



наша СЛОВА

Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 11 (1526) 17 САКАВІКА 2021 г.

I Мара павінна быць прыгожай



Нядзельная раніца выдалася пахмурнай і нават прахалоднай. Але гэтая акаличнасць нікак не адбілася на настроі лідзян, якія прыйшлі пад сцены Лідскага замка на раённае свята "Праводзіны зімы". Менавіта тут, а дванаццатай дня, пачалося маляўнічае тэатралізаваное прадстаўленне "Зіма, быўтай! Вясне - пачатак!" - народныя гулі, прысвечаныя праводзінам зімы. Дзея ўдалася яркай і запамінальнай.

Працаўнікі культуры паказалі сапраўднае фальклорнае свята. Яркія і вясёлыя персанажы не давалі нудзіцца гарджанам: амаль трох гадзін сцэна ля сцен Лідскага замка належала артыстам Палаца культуры, спецыялістам Раённага цэнтра культуры і народнай творчасці, аддзела рамёства і традыцыйныя культуры, а таксама ўдзельнікам народнага ансамбля народнай песні і музыкі "Уладары" з г. Ваўкаўскі і фольк-шоў "Забабоны" з г. Менска. Яны жартавалі, спявалі песні, разам з гасцямі свята вадзілі карагоды, танчылі.

Лідчына - адзін з наймногіх рэгіёнаў, дзе выключана з абіходу слова "масленіца", не характэрнае для Беларусі. Тут адзначаюцца праводзіны зімы.

І лялька, якую традыцыйна спальваюць мае сваё імя. Завуць яе Мара. Мара - гэта дух сну, і не вельмі добры дух. Мара можа зМАРыць да паўсмерці або і да смерці. Восенню Мара ўкладвае спаць усю прыроду, а вясной, каб прырода прачнулася, трэба тулу Мару спаліць.

Лялек да свята робяць шмат, і робяць шмат такіх прыгожых, што рука не падымаетца іх паліць. Паляць адну, а астатніх берагуць і будуць цэлы год задабрываць, каб сніліся толькі прыемныя сны.

Вось такое свята з аладкамі, Марай, весялосцю і ўсякім там крэатывамі дзеля добра гастро.

Паводле ЛГ.



9 772073 703003

Космас беларусаў вечны

85-гадзе адзначыла ў сакавіку вядомая пісьменніца, літаратуразнавец і крытык **Лідзя Сымонаўна Савік**.

Лідзя Сымонаўна доўгі час з'яўлялася старым навуковым супрацоўнікам Інстытута літаратуры Акадэміі навук, дэнцтвам Беларускага ўніверсітета культуры. Яна - сябар Саюза беларусіх пісьменнікаў з 1992 года.

Л.С. Савік нарадзілася 1 сакавіка 1936 года ў вёсцы Камуна Любанская раёна ў сям'і карэнных беларусаў. Яе маці Алена Піліпаўна была родам з Полаччыны, бацька Адам Васільевіч - са Случчыны. Яе дзядзька Пракоп Адзярыха стаў героям паэмы "Над ракой Арсай" Янкі Купалы.

Лідзя Савік скончыла філалагічны факультэт БДУ, аспірантуру Інстытута літаратуры, абараніла кандыдацкую дысертацыю па праблемах развіцця сучаснай беларускай прозы. На старонках рэспубліканскай перыёдкі яна выступала з праблемнымі артыкуламі і рэцензіямі творчасці Я. Нёманскага, С. Грахоўскага, Я. Скрыгана, І. Мележа, У. Караткевіча, Б. Сачанкі, В. Казько і іншых пісьменнікаў.

Л. С. Савік займалася таксама вяртаннем творчай спадчыны рэпрэсаванай і эмігранцкай беларускай літаратуры. Лідзя Сымонаўна доўгі час з'яўлялася сябрам і сакратаром Рады Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына", у 1995 годзе яна была абрана ганаровым акаадэмікам Міжнароднай акаадэміі навук Еўразіі.

Старонкі сваіх даследванняў яна прысвяціла творчасці Барыса Сачанкі, Вольгі Іпатавай, аналізавала здабыткі беларускіх пісьменнікаў у далёкім замежжы. Ёй створаныя кнігі "Пад мірным небам бацькаўшчыны" (1986), "Космас беларуса" (1996), "Пакліканыя" (2001), "Адна між замкаў" (2003) і іншыя. Мы павіншавалі шаноўную юбілярку і пагутарылі з ёй.

- **Лідзя Сымонаўна, Вы цікавіліся жыццём вялікага чалавека і доўгажыхара, доктара філософскіх навук у галіне фізікі і матэматыкі Барыса Кіта.**

- Беларуская зямля дала свету многія таленты, да якіх належыць і Барыс Уладзіміравіч Кіт. Упершыню я ўбачыла Барыса Уладзіміравіча ў доме Масея Сяднёва пад Нью-Ёркам у Глен-Кове, куды ён заехаў на Каліды пад новы 1992 год праведаць даўняга сябра, беларускага паэта на эміграцыі. Мяне ўразіў малады, рухавы, абавязны воблік Барыса Уладзіміравіча, яго імкілавая гаворка на чистай беларускай мове, умение з матэматычнай дакладнасцю сказаць пра сябе і незвычайна зацікавіць суразмоўца сціплай недасказанасцю, за якой стаяла вялікае жыццё.

У кастрычніку 1992 года я мела магчымасць наведаць Барыса Уладзіміравіча ў Германіі, у Франкфурце -на-Майне па яго

ветлівым запрашенні. Дзякуючы яму, я пабывала ў славутых тургейнскіх мясцінах Вісбадэн, у Бадгомбургу, дзе бываў Дастаеўскі. Мяне найбольш уражваў беларус, які здолеў даказаць, што ён не горшы за амерыканцаў, еўрапейцаў, чалавек глубокіх рознабаковых ведаў, з выдатнай памяццю на даты, сусветную гісторыю, людзей, літаратуру. Яго жыццё цесна звязана з жыццём беларускага народа, шляхамі-птуцінамі беларускага інтэлігента, які дзякуючы сваім прыродным здольнасцям змог выйсці на сусветную арэну і захаваць вернасць Бацькаўшчыне. Ён напісаў падручнік па ракетным паліве, па якім вучыліся цэлыя генерацыі ракетных інжынераў. Вынікам сустрэч з Б. Кітом стала своеасаблівая дакументальная аповесць пра жыццё і дзейнасць беларускага вучонага.

У Наваградку, дзе выкладаў Барыс Кіт, у школе быў створаны яго музей. Значную частку сваіх архіваў Барыс Кіт пепрадаў у Наваградскі краязнаўчы музей. На 90-гаддзе Барыса Кіта амерыканскі амбасадар прамовіў: "Дзякую беларусам, што яны дапамаглі нам у пакарэнні космасу!"

- **Кнігу "Пакліканыя" Вы прысвяцілі жыццю і творчасці Наталлі Арсенневай, У. Дудзіцкага, Я. Золака, М. Кавяля, Р. Крушины, М. Сяднёва і іншых творцаў замежжя.**

- Мне ўдалося напісаць пра паэтаў, а я планавала стварыць яшчэ адну кнігу пра празаікаў. Але, напэўна, ужо нехта іншы выкане гэту працу.

Літаратура беларускага замежжя - неадлучная, арганічная частка сучаснага літаратурнага практэсу, прадстаўленая творамі паэтаў і празаікаў, публіцыстаў, крытыкаў.

Амаль усе пісьменнікі-эмігранты былі сучаснікамі старойшага пакалення беларускай творчай інтэлігэнцыі, яны выхоўваліся на традыцыях Ф. Скарыны, С. Буднага, Ф. Багушэвіча, М. Багдановіча.

Пісьменнікі-эмігранты, нягледзячы на тое, што валодалі асноўнымі еўрапейскімі мовамі, пісалі свае творы, у асноўным, па-беларуску. І карысталіся яны граматыкамі Б. Тарашкевіча, Я. Лёсіка, захавалі жывое беларускае слова, лексічныя багацці народнай мовы, тым самым выступаючы за яе чысціню, супраць асіміляцыі.

Беларуская літаратурна-мастацкая, навуковая і грамадская газеты і часопісы ў далёкім замежжы зрабілі шмат для развіцця літаратуры, журналістыкі, філософскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі. Яны неслі суайчыннікамі аўтэктыўныя веды і



праўду нацыянальнай гісторыі, літаратуры і культуры.

Паэзія, проза, мемуарыстыка пісьменнікаў замежжа была выразна нацыянальнае не толькі моваю, але і духам, складам твораў. При канцы XX стагоддзя гэтая літаратура вярнулася на радзіму, далучылася да мацерыка беларускага мастацкага слова, дала новы імпульс праблемам, якія хвалююць нас сёння: нацыянальнага адраджэння, дзяржаўнай незалежнасці Беларусі, захавання мовы, гісторыі, нацыянальных сімвалуў, лепшых традыцый жыцця беларускага народа.

- Яркія старонкі Вы прысвяцілі Вользе Іпатавай у кнізе "Адна між замкаў".

- Мы жылі з ёй па суседстве, таму я склада невялічную кніжачку пра ёе. Вольга Іпатава была перша адкрывальніцай новых тэмаў і пластоў нашай гісторычнай спадчыны і глыбінных плынняў культуры, такіх, як індаеўрапейская, зараастрыйская і фракійская, што стала здабыткам беларускай гісторычнай літаратуры. Славянскія ablічы вялікіх князей літоўскіх, адкрытыя ёй для шырокага чытача, маюць вялікае значэнне для самадэнтыфікацыі народа, чыё жыццё склалася на скрыжаванні шляхоў многіх еўрапейскіх нацый.

- Спадарына Лідзя! Шчыра дзякуюм Вам за Вашы артыкулы, кнігі, даследванні і жадаем Вам такога ж доўгага веку, як у Барыса Кіта!

- Восем тамоў я выдала ў "Беларускіх кнігазборы", пісала прадмовы, бібліографічныя нататкі, якія ўвайшлі ў даведнікі. Усё гэта застанецца навечна.

