорусской стороны от ведения политической, информационной, дипломатической войны с США никто не подсчитывал. Но не вызывает сомнения, что счет идет на десятки миллиардов долларов. И это только материальная сторона вопроса.

Осенью прошлого года на белорусско-американском фронте произошла заметная активизация. Минск перешел на язык ультиматумов. Вначале "Красный дом" потребовал, чтобы посол США Карен Стюарт покинула Беларусь, затем последовало предложение сократить количество американских дипломатов более чем наполовину. После короткой паузы новый ультиматум. Американской стороне предложили ужать персональный состав сотрудников посольства до неприличного количества. Понятно, что пять дипломатов технически не в состоянии обеспечить нормальную деятельность диппредставительства. Стало ясно, что белорусская сторона сделала ставку на выдавливание посольства США из Беларуси. Это стало целью и едва ли не главным занятием "Красного дома".

Что в сухом остатке? Кто в этой ситуации может рассчитывать на получение политических дивидендов? Посмотрим на происходящее через призму интересов следующих субъектов — власть, Беларусь и ее граждане, Запад, Объединенные демократические силы (ОДС), Россия.

В графе приобретения и достижения у белорусской власти круглый ноль. Да, Лукашенко на какое-то время вернулся в первые строки мировых информационных агентств. Правда, все это в разделе скандальной хроники. Да, мужество и героизм Григорьевича, проявленные в борьбе с американским империализмом, не могли не впечатлить отдельных ветеранов войны. А вот дальше то что? Последствия, кажется, никто не просчитывает. "Красный дом" или не хочет (или не способен) посмотреть дальше вида простирающегося из окон кабинета белорусского правителя.

Можно физически удалить с территории страны не только дипломатов, но и всех людей с паспортом гражданина США. Но решает ли это хотя бы одну проблему? Оттого, что по улицам Минска перестанет ездить автомобиль со звездно-полосатым флагом США, нас станут больше любить разве что в Иране да Венесуэле, но никак не в европейском квартале, где находится белорусский дом.

Период с ноября прошлого года до настоящих дней — это время позора и унижения местного МИД во главе с небезызвестным Сергеем Мартыновым. После всего того, что Лукашенко сделал со своим внешнеполитическим ведомством, у министра Мартынова была только одна возможность спасти честь и достоинство возглавляемого им ведомства — подать в отставку. Ситуация продемонстрировала, что у белорусского МИД нулевое влияние на выработку и реализацию внешнеполитического курса страны. "Красный дом" не нуждается в экспертных оценках дипломатов, его не интересует моделирование и прогнозирование ситуации в ближайшей и среднесрочной перспективе.

Мартынов — карьерный дипломат, человек умный и образованный. Он, как и его коллеги по дипломатическому цеху, не могут не понимать всю абсурдность и ущербность "ультиматумной политики". Понимают и беспомощно разводят руками. Как работать в подобных условиях карьерным дипломатам? Можно только представить, какой дискомфорт они испытывают, встречаясь со своими коллегами из Европы и США.

Вопрос об отставке главы внешнеполитического ведомства — это не демонстрация героизма, это элемент профессиональной этики. Без этого не может быть эффективного управления страной. Эта процедура предохраняет от скатывания к ситуации, когда кухарка или больная на власть диктатура управляет страной.

Скандал позволяет еще раз замерить уровень моральной деградации управленческой элиты, превратившейся в обыкновенную прислугу. Ситуация рельефно демонстрирует то, что нас отличает от тех, кто сегодня у власти. Это для вице-премьера Виктора Гончара в 1994 году не стоял вопрос, что делать в условиях, когда тебя ставят перед фактом, либо прислуживать правителю, либо служить Беларуси. Это еще в 1996 году в правительстве были люди, способные на поступки. Михаил Чигирь и Александр Соснов, выбирая между кормушкой, личным благополучием и выполнением Конституции, выбрали последнее. И все это было в Беларуси каких-то 12—14 лет назад. Нынче вместо профессиональной конкурентной среды — холуйское сообщество. В этой ситуации не приходится ожидать ни поступков, достойных уважения, ни профессиональной внешней политики.

Почему официальный Минск все-таки пошел на открытую конфронтацию с цивилизованной частью международного сообщества? У Лукашенко есть опыт "ультиматумной дипломатии". Как ему кажется, успешный. Так, при помощи бульдозера выселяли послов стран Европейского Союза из Дроздов. И тогда министр иностранных дел Иван Антонович тоже удивленно пожимал плечами, был не в состоянии объяснить, почему "завхоз" Иван Титенков предписание послам убираться восвояси изложил на официальном бланке МИД. Послы улетели, но вскоре вернулись в новые гнезда.

Затем пришел черед ОБСЕ. Сотрудников миссии удалили из страны после того, как закончилось действие виз, дающих право на пребывание в Беларуси. Международная организация утерлась и смирилась с изменением мандата своего присутствия в Беларуси. Как результат офис ОБСЕ затаился где-то в белорусской столице, с твердым намерением не раздражать белорусские власти.

Наверное, когда Лукашенко отдавал приказ сбросить американцев в Мухавец, он рассчитывал, что так будет и на этот раз. Будет ли?

Как это ни звучит парадоксально, но возможное силовое закрытие посольства США в Минске создает новое качество ситуации. Появляется интрига, и реальный шанс белорусский вопрос из раздела "Разное" перевести в основную часть международной повестки дни. А это — одна из приоритетных задач Объединенных демократических сил. И главным лоббистом этого выступает не кто иной, как Лукашенко. Своими скандальными действиями он мотивирует официальный Вашингтон не только на принятие вызова, но и на создание антилукашенковской евроатлантической коалиции. Подчеркиваю, действующей коалиции, с единой стратегией, с общим планом действий. И это тот позитив, который нельзя не отметить.

С другой стороны Лукашенко существенно сужает поле для политического маневра. Причем как на Западе, так и на восточном направлении. Он перечеркивает всю работу своих дипломатов по созданию мягкого пролукашенковского лобби в международных организациях. Те, кто в последнее время призывал к "конструктивному сотрудничеству" с белорусским режимом, вынуждены сейчас как минимум замолчать.

Конфликт с США не принесет Лукашенко дивидендов и в выстраивании отношений с Кремлем. Европейская карта уже не может выполнять какую-то значимую роль в дискуссии с Москвой. Намекать на возможный уход в Европу в этой ситуации комично. Уязвимость "Красного дома" увеличивается в разы. В этой ситуации пресс, и политический, и особенно экономический, со стороны России только увеличится. Теперь шантаж это оружие не Лукашенко, а Москвы. Россию вообще подобная ситуация устраивает. С одной стороны, она имеет возможность усиливать давление на Лукашенко, а с другой — предъявлять себя на роль страны посредника в разрешении кризиса.

В категорию пострадавших попадают и среднестатистические граждане Беларуси. Непременно возникнут проблемы с получением американской визы. В минусе окажется та часть бизнеса, общества, которая завязана на проекты, программы сотрудничества с США. В состоянии тревожного ожидания будут работники многих белорусских предприятий. Лукашенко сделал все, чтобы США начали вводить новые экономические санкции и подключать к ним своих союзников в Европе. И это не происки оппонентов власти, не чья-то месть, это есть личная, персональная заслуга Александра Лукашенко.

Очевидно, что страна сделает шаг, и, возможно, не один, к ситуации с введением чрезвычайного положения, предусматривающего новый виток репрессий в отношении сторонников перемен. Но, может, во всем этом и есть шанс на перемены.

Фрыц Шменкель — забыты герой?

У гэтыя святочныя майскія дні мы з глыбокай удзячнасцю ўспамінаем ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, усіх тых, хто ўнёс свой уклад у справу Вялікай Перамогі над фашызмам, прыгадваем іх подзвігі.

Вось напярэдадні свята ў Мінску з'явіўся яшчэ адзін помнік — славутаму палкаводцу маршалу Георгію Жукаву.

Але не магу не падзяліцца пачуццём прыкрасці і неразумення, якое ўзнікла ў мяне, калі я святочным днём праходзіў каля гістарычнага будынка былога гасціннага двара на плошчы Свабоды ў Мінску і не ўбачыў на ім мемарыяльнай дошкі ў гонар Фрыца Шменкеля — нямецкага грамадзяніна, які аддаў сваё жыццё ў барацьбе супраць нацыяналсацыялізму. Пасмяротна яму было прысвоена званне Героя Савецкага Саюза, пра яго напісана шмат артыкулаў і кніг, быў зняты кінафільм. Імя Фрыца Шменкеля сярод імён іншых замежных грамадзян, якім было прысвоена гэта ганаровае званне, прагучала і на ўрачыстым сходзе напярэдадні свята Дня Перамогі.

На сцяне гэтага дома на плошчы Свободы, дзе былы салдат вермахта, які перайшоў на бок партызан, разам з імі змагаўся супраць захопнікаў, і пасля таго, як гітлераўцы схапілі яго пры выкананні баявога задання, быў прыгавораны нямецкім ваенным судом да смяротнага пакарання, яшчэ ў савецкі час была ўсталявана мемарыяльная дошка. Але не зразумела, чаму ў мінулым годзе пасля рэканструкцыі будынка, якая ўжо даўно закончылася, гэта дошка знікла. Думаю, што ўсім, хто неабыякавы да гісторыі сваёй краіны, было б цікава даведацца, ці будзе яна адноўлена і калі. Новыя пакаленні не павінны забываць герояў былых часоў.

Іван ВАСІЛЬКОЎ.

АВАНСЦЭНА

Алег ГУЛАК: «Трэба не толькі крытыкаваць, але і прапаноўваць»

Новым старшынёй Беларускага Хельсінкскага камітэта абраны **Алег ГУЛАК**.

На сходзе прадстаўнікоў БХК была задаволена просьба Таццяны Процька аб адстаўцы з пасады старшыні арганізацыі. А.Гулак доўгі час выконваў абавязкі кіраўніка — Тацця Процька некалькі месяцаў знаходзілася ў ЗША, дзе стала жыве яе дачка.

Алегу Гулаку 40 гадоў, ён прафесійны юрыст. У 1996 годзе стварыў суполку БХК у Пінску, потым пераехаў у Мінск, дзе працягваў праваабарончую дзейнасць у складзе БХК. З 2002 года працаваў выканаўчым дырэктарам арганізацыі.

"Наш агульны падыход такі: не трэба нешта мяняць радыкальна. Галоўныя накірункі застаюцца ранейшымі: гэта маніторынгі, прававая дапамога, аналітыка. Так, змяняюцца ўмовы, і мы карэкціруем нашу працу. Трэба больш рабіць маніторынгаў, вывучаць праблемы, каб не толькі крытыкаваць, а і прапаноўваць, як зрабіць лепш", — сказаў А.Гулак.

Старшыня БХК нагадаў, што з 2000 года арганізацыя займаецца назіраннем за выбарамі і плануе назіраць за парламенцкімі выбарамі ў верасні 2008 года.

Заўважым, сход прадстаўнікоў БХК праходзіў у дварэ дома Тацця Процька, які знаходзіцца пад Мінскам. Напярэдадні праваабаронцы спрабавалі арандаваць для правядзення сходу памяшканне ў горадзе, звярталіся на пяць адрасоў, але паўсюль ім адмовілі.

Намесніцай старшыні БХК абрана **Тацця ГАЦУРА**.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Евгений Шигалов попал в больницу

У генерального директора Торгового дома "Ждановичи" серьезные проблемы с сердцем.

Несколько дней назад в Минске заговорили о том, что Евгению Шигалову изменили меру пресечения и теперь он находится под домашним арестом. На самом деле это не так. Как в минувший вторник стало известно "Народной воле", 7 мая Евгений Александрович попал в Республиканскую тюремную больницу с подозрением на инфаркт. Если диагноз подтвердится, то это будет третий инфаркт Шигалова...

Кстати, во вторник, 13 мая, родственники все еще не могли увидеться с Евгением Александровичем...

Не так давно в интервью "Народной воле" один из адвокатов гендиректора торгового дома "Ждановичи" сказал, что у его подзащитного были серьезные проблемы со здоровьем.

"Он имел очень серьезные заболевания, — сказал защитник Шигалова. — *У него была тяжелая операция на спине, связанная с нарушением спинномозгового кровообращения, он дважды перенес инфаркт миокарда, оперировался. В общем, его состояние здоровья не очень хорошее. На мой взгляд, ему требуется постоянный уход и меры медицинского характера".*

В отношении Е.Шигалова возбуждено уголовное дело по подозрению в совершении злоупотреблений служебным положением должностными лицами, повлекшими причинение тяжких последствий в виде ущерба экологической среде. Известный предприниматель не признает свою вину.

КСТАТИ

Кого уволят из Администрации президента?

Выступая перед Национальным собранием с ежегодным посланием, А.Лукашенко оторвался от написанного текста и неожиданно вспомнил о Евгении Шигалове.

"Человек 15 самых высоких правительственных чиновников и Администрации президента погрязли в коррупции, — разоблачил соратников Александр Григорьевич. — Когда читаешь эти материалы, стыдно становится... Некоторые даже к нему (Шигалову. — **Ред.**) обращаются: купи стиральную машину и уменьши ее цену - на 60 процентов, еще на сколько. Машину надо купить — к нему, отремонтировать — к нему. И все за бесплатно! Целую таблицу сегодня нарисовали, в ближайшее время — не хочу перед праздниками народу портить настроение — всех приглашу к себе. Вы мне расскажете, за какие деньги вы это делали и зачем вы вообще это делали. Ну и вы определитесь, где вы потом будете работать... Я имею в виду дело Шигалова и других... Это касается и некоторых парламентариев. Неужели вы не понимаете, что я не просто так говорю о коррупции? Прощения никому не будет — ни самым близким, приближенным так называемым, ни чуть-чуть отдаленным. Требования ко всем одинаковые..."

Если следовать логике правителя, то в ближайшем времени лучшие белорусские следователи получат уникальную возможность лично познакомиться с некоторыми теперешними "крутыми" чиновниками...

Марина КОКТЫШ.

ФОТАФАКТ

Расійская будоўля,

альбо "Посторонним вход запрещен!"

У Мінску, можна сказаць, завяршаецца будаўніцтва новага будынка амбасады Расійскай Федэрацыі. Яго здача ў эксплуатацыю прызначана на канец бягучага года.

На адной з прэс-канферэнцый амбасадар Расіі ў Беларусі Аляксандр Сурыкаў прызнаўся, што будаўніцтва новага будынка расійскай амбасады абыдзецца ні больш ні менш, а ў 50 мільёнаў долараў. Без залішняй сціпласці можна сказаць, што новы будынак амбасады Расіі будзе самым вялікім у параўнанні з астатнімі апартаментамі, у якіх месцяцца іншыя акрэдытаваныя ў Мінску дыпламатычныя місіі.

Новы будынак расійскай амбасады суседнічае з Палацам дзяцей і моладзі, што знаходзіцца на Камсамольскім возеры.

Трапіць на саму будоўлю пабочнаму чалавеку няпроста. "Расійская" тэрыторыя па ўсім перыметры ўжо агароджана жалезным плотам вышынёй у два метры. На просьбу прайсці на тэрыторыю будоўлі ахоўнікі ветліва адказваюць: "Посторонним вход запрещен!" Тут жа, ля будучага ўваходу на тэрыторыю амбасады, маецца надпіс "Асцярожна, небяспечная зона!", а побач з ёю і знак — сілуэт чалавека, перакрэслены чырвонай лініяй. Таму фотаздымкі прыйшлося рабіць з вуліцы...

Спроба знайсці пашпарт аб'екта ў звыклым выглядзе з тэлефонамі адказных за будаўніцтва асоб поспеху таксама не прынесла. На шыльдзе ля самага ўваходу прадстаўлены макет амбасады, што называецца, у канчатковым выглядзе, а таксама кароткі надпіс "Заказчик — Посольство Российской Федерации" і тут жа побач — "Генподрядчик МСПА "Моссиб".

Што да самой будоўлі, то праца, што называецца, кіпіць. На вышыні трэцяга паверха знаходзяцца будаўнікі, працуе кран, машыны возяць чырвоную цэглу... Мяркуючы па цяперашнім знешнім выглядзе будынка, можна зрабіць выснову, што будаўнікам трэба яшчэ зрабіць абліцоўку і як мінімум уставіць шкло ў вокны...

І ўсё ж, гледзячы на тое, з якім размахам ідзе будаўніцтва будучай амбасады Расійскай Федэрацыі, міжволі можна прыйсці да думкі, што канчатковае аб'яднанне Беларусі і Расіі ў бліжэйшых перспектывах не прадугледжана. Інакш Расіі проста не патрэбны быў бы такі комплекс для амбасады...

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ІНІЦЫЯТЫВА

За продаж алкаголю непаўнагадоваму — арышт

МУС Беларусі разглядае пытанне ўзмацнення жорсткасці адміністрацыйнага кодэкса краіны. Змены будуць занесены ў тую яго частку, што датычыцца пакарання за продаж спіртных напояў непаўнагадовым.

У МУС адзначаюць, што з 90% злачынстваў на бытавой глебе здзяйсняюцца нецвярозымі грамадзянамі. А большасць цяжкіх злачынстваў сярод непаўнагадовых здзяйсняецца менавіта ў стане алкагольнага ап'янення. З гэтай прычыны МУС прапаноўвае больш жорстка караць прадаўцоў спіртнога непаўнагадовым. Так, мяркуецца, што за продаж спіртнога непаўнагадоваму прадаўцу будуць пагражаць суткі арышту.

Паводле сённяшняга беларускага заканадаўства, прадаўцы, якія не запатрабавалі пашпарта у непаўнагадовага пакупніка, рызыкуюць быць аштрафаванымі на суму да 160 долараў. А дарасламу, які купіць па просьбе непаўнагадовага спіртны напой, давядзецца патрэсці кішэняй на суму да 400 долараў.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 МАЯ 2008 г.

СКАЗАНО:

Александр ЛУКАШЕНКО:

"Сегодня много разговоров о том, что в "Белую Русь" чуть ли не силой начинают загонять людей. Это правда и неправда, и этим вопросом я занялся принципиально и серьезно. Если где-то обнародуется, что одуревшие начальники гонят туда людей, значит, эти начальники в своих должностях больше не будут пребывать".

***

Это же сколько должностей должно освободиться! Ведь гнать в три шеи нужно не только тех одуревших начальников, которые одурели неделю-две назад, но и тех, которые одурели на месяц, два, на полгода ранее.

Адзін дзень у сям'і палітвязня

Ужо больш за два гады палітвязня Аляксандра Казуліна чакае яго сям'я — дочкі, унук, бацькі, брат, сястра і ўсе іх родныя. Не дачакалася вызвалення мужа Ірына Казуліна, якая памерла сёлета 23 лютага. Экс-кандыдата ў прэзідэнты, нагадаем, асудзілі на пяць з паловай гадоў зняволення па абвінавачанні ў хуліганстве і арганізацыі вулічных беспарадкаў. Некалькі дзён таму дочкі Казуліна мелі доўгатэрміновае спатканне з бацькам у калоніі "Віцьба-3".

