



Традыцыйныі сталі ярмаркі на базарнай плошчы ў Касцюковічах. Тут не толькі можна купіць шырокі асартымент сельскагаспадарчых пра-дуктаў, якія прараньюць калгасы і саўгасы, але і паглядзець выступленні калектыву мастактай самадзейнасці.

НА ЗДЫМКУ: выступаюць самадзейныя артысты калгаса «Новае жыццё».

Фота Д. ПЯЧКОУСКАГА.

ХОЦІМСКІ ЦУКАР! А ЧАМУ Ж НЕ!

Сёння на Хоцімшчыне, як і наогул ва ўсёй краіне, цукар стаў вялікім дэфіцитам. Калі яшчэ 2-3 гады назад людзі куплялі яго мяшкамі і ніхто гэтаму не здзіўляўся, то зараз нам працаюць яго строга з разліку на жывую душу, і ўсюго па кілаграму на месяц. Калі перавесці гэта ў чайнай ліжкі, дык на суткі прыходзіцца ўсяго іх па трох. Гэта толькі па шклянцы чую. А ёсць жа аматары чаю, якія і па дзве, і па трох шклянкі выпіваюць толькі раніцай.

Дэфіцит цукру, нам тлушчача, склаўся з-за разладу эканамічных сувязей паміж распублікамі. Украіна адмовілася пастаўляць цукар на Беларусь. А сваёго цукру ў Бела-

руслі вельмі мала, бо сёння існуюць толькі два цукровыя заводы ў распупліцы — Слуцкі і Сідзялскі.

А ці не можна рабіць цукар нам самім, у Хоцімску? Цукровая ж буракі ў нас добра родзяць.

Мала толькі ведае, што яшчэ 150 год назад на Хоцімшчыне рабілі цукар. Гэта было яшчэ ў часы прыгонніцтва. Цукровую фабрыку меў у фальварку Чарняўка тытулярныя светник памешчык Ігнацы Феліксавіч Цеханавецкі.

У той час пуд цукру памешчык прадаваў за 6 срэбных рублёў. Працавалі на фабрыцы не толькі прыгонныя сляяне, але і наёмныя рабочыя.

Буракі вырошчвалі прыгонныя

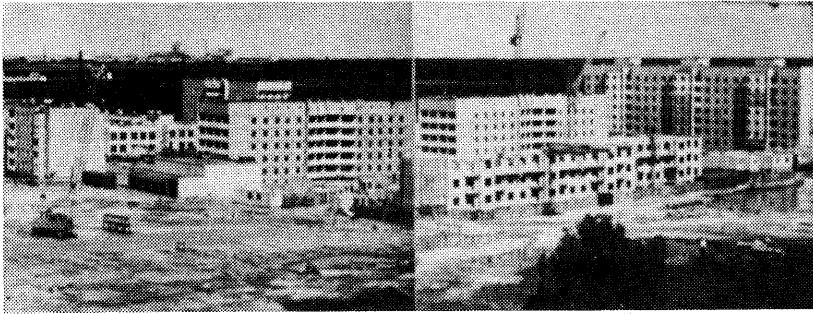
сляяне на памешчыцкай зямлі. Цукровыя збываюць на мястечку Хоцімск і ў буйных населеных пунктах Кіевіцкага павета.

Аб цукровай фабрыцы ў фальварку Чарняўка ёсць падрабязныя звесткі ў цэнтральным дэярхальным гістарычным архіве ў Ленінградзе. Там, напрыклад, у «справаўладаны Магілёўскага губернатара» значыцца, што ў 1858 годзе на Чарняўскай буракацукровай фабрыцы было выраблены тавару на 3500 рублёў.

А чаму б і зараз не аднавіць выраб цукру на Хоцімшчыне? Вось і не треба было б нам чакаць цукру з Украіны ці Кубы.

В. ДАУГАЛЕЎ.

ГІ О ВІІ ПАШАЙ РАДКІ КАСЦЮКОВІЧАМ — 400 ГАДОЎ



Госці, ды і жыхары Касцюковічы пры ўездзе ў горад звяртаюць увагу на лічбу «1592», што на ўказальніку. Яна і лічыцца часам заснавання горада.

Касцюковічы — адно з старажытных славянскіх паселішчаў пляменай, радзімічай, якія ў VI-XI стагоддзях з'яўляліся берагам Сожа і яго прытокам. Аб гэтых свядчыцца старадаўнія магілы на заходніх акопішках горада, наяўнасць культурнага слою і прыклад працы.

Калі па Люблюнскай уніі літоўскія магнаты і польскія паны аўгустынічы ў адзінную дзяржаву — Рэч Паспалітую — польскія паны начаці будаваць тут касцёлы і манастыры, умацаваныя гардакі. Но Слабадзе быў узвядзен касцёл, у Муравілі — манастыр, не рэчы Жадуньку — гарадок (гарадзец).