Гутарыла Эла Дзвінская.

Кавід і Эканоміка

Беларусь. Падзенне ў канкрэтных галінах



Падлічана, што эканамічныя наступствы COVID-19 у сувеце будуть вагацца ад 5 да 5,5 трыльёна долараў. Пра гэта амаль год таму заяўляла кампанія Блюмберг (Bloomberg L.P.). Многа гэта ці не? Насамрэч гэта каля 8% сусветнага ВУП, або ў 26,5 раза больш гадавога ВУП Беларусі.

Змены такога кшталту з-за эпідэміі не здараліся ўжо даўно. Хіба толькі ў XIV стагоддзі, калі ад чумы загінула палова насельніцтва Еўропы. Пасля хваробы амаль не засталося працоўных рук. Ва ўсходній частцы кантынента выраслі рознага кшталту падаткі, затое ў Заходній Еўропе эпідэмія падштурхнула да развіцця гаспадаркі, росту заробкаў і да большых свабод. Нават "іспанка", якая 100 гадоў таму пазбавіла жыцця ад 20 да 50 мільёнаў чалавек, не паўплывала на сусветную эканоміку. 20-я гады мінулага стагоддзя былі досыць паспяховымі, а крызіс 30-х узімк з іншых прычын.

Але каронавірус ужо ўплывае на эканоміку. Чаму? У апошнія гады назіралася надзвычай хуткая глабалізацыя. З Азіі даставялі нават дробязі, якія раней выраблялі на месцах. Узрасла роля Кітая ў сусветнай эканоміцы. У 2003 годзе Кітай даваў 11% сусветнага аб'emu канцавых вытворчасцей, а ў 2019 годзе гэтая лічба ўзрасла да 25%. Прадпрыемствы і спажыўцы па ўсім свеце сталі больш залежнымі ад кітайскіх пастаўшчыкоў. Пры такой залежнасці любы збой у любой частцы лагістычнага ланцуцку пагражае дэфіцітам тавараў і спыненнем вытворчасці.

Як гэта паўплывае на сусветную эканоміку? Багатыя краіны пацерпяць не менш, чым ад крызісу 1974-75 і 2008-09 гадоў. Сусветная Гандлёвая Арганізацыя лічыць, што сусветны гандаль альпініста ў найгоршым становішчы за ўвесь паслявенные перыяд. Міжнародная арганізацыя працы заяўляе, што рызыка беспрацоўі і падзення заробку закране каля 1 мільярда працаздольнага насельніцтва. Краіны з меншымі рэвітаем эканомікай маглі быць пакараны больш, але насельніцтва не мае

сродкаў на выпадак крызісаў, а кірауніцтва такіх краін не мае фондаў для падтрымкі сваіх грамадзян.

Як уплывае пандэмія на асобныя галіны? Турызм ужо практычна спынены, у такім жа становішчы спартыўныя і забаўляльныя ўстановы. Значна зменшаны аб'емы перавозак. Пацярпей гандаль прымесловымі таварамі і послугамі. У выйгрышных становішчы толькі гандаль прадуктамі харчавання і медыкаментамі.

А што ў Беларусі? ВУП нашай краіны складае ўсяго толькі 0,14% ад сусветнай вытворчасці. Эканоміка не з'яўляецца самадастатковай, яна залежыць ад становішча ў Расіі, Кітая і Еўропе і ад сусветных глабальных працэсаў. Пандэмія, хутчэй за ўсё, не прайвіць сябе зусім ужо катастрофічна, але яна ўжо мянє грамадства і звычкі грамадзян.

Па розным дадзеным ужо назіраецца падзенне ў канкрэтных галінах: турызм і масавыя мерапрыемствы - да 95%; медыцынскія паслугі, у тым ліку стаматалогія - да 90%; рэстараны, кафэ, клубы кажуць пра зніжэнні на 50-80%; спартыўныя і прыватныя адукацийныя ўстановы паведамляюць пра падзенне на 40-60%; пасажырскія перавозкі - 20-50%; нерухомасць, продаж аўто і іншых прымесловых тавараў - 20%. Толькі ў IT-сферы падзенне зусім нязначнае. Сельская гаспадарка, вытворчасць і гандаль прадуктовымі таварамі пра падзенне пакуль нічога не паведамляюць.

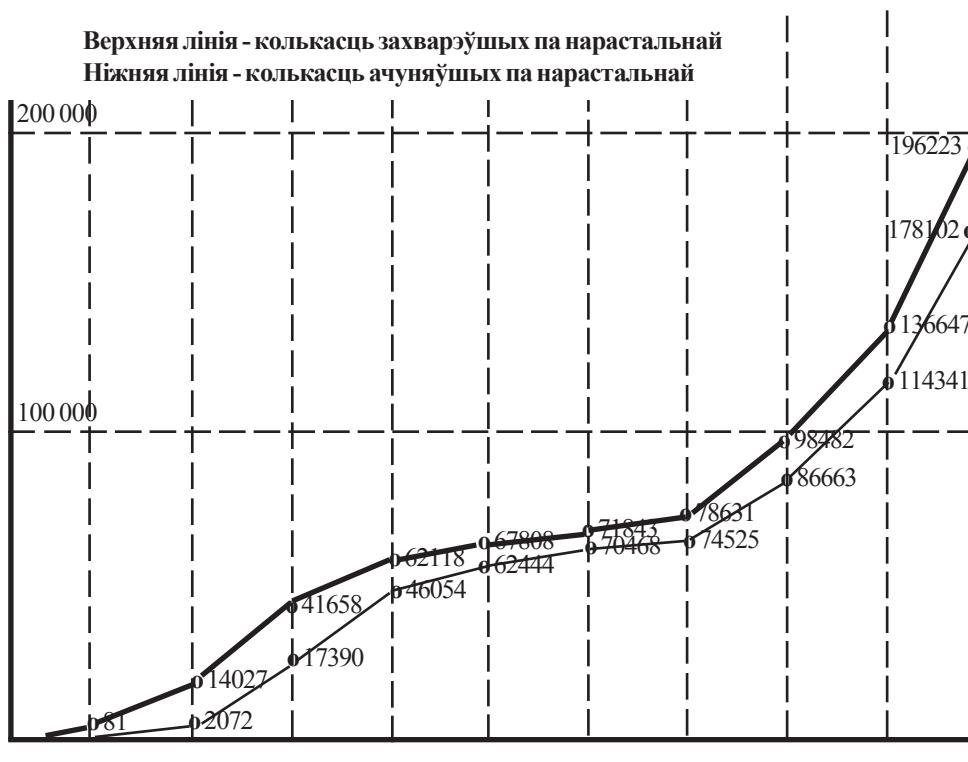
Не зусім ясна, што чакае фінансавы сектар. Банкі працуюць, узрасла колькасць грашовых пераводаў і аддаленых плацяжоў. Якім будзе попыт і прапанава на крэдыты ва ўмовах пандэміі, пакуль ясней карынты няма.

Складаная сітуацыя з экспартам, з буйнымі прадпрыемствамі. Усё будзе залежаць ад краін-пакупнікоў. Але яны вырашаюць у першую чаргу ўласныя праблемы, і эканоміка Сінявокай іх мала цікавіць.

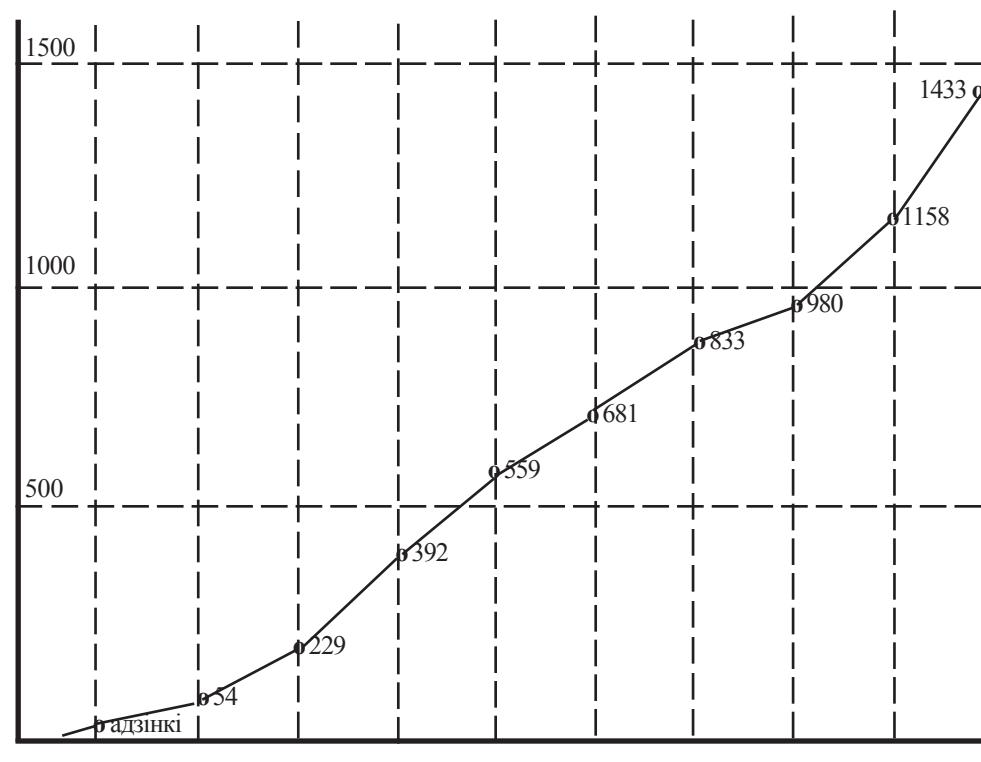
**Мікалай Ільющык,
"П".**

Людскія рэсурсы

Сумарная колькасць захварэўшых у Беларусі на COVID-19 у 2020 г.
(інфармацыю сабраў Сымон Барыс)



Сумарная колькасць памерлых у Беларусі ад COVID-19 у 2020 г.
(інфармацыю сабраў Сымон Барыс)





Кавід і Эканоміка

У 2020 годзе ў Рэспубліцы Беларусь адчувальна замарудзіліся тэмпы эканамічнага росту

Пра гэта сведчыць змены ў асноўных макразэканамічных паказчыках.