"Тата прыйшоў загарэлы. Ён усміхаецца, такі спакойны..." — расказвае Вольга Казуліна.

"Аднак ён сказаў, што гэтыя два месяцы былі самымі цяжкімі за ўвесь час знаходжання за кратамі, — дадае другая дачка Юлія, — таму што ён там адзін, ні з кім не мае магчымасці падзяліцца сваімі перажываннямі з прычыны смерці маці. Ён сказаў, што гэта было самае цяжкае..."

Я ў гасцях у Казуліных па вяртанні дачок Вольгі і Юліі і ўнука Уладзіка з трохдзённага спаткання з Аляксандрам Казуліным у калоніі "Віцьба-3". Апошні раз я была ў кватэры Казуліных у лютым 2007-га амаль пры такіх жа абставінах — аднак тады са спаткання з мужам разам з дочкамі вярталася Ірына Казуліна. Цяпер на сцяне і на століку — два яе вялікія фотапартрэты.

Ірына ўсміхаецца дочкам і ўсім, хто прыходзіць да іх у госці. Гэтым разам — мне і сябру сям'і Казуліных Сяргею Скрабцу.

Мы пачынаем слухаць запіс онлайн-канферэнцыі Ірыны Казулінай для чытачоў сайта "Свабоды", якая адбылася ўлетку 2006-га, — на наступны дзень пасля таго, як яе мужа асудзілі на пяць з паловай гадоў зняволення. Гэты ды іншыя запісы зрабілі ў рэдакцыі "Свабоды" на просьбу Аляксандра Казуліна. Аднак кіраўніцтва віцебскай калоніі не дазволіла перадаць палітвязню запісы выступаў ягонай жонкі на Радыё Свабода. І па вяртанні з турмы дочкі ўключаюць магнітафон...

— Пяць з паловай гадоў. Ніхто не мае права забіраць столькі гадоў жыцця. Я ў шоку ад гэтага паказальнага працэсу".

— Дзякуй, што людзі разумеюць і перажываюць разам са мной, пішуць мне. Я магу толькі перадаць гэтыя словы свайму мужу. Гэта таксама яму вельмі патрэбна".

— Ірына, скажыце, ці магчыма для Беларусі стаць свабоднай ад Лукашэнкі дзяржавай бліжэйшым часам?"

— Я ў гэта веру, таксама як і шмат людзей, якія нас падтрымліваюць, бо за апошні час многае змянілася ў краіне. Істотныя перамены непазбежныя ў самы бліжэйшы час".

...У турэмнай каплічцы на 30-ты дзень пасля смерці жонкі Аляксандр Казулін запаліў свечкі і яшчэ раз развітаўся са сваёй жонкай. Як расказваюць дочкі, у капцёрцы, дзе працуе бацька, уся сцяна ў фотаздымках Ірыны і ў выразках газетных інтэрв'ю з ёй. Пасля спаткання дочкі адразу паехалі на магілу маці ў Тарасава. Там было шмат свежых кветак і свечак.

Юлія Казуліна кажа, што нягледзячы ні на што, у яе застаецца ўнутраная сувязь з маці. "Вельмі часта бачу яе ў сне. Часта сны бываюць трывожныя — мы ўцякаем ад кагосьці... А некалькі разоў я бачыла, як яна прыходзіць да мяне вельмі прыгожая. Я запытваюся: "Як ты там, маці?" А яна адказвае, што ўсё вельмі добра. Мне вельмі добра дыхаецца..."

Цяпер галоўнае ў жыцці Казуліных — гэта спатканні з бацькам. Усяго было чатыры доўгатэрміновых спатканні з сям'ёй за два з паловай гады зняволення палітвязня. Наступнае трохдзённае будзе ў верасні, а кароткатэрміновае — у ліпені.

"Але мы вельмі спадзяёмся на тое, што нам ужо не спатрэбіцца ехаць да яго на доўгатэрміновае спатканне, таму што ён будзе з намі на свабодзе, — гаворыць Вольга. — У верасні будзе палова ягонага тэрміну, але я рэальна спадзяюся на тое, што ўсё ж Еўрасаюз і Амерыка вядуць сваю вельмі жорсткую і слушную палітыку. Я спадзяюся, што яны моцна націснуць на Лукашэнку, і той будзе вымушаны яго вызваліць".

Жыццё Вольгі і Юліі Казуліных кардынальна змянілася пасля таго, як іх бацька пайшоў у палітыку і трапіў за краты. Вольгу Казуліну, якая мае дзве вышэйшыя адукацыі, не бяруць на працу, і яна цяпер цалкам прысвяціла сябе бацькавым справам: праца з поштай, з сайтам, паездкі, пікеты, заявы, — усё дзеля вызвалення таты.

"Мы так былі выхаваныя... Тата з самага дзяцінства гаварыў, што кожны чалавек павінен расці ўнутры сябе, і гэты рост можа адбывацца тады, калі чалавек праходзіць розныя пакуты, — гаворыць Вольга. — Чалавек павінен развівацца ў гэтых пакутах. Я ўпэўнена, што Бог даў нам выпрабаванні дзеля таго, каб мы рэалізаваліся, каб мы паказалі, што мы не тыя птушкі, якія сядзелі ў яго пад крылом. Мы моцныя, мы — самастойныя. Што не толькі ён нас можа абараніць, але і мы можам яго абараніць".

Вольга і Юлія частуюць мяне і Сяргея Скрабца гарбатай з мёдам. Сяргей быў разам з Аляксандрам Казуліным у віцебскай калоніі, і цяпер заўсёды падтрымлівае ягоную сям'ю.

"І дочкі Казуліна, і Ірына, нябожчыца, — гэта вельмі адважныя людзі. Можна толькі здзіўляцца той стойкасці, з якой яны выносяць гэтыя выпрабаванні. Вось у турме людзі, якія нас ахоўвалі з Казуліным і не вельмі добра сябе паводзілі, яны прыкрываліся тым, што ў іх ёсць сем'і, іх трэба карміць. Нібыта ў нас няма сем'яў. Большасць беларусаў, якія сядзяць па дамах і маўчаць, лічаць, што ад іх залежаць сем'і, дабрабыт... Ведаеце, на гэтым фоне ёсць вера ў перамены, што ў нас ёсць такая моладзь, як дочкі Казуліна", — дзеліцца сваімі думкамі былы дэпутат і палітык.

Палітвязня Аляксандра Казуліна на свабодзе чакаюць маці, бацька, брат, сястра, дочкі і ўнук Уладзік. Як з іроніяй кажа ягоная маці, Вольга, Уладзік не хоча болей быць галоўным мужчынам у сям'і, ён хоча вярнуць гэты абавязак дзеду.

"Чакае дзеда. Мы былі ў калоніі тры дні. Яны гулялі там і ў футбол, і ў выбівалу, і ў валейбол. Столькі часу правялі разам. У нас цяпер толькі адзін мужчына на свабодзе. А яму ж трэба перакласці на кагосьці гэтыя абавязкі, таму ён чакае дзеда..."

І ўся Беларусь чакае.

Ганна СОУСЬ,
www.svaboda.org

АФІЦЫЙНА

На аўкцыён адправяць не ўсіх

Дзяржаўны камітэт па маёмасці Беларусі падрыхтаваў змяненні і дапаўненні ва ўказ №667 аб адабранні і прадастаўленні зямельных участкаў. Гэта зроблена для вырашэння пытанняў, якія ўзнікаюць у грамадзян рэспублікі і датычацца выдзялення зямельных участкаў для будаўніцтва і абслугоўвання жылога дома.

Як паведаміў намеснік старшыні Дзяржкаммаёмасці **Андрэй Гаеў**, грамадзянам Беларусі, якія маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў, прапануецца прадаставіць права атрымліваць зямельныя ўчасткі без аўкцыёнаў не толькі па месцы жыхарства і работы, а таксама і ў іншых населеных пунктах, акрамя горада Мінска і абласных цэнтраў. У вызначаных населеных пунктах прадастаўляць зямельныя ўчасткі без аўкцыёну прапануецца шматдзетным сем'ям, якія маюць трое і больш дзяцей, і ўдзельнікам ліквідацыі аварыі на Чарнобыльскай АЭС, якія маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў.

Акрамя таго, плануецца дазволіць завяршыць працэдуру афармлення правоў на зямельны ўчастак без правядзення аўкцыёну грамадзянам, якія заключылі дагаворы падраду з арганізацыямі па землеўпарадкаванні да 1 студзеня 2008 года.

З-ЗА КРАТАЎ

Сяргею Парсюкевічу патрабуецца аперацыя

Віцебскаму прадпрымальніку Сяргею Парсюкевічу, які цяпер знаходзіцца ў Жодзінскім СІЗА, неабходна аперацыя ў сувязі з паліпозам. Пра гэта БелаПАН паведаміла адвакат Вера Страмкоўская.

Паводле яе слоў, асуджаны ўжо напісаў заяву аб датэрміновым, да ўваходжання прыгавору ў законную сілу, пераводзе са следчага ізалятара ў калонію, бо толькі адтуль ён можа быць накіраваны на аперацыю ў бальніцу. Такое рашэнне знаходзіцца ў кампетэнцыі адміністрацыі папраўчай установы.

Адвакат, якая сустракалася з Сяргеем Парсюкевічам, падкрэсліла, што ён дрэнна сябе адчувае, і дзякуе ўсім, хто яго падтрымлівае.

С.Парсюкевіч быў асуджаны на два з паловай гады пазбаўлення волі з адбываннем пакарання ў калоніі агульнага рэжыму за збіванне супрацоўніка мінскага цэнтра ізаляцыі правапарушальнікаў Аляксандра Дулуба. Суд адбыўся 23 красавіка. Сам прадпрымальнік віну не прызнаў, і 28 красавіка накіраваў у Мінскі гарадскі суд скаргу на рашэнне суда Маскоўскага раёна сталіцы. Разам з адвакатам В.Страмкоўскай яны адзначылі "тэндэнцыйнасць як у працэсе расследавання, так і ў прадстаўленні гэтай справы суду". Напрыклад, суд не прызнаў паказанні сведак з боку абароны і не звярнуў увагу на супярэчнасці ў паказаннях сведак з боку абвінавачання.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

САЛІДАРНАСЦЬ

Нікаля САРКАЗІ:

«Вы можаце разлічваць на Францыю і яе прэзідэнта...»

У межах нядаўняга візіту ў Францыю лідэр аргкамітэта па стварэнні руху "За свабоду" экс-кандыдат у прэзідэнты Аляксандр Мілінкевіч сустрэўся з прэзідэнтам Францыі Нікаля Сарказі.

Паводле звестак прэс-службы беларускага палітыка, асноўнымі тэмамі размовы былі вызначэнне французскай палітыкі ў дачыненні да Беларусі і пошук шляхоў паляпшэння сітуацыі з правамі чалавека ў краіне.

"Францыя — дзяржава, для якой правы і свабоды чалавека не проста словы, а каштоўнасці. Нам вельмі важна падтрымка працэсу рэформ", — зазначыў А.Мілінкевіч у размове з Н.Сарказі.

Паводле слоў палітыка, Францыя з 1 ліпеня, калі пачне старшынствацаь у Еўрасаюзе, павінна мець канкрэтны план дзеянняў у адносінах да Беларусі. А.Мілінкевіч лічыць, што ў гэтым плане павінны прысутнічаць прапановы як для ўлады, так і для грамадзянскай супольнасці.

"Мы прапануем на аснове 12 умоў, што агучаны Еўракамісіяй, распрацаваць адмысловы план, выканання якога будзе патрабаваць Еўропа ад нашых улад. Гэта так званая пакрокавая палітыка па лібералізацыі Беларусі. Вельмі важна праводзіць палітыку па вяртанні еўрапейскіх каштоўнасцяў у Беларусь. Увага Еўропы нам жыццёва неабходна", — заявіў А.Мілінкевіч.

Паводле яго слоў, перад беларускімі ўладамі трэба найперш узняць пытанне вызвалення палітзняволеных і ўвядзення мараторыя на іх з'яўленне. Беларуская моладзь павінна атрымліваць еўрапейскую адукацыю, неабходна падтрымка свабодных СМІ і недзяржаўных ініцыятыў, заявіў А.Мілінкевіч.

Палітык зазначыў, што краіны Цэнтральнай Еўропы маюць станоўчы вопыт падтрымкі дэмакратычных працэсаў у Беларусі. Паводле меркавання А.Мілінкевіча, Францыя можа мець вельмі добрых партнёраў пры рэалізацыі сваёй палітыкі ў дачыненні да Беларусі.

Французскі прэзідэнт цікавіўся настроямі ў беларускім грамадстве, узроўнем жыцця, адносінамі з Расіяй. У завяршэнне сустрэчы Н.Сарказі заявіў: "Вы можаце разлічваць на Францыю і яе прэзідэнта", паведамляе прэс-служба А.Мілінкевіча.

Дарэчы, Аляксандр Мілінкевіч сустракаўся з Сарказі ў верасні 2006 года, калі апошні займаў пасаду міністра ўнутраных спраў і з'яўляўся кандыдатам у прэзідэнты Францыі.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Адбылася сустрэча з міністрам абароны Польшчы

У мінулы панядзелак Аляксандр Мілінкевіч сустрэўся з міністрам абароны Польшчы Багданам Кліхам і кіраўніком канцылярыі прэзідэнта Польшчы Ганнай Фатыга.

"Мы абмеркавалі пытанні рэгіянальнай бяспекі, развіцця дыялогу і супрацоўніцтва паміж Польшчай, краінамі Еўрапейскага Саюза і Беларуссю", — адзначыў А.Мілінкевіч.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Боровский будет отбывать наказание на родине

Бывший глава концерна "Белнефтехим" Александр Боровский для отбывания наказания этапирован в исправительную колонию №2 в Бобруйске, сообщил "Интерфакс" со ссылкой на департамент исполнения наказаний (ДИН) МВД Беларуси.

"Боровский отбывает наказание в ИК-2 в Бобруйске. Это одна из четырех исправительных колоний в Беларуси, где отбывают наказание лица, осужденные впервые", — сообщили в ДИН.

27 марта 2008 года Верховный суд Беларуси приговорил Боровского к 5 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима. Боровский после рассмотрения лишь одного из эпизодов в поставках нефти в Беларусь был признан виновным в злоупотреблении служебными полномочиями, которые повлекли значительный материальный ущерб.

Согласно приговору, Боровскому запрещено занимать ответственные должности сроком на 3 года. Кроме этого, в соответствии с приговором, в срок наказания А.Боровскому включен период, который он находился под арестом с 29 мая 2007 года.

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ: ЛЮДМИЛА ГРЯЗНОВА

«Я прихожу в квартиры с посланием — не надо плакаться и сидеть на кухне»

АБ'ЯДНАНЫЯ ДЭМАКРАТЫЧНЫЯ СІЛЫ БЕЛАРУСІ

Наша беседа с Людмилой Грязновой состоялась в штабквартире Объединенной гражданской партии, сразу после ее встречи с недавно вышедшим на свободу узником совести Андреем Климовым. Видимо, поэтому Людмила Николаевна находилась в приподнятом настроении, оптимистично оценивая демократическое будущее Беларуси и, соответственно, не столь оптимистично — перспективы режима: "Думаю, пик авторитарного правления уже позади. Пиетет в отношении власти заметно ослаб. Экономические ресурсы ограничиваются как внутри страны, так и со стороны России. Важнейшим показателем для Беларуси, страны с малой открытой экономикой, является внешнеторговое сальдо. Власть пока не в состоянии справиться с этой ситуацией, дамоклов меч все ближе, и это может привести к плачевным результатам. Белорусский рубль будет девальвирован, инфляция возрастет, экономическое положение еще больше осложнится. И тогда возникнет реальная политическая угроза для власти. Народ пока молчит, поскольку его более-менее удовлетворяют экономические условия. Но как только ситуация изменится, от поддержки народа ничего не останется. Трудно сказать, как долго продержится этот режим, но уже сейчас можно прогнозировать его постепенную деградацию и уход с политической сцены".

Родилась 8 июня 1953 года. Заместитель председателя Объединенной гражданской партии, руководитель "Правозащитного альянса". Окончила Белорусский государственный университет. Кандидат экономических наук. Являлась доцентом-докторантом кафедры экономических наук БГУ. Депутат Верховного Совета 13-го созыва, заместитель председателя парламентской Комиссии по бюджету, налогам и сборам. Член оргкомитета гражданской инициативы "Хартия'97".

По мнению Людмилы Грязновой, не надо скатываться на критично-пессимистичный лад и в отношении деятельности белорусской оппозиции. Во-первых, было бы ошибочно ограничивать гражданское общество только объединенными демократическими силами. Во-вторых, все познается в сравнении. В прошлом году, например, на "Марш несогласных" в российском городе Самара вышло всего несколько сот человек и примерно столько же журналистов. Тогда как в Минске на крупные массовые акции оппозиции выходят тысячи. И это при том, что в Беларуси у власти находится более жесткий авторитарный режим. Грязнова считает, что регулярный выход на улицы тысяч белорусских граждан — это результат в том числе и усилий демократических сил.

"Каждый, кто вовлечен в оппозицию режиму, очень многим рискует — своей работой, которую можно потерять, своей семьей, где не всегда находится понимание, потерянными возможностями, поскольку можно было бы уйти в бизнес или работать за границей. Поэтому каждому, кто в Беларуси занимается политической деятельностью, надо отдать должное", — говорит Грязнова.

Когда речь заходит о шагах, которые должны сделать сегодня демократические силы, Людмила Николаевна считает необходимым разделять цели на долгосрочные и краткосрочные. Если говорить о краткосрочных, то это — парламентская кампания и определение тех условий, на которых оппозиция принимает в ней участие. По мнению Грязновой, это большой успех, что создан общий, согласованный список кандидатов от ОДС на практически каждом избирательном округе. На прошлых парламентских выборах такого списка не было. По мнению Грязновой, сегодня оппозиционные активисты достигли большей ступени зрелости, научились уступать один другому ради общего дела. Однако определение общего избирательного списка является только первым шагом. Как только будет объявлена избирательная кампания, необходимо максимально эффективно работать с избирателями, культурно, без излишнего напора, понимая, в каком положении сейчас находятся белорусские граждане. И в то же время — достаточно жестко и согласованно действовать в отношениях с властью. Здесь Людмила Грязнова уточняет: "Если власть не изменит условий наблюдения за выборами, не появятся возможности участия представителей от оппозиции в избирательных комиссиях, если мы будем видеть, что выборы снова превращаются в фарс, то всем кандидатам от ОДС необходимо будет сниматься с таких выборов. Но в любом случае надо идти к людям, создавать островки "публичной свободы", вести диалог с небезразличными людьми. Конечно, не оставлять надежд на диалог с властью, не закрываться, не хлопать дверью, не вставать в позу. Это необходимо для Беларуси, для ее независимости и будущих демократических преобразований".

