

Прачытай сам і перадай другому.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 2 (4562)

12 студзеня 2021 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец УП «Народная Воля».

Кашт — свабодны.



Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету
у офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

ПАЛІТКУХНЯ

Ці маюць намер
узяць удзел у так
званым Усебеларускім
народным сходзе партыі,
рухі і грамадскія
арганізацыі?

Ігар БАРЫСАЎ:
«Гэта міжсабойчык улады»



Запрашэнне ўзяць удзел у сходзе старшыня Беларускай сацы-
ял-дэмакратичнай партыі (Грамада) атрымала ад намесніка
кіраўніка Адміністрацыі презідэнта Андрэя Кунцэвіча. У адказ ён
накіраваў свае пранаваны наконт парадку дні форума.

— Але, скажыце, ці маём мы, прадстаўнікі дэмакратычных
партыі, маральнае права ўдзельнічаць у этых мерапрыемствах,
каля з кратамі сядзяць палітыкі, працівгавацца гвалт, не працуе
закон, не ідуць расследаванні фактам забойстваў? — разважае Igar
Barysau. — Ваксрасенскі, які імітаваў грамадскі дыялог, кажа, што
будзе выносіць пытанні аміністры на агульнае абмеркаванне сходу,
але я лічу, што гэта ніякі не ўсэнародны форум, а міжсабойчык улады.

Каб пачаць дыялог з апазіцыяй, трэба вызначыць суб'екты для перамоўы, вызваліць
усіх палітычных і пачаць размаўляць пра транзіт улады — правядзенне выбараў усіх
ўзроўнія.

Лічу, што першыя выбараў павінны адбыцца менавіта парламенцкія — у якасці
камітэтаў, каб парламент ізноў стаў суб'ектам міжнароднай палітыкі, але выбараў толькі
пад наглядам АБСЕ.

Далей — адстаяўка Лукашэнкі, змены ў Канстытуцыю, і пасля — выбараў презідэнткі
(каля народ палічыць, што краіне гэтая пасада патрэбна. Асабіста я супраць яе, як і наша
партыя).

Уладзімір БЕЛАЗОР:
«Не бачу, з кім весці перамовы...»



Старшыня Рэспубліканскай партыі гаворыць, што яго на
ходзе нікто не запрашыў.

— У нас ёсць пэўныя пранаваны, але, шчыра кажучы, неяк так
дзіўна ўсё арганізавана, што я нават не ведаю, куды іх накіроўваць, з
кім весці перамовы, які парадак дні будзе на тым сходзе...

Таццяна КАРАТКЕВІЧ:
«Хацелася б атрымаць справаздачу,
колькі народных грошай будзе на гэта
змарнавана»



Кампанія “Гавары праўду” прапанавала прэм'ер-міністру
Раману Галоўчанку ўключыць у аргамітэт Усебеларускага сходу
прадстаўнікоў палітычных партыі і грамадскіх арганізацый, а
таксама заівердзіць празрыстую працэдуру вылучэння дэлегатаў
ад народа.

— Але мы адразу зразумелі, што гэта карпаратыўнае мерапрыемства, дзе будзе усе свае, што месцы размеркаваны і ўсё
жорстка зарагаментаваны, ніякай алтарэнтывы нікто ўтого не пачне, — выказае свае думкі сустарыня кампаніі “Гавары
праўду” Таццяна Караткеўчі. — У грамадстве шмат людзей, якія
хочуць агучыць сваю пазіцыю, і многія са прафсаюзаў жадаюць знайсці камітэц, але дзверы
зачынены. Грамадства стаіць перад гэтымі зачыненымі дзвірымі, хоць яно паіркытавана
да перамовы.

Як бачым, рыхтеуца чыста карпаратыўнае мерапрыемства, якое ладзіцца за народныя
грошы. Хацелася б, дарэчы, атрымаць справаздачу, колькі грошай на гэта будзе змарнавана.
І які ў гэтым сэнс? Тоё, што было агучана ўладай, — наданне сходу статусу заканадаўчай
ініцыятывы, — эта ўсё пераварочвае з ног на галаву, канчатково разбурае палітычную
сістому краіны.

Атрымлівацца, Лукашэнка, яго ўлада баяцца грамадства, баяцца адкрытай размовы
пра будучую і закрываючую ад людзей, дзеяць іх на “сваіх” і “чужых”.

Калі мы атрымаем запрашэнне, безумоўна, разгледзім яго, амбяркнем і прымем рацэн-
не, ўдзельнічыць альбо не. З іншага боку, сёння нам нішто не перашкаджае мець зносіны з
людзьмі.

Юрась ГУБАРЭВІЧ:
«Гэта сходка апошніх прыхільнікаў
сыходзячага рэжыму»



Старшыня руху “За Свабоду” дэлегатам сходу быць не плануе
і ніякіх запрашэнняў у Палац Рэспублікі не атрымліваў.

— Но ўтвараючы ў кола асоб, якія, як сведчыць рэальні
вынікі галасавання, падтрымліваюць незаконны захоп ўлады ў
жніўні 2020 года, — гаворыць Юрый Губарэвіч. — Лічу, што вынікі
названага мерапрыемства не будуць адлюстроўваць сапраўдную
воль беларускага народа. Гэта падзея хучай можна называць
сходкай апошніх прыхільнікаў сыходзячага рэжыму. Цікава
нават будзе паназіраць, ці знойдзеца такіх дастатковая коль-
касць, каб запоўніць залу.

Васіль ЗАДНЯПРАНЫ:
«Мы абраўлі дэлегатаў...»



Старшыня Рэспубліканскай партыі працы і справадлівасці
какае, якое рашэнне прымуць мясцовыя улады.

— Мы вылучылі дэлегатаў, але будучы яны зацверджаны ці не
— я не ведаю, — распавядае Задніапраны. — Мы праводзілі сходы,
падавалі пратаколы ў аблвыканкамы, нам сказаў, што іх разглед-
зяць, але заўважылі, што вылучыць дэлегатаў могуць арганізацыі,
якія налічваюць 100 тысяч і больш чалавек. А ў нас столькі няма.
Таму пытанні пакідацца на разгляд мясцовых улад.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

БЕЛАРУСЬ ЗМАГАЕЦЦА!



Лакальныя маршы, пікеты, танцы на снезе...

У мінулую недзелью з самай раніцы на незалежных сайтах з'явіўся фота- і відэакадры калон пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Мірныя пратэстныя акцыі, выкліканыя брутальнімі фальсіфікацыямі, вынікаючыя галасавання на прэзідэнцкіх выбарах і карнімі аперацыямі сілавікоў, адбыліся

ў розных кутках Беларусі. Але найбольш лакальных шэсця, пікетаў, флашмобаў налічвалася ў Мінску: Малінаўка, Новая Баравая, Зялёны Луг, раён Камвольнага камбіната, Каменная Горка, Серабранка, Лебядзіны, Сеніца, Курасоўшчына, Уручча... Калі 300 прадстаўнікоў розных раёнаў

сталіцы зладзілі запамінальны флашмоб “Іерусалім” — танцевалі на снезе ў бел-чырвона-белых строях са сцягамі, стужкамі і парасонамі ў нацыянальна-гістарычных колерах. Найчасцей гучалі воклічы: “Верым! Можам! Пераможам!”, “Жыве Беларусь!”, “У год Быка без пашку!” і іншыя.

ПІКРОЎКА

Аляксандар ЛУКАШЭНКА:

— Калі можа адбыцца рэферэндум? Гэта мы аб'явім на Усебеларускім народным сходзе, але, думаю, на прынту горада мы зможам распрацаваць праект новай Канстытуцыі. І думаю, што да канца наступнага года праект новай Канстытуцыі будзе готовы. І тады на рэферэндуме людзі вызначаць, быць новай Канстытуцыі або не быць.

(Сказана 30 снежня 2020 года ў інтэрв'ю праgramme “Дзякую асобы з Найгэй Аскер-зад” на тэлеканале “Радыё-1”.)

Святлана Ціханоўская:

— У Беларусі можа быць прынята толькі адна новая Канстытуцыя — народная. Пісці і амбяркаваць яе будзе народ. А чалавек, які апушціўся да тэрору ў дачыненні да беларусаў, ніякага дачыненія да галоўнага закона краіны не мае. Ён будзе і далей прасоўваць свой маніпуляцыйны праект, каб у чарговы раз падманднусці на ўзыграць час для сябе...

У 2020-м мы заяўлі, што не лічым яго прэзідэнтам. Значыць, мы не прымем ніякіх яго фэйкавых замест Канстытуцыі, ніякіх тайніх сходаў і інсцэніраваных рапортаў, і ўжо сапраўды — ніякіх новых законікаў, пакуль ён утрымлівае пост з дапамогай збройі. Новыя выбары і народны рэферэндум на новай Канстытуцыі павінны прайсці да канца 2021 года і без Лукашэнкі.

ЛІСТ З РЭДАКЦЫІ

Нам неабходна Ваша дапамога

Шаноўныя нашы чытальні і валаңцёў!

На жаль, блакада «Народнай Волі»

дасягнула неверагодных маштабаў. Як

Вы ведаеце, яшчэ ў жніўні мінулага года

ўлады забаранілі тывражанне газеты ў

выдавецтве «Беларускі Дом друку», а так-

сама распаўсюджванне яго праз шапкі і

паштовыя аддзяленні. Ужо другі месяц

мы не можам друкавацца нават у Маскве:

тамтыхшыя паліграфісты скасавалі з намі

дамоў пад цікам крамлёўскіх імперіяў.

І ўжэ ж мы народавольцы не губля-

ем спадзянняў на тое, што блакада ў

хуткі час будзе знятая Відэспреса.

Падпісацца на газету «Народная Воля» можна на сайце belpressa.by.

Пры афармленні падпіскі на друка-

ванне выданне будзе дасылаць Вам

у канверце раздрукаваны на прын-

тывары газеты. На сайце таксама

можна падпісацца на PDF-версію.

Рэдакцыя газеты «Народная Воля».

ПАСТСКРЫПТУМ

Ёсць нюанс...

Падчас выступлення старшыні Камітэта дзяржбяжнай бяспекі Распублікі Беларусь Івана Церцеля некалькі тыдняў таму перад рабочымі гродзенскага “Азота” прагучалі апладысменты начальніку аднаго з цехаў прадпрыемства Віктару Пятрову. Паводле шматлікіх каментарыў у інтэрнэце смел пазыцыі начальніка цеха, які піяроўчы самому начальніку КДБ, выклікала цікавасць да яго асобы, прычым не толькі ў журнналістах.

Пасля таго як аўдзіўці пістэць з'явіўся ў СМІ “Народная Воля” звярнулася да Віктара Пятрова з просьбай дадзіць газете інтарв'ю.

Рэдакцыя мела намер распавесці

Міхал КАРНЕВІЧ.

