

# паэзія

пазія

## Валянціна Аксак



...шчасьця ня будзе,  
будзе толькі паэзія...

## Ня вінныя вершы

### *ВЫБАР*

Апоўдні  
расчаруюся ў Мантэні,  
надвечар –  
у Разанаве.  
З кім трэцім  
застануся  
начаваць?

### *ЗА АСЕЛІЦАЙ*

Рукі ружоўніцы –  
гэта ня тое,  
што рукі маркізы –

духменяць іначай,  
 Гётэ засьведчыў  
 розыніцу ў выбары.  
 Воддаль дрэваў вялікіх –  
 кветкам раскоша,  
 і я  
 штовесну  
 новы загон  
 за аселіцай  
 зasadжваю ружамі,  
 але па-ранейшаму  
 ў шатах тваіх  
 гуляе маркіза.

### *Прамінулая мроя*

О, Бог Ты мой,  
 туга  
 ў маіх прыгадваньнях,  
 як песня  
 пра тое,  
 што ніколі не ўваскрэсьне,  
 яшчэ пра тое,  
 што ільга  
 было займець  
 у яве праведнай,  
 калі б магла  
 забыць таго,  
 хто ў мроях дзеіць  
 грэшных.

### *Макаўка лета*

Сонца ў зеніце –  
 пойдзе на спад.  
 Вось і макаўка лета,  
 і да восені шлях карацейшы,  
 чым да вясны.  
 Пасьпяшайся, жняя,  
 сейбіт мог і ў карчме  
 дзесь на дзень ці другі  
 загулящца,  
 а твае шчытна дні  
 да Пакроваў

у пацеры  
зынізаны.

### *Спрэчка*

Калі ты браў  
паэтку за слугу,  
то мусіў мець  
вялізныя выдаткі.  
Ня маеш?  
Ты –  
не валадар  
ані распусыніцы  
ў аздобе княскай,  
ані цнатліўкі  
ў іміджы гетэры.

### *Верш, напісаны ў дзень сьв. Валянціна*

Съветлых сынулькаў –  
на падабенства сябе,  
як марыла,  
так і радзіла,  
цёмных нявестак –  
на ўзор цябе,  
яны прывядуць мне.  
Ня дзіва.  
Не зъмяняеца вобраз,  
зъмяняеца ўзрост,  
а прыгажосьць –  
жарсыці съціжма  
непадобных істот.  
Дасканаласьць яе  
прагну ўбачыць  
у вобліку  
праўнучкі  
Валянціны.

***ЗАЦЕМКА З НАГОДЫ***

Шчасьця ня будзе,  
будзе толькі паэзія  
ў заходзе сонца  
і –  
моўкнасцьць.

***ЗАЦЕМКА БЕЗ НАГОДЫ***

Сужэнец –  
ня тое,  
што вораг,  
але –  
іншай пароды:  
жэніцца,  
жне,  
жане...

***АДВЕДЗІНЫ***

Восеніскі стары  
радзінны сад –  
бацька ў курчах болю,  
антонайкі,  
як даўняй песні тоны,  
спадаюць  
у пасылявянчальнай стомы такт.  
Вінцэсь,  
Кандрат,  
Рыгор,  
Марыя,  
Аляксандар –  
усъпешчаныя  
прагаю купальскай  
песыці  
і жарыя тычынкі,  
праз любых прадзедаў  
Пятра і Касі  
творы.  
Восеніскі стары  
радзінны сад –  
бацька ў курчах болю,  
няма дзядоў,

ёсьць толькі яблынъ іхніх  
шлюбнае сутоньне.  
Восеньскі стары  
радзінны сад –  
бацька ў курчах болю,  
у пасъляспасавы яблыкапад  
моладаплодавых антонаў  
уплеценая  
неўтаймованыя стогны  
дзяўчынак,  
сынам майм  
ад роду  
нарачонах.

### *Ня йнаачыца*

Іншым будзе чуцьцё,  
згадка юру,  
спатоля натхнення,  
іншым будзе пагляд  
на самое чуцьцё,  
нерастратную слодыч  
спаміж кніжных старонак  
займееш,  
непражытую жарсьць  
аддасі чарадзе  
класік-мэнаў.  
Так казаў мне прафесар,  
знаўца ўсіх біографій паэтак,  
павітаўшы з пражытым  
і жадаючы столькі ящэ.  
Але Фаўлз заснуў,  
у фатэлі забыты суседскім,  
і Мішэль Уэльбек  
зънерухомеў  
на сябравым крэсьле,  
не завабіў і Глёбус  
на чужую канапку  
з Дамавікамеронам.  
Ноч ранейших,  
старых,  
старадаўніх маіх пачуваньняў  
настаем  
на радзіннай  
пасажнай пасъцелі,

а на кніжных паліцах –  
трухлець  
неўтаймоўным кахранкам  
аж да веку майго.

**АНТЫЦУД**

З віна  
гаючую ваду  
хачу стварыць –  
атрымліваю  
воцат.

*Шагалаўскі каларыт*

Беларус Марк Шагал  
перамог у тым конкурссе  
на росыпіс плафона  
Гранд Опера, –  
сказала францужанка Лена.  
Наш гід па эстэцкай сталіцы  
этычнай была.  
Праўнучка расейскага адмірала,  
які працеваў капітанам  
на кацеры  
і вазіў экспурсантаў па Сене  
ад Эйфеля да Чартарыйскага,  
ведала,  
што вада ў канавах  
Піцера, Вільні й Парыжу  
аднолькава шэрая,  
рэзняцца толькі  
колеры чырвані,  
якая спрэс залівае  
ўзьбярэжжы Нявы,  
да краёў напаўняе  
Манмарцкія келіі  
і ніяк не праб’ецца  
цурком пасярэдзіне  
белых туманаў  
над Віцебскам.