Людмила Николаевна прогнозирует, что грядущая кампания по выборам в Палату представителей может развиваться по двум вариантам. Первый — власть действует без ретуши и подавляет инакомыслие. В результате ни один представитель оппозиции, как и в прошлую избирательную кампанию, в Палату избран не будет. Но если у власти хватит благоразумия, она поймет, что для нее наиболее выгодным вариантом является постепенная либерализация и пропуск в парламент нескольких десятков представителей оппозиционных сил. Тем самым она выпустит пар из котла народного недовольства внутри страны и заодно покажет всему миру, что происходят хоть какие-то изменения. Власть покажет, что она перестает быть грубой и колхозной, становится более европейской и цивилизованной.

Людмила Грязнова собирается выставить свою кандидатуру на осенних выборах в парламент. Она является представителем единого списка от объединенных демократических сил по округу Партизанского района города Минска. По словам Людмилы Николаевны, ее округ очень интересный в смысле состава избирателей. Они, как правило, имеют высокий уровень образования и социальный статус. Среди них много как представителей старой номенклатуры, так и сегодняшних "власть предержащих", успешных предпринимателей. "Эти люди более отзывчивы на либеральные ценности и европейские ориентиры, мне с ними проще находить общий язык. Я чувствую удовольствие от общения с ними и встречаю понимание. Это в большинстве своем открытые, современные люди. Я прихожу в квартиры с таким психологическим посланием — не надо плакаться и сидеть на кухне. Многое можно изменить и многое можно сделать сообща", — говорит Грязнова.

Отвечая на вопрос о своих первых действиях в качестве вновь избранного депутата Палаты представителей, Грязнова на секунду задумывается: "Я считаю, что для нас сейчас самой большой угрозой является возможность потери независимости Беларуси. Чтобы отстоять независимость, потребуются совместные усилия как оппозиционных сил, так и представителей президентской власти. Мы обязаны гарантировать суверенитет Беларуси и создать спокойную ситуацию в стране".

Михаил КРИВОВ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 МАЯ 2008 г.

Сколько еще лет государство будет обдирать работающих пенсионеров?

Уважаемая редакция!

Прошу через "Народную волю" задать депутату Палаты представителей Ольге Абрамовой и в ее лице всем парламентариям следующие вопросы.

1.Когда правительством будет решен вопрос полной выплаты трудовой пенсии работающим пенсионерам?

Помнится, этот вопрос О.Абрамова задавала еще несколько лет назад премьер-министру С.Сидорскому. Он ответил, что данная проблема рассматривается. Но сколько же можно тянуть с решением этого важного для многих сотен тысяч людей вопроса? Ведь пенсия-то заработана прошлым трудом, и она, считаю, должна выплачиваться полностью.

На мой взгляд, здесь есть ряд вариантов поэтапного решения этой проблемы. Действующий порядок можно сократить для работающих пенсионеров в возрасте до 65 лет, а вот уже с 65 лет и выше (и тем более после 70 лет) заработанная пенсия должна выплачиваться полностью. Мы знаем, что трудовая пенсия 350—370 тысяч рублей и мизерная зарплата — это вахтеры, сторожа и т.п.

Насколько мне известно (может, я ошибаюсь), работающим пенсионерам из числа бывших военных пенсия выплачивается полностью, хотя уходят на пенсию не в 60 лет, а в 40—45.

2.Правомерно ли с точки зрения юриспруденции, что тем пенсионерам, которые продолжают трудиться, отработанные годы после выхода на пенсию не засчитываются в трудовой стаж?

С зарплаты работающего пенсионера удерживаются полностью налоги, как и с граждан до пенсионного возраста, в том числе делаются отчисления в пенсионный фонд.

Если отработанные годы гражданина, вышедшего на пенсию, не засчитываются в трудовой стаж и пенсия не пересчитывается после прекращения трудовой деятельности, то депутатам надо решить, на мой взгляд, следующий вопрос:

— либо не удерживать налоги с заработанной платы работающего пенсионера (или уменьшить их хотя бы на 50%),

— либо не обрезать пенсию работающему пенсионеру.

Думаю, что у законодателей могут быть и другие предложения, которые должны быть направлены не на ущемление прав и благополучия ветеранов труда, а на повышение их жизненного уровня в конце жизненного пути.

Считаю, что эти вопросы надо решать не откладывая в долгий ящик (по отмене льгот закон был принят быстро) и уже к новому, 2009 году, расставить все точки над "і". Замечу, ветераны труда продолжают работать, чтобы не только поправить материальное положение, но и своим трудом внести определенный вклад в общее дело нашего государства, то есть это люди с большим жизненным опытом и устойчивым морально-психологическим сознанием.

С уважением —

Максим Антонович ГРУСТНЫЙ, пенсионер, ветеран труда.

Минск.

P.S. *Во время церемонии приведения к присяге судей Конституционного суда (3.03.08 г.) А.Г.Лукашенко сказал, что "многие законы, постановления правительства уже свое отжили, некоторые из них противоречат другим...". Думаю, что это относится к указанным выше вопросам, которые я задаю депутатам.*

ЕСТЬ ВОПРОС...

Жена не может быть иждивенцем

У меня жена инвалид второй группы, не работает, состояние ее очень тяжелое, пенсия маленькая. Положена ли мне какая-то льгота по уплате подоходного налога?

Н.П.Толстиков, г.Минск.

В Министерстве по налогам и сборам говорят, что такая льгота не положена. Статьей 13 Закона Республики Беларусь "О подоходном налоге с физических лиц" определены категории плательщиков, имеющих право на получение стандартного налогового вычета. В соответствии с указанной статьей закона, жена не относится к категории "иждивенец".

ДЫСКУСІЯ

Шырокі рэзананс выклікала інтэрв'ю Аляксандра Мілінкевіча, надрукаванае ў «Народнай волі» 24 красавіка. Сёння мы публікуем некалькі лістоў з рэдакцыйнай пошты.

ШЧЫРА

Чаму я вырашыў адгукнуцца на інтэрв'ю Аляксандра Мілінкевіча

Добры дзень "Народная воля"!

Рэдакцыя газеты прапанавала чытачам адгукнуцца на інтэрв'ю Аляксандра Мілінкевіча ("НВ", №№61—62 за 24.04.08), што я і раблю.

Упершыню Мілінкевіча я ўбачыў і пачуў падчас прэзідэнцкіх выбараў 2006 года. Ён зрабіў на мяне добрае ўражанне. Што казаць, выступы іншых палітыкаў, кіраўнікоў партый ужо надакучылі. Яны з года ў год, ад мерапрыемства да мерапрыемства прамаўлялі адны і тыя ж словы. Мілінкевіч — гэта была новая з'ява. Яго гутаркі, прамовы гучалі па-іншаму. Я сказаў бы так: яны былі больш зразумелымі, дакладнымі, рашучымі. Да іх было больш даверу.

Я прысутнічаў амаль на ўсіх мерапрыемствах у Мінску, у тым ліку і на двух апошніх Кангрэсах дэмсіл, дзе ў цэнтры ўвагі, на маю думку, быў Аляксандр Мілінкевіч. Двойчы мне давялося перакінуцца з ім некалькімі словамі. Я нават атрымаў SMS-ку са штаб-кватэры па арганізацыі "Руху за свабоду" з запрашэннем да супрацоўніцтва. Але я ўжо стары для такой працы, мне 73 гады. Я магу яго падтрымаць ці не падтрымаць на старонках "Народнай волі" альбо на хвалях Радыё Свабода. Але я не ведаю, ці патрэбна ўвогуле яму мая падтрымка, калі ён не толькі не падпісваецца на "Народную волю", а нават не чытае яе, толькі праглядвае.

Я не згодны з Аляксандрам Мілінкевічам у ацэнцы "Народнай волі", не згодны з яго сцвярджэннем, што газета перастала быць цікавай, аб'ектыўнай, што ў ёй зашмат заказных матэрыялаў, што яна сёння не столькі інфармацыйная крыніца, колькі дэмакратычны прапагандыст песімізму. Як можна так ацэньваць газету, калі ты яе не чытаеш, а толькі праглядваеш. Асабіста я з "Народнай воляй" з першага нумара. Я, як мог, падтрымліваў яе, змагаўся за яе, калі газета пападала ў цяжкае становішча. Нават за чатыры месяцы бягучага года газета надрукавала шэраг цікавых, вострых, лёсавызначальных артыкулаў. Гэта "Черный след" Святланы Калінкінай ("НВ", №№1—2). Яе ж артыкул "Знакомьтесь: Сакартвело", падарожжа па Грузіі. З расійскіх тэлеканалаў у бок Грузіі мы штодзённа чуем суцэльную хлусню, розныя пагрозы. Святлана Калінкіна нам паказала зусім іншую Грузію — прыгожую, гордую, гасцінную. Гэты артыкул я прачытаў з цікавасцю і адчуў задавальненне.

"Народная воля" вельмі востра ставіць праблему пабудовы АЭС у Беларусі, усімі сіламі спрабуе засяродзіць увагу грамадства на гэтым. Няўжо Аляксандр Мілінкевіч не ўдастоіўся прачытаць артыкулы Ягора Фядзюшына "АЭС: решение проблемы энергообеспечения или ядерная авантюра" ("НВ", №№47—48), Васіля Якавенкі "АЭС: крок для стварэння ядзернай бомбы?" ("НВ", №№53—54), Юрыя Варонежцава "Нужна ли Беларуси атомная станция?" ("НВ", №№57—58). У дзяржаўных СМІ такія артыкулы ўбачыць проста немагчыма.

Не магу не ўспомніць артыкул Міхаіла Падаляка "Потемкинские деревни" ("НВ", №№33—34). Востра пішуць Вячаслаў Оргіш і Сямён Букчын. А як умела бярэ інтэрв'ю ў вядомых асоб Марына Коктыш! Перад сваімі субяседнікамі яна часам ставіць вострыя, нязручныя, нечаканыя, непрадказальныя пытанні. У якой яшчэ газеце можна ўбачыць такое інтэрв'ю?

З "Народнай волі" можна даведацца пра невядомыя старонкі нашай гісторыі. Менавіта такую

магчымасць прадастаўляюць нам артыкулы Анатоля Грыцкевіча "Пра Станіслава Булак-Булаховіча" ("НВ", №№31—32), "90 год незалежнай Беларускай Народнай Рэспублікі" ("НВ", №№41—42).

У адным лісце немагчыма пералічыць усё тое значнае, што было надрукавана на старонках "Народнай волі" за апошні час, але не магу не назваць праграмны матэрыял Аб'яднанай грамадзянскай партыі "Цена выбора". Ды тут улада проста мае плачэўны выгляд, на канкрэтных фактах паказана яе амаральнасць, хлуслівасць. Скажыце, якая яшчэ газета рызыкнула б надрукаваць такі матэрыял?

І ўсё ж Мілінкевіча рана скідаць з рахунку. Ён, на маю думку, па-ранейшаму самы раскручаны палітык. У яго ёсць добрыя стасункі з дзеячамі і арганізацыямі еўрапейскіх краін. Не браць гэта да ўвагі — памылка. Не мае рацыі і Лявон Баршчэўскі, калі заяўляе: "Мілінкевіч будзе толькі губляць, а таму разлічваць на яго папулярнасць нельга... Спадар Мілінкевіч на 7 гадоў старэйшы за спадара Лукашэнку і ў 2011 годзе яму будзе 64 гады" ("НВ", №№5—6). Ну і што?! Я б хацеў напомніць спадару Баршчэўскаму, што ў 1994 годзе мы ўжо выбіралі самага маладога. І што з гэтага атрымалася? Што тычыцца папулярнасці партыйных лідэраў, то на папулярнасць трэба працаваць як самім лідэрам, так і іх атачэнню. Хаўрус Партыі БНФ і АГП з ПКБ Калякіна папулярнасці першым двум не дабаўляе.

Але вернемся да інтэрв'ю Аляксандра Мілінкевіча. Мяне здзівіла тое, што ён адмовіўся сустрэцца з такой таленавітай, чароўнай, прывабнай, абаяльнай Марынай Коктыш, а запатрабаваў пытанні перадаць у пісьмовым выглядзе. Гэта яго яўны пройгрыш. Калі палітык упэўнены ў сваёй праваце, дакладна ведае свае мэты, ведае, што трэба рабіць і як, то ён заўсёды павінен быць гатовым адказаць на любыя пытанні журналістаў, нават спрасонку.

Можа, я наіўны, чагосьці не разумею, але, на маю думку, не толькі журналіст павінен шукаць нейкага палітыка, каб узяць у яго інтэрв'ю, а хутчэй за ўсё палітык сам павінен шукаць журналіста, каб даць яму інтэрв'ю.

Але даваць парады з боку, крытыкаваць значна прасцей і лягчэй, чым самому рабіць справу. Таму я прашу прабачэння ў тых асоб, каго я закрануў, калі я ў чымсьці памыляюся і калі мая крытыка не зусім справядлівая.

Ілля Піліпавіч КОПЫЛ, жыхар Мінска.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

С «Народной волей» и жить веселее

Практически всю жизнь проработал в разных СМИ. А вышел на пенсию — всякий интерес к государственной прессе, за исключением "Белорусской нивы", полностью пропал. Широкого общественного мнения там нет, в основном из номера в номер печатаются материалы своих сотрудников. А их точка зрения известна — во что бы то ни было угодить учредителям, иначе могут легко уволить.

Поэтому и решил выписать "Народную волю". Она — что яркий луч в темном подземелье. ИЗ "НВ" можно всегда узнать то, чего не прочитаешь в других газетах, запретных тем для журналистов вообще не существует. Правда, на почте, в восьмом отделении Пинска, оператор отказался брать деньги, заявив:

— Не можем, ведь "Воля" в наших каталогах не значится. Выпишите что-нибудь иное.

А "иного" мне и задаром не надо: кроме победных реляций, восхваления, как при Сталине, нашей "прекрасной" действительности ничего путного в республиканской печати не найдешь. Из трибуны миллионов, о чем, кстати, нам неуклонно твердили на журфаке БГУ, издания превратили в некие рупоры, где кучка шелкоперов ради гонорара готова облить грязью отца родного, лишь бы выслужиться перед властью. О, времена, о, нравы! Деньги без всяких отговорок приняли в отделении "Беларусбанка". За что им большое спасибо!

Федор ГЛИНСКИЙ, пенсионер.

г.Пинск.

ОТ РЕДАКЦИИ

Коллеге спасибо за внимание к "Народной воле". Его профессиональная оценка нашего труда радует. Коллектив редакции будет и впредь стараться издавать интересную газету.

Что касается случая, который произошел с автором письма при посещении восьмого почтового отделения г.Пинска, то будем считать: произошло недоразумение. Скорее всего из-за неопытности оператора. Не имеет значения, включена газета в каталог или не включена, если читатель хочет перечислить деньги за ее будущие номера — работник почтового отделения обязан по закону принять их и оформить перевод. Это же можно сделать и в любом отделении "Беларусбанка", так что у читателей "Народной воли" никаких проблем с ***предоплатой*** *не должно быть.*

ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ

Хто для рэжыму смяротна небяспечны, а хто не ўяўляе пагрозы

Паважаны спадар Мілінкевіч!

Узяць пяро і аркуш мяне прымусілі вашы словы наконт дзейнасці барацьбы і яе імітацыі. Лепш за ўсё пра гэта гавораць вынікі працы апазіцыі, што добра разумее сам уладны рэжым. І адпаведна рэагуе... Вось Аляксандр Казулін для іх смяротна небяспечны, таму дыктатура з шалёнай злосцю абрынулася на яго. Але нават ва ўмовах турмы А.Казулін перамагае. Якая веліч духу, якая воля! А другі кандыдат у прэзідэнты для ўладнага рэжыму пакуль не ўяўляе пагрозы.

Паважаны сп.Мілінкевіч! Вы зрабілі шмат карыснага для падтрымкі апанентаў рэжыму. Але падаецца, што ўсё гэта мог бы весці і другі палітык, неабавязкова кандыдат у прэзідэнты.

Калі б вы пайшлі поруч з А.Казуліным у тыя лёсавызначальныя дні і гадзіны, то, магчыма, разбіліся б апошнія рэшткі легітымнасці ўладнага рэжыму. А так...

Атрымліваецца, што адзін устрымліваўся ад рашучых крокаў і ён на свабодзе. А другі дзейнічаў наступальна і цяпер за кратамі. Канешне, падзяліць лёс А.Казуліна — неймаверная праца і смяротная небяспека, гэта, можна сказаць, самагубства дзеля інтарэсаў грамадства. Але калі назваўся груздом...

Гуляць па правілах рэжыму — гэта гарантыя пройгрышу, гэта толькі магчымасць забяспечыць рэжыму бачнасць легітымнасці.

Я — звычайны абывацель, я не здольны на самаахвяраванне. Але ж я і не прэтэндую на галоўную пасаду ў краіне. А калі б я пайшоў у кандыдаты, то лічыў бы сваім абавязкам прайсці шлях да канца, да гібелі альбо да перамогі, як гэта робіць Аляксандр Казулін.

Мікола ЛІПУНОЎ, пенсіянер, будаўнік.

г.Бабруйск.

НЕЗВЫЧАЙНЫ ЛІСТ

Усё ў нас будзе добра!

Галоўнаму рэдактару газеты "Народная воля" сп.Сярэдзічу І.П.

Шаноўны Іосіф Паўлавіч!

Вось ужо на працягу амаль 13 гадоў праз сваіх надзейных сяброў я атрымліваю кожны нумар "Народнай волі". Шмат цікавых матэрыялаў і асобных нумароў газеты захоўваецца ў маім асабістым архіве.

Лічу, што выданне стала шырокай грамадскай трыбунай для розных думак і меркаванняў. І ў гэтым заслуга ўсяго калектыву рэдакцыі.

Я ведаю, як цяжка рабіць кожны новы нумар газеты. Але за Вамі не танная дэмагогія розных "спасателей отечества", а штодзённая рэальная чарнавая праца, пасля якой усё больш і больш людзей расплюшчваюць уласныя вочы.

Усе, хто любіць нашу Бацькаўшчыну, годна адзначылі 90-я ўгодкі абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі. На падыходзе другая гістарычная вяха: 20-годдзе стварэння Беларускага народнага фронту.

У свой час кожны, хто цікавіўся палітыкай у той альбо іншай ступені, дакранаўся да ідэй Беларускага народнага фронту, да ідэй Адраджэння.