Супрацоўнікі рэдакцыі газеты «Народная Воля» выказваюць шчырыя спачуванні і шкадаванні вядучаму бухгалтару Людміле Пятровіч УЛОГА з прычыны смерці яе любай матулі Алены Макараўны МАНЬКО.

ПАЛІТКУХНЯ

Ці маюць намер узяць удзел у так званым Усебеларускім народным сходзе партыі, рухі і грамадскія арганізацыі?

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Дзмітры Кучук: «Палітычныя партыі павінны запрасіць»



Старшыня Беларускай партыі «Зялёная» спасылаеца на дакумент са списам магчымых удзельнікаў Усебеларускага сходу, які шырока разышоўся па інтэрнэце.

– Калі верыць гэтым паперам, то палітычныя партыі павінны атрымаць запрашэнне на ўдзел у сходзе, – гаворыць Кучук. – Але ж ці будзе так – пажжа сказаць.

Хутчэй за ўсё, мы не возвозмем уделу ў гэтым мерапрыемстве. Можна, канешне, туды пайсаць, зладзіць неўкі перформанс, злаўшаць усе сцэнары ўлады, але ж невядома нават, які пытанні там будзець абмяркоўвацца. Ну і не вельмі зразумелы статус эштага сходу. А легітымізація яго сваёй прысутнасцю – мы не лічым гэта канструктывным.

Мікалай КАЗЛОЎ: «Ганьба, а не сход!»



Старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі прайнараваў ліст ад намесніка кіраўніка Адміністрацыі презідэнта. І дэлегатат ад партыі на сходзе не будзе.

– Нават не разумею, чаму вы задаце мне такое пытанне пра ўдзел у сходзе... Гэта выключана! – вельмі катаэтична адказаў Казлou. – І калі раптам мне прышлоць запрашэнне, то я яго прайнарую. Была паперка падаць свае пранавікі і ініцыятывы на Усебеларускі сход, але я яе праста прайнараваў. Німа цікаласіць да таго, як улада збіраецца захаваць статус-кво і ў чарговы раз зрабіць дурніям беларусаў. Гэта ганьба, а не сход!

Сяргей КАЛЯКІН: «Лепш аб'явіць спадчынную манархію...»



Старшыня Беларускай партыі левых «Справядліві свет» не разуме, чаму дэзтупу не вядома, якія канкрэтныя пытанні будуть абмеркаваны на сходзе.

– З презідэнцкага ўказа адразу вынікала, што ніхт ніякіх незалежных дэлегатаў на эшты сход абраць не будзе, – гаворыць Сяргей Калікін. – Усіх абраўці самі на сесіях Саветаў дэпутатаў у гаратах і рэйах. Фактычна дэлегатаў будуть прызначаны. Але будзе спроба прадстаўіць гэта ўсё як інструмент прамой дэмакратыі. Хаця дэмакратыя тут і бізка не пахне!

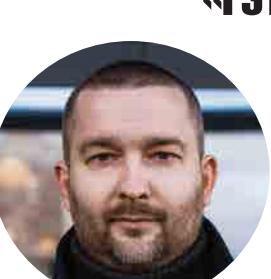
Гучыць думкі, што гэты сход павінен абрацца на сходзе, як абраеца парламент, але тады не патрэбны Нацыянальны сход, бо Усебеларускі сход восьмее на сябе функцыі пастаянна дзеючых дэпутатаў – за выключэннем таго, што грошай не будзець атрымліваць. А калі ёщэ парламент, а над ім яшчэ неўкі кантрольны орган – то гэта, прабачце, трэба да пскіхтара звяртацца.

Прыхільнікі ўлады маюць права нешта абраць, уносіць неўкі пранавікі. Але яны падчас Усебеларускага сходу не могуць зменіць Канстытуцыю, змяніць той ці іншы закон. Таму што гэта широкі дарадцы орган.

Дарэчы, я дагэтуль не чую, каб шло ўсеагульнае аберкаванне асноўных паказчыкаў сацыяльна-еканамічнага развіцця краіны на наступнае піцігодзе. Нават калі гэта будзець абраць на сходзе, то людзі павінны загадзі азіміцца з дакументамі. Гэта ж не пра колер абуцку падблатац! Таму, на мой погляд, гэта прафація, а не сход.

Да нас звярнуўся аргкамітэт па правядзенні УНС, папрасілі накіраваць свае пранавікі. Мы дадлім дакумент на дзеяція старажын, таму што мы хочам, каб на наш адрас потым не было папракаў: маўлі, мы запрашалі да дыскусіі, а яны нічога не зрабілі, у іх німа пранавікі. Такога нельца дапусціць, гэта пастка. Мы канкрэтна напісалі, што трэба зрабіць і з пункту гледжання рэфармавання Канстытуцыі, і з пункту гледжання рэфармавання дзяржаўнага кіравання. Напісалі, што судовая сістэма не павінна залежаць ад іншых органаў ўлады, трэба навесці парадак у прававой сферы. І па эканоміцы сфармуявалі пранавікі – спадзяюся, іх хачаць прачытаць...

Сяргей ЧЭРАЧЭНЬ: «Гэта фікцыя...»



Старшыня партыі «Беларуская сацыяль-дэмакратычная Грамада» лічыць ніжэй гонар дыялог на пераціў.

– Мы адразу заявілі, што не прызаем Усебеларускі народны сход, бо гэта пэўная імітацыйная шырма, а ўдзельніцаць у фікцыі не хочацца, – тлумачыць сваю пазицыю Сяргей Чэрачэн.

– Нам, як і прадстаўнікам іншых партыі, пранавівалі прадстаўніцтва свае

ініцыятывы на Усебеларускі сход, але мы нават адказваць не сталі. Бы цудоўна разумеем, што дыялог на пошце – гэта не дыялог. У дэзлені сітуацыі я не бачу, каб дзеючая ўлада, Адміністрацыя презідэнта ці выкананчыя органы былі сапраўды адкрыты да реальнага дыялогу з грамадствам на вышэйшым узроўні.

Марына КОКТЫШ.

БЕЗ КУПОР Олег Гайдукевич: «Мы будем спорить, но мы белорусы, и нам жить в этой стране...»

«Народная Воля» решила взять интервью у депутата Палаты представителей и председателя Либерально-демократической партии Беларуси Олега Гайдукевича неслучайно. Его недавнее выступление по белорусскому телевидению вызвало немало вопросов. Некоторые из них мы и адресовали активному политику.

– Накануне Нового года в эфире телеканала «Беларусь 1» вы сказали, что в стране была попытка государственного переворота, и она провалилась. А можно с вами не согласиться и заявить, что в Беларусь все же произошел государственный переворот...

– Что вы имеете в виду?

– Говоря о государственном перевороте, я имею в виду то, что власть – от вертикали низшего уровня до самого высокого, при содействии спецслужб и оказании массированного давления на членов избирательных комиссий – грубейшим образом сфальсифицировала результаты голосования на президентских выборах. Это и является самым настоящим переворотом, налицо бунт избирателей.

– Давайте говорить правду: судьба страны на улице решаться не должна. Не бывает хороших улицы: ни одна страна постсоветского пространства, прошедшая улицу, не сдвинулась ни на метр вперед, не стала демократичнее, свободнее, люди в этих странах лучше жить не стали, а только хуже. Не бывает мирных улиц – это всегда кровь и насилие. Если в стране власть меняется через улицу, она всегда будет ходить по кругу, если можно одним, через год это сделают другие.

При этом я всегда говорил и буду говорить, что не бывает страны с одним мнением, и я всегда повторял и буду повторять, что всех людей с альтернативным мнением мы должны включить в легальный политический процесс, для этого это необходимо внести изменения в избирательное законодательство, перейти на проведение выборов по пропорционально-мажоритарной системе.

Неужели мы не помним, как некоторые политики до выборов говорили о том, что выборы их не интересуют и судьбу страны будем решать на улице. Это низко и подло звать людей на улицы, а самому сидеть в теплой заграничной гостинице. Самые плохие выборы лучше самой хорошей улицы – я всегда буду призывать к этому.

Что касается признания или непризнания, то всё это геополитика. При этом я всегда говорил и буду говорить, что не бывает страны с одним мнением, и я всегда повторял и буду повторять, что всех людей с альтернативным мнением мы должны включить в легальный политический процесс, для этого это необходимо внести изменения в избирательное законодательство, перейти на проведение выборов по пропорционально-мажоритарной системе.

Что касается прошлой кампании, то я убежден, что если бы после выборов в 2015 году власть прислушалась к ЛДП, а мы выступали всегда за проведение выборов по партийным спискам, то это было бы признаны недействительными, а значит, необходимо срочно назначать новые и проводить их с соблюдением демократических процедур...

– Я всегда был сторонником изменений в избирательное законодательство.

Что касается прошлой кампании, то я убежден, что если бы после выборов в 2015 году власть



TUT.BY

тика, ни одну страну не интересуют ни наши выборы, ни заботы о демократии, ни свобода в Беларусь, это сказки. Все думают лишь о себе, зачем иллюзии? Не переживает ни Польша, ни Литва, ни любая другая страна о том, как прошли здесь выборы, они думают лишь о собственных geopolитических интересах. И международные отношения выстраиваются исключительно из своих интересов. Беларусь критикует за строительство БелАЭС, а польская сторона заявила, что построит свою, но Польшу за это не критикуют. И так во всем.

– Если вы считаете, что победила не Тихановская, а более 80 процентов голосов набрал Лукашенко, то скажите мне, пожалуйста, почему в Минске да и практически во всех других городах после подсчета голосов на дверях подавляющего большинства избирательных участков не были вывешены итоговые протоколы? Ведь если следовать букве закона, то одно это нарушение является основанием для того, чтобы выборы были признаны недействительными, а значит, необходимо срочно назначать новые и проводить их с соблюдением демократических процедур...

– Я всегда был сторонником изменений в избирательное законодательство.

Что касается прошлой кампании, то я убежден, что если бы после выборов в 2015 году власть прислушалась к ЛДП, а мы выступали всегда за проведение выборов по партийным спискам, то это было бы таких сложных выборов в 2020 году. Надо развивать свое политическое поле самостоятельно.

– Я никогда никого не обобщал, люди, которые вышли, – все очень разные, разных политических взглядов, и никто не имеет права говорить от их имени. Мы все белорусы. Надо уметь слушать друг друга и слышать. Всех людей,

которые хотят перемен, надо включить в легальный политический процесс. Но если призываешь жесть покрышки, перекрывать улицы, организовывать забастовки, хочешь санкций для своей страны, то ты не борешься за перемены, а хочешь разрушить собственное государство. Если ты хочешь остановить предприятие – это нищета и рост преступности. Покажите мне хоть одну ништяк демократическую страну, каких перемен таким способом можно добиться? Ничего на улице решить нельзя.