Калі па Люблюнскай уніі літоўскія атрымалі паны Палонскія. Яны заснавалі сваю сядзібу на яе правым высокім беразе. Сюды ж паны перасялілі частку прыгонных сляяня з іншых вёсак і дазволілі белымі.

Да 1917 года ў Касцюковічах працавалі вінакурны завод, 2 вадзьміны млыны і кузыня, лесапільня, кавальскі завод прамыслу і автамобільны завод, 2 кулецкі двор, трох цагляных лаўкі. Земства забудавала Прусінскую вуліцу, побудавала Бальницу і два фельчарска-акушэрскія пункты. Есць звесткі і аб прычыне зношыліся на Слабадзе. Герой імя Гардзінікі.

Па стану на 1 снежня 1991 года насељніцтва горада складала 1859 чалавек, з іх 1196 жарэй. Тут з'яўляліся гандлем і саматужнымі промыслами. У цэнтры мястечка на ўзвышшынам месцы стаяла цагляная царква з металічнай агарадкай, побач размяшчалася Базарная плошча. Другая царква — драўляная — узвышалася на Слабадзе. Бліжэй да рэчкі размяшчаліся трох сінагогі. Пасля вілікага пажару 9 кастрычніка 1911 года, мястечка адбудоўвалася. Купцы і прымыслоўцы з'яўляліся 10 аднапавярховых цагляных дамоў, кулецкі двор, трох цагляных лаўкі. Земства забудавала Прусінскую вуліцу, побудавала Бальницу і два фельчарска-акушэрскія пункты. Есць звесткі і аб прычыне зношыліся на Слабадзе. Герой імя Гардзінікі.

Валі памешчык Цеханавецкі, земскі начальнік Бараноўскі, святыннік Сушынскі, прыстаў Цэткевіч і бацькі купца Арашковічы, Юдовічы і Фродкіны.

З 17 ліпеня 1924 года Касцюковічы — адміністрацыйны цэнтр раёна, горад — з 1938 года.

Горад — радзіма такіх знакамітых людзей, як лаўрэата Ленінскай і Дзяржаўных прэмій С. Б. Кармера, дактараў фізіка-матэматычных навук С. В. Слабодчыкава і Р. Х. Фрэйдліна, герояў Савецкага Саюза В. Ф. Мергелава і М. М. Антонава, беларускага паэта Зямы Піаварава. З Касцюковічамі звязана жыццё вядомых вучоных П. М. Лепяшынскага, У. Д. і М. Д. Бонч-Бруевича.

Па стану на 1 снежня 1991 года насељніцтва горада складала 1536 чалавек. Значны прырост яго чаекацца з уводам Беларускага цэнтрантнага завода. Сіламі трэста № 10 «Цэлементабуд», іншымі будаўнічымі арганізацыямі распублікі узведзены мікрараён «Маладэчаны», пасёлак Будаўнікі. У мікрараёне з'явіліся сяміпавярховыя дамы. Плануюцца будаўніцтва яшчэ аднаго мікрараёна.

**У. ЛАМИНСКІ,
В. БОНДАРАЎ,
НА ЗДЫМКУ: мікрараён
«Маладэчаны».
Фота В. КЛІМЯНКОВА.**

Леанід ЛЕВАНОВІЧ

Дзікая ружа

Пропаную чытчамі газеты «Беларускі Усход» раздзел з новага рамага «Дзікая ружа». У ім апісваюцца падзеі, якія адбыліся ў Беларусі, на Магілёўшчыне ў 1953 годзе. У гэтым раздзеле гаворка ідзе пра пленум ЦК КПБ, на якім выкрывалі Цанаву — памагатага Беры. Раней матэрыялы пленума былі засакрчаныя.

Аутар.

Аnton Пракапенка ўжо другі раз за тое лета ехаў у Мінск на пленум ЦК. Не думай ён, што гэтакім гарантам будзе палітычнае жыццё пасля смерці бацькі ўсіх народу. Мінілы, Чэрвеньскі, пленум мнона ўзраў Антона Ўясевіча. Здзіві, а ў глыбіні душы парадада, што і сакратары абкомаў могуць выступаць на роднай мове, хай сабе запішоцца ў непрывычкі, бо дагэтуль усе «справадзаныя» рабіліся па-рускі. Па гадах цішком пераводзілі школы на рускую мову навучання.

Даклациі гэтая хвалі і да Лабановіка. Да вайны тут было дзве сяродні школы, нейзаметку адна з іх пачала працаўніцтва дырэктара школы. І не толькі наезджага — хапала сваіх іванаў, якія не помнілі свайго родавода, і дужа выпілаліся атрымліваць ад роднай мовы. Праўда, і па-рускі гаварыў яны жахліва. Мог сказаць такі дырэктар школы: «Здзялям перерыв. Ты, Сідоровіч, бяры трапку і наводзь по-радзікі».