На мой погляд, было б вельмі карысна, каб на старонках "Народнай волі" з'явілася рубрыка "Да 20-годдзя ўтварэння БНФ". У ёй можна змяшчаць цікавыя нататкі, унікальныя фотаздымкі, прысвечаныя гэтай слаўнай даце.

Мяркую, што нядаўні друк успамінаў Галіны Пазьняк "Беларусь у сэрцы", якія я з цікаўнасцю прачытаў, і з'яўляюцца пачаткам гэтай рубрыкі.

Асабіста я буду сустракаць гэта свята з бел-чырвона-белым сцягам у руках. З нацыянальным сімвалам, які нам вярнула легендарная парламенцкая апазіцыя Беларускага народнага фронту ў Вярхоўным Савеце 12-га склікання.

Усё ў нас будзе добра. У нас усё атрымаецца. Мы пераможам!

З павагай —

МІРОН.

АД РЭДАКЦЫІ

Вось такі цікавы ліст прыйшоў у "Народную волю" ад знакамітага Мірона. Што тычыцца прапановы шырока адзначыць 20-годдзе ўтварэння БНФ, то рэдакцыя ўспрымае яе з задавальненнем. Усе цікавыя матэрыялы, якія будуць з'яўляцца ў нашым творчым партфелі, знойдуць месца на старонках "Народнай волі".

ПАЗІЦЫЯ

Не трэба рабіць выгляд, што вы змагаецеся з дыктатурай

Паважаная "Народная воля", гэта вельмі добра, што інтэрв'ю спадара А.Мілінкевіча выносіцца на прысуд чытачоў. Таму і мне, шараговаму грамадзяніну, чалавеку з актыўнай пазіцыяй дазвольце выказаць свой пункт гледжання на выказванні вядомага палітыка.

Я зараз дакладна не памятаю, каму належаць словы "Хто валодае інфармацыяй, той валодае Светам". І ў гэтым сапраўды ёсць рацыя. Мы ўсе добра ведаем, што падчас войнаў іншы раз адзін разведчык мог прынесці больш карысці, чым нават цэлая армія, менавіта дзякуючы інфармацыі. Ці не таму лукашэнкаўскі рэжым, прыйшоўшы да ўлады, у першую чаргу пачаў шалёны наступ на незалежную прэсу, якая праўдзіва і з усёй адказнасцю адлюстроўвала жыццё ў нашай краіне і за яе межамі. Такім чынам разгромлены газеты "Пагоня", "Свабода", "Наша Свабода" і шмат іншых. Асабліва лютае цкаванне было накіравана супраць самай аўтарытэтнай газеты "Народная воля", каб канчаткова пазбавіць народ Беларусі праўдзівай, аб'ектыўнай інфармацыі.

Здавалася б, якраз тут усім дэмакратычным сілам аб'яднацца вакол "Народнай волі" і чым толькі магчыма падтрымаць яе. Кінуць усе свае галоўныя рэсурсы менавіта на падтрыманне незалежніцкай прэсы, як галоўнай зброі супраць дыктатуры і яе халуёў. Калі палітык не разумее значэння прэсы, яе ўплыву на палітычнае жыццё, не бачыць у ёй самай грознай зброі — гэта не палітык наогул. На вялікі жаль, складваецца ўражанне, што нашай апазіцыі падабаецца быць у апазіцыі і не вельмі хочацца змагацца за вольную і незалежную Беларусь. Той хто ўважліва сочыць за практычнымі дзеяннямі дэмакратычных партый, гэта добра бачыць, што ўсе яны часта толькі робяць выгляд, што змагаюцца з дыктатурай. Гэта, дарэчы, бачна і з інтэрв'ю спадара Мілінкевіча. На самай справе сілу набірае не змаганне супраць дыктатуры, а відавочна іншае — мацнее сам дыктатарскі рэжым.

У дзевяностыя гады быў створаны магутны антыкамуністычны рух — Беларускі народны фронт. Ён стаў галоўным стрыжневым падмуркам у барацьбе за незалежнасць нашай краіны ад камуністычна-расійскай акупацыі. Але хіба акупатар мог дазволіць такую вольнасць для Беларусі, вядома ж, не. Таму крамлёўскім гэбістам і мясцовым прарасійскім халуям-калабарацыяністам удалося раскалоць БНФ і размалоць яго на часткі. І вось тут на паверхню ўсплыло вельмі шмат рознакаляровых "правадыроў", якія пачалі пад сябе ствараць свае ўласныя партыі, далёкія па сваім сэнсе ад барацьбы, менавіта за незалежную Беларусь. Немагчыма, напрыклад, звычайнаму абывацелю зразумець, што можа быць агульнага ў Партыі БНФ, якую доўгі час узначальваў спадар Вячорка і ў Партыі камуністаў Беларускай, якую ўзначальвае таварыш Калякін. У свой час маладыя дэмакраты накідвалі вянок з калючага дроту на помнік бальшавіцкага ідала У.Леніна, а Калякін са сваімі прыхільнікамі ўскладвае гэтаму кату кветкі.

Абывацелю незразумела пазіцыя Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Яе нядаўні з'езд праходзіў толькі на расійскай мове. Праграма АГП "Цена выбора" (Послание Объединенной гражданской партии гражданину, бизнесу и государству) напісана таксама на чужой мове. Вядома, усё гэта выклікае вялікую трывогу. Хіба можна дамагчыся выканання гэтай "Программы", грэбуючы ўсім нацыянальным, і ў першую чаргу мовай народа? Вядома ж не, без мовы — гэта утопія. Пры гэтым складваецца ўражанне, што АГП падтрымлівае вынікі рэферэндуму 1995 года аб мовах. Вось вам і "Цена выбора"!

У "Послании..." мяне асабліва ўразіў наступны выраз: "Все больше граждан нашей страны разочаровываются в том, что когда-то выбрали А.Лукашенко". Спадары, а ці не вы люлялі тую калыску, у якой нараджалася прарасійская марыянетачная дыктатура? І толькі адзін па-сапраўднаму дальнабачны палітык (гэта Зянон Пазьняк) казаў праўду. Але яго абплёўвалі, залівалі брудам. І па сённяшні дзень ненавідзяць і ганьбяць чалавека, які ў свой час зрабіў для Беларусі як не хто іншы. Як зразумець усё гэта абывацелю?

Я тут яшчэ раз паўтаруся: на мой асабісты погляд, толькі тады пачнецца нейкі зрух, калі кіраўнікі ўсіх існуючых партый, якія адносяць сябе да лідэраў дэмакратычнага накірунку, у першую чаргу рашуча выступяць адзіным фронтам у абарону і падтрымку газеты "Народная воля" як галоўнага дэмакратычнага выдання. Вось калі б паважанаму спадару Мілінкевічу ўдалося сваім імпэтам падняць тыраж газеты "Народная воля" хоць бы да ста тысяч экземпляраў, тады яго накручаныя 35 тысяч кіламетраў па Беларусі былі б сапраўднымі. Дык каб яшчэ памяркоўны Станіслаў Шушкевіч і палымяны ленінец Сяргей Калякін шчыра ўзяліся за працу ды давялі тыраж "Народнай волі" да 250—300 тысяч! Лукашэнкаўскі рэжым сам па сабе лопнуў бы, як тая мыльная бурбалка. "Народная воля" — гэта голас праўды, і чым больш людзей пачуюць гэты голас, тым хутчэй будзе набліжэнне да нашай незалежнасці, да нашай волі, да нашага дабрабыту.

Ворага беларушчыны, ворага свабоды патрэбна біць словам праўды, але пакуль ён нас б'е словам хлусні. А хлусня толькі звонку бліскучая і здаецца салодкай, а паспрабуеш — атрута. Праўда часцей бывае горкая, але, спазнаўшы яе, чалавек атрымлівае асалоду.

Чытачы "Народную волю" часта называюць глытком чыстага паветра ў навакольным смуроддзі хлусні. Бадай, што лепей тут і не скажаш. Але хацелася б яшчэ дадаць, што "Народная воля" — гэта і Энцыклапедыя для беларускага народа, якая адначасова вучыць жыццю і дае агульную шырокую адукацыю, выхоўвае ў чалавека ў поўным сэнсе чалавечыя якасці.

І яшчэ, на мой погляд, калі палітык узяўся за палітычнае стырна, дык ужо кіруй па прамой каляіне да поўнай нашай незалежнасці ад сквапнікаў і цемрашалаў. А калі ж пайшоў па сінусоідзе, значыць, для цябе незалежнасць Беларусі не патрэбна. Нават з пункту гледжання шараговага грамадзяніна па прамой каляіне я пакуль бачу толькі аднаго палітыка — Зянона Пазьняка. Але яго ўзялі ў аблок завіснікі, а дапамогі яму няма, таму барацьба за незалежнасць церпіць адну паразу за другой. Таму, магчыма, ужо недалёкі той час, калі для Беларусі ў чарговы раз памяняюць мянушку, назваўшы яе Заходняй губерняй РФ. А можа, апазіцыя і не супраць такой мянушкі? Калі яе не надта цікавіць "Народная воля"...

З павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ, афіцэр у адстаўцы.

г.Пружаны.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 МАЯ 2008 г.

События в мире: европейский взгляд

Жертвы циклона

По оценкам ООН, лишь четверть пострадавших от обрушившегося на южные районы Бирмы циклона получили какую-то помощь.

Военная хунта лишь на днях разрешила посадку самолетам с грузом гуманитарной помощи из Китая и Таиланда.

Кроме того, власти Бирмы сообщили, что явка на проходившем референдуме по новой конституции страны была очень высокой. Хунта решила не отменять референдум, несмотря на многочисленные призывы уделить первостепенное внимание помощи жертвам циклона. В наиболее пострадавших от разгула стихии районах голосование перенесено на 24 мая.

Число погибших и пропавших без вести в результате обрушившегося на Бирму циклона составляют десятки тысяч человек.

Трения о... флоте

В Севастополе Россия и Украина совместно отметили 225-летие российского Черноморского флота, несмотря на трения в отношениях двух стран.

Парад российской военной техники по центру города, на котором изначально настаивали российские власти, не состоялся по требованию администрации Севастополя. В итоге торжества проходили в Севастопольской бухте, которая принимала совместный парад кораблей Черноморского флота России и Военно-морских сил Украины.

Соглашение об аренде Севастопольской базы российским флотом истекает в 2017 году и Киев заявляет, что к этому времени ожидает поэтапного вывода российского флота с территории Украины. Однако Москва надеется на продление соглашения. Глава украинского МИД Владимир Огрызко планирует начать консультации относительно Черноморского флота уже в июне этого года.

Дочь Буша вышла замуж

Дочь президента США Джорджа Буша Дженна Буш вышла замуж за сына табачного магната и республиканского политика Джона Хагера — Генри Хагера, сообщает агентство AP. Церемония бракосочетания, на которой присутствовали более 200 гостей, состоялась на семейном ранчо Бушей в Техасе и началась за полчаса до захода солнца. 26-летняя Дженна Буш ранее отказалась проводить церемонию в Белом доме из нежелания придавать своей женитьбе чересчур публичный характер. На техасское ранчо Бушей под Кроуфордом пресса допущена не была.

По слухам, медовый месяц молодожены собираются провести где-то в Европе. Затем они планируют поселиться в Балтиморе, и Дженна Буш вернется к преподавательской деятельности, а ее муж, получив диплом по менеджменту, будет работать в энергетической компании Constellation Energy.

НЕОБЫЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭКОНОМИКУ

Просто не могут остановиться, когда нужно

Ответственность за пики и спады мировой экономики может — по крайней мере частично — лежать на... гормональных всплесках трейдеров лондонского Сити, нью-йоркской Уолл-стрит и других центров мировых финансов.

К такому выводу пришли специалисты из Кембриджского университета, сообщает Би-Би-Си.

По данным проведенных ими исследования, уровень тестостерона в крови брокеров напрямую связаны с той прибылью, которую они делают. С другой стороны, гормон стресса кортизол способен оказывать влияние на то, насколько рискованные операции готов совершать в данный момент тот или иной трейдер.

Кембриджские ученые измеряли уровень тестостерона в крови группы трейдеров-мужчин лондонского Сити в 11 часов утра и в 4 часа пополудни и сравнивали эти замеры с уровнем прибыли и убытка, зафиксированных в течение дня. Выяснилось: в те дни, когда прибыль превышала средние показатели, уровень тестостерона у брокеров был заметно выше.

Эксперты относят этот феномен на счет "эффекта победителя", наблюдаемого у спортсменов: даже небольшой успех в делах способствует увеличению уровня тестостерона, что в свою очередь подстегивает уверенность в себе и готовность к риску, а это повышает вероятность того, что и новая операция тоже станет прибыльной.

Однако, если эта последовательность повторяется слишком часто, предупреждают специалисты, то тестостерона в крови становится чересчур много и это постепенно снижает способность человека к принятию рациональных решений — и тогда трейдеры идут на все больший и больший риск. В таких случаях рынок начинает резко расти; этот эффект известен под определением "фондовый пузырь".

"Наша работа позволяет предположить, что на такие решения могут влиять эмоциональные и гормональные факторы, которые до сих пор никто всерьез не принимал в расчет, — говорит профессор Джо Херберт, один из авторов исследования. — Гормоны могут играть важную роль в определении того, насколько успешно работает конкретный трейдер в полном стресса и конкуренции рыночном мире".

Кроме того, в ходе исследования изучалось и воздействие кортизола, который вырабатывается организмом в виде реакции на стресс и — в случае с биржевыми игроками — на чрезвычайную изменчивость рынка.

Доктор Джон Коатс, коллега профессора Херберта, говорит: если постоянно увеличивающийся уровень тестостерона может вызвать "привыкание" к желанию рисковать, то с кортизолом происходит обратный процесс. В случае перенасыщения этим гормоном люди активно избегают любого риска, из-за чего последствия негативной тенденции на рынке могут оказаться гораздо более серьезными.

"В условиях нынешнего кредитного кризиса трейдеры могут ощущать на себе пагубный эффект хронических выбросов кортизола и прийти к психологическому состоянию, известному специалистам под названием "выученная беспомощность", — объясняет он. — Когда такое происходит, центральные банки могут сколько угодно снижать учетные ставки, а трейдеры все равно отказываются скупать рискованные активы. В такое время экономистам нужно принимать во внимание психологию инвесторов, а не только их рациональный подход".

Джереми Холт, психолог, консультирующий сотрудников инвестиционных банков в вопросах психологии риска, подтверждает, что оба сценария вполне соответствуют его личному опыту.

"Трейдеры нередко говорят мне о том, что находятся "в зоне" подобно спортсменам. Это значит, что они чувствуют "подсознательную компетентность", решительность и уверенность в своих силах, — говорит специалист. — Трейдеры набирают хорошую прибыль, а потом спускают ее обратно, потому что чувствуют себя чересчур уверенными и просто не могут остановиться, когда нужно".

"И причины этого частенько бывают очень странными, иррациональными, — добавляет психолог. — Но, с другой стороны, в чрезвычайно стрессовых ситуациях некоторые трейдеры просто замирают и не делают вообще ничего".

Китайский лидер в Японии

Японской полиции пришлось сдерживать студентов, пришедших в университет на встречу с китайским лидером Ху Цзиньтао.

А он тем временем устроил мастер-класс по игре в настольный теннис.

КАЛЕЙДОСКОП

Осужден за то, что смотрел на женщину

Итальянский суд приговорил 30-летнего мужчину к десяти дням заключения и штрафу в размере 40 евро за то, что он слишком откровенно смотрел на женщину, которая ехала с ним в одном купе, сообщили итальянские СМИ.

57-летняя женщина и житель южного города Манделло-дель-Ларио путешествовали вместе в одном купе поезда, следовавшего по маршруту Сондрио—Милан. По словам дамы, молодой человек буквально не сводил с нее глаз, что доставляло ей беспокойство и дискомфорт. Мужчина не пытался заговорить, не делал комплименты, не пробовал ухаживать, просто смотрел на женщину. Выйдя на своей станции, она сразу же обратилась к полицейским, которые нашли молодого человека. Вскоре женщина подала на него в суд.

Осужденный, отстаивая свою невиновность, заявил в суде, что место, которое он занимал в поезде, было расположено так, что не позволяло ему смотреть ни в какую другую сторону, кроме как на даму. С решением судьи осужденный и его адвокат не согласились и подали на апелляцию.

Аллигатор на кухне

В городе Тампа во Флориде 69-летняя женщина обнаружила у себя на кухне аллигатора длиной почти 2,5 метра, сообщает "Ассошиэйтед Пресс".

Американка предполагает, что аллигатор, скорее всего, попал в дом через заднюю дверь. Затем он прошел через гостиную, коридор и, наконец, добрался до кухни.

Для того, чтобы обезвредить хищника, хозяйка дома вызвала сотрудников флоридского центра поимки животных. Им удалось схватить аллигатора, однако в процессе отлова животное порезалось осколком разбитой тарелки. Никто из людей не пострадал.

Американские аллигаторы — пресмыкающиеся из рода крокодилов. Они обитают в штатах Северная и Южная Каролина, Миссисипи, Луизиана и Флорида, а также вдоль побережья Мексиканского залива. Во Флориде обитает свыше одного миллиона аллигаторов.

Эти хищники доставляют немало неприятностей местным жителям. С 1977 года аллигаторы покусали 428 человек, из которых 21 погиб.

Дипломаты обсудят освоение Арктики

27—29 мая в гренландском городе Иллулисат пройдет международная конференция по проблемам Арктики, в которой примут участие министры иностранных дел Дании, России, Норвегии, США и Канады.

Согласно заявлению МИД Дании, организатора конференции в Иллулисате, она созывается с целью развития сотрудничества между государствами Арктики в сфере освоения Северного Ледовитого океана.

Меллер считает, что Дании, России, Канаде, США и Норвегии следует тщательно обсудить неприемлемую обстановку, сложившуюся в Арктике. Министр, в частности, предупредил, что нерегулируемая эксплуатация нефтяных ресурсов Северного Ледовитого океана неизбежно приведет к "катастрофическим последствиям". Прежде всего, на его взгляд, пяти государствам необходимо договориться "о цивилизованном поведении и мерах, которые позволят избежать конфликтных ситуаций до принятия ООН окончательного решения по Арктике".

Меллер также не согласен с тем, чтобы раздел Арктики осуществлялся в зависимости от того, "какая из стран первой направила в этот регион своих высокопоставленных политиков или же установила там свой государственный флаг".

Интерес ряда стран к проектам освоения Арктики значительно возрос после российской экспедиции "Арктика-2007" в августе прошлого года и установки на дне Северного Ледовитого океана флага РФ. С тех пор несколько государств заявили о планах активизации научных исследований в поддержку своих претензий в Арктике, которые в ближайшие годы будут рассматриваться в ООН. По оценкам экспертов, под ледяной шапкой в районе Северного полюса скрыто не менее 25% мировых запасов нефти и газа.