– В телевітэнеры вы сказали, что внешнее влияние на Беларусь не просто не прошло, а будет усиливаться. Разумные люди понимают, что никто нам ни с Запада, ни с Востока не угрожает. Образ некоего фантомного врага искусственно раскручивает Лукашенко при поддержке таких, как вы, господин Гайдукевич, с одной целью – чтобы отвлечь внимание общественности от беспредентной фальсификации результатов выборов и от того, что их нужно провести по-новому, а также от того, что стране нужна новая Конституция с другими полномочиями президента...

– Разумные люди понимают еще одну вещь: геополитика определяет внешнюю политику, и все это мы видели на примере других стран. Видели в Украине, Киргизии, на Ближнем Востоке. О чем вы? Международные институты превратились в инструмент геополитики. Мы должны жестко отстаивать свои национальные интересы, для этого после этих выборов для меня очевидно, что надо принять закон о иностранных агентах, сделать так, чтобы политическая деятельность никем образом не могла подрывать извне. Забыли, как наши политики получают гранты и финансовую помощь из-за рубежа годами, отставая интересы исключительно тех стран, которые эту помощь дают? Да не надо нигде искать врагов, свое государство мы можем разрушить только сами, и это в действительности так. Надо заниматься экономикой, улучшать жизнь людей, развивая свое государство.

Германия думает о немцах, Польша – о поляках, а о Беларуси – только белорусы. И еще: множество внешнеполитических действий последних лет направлены на борьбу с Россией и попытки втянуть в уютной польской гостинице, подставляя людей под дубинки, а сам ждет, что он потом придет и будет чем-то управлять. Этого не будет! И как лидер Либерально-демократической партии я сделаю все возможное для консолидации людей, понимая, что все мы разные, мы будем спорить, но мы белорусы, и нам жить в этой стране. Альтернативы этому нет.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ОТ РЕДАКЦИИ

Олег Гайдукевич дал интервью «Народной Воле» еще накануне Рождества и выходных. Чтобы не терять времени и следуя принципу плурализма, мы решили ознакомить с его высказываниями известного экономиста-промышленника и бывшего парламентария Василия Шлындикова еще до появления интервью в печати. А поэтому эти два материала оказались рядом в сегодняшнем номере газеты.

НЕ В БРОВЬ, А В ГЛАЗ



Не надо заниматься демагогией, господин Гайдукевич!

Олег Гайдукевич, по моему убеждению, талантливый демагог и, без сомнения, занимает вторую позицию в стране по этому качеству среди всех белорусских политиков.

Он, заметьте, умеет ярко перекрашивать черное в белое и наоборот, уходя от ответов на главные, принципиальные вопросы.

Вот он говорит правильные слова об изменении избирательного законодательства, о необходимости проведения выборов по партийным спискам, о том, что мы все белорусы и нам надо уметь слушать друг друга и слышать

каким-то другим образом, то это окончательно загонит страну в тупик. Те же 2700 человек, которые собираются в зале Дворца Независимости, и близко не отражают чаяний всего народа. Посмотрите на списки тех, кого уже назначили делегатами, – сплошные чиновники и начальники разных уровней. Даже на съезде КПСС когда-то избрали немало заслуженных простых людей. А теперь их и близко не подпускают к решению государственных вопросов. Им ничего не остается, как выходить на улицы и в провластных акциях отстаивать справедливость, общечеловеческие интересы. Голос их можно услышать только на массовых уличных акциях.

Гайдукевич клеймит позором тех политиков, которые нас окружают враги, которые только и мечтают, как нам навредить. Но ни слова не сказал господин Гайдукевич о реформах, арестах более 30 тысяч человек, об истязаниях людей, покалеченных и убитых многих других. Кто выбросил из страны Тихановскую, кто упрятал в тюрьму Бабарико, Колесникову и много

гих-многих других. Вообще, где это видано, чтобы журналисты бросали за решетку только из-за профессионального исполнения своих прямых обязанностей? Почти два месяца находится в неволе Екатерина Борисевич. За что? За то, что не позволила властям обогнать Романа Бондаренко, помогла опровергнуть утверждение, что, когда он задерживали известные лица, он якобы был в состоянии алкогольного опьянения. Как нельзя утаить шила в мешке, так благодаря таким честным журналистам, как Катя Борисевич, нельзя спрятать грязные дела властей от глаз народа.

Я согласен с Олегом Гайдукевичем, что изменения через улицу – не самый хороший вариант. Но власти при поддержке таких, как Гайдукевич, и ведут страну к этому сценарию. Вместо того чтобы провести выборы президента под контролем общества и международных институтов, таких, как, например, ОБСЕ, прилагаются мыслимые и немыслимые усилия для удержания власти. Но сколько веревочек не виться – конец будет.

РЭДКІЯ ЛЮДЗІ

Ян ГРЫБ:

«У Нюрнбергу адказ «я выконваў загад» нікога са злачынцаў не выратаваў»

На пачатку новага года ў Першамайскім раённым судзе Мінска быў асужданы 84-гадовы Ян ГРЫБ – знакавая асоба сталічных вулічных шэсцяў. Яго ведаюць у твар не толькі тысячы пратэстоўцаў, але і сілавікі, сярод якіх неўтаймоўны пенсіянер праводзіць выхаваўчую працу.

I часам – даволі паспяхова... Як яму гэта ўдаецца, Ян Грыб расказаў у рэдакцыі “Народнай Волі”.

– Спадар Ян, вельмі своеасабліва “павіншавала” вас дзяржава з Каладамі – вязінным штрафам. Судзілі і штрафавалі вас не ўпершыню, за што гэтым разам?

– За акцыю пенсіянераў, што адбылася 4 студзеня. У гэты дзень мы, чалавек 300 бабуляк і дзядули, сабраліся на станцыі метро “Усход”. Сталі ў ланцуг уздоўж праспекта Незалежнасці з бел-чырвона-белымі сцягамі, скандзіравалі “Жыве Беларусь”, “Лукашэнку ў аўтазак!”, “Верым, можам, пераможам!”. Пастаялі, прайду, нядоўга. Хвілін праз 15 пад’ехала два бусікі, нас начала дэмакратызація на відзі. І я ў кадр трапіў – са сцягам, маска на барадзе, каб не перашкаджала кричыць... Назаўтра мянэ калі пац’езда прастрэлі двое міліцыянтаў. Культурна так: “Гриб Іван Іванович? Здравствуйте! Наш начальнік хочет с вами переговорыць.” Я патлумачыў, што выйду сваёй сабачкай Сасіску на прагулку. “Так мы с вами его прогуляем”. І пайшло мі сілы ўтрыхі выгульваць.

– Міліцыяны разам з вімі выгульвалі Сасіску?

– Цэлую гадзіну! І ўесь гэты час я з імі размайтаяў. І па дарозе ў Першамайскі РУУС размайтаяў. Дыпламатычна так: “Вы маладыя, сімпатычныя, разумныя, міркуючы па вашых тварах, людзі. Мы да міліцыі ставімі становчы, ведаем, што вас таксама пасылаюць на разгоны нашых акый. Дык вы не запацайце, не зганбініце сябе – не біце людзей. Ведаіце, што гэту чорную банду забойцаў чакае суд”.

– І віши суправаджальнікі ўсё гэта слухаі? Вам рота ці сабе вушчы не затыкалі?

– Слухаі, як мне падалося, з цікавасцю. У РУУСе афіцэрэ таксама сустэрлі ветліва: “О, сам Іван Іванавіч Грыб! Спадар Ян, мы ж вас ведаем. А ваша сяброўка Ніна Багінская была з вімі на акый?” Я і з афіцэрамі пра тое саме паразмайтаяў. Прайду, прызнаўся, што стаяў са сцягам, скандзіраваў. Склады акт, які я не падпісаі. Усё роўна міне адразу павезлі ў суд Першамайскага раёна. Суддзя Максім Трусеўіч пачаў нагадваць міне пра міне пра праўду. А не было ні сведак, ні адваката... Дык я спыніў суддзю: “Замаўчыце, калі ласка”. Ен здзіўлены глянуў на мянэ. Я



прадаўжыў: “Ми віши судовай кухня добра знаемя. У вас ціпер не суды, а цырк на дроце. Ваши калегі, у якога хапілі розуму і сумлення, зышлі ў адстаку. А вы сабраліся ў пажылого чалавека, інваліда другой групы, забраць апошнюю капіеку, каб уладзі было за што карміць? Куды пералічыць грошы?” І я ўсім тлумачу, што пералічваць грошы праз банк не траба. Бы ўлады з любога разуму іх могуць зняць. У мянэ ўжо былі падобныя выпадкі, настав да ракунка дачкі дабраліся. Таму абыдзімся без банкаў. Але я спачатку падам апелляцыю, каб пасынгнучь час.

– Эта ажно 1160 рублёў. Колькі віши вішыні?

– Трохі болей за дзве. Тыя самыя міліцыяны, што прывезлі, вывілі мянэ на вуліцу, я яшчэ з імі пагаварыў. І на развітанне адзін з іх сказаў: “Спадар Ян, мы вельмі рады з віми пазнаміцца”. А другі, адхдыдзячы, павярнуўся і нягучна сказаў: “Жыве Беларусь”.

– Вы не жартуецце?

– Не, Так і скажаў.

– То хай бы начальнік Першамайскага РУУС падпялоўнік Андрэй Бакач

выпісаў прэміі сваім падначаленым – “за арганізацыю выхаваўчых тутараў з Яном Грыбам”.

– Ну, гэта наўрад ці. Але ж ней-

кую становчую працу я ў той дзень сапраўды зрабіў.

– Як думаеце штраф выплачваць?

– Мне гэтым днімі сиплюцца звонкі па тэлефоне ад сяброў, знаёмкі і незнаймкі: “Спадар Ян, як вам дамагачы? Куды пералічыць грошы?”

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік падабрэлі. Вось нядыяўна ў нас у Курасоўшчыне праходзіла чартавая рэйнаўская акцыя. Чалавек 200 сабраліся, ішлі пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Пад’ехала бусікі з двух бакоў, падсокольні “чарнамордая” да мянэ і адрэзу: “А почему у вас маска такая?” (бел-чырвона-белая). Я кажу: “Хопцы, я ж вам не праўд’яўлю прагнэні, што ў вас чорная маска, хоць мы не падабаюцца”. Ну, мыны пад рукі і валаукць у аўтазак. Але афіцэр, мусіць, мянэ пазнаў, загадаў: “Этого дніа отпустіць”. А двох бабуляк (адна была з сабачкам) на маіх вачах забралі. Размайтаяць можна з афіцэрамі, а многіх іхніх падначаленых – нягоднікі замбіраваныя, яны і двух слоў звязаць не могуць.

– А колькі разоў вас увогуле затрымліваюць?

– Ой, многа, нават цяжка падлічыць. У мянэ паперак з судоў – цэлы поліэтыленавы пакет. Я их захоўваю, каб у новай

Беларусі прад’явіць справядлівым суду, які будзе судзіць тых, хоць штрафаваў і за краты адпраўляў.