За 8 месяцаў:

- скараціўся рост валавога ўнутранага прадукта (ВУП) (-1,3%).
- інфляцыя вырасла з 4,7% да 6,1%.
- замежнагандлёвы аварот зменшыўся на 17,9%.

Падзенне курсу беларускага рубля ў адносінах да амерыканскага даляра і да ёура на 10% і 9% адпаведна.

На памяншэнне ВУП аказали ўплыў тры фактары:

- зніжэнне дзяловай актыўнасці з-за COVID-19;
- скарацэнне аўёмаў паставак нафты з Расіі з прычыны разнагалоссіі па юшце;
- зніжэнне сусветных цэнав на калійны ўгнаенні.

Таксама скараціліся пра-мысловая вытворчасць, транс-партная дзейнасць, аптовы і розничны гандаль.

За 8 месяцаў 2020 года фінансавая ўстойлівасць прадпрыемстваў пагоршылася:

- выручка скарацілася на 6,8% у супастаўных цэнах;
- чисты прыбыток скараціўся на 80,1%;
- доля стратных арганізацый у агульным ліку павялічылася з 15% у 2019 да 19%.

Пры гэтым самая вялікая долі стратных арганізацый у агульным ліку ў 2020 годзе склалі транспартная арганізацыі (25,7% супраць 15,3% у 2019 годзе), арганізацыі гандлю (27,5% супраць 19,6% у 2019 годзе). Гэта яшчэ адно сведчанне ўплыву COVID-19 на дадзенныя віды дзейнасці.

Сярод найблей пачярпелых з-за COVID-19 сектараў эканомікі ў Беларусі:

- вытворчасць машын і абсталяванні (-13%);
- транспарт (пасажырааварот зменшыўся на 32%, грузаварот - на 6,4%);
- агульнахарч і аптовы ган-



даль (-7,8% і -19,8% адпаведна).

Пры гэтым расла фармацэўтычная вытворчасць (+11,6%), што таксама абумоўліваеца ўплывам каронавіруса.

Бягучы стан эканомікі

Больш 2/3 кампаній лічаць, што эканоміка краіны знаходзіцца ў дрэнным становішчы. Чаканні таксама негатыўныя: больш 3/4 прыватных і амаль палова дзяржаўных кампаній лічаць, што ў найблізкія некалькі месяцаў стан эканомікі пагоршыцца.

Найбольшы негатыўны ўплыў COVID-19 аказаў:

- на пра-мысловую вытворчасць (-1,8%);
- транспартную дзейнасць (-9,5%);
- аптовы і рознічны гандаль (-3,1%).

Але ў некаторых галінах у сувязі з каронавірусам назіраўся рост:

- сектар інфармаціі і сувязі вырас на 8,2% у адносінах да 2019 года;
- фармвытворчасць (апрацоўчая пра-мысловасць) павялічылася на 11,6%.

У пра-мысловым сектары Рэспублікі Беларусь у студзені-верасні 2020 года вытворчасць у грошовым выражэнні зменшылася на 1,8%.



З-за зніжэння закупаў беларускай прадукцыі краінамі-партнёрамі (некаторыя наяўныя контракты былі паставлены на паўзу) скараціліся аўёмы вытворчасці:

- у металургіі (-2%);
- вытворчасці машын і абсталявання (-13%);
- вытворчасці электраабсталявання (-3,9%);
- тэкстылю і адзежы (-3,1%).

Грузаварот пачярпей мени:

у студзені-кастрычніку 2020 года назіралася падзенне на 6,4% у адносінах да 2019 г. Галоўным чынам гэта адбылося за кошт зніжэння трубаправодных і чыгуначных перавозак грузаў (на 3,8% і 13,1% адпаведна). З большага зніжэнне грузавароту выкліканы перабоямі з паставкамі нафты з Расіі.

Як і ў іншых краінах, каронавірус аказаў моцны ўплыў на сферу паслуг і агульнахарч. Таварызварот агульнахарчча за студзень-верасень 2020 года ў параўнанні з аналагічным перыядам 2019 года зваліўся на 19,8%.

Па большай частцы гэта звязана з уядзеннем абмежавальных мер па барацьбе з распаўсюдом каронавіруса (напрыклад, абмежаваннем часу працы аўтакатаў грамадскага сілкавання). Акрамя таго, наведвальнасць установы агульнахарчча зменшылася з-за асцярог насельніцтва і добрахвотнай адмовы ад вольнага часу ў рэстаранах, кавярнях і інш. Пра страты ў сферы грамадскага сілкавання таксама сведчыць і колькасць звольненага персаналу. У красавіку і траўні 2020 года адносіны прынятых да звольненых у сферы паслуг па часовым працягаванні і сілкаванні (улуччна з паслугамі грамадскага сілкавання) склала 36% і 32% адпаведна (у красавіку і траўні 2019 года - 98% і 93%).

Па матэрыялах SATIO (беларуская даследчая кампанія).



Дарагая "зараза", ці У колькі абыходзіцца лячэнне ад кавіда?

Паводле Пастановы Савета Міністраў № 344 ад 15 чэрвеня 2020 года, хворым COVID-19, якія лечацца амбулаторна, лекі па рацэпце лекара павінны адпускацца бясплатна. Сродкі на забеспячэнне медыкаментамі для такіх паціентаў выдзяляю мясповы бюджет.

Аднак, як аказалася, многія, хто перахварэў каронавірусам, не ведалі пра гэту палёгку. І лекары чамусыць замоўчваюць гэту тэмпу. А тым часам, супрацьвірусныя і гарачакапаніжальныя медыкаменты каштуюць нямана. Улічваючы, якія ў нашых людзей зарплаты і пенсійныя дапамога, то не кожны раскашліцца на такія сумы.

Карэспандэнт "Информпрогулкі" выясняў у некаторых чытачоў, якія перанеслі кавід, у якую суму абышлося лячэнне?

Валянціна Шпакоўская захварэла кавідам у сярэдзіне студзеня бягучага года. Пачыналася, як ва ўсіх: тэмпература, пяршэнне ў горле, кашаль, слабасць. Лекар прызначыў лячэнне на хаце. Супрацьвірусныя таблеткі, наймоцнейшыя антыбіётыкі, а праз час, калі ніякіх паляпшэння не адчула, прыйшлося перайсці на гарманальныя прэпараты. У цэлым выдаткована 500 рублёў. Але гэта яшчэ не ўсё. Зараз трэба аднаўляць арганізм, патрабуюцца вітаміны. Да таго ж, усе блізкія Валянціны таксама падхалі каронавірус. Станоўчы аналіз аказаўся ў яе мужа, дачкі і сястры. А гэта плюс яшчэ 200 рублёў дадатковых растрат на супрацьвірусныя медыкаменты.

- Мне 58 гадоў, я яшчэ працую. Лячэнне выляцела ў круглую капейчыну. На сваім здароўі ніколі не эканоміла. Грошай не шкада. Добра, хоць усе жывыя. Я вельмі цяжка пераносіла. Зараз нават страшна выйсці з хаты: ногі падкошываюцца, слабасць, патлівасць. Ды яшчэ і зрок сеў ад вы-

сокай тэмпературы. І калі ўсё гэта пройдзе, не вядома. Так што, яшчэ нямала давядзенца ў класці ў сваё аднаўленне.

Ганне Стражэвіч - 63 гады. Перанесла вірусную інфекцыю. Аналіз на каронавірус быў адмоўным. Паўторны рабіць не стала. Жанчына ўпэўнена, што ў яе быў кавід, бо рэнтгенаўскі здымак выявіў правабаковую агменевую пнеўманію.

- Мы з мужам - пенсіянеры. Пенсіі не вялікія, да таго ж, пад нашай апекай унук, - кажа чытачка.

- На лячэнне пайшла ўся мая пенсія - 400 рублёў. Але, калі гутарка ідзе пра здароўе, вядома ж, з грашыма не лічыцца. Нажаль, многія прэпараты, якія мне прызначаліся, былі выкінуты ў сметнік. Арганізм іх не ўспрымаў, пачалася жудасная алергія. У маёй сям'і ніхто больш не заразіўся, і гэта цешыць. Но адно толькі маё лячэнне значна стукнула па кашальку.

Святлане Пашкевіч - 38 гадоў. Маладая жанчына лічыць, што ёй пашанцевала. Святлане актыўна займаецца аэробікай, правільна сілкуецца і замест мяса аддае перавагу запечанай рыбе. Святлане лічыць, што менавіта гэта яе і зберагло ад заражэння кавідам.

- У таты дыягнаставалі двухбаковую пнеўманію, - распавядае суразмоўніца. - Першы аналіз быў адмоўны, другі - станоўчы. Мы ўсё сям'ёй патрапілі на самаізоляцыю. Нельга было выходзіць з хаты, пагражалі штрафам да 50 базавых. А з іншага боку, як схадзіць у аптэку па лекі? У краму па хлеб і малако? Прасілі сваякоў, суседзяў. Тата перахварэў яшчэ ў снегіні, а аднаўляецца дагэтуль. Якая сума выдаткована на яго акрыянне і рэабілітацыю, мы не лічылі. Ды і хіба справа ў сумах, калі на коне жыццё блізкага чалавека...

Галіна Самуйлік, "П".



(Заканчэнне. Пачатаку папя-
рэдніх нумарах.)

31 лістапада на 1 лістапада 2020 года адбыўся Сусветны кангрэс беларусаў. Гэта сустэрча беларусаў усяго свету. Кангрэс прайшоў у фармаце відэканферэнцыі,

Кастрычнік. Намінальная налічаная сярэдняя заробкавая плата работнікаў Рэспублікі Беларусь у кастрычніку 2020 г. склаў 1285 рублёў.

