

ЗЬМЕСТ часопісу «Дзеяслоў» №1-6 (14-19) за 2005 год

Паэзія.

- Эдуард Акулін.** Па дарозе ў рай...
Вершы. №14, 117
- Ірына Багдановіч.** Навабеліцкія талісманы.
Вершы. №14, 145
- Рыгор Барадулін.** Каб застасца...
Вершы. №14, 5
- Рыгор Барадулін.** Верасовае.
Вершы. №18, 5
- Зыміцер Вішнёў.** Адзінота Напалеона альбо Рот кашалота.
Вершы. №19, 72
- Гала Гара.** Крыўыя вулкі.
Вершы. №19, 143
- Ларыса Геніюш.** «Не любіла ў жыцьці я ценяў...».
Вершы. №14, 193
- Андрэй Гуцаў.** Зачараванае метро.
Вершы. №18, 90
- Аксана Данільчык.** Паўночны анёл.
Вершы. №15, 84
- Ярина Дашина.** Мне патрэбныя крылы...
Вершы. №19, 14
- Зыміцер Дзядзенка.** Аршанская здані.
Вершы. №15, 96
- Алесь Жамойцін.** Замаўляю Свабодай!
Вершы. №18, 107
- Сяргей Законьнікаў.** На высокай абрывістай ноце.
Вершы. №15, 5
- Васіль Зуёнак.** Рыпіць асьвер...
Вершы. №16, 5
- Павал Зымітрук.** Тэрыторыя Хінжы.
Вершы. №16, 74
- Зянон.** Вялікае Княства.
Паэма. №17, 37, №18, 121
- Наста Кудасава.** Будзь са мной!..
Вершы. №15, 118
- Алег Лойка.** Закаханыя вёслы.
Вершы. №17, 74
- Ніна Маяш.** На памежжы ночы й дня.
Вершы. №14, 88
- Алесь Разанаў.** Версэты.
Вершы. №17, 5
- Алесь Разанаў.** Пункціры.
Вершы. №19, 183
- Павел Саковіч.** Куды ляцім?
Вершы. №17, 111
- Міхась Скобла.** На самым сёмым небе.
Вершы. №16, 23
- Сяржук Сыс.** Залатое съятло.
Вершы. №19, 95
- Віктар Сылінко.** Жбан і вада.
Паэма. №16, 49
- Галіна Тварановіч.** Зямля ў нябесах.
Вершы. №15, 65
- Сяргей Украінка.** Асалода няволі.
Вершы. №19, 109
- Андрэй Хадановіч.** Восень на вогнішчы.
Вершы. №18, 75
- Сяргей Чыгрын.** Кроучу ў восень...
Вершы. №17, 83
- Соф'я Шах.** Між раніцай і надвячоркам
Вершы. №16, 104
- Віктар Шніп.** Гэта наша зямля.
Вершы. №14, 132
- Проза.**
- Лідзія Арабей.** Пошукі ісьціны.
Абразкі. №17, 78
- Сяргей Астравец.** Жыцьцё ёсьць жыцьцё. Тры эсэ пра тое, што любяць беларусы.
№14, 137
- Віктар Вальтар.** Роджаныя пад Сатурнам.
Раман. №16, 107; №17, 114; №18, 150; №19, 115
- Сяргей Верасіла.** Яна ўся такая.
Амаль вянок амаль санетаў. №18, 111
- Ніл Гілевіч.** Забаўныя гісторыі.
№15, 99
- Леанід Дайнека.** Герадоцінкі.
Запісы. №19, 79
- Алег Дашкевіч.** Кабанчык.
Аповед. №14, 151
- Леанід Дранько-Майсюк.** Нярвовы ракам.
№15, 70
- Леанід Дранько-Майсюк.** Хлопчык і яго бацькі.
Апавяданьне. №19, 5
- Мікола Дубоўскі.** У кожнага – свая вайна.
Аповесць. №16, 80; №17, 86
- Віктар Казыко.** Час зьбіраць косьці.
Евангельле пад Луку. Аповесць.
№14, 14
- Віктар Карамазаў.** І я ўспомніў...
Навэлы. №15, 88
- Іван Клімянкоў.** Корак з-пад шампанскага.
Аповесць. №15, 14
- Міраслава Навіш.** Варыяцыі на тэму «Адна».
Навэла. №19, 101
- Уладзімір Някляеў.** Фанцік.
Апавяданьне. №16, 13
- Вінцэс Мудроў.** Тузік і Кузік.
Аповед. №17, 65
- Сяргей Рублеўскі.** Спавядальныя дні ў чужым горадзе.
Аповесць. №17, 14
- Людміла Рублеўская.** Скокі съмерці.
Гатычны раман. №18, 17; №19, 19
- Франц Сіўко.** Мары з бульвара Даўбу.
Аповед гіпатоніка. №18, 82
- Ільля Сін.** Фільмы.
Аповед. №18, 95
- Усевалад Сыцебурака.** Захаваньне параметраў.
Аповеды. №15, 122
- Уладзімір Сыцяпан.** Жыцьцё – джаз.
Два аповеды. №16, 31
- Ала Сямёнаў.** О'Кей! Апавяданьні з нізкі «Тайбрэк».
№14, 123