Согласно Конвенции ООН по морскому праву, одобренной в 1982 году, страны имеют право предъявлять претензии на участки морского дна, находящиеся за пределами их 200-мильной исключительной экономической зоны, если они сумеют доказать, что их континентальный шельф геологически связан со спорной территорией в Арктике.

Президент Ассоциации международного морского права, судья Международного трибунала ООН по морскому праву Анатолий Колодкин рассказал "НГ", что он выступает за применение в отношении Арктики именно действующих правовых норм, прежде всего положений Конвенции ООН по морскому праву 1982 года.

Молдова: четвертая характеристика

Со времени обретения в 1991 году независимости Молдова редко упоминается без употребления фразы "несостоявшееся государство", "самая бедная в Европе страна" или "единственное постсоветское государство с президентом-коммунистом". Теперь появилась еще и четвертая характеристика — "самая зависимая от денежных переводов экономика в мире".

Согласно данным по миграции и переводам денежных средств, полученным Всемирным банком, молдавский ВВП в 2007 году на 36,2% состоит из денежных средств, присланных в страну эмигрантами. Молдова вместе с Таджикистаном занимает в данном отношении первое место, пишет BusinessWeek.

В этой стране, зажатой между Румынией и Украиной, проживают около 4,3 млн человек. Около 25% населения покинули страну в поисках работы за рубежом, и многие из этих эмигрантов являются молодыми и образованными людьми, т.е. составляют наиболее активный сегмент рабочей силы.

Эта зависимость от денежных переводов подчеркивает уязвимость молдавской экономики, развитие которой тормозится внутренними распрями, неудовлетворительным управлением и в последнее время конфликтами с Кремлем. В то время как многие их соседи наслаждаются новообретенным благосостоянием, молдаванам приходится искать то, что смогло бы реанимировать их экономику. Пока что достижения правительства страны, состоящего в основном из представителей коммунистической партии, не дают больших надежд на прогресс.

Экономика Молдовы продолжает базироваться на сельском хозяйстве, располагая мощной винной промышленностью. Несомненно, страна столкнулась с тяжелыми препятствиями на пути к модернизации. Разрыв отношений и последовавшая за ним война с Приднестровьем оказались очень болезненными для страны, ведь в регионе расположено около 45% всей молдавской промышленной базы. Приднестровье объявило о независимости в 1990 году, опасаясь, что Молдова может когда-нибудь воссоединиться с Румынией. Находясь в близких отношениях с Россией, Приднестровье стало с тех пор постоянной головной болью для молдавского правительства.

Это внесло свою лепту в экономические неудачи Молдовы, но главным препятствием прогрессу является коммунистическое руководство, считает Влад Спану, исполнительный директор некоммерческого Молдавского фонда в Вашингтоне. Не отменяя пакет реформ середины 90-х со времени прихода к власти в 2001 году, коммунистический режим, однако, придержал реализацию главной цели — приватизации, сохраняя в своих руках остающиеся государственные компании. Коммунистические лидеры затягивали также решение таких ключевых проблем, как коррупция и слабые СМИ. То же касается вопроса негибкости рынка рабочей силы: до сих пор в Молдове практически невозможно уволить человека с работы.

Такая неэластичность вместе с высоким уровнем коррупции и слабой инфраструктурой отпугивает инвесторов. Объем прямых иностранных инвестиций еле-еле достиг уровня в 200 млн долларов за прошлый год, по сравнению с 6,4 млрд долларов, инвестированными в Румынию, говорится в докладе "Индекс экономической свободы", подготовленном фондом Heritage Foundation.

Запрет на ввоз вина в Россию, принятый в 2006 году, ухудшил и без того сложное положение, в котором оказалась Молдова.

Многие наблюдатели считают, что нынешний режим в Молдове слишком авторитарен, чтобы достичь в полной мере свободных рыночных отношений и демократических реформ, необходимых для попытки вступления в ЕС. Эксперты указывают на бездействие молдавского правительства в отношении коррупции: Молдова занимает 111-е место в списке из 179 стран мира по уровню коррупции, согласно докладу "Индекс коррупции в 2007 году", подготовленному организацией Transparency International.

Защита от радиации

Американские ученые разработали препарат, способный защитить человека от пагубного воздействия радиации.

Полагают, что благодаря новому лекарству можно будет уменьшить число побочных эффектов при радиотерапии, назначаемой больным раком. Препарат также можно будет использовать в случае применения "грязных бомб" или при ядерных катастрофах.

Препарат CBLB502, который уже прошел испытания на животных, запускает биологический механизм, помогающий здоровым клеткам справиться с воздействием радиации. Данные о новом лекарстве опубликованы в научном журнале Science. Теперь препарат должен пройти испытания в клинических условиях.

У СОСЕДЕЙ

Давайте влюбимся в музеи

Так озаглавила газета "Жечпосполита" интервью профессора Джека Лохмана, мирового специалиста в области реформирования музеев, директора Лондонского музея и председателя попечительского совета Национального музея Польши в Варшаве.

В эксклюзивном интервью газете "Жечпосполита" английский профессор польского происхождения отметил, что Национальный музей уже у входа не привлекает посетителей: тяжелая дверь, которую надо толкать, контроль, как при посадке на самолет, и отсутствие лифтов — все это отнюдь не привлекает гостей.

Джек Лохман плохо оценивает также состояние галереи. "Стоит обновить ее вид, тематики объединить с интерпретацией, которая выражается оформлением стен, полов, освещения, пространства". Еще одним весомым изменением является, по мнению профессора, виртуализация Национального музея: "На веб-сайте музея должна быть показана вся коллекция, благодаря этому можно будет вычислить, чем больше всего интересуются виртуальные посетители". Таким образом можно будет

сформировать "реальную" экспозицию.

"Что касается коллекции, то Национальный музей в Варшаве находится в первой лиге мировых музеев, — говорит профессор. — Здание музея тоже можно причислить к одним из лучших в Европе". Национальный музей в Варшаве не принимает самых важнейших европейских коллекций не из-за отсутствия спонсорской поддержки, а просто потому, что не было организовано соответствующее пространство для проведения временных выставок.

Главная задача на пути реформирования Варшавского Национального музея — это поиск соответствующего директора. Профессор Лохман предлагает провести международный конкурс. "Мы должны находить молодых лидеров, посылать их за границу учиться. Ведь дело не в прекрасных картинах и истории — этого в Польше достаточно, а в маркетинге культуры". И должна поменяться структура финансирования. "Я лично не хотел бы бороться с министром культуры за каждые пять злотых. У директора должен быть бизнес-план на много лет вперед", — говорит Джек Лохман. Надо также привлечь меценатов. Банки захотят проводить здесь свои банкеты. "В моем музее (то есть лондонском) я зарабатываю на таких мероприятиях гораздо больше, чем на продаже книг и билетов".

Нужно развивать региональные музеи так, чтобы показать культурное разнообразие Польши. "Мне не понятно, почему такой город, как Люблин, в котором находятся прекрасные памятники архитектуры и четыре университета, не имеет нормального музея", — возмущается профессор Джек Лохман.

На вопрос журналиста газеты "Жечпосполита", почему профессор Лохман выбрал именно Польшу, он ответил: "Я родился в Англии, но мой отец родился в Польше и похоронен на Варшавском кладбище. Я учился в Варшавском университете с 1979-го по 1981 год в самый разгар действия профсоюза "Солидарность". Я эмоционально связан с Польшей и везде подчеркиваю свои польские корни".

Стильные города мира

Американский журнал Forbes назвал десятку самых стильных городов мира, отдав первенство британской столице.

"Никто не может соперничать с Лондоном и его космополитичной атмосферой. Треть населения города родилась за пределами Британии, лондонцы смешали и выработали общий культурный стиль, моду и кухню. Эта смесь наполняет потрясающими флюидами самый стильный город мира", — пишет Forbes.

Конечно, есть свои негативные стороны и у Лондона. Экспертное сообщество предъявило городу два замечания — недостаточный уровень безопасности и высокие цены. Впрочем, с последним Forbes готов смириться, признавая, что "дешевизна" и респектабельность несовместимы.

На втором месте в списке самых стильных городов мира — столица Франции Париж. Эксперты отметили его романтичность, классический стиль и стремление к моде, "не говоря уже о прекрасной еде". На третьем месте оказался Сидней, по праву считающийся одним из красивейших городов мира.

В этом почетном рейтинге также фигурируют Нью-Йорк, Рим, Берлин и Амстердам. Ни Москва, ни Санкт-Петербург в самую стильную десятку Forbes не попали.

Ресторан без официантов

В германском Нюрнберге открылся автоматизированный ресторан, в котором посетители заказывают еду при помощи вмонтированных в столики сенсорных экранов, пишет The Telegraph.

Заказ поступает на кухню. Готовые блюда спускаются по специальным рельсам, которые также подведены к каждому столику, из-за чего интерьер ресторана напоминает модель парка аттракционов. В период ожидания заказа посетители могут отправить SMS или электронное письмо при помощи того же сенсорного экрана.

Столики в ресторане заказаны на несколько недель вперед.

Посетителей привлекает новая атмосфера заведения и возможность сэкономить на чаевых, однако у пожилых клиентов возникают сложности с использованием электронной системы.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 МАЯ 2008 г.

АНОНС

Што? Дзе? Калі?

21 мая Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр балета запрашае на чарговую прэм'еру — вялікае класічнае па з балета "Пахіта".

Пастаноўшчык спектакля — вядомы пецярбургскі балетмайстар **Павел Сталінскі**.

"Для мяне "Пахіта" — гэта своеасаблівы камплект каштоўнасцяў, бліскучы дывертысмент тэхнічных магчымасцяў балерыны, — кажа Сталінскі. — *А яшчэ — увасабленне мужчынскага і жаночага пачатку. Паглядзеўшы "Пахіту", вы зразумееце балетаманаў мінулых стагоддзяў, якія пасля спектакля беглі за карэтай балерыны альбо з асалодай пілі шампанскае з балетнай туфелькі сваёй багіні".*

Кошт білетаў — ад 3500да 20.000 беларускіх рублёў.

А 27 мая партыю прынцэсы ў балеце "Спячая прыгажуня" выканае прыма-балерына балета Сан-Францыска Марыя Качаткова.

Адным з першых, хто разглядзеў у 16-гадовай Марыі будучую зорку сусветнага балета, быў мастацкі кіраўнік беларускага Тэатра балета **Валянцін Елізар'еў**. Менавіта ён падтрымаў Машу пасля яе не вельмі ўдалага выступлення на першым у яе жыцці конкурсе (партнёр не ўтрымаў яе падчас выканання падтрымкі).

На пытанне, чаму Елізар'еў ізноў запрасіў Качаткову ў Беларусь, харэограф адказаў проста: "Таму што яна мне падабаецца..."

Дарэчы, разам з Качатковай у спектаклі выступяць такія вядомыя беларускія артысты, як **Ігар Артамонаў, Вольга Гайко і Таццяна Шаметавец**.

25—26 мая ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы — прэм'ера спектакля "Пінская шляхта" паводле п'есы В.Дуніна-Марцінкевіча.

Над пастаноўкай спектакля працаваў адзін з лепшых беларускіх рэжысёраў **Мікалай ПІНІГІН**.

Пінігін не захацеў распавесці "Народнай волі" пра будучую прэм'еру.

"Вы будзеце мяне запытваць, што зрабіў, а я пакуль не хачу пра гэта расказваць, — сказаў ён. — *Хачу, каб для ўсіх гэта было сюрпрызам".*

Марыя МЯЛЁХІНА.

ТАНЦПОЛ

Людмила КОЧЕТКОВА:

«Мюзик-холл мог бы стать одной из достопримечательностей Беларуси...»

Руководитель театра эстрадного танца "Кочетковъ-театр" Людмила Кочеткова поделилась с «Народной волей» секретами "пробивания стен" и мечтами о создании мюзик-холла.

— Ваш театр сравнивают с "Тодесом", а лично вас — с Аллой Духовой. Как относитесь к этому?

— Все хореографы схожи своей фанатичной преданностью любимому делу. Но по стилям наши коллективы сравнить нельзя. Духова создала свой собственный стиль, который так и называется — "Тодес". В этом ее заслуга. У нас же стиль мюзик-холла, синтезирующий самые разные жанры.

— Есть кумиры, на которых вы равняетесь?

— Кумиры — все те, кто умеет работать и достигать. Такие люди достойны уважения, любви, восхищения и даже подражания... А вообще, все мы для кого-то кумиры.

— В одном из интервью вы признавались, что с детства "болели" хореографией. Неужели никогда не мечтали о другой профессии?

— В детстве у меня был большой выбор. Я могла пойти по стопам матери и поступить в медицинский или стать артисткой, как отец. Но выбрала нечто среднее. В хореографии важна как артистическая образность, так и по-врачебному ответственное отношение к людям. В чем-то мы сродни врачам, которые приносят людям облегчение: помогаем им расслабиться и получить удовольствие. Этакие врачи искусства.

— Перед выпускным концертом танцевального училища вы получили серьезную травму, после которой с карьерой танцовщицы пришлось распрощаться. Как удалось не сломаться?

— Я сломалась. Поставила большой крест на карьере танцовщицы. Целый год после этого не занималась хореографией. Ушла в другие, тоже творческие, но не танцевальные сферы. Кем только не была: и ведущей, и организатором, и в политико-просветительском отделе работала. Не могу сказать, что я такой уж сильный человек, которого не могут сломать обстоятельства. Было очень тяжело... Но жизнь заставила вернуться в хореографию.

— Вы преподавали детские танцы. С кем проще работать: со взрослыми или детьми?

— Мой профиль — работа с молодежью. Это нормальный взрослый театр, со взрослыми отношениями, ответственностью, пониманием с полуслова. Хотя все артисты — как дети. Их нужно опекать, лелеять, хвалить, иногда поругивать. Но если дети еще только учатся, то взрослые должны уметь все. Я в этом смысле очень строга.

— "Кочетковъ-театр" — первый эстрадный театр танца в нашей стране. Наверняка немалой крови стоило быть первопроходцами...

— А мы всегда пионеры! Покомсомольски воспитаны, по-пионерски настроены (смеется). Конечно, нелегко быть первыми. Всегда приходится думать: что, как делать? Когда 18 лет назад мы начинали, сложности были со всем: от площадки до костюмов и музыки. В свое время мы пробивали стену, чтобы у нас вообще могло быть что-то в стиле варьете, кабаре, мюзик-холла. Это сейчас почти в каждом ресторане есть варьете, а тогда ничего подобного не было. Правда, до сих пор нет мюзик-холла. А это моя мечта.

— Создать мюзик-холл?

— Да. Мюзик-холл — специфичный, но очень любимый публикой жанр. Это и отдых, и развлечение, и просвещение, и просто качественное красивое зрелище. Здесь есть не только обязательный кордебалет, но и драматургия. Это шик, блеск, красота жизни, ее десерт. Для Беларуси было бы престижно иметь этакое нестандартное здание, куда можно пригласить любого иностранного гостя, да и самим отдохнуть с удовольствием. Такой театр мог бы стать одной из достопримечательностей нашей страны.

— Где выступаете? После того, как стали одним из самых знаменитых танцевальных коллективов Беларуси, не гнушаетесь мелкой работы?

— Смотря что считать мелкой работой. В начале нашей карьеры мы работали на подтанцовке у наших звезд. Сегодня избегаем этого — не хотим распыляться. Основное место, которое дает нам жизнь, общение и любовь публики — рестораны. У нас есть свой зритель, который приходит ради нас, знает номера, артистов. Также работаем на юбилеях, свадьбах. Когда у людей праздник, они хотят зрелища, которое мы им дарим.

— Насколько финансово выгодно заниматься танцами?

— Всем людям выгодно заниматься танцами: это и фигура, и неформальное общение. Если говорить о финансовой стороне, то наше дело влечет огромные затраты. Искусство шоу-бизнеса у нас только в развитии. Но думаю, это очень перспективное дело.

— Были ли предложения уехать на работу за границу?

— Довелось побывать в Италии, Польше, Корее, Китае, Болгарии, Марокко.

Приглашения и предложения делаются постоянно. Но пока я не увидела для себя того, что меня бы безоговорочно устроило. С одной стороны, каждая страна — свой мир, в который нужно вживаться. С другой — везде все одинаково в нашей сфере. Тем более что я предпочитаю быть первой у нас. К тому же у меня здесь театр, семья...

— У вас есть дочь, а муж?

— Я разведена. Живу с мамой и дочкой. Дочка уже взрослая. Я пыталась приучить ее к хореографии, она ответила, что это не ее, и пошла учиться на психолога. У нас интересное стечение профессий в доме: врач, хореограф и будущий психолог. Нам интересно вместе, мы гордимся друг другом. Но хочется, чтобы династия продолжалась. Надеюсь, внук или внучка обязательно пойдут по моим стопам.

— Работа танцовщицы не помешала вам завести ребенка...

— Во-первых, на тот момент я уже была не танцовщицей, для которой такой вопрос актуальнее, а хореографом. А во-вторых, все как-то само собой складывалось: вышла замуж, забеременела, родила... Правда,когда через месяц я вышла на работу, это был шок для родственников и знакомых. Но все мне только помогали.

— Для кого-то танец — увлечение, которым занимаются после работы. Для вас — это работа. Есть ли что-то, что можно было бы назвать увлечением?

— Каких-то особых увлечений у меня нет. Я отдыхаю с книгой в руках, за просмотром фильма. Шоппинг, косметика — все, что любят женщины, интересует и меня. Когда хватает времени, люблю заниматься домом. Обычная жизнь — вот мое увлечение...

Ольга ПРУДНИКОВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Для тех, кто в белом, вход бесплатный

С 17 мая по 23 июня в Национальном художественном музее Беларуси будут выставлены 38 керамических работ Пабло Пикассо. Открытие выставки приурочено к акции "Ночь музеев".

"В нашем собрании хранятся 38 замечательных керамических работ Пабло Пикассо, датирующиеся 1948 — 1960-ми годами, — сообщила "Народной воле" куратор акции, кандидат искусствоведения Ирина Скворцова. — *Это тиражная керамика, но все произведения созданы при непосредственном участии Пикассо".*

Работы подарила Национальному художественному музею известная французская художница, уроженка Беларуси, Надежда Ходасевич-Лиже, которая была близко знакома с художником.

"Благодаря ей мы получили первые оттиски тиражей керамических изделий, которые являются самыми ценными, — отмечает Ирина Скворцова. — *Также немаловажно, что эти вещи мы получили еще при жизни Пабло Пикассо..."*

Нынешняя выставка будет самым масштабным и красочным представлением имеющихся в музее работ Пикассо.