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік падабрэлі. Вось нядыяўна ў нас у Курасоўшчыне праходзіла чартавая рэйнаўская акцыя. Чалавек 200 сабраліся, ішлі пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Пад’ехала бусікі з двух бакоў, падсокольні “чарнамордая” да мянэ і адрэзу: “А почему у вас маска такая?” (бел-чырвона-белая). Я кажу: “Хопцы, я ж вам не праўд’яўлю прагнэні, што ў вас чорная маска, хоць мы не падабаюцца”. Ну, мыны пад рукі і валаукць у аўтазак. Але афіцэр, мусіць, мянэ пазнаў, загадаў: “Этого дніа отпустіць”. А двох бабуляк (адна была з сабачкам) на маіх вачах забралі. Размайтаяць можна з афіцэрамі, а многіх іхніх падначаленых – нягоднікі замбірованыя, яны і двух слоў звязаць не могуць.

– А колькі разоў вас увогуле затрымліваюць?

– Ой, многа, нават цяжка падлічыць. У мянэ паперак з судоў – цэлы поліэтыленавы пакет. Я их захоўваю, каб у новай

сабраліся. І тут прыехала цэлая калона аўтобусаў з сілавікамі. Я ім казаў: “Хопцы, як вам не сорамна – на 500 пажылых людзей 1500 аманаўцайды!”

– А яны ланцуту ачапілі ўсю плошчу і пачалі цісаніць нас да аўтобусаў.

– А мы – бабулякі з дзядулкамі – сталі ў січэпку. Нас расцігвалі па адным, а мы, як малі, упіраліся. Я з адным камандзірам тады сур’ёна пагаварыў: “Вы ж афіцэр! Вы ж афіцэр!” (Я біў на тое, што яны разумны, іх гэта падабаецца.)

– Кажу: “Я прыйшоў не так на акцыю, як Чырвоны касцёл, каб памаліца за вішні душы, каб мы сталі людзямы!”

– Ён слыхаў-слыхаў і ўзяў мене пад руку: “Давайце я вас правяду ў касцёл”. Я хапіў яшчэ старшыню незалежнага прафсаюза пенсіянераў “Наша пакаленне”. Ташыніца Зялко з сабой прыхылі, але я ад мене адправілі і павесілі ў пастарунак. Там на ўсіх затрыманных склалі пратаколы, а потым аштрафавалі.

– Ви не першы год выхадзіце на акцыі пратэсту, так бы мовіце, хадзіце з вілікімі стажамі. Сілавікі дыбы-дыбы гады тыму сініяшнія вельмі адрозніваюцца?

– Раней у іх паводзінах не было такіх лютасцяў. У цяперашніх часам здаецца, ужо нічога чалавечага за душой не засталося. У іх вочы працца страшна глядзець – там абслутна пустата... У іх на ўсё адзін адказ: “У нас загад”. Я ім стараюся дасцікаваць, што ў Нюрнберге тады ажадаўся, і злакоўшы падліцо.

– Але я спачатку падам апелляцыю, каб пасынгнучь час.

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік падабрэлі. Вось нядыяўна ў нас у Курасоўшчыне праходзіла чартавая рэйнаўская акцыя. Чалавек 200 сабраліся, ішлі пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Пад’ехала бусікі з двух бакоў, падсокольні “чарнамордая” да мянэ і адрэзу: “А почему у вас маска такая?” (бел-чырвона-белая). Я кажу: “Хопцы, я ж вам не праўд’яўлю прагнэні, што ў вас чорная маска, хоць мы не падабаюцца”. Ну, мыны пад рукі і валаукць у аўтазак. Але афіцэр, мусіць, мянэ пазнаў, загадаў: “Этого дніа отпустіць”. А двох бабуляк (адна была з сабачкам) на маіх вачах забралі. Размайтаяць можна з афіцэрамі, а многіх іхніх падначаленых – нягоднікі замбірованыя, яны і двух слоў звязаць не могуць.

– Але я спачатку падам апелляцыю, каб пасынгнучь час.

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік падабrэлі. Вось нядыяўна ў нас у Курасоўшчыне праходзіла чартавая рэйнаўская акцыя. Чалавек 200 сабраліся, ішлі пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Пад’ехала бусікі з двух бакоў, падсокольні “чарнамордая” да мянэ і адрэзу: “А почему у вас маска такая?” (бел-чырвона-белая). Я кажу: “Хопцы, я ж вам не праўд’яўлю прагнэні, што ў вас чорная маска, хоць мы не падабаюцца”. Ну, мыны пад рукі і валаукць у аўтазак. Але афіцэр, мусіць, мянэ пазнаў, загадаў: “Этого дніа отпустіць”. А двох бабуляк (адна была з сабачкам) на маіх вачах забралі. Размайтаяць можна з афіцэрамі, а многіх іхніх падначаленых – нягоднікі замбірованыя, яны і двух слоў звязаць не могуць.

– Але я спачатку падам апелляцыю, каб пасынгнучь час.

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік падабrэлі. Вось нядыяўна ў нас у Курасоўшчыне праходзіла чартавая рэйнаўская акцыя. Чалавек 200 сабраліся, ішлі пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Пад’ехала бусікі з двух бакоў, падсокольні “чарнамордая” да мянэ і адрэзу: “А почему у вас маска такая?” (бел-чырвона-белая). Я кажу: “Хопцы, я ж вам не праўд’яўлю прагнэні, што ў вас чорная маска, хоць мы не падабаюцца”. Ну, мыны пад рукі і валаукць у аўтазак. Але афіцэр, мусіць, мянэ пазнаў, загадаў: “Этого дніа отпустіць”. А двох бабуляк (адна была з сабачкам) на маіх вачах забралі. Размайтаяць можна з афіцэрамі, а многіх іхніх падначаленых – нягоднікі замбірованыя, яны і двух слоў звязаць не могуць.

– Але я спачатку падам апелляцыю, каб пасынгнучь час.

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік падабrэлі. Вось нядыяўна ў нас у Курасоўшчыне праходзіла чартавая рэйнаўская акцыя. Чалавек 200 сабраліся, ішлі пад бел-чырвона-белымі сцягамі. Пад’ехала бусікі з двух бакоў, падсокольні “чарнамордая” да мянэ і адрэзу: “А почему у вас маска такая?” (бел-чырвона-белая). Я кажу: “Хопцы, я ж вам не праўд’яўлю прагнэні, што ў вас чорная маска, хоць мы не падабаюцца”. Ну, мыны пад рукі і валаукць у аўтазак. Але афіцэр, мусіць, мянэ пазнаў, загадаў: “Этого дніа отпустіць”. А двох бабуляк (адна была з сабачкам) на маіх вачах забралі. Размайтаяць можна з афіцэрамі, а многіх іхніх падначаленых – нягоднікі замбірованыя, яны і двух слоў звязаць не могуць.

– Але я спачатку падам апелляцыю, каб пасынгнучь час.

– Скажыце, спадар Ян, а сілавікі да вас заўсёды з такой павагай ставяцца?

– Рознае бывала, асабліва раней. А цяпер сапраўды неік п

КАЛОНКА
АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ**Сітуацыя такая: той,
хто можа, – уцякае**

У Беларусі мясцовым уладам дазволі ўвесці збор для тых, хто перасякае мяжу на аўтамабілі.

Сення ў нас бядя такая,
Што хоць кръм закрычы:
Той, хто можа, – уцякае.
Праграмісты і ўрачы,
Інжынеры і педагогі
(Мазгавіты самы люд),
Так бы мовіць, робяць ногі,
Пакідаюць родны кут.

Наша ўлада воўкам вые...
І, каб даць бядзе,
Хоча пошліну на выезд
Заўтра ўвесці для людзей.
Не салодка за мяжою,

Ды ў апошні час чамусь
Людзям бачыца чужою,
Непамысны Беларусь.

Ясна ўсім, з якой прычыны
Тут такі расклад узік.
Наш "изменны і адзіны",
Наш "найлепши" кіраўнік
Робіць гнояснае з краінай,
І бацца, пзўна, ён:

Людзі ўгугле лавінай

Могуць хлынуць за кардон...

**Чаму слядак і
опергрупа найперш
не рушылі да трупа**

У міліцыю Магілёва паступіў сігнал, што на сплахах і дровах нехта намаляваў апазіцыйную сімволіку (фарб свежая). Туды прыбыў нарад са службовым сабакам, які ўзяў след, а затым следча-аператывная група трох гадзін пільнавала 52-гадовага гаспадара каля хаты.

Былі паднімнія на ногі

Аператывнікі, калі
Ім паступіў сігнал трывогі,
Што ў скверы свежы труп знайшлі.

Сказаў дэйжурны райадзеля,
Што цела ўцякае яшчэ.

Калі як бач прыбыць да цела,
Далёка злыдзе не ўцяка.

– Не зможа прытацица недзе,
Не знайдзе хованкі нідзе,

Бо ў сквер ужо кінолаг едзе:
Сабака па гарачым следзе

Вас да забойцы прывядзе.
Міліцыянтам на падмогу

У райадзеля прыбыў слядак.
Злавілі б лыдзы, дзякую богу!

Ды ўсё пайшло зусім не так
І выглядала праста тупа,

Як паступіў другі загад:

– Не треба ехаць вам да трупа,
Бо іншай працы будзе шмат.

Дарма, што страсім след гарачы
І мецьмем клопаты пасля.

Больш актуальныя задачы
Нам ставіць той, хто ла руля.

Зламыснік – ходзяць пагалоскі –
Нанес на дрэвы і слупы

Чырвона-белыя палоскі.
А люд тутэйшы не сліпы:

Нам гэты сімвал вочы рэжа,
А хтось гатоў кръмцаць "ура"...

Пакуль здаецца фарба свежая,
Знайсці патрабна маляра,

Каб даць яму на хусткі ў грыву.
Усе крываўся, аднак

Куды дзяяцца калектыву?

Што ж, опергрупа і слядак
Знайшлі, відома, небарука –

"Закрысь" беднага, на жаль.
(Цяпер, напэцьна, і сабаку

За службу выдадуць медаль.)

А перад гэтым калі хаты

Засаду зладзілі яны,
Як партызыаны ці салдаты

Падчас мінулае вайны.
У боса іх давольным твар быў,

Як аддалі яму трафей –
Амаль пустую банку фарбы.

Бос занялі яе ў музей...

Нарэшце следчы, опергрупа –
Уесь шматлікія калектыў –

Усё ж паехаў да трупа,
Хоць след прапаў і труп астыў...

Для ўлады сцяг чырвона-белы –

Нібы ануча для быка,

Таму палкоўцы райадзелы

За ім адкрыта ўспадчышка.

Ды доля ў бутага благая,

Бо на арене з дайных пор

Як правіла перамагае

Не бык, а ўсё ж тарэдор...