Васіль Ткачоў. Цешча Томаша. *Аповесць*. №16, 59
Андрэй Федарэнка. З кошыкам, або Гісторыя ненапісанай аповесці. №14, 92

Дэбют.

Ганна Аўчыннікава. Сэрца і неба. *Вершы*. №14, 154

Павел Барахвостаў. Недасяжнае неба. *Вершы*. №17, 146

Валянцін Бойка. Тупая брама. Эсэ. №16, 139

Віктар Іваноў. Подыхі творчасці. №14, 157

Алесь Квіткевіч. Я цябе...Сыпяваю! *Вершы*. №16, 135

Раман Кудраўцаў. Клёны ў тумане. *Абрэзкі*. №17, 149

Натальля Пушкарова. Нясьмелы дождж прайшоў... *Вершы*. №15, 126

Натальля Старчанка. Белае і чорнае. *Вершы*. №19, 150

Марыя Цітарчук. Верасьнёўскія мроі. *Навэллы*. №15, 130

Пераклады.

Ніколаз Бараташвілі. Малітва, узнесеная да сінечы. *Вершы*. №15, 134

Альфрэд Элтан Ван Бог. Пацук і зъмяя. *Навэла*. №19, 152

Федэрыка Гарсія Лорка. Таньчыць Кармэн. *Вершы*. №14, 167

Мікола Зэраў. Дарогі паэзіі. *Вершы*. №17, 152

Лешак Калакоўскі. Байкі з каралеўства Лайлонія. №16, 147

Яцек Любарт-Кшысіца. Уваскрэснем у музыцы. *Вершы*. №19, 155

Т. Карагесан Бойл. Тоне дом. *Навэла*. №17, 158

Эрых Марыя Рэмарк. Змрочная рэчаіснасць. *Навэллы*. №14, 173

Дылан Томас. Першазвязыры ханьня. *Навэллы*. №15, 139

Тэд Х'юз. Кветкі Эдэму. *Вершы*. №16, 142

Архівы.

Васіль Быкаў. Пункціры жыцця. *Далітаратурная біяграфія*. №15, 149; №16, 157; №17, 167; №18, 254; №19, 159

Спадчына.

Ян Скрыган. Той час... З кнігі ўспамінаў. №18, 232

Анатоль Сыс. Аднакрылы воран. *Вершы*. №18, 227

У сяноч памяці**Васіля Быкава.**

Сяргей Абламайка. Вясна з Быкаўым. №16, 191

Аляксандар Лукашук. «Лісты цяпер для мяне – манна нябесная...» Перапіска Васіля Быкава з дырэктарам *Беларускай службы Радыё Свабода*. №16, 172

Мікола Пашкевіч. Дыялог з Васілём Быкаўым. №15, 164

У сяноч памяці**Уладзіміра Каараткевіча.**

Творы пераможцаў і ўдзельнікаў конкурсу, прысьвяченага 75-годдзю з дня нараджэння У.С.Караткевіча. №18, 178

Уладзімер Арлоў. Ці засынаюць жоўтыя гарлачыкі? №18, 208

Генадзь Бураўкін. На беразе Дняпра. №18, 215

Леанід Дранько-Майсюк. Устойлівае суседства. №18, 220

Інтэрв'ю.

