

# паэзія

паэзія

## Зыміцер Вішнёў



...спадзяюся на дзіўнае ракако  
але ўсё марна  
гэта – мая карма...

## Адзінота Напалеона

*альбо Рот кашалота*

### ПЛЮНОЕ ДЗІЦЯ

у пене я падобны да Дзеда Мароза  
у пене я быццам круасанавы конь  
у пене я добры –

нібыта казачнік дзядзя Вова  
рассоўваю руکі ў бакі  
і махаю чырвонай сухой рыбінай  
выпучваю вочы-разынкі  
шкарлупіна ломіцца і выпаўзае язык  
нацягваю на твар шалёныя чорныя бровы  
клацаю па кадыку – сяку дровы  
п'ю піва порцыямі для бізона  
і паступова –

перед вамі барадаты злосны зомбі

\* \* \*

мае думкі ў гэтых мясьцінах  
нагадваюць чысты аэрапорт і плаціну  
людзі тут не плююцца словамі  
гэтая мякаць плавае пад языком  
ромам і волавам  
і стварае краявід снабізму  
часам я адзінокі да песімізму  
а часам не  
часам я раблю мазгавую клізму  
з цемрыва я вылоўліваю  
прывіды сябровы  
сотні тысячы зубатых іртоў  
і размаўляю пра  
гэта безумоўна парад  
новых уражаньняў залатое бра

*Масква, 4 лістапада*

\* \* \*

Восень  
дрэвы і апошнія кветкі  
а мне здаецца клеткі  
дзе сядзяць марыянеткі  
пад грукат залатых манетак  
і съпяваюць песні  
пра нешта паэтычна-пяшчотнае

На патэльнях патэтычныя кексы  
займаюцца з разынкамі сэксам

*17 кастрычніка 2005*

\* \* \*

дзяўчына з поступам бусла  
лёткая як вецер  
съветная як сонца  
чароўная нібыта сон  
вясёлая і чистая  
як прамень съятла  
дзяўчына з поступам бусла  
я гляджу на цябе быццам сом  
быццам слон  
я стаю як абарыген з вяслом  
у маіх вачах няма  
ні думак ні слоў

я зачараваны ад магічнага съятла  
дзяўчынай з поступам бусла

*26 кастрычніка 2005*

\* \* \*

белая цукровыя людзі  
размаўляюць на іншай мове  
успрымаюць жыцьцё інакш  
як лаваш як шалаш  
нібыта і няма мяне  
апускаю цытрынавыя рукі ў малако  
спадзяюся на дзіўнае ракако  
але ўсё марна  
гэта – мая карма

*Сакавік 2005*

\* \* \*

маленькія пацалункі складаю  
ў празрыстыя пакункі  
складаю як быццам пакуты хаваю  
акампануе аркестр штосьці пахавальнае  
стаю на каленях ў халаце  
гляджу на галаву ў салаце  
і на пурпуровую гільяціну ў халве

хаткі ахоплівае вецер

*Красавік 2005*

\* \* \*

сярод партрэтаў вусякоў  
у грукаце гадзіннікаў  
сяджу са смачным касяком  
у касцы макасінах  
і тварам сінім

\* \* \*

у гэтай краіне няма крана  
які будзе дом з трапамі  
высыпяваюць толькі вялізныя раны  
высыпятка атрымаюць бараны

скарпёны – паўсюль барабанамі  
у бар завітаў белы раб

\* \* \*

Чорныя бяззубыя рты кладуцца  
на палотны Аздабляю іх колерам  
кітайской вішні  
аздабляю сваёй крываёй

Скручаюся ў экстазе  
жоўтымі пальцамі з пазногцямі-рамонкамі  
махаю Злыя гномы смаляць марыхуану  
ды я кладу на палотны алейныя Альпы

*Сакавік 2005*

\* \* \*

калі ў панядзелак прыйдзе бадун  
гэта тады б'юць у бубны  
і дзьмуць у дуду  
ня ный  
апранай фрак і шпацыруй у ЦУМ  
бяры потную пляшку шампанскага  
і бяры дзяўчыну шамансскую  
у дворыку або парку на лаўцы  
будуць сексуальныя танцы

\* \* \*

шукаў сярод шатроў парковых  
пісталет як у актора Макара  
шаптаў па-шаманску над травамі  
шарараваў паветра рукамі-канатамі  
выглядаў як лупавокая маркоўная карова  
а лістота падала караваямі  
я быў да смачнага ахвочы  
у далечыні плылі сяброў караваны  
чуеш? – шапацеў голас дзявоочы  
як перапаўзаюць восеньскія гукі ў ваннай?