У Менску працягваюць працаўцаў каля 165 тыс. пенсіянераў, тысяча з іх перасягнула 80-гадовы рубеж, ёсць і тыя, каму за 90. У Менску 13 пенсіянераў старэйшых за 90 гадоў працягваюць афіцыйна працаўцаў.

Першая ракетка Беларусі Арына Сабаленка вярнулася ў топ-10 сусветнага рэйтынгу

1 лістапада. У Беларусі па стане на 1 лістапада зарэгістраваны 99 тыс. 459 чалавек са становычым тэстам на COVID-19, паведамілі ў Міністэрстве аховы здароўя. Прывост за апошнія суткі склаў 977 выпадкаў супраць 983 за папярэдняя суткі.

У Беларусі на 1 лістапада 2020 года выяўлена 22 792 чалавекі з ВІЧ-інфекцыяй. Ацэначная колькасць людзей, якія жывуць з ВІЧ - інфекцыяй у Беларусі, - 28 тысяч чалавек, - паведамляе прэс-служба Міністэрства аховы здароўя.

У Менску раптоўна памёр шматгадовы кіраўнік бізнес-саюзаў, старшыня Вышэйшага каардынаторскага савета СІОА "Рэспубліканская канфедэрацыя прадпрымальніцтва" Уладзімір Карагін. Ён нарадзіўся 20 красавіка 1952 года ў Пскове. Па адукцыі - філософ, эканаміст-менеджэр, фінансіст.

3 лістапада. Першы энерга блок Беларускай АЭС уключаны ў аб'яднаную энергасістemu Беларусі.

У аўтарак, **3 лістапада**, у Менску, на Усходніх могілках, па працяглым абраадзе ўрачыста перапахавалі прах пісьменніка-нашаніцу Змітрака Бядулі (сапр. Самуіл Яфімавіч Плаўнік). Ён памёр у 1941 годзе ва Уральску (Кахахстан).

4 лістапада. Пасля Мітрапаліта Венядыма і міністра культуры Юрый Бондар таксама прапанаваў у Дамах культуры не выконваць гімн "Магутны Божа".

6 лістапада. Адкрыта першая чарга трэцій лініі Менскага метрапалітэна. Першых пасажыраў прынялі 4 станцыі: "Кавальская Слабада", "Вакзальная", "Плошча Францішка Багушэвіча", "Юбілейная плошча". Працягласіц гэтай лініі цяпер 4,4 км.

7 лістапада. У Менску працягло 20-ы з'езд Партыі БНФ. Старшынём Партыі БНФ пераабралі большасцю галасаў Рыгора Кастусёва.

7 лістапада Аляксандр Лукашэнка ўрачыста адкрыў атамную электрастанцыю ў Астрайцы.

9 лістапада. Памёр мастацкі кіраўнік і галоўны дыryxor Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору Рэспублікі Беларусь імя Г. І. Цітовіча Міхail Дрынеўскі. Нарадзіўся 12 лютага 1941 года ў в. Тонеж Лельчицкага раёна. Яму было 79 гадоў. Пахаваны на Усходніх могілках у Менску.

10 лістапада. А. Лукашэнка патрабуе да канца 2020 года стварыць прафаозынны арганізацыі на ўсіх прыватных прадпрыемствах.

13 лістапада. У Менску ўноч на суботу выпаў першы снег.

14 лістапада. Беларускі кінафільм "Янка Купала" рэжысёра Уладзіміра Янкоўскага атрымаў прыз "Падзея кінематографічнага года" на другім Міжнародным фестывалі кіно краін Садружніцы "Маскоўская прэм'ера". Паказ фільма адбыўся 14 лістапада ў Маскоўскім Доме кіно.

15 лістапада. Памёр вядомы

Падзея 2020 года

боле стаў "Шахцёр".

Упершыню ў гісторыі адміністратараў кінафестываль "Лістапад" у Менску.

17 лістапада ў Менску аднавілі Кальварыйскую вежу з гадзінкам. Вышыня Кальварыйской вежы дасягае 18 метраў, а яе верхавіну ўпрыгожвае вялікі гадзіннік з цыфрамі і падзяламі дыяметрам у паўтара метра.

18 лістапада. У Беларусі за суткі выяўлена 1309 выпадкаў заражэння Covid, 7 пацыентаў памерлі.

20 лістапада памёр вядомы беларускі кампазітар Алег Барысавіч Залетнэй. Нарадзіўся 8 ліпеня 1947 года ў станцыі Сухабязводнае Ніжагородской вобласці.

21 лістапада. У Беларусі за суткі выяўлена 1588 новых выпадкаў заражэння Covid, 8 пацыентаў памерлі. Два з палавіны месяцаў шукалі сям'ю з вёскі Задвор'е Стойбцоўскага раёна. Уесь гэты час бацькі і двое дзяцей жылі ў Налібоцкай пушчы. У лес яны сышлі, каб "выратавацца ад каронавіруса і чыпіравання".

22 лістапада. У Лідзе памёр беларускі празаік Валер Аляксееўч Санко, які нарадзіўся 29 жніўня 1939 г. у в. Вялікая Сліва Слуцкага раёна. Яго пахавалі на малай радзіме.

24 лістапада ад каронавіруса памёр вядучы рэдактар выдавецтва "Мастацкая літаратура", павят Дзмітрый Пятровіч. У той жа дзень ад каронавіруса памерла і яго маці Вольга.

27 лістапада. Кіраўнік і актыў Саюза беларускіх пісьменнікаў адзначылі 100-ю гадавіну Слуцкага зборнага чынуну. Прыехалі на Случчыну і ўсклілі кветкі да крыжоў у гонар падвістанцаў.

29 лістапада. У Менску зімовы дзень з невялікім снегам. Тэмпература -1 градус.

29 лістапада. У Менску працягло 20-ы з'езд АБяднанай грамадзянскай партыі (АГП), які на днёх адзначыла 20-годдзе.

Старшынём партыі пераабрани Мікалай Казлоў. Уздзел у з'ездзе прынялі 85 делегатаў.

29 лістапада. У Менску зімовы дзень з невялікім снегам. Тэмпература -1 градус.

29 лістапада. У Менску працягло 20-ы з'езд АБяднанай грамадзянскай партыі (АГП), які на днёх адзначыла 20-годдзе.

Старшынём партыі пераабрани Мікалай Казлоў. Уздзел у з'ездзе прынялі 85 делегатаў.

На 30 лістапада ў Беларусі зарэгістравана 136 647 чалавек са становычым тэстам на COVID-19, паведамляе Міністэрства аховы здароўя. За ўесь перыяд распаўсюджвання інфекцыі на трэтырый краіны памерла 1 158 пацыентаў з выяўленай каронавіруснай інфекцыяй. Такім чынам, за апошнія суткі ў Беларусі выяўлена 1 639 выпадкаў каронавіруса, праведзена 16 428 тэстаў. Ачунялі і выпісаны 966 чалавек, памерла сямёра. Ачуняў і выпісаны 114 341 чалавек, у якіх раней быў пацверджаны COVID-19. Усяго праведзена 3 269 576 тэстаў.

Беларускія паштаки Таццяна Скарыніна стала лаўрэатам прэміі Андрэя Белага ў намінацыі "Паэзія". Скарыніна атрымала прэмію за сваю

кнігу "І все побросали ножі", якая выйшла ў 2020-м у маскоўскім выдавецтве "Кніжное обозрение" Піша вершы на рускай мове. Т. Скарыніна жыве ў Смаргоні.

Лістапад. У лістападзе 2020 года ў Магілёве памерла ў 1,8 разоў больш людзей, чым у лістападзе 2019. Магілёўскі ЗАГС - адзіны ў краіне, які публікуе такую статыстыку па смяротнасці.

Лістапад. Беларускія паштаки Таццяна Скарыніна стала лаўрэатам прэміі Андрэя Белага ў намінацыі "Паэзія". Скарыніна атрымала прэмію за сваю

кнігу "І все побросали ножі", якая выйшла ў 2020-м у маскоўскім выдавецтве "Кніжное обозрение" Піша вершы на рускай мове. Т. Скарыніна жыве ў Смаргоні.

Лістапад. У лістападзе 2020 года ў Магілёве памерла ў 1,8 разоў больш людзей, чым у лістападзе 2019. Магілёўскі ЗАГС - адзіны ў краіне, які публікуе такую статыстыку па смяротнасці.

Лістапад 2020 года, як адзначылі сінтоптыкі, увайшоў у гісторыю з перавышэннем тэмпературнага рэжыму на 2-4°C. Ападак выпала крыху менш за кліматычную норму.

Па ўсёй краіне ўвялі масачны рэжым.

Чэмпіёнам Беларусі па фут-

боеўскім відаў спорту ўзведзены ў Сымон Барыс

вялікімі відамі. У Менску адкрыты

інфарматычны цэнтр па падтрым-

кавані ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

зарэгістраваны ў Міністэрстве

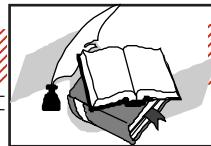
здароўя ўсея ўстановаў.

21 снежня грамадзяніне

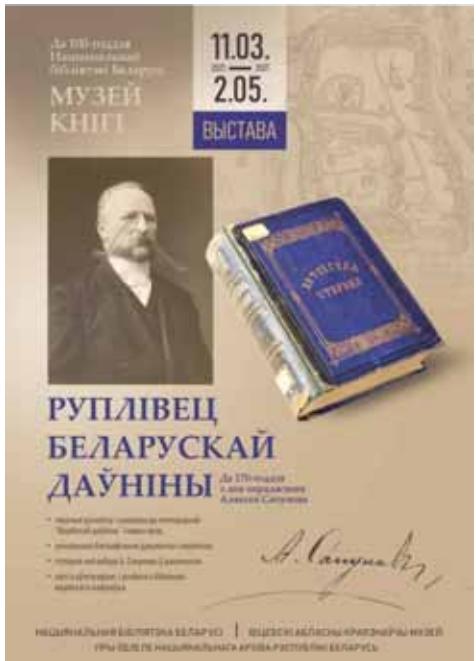
зарэгістраваны ў Міністэрстве

здароўя ўсея ўстановаў.