Супрацьстаяць таталітарызму. *Гутарка Валянціна Аскоцкага з Васілём Быкаўым*. №14, 202

«На будзьце абыякавымі». *Гутарка Анатоля Іваічанкі і Усевалада Сыцебурракі з мастаком Кастусём Хараишвічам*. №14, 227

«Быць дысідэнтам — гэта значыць быць адважным чалавекам...». *Гутарка Паліны Качатковай з «іниадумцам» з Чэхіі Пятрушикай Шустравай*. №15, 202

«Мова ўтвараеца ўжываньнем». *Гутарка Віктара Корбута з Сяргеем Запрудскім*. №15, 220

«Я не прапаведнік, я спавядальнік...». *Гутарка Уладзіміра Малчанава з Васілём Быкаўым*. №16, 208

Погляд з-за муру ў съвет і ў сэрца. *Гутарка Алесі Клынкі з інакам Мікалаем (паэтам Зынчом)*. №17, 209

Паэзія: «уводзіны ў невымоўнае». *Гутарка Анатоля Іваічанкі з Алесем Разанавым*. №19, 178

«Да ісціцны шлях складаны...». *Гутарка Тацяны Равяка з Юр'ем Бандажэўскім*. №19, 226

Мастацтва.**Тэатр. Музыка.**

Барыс Бур'ян. Каб жарсыць прытоеных пакутаў зварухнула нашую душу. Эсэ. №19,

Пётра Васілеўскі. *Urbi et orbi – гораду і съвету.* №16, 231

Зьміцер Вішнёў. Жаданыне дасканаласыці або «Дынамічна раўнавага» «Меліяратыўнага экстазу». №18, 285

Франц Салес Грыль. «Коткі» і «жрыцы кахрання». *Руслан Вашкевіч – мастак новага авангарду з інтэлектуальна-іронічнай інтуіцыяй.* №15, 230

Вітаут Мартыненка. Незвычайныя перыпетыі звычайнага шоу-бізнесу. *Рокгісторыя.* №19, 255

Анатоль Мялыгуй. Поль бітвы: FM-эфір. Эсэ-агляд. №15, 208

Сяргей Харэўскі. Срэбнае съятло. Вяртаныне фотамайстра і мастака Сяргея Вішнёўскага. №17, 223

Эсэ. Крытыка.

Літаратуразнаўства.

Гісторыя.

Алег Аблажэй. Броўнаўскія думкі. №18, 270

Павел Абрамовіч. У пошуках свайго чытача. Пісьменьніцкая крытыка Беларусі XIX стагоддзя. №17, 198

Славамір Адамовіч. Момант ісціны. №15, 196

Алесь Бяляцкі. «Калі Бог з намі, дык хто тады супраць нас?» Эсэ пра падарожніка ў Кракаў. №19, 209

Віктар Дайліда. «Эх, коні, коні...». Эсэ. №19, 194

Святланы Дзядзінкіна-Гук. Крыніца, з якой выпякае слова... *Польскі дзёньнік.* №17, 217

Віктар Жыбуль. Расквітацца з жаночай нядоляй. Новыя факты з біографіі Ганны Брэскай. №17, 203

Анатоль Іващчанка. Эпоха рэмэйку. №16, 238

Анатоль Кудравец. Вузлы. *Памяці Яна Скрыгана.* №18, 246

Аляксандр Лукашук. Алесь Адамовіч: «Неразборлівы шэпт съмерці». №19, 188

Алена Масла. Адказнасць перад будучыніяй, або *Развагі на «дзіцячу» тему.* №14, 222

Мікола Мельнікаў. Дні і пакуты ў пайночным лагеры. *Старонкі з кнігі «Адчай, боль і горыгч».* №19, 241

Таціана Мураўёва. Litaraturny інтэрнэт, або *dzie ja?* №19, 266

Ванкарэм Нікіфаровіч. А ці зразумелі яголюдзі? Пра Алеся Адамовіча: *успаміны ѹ й на толькі.* №14, 212

Алесь Пашкевіч. Кактэбельская ананалія. №16, 224

Юрась Пацопа. Несіметрычнае сіметрычнасць. *Два маленькія эсэ.* №18, 275

Аляксей Пяткевіч. «На душах нашых — сълед ланцууга». №14, 186

Віктар Сылінко. З нагоды лістападаўскіх халадоў. Эсэ. №18, 281

Валянцін Тарас. Хлапчук са старога здымку. Рэзьдзелы з кнігі *«На высьпе ўспамінаў».* №15, 176

Андрэй Хадановіч. Беларусь у єўрапейскай пясоначніцы. *Два кароткія эсэ.* №14, 217

Ян Чыквін. Два шляхі разьвіцьця беларускай паэзіі. *Максім Багдановіч і Янка Купала.* №17, 186

Інтэртэкст. Кнігапіс.