Ці аддалі Сяргею Чэрачню Маторны завод?

«Народная Воля» пацікавілася, як у бізнесмена і экс-кандыдата ў прэзідэнты рухаюца справы з Мінскім маторным заводам, на якім ён планаваў правесці незалежны аўдыт і наладзіць бізнес-працэсы.

Нагадаем, што на пачатку жніўня Сяргей Чэрачэні адказаў на прапанову А.Лукашэнкі рэфармаваць любое з беларускіх прадпрыемстваў.

«Калі нашы кандыдаты ці вечны эксперыты-еканамісты, якія нізе не працавалі, акрамя інтэрнэт-форуму і телеграм-каналаў, ведаюць рэзультат, якіх не толькі выбухаў рэфармаваць прадпрыемстві, я гатавы іх на паслannem да народа і парламента.

– Больш за тое, абяцою любому даць магчымасць паказаць сібе на практицы. Прадпрыемстві дастатково – місціх, добрых, напрыклад, БАТЭ, «Магілёўхімавакон», «Белініна», «Камволь» – выбірайце, ідзіце, пакажыце сібе, як вы ўмееце эстафету.

Чэрачэні маментальна заяўбіў: пра заўтра мату ўзіць завод пад сваё крыло, якое на самай справе мае патрэбу ў антикрызісным кіраванні, і праноўкаў паказаць вынікі нашага кіравання менавіта там, – гаворыць Сяргей Чэрачэні.

– Людзі ўсё жыць чулі пра ўмытанне з-за мяжы. Гэта былі ЗША, Англія, цяпер ім больш гаворыць пра Польшчу, Чэхію, маленькую Літву, нават Расію. Але якое ўмытанне? Гэта што, Захад пасля першага агушальнага мітынгу Ціханоўскай, на

які прыйшлі больш за 60 тысяч, а нават шыраца (выказванне Ф.Кандзіранды адносіца да лістапада). – Рэд.). Цяпер садзяць людзей толькі за выказванне думкі за тое, што пайшоў у страйк. Навошта? Людзі будуть пратэставаць, бо гвалт нарасце, за кратамі ўсё больш, а Лукашэнка не сыходзіць.

СМЕХ СКРОЗЬ СЛЁЗЫ**Фотасесія на 810 рублёў**

Калі маладую шматдзеятную мачі Наталлю Глазкову суд Навабеліцкага раёна Гомеля ўпершыню аштрафаваў за ўздел у акцыі пратэсту супраць фальсіфікаціі вынікаў выбараў, яна стала думаць-гадаць, дзе ўзіць грошай, каб сплаціць гэтыя пракляты штраф. І не прыдумала нічога лепшага, як пачаць шыль ляльку.

Як і калі фотасесія "запенівалася" незнаёмая кабета, не вядома. Менавіта незнаёмцы падалося, быццам лялька падобная на Лукашэнку.

Прыхала міліцыя, яе супрацоўнік Яўген Кавалеў склаў адміністрацыйны пратакол, што Наталля "правяла пікет без дозволу гарыканкамам", абазначыўшы сібе "загадзя дамоўленым месцы цацкай у чырвоным пінжалку і з бел-чырвоным сцягам".

Можна было ў пасміцца з такой кваліфікацыі, але пратакол паступіў у суд Навабеліцкага раёна.

Судзя Дар'я Аскерка, якая разглядала пратакол, пыталася ў Наталлю, чаму яна выкарысталася бел-чырвонамільскім сцягом? Можа, падтрымлівала пратэст ці выражала свае погляды? Наталля адказала коротка: колеры ёй падобны на Лукашэнку.

Нягледзячы на такі адказ, суддзя вырашыла: быў пікет без дозволу гарыканкамам. А раз так, то і штраф у памеры 810 рублёў.

Анатоль ЛІПСКИ.

Гомель.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ**Станіслаў Шушкевіч:
«Рэчы да гэтага часу не вярнулі...»**

Сын экс-старшыні Вярхоўнага Савета распавёў "Народнай Волі" пра тое, як перанёс каранавірус, і ўзгадаў справу, з-за якой у мінулым годзе трапіў у ізалятар на 10 сутак.



Нагадаем, што калі двух месяцаў таму ля пад'езда ўласнага дома быў затрыманы 36-гадовы прадпрымальнік Станіслав

Шушкевіч, сын першага кіраўніка Беларусі. У выніку яго асудзілі на 10 сутак, пакаранне ён адбываў у ізаляторы ў Жодзіне.

– Практична адразу пасля выхаду даўедаўся, што захварэў на каранавірус, – кажа Шушкевіч-малодшы. – У пяці чацверак, з якімі быў у камеры, COVID-19 пацвердзіўся, таму шанцы, што міне хвароба абышла бокам, заставаліся мінімальныя. Складана было ў невялікім памішканні, дзе знаходзілася дзесяць чалавек, захоўваць найкую дыстанцыю.

У выніку мой тэст на COVID-19 даў станоўчы вынік, а таксама захварэла мачі, якая сустракаўшася з міністрам сельскай гаспадаркі ў Жодзіне пасля выхаду з ізалятора.

– Як адчуваеце сібе пасля хваробы?

– Яе перанёс у дастаткова лёгкай форме, калі так можна сказаць. Дрэнна пачуваша пайтара дня, але распазнаваў пах і смак. Заразнейкі сур'ёзных наступстваў не разумею: гэта абсалютна не азначае, што іх зусім ніяма. Ва ўсіх розных арганізмаў і имунітэт.

ЗА ПРАХАДНОЙ

праясніца і мы пачнём рух далей.

– На якім этапе спыніліся перамовы?

– Усё на тым жа – пасля таго, які мы з вами апошні раз у мінулым годзе размножылі на гэтую тему, яны сышлі на жосткі каранін.

– Карапец, пакуль толькі адно бла-бла?

– Так.

– І вы яшчэ верыце, што не зуперадамі?

– Мы можам мець сваю

выдатную праграму і спрабаваць

выправаць сваё, але гэта вельмі складана.

У нас зусім іншыя пазіцыі.

Улада 26 гаду фарміравала ётую

вертыкал, фінансавую падушку.

І пакуль у іх гэты актыў не нача-

не вэліца, складана будзе нешта

зрабіць. Але калі мы зараз не

пачнем хіцца сістэму, не будзем

змагацца, яны яшчэ з вялікім

задавальненнем будуть і далей

кіраваць краінай і вэліца ўсё, што

можна.

– У вас жалезнія нерви,

Я днімі пагутарыла з адным з

ПА-ЗА ГУЛЬНЕЙ

Быць альбо не быць?

Учора ў беларускай сталіцы пабываў з візітам і сустрэўся з Аляксандрам Лукашэнкам прэзідэнт Міжнароднай федэрацыі хакея Рэн Фазель.



Галоўнае пытанне, якое хваляла ўсіх: ці скажа высокі хакейны функцыянер што-небудзь канкрэтнае з нагоды правядзення вясной этага года ў Мінску Рызе сусветнага першынства? Як вядома, пасля апошніх падзеі у Беларусі многія выступаюць за перанос чэмпіянату ў іншую краіну.

Віктар ШПАК.

МНЕНИЕ

Пушков спрогнозировал политику США в отношении России и Китая при Байдене

Член Совета Федерации Алексей Пушков рассказал, какую, по его мнению, внешнюю политику будет вести избранный президент США Джо Байден. Об этом он написал в своем Telegram-канале.



Политик спрогнозировал противостояние страны Китаю и России, так как их рассматривают как идеологических, политических и геополитических противников.

При этом, подчеркивает Пушков, США осознают, что сами не справляются, и потому хотят создать «глобальную коалицию демократий». Она в свою очередь, предполагая острое соперничество, характерна для холодной войны и возрождает ее в новой форме – как конфронтацию между «альянсом демократий» и «альянсом диктатур».

Сенатор, подводя итог, заметил, что главное, к чему стремятся США, – это восстановление американской гегемонии на базе глобального союза сторонников либерального мирорядка.

Ранее Пушков предсказал, что Джо Байдену не удастся изменить мир к лучшему, как рассчитывают американцы.

КТО – КОГО?

«Мертвая рука» нажала красную кнопку

Атомные подлодки отыграли ядерную контратаку в ходе учений «Гром-2020»

Две атомные подводные лодки, сухопутные расчеты ракетных войск стратегического назначения и несколько дальних бомбардировщиков нанесли удары по целям на территории Российской Федерации. Ими стали полигон Кура на Камчатке, Чига в Архангельской области и Пембай под Воркутой. Минобороны России отчиталось об успешном завершении стратегических учений «Гром-2020» с участием верховного главнокомандующего – президента РФ Владимира Путина. Эксперты не исключают, что в ходе боевой учебы отработывалась канал управления стратегическими ядерными силами (СЯС) в критической ситуации и без участия человека.

Масштабную тренировку сил ядерного сдерживания еще в прошлом году анонсировал министр обороны России Сергей Шойгу. Их проведение должно было подтвердить готовность СЯС к немедленному применению ядерного оружия в случае угрозы безопасности страны. Об этом говорится в опубликованных «Основах государственной политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания», где Москва официально заявила, как будет парировать угрозы собственной безопасности. Среди них называются наращивание потенциальным противником на сопредельных с РФ территориях и в прилегающих морских акваториях группировок сил общего назначения, в составе которых находятся средства доставки ядерного оружия; развертывание государствами, которые рассматривают РФ в качестве потенциально го противника, систем и средств противоракетной обороны, крылатых и баллистических ракет средней и меньшей дальности, высокоточного неядерного гиперзвукового оружия, ударных беспилотных аппаратов, оружия направленной энергии.

Председатель комитета начальников штабов (КНШ) ВС США

генерал Джозеф Данфорд, выступая на слушаниях в комитете по делам ВС сената конгресса, так же открыто говорит, что «Соединенные Штаты не должны отказываться от политики нанесения превентивного ядерного удара в будущем при определенных обстоятельствах таковой вариант может даже быть рассмотрен на высшем уровне».

В этом его поддерживает специпредставитель президента по контролю над вооружениями Маршалл Биллингсли, утверждая, что «ни один будущий американский лидер не должен подписывать совместное с Россией заявление о недопустимости ядерной войны».

По версии Биллингсли, ядерная доктрина РФ носит провокационный характер и предусматривает применение подобных вооружений.

«Я несколько раз сидел за переговорным столом с представителями российского Генштаба, их мнение значительно ухудшилось по этому вопросу. В ходе последней дискуссии они отмечали, что законы военного конфликта, особенно концепция соразмерности, не касается ядерных вооружений», – отметил Маршалл Биллингсли.

В этот раз ее разыграли стратегические бомбардировщики Ту-160 и Ту-95МС, вылетевшие с аэродромов Энгельс и Украина.