<



Аляксей Сапуноў прыкіпей душой да Віцебска і любіў яго ўсім сэрцам



адзначыла:

- Аляксей Парфенавіч Сапуноў - даследчык, які нарадзіўся ў нашым горадзе! Ля ўходу ў Віцебскія дзяржаўныя ўніверсітэты знаходзіцца бюст Сапунова, у горадзе ёсьць вуліца Сапунова, епархіальная бібліятэка носіць імя А. Сапунова. Віцебскія краязнаўцы музея захоўвае яго архіў, які налічвае больш за 600 адзінак каштоўных дакументаў. Ім пастаянна цікавіцца даследчыкі, краязнаўцы, студэнты. І вось зараз частка дакументаў пабачыла свет у стаўліцы. Віцебская зямля - багатая на вялікіх асобаў, таму наш музей пастаянна запрашае наведальнікаў на экспазіцыі. Мы ўдзячныя Нацыянальнай бібліятэцы за ўдзел у выставачным проекце.

Пра жыццё А. П. Сапунова распавяяла адна з удзельніц стварэння новай экспазіцыі Таццяна Мікалаеўна Захарава:

- Беларускі гісторык, археограф і краязнавец Аляксей Парфенавіч Сапуноў нарадзіўся ў г.п. Усвяты ў 1851 годзе. Ён вучыўся ў Віцебскай гімназіі, а затым - у Пецярбургскім універсітэце. У 1873-96 гадах ён выкладаў у Віцебскай гімназіі старожытныя мовы і гісторыю. У экспазіцыі прадстаўлены кнігі, якія Аляксей Парфенавіч падараваў сваёй гімназії. Аляксей Сапуноў даследаваў гісторыю, літаратуру, этнографію, фальклор Беларусі, ён зрабіў палеаграфічныя апісанні старожытных рукапісных помнікаў, апісаў Барысавы камяні, архівы Віцебшчыны, Магілёўшчыны, Менска.

На выставе можна пабачыць аб'ёмны том "Віцебскай даўніны" (1883-1888), багата ілюстраваны малюнкамі помнікаў архітэктуры, факсіміле рэдкіх кніг. Планаваўся выпуск 6 тамоў, прысвечаных гісторыі Віцебска і Віцебскай губерні. Іншая кніга А. П. Сапунова "Гісторыя Віцебска ад старожытных часоў да пачатку XX стагоддзя" (1924) захавалася ў машынапісным выглядзе.

У поўных паэзіі і замілавання радках з "Гісторыі Віцебска" аўтар апісваў сучасную яму панараму горада: "Вартапалюбавацца відамі нашага горада. Дзеля гэтага лепш за ўсё стаць на Лысай гары - і вам адкрыеца цудоўная панарама. Паглядзіце направа, на поўнач: побач з велічым і цудоўным Успенскім саборам - вялізны трохпавярховы будынак духоўнай семінарыі; а далей, прыгожы губернатарскі дом, які патанае ў зеляніне садоў. Паглядзіце наперад, на захад: там, унізе, ля вялізных ног, плаўна бруцца Дзвіна, а за ёю - шырокая раскінулася на раўніне Задзвінне, з яго пяццю храмамі; на ягонай ускраіне ўзвышаецца вялізны будынак вакзала; на поўнач ад яго праглядаюцца высокія вежы касцёла Св. Барбары; а там, далёка за вакзалам, ўзвышаюцца горы "Сасонніка" (Юр'ева горка).

Зірніце налева, на ўсход: перш за ўсё вы міжволі залюбуетесь зграбнай, быццам вытачанай са слановай косці, царквою Уваскрасенскай; за ёю, быццам для канфрасту, бачны цяжкай архітэк-

туры Антонеўскі касцёл; тут жа, на поўнач ад іх, узвышаецца шматпавярховая вежа гарадской думы з каланчою.

Звярніце, погляд ваш на поўдзень: за ракой Віцьбай, якая тут жа ўпадае ў Дзвіну, на высокім беразе той жа р. Віцьбы, раскінуўся Пушкінскі сад; на адным ягоным баку, на самым беразе Дзвіны, - дом Дваранская сходу, і за ім праглядаюцца лёгкія аркі пабудаванага праз Дзвіну маста; на другім баку Пушкінскага саду - на месцы былой Замкавай гары - трохпавярховы будынак з атыкам мужчынскай Аляксандраўскай гімназіі, а за ім, на ўсход, будынак Акруговага суда, а яшчэ далей на ўсход - Мікалаеўскі сабор і архірэйскі дом - старадаўні езуіцкі будынак; далей на поўдзень ад таго ж Пушкінскага саду праглядаеца высокі дах губернскага архіва, а за ім выглядае купал Дабравеш-



чанской царквы; яшчэ далей, на поўдзень, праглядаеца царква Раства і ўзвышаюцца з-за дрэваў зграбныя купалы Уваскрасенскай Заручаўскай царквы; на ўсход ад іх размешчана на самай вышэйшай кропцы горада - Пакроўская царква; на поўнач ад яе праглядаюцца алеі Сянноўскага сада, а за ім - Духаўская царква, размешчаная таксама на высокім месцы, і грандыёзны будынак жаночага духоўнага вучыліча, аблукованага векавымі дубамі".

У асобным раздзеле ў экспазіцыі прадстаўлены працы Аляксея Парфенавіча, прысвечаныя гісторыі Віцебшчыны і Полаччыны. Тут знаходзіцца каштоўная манаграфія "Рака Заходняя Дзвіна" (1883), у якой сканцэнтраваны гісторычны і гідраграфічны матэрыялы, а асобны раздел кнігі прысвечаны тэме "Дзвіна ў паэзіі". Гэту кнігу Сапуноў падараваў з дарчым надпісем рэктару Віцебскай духоўнай семінарыі I.X. Пічэце.

Дзякуючы даследчыку захавалася апісанне гісторычных лёсau Полацкай епархii са старожытных часоў да паловы XIX стагоддзя, гісторыя Спаса-Еўфрасін'еўскага манастыра, Віцебскага Успенскага сабора і царквы ў гонар прарока Іллі ў Віцебску, гісторыя полацкіх абразоў.

У экспазіцыі прадстаўлена лістуванне Аляксея Сапунова з Е. Раманавым, У. І. Друцкім-Любецкім, Б.І. Эпімах-Шыпілам і іншымі выбітнымі асобамі.

Выставка "Руплівец беларускай даўніны" арганізавана Нацыянальнай бібліятэчнай Беларусі сумесна з Віцебскім абласным краязнаўчым музеем пры ўдзеле Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь і будзе доўжыцца да 2 траўня.

Эла Дзвінская,

На здымках аўтара:

1. Пра жыццё А. Сапунова распавядае Т. Захарава;
2. На адкрыцці выставы выступаюць А.А. Суша і Т. Старынская.

Беларуское дойлідства праз стагоддзі

**ЗАПРАШАЕМ НА ЦЫКЛ СУСТРЭЧА
ПА КУЛЬТУРЫ І ГІСТОРЫИ НАШАІ КРАІНЫ
АД СТАРАЖЫТНАСЦІ ДА СЕННЯНШНЯГА ДНЯ**

**БЕЛАРУСКАЕ ДОЙЛІДСТВА
ПРАЗ СТАГОДДЗІ**

Вы даведаецца:

- чаг у нас з'яўляецца архітэктура і что будаўшы Палацку Софію
- буды і калі на Беларусь прыйшла вільнас
- з уніяцкай і праваслаўнай архітэктурай
- з асаблівасцямі беларускага барока, рускага класіцызму на Беларусі
- чагу нікому не вядомыя вынікамі эстэстывічнай історычнай інтэр'єру
- гісторыка-культурнай спадчынай архітэктуры Мінска

РАЗ У ТЫДЗЕНЬ 18:30-21:00 ВУЛ. КІСЯЛЕВА, 38

КАНТАКТНАЯ ІНФОРМАЦІЯ: Тэл.: +375(29) 111 82 26 ADMIN@BLAGOTVORITEL.BY

Запрашаем на цикл лекций, які азначае вас з гісторычна-культурнай спадчынай архітэктуры Беларусі ад Візантыйскага перыяду 11-12 ст да класіцызму і мадэрну сенняншніх дзён.

Вы даведаецся:

- калі ў нас з'явілася мураваная архітэктура і хто будаваў Палацку Софію;
- адкуль і калі на Беларусь прыйшла вільнас

пазнаёміцеся:

- з уніяцкай і праваслаўнай архітэктурай;
- з асаблівасцямі беларускага барока, рускага класіцызму на Беларусі;
- з амаль нікому не вядомымі вынікамі эстэстывічнай істэр'яру;
- з гісторычна-культурнай спадчынай архітэктуры Мінска.

Віртуальныя падарожжы перанясуць вас у абарончыя вежы 13 ст. і бастыённыя замкі, храмы ў Віцебску і Наваградку, замкі ў Крэве і Лідзе, Гародні і Міры, у палацы і шляхецкія маёнткі.

6 красавіка.

Лекцыя 1. "Гісторычны інтэр'еры Менска ХХ стагоддзя. Новыя адкрыцці".

Лектары: Вадзім Гліннік, архітэктар-рэстаўратар, дырэктар ТАА "Навукова-практычны цэнтр" Рэстабліс", Раман Забела, архітэктар-рэстаўратар.

13 красавіка.

Лекцыя 2. Візантыйскі перыяд (11-12 ст.).

20 красавіка.

Лекцыя 3. Готыка і рэнесанс (13-16 ст.).

27 красавіка.

Лекцыя 4. Барока і ракако (16-18 ст.).

4 траўня.

Лекцыя 5. Ад класіцызму да мадэрну (18-20 ст.).

Лектар: Алег Трусаў, беларускі археолаг, кандыдат гісторычных навук, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства. Мае некалькі манаграфій і больш, чым 150 навуковых прац па археалогіі і гісторыі архітэктуры.

Час заняткаў: з 18.30 да 21.00 з перапынкам на кава-паўзу.