Алесь Акуліч. Жураўлінае паэзія. №14, 239

Леанід Галубовіч. Нелегалізаванае. №17, 229

Анатоль Іващчанка. Незваротнасць працэсу. №15, 241

Таціана Мураўёва. Ружова-шэры дэбют. №16, 244

Усевалад Сыцебурака. Бясконцасць магчымасцяў. №18, 291

Палата №6. Практыкум.

Прохар Падслуховіч. Пра пакаранне прагавітага Пракопа помсьлівым Піліпам. *Пагавэндка.* №14, 233

Яўген Рагін. Людзі – чорныя дзіркі... №19, 271

Анкета “Дзеяслова”.

Валянцін Акудовіч. №14, 246

Уладзімір Арлоў. №14, 248

Мікола Аўрамчык. №14, 251

Рыгор Барадулін. №15, 247

Янка Брыль. №15, 248

Алесь Бадак. №15, 250

Анатоль Вярцінскі. №16, 249

Ніл Гілевіч. №16, 250

Генрых Даўдовіч. №19, 278

Леанід Дранько-Майсюк. №17, 247

Сяргей Дубавец. №17, 251

Сяргей Законьнікаў. №19, 280

Алесь Жук. №18, 296

Вольга Іпатава. №18, 298

Нашыя аўтары

Акулін Эдуард — паэт, перакладчык, бард. Аўтар кніг паэзіі «Лес дзённага асвятлення», «Пяшчота ліўня», «Крыло анёла», «Радно», «Непрычалены човен», драматычнай містэрыі «На Каляды» і інш. Нарадзіўся ў 1963 годзе ў в. Вялікія Нямкі на Веткаўшчыне. Жыве ў Менску.

Бандажэўскі Юры — навукоўца, доктар медыцынскіх навук. Стваральнік і першы рэктар Гомельскага медынстытуту. Нарадзіўся ў 1957 годзе ў м. Радунь на Воранаўшчыне. Жыве ў Менску.

Быкаў Васіль — народны пісьменнік Беларусі. Празаік, публіцыст. Лаўрэат шматлікіх дзяржаўных і міжнародных літаратурных прэмій. Аўтар кніг «Жураўліны крык», «Трэцяя ракета», «Альпійская балада», «Воўчая зграя», «Пайсці і не вярнуцца», «Знак бяды», «Кар’ер», «Сыцяна», «Пахаджане», «Доўгая дарога дадому» і інш. Нарадзіўся ў 1924 годзе ў вёсцы Бычкі на Ушаччыне. Памёр у 2003 годзе.

Бяляцкі Алесь — празаік, крытык, літаратуразнаўца, публіцыст. Аўтар кнігі «Літаратура і нацыя», шматлікіх публікацыяў у беларускім друку. Нарадзіўся ў 1962 годзе ў Карэлі. Жыве ў Менску.

Бур'ян Барыс — крытык, празаік. Аўтар кніг «Первый снег», «У синей бухты», «На театральных перекрестках», «Каму апладзіруе зала», «І толькі над піс...» і інш. Нарадзіўся ў 1924 годзе ў Маскве. Жыве ў Менску.

Вальтар Віктар — празаік. Творы друкаваліся ў часопісе «Крывіч», газете «Голос беларуса» і інш. Нарадзіўся ў 1902 годзе ў Дзівінску (цяпер Даўгіўпілс). Памёр у 1931 годзе.

Вішнеўскі Уладзімір — мастак. Творы захоўваюцца ў Нацыянальным мастацкім музеі, Музеі сучаснага мастацтва, у галерэях Полацку, Гомеля, Магілёва, у прыватных зборах у Германіі, Францыі, ЗША, Польшчы, Балгарыі, Расіі, Летуве, Ізраілі і інш. Нарадзіўся ў 1955 годзе ў в. Балотчыцы на Случчыне. Жыве ў Менску.