А просьбай тых дастактова было дзвюх-трох, а часам усё залежала ад жадання рабінага кіраўніцтва ці дужа прағасцінага дырэктара школы. І не толькі наезджага — хапала сваіх іванаў, наўбіткі на партыйную школе, ён шмат чаго запісаў у блакнот, хоць і памяць меў учэпітнай, мужыцкую. Праўда, розныя пастановы запамінаў кепска і таму старанна, бы школьнік, запісаў лекцыі выкладыў. Малы было цікавага, жывога ў тых лекцыях, сышпілі, бы гарох, цікавы. Вось гэтая цытаты і запісіў слухання Пракапенка, бо разумеў, што сядзяць у бібліятэцы ў яго нама часу, ды і разумеў: найлепшы спосаб паказаць веданне класікай — ведаць цытаты.

Так і вучыліся былыя партызанскі і франтавыя камандзіры. Так іх і вучылі, бо выкладыкі разумелі: чалавек ужо прысадзіў, значыць, правераны кадр, зарэкамендаваў сябе, а дыплом — гэта дадатак да яго пасады, каб не так лёгка было яго спіхнуць.

Пра эта думай Пракапенка, у душы працівіўся, а ўголас нідзе не скажаў. Тому і раздавалі яго прамоўцы на пленуме, асабісту выступілінне Якуба Коласа. Уся зала рагатала, узрываўся волескі, слухаючы сваіго, са прауды народнага пісменніка. Пізвы, наўбіткі, мужыцкую. Праўда, розныя пастановы запамінаў кепска і таму старанна, бы школьнік, запісаў лекцыі выкладыў. Малы было цікавага, наўбіткі настанкі. Запомнілася прамова дырэктара Хатынскай школы Пітра Мамуты. Ен гаварыў пра занядбаную гісторыю нашага краю, пра выхаванне патрэбы з'яўлішыся, любові да свайго Вацкі-Шынчыны.

Слухаючы Мамуту, Пракапенка нават падумаў: вось бы ўзяць яго ў аддзел пра пагаданы, а зрешты, як дырэктар школы ён прыняхе больш карысць. Антон Ўясевіч усе часцей лавіў сябе на думы, што многа непатрабнай пісаніны, блабатні ў рапакомаўскай работе. У глыбіні душы, не мол пагадзіцца з тым, што першы скратар рапакома высыш за старшыню рабіваконама: як-ніяк дэпутату рапакома выбіраў увесе рапакомаўцай — толькі партыці.

У Мінску Пракапенка чакала супротычна з Акапянам. Ен чуў, што той вірнічае да Каўказа і працуе першым скраторам у адным з райкомаў пад Магілевам, дзе некалі партызані. Антон Ўясевіч успрыніў гэтвы факт як адступленне ад рашэння мінілага пленума: там гаварылася, што трэба вылучыць нацыянальныя кадры, а тут энтузіяст, які-ніяк дэпутату рапакома выбіраў, у рапакомаўцай — толькі партыці.

Сустрэча атрымалася неспадзянай. Перад пачаткам пасяджэння Пракапенка зазірнуў у буфет, каб выпіць з дарогі ліманаду ці мінералікі. І тут яго нехта крануў за плячу, павярнуўся — перед ім стаяў Акапян: сухарыя, смуглатаўры, круглыя цёмныя вочы з радасцю пазіралі з-пад густых броваў.

— Антон Ўясевіч, душа любезны, здароў!

Яны абліяліся. Акапян нават цмокнуў Пракапенку ў шчаку. Сёлі побач. Акапян расказаў сваю гісторыю: не прыхіліся ён там, у Дагестане, начальнікі нелады з першым скраторам, жонка паяцнуга дамоў, у Беларусь. Быў тут у адпачынку, звішоў да Патолічава, абком не запіралі, і Акапян вярнуўся.

— Слухай, душа любезны, чаму гэта Свідэрскі ўтварыў такое? Як вы перахвілі?

— Отряд не заметил потери бойца... — хмыкнуў Пракапенка.

— Як, не замеціў? — рэзка павярнуўся да яго Акапян. — Такая бяды, дзяцей асірапіці! Каб чалавек пайшоў на такое... Треба давесіц. А ты какаша пра атрад...

— Ну, ета ж песня славутая: «отряд не заметил потери бойца и якіх-небудзь». — як бы апраўдаўся Пракапенка.

— Дурацкая песня, душа любезны. Што гэта за атрад, які не замечает пасцеры байды...

Пракапенка скоса зірніу на суразмоўніка: прыкідаўшы ён дэманістам, ці гаворыць сур'зіна? Пераканаўся, што Акапянамаў вочы суньні, твар хмуры, заклапчаны. Значыць, пераіхавы, шкадаўся Свідэрскага, якога засуёдзе падтрымліваў. Мабыцы, самому давялося там, у Дагестане, наўгёдка, ды і ў Москву павярнуцца замест бюро абкома, таксама траба было ўдзяжыць.