"Выбор атмосферы "Ночи музеев" для демонстрации работ Пабло Пикассо не случаен, — объясняет Ирина Скворцова. — *Сам Пикассо предпочитал творить именно по ночам. Так повелось с юношеских лет, когда он, будучи еще бедным художником, приехал в Париж и вынужден был делить мастерскую с еще одним художником. Они на монетке разыграли, кому для работы достается день, а кому — ночь. Пикассо досталась ночь. С тех пор, даже когда он уже мог позволить себе отдельную мастерскую, он любил работать ночью..."*

КСТАТИ

Впервые акция "Ночь музеев" была организована и проведена 14 мая 2005 года по инициативе Министерства культуры и коммуникации Франции. Через некоторое время проект приобрел статус международного и стал ежегодно проводиться в рамках празднования Международного дня музеев, а количество участников перевалило за 2000. В проекте "Ночь музеев" Национальный художественный музей Республики Беларусь принимает участие уже в четвертый раз.

Национальный художественный музей (Минск, ул. Ленина, 20) начнет работать в формате акции "Ночь музеев" 17 мая с 20.00, в 20.30 состоится торжественное открытие выставки.

Стоимость билета — 2500 белорусских рублей.

Тем, кто придет в музей в белом, вход бесплатный.

Ольга ПРУДНИКОВА.

БЛІЦ

Аляксандр ПАТЛІС: «У нас з Іскуі Абалян раман...»

У жыцці музыканта ў апошні час адбылося шмат важных падзей. Аляксандр пакінуў групу "Новы Іерусалім", выпусціў дыск "Другое дыханне", больш шасці часоў прасядзеў у вадзе падчас фотасесіі.

Днямі падчас онлайн-канферэнцыі, якую ладзіў сайт naviny.by, Патліс падзяліўся з "Народнай воляй" падрабязнасцямі са свайго асабістага жыцця...

— Некаторыя сцвярджаюць, што ў вас раман з Іскуі Абалян... Як вы гэта пракаментуеце?

— У нас з Іскуі Абалян — творчы раман.

— Ваша сямейнае становішча?

— Жанаты. Выдатная жонка Таццяна. Дачка Анастасія — 16 гадоў. Мая сям'я для мяне значыць вельмі шмат, таму што гэта частка мяне.

— Не так даўно вы раптоўна сышлі з групы "Новы Іерусалім". Маеце зносіны з былымі калегамі?

— У кожнага з нас зараз сваё жыццё, свае мэты і свае новыя песні і альбомы. Адносіны афіцыйныя.

— Аляксандр, дык а чаму ўсё-такі вы вырашылі сысці з групы?

— Спытаеце ў групы.

— Асноўная крыніца прыбытку Аляксандра Патліса?

— Я перад падатковай інспекцыяй адчытаўся. Зарабляю музыкай.

— А як наконт матэрыяльных выгод? Ёсць машына, кватэра?

— Усё ёсць, за гэта ўдзячны Богу. Жыллё будуецца.

— Чаго вам не хапае ў гэтым жыцці?

— Гадзін у працоўным дні.

— Саша, вы ўжо не хлопчык... Як вам удаецца так добра выглядаць? Можа, ёсць свае сакрэты?

— Ранішняя прабежка даўжынёй у пяць кіламетраў, ледзяны душ і, самае галоўнае, імкнуцца захоўваць добрым сэрца.

— Хто вам сімпатычны з нашых беларускіх выканаўцаў?

— Мне падабаюцца многія - J_морс, beZbileta і іншыя.

— Скажыце, што для вас жыццё: удых або выдых?

— Удых. Але часам выдых, каб не парвала, як хамячка. *(Смяецца.).* І зноў удых.

— Вы спяваеце хрысціянскія песні. Вы веруючы чалавек?

— Так, я спяваю хрысціянскія песні, раблю гэта з задавальненнем. Лічу сябе ў першую чаргу хрысціянінам. Проста я ў гэта веру і бачу плён сваёй веры ў сваім жыцці. Я — чалавек веруючы. У мяне атрымоўваецца заставацца духоўна чыстым у шоу-бізнесе... Шоу-бізнес — гэта такі ж бізнес, як і любы іншы, дзе працуюць такія ж людзі, якіх неабходна шанаваць і паважаць і прымаць такімі, якія яны ёсць. І калі ў вас ёсць святло — людзі гэта ўбачаць. І, напэўна, хтосьці пойдзе да яго.

— Аляксандр, чаму ў вашым рэпертуары няма песень на беларускай мове?

— З задавальненнем выканаю песню на беларускай мове, калі знайду добрыя вершы. Сам я не пішу на мове.

Дзмітрый БАБРОЎСКІ.

ЗА КАДРОМ

Зачем нужен Департамент по кинематографии?

Среди кинематографической общественности бродит упорный слух о ликвидации Департамента по кинематографии, который был создан в Министерстве культуры в октябре 2005 года по указу А.Лукашенко. По некоторой информации, мысль обойтись без Департамента по кинематографии пришла в голову министру культуры Владимиру Матвейчуку.

Председателю Белорусского союза кинематографистов, заслуженному деятелю искусств, лауреату Государственной премии Республики Беларусь Юрию Цветкову не нравится идея о ликвидации Департамента.

"Ломать — не строить, — *говорит Юрий Николаевич.* — Мы такое уже проходили, когда в демократическом угаре рушили советские государственные институты. Мол, только с их уничтожением восторжествует свобода, гласность и перестройка. И ликвидировали как "совковый" пережиток республиканский комитет Госкино. В принципе, Госкино никому не мешало. Даже помогало. Почти всегда. Но не устраивала некоторых кинематографистов (не всех!) фигура председателя Госкино... Наш Департамент по кинематографии функций опального комитета не получил. Но все же собрал воедино букет (а может, веник?) кинематографических проблем: производство игровых, документальных, анимационных фильмов, совершенно специфическую работу с видеопродукцией, деятельность контроля и регистра киновидеофильмов, прокат фильмов в кинотеатрах, фестивальное движение. Ошибок наделали немало. Например, в кинопрокате, который и сегодня еще не удается привести хотя бы в единую административно-организационную систему. Но и положительные сдвиги налицо. Значительно увеличилось количество снимаемых фильмов. Постепенно растет их качество. Появился выход на телевизионный экран белорусских сериалов. Экономические показатели тоже меняются, все большее количество фильмов приближается к окупаемости затрат. Чем черт не шутит — смотришь, и прибыль начнут приносить!.."

Известный кинорежиссер Юрий Хащеватский считает, что пользы от работы Департамента кинематографии нет.

"Настоящее кино находится в стороне от идеологии, от каких-то прагматических устремлений власти, от ее любви к самой себе драгоценной, — *высказывает свое мнение Юрий Иосифович.* — И всяческие Департаменты и тому подобные образования — это просто раковая опухоль на теле искусства. Подобные организации никогда и никому не помогали. И не будут помогать. В мире существуют гильдии — общественные объединения, братства творцов, которые собираются для защиты собственных интересов и для защиты своего искусства. Все остальное — это лицемерные попытки власти якобы помочь процессу. Департамент по кинематографии был образован для того, чтобы управлять кинематографическим процессом. Власть не скрывает, что ей нужны хорошие фильмы. А хорошие фильмы не получаются! Это все равно как червяк, который смотрит на небо и хочет летать как орел. Но он всего лишь червяк... И это катастрофа для некоторых представителей власти: они думают, что могут изменить человека, мир, обстоятельства, историю так, как им этого бы хотелось.

Ликвидировав Департамент по кинематографии, они могут создать какую-то другую контору. Но чтобы создавалось хорошее кино, должна быть творческая атмосфера. Такая, как сейчас в Украине, Польше, я уже не говорю о Голландии и других странах, где талантливых творческих людей носят на руках, где главная забота власти состоит в том, чтобы люди могли самореализоваться. Вы посмотрите — почти 20 лет не снимал замечательный кинорежиссер **Игорь Добролюбов**. В результате тяжело заболел. Одного из лучших белорусских режиссеров отлучили от кинематографа! Он хотел экранизировать "Желтый песочек" Быкова, а ему не дали. А ведь Добролюбов выискивал молодые таланты и делал из них настоящих звездных режиссеров и артистов. Он о них заботился, опекал их. Один Добролюбов сделал для белорусского кино больше, чем миллион таких Департаментов!"

ДЛЯ СПРАВКИ

По сообщениям президентской пресс-службы, создание Департамента по кинематографии было *"обусловлено необходимостью совершенствования системы государственного управления киновидеоотраслью". Данная структура должна "координировать работу киновидеопрокатных организаций страны, размещать государственный социально-творческий заказ на производство фильмов и осуществлять контроль за их выполнением, выдавать государственные прокатные и классификационные удостоверения на право показа, проката, тиражирования, продажи фильмов, а также участвовать в работе Республиканской экспертной комиссии по предотвращению пропаганды порнографии, насилия и жестокости, "формировать нормативную правовую базу отрасли, осуществлять фестивальную деятельность и выполнять ряд других функций".*

Возглавляет вышеупомянутый департамент менеджер **Максим Буданов**. Он закончил университет культуры с отличием и Академию управления. По образованию музыкант, специализация — духовое отделение.

Полина ПЛАТОНОВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 МАЯ 2008 г.

КОРОТКО

Болезненный азарт

Лечение зависимости от азартных игр прошли первых два минчанина в государственном реабилитационном центре в Минске, сообщил главный нарколог Минска Сергей Молочко.

"Лечение по новым методикам прошли первых два пациента, у которых была стойкая зависимость от игры на игральных автоматах.

После окончания лечения прошло более полугода, и уже можно сказать, что это стойкий результат", отметил С.Молочко. При этом он подчеркнул, что "для лечения зависимости от азартных игр в центр пришли единицы, несмотря на то, что таких людей в Минске тысячи. В настоящее время официальный учет лиц, имеющих такой вид зависимости, не ведется".

С.Молочко отметил, что первый в Беларуси государственный центр реабилитации лиц, страдающих зависимостью от алкоголя, наркотиков и азартных игр, был открыт год назад — в мае 2007 года.

В Беларусь везут мощи Александра Невского

Жители ряда белорусских городов смогут поклониться мощам Святого благоверного князя Александра Невского. Об этом сообщил представитель российского Фонда Андрея Первозванного (ФАП), реализующего совместно с Центром национальной славы духовно-патриотическую программу "Александр Невский".

В рамках программы ковчег с частицей мощей святого князя из храма Христа Спасителя в Москве побывает Минске (29—31 мая), Бобруйске (31 мая — 1 июня), Гомеле (1—2 июня), Орше (2—3 июня).

МВД ставит себе бессмысленную задачу

МВД Беларуси намерено "поставить барьер фиктивным бракам" между белорусскими и иностранными гражданами, которые заключаются на территории страны.

Как сообщил первый заместитель начальника департамента по гражданству и миграции МВД Беларуси Алексей Бегун, в настоящее время готовится соответствующий законопроект, который вносит изменения в действующие нормативные акты по вопросам пребывания иностранцев в стране.

По словам А.Бегуна, в Беларуси фиксируются фиктивные браки, иностранцы таким образом пытаются получить разрешение на временное или постоянное жительство в стране. Вместе с тем он заметил, что "иногда браки, которые первоначально заключаются как фиктивные, в последующем становятся крепкими и надежными". И как же тогда с ними бороться?

Для тех, кому нужна бесплатная помощь юриста

В Минске открылись и действуют так называемые "юридические клиники".

В этих организациях работают студенты старших курсов юридических факультетов вузов. Они бесплатно дают консультации гражданам по правовым вопросам. В Минске юридические клиники работают на базе БГУ, Белорусского государственного экономического университета и Академии управления при президенте. Обращайтесь!

Памяти Михаила Ясеня

Памятник известному поэту Михаилу Ясеню появился на Восточном кладбище в Минске.

Автор работы — столичный скульптор Владимир Слободчиков. Он не был лично знаком с Михаилом Ясенем, но хорошо знает его поэзию. На стихи бывшего фронтовика написано немало песен. Самые известные из них — "Майский вальс", "Весна на сорок пятого года".

Михаил Ясень родился 18 августа 1924 года. Около двух лет назад его не стало. Портрет поэта скульптор запечатлел на фоне стелы с крылом и памятников архитектуры старого Минска.

Клятву Гиппократа в Беларуси признают устаревшей?

В 1948 году Генеральная ассамблея Всемирной медицинской ассоциации одобрила Женевскую декларацию, в которой изложена современная редакция клятвы Гиппократа — общеупотребительное название клятвы, приносимой каждым, кто намерен стать медиком. Однако в Беларуси ее решили заменить.

"Я торжественно клянусь посвятить свою жизнь служению человечеству, — говорится в клятве Гиппократа, произносимой врачами во всем мире. — *Я воздам моим учителям должным уважением и благодарностью; я достойно и добросовестно буду исполнять свои профессиональные обязанности; здоровье моего пациента будет основной моей заботой; я буду уважать доверенные мне тайны; я всеми средствами, которые в моей власти, буду поддерживать честь благородной традиции профессии врача; к своим коллегам я буду относиться как к братьям; я не позволю, чтобы религиозные, национальные, расовые, политические или социальные мотивы помешали мне исполнить свой долг по отношению к пациенту; я буду придерживаться глубочайшего уважения к человеческой жизни, начиная с момента зачатия; даже под угрозой я не буду использовать свои знания против законов человечности. Я обещаю это торжественно, добровольно и чистосердечно".*

Однако в Беларуси этот текст признан устаревшим и несовременным. На расширенном заседании депутатской комиссии по демографической безопасности и социальному развитию при обсуждении новой редакции закона "О здравоохранении" утверждена новая "клятва врача республики Беларусь". Чем же не пришлась по душе Минздраву и "парламентариям" клятва, первоначальный вариант которой был написан великим Гиппократом в V веке до нашей эры на ионийском диалекте древнегреческого языка? По словам первого заместителя министра здравоохранения Роберта Часнойтя, принципы моральной ответственности медицинского работника, изложенные в клятве Гиппократа, "сегодня не вполне отвечают духу времени".

Трудно представить, как "дух времени" повлиял на основную обязанность каждого медицинского работника — "все знания и силы посвятить охране и улучшению здоровья человека, лечению и предупреждению заболеваний".

Елена НОВИКОВА.

ВЕРСІЯ

Літва — нашы славянскія продкі?

Горка казаць, але трэба: вельмі нізкі ўзровень нацыянальнай самасвядомасці беларусаў, і, як следства, слабасць нацыянальна-дэмакратычнай апазіцыі, мае адной з галоўных прычын тое, што беларусы не тое што не шануюць, а нават не ведаюць сваёй тысячагадовай нацыянальнай гісторыі, асабліва перыяду Вялікага княства Літоўскага. І хаця гэта ёсць непазбежны вынік мэтанакіраванага знішчэння гістарычнай памяці беларусаў "старшим братом" сумесна з тутэйшай дэнацыяналізаванай уладай, усё ж ёсць, здаецца, яшчэ адна даволі істотная прычына гэтага сумнага стану. Як гэта ні парадаксальна, але дагэтуль не зусім ясна, чыёй жа дзяржавай было Вялікае княства Літоўскае?

"Балта-славянская" канцэпцыя ўтварэння ВКЛ, пануючая зараз на Беларусі, якая шмат што паставіла на свае месцы, усё роўна адназначнага адказу на гэта не дае. Беларускія гісторыкі пераконваюць, што ВКЛ было практычна "нашым", бо менавіта беларускія землі былі ягоным ядром, і ў ім панавала беларуская, славянская мова і культура. Аднак тое, што пры гэтым летапіснае племя літву, якое дало назву дзяржаве, яны прызнаюць балцкім (магчыма, часткова славянізаваным), гэтыя намаганні перакрэслівае і ўсё пераблытвае. Бо гэтым фактычна прызнаецца, што менавіта балты, іхнія князі і ваяры, адыгралі вырашальную ролю ў стварэнні ВКЛ і сталі ягонай кіруючай элітай — і таму менавіта яны далі яму сваю этнічную назву. Ну а славяне-"беларусы" (крывічы-палачане і драгавічы) былі, атрымліваецца, усяго толькі вымушанымі, пасіўнымі ўдзельнікамі тых гістарычных падзей, "масай", і, значыць, іх роля і становішча ў ВКЛ было другасным і падпарадкаваным. І хаця сцвярджаецца, што балцкае племя літва і ягоныя князі паступова, з часам былі цалкам асіміляваны славянамі-"беларусамі" — гэта неяк "не грэе". Цяжка беларусу такую дзяржаву лічыць сваёй і ганарыцца яе гісторыяй.

Аднак сёння ёсць прынцыпова іншы пункт гледжання на паходжанне летапіснай літвы. Беларускі гісторык у эміграцыі Паўла Урбан у сваёй працы "Старажытныя ліцьвіны: мова, паходжаньне, этнічная прыналежнасьць", выдадзенай у 2001 г., грунтуючыся на заходнееўрапейскіх крыніцах і архіўных дакументах, недаступных тутэйшым беларускім даследчыкам, прапанаваў і пераканаўча абгрунтаваў гіпотэзу, што літва — гэта славяне. А менавіта — ваяўнічае паганскае (язычніцкае) заходнеславянскае племя вільцаў-люцічаў, што ў VIII—XII ст. жыло ў міжрэччы Лабы (Эльбы) і Одры (Одэру) і займала частку балтыйскага ўзбярэжжа (таму іх называюць і палабскімі, і балтыйскімі славянамі), дакладней — частка гэтага племені, якая недзе ў сярэдзіне X ст., у выніку моцнага нямецкага наступу на іхнія землі, перасялілася на тэрыторыю Беларусі. А "літвой" праз пэўны час перасяленцы сталі ў выніку звычайнай для славянскіх моў трансфармацыі іх назвы: люцічы — лютва — літва. З-за невялічкага тыражу 500 паасобнікаў праца П.Урбана шырокаму колу чытачоў засталася практычна невядомай. Як аказалася, доказаў гэтай гіпотэзы нават больш, чым тыя, што прывёў сам П.Урбан, і беларускае грамадства пра гэта абавязкова павінна ведаць. Увазе чытача зараз прапануюцца, на думку аўтара гэтых радкоў, самыя прынцыповыя.