*Кастрычнік 2005*

\* \* \*

на гэтым кіліме калісьці ляжаў  
чалавек з широка расплющчанымі вачымі

ён не міргаў і праз ягоныя  
 вачніцы выляталі ластаўкі  
 па белым полі ягонага падбароддзя  
 беглі чырвоныя съязжынкі  
 ляцелі адзінокія съняжынкі  
 а цяпер усярэдзіне пакою стаіць  
 і ляжыць чатыры дзясяткі бутэлек  
 чорных шэрых і белых  
 і самае дзіўнае што вымалёўваюць яны  
 гэта – контур таго расплюснутага

жыцьцём чалавека

*17 лютага 2005*

\* \* \*

вусякі тыражуюцца  
 для ўпрыгожанья неба  
 на фоне сіняга бягуць  
 паласатыя зубатыя калматыя  
 кволыя і ў цягліцах  
 з дзясяткамі ножак і вочак  
 зялёныя чорныя жоўтыя чырвоныя  
 і зусім не падобныя да колераў  
 вызначаных чалавекам  
 можа і няма іх  
 варта выцягнуць мікраскоп  
 можна канешне і перыскоп  
 ніхто ня ведае  
 але чуе і здагадваецца  
 як нахіляеца за спінай  
 галава – дзіва-вусяка

*Сакавік 2005*

\* \* \*

Самае істотнае – гэта птушкі,  
 Туман гарбаты разам з сушкамі.  
 А ўсё астатніе – мана.  
 Я чытаю Пялевіна «Амон Ра».  
 Сённяня – гэта лупатая тахта.  
 Шалікам на шыю  
 накручваеца цішыня.  
 А вакол – дрэвы, лісьце і сакавітая трава.  
 Я сядою ў нерухомы трамвай.  
 Нехта мяне кранае за плячо –

Празрыстая мара з вачыма-чоўнамі.  
Горача, горача чамусьці ў гэтай цішы,  
Быццам у руках ня кніга – гашыш.  
Пад нагамі – газеты і шышкі.

\* \* \*

кадыком бегае съвінцовае сонца  
разломвае шкло павуцінне  
і пыл на мастацкай  
сопцы  
усыміхаюся чыгуновым люкам рота і  
агаляю пустечу калодзежа і галаву крата  
выцягваю формулу натхнення для  
тапельцы  
замест дыма пух таполі і зялёныя шкельцы

20 сакавіка 2005

\* \* \*

самалёты самалёты  
у гэтым слове  
чую клёкат  
чую грукат  
чую гук  
я лячу на самалёце!  
выпіваю вельмі штосьці  
сцюардэсы і пілоты  
пасажыры і кампот  
выпіваю вельмі штосьці  
аблачыны аблочыны  
у самалёце  
у палёце  
сам кампот

чэрвень 2004

\* \* \*

У рыфлёнай разынкавай талерцы  
нарадзілася тваё імя  
якое ператварылася  
ў пухкую белую аблочынку  
паляцелі съняжынкі  
блішчастыя крыштальныя  
яны падалі на шклянкі талеркі патэфон

кнігі і ціха зьвінелі  
я глынуў даўкага чырвонага віна  
і мне падалося што я глынуў успамінаў  
бо прыгадаў цябе  
я пачаў шукаць тваё імя  
я зазіраў ва ўсе куткі і нават  
прачытаў малітву  
а ты схавалася на люстронай шафে  
там ля сухіх қракадзілаў  
фотапавелічальнікаў бінокляў  
аленіх рагоў жоўтых камянёў з Каўказу  
я ўзяў пэндзаль фарбы  
і зафіксаваў тваё імя на сваіх вуснах

1997

\* \* \*

усе тэмы скончыліся раптоўна  
нібыта катвіга трапіла ў рот  
кашалота Сонца кранула плечы  
самотнага спадарожніка Клятчасты  
шлафрок ападаў на халодную зямлю  
ён спыняў рух гадзіннікаў  
і любую хаду зубоў праз хурму

3 сакавіка 2005