Прыкімец Антон Пракапенка ніткі сіўзіны ў куцаравай чупрыне Акапяна і разумеў, што перажыў і перадумав Сяргей Хачатуровіч Яніла. Антон Ўясевіч кората расказаў пра гісторыю Свідэрскага: з чаго началася, пра дакладную Цімоха Емельянава, пра балтystu, пэрахакаў перадзімартына пісьмо на бібліятэку, пра дзяцей — уладковалі іх у дзіцячыя домы, старшыя засталіся на гаспадарцы.

— А я ўсё-такі думаю... I не толькі я... Свідэрскі віхнуўся. Не можа нармальны чалавек такое ўтварыць, — закончыў свой расказ Пракапенка.

— Не, душа любезны, ён не звіхнуўся. Ен зламаўся. Гарачы, бескампрамісны... Жыццё зламала.

Тым часам начаціў пленум. Патолічав прыгладзіў і без таго гладкія вочы, абласць, хто запрошаны з абласці, рабёнаў, апрач члену ЦК, які пранікаўца парадаваў дні. Ен жа і выступаў з дакладам па выніках Пленума ЦК КПСС. Гаварыў па-рускі. Пракапенка слухаў яго і думай пра мінілы пленум, успамінаў той уздым, які перажыў тады. Думай, што цяпер ўсе будзе на роднай мове — так запісаўся ў тады. Гаворыць, а сёня ўсе гаворыць падкісленіем па-рускі. Лугаўцоў

[Працягя будзе].

БЕСЕДЫ ПО ЗАКОНУ БОЖИЮ

ГЛАВНАЯ МОЛИТВА

Жывёлаводы калгаса імя Заладарскага з фермы вёскі Гравій Мікалай Графімавіч Мацюшэнка (на здымку злева), Юрый Іванавіч Пракоп, басіль Раманавіч Гурскі і Валерый Мікалаевіч Шатрукоў лічачца лепшымі ў гаспадарцы.

Гэтыя працаўтыя сяляне падтрымліваюць заўсёды належны парадак на ферме, своечасова і ў патрэбнай колькасці падвозяць кармы каровам, а летам пасвяць буранак на лузе.

— Ад іх старання добрая вынікі і ў нас,— кажуць даяркі.

Фота І. ТКАЧОВА,
Краснапольскі раён.

Бог любіт свое творение, любіт кожага из нас. «І буду вам Отцем, и вы будете моими сыновами и дщерьми», говорит Господь Вседержитель (2-е посланіе к Коринфянам, 6-я гл. 18 ст.) И мы постым так же, как к своему родному отцу или родной матери, можем всегда, в любое время, обращаться к Богу — к нашему Отцу Небесному. Обращение же наше к Богу есть молитва. Значит, молитва есть беседа или разговор наш с Богом. Она необходима для нас так же, как воздух и пища. Потому как у нас все от Бога и нет ничего своего: жизни, способности, здоровья, пищи — все дается нам Богом. Поэтому и в радости, и в печали, и когда что нам нужно, мы должны обращаться к Богу с молитвой.

А Господь очень добр и милостив к нам и если от чистого сердца, с верою и усердием будем просить Его о своих нуж-

дах, он непременно исполнит наше желание и даст все, в чем мы нуждаемся. При этом надо всецело положиться на Его Святую Волю и терпеливо ждать, потому что только один Господь знает, что и когда нам дать — что нам полезно и что вредно.

В нашей сегодняшней беседе мы познакомимся с важнейшей молитвой — «Отче наш». Молитесь же так:

«Отче наш, Иже еси на небесах! Да святится имя Твое. Да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя яко на небеси и на земле. Хлеб наш насущный дајдь нам днес. И остави нам долги наши, яко же и мы оставляем долгникам нашим. И не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго, яко Твое есть Царство и сила и слава Отце и Сына и Святаго духа, ныне и присно и вовеки веков. Аминь.»

Молитва эта называется Гос-

поднею, потому что ее дал Сам Господь Иисус Христос Своим ученикам, когда они просили Его научить, как им молиться. Поэтому эта молитва — самая главная из всех молитв. В этой молитве мы обращаемся к Богу Отцу, первому Лицу Святой Троицы. Молитва разделяется на три части: призывания, прошения и словословия.

ИЕРОДИАКОН ЛАВРЕНТИЙ

Молитва «Отче наш» — важнейшая составная часть Нагорной проповеди Иисуса Христа. В десяти строчках евангельского текста (Мф. 6,9-13) заложены нравственные основы жизни последующих поколений. Безупречное влияние Нагорной проповеди с ее заповедями блаженства и молитвой Господней как квинтэссенции учения просматривается в культурах всех стран христианского мира. Нравственное учение Иисуса Христа возвышает человека, дает его милосердие и чище душой. И если теперь мы видим наше несовершенство, то именно по контрасту с христианскими идеалами.