Месца правядзення: корпус Духоўнай асветы: Менск, вул. Кісялева, 38.

Даты правядзення заняткаў: 06.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05

Колькасць месцаў абмежавана.

Для рэгістрацыі вашага ўдзелу ў праграме і запісу на курс трэба запоўніць анкету:

Атрымайце ўсю дадатковую інфармацію вы можаце па тэлефоне:

+375 29 111 92 26 (Ганна), пошта: admin@blagotvoritel.by.



*Гісторыя Магілёўшчыны*

Мацве́й Васільевіч Фурса́ў - гісторык і педагог, дырэктар Магілёўскай мужчынскай гімназіі. Частка III

Асобнай істотнай часткай жыцця Мацвея Васільевіча Фурсава стала справа па развіцці губернскага музея. У 1867 годзе музей быў заснаваны, а ў 1878 годзе пачалася яго рэарганізацыя. У Прадмове да музейнага каталога Фурсаў адзначаў: "Прыведзенне ў парадак прадметаў Музея і складанне яго вонісу было ўскладзена на... М. В. Фурсава, якім і састаўлены ў 1889 г. падрабязны каталог нумізматычнага аддзела, а ў 1890 г. канчаткова згрупаваны і ўсталяваны прадметы аддзела ў этнографічнага і гістарычнага".

У 1891 годзе было выдадзена "Апісанне Магілёўскага музея" ў Губернскай друкарні. Сістэматизавана і прадстаўлена ў каталогу было 900 прадметаў з фондаў музея. Гэта 207 адзінак гістарычнага аддзела, не менш за 455 прамысловага аддзела, больш за 120 геаграфічнага...

М. Фурсаў апісваючы калекцыю прамысловага аддзела дае цікавую інфармацыю апра амаль 30 прадпрыемстваў губерні, але часта дае і апісанне самога працэсу вытворчасці музейнага экспаната. Нястомным гісторыкам было арганізавана капіраванне каштоўных документаў з шматлікіх магілёўскіх архіваў.

Пад кіраўніцтвам М. Фурсава ў 1886 годзе выпускнік гімназіі Іван Арнольд зрабіў павялічаную копію славутай выявы Магілёва 18 стагоддзя, якая была выканана для Германскага Імператара Іосіфа II да часу яго прыезду ў Магілёў у траўні 1780 года. Таксама Мацвеі Васільевіч перадаў у музей некаторыя ўласныя каштоўныя гістарычныя артэфакты. Напрыклад, гэта "Чэцвераевангелле" XV стагоддзя, рэдкая срэбная манета 1757 года...

У сувязі з правядзеннем IX археалагічнага з'езда ў Вільні пад кіраўніцтвам М. Фурсава ў Магілёўскай губерні быў прагедзены маштабны археалагічны раскопкі. Гістарычны даследаванні праходзілі пры фінансавай і адміністрацыйнай падтрымкы Магілёўскага губернатара. У Рагачоўскім, Быхаўскім і Чэркаўскім паветах з 7 па 27 ліпеня было даследавана 30 курганоў. У губернскім музее знайдзеныя матэрыялы быў апісаны і размеркаваны на восьмі асобных табліцах.

Ад Магілёўскай губерні М. Фурсаў быў адзіным афіцыйным прадстаўніком на Віленскім з'езду ў 1893 годзе. На паседжанні аддзела "Першабытныя старажытнасці" 4 жніўня прагучала яго даклад аб курганных могільніках у даліне Дняпра. Была падрыхтавана археалагічная карта раёна даследавання з абазначэннем месцаў, дзе праходзілі раскопкі не толькі ў 1892 г., але і ў папярэднія гады. Яшчэ ў час падрыхтоўкі з'езда гэтая карта была прадстаўлена ў Маскоўскай Археалагічнай таварыствам.

Сам прафесар С. Ф. Платонаў на паседжанні аддзела з'езда "Помнікі быту" 13 жніўня зачытаў рэферат Фурсава аб беларускім свяце "Свечы". У час працы з'езда экспанавалася падрыхтаваная М. Фурсавым выстава, на якой дэманстраваліся не толькі яго археалагічныя знаходкі, але

і асобныя экспанаты магілёўскага музея. У выніку працы з'езда Фурсаў 29 лістапада 1893 года быў абраны член-карэспандэнтам Маскоўскага археалагічнага таварыства. А ў лістападзе 1897 года выбітны гісторык Еўдакім Раманаў змяніў не менш выбітнага гісторыка Мацвея Фурсава на пасадзе галоўнага рэдактара неафіцыйнай часткі Магілёўскіх губернскіх ведамасцей.

Апошняя гады жыцця М. Фурсава, будучы ўжо чалавекам сталага ўзросту, не пакідаў сваёй асветніцкай дзейнасці. Нягледзячы на тое, што жыў у гэты час выключна на пенсію і адчуваў матэрыяльную нястачу, ён актыўна прымаў удзел з 1897 года ў стварэнні жаночай нядзельнай школы, на грамадскіх пачатках выкладаючы там арыфметыку. А ў дадатак разам з магілёўскім книгагандляром Я. Сыркіным, дзякуючы ўласным ахвяраванням, заснаваў бібліятэку для гэтай школы. Займаўся і сваім любімым музеем - у 1898 годзе выдаў другое дапоўненне выданне музейнага каталога. Праяўляў вялікую зацікаўленасць да дзейнасці сельскагаспадарчых курсаў пры магілёўскай талмуд-торы і лічыў вельмі карысным распаўсюд іх досведу працы.

У лютым 1901 года Мацвеі Васільевіч захварэў. Але не пакідаў педагогічную працу: у журналах няма сведчанняў аб прапушчаных уроках. Напрыканцы траўня адбылося рэзкае пагаршэнне стану здароўя і ў 10 гадзін вечара 26 траўня Мацвея Фурсава не стала.

Некралог з'явіўся ў друку вельмі хутка. "Магілёўская губернская ведамасць" пад рэдакцыяй Е. Раманава, які працягваў традыцыі свайго папярэдніка, выходзілі двойчы на тыдзень: у сераду і суботу.

26 траўня ў суботнім нумары з'явілася паведамленне аб пагаршэнні здароўя папярэдняга рэдактара, а ў наступным нумары з'явіўся ўжо некралог.

Вось вытрымка з гэтага тэксту, які дае нам пэўнае ўяўленне пра апошнія гады жыцця М. Фурсава і пра стан грамадства ў часы Расійскай імперыі: "Бодрасць цела і духу нябожчык захаваў да апошніх дзён, і толькі незадоўгá да смерці стаў скардзіца на ўпадак сіл. Канчына М. В. дае горкі ўрок усім службоўцам у ведамстве Міністэрства народнай асветы: чыноўнік пятага класу, дзейны стацкі дарадца, дырэктар трох гімназій, які высока трывала расійскі сцяг за Хадонім краі, чалавек, які праслужыў радзіме 45 год, пражываў у апошні час у беднай лачузе старога гімназічнага служжкі, у неверагодных умовах, і памёр у жабрацтве. Калі б не дапамога выдаўненая гімназія за некалькі дзён да яго скону, не было б і сродкаў для пахавання нябожчыка. Пенсіі яго пры сённяшнія дарагавізне ледзь хапала на праксыцё...

Цяжка хворая ўдава засталася літаральнай без капейкі...

Сціпла праходзіла пахаванне нябожчыка: на першай паніхідзе было не больш дзесяці асоб з гімназічнай карпарациі на чале з дырэктарам і з рэдакцыяй "Губ. Вед.". На вынасе прысутнічалі тыя ж:

кіраўнік губерні князь А. Вяземскі, дырэктар рэальнай вучэльні, пракурор акуружнога суда, некаторыя знаёмыя. Не ўмеем яшчэ мы цаніць нашых дзеячаў! З пашанай да памяці памершага аднеслася магілёўскае духавенства: і ўсе паніхіды, і адпяванне быў зроблены саборна..."

І завяршаўся некралог фразай: "Мі праху твайму, сумленны рускі чалавек!"

Наконт "расійскага сцяга ў Заходнім краі" і іншых вялікадзяржаўных хараптарыстык сучаснія даследчыкі адзначаюць з гэтай нагоды, што М. Фурсаў па сваім статусе і займаных пасадах у Расійскай імперыі павінен быў быць правадніком імперскай палітыкі татальнай русіфікацыі, але такім ён не з'яўляўся. А наадварот, быў яскравым прадстаўніком ліберальнай інтэлігенцыі, які цікавіўся мовамі заходніх украін: літоўскай, польскай і беларускай. Не вітаў антысемітызму, быў талерантным чалавекам і паводзіў сябе, як сапраўдны прадстаўнік асветніцкіх традыцый пецярбургскай школы.

Вось што пісаў Мацвеі Фурсаў наконт беларускай мовы: "У Магілёўскай гімназіі, як і ўвогуле ва ўсіх навучальных установах Паўночна-Заходняга краю, т.б. у Беларусі, навучанне рускай мове не знаходзіць сабе ні апоры, ні падтрымкі ў разнастайных і пэрэстых насленнях грамадства. Для паловы насельнікай гэтага краю руская мова - не "родная речь".

Адпявалі Мацвеі Васільевіча ў кафедральным саборы Святога Іосіфа, пры якім ён і быў пахаваны. Магіла не захавалася да нашага часу, бо царква, на вялікі жаль, была знесена ў 1938 годзе па праекце пераносу сталіцы з Менска ў Магілёў, і на гэтым месцы быў пабудаваны гатэль "Дняпро".

З 76 год жыцця працоўны стаж М. Фурсава складае 53 гады. Удава нябожчыка, Яўфімія Міхайлаўна Фурсава з верасня 1901 года атрымлівала пенсію ў памеры паловы яго акладу, што складала 510 рублёў у год. Мацвеі Фурсаў быў двойчы жанаты. Ад першага шлюбу быў сыны Сяргей і Васіль. Ад другога - дачка Надзея, якая пабралася шлюбам з выпускніком магілёўскай гімназіі Марозавым Канстанцінам Андрэевічам. У іх нарадзілася шасцёра дзяцей: Павел, Георгій, Яўген, Канстанцін, Марыя і Лідзія. Да службы ў 1913 годзе да чыну палкоўніка з пасадай - начальнік Уладзікаўказскага вайсковага шпіталя Каўказскай вайсковай акругі.