Старажытныя заходнеславянскія імёны — выжылі адзінкі

Галоўны аргумент П.Урбана на карысць заходнеславянскага паходжання ліцвінаў — гэта імёны літоўскіх князёў, знаці і звычайных жыхароў ВКЛ-ліцвінаў. З-за нязвыклага гучання і незразумелага сэнсу яны сёння "аўтаматычна" адносяцца да "чужых", неславянскіх, — значыцца, да балтаў, чыя мова беларусам таксама незразумелая. Але тое, што гэтыя імёны ніякія не балцкія і нашым суседзям, цяперашнім "літоўцам", сапраўды чужыя, засведчылі яны самі, перайначыўшы іх (як і прозвішчы беларусаў Віленскага краю) на свой капыл канчаткамі "ас" і "іс". Як даказвае П.Урбан, прыводзячы ў якасці пацвярджэння, напэўна, сотні прыкладаў, на самай справе ўсё гэта — славянскія язычніцкія імёны. Амаль усе яны паступова зніклі з ужытку з прыходам хрысціянства, але ў раннім сярэднявеччы былі звычайнымі і пашыранымі ва ўсіх заходніх славян — ад Балтыкі да Балканаў. А тое, што выводзячы імёны літоўскіх князёў ад уласцівых тым жорсткім часам паняццяў, як *"воля", "рашучасць", "веліч", "слава", "сіла", "улада"* і інш., П.Урбан звяртаецца да... старагерманскай і кельцкай моў, не супярэчыць гістарычнымі ведамі — заходнія славяне падчас рассялення ў V—VII ст. у паўночна-заходнім накірунку не толькі сталі суседзямі, але і часткова змешваліся з германцамі і кельтамі, больш старажытнымі насельнікамі тых краёў, і шмат што ў іх запазычылі, у тым ліку імёны. І такі падыход П.Урбана атрымлівае нечаканую падтрымку... у працах аўтарытэтнага савецкага гісторыка, доктара гістарычных навук А.КУЗЬМІНА, якія прысвячаліся пытанню заходнеславянскага паходжання варажскай Русі і былі напісаны яшчэ ў 1970-х гадах! Ён таксама даказваў кельцка-германскае паходжанне многіх заходнеславянскіх язычніцкіх імён і складаючых іх кампанентаў (хаця крыху інакш, чым П.Урбан). І звяртаў увагу на такія элементы імён, як *"окончания на "мер" (мир, мар)";... "фрид" (фред) и "мунд" (мунт, монт, муд)... на "уд", "ид", "бид"... на "олд"-"ард"... "на "ollo", которое свободно могло трансформироваться в "oldo". Таксама ён адзначаў кельцкае "teute" — народ, люди"*. Лёгка заўважыць, што якраз гэткія канчаткі (некаторыя, натуральна, маглі крыху змяніцца, напрыклад, *"ollo"* пераўтварыцца ў *"айло", "айла", "мар"* у *"мір"*) маюць вядомыя імёны літоўскіх князёў, якія, сярод шматлікіх іншых, прыводзіць у сваёй працы і аналізуе П.Урбан: Далімір, Казімер, Нямір, Станімір, Уладзімір, Валімунт, Даўмонт, Жыгімонт, Нарымунт, Скірмунт, Карыбут, Нарбут, Будвід, Альгерд, Гедыгольд, Румбольд, Рымбольд, Карыгайла, Кязгайла, Мінігайла, Свідрыгайла, Скіргайла, Сунгайла, Ягайла, Бутаўт, Вітаўт, Гаштоўт, Кейстут, Таўцівіл. Як гаворыцца, без каментарыяў.

Ці не зашмат супадзенняў для выпадковасці?

Другая група доказаў "заходнеславянскай" версіі —

геаграфічныя назвы, у тым ліку айконімы — назвы населеных месцаў, што захаваліся на Беларусі са старадаўніх часоў. На думку П.Урбана, ад вільцаў-люцічаў (назва вільцы, магчыма, паходзіць ад іхняга татэма ваўка, па заходне-славянску "вільк", "вельк") маглі застацца назвы, па-першае, дадзеныя па іхняй племяннной назве мясцовым насельніцтвам: *"Вількамір, Ваўковічы, Ваўкалата, Валкінікі, Вількія, Вількі, Вільча, Вільканцы, Вілкавішкі, Воўчын, Ваўкавыск... Люта, Лютая, Лютаўка, Люцін, Люцын, Люцец, Лютавень, Лютыня, Лютыніца, Лютэйка, Летаўка"*. А, па-другое, і самі перасяленцы маглі даць назвы сваім паселішчам у памяць аб былой радзіме — сваіх пакінутых гарадоў ды вёсак (якія з цягам часу, натуральна, маглі змяніцца). П.Урбан паведамляе, што *"ў вільцаў-люцічаў быў горад Драгавіт... паселішчы Драгавічы, Людзіны, Баседаў, Любц, Любтэн, Міраў, Цяцераў"* (усё гэта на паўночным усходзе сучаснай Германіі). А на тэрыторыі Беларусі *"маюцца два Драгічыны... для Баседаў ёсць адпаведнікі Бяседа, Бяседнікі, Бяседнае, Бяседы; для Любца й Любтэна — Любча, Любатынь, Любач, Любань, Любна, Любель, Любейкі, Любашава, Любашкі, Любята; для Людзінаў — Людзьвінава; для Мірава — Мір; для Цяцерава — Цяцераў, Цецяроўка, Цецеравец, Цецяровінцы, Цяцеры"*.

Ёсць і прамы перанос назвы, які, здаецца, выключае супадзенні: культавым цэнтрам вільцаў-люцічаў быў горад Рэтра, які яшчэ звалі Радагост ці Радагошч. Дык вось на Беларусі, даводзіць П. Урбан, *"...два Радагошчы захаваліся ў Янаўскім і Навагрaдскім раёнах"*!

Мікола Ермаловіч, знакаміты даследчык нашай гісторыі, паведамляў, што на тэрыторыі памаран, суседзяў ратарыяў, галоўнага племені вільцаў-люцічаў, быў горад Ракаў, а побач з беларускім Ракавам ёсць вёскі Паморшчына і Ратынцы. Згадваючы пра дамову 1219 года шэрагу літоўскіх князёў з валынскімі, дзе названы літоўскія князі Булевічы і Рушкавічы, М. Ермаловіч паведамляе, што *"ў Памераніі ёсць населеныя пункты Bulitz, Bullen"... Ruskewitz..."* (Мекленбург-Памеранія — нямецкая зямля на былых землях вільцаў-люцічаў і іх суседзяў абадрытаў).

Шмат цікавых фактаў, спасылаючыся на іншых даследчыкаў, даводзіць у сваім артыкуле "Возвращаемся к литве" З.Сіцько: *"В Ляховичском районе есть больше 20 названий селений, которые имеют аналоги в списке топонимов давнее Мекленбургии"! "Вероятно, и название самого районного центра Столбцы, что по-над Неманом, перенесено сюда из Мекленбургии, ибо и там ...находились селения Stolp, Stulp, Stholpe, D.Stolpe, D.Stolp-See".*

І ёсць яшчэ паралель, на якую пакуль не звярталі ўвагі. Назва старажытнага беларускага горада Слонім, у летапісных крыніцах — Услонім, Вослонім, Вслонім, з-за канчатка "ім" не мае, напэўна, аналагаў у Беларусі, а можа, і наогул ва ўсходніх славян. Але падобныя назвы былі ў старажытных заходніх славян — у землях вільцаў-люцічаў! Сённяшні нямецкі Патсдам, аказваецца, узнік на месцы славянскага горада Постоім. І яшчэ ў люцічаў быў горад Узноім, які стаяў на аднайменнай выспе ў дэльце Одры (зараз нямецкая выспа Узедом). Тут не толькі гучанне амаль супадае, але, як здаецца, Узноіму з часам пераўтварыцца ва Услонім было не надта цяжэй, чым Полотеску ў Полацк...

Старадаўнія пісьмовыя крыніцы — усё заблытана, але не безнадзейна

Аднак нягледзячы на гэтыя пераканаўчыя сведчанні, галоўным аргументам супраць "заходнеславянскай" версіі, напэўна, з'яўляецца тое, што прамых звестак пра перасяленне вільцаў-люцічаў-літвы няма ў старажытнарускіх летапісах. Але, як лічаць некаторыя расійскія даследчыкі, яны падчас іх перапісу у XVII—XVIII стст. (арыгіналы да нас чамусьці не дайшлі) маглі быць вельмі істотна "падкарэкціраваны".

Але ёсць ўскосныя пісьмовыя сведчанні! Першае і галоўнае, пра якое кажа П.Урбан, — гэта старажытная скандынаўская "Сага пра Тыдрэка Бернскага", у Беларусі сёння практычна невядомая. Хаця ў ёй шмат заблытанага і нават фантастычнага, і... няма амаль нічога агульнага са старажытнарускімі летапісамі, у аснове яе, як лічаць гісторыкі, нават расійскія, ляжаць рэальныя падзеі.

І ў адным з такіх яе сюжэтаў распавядаецца пра тое, як у выніку нападу князя Вількінландыі Вількіна на Польшчу і ўмяшання ў гэты канфлікт князя Русі Гертніта, паміж імі пачалася вялікая вайна. Вількін перамог, завалодаўшы Полацкам, Смаленскам і сталіцай Гертніта Ноўгарадам і, пакінуўшы сваё войска на Русі (!), вярнуўся ў сваю краіну Вількінланд. Але пасля смерці Вількіна ўжо Гертніт пайшоў на народ вількінаў, перамог іх, і розныя землі свайго новага вялікага царства раздаў тром сынам.... Дык вось з тэксту Сагі, даводзіць П.Урбан, вынікае, што было дзве зямлі вількінаў — адна на захад ад Польшчы, а другая на ўсходзе, прыкладна на тэрыторыі сучаснай Беларусі. І робіць высноў: напэўна, "у "Сазе пра Тыдрэка Бернскага" адлюстраваны паданні пра колішняе перасяленне часткі вільцаў-люцічаў з захаду на ўсход", і адносіць яго недзе на сярэдзіну X стагоддзя.

А вось меркаванне згаданага савецкага гісторыка А.Кузьміна наконт аповеду Сагі пра Вількінландыю і Русь аказалася, як гэта ні дзіўна, нават радыкальней, чым у П.Урбана! Ён расцаніў яго як *"...существование традиции о тесных политических связях двух варварских государственных образований в тот период, к которому относится сложение Древнерусского государства".* І гэтае выказванне азначае прызнанне савецка-расійскім гісторыкам існавання ў старажытнасці (напэўна, недзе ў VIII ці IX ст.) моцнага княства Вількінланды (Вількініі), якое сапернічала з Руссю за валоданне ўсходнеславянскімі ("древнерусскими") землямі! А значыць, ён прызнаў і тое, што ўсе яны (пасля апісанай Сагай перамогі Вількіна над Гертнітам), у тым ліку і нейкая частка тэрыторыі Беларусі на пэўны час (можа, дзесяткі год?), маглі знаходзіцца пад уладай вількінаў-вільцаў! А гэткая падзея значна істотней і сур'ёзней перасялення бежанцаў. І такой старонкі сённяшняя гісторыя Беларусі не ведае!

Другое ўскоснае сведчанне сувязяў вільцаў-люцічаў з нашай зямлёй — гэта вядомае паведамленне старажытнарускіх летапісаў пра... полацкага князя Рагвалода, што ён прыйшоў з-за мора, маючы сваю воласць у Полацку.

У Іпацьеўскім летапісе ёсць невялікае, але надзвычай істотнае адрозненне ад іншых летапісаў. У ім сказана, што Рагвалод не "пришол", а "перешєлъ изъ заморья"! І гэтае "лішняе" "е" шмат мяняе. Бо "перешёл", у параўнанні з "пришёл", значыцца "прибыл", мае зусім іншы сэнс: азначае, пэўна, тое, як Рагвалод дабраўся да Полацка. Гэта значыць — пешшу, па сушы, ці, як тады гаварылася, "гарой". І гэта не толькі перакрыжоўвае версію пра нармана-скандынаўскае паходжанне Рагвалода: як вядома, "перейти" са Скандынавіі ў Полацк немагчыма, але ўказвае на ягоную прыналежнасць не проста да заходніх славян, а менавіта да вільцаў-люцічаў. Бо толькі іхнія землі мелі з аднаго, паўночнага боку выхад да Балтыйскага мора, — і, значыць, іхняя краіна была для ўсходніх славян "замор'ем", а самі яны — аднымі са шматлікіх "варагаў". А з другога, усходняга боку, для вільцаў-люцічаў праз землі палянаў (палякаў) быў адкрыты на ўсход і сухапутны шлях, "гарой", і таму ў Полацк яны маглі "перейти". Ну а тое, што ў Рагвалода ў Полацку была "своя волость", якая засталася яму ў спадчыну, сведчыць, што ў Полацку тады ўжо княжыла... вількіна-люціцкая дынастыя, і Рагвалод, магчыма, быў прамым нашчадкам Вількіна. А Полацкае княства да яго захопу і забойства Рагвалода з сынамі князем Русі Уладзімірам у 980 г. было не "древнерусским", а вількіна (люціцка)-крывіцкім княствам!

Як бачна, дзве пісьмовыя першакрыніцы фактычна дапаўняючы адна адну, сведчаць, што вільцы-люцічы пра край, дзе зараз Беларусь, не толькі добра ведалі і здаўна яго асвойвалі, а, напэўна, былі пачынальнікамі нашай дзяржаўнасці! Праўда, ёсць адно "але" — з летапіснай літвой яны ніколі не звязваліся і не атаясамліваліся, відаць, перш за ўсё з прычыны таго, што тэрыторыя іхняга мяркуемага рассялення на беларускіх землях яўна не супадае. Але, як здаецца, гэтаму несупадзенню ёсць лагічнае і натуральнае тлумачэнне. Двойчы, пасля паразы ад рускіх князёў Гертніта і Уладзіміра, большасць усходніх вількінаў-вільцаў мусіла сыходзіць з Полаччыны ў сумежныя балцкія землі і, пэўна, рассяляцца па Нёмане і Віліі. А калі з X ст. сталі пакідаць сваю радзіму заходнія вількіны-вільцы, якія ўжо называліся яшчэ і люцічамі, напэўна, хваляў перасяленняў было некалькі — ажно да сярэдзіны XII ст., калі бязлітаснае і драматычнае змаганне вільцаў-люцічаў з нямецкай навалай не скончылася поўнай паразай і захопам усіх іхніх земляў, то, натуральна, накіроўвацца яны павінны былі менавіта туды, дзе ўжо абжыліся іхнія ўсходнія аднапляменнікі. А прынесеная імі новая племянная назва, якая з часам пераўтварылася ў літву, распаўсюдзілася на ўсіх вількінаў-вільцаў.

Археалогія: чарапы «гавораць», рэчы «маўчаць»

Аднак галоўнымі і самымі пераканаўчымі доказамі гістарычных падзей лічацца матэрыяльныя, якія дае археалогія. І вось тут знайсці нейкія сведчанні ці згадкі пра перасяленне вільцаў-люцічаў на беларускія землі, напрыклад, у энцыклапедыі "Археалогія і нумізматыка Беларусі" немагчыма. Але гэта натуральна. Толькі справа тут не ў археалогіі, а ў ідэалогіі. Таму што засведчыць падабенства знаходак на Беларусі і на землях заходніх палабскіх славян для расійскіх археолагаў было б небяспечнай "ерасью", а беларускім, пасля сталінска-маскоўскай "зачистки" беларускай навуковай і творчай інтэлігенцыі ў канцы 1930-х, было, напэўна, не да гэтага...

І ўсё ж ёсць адзінае, але, як здаецца, відавочнае і бясспрэчнае сведчанне перасялення вільцаў-люцічаў на тэрыторыю Беларусі, якое дае археалогія, ці дакладней, антрапалогія. Гэта асаблівасці чалавечых рэштак, а менавіта чарапоў, знойдзеных падчас даследаванняў у Верхнім Панямонні старажытных пахаванняў X—XIII стст., так званых "каменных магіл", якія лічацца яцвяжскімі. Справа ў тым, што яшчэ ў савецкія часы вядомым расійскім антрапалагам Т.АЛЯКСЕЕВАЙ была выяўлена характэрная асаблівасць славянскага антрапалагічнага тыпу ў сярэднявеччы — *"относительная широколицесть, распространенная в междуречье Одера и Днепра".* А таксама тое, што больш вузкімі твары славян станавіліся *"по направлению к западу, югу и востоку от этой территории... за счет смешения с германскими (на западе), финно-угорскими (на востоке) группами и населением Балканского полуострова (на юге)".* І яшчэ крыху вужэйшыя за "сярэднеславянскія" былі твары ў жыхароў наўгародскай зямлі, якія перасяліліся туды якраз з заходнеславянскіх земляў.

Дык вось беларускі даследчык В.Верас у артыкуле "У истоков исторической правды", спасылаючыся на працы беларускіх, летувіскіх і расійскіх археолагаў, прывёў цікавыя параўнальныя даныя. Аказваецца, у "каменных магілах" на тэрыторыі верхняга Панямоння знойдзены чарапы, яшчэ больш вузкія, чым былі ў самых вузкатварых са старажытных усходніх славян — наўгародскіх славен і вяцічаў! І гэта пры тым, што суседзі "беларускіх" славян (дрыгавічоў і крывічоў) на поўначы, паўночным захадзе і захадзе — балты (аўкштайты і яцвягі), мелі шырыну твару нават большую! Відавочна, што і ў выніку іх змяшэння (у адпаведнасці з "балта-славянскай" канцэпцыяй менавіта яно адбывалася ў X—XII стст. у верхнім Панямонні) нашчадкі з вузкімі тварамі з'явіцца не маглі. Значыцца, пахаваныя ў верхненёманскіх "каменных магілах" людзі былі не мясцовага паходжання, а аднекуль перасяліліся! І паколькі перасяленняў у верхняе Панямонне ні вяцічаў, ні наўгародцаў, ні тым больш балканскіх славян ніякімі крыніцамі не зафіксавана, застаецца толькі адзін варыянт. Гэта маглі быць толькі славянскія перасяленцы з Захаду, з міжрэчча Одры і Лабы, дзе славяне змешваліся з вузкатварымі і светлавалосымі ранейшымі жыхарамі тых краёў: кельцкімі і германскімі плямёнамі. І калі, зыходзячы з гэтага, прыглядзецца да партрэтаў літоўскіх князёў, магнатаў і дзяржаўных дзеячаў на сярэднявечных гравюрах і на мастацкіх творах пазнейшых часоў, то можна заўважыць, што на большасці гэтых партрэтаў твары вузкаватыя, з прамымі, нярэдка з гарбінкай, насамі, амаль без "ізлому" ў пераноссі. І гэта твары не ўсходнеславянскія, не балцкія, і тым больш не ўгра-фінскія. Гэта твары заходняга тыпу.

Такім чынам, нават гэты вельмі скарочаны пералік доказаў сведчыць, што "заходнеславянская" версія паходжання летапіснага племені літва ад аднаго з плямёнаў заходніх палабскіх славян — вількінаў-вільцаў-люцічаў, не толькі мае правa на існаванне, але з'яўляецца, у параўнанні з іншымі, самай рэалістычнай. Толькі яна, як здаецца, здольная расставіць, нарэшце, усе кропкі над "і" ў гісторыі стварэння ВКЛ і ва ўсёй ліцвінабеларускай гісторыі. У тым ліку патлумачыць пытанні, вакол якіх дагэтуль "ламаюцца дзіды", як, напрыклад, адносна ролі і месца ў ёй балцкіх народаў. А таксама адказаць, якімі былі сапраўдныя прычыны шматвекавога супрацьстаяння Літвы—Беларусі і Масковіі—Расіі.