Молитва «Отче наш» — одна для всех людей разных времен и народов, принявших христианство. Когда-то и в нашем краине каждый ребенок к 5-6 годам знал наизусть эту молитву. Еще недавно, если кто-то чего-то простого не знал, ему говорили: ты же должен знать это, как «Отче наш». То есть слово в слове, от начала до конца, причем обязательного.

Но не вина наша, а беда, что многие из нас забыли, а то и не знали эту Святую молитву Господню. Может оттого мы и многое в жизни не знаем. И, скорее всего, потому так сейчас и живем.

Так давайте же все обратимся к Богу, научимся молиться, пойдем в Святую Церковь и через молитву и церковь познаем Бога и самих себя. А Закон Божий выучить легко будет тем, кто выпишет газету «Беларусі Усход». Мы будем печатать в этой газете материалы на религиозную тематику регулярно.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ.

ДЕТСКИЕ ЧТЕНИЯ

Притча о блудном сыне

Мы часто грешим и, согрешив, сами понимаем, что поступили некорректно. Но недостаточно чувствовать, что наши мысли и поступки грешны, нужно в своем грехе еще показаться, просить прощения у Бога и у тех, кого мы обидели, стараться больше грехов не делать.

Вот какую притчу о покаянии рассказал наш Иисус Христос, чтобы объяснить Божие милосердие.

Было у богатого человека два сына. Младший не захотел трудиться в отцовском имении и попросил отца выделить часть имущества, которая досталась бы ему по наследству. Отец выполнил его просьбу, и сын ушел с полученным богатством в далекую страну, где он очень быстро растратил свое состояние на грешные и дурные удовольствия. Когда же у него ничего не осталось, в той стране настал голод и нужда. Пришлося напаняться за бесценок на свиней у одного из жителей. Голод так мучил нового свинопаса, что он был рад насытиться кормом, который давали свиньям, но бедолаге и этого не перепадало.

Отчаявшись, стал он думать: «У моего отца столько работников, и все они сыты, а я здесь умираю от голода. Пойду домой и скажу ему: «Батюшка, я согрешил перед Богом и перед тобою и не достоин называться сыном твоим, возьми меня в рабочники.»

Поднялся он и пошел к отцу своему. Издалека завидел его отец и склонился над ним, вышел ему навстречу, обнял его и поцеловал. Сын же сказал ему:

— Согрешил я перед Богом и перед тобою и не достоин называться сыном твоим.

— Принесите лучшую одежду, — приказал отец слугам своим, — оденьте его, дайте кольцо на руку, а на ноги — мягкую и удобную обувь. И заколите откорженленного теленка; станем есть и веселиться и радоваться возвращению сына моего.

В это время с поля возвратился старший сын.

— Что это значит? — спросил он слугу, услышав музыку и пение.

— Брат твой вернулся, — ответил слуга, — и отец твой угощает всех, потому что младший сын его оказался жив и здоров.

Старший сын рассердился и не захотел войти в дом. Отец звал его, но тот стал упрекать отца в несправедливости к себе:

— Сколько лет я добросовестно трукаусь и всегда слушаюсь тебя, а ты не дал мне и малого козленка, чтоб я по-



НАШ ОБЩИЙ ДОЛГ, ЛЮДИ!

Старинный храм — Свято-Троицкий Собор в Хотимске — стоит сегодня обезглавленный, с полуразрушенным фасадом, с осквернёнными стенами и внутренними помещениями Святой Обители. Бывший когда-то гордостью жителей Востока Белой Руси, украшением и источником одухотворения народной жизни, он стал нашим позором — здесь столько лет господствовало богохульство.

Немедленное восстановление Храма, возвращенного, наконец, верующим и в их лице всему местному народу — задача непосильная. Но начинать восстановительные работы нужно уже сейчас, сегодня, всем миром. Это наш общий долг, люди! Каждый из нас должен внести свою посильную лепту в это дело, иначе Бог не обратит к нам Своего Лика.

Любой путь сотни вёрст начинается с первого, хотя бы и маленького шага. Пусть первым шагом в восстановлении Свято-Троицкого Собора будут наши скромные пожертвования, а у кого есть силы — и личное участие в разборке и удалении из помещений храма оскверняющих его нагромождений.

Жители Хотимщины! Верующие и атеисты! Пусть актом всенародного покаяния станет наш труд по возрождению Храма. Пусть этот труд станет малой данью уважения нашего заблудшего поколения к той Вере и Любви, которыми вдохновлялись строившие этот храм наши благочестивые предки. Пусть весна и лето 1992 года — переломный в исторической судьбе Восточного Края и всей Белой Руси — станут временем избавления нашего Храма от поругания, временем восстановления его в первозданном виде и предназначении.

В. ДОЛГОЛЕВ.