Согласно опубликованному видео Минобороны, они применили

новейшие крылатые ракеты воздушного базирования Х-101 и Х-555. Первая стартовала с бор-

та Ту-95МС, вторая – с Ту-160. Дальность полета этих ракет составляет от 2,5 до 3,5 тысячи километров. Именно ими стратегии стреляли по полигону Пембай под Воркутой.

Также военные показали пуск баллистической ракеты атомного ракетного крейсера проекта 667БДРМ «Карелия» из подводного положения. Он выпустил ракету «Синева». Это одна из самых эффективных стратегических машин. В ходе учений «Стабильность-2008» ее был установлен мировой рекорд дальности полета для ракет данного класса – 11,5 тысячи километров. Эта жидкостная машина считается одной из лучших в своем классе по критерию «масса ракеты к забрасываемому весу». При весе всего в 40 тонн она доставляет на расстояние более 11 тысяч километров до 10 ядерных боеголовок. Все они в этот раз успешно долетели:

установленные на машине боеголовки поразили цели на полигоне Кура на Камчатке. Туда же пришли и боевые блоки сухопутной ракеты «Ярс», запущенной из Плесецка под Архангельском.

Заместитель директора Института США и Канады РАН

Павел Золотарёв подчеркнул два момента, связанных с последними событиями. Первый связан с заявлением Владимира Путина о создании в России «нового, обладающего практически абсолютной защитой пункта управления», в том числе стратегическими ядерными силами, и с тем, что разговор между Москвой и Вашингтоном в области ядерных вооружений идет совсем не о стратегических вооружениях.

Ввод в строй нового пункта управления СЯС связан с системой «Периметр» (или, как ее называют на Западе, «Мертвая рука»). В случае потери связи главы государства, замещающих его лиц со стоящими на боевом дежурстве стратегическими носителями при ядерном нападении система автоматически начнет выполнять программу ответного ракетного удара. – NEWS.ru). Это говорит о том, что Россия фактически обеспечила себе избыточные возможности по преодолению любой НПРО. Они еще возрастут с принятием на вооружение тяжелой стратегической ракеты «Сармат», что сделает «обеспечивание» российской системы управления СЯС американскими ракетами средней дальности типа Pershing II невозможным. Похоже, американцы этого еще не осознали и говорят совсем о других вещах.

Прошедшие учения могут говорить о том, что в России был испытан сигнал глобального управления СЯС.

По словам Павла Золотарёва, и Джозеф Данфорд, и Маршалл Биллингсли говорят о региональном сдерживании, где мировая группировка их сил значительно превосходит нашу, где они планируют использовать ракеты средней и меньшей дальности в неядерном исполнении для сдерживания России. Москва же делает акцент на стратегическом, глобальном доминировании, что, собственно, и должны были показать учения «Гром-2020».

Дмитрий ЛИТОВКИН.



МЫСЛИ ВСЛУХ

Патриарх назвал цифровой контроль за людьми признаком конца мира

Использование цифровых технологий для контроля за человеком – это порабощение, которое будет применяться перед концом мира. С таким заявлением в эфире телеканала «Россия 1» выступил патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Он напомнил, что в книге Апокалипсиса говорится о приходе Антихриста, который возвестил под контролем все человечество.

«На чело человека будет наложена печать Антихриста, и без этой печати нельзя будет ни купить, ни продать, ни участвовать ни в каких общественных отношениях – человек будет обречен на гибель», – процитировал предстоятель РПЦ Священное Писание.

Патриарх напомнил, что все подобные вещи будут прикрываться благими намерениями: выходом из кризисов, борьбой с преступностью и так далее. Появление полного контроля над людьми превратит их в рабов, и все будет зависеть только от господина, который будет владеть данным состоянием дел легендарного человека.

В лихие девяностые и даже нулевые годы Михаил Сергеевич выступал с различными лекциями по всему миру. Затем он засел за мемуары и начал писать книги. Гонорары, полученные на издание воспоминаний, направляются в его «Горбачев-Фонд».

Эта организация призвана изучать исторические особенности периода перестройки. Другим вектором фонда является изучение проблем экономики в мире. Финансовое благо-лучие политика обеспечивает довольно приличная пенсия. Ее размер колеблется в пределах 7 миллиона рублей ежемесячно.

ЗАКУЛИСЬЕ

Где живет 89-летний Михаил Горбачев: как выглядят дома в Германии и Подмосковье

Последний генсек коммунистической партии СССР и единственный президент уже не существующей страны оставил значительный след в истории мира. На родине к нему неоднозначное отношение. Часть бывших сограждан обвиняет его в развале «единого и могучего», а часть превозносит возможности, которые открылись в новом демократическом обществе. Как сейчас живет М.С.Горбачев?

После отставки

Отказавшись от власти после распада Советского Союза Михаил Сергеевич получил гарантированную неприкосненность до конца жизни. К тому же ему были выделены страной отличные преференции, позволяющие жить безбедно. Он обеспечен надежной охраной, может пользоваться правительственным загородным домом и получать пенсию персонального значения.

При этом в новой стране Горбачев не хотел публичности. Его редко можно было встретить на мероприятиях, где присутствовали корреспонденты различных СМИ. Многих людей прошлой эпохи (да и не только их) интересует вопрос о нынешнем состоянии дел легендарного человека.

В лихие девяностые и даже нулевые годы Михаил Сергеевич выступал с различными лекциями: выходом из кризисов, борьбой с преступностью и так далее. Появление полного контроля над людьми превратит их в рабов, и все будет зависеть только от господина, который будет владеть данным состоянием дел легендарного человека.

В лихие девяностые и даже нулевые годы Михаил Сергеевич выступал с различными лекциями: выходом из кризисов, борьбой с преступностью и так далее. Появление полного контроля над людьми превратит их в рабов, и все будет зависеть только от господина, который будет владеть данным состоянием дел легендарного человека.



Особнячок в Баварии

Сергеевич обосновался после окончания жизненного пути его единственной супруги Раисы Максимовны в конце 1990-х. Надо отметить, что немецкое общество весьма дружелюбно относится к Горбачеву. Ведь благодаря его стараниям стало возможно объединение Германии.

В нуевых бывший генсек жил довольно уединенно. У него, конечно, были прислуга и охрана. Но семья дочери появлялась нечасто. Зато местные жители постоянно встречали политика в различных местных заведениях и на прогулках.

В 2016 году у Михаила Сергеевича возникли проблемы с опорно-двигательным аппаратом, и он перенес операцию в немецкой клинике. После выписки он принял решение вернуться на постоянное место жительства в Россию. Его возвращение не афишировалось, чтобы не привлекать ненужного внимания к его противоречивой персоне. А особняк в Баварии выставили на продажу.

Московское место жительства

В Подмосковье бывший глава государства живет в одной из деревень на Рублево-Успенском шоссе. Там находится его загородный дом, имеющий статус гостиницы. Дом в два этажа уступает по дизайну и роскоши современным особнякам, построенным по соседству.

Что интересно, Горбачев не желает обновлять старый дом или менять в нем обстановку. Там все напоминает ему о прежних временах, и он хочет так и дожить свои дни. Дача окружена сосновым бором, где все благоустроено для долгих прогулок.

Горбачев не намерен больше покидать это место, тем более что врачи запретили ему пользоваться самолетами.

СЛЫШАЛИ?

Илон Маск хочет распродать свое имущество ради заселения Марса



Распродать все свое имущество ради заселения Марса решил самый богатый человек в мире, основатель компаний SpaceX и Tesla Илон Маск.

Маск считает, что строительство города на другой планете потребует существенных вложений. Это одна из причин, вынуждающих его распродавать имущество. Кроме того, бизнесмен намерен покинуть, насколько решительно он настроен, сообщает издание Business Insider.

У меня не останется практически ничего ценного с финансовой точки зрения, не считая акций компаний», – цитирует его издание.

Маск добавил, что, если на работе возникнет напряженная ситуация, он лучше будет

СТАЛО ИЗВЕСТНО

...На 102-м году

Основатель Института теоретической физики имени Ландау и старейший академик РАН Исаак Халатников умер 9 января в возрасте 101 года.

Он был аспирантом Льва Ландау, вместе с которым, как указано на сайте РАН, создал теорию квантовых жидкостей.

Другими направлениями работы Халатникова были квантовая теория поля, релятивистская астрофизика.

Кроме того, Халатников участвовал в разработке атомной и водородной бомб, уточняет сайт Академии наук России. Так же ученик создал Институт теоретической физики имени Ландау РАН и был его первым директором (с 1964-го по 1992 год).



Сегодня, 12 января, ему, гениальному Музыканту XX столетия Владимиру Мулявину, исполнилось бы 80 лет. К сожалению, в 2003 году, спустя несколько месяцев после автомобильной аварии, Великий Песняр ушел в Вечность.

В библиотеке «Народной Воли» есть книга воспоминаний, интервью, исследований, подготовленная к изданию в память о знаменитом Музыканте Людмилой Крушинской. Одна из ее глав посвящена дружбе и творческому сотрудничеству двух МАЭСТРО – Владимира Мулявина и Игоря Лученка. Прославленного композитора, к сожалению, уже тоже нет среди нас. Но остался его рассказ о легендарном Песняре.

Игорь ЛУЧЕНОК: «Нота сорвалась и заапела...»

Огромный талант и редкий самородок

С Володей Мулявиным меня связывала длительная дружба, которую можно охарактеризовать поэтическими строками: «Были встречи долгими, коротко прощание». Я много раз проводил его во время болезни – и в Минске, и в Москве, и первыми после операции Володиными словами ко мне были: «Игорь, мы еще споем!..» Но судьба распорядилась иначе...

Сейчас я хочу вспомнить не тяжкие часы и дни горестного прощания с великим Песняром, а те, когда мы вместе создавали многочисленные песни и рок-оперу «Гусляр», когда с гастролями весело и задорно колесили по республикам бывшего Советского Союза, по дальним и близким зарубежным странам, получая от благодарной публики шквал аплодисментов и горы цветов.

И хотя я знал его много лет, все равно он остался для меня неразгаданной до конца тайной. Это был, без всякого преувеличения, не только огромный талант, но и редкий самородок. Да, именно так: самородок. Никаких консерваторий он не кончал, да и в Свердловском музыкальном училище проучился всего три года, постигая грамоту игры на балалайке и гитаре. Всего остального он достиг своим собственным трудом, потому что беззаветно любил Искусство. Вот, наверное, за эту самоутверженную величайшую любовь к музам и привела его судьба на вершину музыкального Парнаса. Как когда-то судьба вознесла до вершин мало кому известного самодеятельного французского композитора, бельгийца Пьера Дегейтера за его «Интернационал».