Вішнёў Зыміцер — празаік, паэт, мастер. Адзін са стваральнікаў літсуполкі «Бум-бам-літ». Аўтар кніг «Бочкавы краб», «Клёкатамус», «Штабкавы тамтам», «Тамбурны маскіт» і інш. Нарадзіўся ў 1973 годзе ў г. Дэбрэцэн (Венгрия). Жыве ў Менску.

Дайліда Віктар — празаік, публіцыст. Аўтар кніг «Вясна, хлопцы, вясна», «Пяро дзікай качкі», «Сустрэча з маленствам», «Гарох пры дарозе» і інш. Нарадзіўся ў 1930 годзе ў в. Славінск на Случчыне. Жыве ў Менску.

Гара Гала (Галіна Суша) — паэтка. Аўтар кнігі «Вучуся хадзіць». Нарадзілася ў 1962 годзе ў г. Іванава на Берасцьцейшчыне. Жыве ў г. Іванава.

Дайнека Леанід — празаік, паэт, публіцыст. Лаўрэат Дзяржаўной прэміі Беларусі імя К.Каліноўскага (1990). Аўтар кніг «Галасы», «Бераг чаканіння», «Запомнім сябе маладымі», «Футбол на замініраваным полі», «Меч князя Вячкі», «След Ваўкалака» і інш. Нарадзіўся ў 1940 годзе ў в. Зымітровка на Клічаўшчыне. Жыве ў Менску.

Далідовіч Генрых — празаік, публіцыст. Лаўрэат Дзяржаўной прэміі Беларусі (1993). Аўтар кніг «Міг маладосці», «Дажджы над вёскай», «Цяпло на першацвет», «Міланькі», «Станаўленне», «Гаспадар-камень», «Пабуджаныя» і інш. Нарадзіўся ў 1946 годзе ў в. Янкавічы на Стаўбцоўшчыне. Жыве ў Менску.

Дашына Ярына — паэтка. Вершы друкаваліся ў «Літаратуры і мастацтве», «Першацьвеце», Маладосці», «Дзеяслове». Нарадзілася ў 1978 годзе ў в. Ставы на Камянецкай. Жыве ў Берасці.

Дранько-Майсюк Леанід — паэт, празаік, эсэіст, перакладчык. Аўтар кніг «Вандрунік», «Тут», «Над пляцам», «Акропаль», «Стомленасць Парыжкам», «Гаспада» і інш. Нарадзіўся ў 1957 годзе ў Давыд-Гарадку. Жыве ў Менску.

Законінікаў Сяргей — паэт, перакладчык, публіцыст. Лаўрэат Дзяржаўной прэміі Беларусі (1991). Аўтар кніг «Бяседа», «Устань да сонца», «Пакуль

жыве мая бяроза», «Прысаік часу», «Заклінанне» і інш. Нарадзіўся ў 1946 годзе ў в. Слабада на Бешанковічыне. Жыве ў Менску.

Івашчанка Анатоль — празаік, паэт. Творы друкаваліся ў «Нашай ніве», «Дзеяньні слове», універсітэцкіх зборніках. Нарадзіўся ў 1981 годзе ў Менску. Жыве ў Менску.

Любарт-Кшысіца Яцек — польскі паэт, перакладчык, выдавец. Аўтар кніг паэзіі: «Горыч надзеі», «У Кракаве», «Побач» і інш. Кіраўнік Канфратэрні паэтаў Кракава. Адзін з арганізатораў міжнародных паэтычных спаканьняў «Наезд паэтаў» на замак Пястай і «На шляху Слова». Нарадзіўся ў 1942 годзе ў Кракаве. Жыве ў Кракаве.

Лукашук Аляксандр — празаік, публіцыст. Аўтар кніг «Зыдзек», «За кіпучай чэкісцкай работай. З жыцця катаў», «У фіялетавай ночы вугал крыла», «Прыгоды АРА ў Беларусі» і інш. Нарадзіўся ў 1955 годзе на Берасцейшчыне. Жыве ў Празе.