ХОЗЯЮШКЕ НА ЗАМЕТКУ

Сегодня мы начинаем постоянную рубрику «О ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩЕ».

УМЕТЬ ВКУСНО ГОТОВИТЬ.

Питание — одно из главных условий существования человека. Проблема питания — одна из основных проблем человеческой культуры.

Правильное питание — важнейший фактор здоровья, оно в значительной мере определяет длительность жизни, задерживает наступление старости.

Питаться разумно — значит удовлетворять потребности организма с учетом физиологических особенностей и условий жизни.

Пища должна быть не только полноценной по количеству, составу и сочетанию питательных веществ, но и вкусной. Невкусная пища плохо усваивается организмом и поэтому малополезна. Академик И. П. Павлов утверждал, что «...нормальная и полезная — еда с аппетитом, еда с испытываемым наслаждением.» Поэтому каждой хозяйке хочется уметь дома готовить вкусительно, вкусно, гигиенично, экономно и быстро.

Вводимая с этого номера нашей газеты рубрика «О вкусной и здоровой пище» имеет целью помочь домашним хозяйствам готовить для семьи вкусную и здоровую пищу.

Приглашаем умелых хозяйшек, профессионалов-поваров, кондитеров принять активное участие в подборке и подготовке к печати материалов под этой рубрикой. Поделитесь, пожалуйста, своими секретами, опытом, рецептами приготовления вкусных и питательных блюд и напитков.

АЗЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ

Наиболее благоприятным для организма человека следует признать питание, в котором белки составляют 14 процентов по калорийности, жиры — около 30 и углеводы — около 56 процентов. Такая пища хорошо усваивается организмом.

Поваренной соли взрослому человеку при питании смешанной пищей требуется в день 10-15 граммов. Если при тяжелом физическом труде человек теряет много пота, потребность в ней увеличивается до 20-25 граммов в сутки. Такое же количество соли необходимо, если в рационе преобладают растительные продукты.

Наилучшим режимом питания следует считать четырехразовый прием пищи. Первый, утренний завтрак, должен содержать 25-30 процентов всего суточного рациона, второй завтрак — 10-15, обед 40-45 и ужин — 15-20 процентов.

Мясо, рыбу, яйца, бобовые продукты рациональнее использовать для завтрака и обеда. На ужин следует оставлять овощные и крупяные блюда, простоквашу, кефир.

Есть своя прелест, свои достоинства в нашем белорусском плодово-ягодном вине. Знатоки и любители вина весьма ценят и хвалят эти напитки. Я занимаюсь виноделием с 1974 года, накопил определенный опыт и знания в этом деле и с уверенностью заявляю, что лучшие сорта плодово-ягодных вин из урожая наших белорусских садов и лесов не уступают южным винам. Наоборот, иные сорта значительно их превосходят и по вкусовым качествам и по лечебным свойствам.

Различают следующие типы плодово-ягодных вин: столовые, крепкие, сладкие, газированные, медовые.

Столовые плодово-ягодные вина (красное, белое, розовое) готовятся из смеси соков различных плодов и ягод. Мы в нашем домашнем виноделии используем соки белой, красной и черной смородины, зеленого и красно-черного крыжовника.

ПЛОДОВО—ЯГОДНЫЕ ВИНА

ника, рабины красной и черной, земляники садовой, калины, ягод ирги, клюквы и черники. Из плодовых используем яблочки, грушечки, сливы и вишню.

Напитки из перечисленного сырья — бесподобны. Их пить — вечно молодым быть, ибо в них содержатся все витамины и минеральные вещества, что и в натуральных соках, да плюс еще 9-12 объемных процентов чистого алкоголя, который весьма полезен для организма в известных пределах: 1 грамм чистого алкоголя на килограмм живого веса человека в сутки. Больше — уже вредно.

Крепкие плодово-ягодные вина имеют вкус и аромат плодов и ягод, из соков которых они изготовлены. Крепость

этих вин 17-18 градусов, содержание сахара 7-9 процентов. Можно делать и купажные крепкие и сладкие вина, путем смешивания соков различных плодов и ягод.

Сладкие плодово-ягодные вина отличаются сравнительно высоким содержанием сахара (10-15 процентов). Их крепость не превышает 16 градусов. Но это — не любителя. Сладкие вина больше нравятся женщинам. Мужчины предпочитают кислые и полусладкие.

Медовые вина весьма изысканы. Но сегодня их приготовление очень дорого обходится и не каждому по карману. Однако хоть на десяток литров в год на семью все-таки стоит разориться. Для этого потребуется всего один литр

меда — лилового или гречишного. Зато какое удовольствие получите в день рождения или другого праздника, особо почитаемого в семье. Крепость сладкого медового вина 16 градусов, а содержание сахара в нем до 20 процентов.

Ликерное медовое вино очень сладкое, в нем 30 процентов сахара, а крепость — 14 градусов.