Роля М. В. Фурсава ў развіцці і папулярызацыі адукацыі і гісторыі нашага краю велізарная. Варты з цягам часу ўшанаваць памяць гэтага нястомнага рупліўца старасвetchыны: усталяваць памятную шыльду на будынку мужчынскай гімназіі ў Магілёве і адной з вуліц надаць імя нястомнага асветніка.

**Наталля Куляшкова,
Алег Дзяячкоў.
Магілёў.**

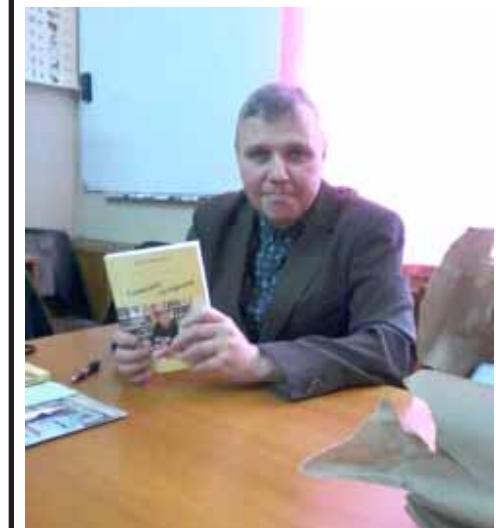
Прэзентацыя кнігі ў Менску

10 сакавіка ў сядзібе ТБМ у Менску, на вул. Румянцева, прайшла прэзентацыя кнігі гісторыка і журналіста Аляксея Шалахоўскага "Сцежкамі гісторыка". Кніга выйшла з друку ў пачатку сакавіка ў выдавецтве "Ковчег" накладам 99 асобнікаў. У кнізе змешчаны публіцыстычныя тэксты, якія аўтар друкаваў у штотыднёвіку "Наша слова" на працягу 2005-2020 гадоў. Кніга прысвечана памяці Уладзіміра Содала - беларускага літаратуразнаўца, журналіста, даследчыка, краязнаўца (1937-2015).

Перад пачаткам прэзентацыі старшыня ТБМ Алена Анісім ад імя ТБМ падзякаўала Аляксею Шалахоўскуму за шчырую грамадскую працу і ўручыла падзячную грамату за адраджэнне, пашырэнне беларускай мовы ў духоўным і грамадскім жыцці нарада.

На прэзентацыі кнігі прысутнічала дачка Уладзіміра Содала Аксана Чылкіна. Яна падзякаўала Аляксею за памяць пра бацьку і перадала невялікі падарунак.

Аляксей Шалахоўскі расказаў пра сваю біяграфію і радавод, пра складанасці журналістскай працы ў сёняшніх умовах, пра вядомых людзей, з якімі давялося сустрэчацца, і заклік падтрымліваць падпіскай газеты "Наша слова", "Краязнаўчая газета" і беларускамоўны друк у цэльым.



Аўдыторыя складалася з прыхильнікаў беларускай мовы. Былі сярод яе Ніна Багінская, Ян Грыб, Надзея Малаковіч, Мікола Бамбіза, Уладзімір Азёма, бард Аляксей Галіч, які праспіваў некалькі песьні, і інш.

Зычым Аляксею Шалахоўскуму моцы духу, вытрывалася і здароўя, якія так патрэбныя для працы на ніве адраджэння і пашырэння беларускай мовы і культуры.

**Павел Чайкоўскі,
Менск.
Фота Алеся Рэзникава.**



Успаміны пра дзяцінства, або ў што апраналі Галінку ў даваенны час

У аддзеле рамёстваў і традыцыйнай культуры адкрылася незвычайнай выстава дзіячага адзення 1920-35-х гг. Дзіячая этнографія такой даўнасці - увогуле, рэдкая з'ява для многіх фондаў устаноў культуры. Цікава, што адзенне належыць уладальніцы, якая яго насіла і жыве дагэтуль у в. Голдава Лідскага раёна. Знаёмца, гэта Кавальчук Галіна Дзмітрыеўна. У 2020 годзе яна адсвятковала свой 90-гадовы юбілей!

Сустрэча з гэтай цудоўнай жанчынай адбылася падчас палявых даследванняў у Лідскім раёне з мэтай збору дадатковай інфармацыі па традыцыйным сялянскім касцюме першай паловы XX ст. Сярод добразначальных людзей раёна з актыўным жаданнем дапамагчы этнографу апнулася і старшыня Ходараўскага с/с Баклага Зоя Іванаўна. З разуменнем справы, яна не толькі падзялілася ведамі гісторыі сваёй мясціны, але спрыяла ў пошуках сталых жыхароў вёскі для ўдакладнення мінульых падзеяў. Выявілася, што і матуля Зоі Іванаўны, Галіна Дзмітрыеўна, з'яўляецца той самай жывой сведкай першай паловы XX ст. Дзякуючы баўбу падцвердзіліся гістарычныя факты, напісаны ў літаратурных крыніцах, і з'явіліся новыя, харacterныя для Лідскага раёна, былі запісаны назывы слоў прадметаў адзення на мясцовым дыялекце в. Вялікае Сяло.

Самым захапляльным атрымаўся яе аповяд пра ўклад жыцця ў тагачаснай вёсцы, пра дзяцінства і пра тое, у што яе апранала мама да Айчынай вайны:

- Дзіяча адзенне ў нашай сям'і замаўлялі тутэйшай краўчысе. Шылі з даматканага палатна, перашывалі з дарослага адзення, пашыгага з куплённых тканін, - распавядала Галіна Дзмітрыеўна. - Паколькі я была малодшай у сям'і, акрамя новых убораў, мне ў спадчыну пераходзіў гардеробчык старэйшай сястрычкі Ганнаначкі.

Высветлілася, што шапачкі на галоўкі дзецям звычайна матулі шылі



Камплект для хрышчэння



Каптуры



Абутак, рукавічки і гарсэцік



Сукеначкі

самі. Гладкія шапачкі з завязкамі пад бараду, пашытые шчыльна па галаве з баваўнянай тканіны, мелі назыву "каптурыкі", з рушачкамі - шапачкі з "чубкамі".

Немаўлят спавівалі да паўгоды мяккімі льнянымі пялёнкамі і перавязвалі шырокім тканым поясам (каля 3 - 3,5 см) без узору, які называлі "спавівач". Рабілі гэта так: вызначалі сярэдзіну пояса, пачыналі абмотваць дзіця ад грудзей пад спину, перакрываюча канцы, потым наверх і гэта далей, захопліваючы ножкі, "каб роўненькія быly", і ўнізе замацоўвалі пояс вузельчыкам. Пад галаву дзецям клалі маленькія падушачкі, напханыя сенцамі або пер'ем.

Самы цікавы сярод дзіцячых рэчаў - гэта камплект для хрышчэння. Шапачка з "чубкамі" і доўгая кашулька для немаўляці пашыты з тонкай баваўнянай тканіны, вышыты ў тэхніцы крыжа чырвонымі і чорнымі ніткамі. Маленькі мініяцюрны камплект, пашыты ўручную, з вытанчанай дробнай вышыўкай, выклікае шчырае замілаванне.

- Адзенне для хрышчэння,

пашытае на заказ, каштавала грошай, яго бераглі і перадавалі ў спадчыну наступным дзецям сям'і без вызначэння полу. Абавязкова ў час хрышчэння завязвалі нацельны крыжкі-абярэг на льнянай нітачцы, які пасля хрышчэння дзіця насіла не знімаюча.

Увогуле, існавала прыкмета, што немаўлят да года суседзям нельга паказваць, каб не ўрачы, таму кальку ў прысутніці чужых закрывалі на кідкай, трымалі малых ў хаце, пакуль не пачнучь хадзіць самастойна. Бывалі выпадкі, калі дзеці, народжаныя на прыкансы года, пасля зімы ўпершыню з'явіўшыся на вуліцы, здзіўлялі суседзяў. Маўляў: "Адкуль ты ўзяўся, малеч? Не паспелі і заўважыць!"

- пераказвала ўспаміны сваёй маці, далучыўшыся да размовы, Зоя Іванаўна.

Сукеначкі летнія і зімовыя былі прыкладна аднолькавага фасону: на гестцы (руск. - кокетке), якая зашпільвалася гузікамі на спині, з раўнамернымі складкамі па полках спераду і ззаду, з доўгімі рукавамі.

Хочаща дадаць, што ў Лідскіх вёсках практиковалі пашыў сукеначак з ільнянога палатна, якое ткалі на абрусы. Яно было танчэйшае, чым

паўсуконнае, і ўзорыстае.

Бацькі Галіны Дзмітрыеўны трymалі ў гаспадарцы авечак. З воўны матуля прала ніткі, вязала на прутках цёплія рэчи, такія як камізэлкі (руск. - жилеткі), рукавічки, панчошки, шкарпеткі. Зімой у дзяўчынак былі валёнкі. Эта сведчыць аб дабрабыце сям'і: без цёплага аbutку дзеці ў бедных сем'ях маглі ўсю зімку на печы прасядзець. Хатні аbutак, падобны на тапкі, вязалі з ільняных нітак шыдэлкам. Называлі "лапці". Хаця на Гарадзеншчыне былі распаўсяджены і іншыя назвы: такія як "пасталы", "чуні", "цимпны".

Бабуля, дарэчы, захавала хатні камбінезон, перашыты з купленай ніжнай бялізы, где гузікамі служылі кавалачкі галінак (у в. Сейлавічы Нясвіжскага раёна драўляная гузікі, напрыклад, называлі "парцурбалкі"). Дзяўчынкам у халоднае надвор'е, як хлопчыкам, адзявалі портачкі, пашытыя з купленых тканін, цёплія камбінезоны, каб не памарозілі ногі.