И нет ничего удивительно в том, что мы, члены правления, по моему предложению, приняли Владимира Мулявина в Союз композиторов – приняли человека не только без академической школы, композиторского диплома, но и вообще без классического базового образования, что противоречило нашему уставу. Утверждать решение правления Белорусского союза композиторов должны были в Москве. Но Володя стал исключением из правил и для Москвы. Мулявина единогласно утвердили не только членом Союза композиторов СССР, но и членом всесоюзного Музикального фонда: свое веское слово сказали Тихон Хренников и Александра Пахмутова, а они, неоспоримые музыкальные авторитеты, знали, что за талант перед ними. Так что формула «он сам себе сделал имя» целиком и полностью относится к моему Володе Мулявину.

Начало блестящего восхождения

А познакомились мы в конце 1960-х. Тогда я жил со своей семьей за филармонией, на улице Берестянской, 17. У жены была подруга Оля. Она привнесла меня на концерт «Лилюнай», о которых я уже слышал от Эдуарда Мицеля. Эдик однажды подходит ко мне и говорит: что тут, мол, при филармонии, появился какие-то «Лилюны» с их лидером Мулявиным, они что-то там экспериментируют, ищут, не грех бы их послушать. В один прекрасный весенний вечер я и пошел вместе с женой и Олей на концерт «Лилюнай». Зал филармонии был забит битком – ни одного свободного места. После концерта и состоялось мое первое знакомство с Мулявним.

Жил он тогда в коммунальной квартире на Ленинском проспекте, над кинотеатром «Центральный». Как-то я заглянул к нему домой – шел 1969 год. Володя не было, но меня радушно встретила его супруга, артистка эстрады Лида Кармальская. Зашел в небольшую квартиру, по которой весело бегали ручные белые мыши. Я сказал, что принес новую песню на стихи Михаила Ясения «Какая же ты, Венера», хотел бы показать Володе. Кстати говоря, эта песня так и не вышла в свет.



«Чырвоная
ружа...».
Москва.
2001 год.

Через некоторое время в филармонии состоялся мой авторский вечер, на нем впервые появились великолепно представленные «Песняры» шлягеры «Алеся» и «Сладыча», которые потом стали классикой. Хотя по-настоящему, еще до этого, Володя покорил меня своей «Александрыней», а потом «Завушицами». А на IV Всесоюзном конкурсе эстрадной песни за великолепное исполнение моей песни «Хатынь» «Песняры» были удостоены 2-й премии. Именно с этого времени, с осени 1970 года, Володя Мулявин с «Песнярами» начал свое блестящее восхождение на музыкальный Олимп.

Музыкальная «трансформация»

Работая с Мулявиным (мы вместе с ним сделали двадцать пять песен), я видел, насколько талантлив этот человек, хотя тогда гением его не считал. И был убежден, что высшее музыкальное образование ему не повредило бы, в чем и удостоверился на одном примечательном факте. Помню, как после концерта Святослава Рихтера в нашей филармонии Володя грустно так сказал мне: «Знаешь, Игорек, после того как я послушал этого гениального пианиста, мне не хочется брать в руки гитару...»

Как шла музыкальная «транс-

формация» Мулявина? Во-первых, я настойчиво тянул его в гущу комсомольской жизни. Тогда комсомол – это не только собственно молодежные концерты, новые темы, новые песни, но и творческие поездки по стране, комсомольские семинары деятелей литературы и искусства, дававшие свежий приток сил и вдохновения. Володя все это нравился, и не случайно он стал лауреатом премии Ленинского комсомола Беларуси, а затем и ВЛКСМ. И не случайно «комсомольский композитор» Александра Пахмутова подарила именно «Песнярам» такие выдающиеся хиты, как «Белорусская пуша» и «Белоруссия».

Конечно, у Мулявина уже в то время были и свои завистники, и противники, и недоброжелатели, которые пытались всячески помешать восхождению «Песняров». Однако должен заметить, что комсомол всегда помогал Володе, начиная от первого секретаря ЦК ВЛКСМ Евгения Тихельникова и заканчивая Центральным комитетом нашей республиканской комсомольской организации (секретари ЦК ЛКСМБ Геннадий Жабецкий, Владимир Подрез, Вячеслав Радомский).

Во-вторых, немаловажную роль в творческом становлении Мулявина сыграли поездки, которые он неоднократно совершал вместе со мною на Белорусское Полесье. Задолго до знакомства с Володей, еще в студен-

ческие годы, мне уже приходилось бывать в этих краях в фольклорных экспедициях, где я записывал народные песни, которые бытовали там в чистом, первозданном виде. Поэтому ясно представлял себе примерные ориентиры нашего путешествия.

«Какое богатство, какое богатство!..»

И вот я сел за руль, и мы с Мулявним и Кашепаровым через Гомель отправились на Полесье – сначала в Лоевский район, почти на границу с Украиной, потом на запад Гомельской области, поближе к



«Во весь голос». 1987 год.



Недоверие мэтров

Короче говоря, так я знакомил уральца Мулявина с неизвестным для него белорусским фольклором, который в разных регионах Беларуси имеет свои неповторимые черты. А меня, в свою очередь, когда-то приучили к фольклору Григорий Романович Ширма и Геннадий Иванович Цитович.

Кстати говоря, оба этих выдающихся человека отнеслись к Мулявину и его «Песнярам» подозрительно. Помню, Цитович говорил: «Они мамку превращают в обезьянку» («мамка» – это народная песня). А Ширма ему вторил: «Какие-то африканские ритмы». Правда, незадолго до смерти Григорий Романович признал за «Песнярами» то, что потом озвучил Петр Миронович Машеров.

Тогда в Минске проходил Всесоюзный фестиваль советской песни, и Машеров принимал у себя в кабинете деятелей культуры – Пахмутову, Доброродова, телеведущую популярную передачи «Музикальный киоск» Белянчикову, меня и еще кого-то. Беседа продолжалась три часа. И когда Петр Миронович начал хвалить «Песняров» (Мулявина не было), я так лукаво напомнил ему мнение по этому поводу Ширмы и Цитовича. На что Машеров ответил, что они как собирали фольклор и композиторы сделали свое великое дело, но благодаря «Песнярам» белорусская песня стала известной не только в Советском Союзе.

Мятежный и беззащитный

Должен сказать, что Петр Миронович до самого последнего дня своей жизни внимательно следил за «Песнярами», помогал им и высоко ценил Мулявина, не раз приглашал нас к себе. Эти встречи запомнились. Помню, он однажды сказал нам: «Если напьется слесарь Тютюкин – это полбеды, если же попадется на этой почве Мулявин или Лучекин – это нехорошо». С Машеровым я был и на молодежном фестивале в Гаване, где встречались с Фиделем и Раулем Кастро.

В конце 2000 года я снова побывал на Кубе, на этот раз в составе делегации, которую возглавлял Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Я пел кубинцам свои песни, из которых всем особенно понравилась песня про Эрнесто Че Гевару (стихи Гбравинса в переводе Н.Доброродова). Ко мне подошел Фидель, крепко пожал руку и сказал: «А вы такой же мятежный, как и я!..»

По своему характеру Володя тоже был «мятежным», беспокойным человеком, если дело касалось творчества. Я хорошо знал его как композитора, аранжировщика, «песняровского» администратора и как просто замечательного человека – за тридцать три года знакомства вместе, как говорится, съели не один пуд соли. И «сладкий» вкус этой соли нам приходилось испытывать не только во время нашей совместной работы над песнями, балладами и крупноформатными произведениями, но и в многочисленных гастрольных поездках по стране и миру и вличном общении друг с другом.

Сколько я его знал, он постоянно был чем-нибудь занят: то устраивал бытовые дела своих артистов, то пробивал свой новый репертуар через соответствующие инстанции, то проводил бесконечные репетиции, вместе с художниками обсуждал новые эскизы «песняровских» костюмов, то следил за оформлением документов на зарубежный выезд ансамбля, где-то выбивал новую музыкальную аппаратуру, строил планы создания своей студии и так далее.

И вместе с тем он был человеком незащищенным, его часто обманывали, обижали и предавали. Он возмущался, когда пиратские диски

с записями «Песняров» появлялись в продаже то здесь, то там и даже в Швейцарии, – а что он мог сделать? А сколько его критиковали! Даже за великолепную программу «Через всю войну», которая как бы не вкладывалась в привычные рамки патриотической тематики. Еще раньше доставалось ему и за рок-оперу «Песни про долю», и за многие песни. Но Мулявин всегда оставался самим собой. Ибо человек он был независимый, с истинным славянским духом. И его музыка – это не «попса», а национальное достояние, предназначено самим разным поколениям. Для разных народов!

Однако большей частью все нанесенные обиды, первые стрессы, нравственные перегрузки Володя носил как в себе, в не очень здоровом сердце, не выставляя свое состояние напоказ окружающим. Для него в мире существовала только Музыка и ничего более.

«Русское вторжение на рок-фронт»

Как-то я пытался ввести его в политику, пригласил на какое-то заседание московского политического бомонда. Так Володя сбежал в первом же перерыве! Зато концертные гастроли он любил, считая их важнейшим делом своей жизни. На публике он проверял себя: что получилось у него и что не получилось. Отсюда складывалась его репертуарная политика.

Особенно запомнилась первая поездка «Песняров» в США зимой 1976 года. В репертуаре ансамбля было несколько моих песен, в том числе «Веранка», «Жураўл на Палессе ляціць», «Алесі», «Хатыні», «Добры вечар, дзялчынічака...» и другие. И, конечно, я волновался: как примут нас американцы? Приняли более чем хорошо, назвав наши гастроли «русским вторжением на рок-фронт».

Концерты во всех городах и на всех эстрадных площадках проходили с одинаковым успехом. «Песняры» выступали вместе с популярным американским ансамблем «New Christie Minstrels». И на последних концертах уже пели вместе, по-белорусски, по-русски и по-английски – «Расцвела сирень», «Купалінку», «Белоруссию», мою «Вераніку», «Дорогой длиннон...». За десять дней гастролей мы проехали на автобусе множество штатов, проревлив в общей сложности свыше двух тысяч миль. И вследу – с аншлагами.

Для меня эта поездка стала хорошим экзаменом, проверкой качества моих и мулявинских песен. А самое главное – мы еще больше сдружились. Я жил с Володей в одном гостиничном номере на протяжении всей поездки, и нашим разговорам не было конца. По-новому увидел и оценил талант и человеческие качества «Песняров» – Толи Кашепарова, Саши Демешко, Леонида Борткевича,

Влада Мисевича, Лени Тышко и других музыкантов и солистов ансамбля.

Хорошо отозвались о нас средства массовой информации, радио «Голос Америки» и кинематографисты. Владимира Мулявина журналисты называли ярким музыкантом-виртуозом, оригинальным композитором и самобытным аранжировщиком, который владеет широкой творческой палитрой – от пронзительной лирики до драматизма, от юмора до эпической балладности.

И он, главный Песняр ансамбля, не скрывал своего удовлетворения.

Хотя и во время репетиций, и до,

и после концертов, и на многочисленных пресс-конференциях ему как организатору приходилось нелегко.