Медовые вина имеют золотистый цвет, для них характерен вкус и аромат свежего меда. Лучше всего медовые вина делать на основе винограда из белой смородины или зеленого крыжовника.

Конечно, читателя не удивит ворот эта краткая информация о плодово-ягодных винах. Ему хочется знать подробно технологию их производства

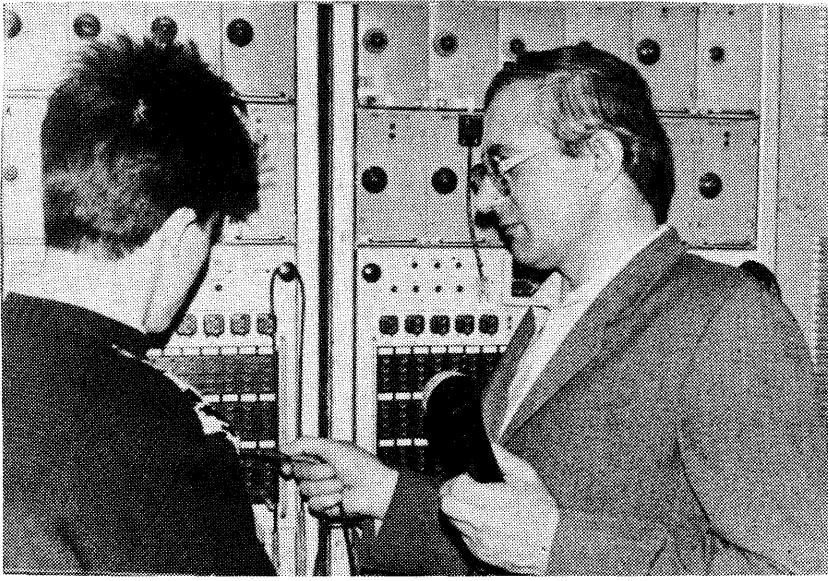
в домашних условиях. Однако терпение!

Виноделие — это не варка варенья или компота! Тут много знаний требуется, умения и еще больше — выдержки. Это не просто труд, даже не просто наука, это в самой большой степени искусство!

Мною на основе личного опыта и изучения технологии виноделия подготовлена рукопись книги «Наш ДАПРОК». Важнейшим разделом ее является глава: «Домашнее виноделие». Эту книгу в газетном варианте я и предлагала для публикации в газете «Беларусь Уход».

Газета начнет публикацию этой книги (с сокращениями) с апреля этого года. Постоянны подписаны газеты будут иметь возможность ознакомиться с технологией виноделия в домашних условиях и со многими «хитростями» ведения домашнего хозяйства.

В. ДОЛГОЛЕВ.



Старши электромеханик Краснопольского вузла связи Анатолий Пятрович Емельяненко уже 20 год працеу связістам. Ён забяспечвае міжгароднюю связь, пільна сочыць за спраўнасцю ўсіх каналуў связі РВС, з'яўляецца настаўнікам моладзі.

Вось і на эдымку Вы бачыце яго з чарговым вучнем, маладым электромехаником, якому Анатоль Пятрович дапамагае дасканала авалодца спецыянасцю, стаць сапраўдным прафесіяналам.

Фота І. ТКАЧОВА.

ДАРАГІЯ ЗЕМЛЯКІ!

Газета «Беларусь Уход» аб'яўляе падпіску на 1992 год. Хто паспее аформіць падпіску на газету да 15 сакавіка, пачне рэгулярна атрымліваць «Беларусь Уход» кожны тыдзень з 1 красавіка гэтага года. А пакуль ідзе падпіска, газета будзе выходзіць нерэгулярна, па меры реалізацыі папярэдняга нумару газеты ў розницу праз кіёскі «Саюздруку» і аддзяленні связі.

Падпісная цана на 9 месяцаў (з 1 красавіка і да канца года) — 31 рубель 20 капеек, на квартал — 10 руб. 40 кап., на 1 месяц — 3-47.

З-за недахолу паперы падпіска лімітавана — не больш 400 экземпляраў на раён. Спяшайтесь падпісцацца!

РЕДАКЦІЯ «БЕЛАРУСКАГА УСХОДУ».

Вода, которая лечит

Было замечено, что вода, в которую опущен кремень, при нагревании воздухобмене и температуре не ниже плюс 4 градусов преобразовывается в более удаляющее, кровоостанавливающее, бактерицидное в отношении многих болезнетворных микробов лекарственно-профилактическое средство.

Кремниогороднические соединения стимулируют обменные процессы в живых организмах, повышают жизненный тонус человека. А кремневая вода сама по себе становится высокозернистым терапевтическим средством. Благодаря воздействию кремния обычная вода превращается в сверхчистую. Ядохимикаты, содержащиеся в ней, нейтрализуются. Наряду с этим нейтрализуются также нитраты и тяжелые металлы, которыми без меры заражены наши естественные воды.