Мартыненка Вітаўт — публіцыст, паэт, празаік, перакладчык. Працаваў у моладзевай прэсе 80-90-х, на Радыё Свабода. Аўтар кніг «Праз рок-прызму» (сумесна з А.Мяльгуем), «Свой сярод чужых», «Сто альбомаў беларускага року... і ня толькі» (сумесна з А.Мяльгуем). Падрыхтаваў і выдаў поўны беларускі тэкст раману Генрыка Сянкевіча «Quo Vadis». Нарадзіўся ў 1959 годзе ў Менску. Жыве ў Менску.

Мельнікаў Мікола — публіцыст, гісторык, літаратуразнаўца. Аўтар кніг «Літературные вечера в школе», «Уроки внеклассного чтения в школе». Нарадзіўся ў в. Брады на Чавушчыне. Жыве ў Гародні.

Мураёва Тацяна — крытык. Асьпірантка БДУ. Нарадзілася ў 1980 годзе ў Бярозе. Жыве ў Менску.

Навіш (Шавыркіна) Міраслава — празаік, паэт. Скончыла філфак БДУ, працуе ў часопісе «Роднае слова». Вершы друкаваліся ў часопісах «Маладосць» і «Першацьвет». Нарадзілася ў 1974 годзе ў Менску. Жыве ў Менску.

Панізьнік Сяргей — паэт, празаік, публіцыст, перакладчык. Аўтар кніг паэзіі «Кастры Купалля», «Палявая пошта», «Ча-ло і век», «Стырно» і інш., публіцыстыкі «Пасля вогненных вёсак...», прозы «Асвейская трагедыя» і інш. Нарадзіўся ў 1942 годзе ў вёсцы Бабышкі на Мёршчыне. Жыве ў Менску.

Равяка Тацяна — журналіст, публіцыст. Аўтар кнігі «Трагедия на Немиге» (разам з П.Сыцепаненка) і шматлікіх публікацыяў у беларускім друку. Нарадзілася ў 1968 годзе ў г. Салігорску. Жыве ў Менску.

Рагін Яўген — журналіст, публіцыст. У нядыні часе супрацоўнік тыднёвіка «Літаратура і мастацтва». Нарадзіўся ў 1960 годзе ў г. Ветка на Гомельшчыне. Жыве ў Менску.

Разанаў Але́сь — паэт, перакладчык, эсэіст. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі імя Янкі Купалы (1990 г.). Аўтар кніг паэзіі «Адраджэнне», «Каардынаты быцця», «Шлях-360», «Вастрый стралы», «У горадзе валадарыщ Рагвалод» і інш. Нарадзіўся ў 1947 годзе ў в. Сялец на Бярозаўшчыне. Жыве ў Менску.

Рублеўская Людміла — паэт, празаік, крытык, драматург, нарсыст. Аўтар кніг паэзіі «Крокі па старых лесвіцах», «Адукацыя», «Замак месячнага сяйва», прозы «Міфы горада Б», «Сэрца мармуровага анёла» і інш. Нарадзілася ў 1965 годзе ў Менску. Жыве ў Менску.

Старчанка Натальля — паэтка. Студэнтка Гомельскага дзяржаўнага універсітэту імя Ф.Скарыны. Вершы друкаваліся зборніку «Універсітэт літаратурны», гомельскай перыёдышы. Нарадзілася ў 1985 годзе ў Гомелі. Жыве ў Гомелі.

Сыс Сяржук — паэт, журналіст. Вершы друкаваліся ў альманаху «Тутэйшыя», «ЛіМе», «Крыніцы» і інш. выданьнях. Нарадзіўся ў 1962 годзе ў в. Заспа на Гомельшчыне. Жыве ў Гомелі.

Украінка Сяргей — паэт, літаратуразнаўца. Аўтар зборніка вершаў «Маё Купела», публікацыяў у рэспубліканскім друку. Нарадзіўся ў 1961 годзе ў в. Ніканавічы на Быхаўшчыне. Жыве ў Магілёве.

Summary

As the year is drawing close to an end, *DZIEJASŁOÚ* has decided to finish publishing all the writings continued from the previous 2005 issues. These include first and foremost *The Dotted Line of Life*, the autobiographical notes written by Vasil Bykaú in 1993, in which he looked back on his life before he became a writer. Besides, you can find here the final part of *Born under the Saturn* by Viktar Valtar, whose characters, Belarusians that lived and studied in Prague in the 1930s, have become so dear to our readers. We also present the final part of *The Dances of Death*, a gothic novel by Ludmiła Rubleńska.