Уладзімір ГЛЕБ-ЯЦКОЎСКІ.

НОВЫЕ ИМЕНА

Вадим КОСОЛАПОВ:

«Я не смог нанести макияж так, чтобы можно было появиться на людях...»

В последнее время солист группы "Нео" Вадим Косолапов не устает приятно удивлять публику — то арендует трамвай, по пути следования которого устраивает самый настоящий концерт. То шикарные розы на улице раздает. Зачем ему все это надо?

О ЖЕНЩИНАХ

— Вадим, ты весьма нестандартно отметил свой день рождения: на улице раздавал девушкам розы, которые нынче стоят недешево. Чем обусловлен этот поступок?

— Считаю, что периодически нужно совершать что-то необычное и позитивное. Иначе жизнь превратится в заданную программу, в которой все понятно и известно заранее. Просто хочу жить интересно.

— Девушки не отказывались от букетов?

— Для меня этот выход на улицу был небольшим стрессом. Реакция у людей была абсолютно разная. Одни радовались, другие относились с подозрением. Думали, что их заманивают в какую-то финансовую пирамиду.

— А как отреагировала на "цветочную" акцию твоя жена?

— Спокойно. Вот если бы я подарил все эти цветы одной прохожей девушке, то тогда бы, может, могли возникнуть сомнения и подозрения. Ну и цветов в этот день у нас в доме было достаточно.

— На радио ты ведешь программу "Чего хочет женщина". Тяжело вникать в женскую жизнь, психологию?

— Уже записано более десяти программ, но пока ни одна из них не вышла в эфир. Вникать в женскую психологию было, конечно, нелегко. Те вещи, которые со стороны кажутся простыми и повседневными, требуют серьезного подхода. Нужно оканчивать институт или среднюю школу по нанесению макияжа, потому что красиво накрасить ресницы очень сложно. К тому же, на мой взгляд, это неудобно и неприятно. Я пробовал это делать, но не смог нанести макияж так, чтобы можно было появиться на людях.

— Главный герой фильма "Чего хочет женщина" Мел Гибсон кричал от боли, когда испробовал на себе восковые полоски для депиляции. Но он некоторое время мог читать женские мысли, поэтому прекрасно понимал своих спутниц. У тебя, если не ошибаюсь, нет такого дара...

— Но тем не менее я знаю, что женщины хотят того, чего и мужчины хотят: счастья, любви, тепла, уважения близких людей. Но чтобы до конца понять женщину, нужно действительно быть ею.

— Многие говорят, что, выходя на сцену, ты используешь слишком много грима...

— Да, я всегда использую шокирующий макияж. На съемках у меня полностью черные глаза. Макияж — один из атрибутов и элементов рок-музыки.

— Не боишься, что со временем это даст о себе знать? Говорят, чрезмерное злоупотребление косметикой вредит коже...

— Я же не использую ее в повседневной жизни. Мне кажется, что мужчину трудно чем-то испортить. Чем он страшнее, тем лучше.

О ШОУ-БИЗНЕСЕ

— Чего, на твой взгляд, не хватает белорусскому шоу-бизнесу?

— Качественного материала и эксперимента. Очень редко удается услышать интересную поп-песню с хорошей аранжировкой. Наши музыкальные продюсеры просто копируют российские хиты. А российские коллеги подсматривают у западных. Мы тоже можем стать законодателями музыкальной моды. Сегодня в Беларуси очень мало попыток создать что-то особенное. Я бы назвал только группу "Юр'я", которая пыталась сделать что-то совершенно особенное. Мне, например, нравятся многие песни Алексея Хлестова. Когда появилась его песня "Ответь мне, почему", многие надеялись на то, что появится качественная поп-музыка. У нас есть артисты-профессионалы, которые всегда на высоте, — Инна Афанасьева, Валерий Дайнеко. У них яркие образы, вокальное мастерство. Правда, им тоже не хватает хорошего популярного материала.

— За последний год ваша группа выпустила всего две новые песни собственного сочинения, сведя всю работу к простым "перепевкам" чужих хитов. Вы считаете это нормальным?

— Это ошибочное мнение. Песни подготовлены, записан новый альбом. Но на этом мы не собираемся останавливаться. Осенью планируем выпустить еще один.

— Как правило, группа "Нео" выступает только в сборных концертах...

— Да, последний сольный концерт у нас был года три назад. Но на этот год у нас запланирован целый тур по Беларуси.

— Вам приходилось выступать вместе с такими популярными коллективами, как "МультFильмы", "Чичерина", "Ночные снайперы" и "Океан Эльзы"...

— В то время мы были еще малоопытными в концертном бизнесе. В Москву приехали без звукорежиссера, не взяли "железо" для барабана. Пришлось договариваться с барабанщиком группы "Океан Эльзы". А выступать на одной сцене с такими популярными группами легко. К тому же московской публике интересны новые и неизвестные группы. Думаю, что мы себя там еще покажем.

— Но в российском шоу-бизнесе все уже давно поделено...

— Знаем, что будет нелегко. Самое главное — не отступать. У нас есть продюсер, который и занимается вопросами нашего продвижения на российском рынке. Наша задача — работать над музыкальным материалом.

О ПРИОРИТЕТАХ

— Вадим, ты окончил мехмат БГУ. Образование пригодилось?

— Мне кажется, что образование никогда в жизни не бывает лишним. У меня даже возникают мысли продолжить учебу. Может, займусь философией. Или поступлю в аспирантуру.

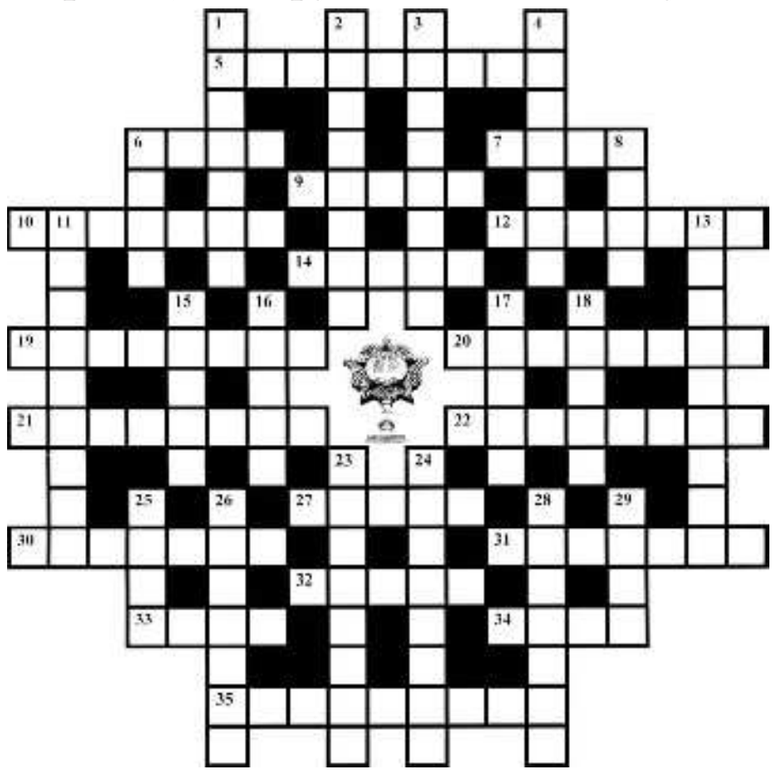
— Наверное, будет сложно совмещать гастроли и учебу...

— Мне кажется, что время можно найти всегда. Нужно только правильно расставлять приоритеты...

Дмитрий БОБРОВСКИЙ.

КРЫЖАВАНКА

Вялікая Айчынная вайна ў творчасці беларускіх пісьменнікаў



Па гарызанталі: 5.Ваеннае добраахвотнае фарміраванне, якое ствараецца для дапамогі рэгулярнай арміі. 6.Хто смерці не баіцца, таго і ... не бярэ (прык.). 7."Ружа і ...". Верш беларускага паэта В.Віткі (1956 г.) "Помнік твой увіты/Непадкупнай ласкай/... у гліну ўбіты,/А паблізу каска". 9."Адчулі нямецкія .../Міная ў баю". З верша Я.Коласа "Бацьку Мінаю" (1942 г.). 10.Прыстасаванне ў плузе для пераварочвання пласта зямлі. 12."...-маці". Назва найвышэйшай у свеце статуі (вышыня 82,3 м), якая ўсталявана на Мамаевым кургане каля г.Валгаграда. 14. ... каму вяроўка, а каму — дойная кароўка (прык.). 19.Вышэйшае званне ў рыцарскім ордэне. 20.Сістэма лічэння дзён у годзе. 21."Няхай ваша .../Не кідае вас нідзе". З верша Я.Купалы "Беларускім партызанам" (1941 г.). 22."Але мінулі дні. Фронт адышоў далёка/І вярнуўся з вайны ...-салдат". З верша К.Кірэенкі "Поле" (1943 г.). Сёлета паэту — 90 гадоў з дня нараджэння. 27."... і дучэ". Сатырычны верш Я.Коласа (1941 г.). "Сышліся два сябры-ваякі,/На вось прыселі "Рым—Берлін". 30.Юрка ... — беларускі паэт, аўтар збрніка "Смелым крокам" (1935 г.) і інш. Сёлета — 100 гадоў з дня яго нараджэння. 31.Вулканічная горная парода. 32.Урачысты агляд войск. 33."Родная ..." Верш беларускага паэта С.Дзяргая (1957 г.). "Гук слова роднага, з якім ад першых дзён/Мяне ў калысцы маці калыхала". 34.У агнястрэльнай зброі завостраны кончык ударніка. 35.Напружанне, накіраванне на што-небудзь.

Па вертыкалі: 1."... з дома Паўлава". Верш беларускага паэта П.Панчанкі (1957 г.). "Дом Паўлава над Волгай бачыўся,/Дом Паўлава — паранены і чорны". 2.Выдатны беларускі акцёр-купалавец, народны артыст Беларусі і СССР. Сёлета — 105 гадоў з дня яго нараджэння. 3.Тайны прадстаўнік разведкі ў якой-небудзь замежнай дзяржаве. 4.Піліп ... — беларускі пісьменнік, удзельнік партызанскага руху, аўтар рамана "Сустрэнемся на барыкадах" і іншыя. Сёлета — 105 гадоў з дня яго нараджэння. 6."... любімы, мой родны,/Ты на свеце свабодны,/За цябе я на бітву хадзіў". З верша, пакладзенага на музыку "Лясная песня" вядомага паэта А.Русака. 8.Цэлы дзень касіў сена, а за вечар ... з'ела (прык.). 11.Конніца, коннае войска. 13.Беларускамоўны часопіс, якому сёлета споўнілася 55 гадоў з часу выхаду. 15."... юнасці". Маладзёжная газета, якой сёлета споўнілася 70 гадоў з дня выхаду. 16.Рыхард ... — вядомы савецкі разведчык, які прадказаў напад фашысцкай Германіі на Савецкі Саюз. 17."... уначы". Верш беларускага паэта М.Багуна, якому сёлета споўнілася б 100 гадоў з дня нараджэння. "Як толькі на плечы сярэбраны серп/Ускіне туманная ноч". 18."Іх цалавала .../Сваімі пясчанымі вуснамі". З верша М.Танка "Рукі маці" (1951 г.). 23.Чыноўнік. 24."Далёка Прага, дзе нястомны Фучык/У камеры свой піша "...". З верша беларускага паэта А.Вялюгіна "Вяршыня на Алтаі". Сёлета — паэту споўнілася б 85 гадоў з дня нараджэння. 25.Хто мае ..., у таго вясна позняя, хто не мае — ранняя (прык.). 26.Красен красавік цяплом, а ... дабром (прык.). 28.Асоба, узнагароджаная ордэнам. 29.Верш беларускага паэта А.Бачылы (1946 г.), якому сёлета споўнілася б 90 гадоў з дня нараджэння. "На даўнім полі цяжкіх бітваў,/Як памяць ярасных атак,/Стаіць, снарадамі прабіты,/Нямецкі абгарэлы ...".

Склаў Лявонцій ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

АДКАЗЫ НА КРЫЖАВАНКУ, НАДРУКАВАНУЮ ў №№57–58

Па гарызанталі: 5.Курган. 6.Бачыла. 9.Орт. 11.Лета. 12.Слова. 13.Тапчэўскі. 16.Папера. 19.Карскі. 20."Апостал". 23."Маладняк". 24.Езавітаў. 26.Рытміка. 29.Біблія. 30.Нарбут. 34.Шыдлоўскі. 36.Софія. 37.Жэра. 38.Мір. 39.Раманс. 40.Куплет.

Па вертыкалі: 1.Кухта. 2.Карцан. 3.Бартэльс. 4.Барока. 7.Лёля. 8.Глебаў. 10.Свірка. 14.Драздовіч. 15.Фальварак. 17."Апокрыф". 18."Жалейка". 21.Зло. 22.Сто. 25.Кіркор. 27.Мамонічы. 28."Буквар". 31.Быліна. 32.Скакун. 35.Шэмеш.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Каб і ў другім паўгоддзі быць разам!

Вы, нашы шаноўныя прыхільнікі, ведаеце, што для гэтага трэба зрабіць — не адкладваючы, ужо сёння-заўтра аформіць **перадаплату** за нумары, якія будуць выходзіць у ліпені—снежні. Для гэтага, нагадваем, Вам толькі трэба тэрмінова завітаць у любы філіял "Беларусбанка" альбо ў любое паштовае аддзяленне і запоўніць бланк, узор якога мы друкуем у чарговы раз.

Мінчане могуць аператыўна зрабіць **перадаплату** таксама праз рэдакцыйны офіс (вул.Энгельса, 34а) альбо пазваніць па тэлефонах: **328-63-93** ці **328-68-71**. Пасля званка да Вас прыйдуць нашы валанцёры са свежымі нумарамі газеты і дапамогуць аформіць перадаплату за любы тэрмін. Не маеце магчымасці аплаціць за ўсе нумары другога паўгоддзя — зрабіце гэта за месяц, два, тры...

Нягледзячы на экстрэмальныя ўмовы выдання газеты, тарыфы па **перадаплаце** ранейшыя: на месяц — 9500 рублёў для індывідуальных чытачоў і 15.000 рублёў для арганізацый, прадпрыемстваў, устаноў, фірм. Заўважым: паколькі кошт газеты пры рэалізацыі ў розніцу з новага года павысіўся, то выгадна рабіць перадаплату, з тым каб газета дастаўлялася дахаты.

Банкаўскія рэквізіты "Народнай волі" такія:

УП "Народная воля": р/р 3012006535014, ААТ "Пріорбанк", ЦБП 113, код 749, УНН 100961759.

Вымушаны і на гэты раз звярнуць увагу на тое, што перасылаць у рэдакцыю трэба не толькі копію плацежнага дакумента, але і запоўненую АБАНЕНЦКУЮ КАРТКУ, узор якой друкуем і ў сённяшнім нумары.

Зноў жа: запаўняйце выразна, пажадана друкаванымі літарамі. Разумеем: для тых, хто рабіць гэта будзе ўпершыню, не вельмі прыемная рэч. Але што зробіш: каб своечасова атрымліваць газету, мы вымушаны звяртацца з такой просьбай.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

0402280179

ИЗВЕЩЕНИЕ

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за апрель, май, июнь, июль				
август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь				
2008 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

Кассир

ИЧУП «Народная воля»
получатель платежа
«Приорбанк» ОАО ЦБУ 113 г.Минск
наименование банка
Счет получателя 3012006535014 Лицевой счет код 749
УНН* 100961759
(фамилия, имя, отчество, адрес)

Вид платежа			Дата	Сумма
Предоплата за апрель, май, июнь, июль				
август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь				
2008 г. (ненужное зачеркнуть)				
Плательщик			Пеня	
			Всего	

КВИТАНЦИЯ

Кассир М.П.

* Заполняется только при осуществлении операций по уплате налогов.

Абонентская карточка

на номера газеты «Народная воля»
за апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь 2008 г.
(ненужное зачеркнуть)

Заполняется отчетливо ***печатными буквами*** *и обязательно отправляется в редакцию с копией платежного документа*

фамилия

имя **отч.**

индекс почтового отделения

область

район

название населенного пункта

город, городской поселок, поселок, деревня (нужное — подчеркнуть)

улица
пр-т
переулок *(нужное — подчеркнуть)*

дом *а,б,в,г* **корп.** **кв.**

(Примечание: если можете — укажите, пожалуйста, код подъезда или номер дом.телефона; в случае получения газеты через абонентский ящик обязательно укажите индекс и адрес почтового отделения)

Смейся, бронзавы паяц!

Незвычайны помнік мяркуецца ўсталяваць у цэнтры Віцебска. Гэта будзе постаць клоуна, створаная вядомым віцебскім скульптарам Іванам Казаком паводле замовы і на сродкі славутага расійскага дзеяча цыркавога мастацтва Мікалая Чаўнакова.

— Я вырашыў зрабіць падарунак гораду, харастве і гасціннасць якога ўсцешваюць маё сэрца, — патлумачыў Чаўнакоў свой учынак. — Выступаючы ў Віцебску, я заўсёды меў тут вялікі поспех.

Скульптар увасобіў у сваёй працы збіральны вобраз. У ягоным клоуне можна ўбачыць рысы знакамітага Алега Папова, нешта падобнае да сярэднявечнага еўрапейскага паяца і нават беларускага вясковага веселуна. Скульптурны клоун, заўзята смеючыся, грае на гармоніку, а побач з ім сядзіць пудзель. Вандроўны музыка збірае грошы ў адчынены кашалёк, але можна, прыгледзеўшыся, заўважыць, што ў ягонай кішэні ёсць стосік папяровых купюр і нават крэдытная картка.

Бронзавая кампазіцыя будзе ўсталявана на гранітным пастаменце і размешчана побач з Летнім амфітэатрам.

Дарэчы, Віцебску, вядомаму сваімі манументальнымі мастацкімі збудаваннямі, дужа бракуе малых скульптурных выяў, узораў садова-паркавай скульптуры, так характэрнай для гарадоў Захаду і краін Балтыі. Адстае "культурная сталіца" Беларусі ў гэтым сэнсе і ад Мінска і Гомеля.

Дарэчы, замоўшчык скульптуры Мікалай Чаўнакоў плануе зрабіць яе копію і падарыць Парыжу.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 3286904, 3286906
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў ТАА "Типография Михайлова - С", 214020, г.Смаленск, вул. Шаўчэнкі, 86. Па заказе ТАА "Типография Михайлова", 214000, г.Смаленск, вул. Кастрычніцкай рэвалюцыі, д.38, кв.54. Падпісаны ў друк 13.05.2008 у 16.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 10 026 экз. Заказ №