Сегодня медики и биологи напрямую связывают такие заболевания, как сахарный диабет, проказа, гепатит, гипертония, дизентерия, катарракта, артриты, язва желудка, рак и ревматизм, или с пониженным содержанием кремния в крови, тканях и организме.

Женщины хотят и недовольны мужчинами, замуж выходят только за них.

Еще ни одна замужняя женщина не была верна своему любовнику.

В постели ценятся троеми.

генах человека, или же с нарушением обмена соединений кремния.

Научно установлено, что при старении человека наблюдается уменьшение в его организме кремнийорганических соединений. Поэтому кремневую воду безусловно полезно употреблять людям пожилым.

Рецепт приготовления кремневой воды прост: заполните 2-х или 3-литровую банку водопроводной или любой другой водой и опустите в нее кремень черного цвета любого размера. Не закрывайте банку крышкой, оставьте совершенно открытой. Ставить ее в холодильник или в шкаф не следует. Через семь суток кремневая вода готова и продолжительное время будет сохранять приобретенные свойства.

Пить же воду и умываться ею можно уже через двое-трое суток.

Один и тот же кремень может долгие годы быть пригодным для получения активированной кремневой воды. Он практически не расходуется и в размере не убывает благодаря своей твердости.

Секс — наиболее демократичный способ эксплуатации человека человеком.

Стракатая сумесь

На одном суде шла дискуссия на тему: «Что же такое любовь?»

Встал судья и обратился к присутствующим: «Товарищи! Помоему, любовь — это болезнь. Так как она требует постельного режима».

Доктор: «Какая же это болезнь? Если столько затрачивается энергии. Но — моему — это работа».

Инженер по труду: «Какая же это работа? Если главный член стоит? Это — процесс».

Адвокат: «Какая же это процесс? Если обе стороны удовлетворены. Это — искусство».

Актёр: «Какое же это искусство? Если нет зрителей? Это — наука».

Профессор: «Какая же это наука? Если даже самый отсталый студент может, а я не могу? Это — сделка».

Коммерсант: «Какая же это сделка? Если вкладываешь больше, а вынимашь меньше? Это — взятка».

Взяточник: «Какая же это взятка? Если ей все отдаешь, а ей все мало? Это — грабеж».

Вор: «Какое же это грабеж, если никто не кричит: «караул», а только все кричат: «давай, давай!» Но — моему любовь — это прекрасное настроение».

В заключение встал председа-

тель суда и сделал свои выводы: «Товарищи!»

Я считаю так: Любовь с женой — это принудительный труд. Любовь с кумом — это обязанность. Любовь с любовницей — это наслаждение. Любовь с соседкой — это искусство».

А вот старый профессор взял и разделил мужчин и женщин на две группы. Мужчинам по возрасту он дал названия музыкальных инструментов, а женщины — названия материков.

Мужчины: от 16 до 25 лет — Кларнет. Играет без настроения. Кто разбирается в музыке, тому не нравится,

от 25 до 40 лет — Скрипка. Лучший инструмент мира, настраивается быстро, но играет по желанию.

от 40 до 50 лет — Виолончель. Настраивается час, а играет не более 3-х минут.

от 50 до 60 лет — Тромбон. Не играет, а мучает.

от 60 и старше — Футляр для хранения инструмента.

Женщины: от 16 до 25 лет — Азия. Дикая, невысivilизованная.

от 25 до 35 — Африка. Жаркая, пыльная.

от 35 до 45 лет — Европа. Знатная хитрая, ловкая, изъезженная вдоль и поперек, но занимательная и привлекательная.

РЭДАКЦЫЙНА КАЛЕГІЯ

Адрес рэдакцыі: Для пісцівай: 213670, Хоцімскі раён, п/я Трасціно, в. Маркаўка, д. 35. Тэлефоны: 22-9-89, 21-6-94; 21-9-50; 21-4-01 ў Клімавічах: 2-12-67; 2-11-60; у Краснаполі: 21-9-92, у Чэркаве: 2-24-98; 2-11-63; у Хоцімску: 22-3-80.

Заснавальнікі: Хоцімская Свята-Троіцкая царква і саюс «Трасціно» Хоцімскага раёна.

«Беларускі Восток». На беларускім и рускім языках. Независимая общественно-политическая, литературно-художественная и религиозно-моральная газета. Выходит по субботам.

Пункт глядзання аўтараў друкуючых матэрыялаў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

Аўтары друкуючых матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць і дастэрнасць прыводзімых фактаў, цытат, статыстычных і іншых даных, асбістых імян і прозвішчаў, геаграфічных і іншых назваў і ўсіх прыводзімай інфармацыі, у тым ліку за наяўнасць у друкуючых матэрыялах даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рукапісы не рээнзіруюцца і не вяртаюцца аўтарам.