The **Prose** section highlights what is new in contemporary Belarusian literature. We strongly recommend reading *The Boy and His Parents* by Leanid Draňko-Majsiuk, variations on the theme of *Being Alone* by Mirasłava Naviš and *Bits of Herodotus* by Leanid Dajnieka.

The **Poetry** section comprises *Napoleon's Loneliness or a Sperm Whale's Mouth* by Žmicer Višnioú, *Golden Light* by Siaržuk Sys, *The Delight of Slavery* by Siarhiej Ukrainka, *I Need Wings* by Jaryna Dašyna and *Winding Streets* by Hała Hara.

The **Debut** section is pleased to introduce Natalla Starčanka, a student from Homiel, who comes up with her poems *White and Black*.

DZIEJASŁOÚ's second part, where we traditionally publish social prose, literary criticism and essays seems particularly interesting. Of all the contributions, two interviews deserve special notice. The first one, *Poetry: Introduction into the Unutterable*, in which Anatol Ivačanka converses with the eminent poet Aleś Razanaú, provides a deep insight into the problems of contemporary Belarusian literature and men of letters. It is summed up with another serious of Aleś Razanaú's *Dotted Lines*. In the second one, *A Hard Road to the Truth*, Taciana Raviaka interviews Jury Bandažeúski, ex-principal of Homiel University, who until recently was imprisoned for political reasons. They discuss post-Chernobyl problems in Belarus, the humankind's survival in the nuclear era, ecological issues and globalisation.

Aleś Bialacki offers the reader his essay describing his visit to Polish Cracow, which is entitled *If God Is with Us, Who Opposes Us Then?* Meanwhile, one of the oldest Belarusian writers Viktar Dajlida in his essay *Hey-ho, Horses, Horses* dwells upon the life of the today's Belarusian rural areas, still dominated by *kolkhozes*...

Alaksandar Łukašuk in his essay *Death's Inaudible Wisper* focuses on the classic of Belarusian literature Aleś Adamovič and his works, diary notes and ideas written down during the last few years of his life.

Mikoła Mielnikaú remembers his childhood, which he had to spend in severe Vologda region, where his parents, dispossessed as *kulaks*, had been exiled (see *Days of Suffering in the Northern Camp*. From *Despair; Pain and Bitterness*).

Barys Burjan, one of the oldest Belarusian theatre critics remembers the first-ever production of *Hamlet* in Belarus, staged in Viciebsk in 1946, only a year after World War II was over. His contribution is entitled *In a Dream of Passion Could Force Our Souls*. Meanwhile musicologist Vitaút Martynienka looks back on the 1980s, when Belarusian rock history was just about to begin, giving rise to the first rock groups and their first reviews and profiles (see *Extraordinary Escapades of an Ordinary Showbiz*).

Taciana Muraújova, a young researcher from the Philology Department of Belarusian State University in her article *The Literary Internet or Where Am I?* centres on Belarusian internet-literature, which exists in spite of being little known to computer non-users. Journalist Jaúhien Rahin, probably well remembered by those who read *DZIEJASŁOÚ*'s first issues, brings back his *Ward 6 with People Are Black Holes*.

And last but not least, two Belarus' State Prize laureates, prose writer Hienrych Dalidovič and poet Siarhiej Zakońikaú, answer *DZIEJASŁOÚ*'s questionnaire.

Слова ад «Дзеяслова»

Шаноўныя чытачы!

На першае паўгоддзе 2006 году на «Дзеяслоў»
можна падпісацца ў любым паштовым аддзяленьні Беларусі.

Наш індэкс – 74813 (для індывідуальных падпісчыкаў),
– **748132** (для ведамаснай падпіскі).

Чытайце «Дзеяслоў» таксама ў Інтэрнэце: www.dziejaslou.by

Да ведама аўтараў:
рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Рэдакцыя не нясе адказнасці
за выкладзеныя ў аўтарскіх тэкстах факты.

Пры перадруку
спасылка на «Дзеяслоў» абавязковая.

У «Дзеяслове» скарыстаныя фотаздымкі:
Сяргея Шапрана, Уладзіміра Крука,
Віктара Стралкоўскага, Юрый Дзядзінкіна.