Полаўроставае адзрененне ў адзені традыцыйна яшчэ доўга захоўвалася сярод вясковага насельніцтва, асабліва гэта датычылася галаўных убораў: дзяўчынкі і жанчыны завязвалі хусты, хлопцы



Галіна Дзмітрыеўна Кавальчук

даношвалі за старэйшымі мужчынамі футравыя шапкі, картузы. У сярэдзіне XX ст. паўсяднна былі распаўсяджены "канаплянкі" - крамныя клятчастыя хусты з махрамі, якія для дзяцей замянялі вопратку. Хусты былі не толькі цёплыя, але мяккія і зручныя. Завязвалі іх так: складалі вуглом, пакрывалі галаву і плечы, далей перакрыжоўвалі канцы пад пахамі і завязвалі на спіне, запраўляючы вугал хусты пад вузёл. Многія дзеці зімой так і хадзілі ў пачатковую школу.

Пад канец размовы вельмі хацелася пачуць адказ на пытанне: з чым жа гуляла Галіна Дзмітрыеўна, калі была маленкай Галінкай?

- Помню, што мама мне давала льняную торбачку, у якой ляжалі рознакаляровыя лапкі. Я любіла іх перарабіць, - з усмешкай адказала бабуля. - А якія цацкі ў нас былі, і ў што мы гулялі, я раскажу вам у наступны раз!

Аўтар артыкула:

Ірина Даўдышика,
метадыст аддзела
рамёстваў і традыцыйнай
культуры ДУ "Лідскі раённы цэнтр
культуры і народнай творчасці".

Мудрасць народную, продкамі дадзеную, павінны спазнаваць дзеци



У лютым праваслаўная хрысціяне адзначаюць адно з найбуйнейшых святаў - Стрэчанне Гасподняе. Гэтае старыгытнае свята апісваецца ў Новым Запавеце і сімвалізуе сустрэчу Старога і Новага Запаветаў, старца Сімяёна і немаўляці Ісуса, чалавечтва і Збаўцы. А яшчэ нашы продкі лічылі, што на Стрэчанне, ці Грамніцы (так называюць свята беларусы), сустракаюцца зіма і вясна.

Працягваючы знаёмства з цыклам вялікіх хрысціянскіх свят, вучні 8 "Б" класа сярэдняй школы № 11 г. Ліды наведалі Лідскі аддзел рамёстваў і традыцыйнай культуры, дзе прынялі ўдзел у фальклорна-анімацийнай праграме "Ад Стрэчання да Масленіцы!". Менавіта з гэтага дня нашы продкі ўжо пачыналі рыхтавацца да Масленіцы, да сустрэчы з вясной.

Вучні пазнаёміліся з традыцыямі святкавання Стрэчання як на Панямонні, так і ў некаторых іншых рэгіёнах Беларусі. Дзяўчата прынялі ўдзел у гульні-карагодзе "А мы грушку пасадзілі", стрэчанскім абрадзе "Упрыгожванне елкі", а хлопцы памераліся сілай у перацягванні вяроўкі і прадманстравалі свой спрыт, калі "астуджвалі аладкі". Пачулі вучні і народныя прыметы. Так, на Стрэчанне нельга было хадзіць у лес, бо лічылася, што ваўкі ў гэты дзень "гуляюць". На Лідчыне існавала такая прымета: "Калі на Грамніцы лёд са стрэх ледзяшамі - тады ўраджайны год будзе на лён, ён будзе доўгі і харошы". Яшчэ нашыя продкі ў гэты дзень выкідавалі з хаты ўсе старыя рэчы і спальвалі ў вогнішчы. А сёння гэтае вогнішча мы можам убачыць падчас святкавання праводзінаў зімы. Асаблівым атрыбутам свята Стрэчання была і застаецца сёння свечка, якую людзі асвячалі ў храме і неслі дахаты. Свечка абараняла хату ад маланкі ці пажару, яе нельга было нікому перадаваць.



На працягу гульнёвой праграмы дзеци чулі песні-вяснянкі, якія выконвалі ўдзельнікі фальклорнага гурта "Талер", што дзейнічае пры аддзеле рамёстваў і традыцыйнай культуры горада Ліды. Стрэчанская песні - першыя вяснянкі, і, нягледзячы на холад, нашы продкі гукалі вясну, каб яна хутчэй прыйшла і цяпло прынесла. Вучні 8 класа таксама ладзілі карагод вакол абруса і заклікалі вясну.

Удзел у гульнях, карагодах і абрацах дазволіў падлеткам дакрануцца да духоўнай спадчыны нашых продкаў. Вучні не толькі змаглі сваімі вачымі ўбачыць, як святкавалася Стрэчанне, пачуць песні-вяснянкі, але, галоўнае, адчуць душой адметнасць і значнасць свята. Іх духоўны свет узбагаціўся новымі ўражаннямі і ведамі.

**Наталля Анашкевіч,
класны кіраўнік 8 "Б" класа
СШ № 11 г. Ліды.**

Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Эдуард Акулін, Алена Анісім, Алеся Аўласевіч,
Юрась Бабіч, Марыя Баравік, Аляксей Карпенка,
Эла Оліна, Ігар Пракаповіч, Аляксей Пяткевіч,
Станіслав Суднік, Людвіка Таўгень, Алег Трусаў,
Дзяніс Тушынскі, Аляксей Шалахоўскі.

<http://nslowa.by/>
<http://pawet.net/> <http://kamunikat.org/>
<http://tbm-mova.by/> <http://belkiosk.by/>



называла сваім галоўным домам. Свята ўшаноўвала памяць гарадзейскага ксяндза Юзафа Гагалінскага, які па-бацькоўску клапаціўся пра дзяўчынку-сірату. Але 5

НА ЯЕ ГЛЯДЗЕЎ БОГ

Кажуць, самых упадабаных сваіх слухак Бог забірае ў святы. 14 лютага, у святую нядзельку, пакінула гэты свет Яніна Аляксандраўна Ялтыкоўска - ураджэнка і нязменная жыхарка Гарадзея. Ей ішоў 94-ы год. За плячымі гэтай жанчыны, стройнай і прагожай нават ў старасці, не па гадах энергічнай і рапучай, было амаль стагоддзе. Здаецца, што з яе сыходам Гарадзею пакінула целая эпоха.

За сёняшнім часам, адна з нямногіх, яна магла шмат расказаць пра гарадзейскую дауніну - пра школку 30-ых гадоў мінулага стагоддзя, што месцілася амаль за чыгуначным пераездам, пра яе настаўнікаў і вучняў, успомніць старышага сябра Аляксандра Бочка, з якім дзяўчынкай-падлеткам танчыла на школьніх вечарынах - вядомага пасля ў шырокім свеце святара Аляксандра Надсанана, апостальскага візітатора для беларусаў-католікаў, стваральніка ў Лондане беларускамоўнага цэнтра з царквой, музеем і бібліятэкай імя Скарыны.



У пасляваенны час Яніна Аляксандраўна працавала ў школе. Прадметы, шыццё і дамаводства, якія яна выкладала, былі тады асабліва запатрабаваныя. Настаўніца дамаглася, каб у школу набылі неабходную колькасць машын для шыцця. "Колькі я добрых швачак вывучыла! Да сёняня тэлефанаў ды дзякуюць", - з непрыхаваным гонарам казала яна неаднойчы. Сама ж заставалася адмысловай мадысткай і швачкай на працягу ўсяго жыцця. Шмат хто фарсіў у яе мадэлях на святах і ўрочыстасцях, выходзіў замуж у яе фасоністых сукенках.

Гарадзейская настаўніца, яна памяцала і часта паўтарала, што яе бацька загінуў, каб "беларускія дзеці вучыліся па-беларуску" (Аляксандру Скачко і яго таварышам усталівалі на будынку чыгуначнай станцыі памятная пліта). Таму не выклікае здзіўлення, што ўжо ў шаноўным узросце Яніна Аляксандраўна ўхваліла і падтрымала дзейнасць Нясвіжскай арганізацыі ТБМ, з'яўлялася яе Ганаровай сяброўкай.

Як і маці, Яніна Аляксандраўна была шчырай верніцай. Касцёл

жніўня 1942 года фашысты расстралілі яго ва ўрочышчы Гайкі. І з таго часу брацкая магіла непадалёк ад Еськавіча стала для Яніны Аляксандраўны месцам горкага смутку і нязменнага клопату.

Амаль што кожнага, хто завітаў ў хату, яна запрашала да сябе ў пакой, каб паказаць Божы абрэз. Там жанчына становілася перад сваёй галоўнай іконай і казала: "Бачыце, Ен глядзіць на мяне!" Пасля пераходзіла ў лёва ці ўправа, да акна, і зноў узрушана прамаўляла: "Ісус і цяпер глядзіць на мяне!" Была ў гэтым не наўясць, а вялікая сіла веры, узімслая шчырасць хрысціянскай души і мудрая выснова: хто з Богам - з тым і Бог.

Не без падстаў ганарылася сваімі дзецимі, унукамі і праўнукамі. Да апошніх дзён была для іх, як і для кожнага, хто ў ведаў, прыкладам жыццёвага імпэту і актыўнасці ва ўсім, што дапамагае людзям жыць правільней, прыгажэй і разумней. Памяць пра яе захаваем самую светлую.

**Сябры ТБМ з Нясвіжчыны.
На здымку: каліндар ТБМ для
найстарэйшага сябра ТБМ.**

**Аўтары цалкам адказныя за падбор
і дакладнасць прыведзенай інфармацыі.
Рэдакцыя рукапісы не вяртае.**

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.
231300, г. Ліда, вул. Ленінскай, 23.

Выдавец: Установа інфармацыі "Выдавецкі дом ТБМ".
Газета падпісана да друку 15.03.2021 г. у 17.00. Замова № 392.
Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Наклад 1200 асобнікаў.

Падпісны індыкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес.- 2,65 руб., 3 мес.- 7,95 руб.

Кошт у розницу: па дамоўленасці.