А разве можно забыть поездку в Нью-Йорк в 1991 году, когда «Песняры» в главной библиотеке ООН давали премьеру программы «Вянок», посвященную 100-летию со дня рождения Максима Богдановича? На этот раз «Песняры» дали еще два концерта – в загородной миссии представительства России, Украины и Беларуси и перед белорусской диаспорой.

Пресса писала тогда: «Упершино ў нашым эстрадным мастацтве створаны песенны спектакль на фальклорных аснове. Можна гаварыць пра песенны тэатр Уладзіміра Мулявіна. З уласцівай кірунку музичнай інтуіцыі яму удалося падабраць салістаў так, што іх галаўні розныя па дыяязоне, амаль не адразніваюца па тэмбры. Галасы злаивают не толькі адзін з адным, але і з усімі музычнымі інструментамі – дудачкай, жалейкай, лірай, скрыпкой, гітарай, бубнам. А гэта і ёсць харарактэрнасць рыса менавіта народнай музыкі. «Песняры» ідуць сваімі дарожкам, дарожкам пошуку...» Эта цытата прыведена ў книге Владимира Ліпскага «Басанок па зорках», посвяченай мой жыццю и творчеству.

«Песню надо выращивать»

Да, дорогой поисков, непростых, но всегда интересных и захватывающих, шли мы с Володей более тридцати лет. Я себя в шутку называю «доктором наук по мелодизму».

Такую «степень» Бог дал и Мулявину.

Самое интересное, что, когда Володя показывали новую песню, он никогда сразу не говорил, хорошая эта песня или плохая с его точки зрения.

Однажды я не выдергал и спросил, почему он так делает: интригует ли или просто демонстрирует свое безразличие? А он в ответ: песня, мол, не может сразу быть хорошей или плохой. Песня – как ребенок. Мало родить ребенка, надо еще его и воспитать. Так и песня – ее надо всегда выращивать. И Володя это делал замечательно. В результате я сегодня уже и не знаю, где моя нота, а где его. Он расширял музыкальную форму, дописывал вступление-

изложение, финал, проигрыши. Мелодия менял редко, однако, кажется, и тутправлял некоторые ноты. Он чувствовал песню – чувствовал сердцем, интуицией.

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все внимательно выслушал, но ни одной песни так и не взял...

Однажды я привел к нему одного композитора, тот начал предлагать Мулявину свои песни и потихонечку, как говорится, «давить».

Володя все вниматель

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Аляксандар АПЕЙКІН:

«Гатовы да адкрытай дыскусіі з любым чыноунікам Міністэрства спорту»

Ці будуць уведзены санкцыі ў дачыненні да Нацыянальнага алімпійскага камітэта?

Пройдзе альбо не ў Мінску чэмпіянат свету па хакеі?

Ці гатовы «праўладны» спартсмены да дыскусіі з апанентамі?

На гэтыя і іншыя пытанні «Народнай Волі» адказвае выканоўчы дырэктар Фонду спартыўнай салідарнасці **Аляксандар АПЕЙКІН**.

- Ці падтрымліваце вы зараз сувязь з Міжнародным алімпійскім камітэтам?

- Паміж намі нармальная працоўныя стасункі, зараз накіроўваем у МАК дадатковую інфармацыю пра парушэнні праву спартсменаў у Беларусі. І, натуральна, будзем займіца тымі дамоўленасцямі, якія яшчэ раней былі заключаны з Міжнародным алімпійскім камітэтам.

Нагадаю, што МАК даваў гарантыв беларускім атлетам пра іх допуск да ўсіх міжнародных спаборніцтваў і кваліфікацыйных мерапрыемстваў. Зараз абменьемся лістамі, інфармаций і гэтак далей.

Пытанне санкцыі з боку МАК дачыненні да Нацыянальнага камітэта Беларусі пакуль павісла ў паветры. Калі яно можа быць вырашана?

- У гэтым месяцы фонд будзе падвойдзіць вынікі, што ў нас атрымалася ў гэтым накірунку, але, скажу ўчыра, гэта не прыяўгутнае пытанне. Акцэнт робім на тое, каб Міжнародная федэрацыя хакея (ІІHF) забараніла правядзенне ў Мінску вясной гэтага года чэмпіянату свету па хакеі. У нас было запланавана сустэрча з кіраўніком ІІHF Рэнэ Фазелем, але, відаць, яна адбудзеца пасля таго, як той прыедзе ў Мінск.

У прыяўгутце ў нас таксама забароні юзація на правядзенне ў Мінску этапа Кубка свету па фрэстайлі ў лютым гэтага года і чэмпіянату свету па піацбор'і.

А ўвогуле, у Фонду спартыўнай салідарнасці зараз некалькі асноўных накірункаў. Першы – інфармаванне міжнародных федэрацый аб немагчымасці правядзення ў Мінску буйных спартыўных спаборніцтваў у сувязі з тымі падзеямі, што адбыліся ў краіне пасля выбараў. Другі накірунак – падтрымка атлетаў і спецыялістаў, якія пасярэдзі пасля хакея і юрдычнай арганізаціі.

- Пад якім сцягам?

- Яны будуць выступаць як нейтральныя спартсмены, МАК гэта не забараняе.

- Пасля таго як падлістом спурців гавялі і сфалсіфікаваных выбараў паставілі подпісы тысячам вядомых трэнероў і спартсменаў Беларусі, з'явіўся і пракладны «адкрыты зварот спартыўнай грамадскасці», пад якім падпісаліся калі 5 тысяч чалавек. Праўда, там аказаўся

спрапоўнікі рабівакамаў, і «спартсмены-аматары» і тыя, хто настулуе вершыні дасведаўся, што ставіў недзе свой подпіс...

- Мне падаецца, што ў беларускіх чыноўнікаў пэўны крызіс жанру, бо нешта сваё кратыўнае яны прыдумаць не могуць, а таму капіруюць тое, што прыдумалі да іх. А гэты «адкрыты зварот» – яшчэ адзін добры прыклад драўлянтона-прымусаваў выражэння як быццам баўшай пазыцыі.

Напрыканцы мінулага года ў прымым эфіры адбываўся дыскусійны міжнародны алімпійскі камітэт, бе зэта паказвае, як сёня ў Беларусі ціснучу на спартсменаў, прымушаючы ставіць подпісы наставів тады, калі чалавек і не хоча гэтага рабіць. Не паставіш – здымуць са стаўкі, адлучаць ад спаборніцтва.

Мы, дарэчы, пра гэта таксама прайнфармавалі Міжнародны алімпійскі камітэт, бе зэта паказвае, як сёня ў Беларусі ціснучу на спартсменаў, прымушаючы ставіць подпісы наставів тады, калі чалавек і не хоча гэтага рабіць. Не паставіш – здымуць са стаўкі, адлучаць ад спаборніцтва.

Я не ведаю, навошта ўвогуле падтрымвалі гэты зварот. Што хадзелі паказаць і што паказалі? Усім нармальным людзям зразумела, як збіраючы подпісы пад такімі лістамі. Як добре выказаўся білы галоўны трэнер маладзёжнай зборнай Беларусі па хакеі Аляксандар Румо: «Людзі распісаліся ў ведамасці на харчаванне». Дарэчы, да нас дайшлі звесткі, што

з'яўленне гэтага «адкрытага зварота» ініцыятыва нават не Міністэрства спорту і турызму ці Нацыянальнага алімпійскага камітэта. Кажуць, што гэтак нудоўная ідэя прыйшла зусім з іншых кабінетаў.

Напрыканцы мінулага года ў прымым эфіры адбываўся дыскусійны міжнародны алімпійскі камітэт, бе зэта паказвае, як сёня ў Беларусі ціснучу на спартсменаў, прымушаючы ставіць подпісы наставів тады, калі чалавек і не хоча гэтага рабіць. Не паставіш – здымуць са стаўкі, адлучаць ад спаборніцтва.

Думаецца, што жадаючыя не знойдзяцца?

Не знойдзяцца, бо ім давядзецца адказваць на простыя, але нязручныя пытанні. Таму я нават з павагай

стаяўлюю да Паўла Недасекава, які не пабягаўся ўзяць удзел у адкрытай дыскусіі. Выглядаў ён, натуральна, не вельмі этрабін, але ж чалавек не схаваў галаву ў пасок, як страву.

- Спартыўныя чыноўнікі раз- пораз закідваюць камін' ў агарод фонду спартыўнай салідарнасці. Маўляй, у беларускіх спорце ўсё пудоўна, а хтось і хоча іх ачарніц...

- Гэта выглядае як элементарная хлupsня, бе мы жывём не ў савецкіх часах, калі ў людзей былі трох тэлеканалы і некалькі цэнтральных газет і толькі адтуль яны моглі нешта даведацца. Зарас праўду не схаваш, яна становіцца видомай умомант, і калі чалавек хоць крыху варушыць магам, то можа супастаць розныя факты і зрабіць для сябе правільную вынів.

Я ведаю, якую пазіцыю хадеў бы прэзентаваць Нацыянальны алімпійскі камітэт Беларусі перад МАКам, але не разумею, на каго разлічана гэтая прэзентацыя. Усе вельмі добра ведаюць, што насамрэч адбываўся і адбываецца ў Беларусі.

Можна казаць, што ўсё зробена ў межах нацыянальнага заканадаўства, альбо паруша ўсіх алімпійскую картыню, за што Міжнародны алімпійскі камітэт і юзація санкцыі. А алімпійская картыня парушана, мы прывілі ў доказ больш за 70 выпадкаў, якія паказваюць сістэмнасць парушэнняў. І спрачаца з гэтым немагчыма. Можна толькі вешаць ложкы на вушы.

- Думаецца, што санкцыі да НАК Беларусі – гэта реальнасць?

- Так, калі не будзе зменена палітыка ў дачыненні да спартсменаў і трэнеру. Ім закрываюць рот, даводзяць, што чалавек не мае права і слова сказаць, выказаць уласную пазіцыю. Звальняюць за іншадумства. Гэта няправільна, і з гэтым мы будзем змагацца самімі рознымі способамі. Няхай рыхтуюцца.

- Вы Аляксандра Герасіменя, некаторыя іншыя спартсмены зараз знаходзяцца за межамі краіны. Не сумуце на Беларусь?

- Мы працуем у беларускай прасторы, там мымі адчуждання адварамансці ад беларускага жыцця. Мы ўсё роўна на сваёй Радзіме, мы разам з нашымі аднадумцамі.

Алесь СІВЫ.



СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Кто она, жена главного тренера футбольного клуба «ЦСКА» Виктора Гончаренко?

Многие футболисты уверены, что в жизни важно не только сделать спортивную карьеру, но и создать крепкую семью. К таким относится и белорус **Виктор Гончаренко**, главный тренер российского ЦСКА, а в прошлом – наставник борисовского БАТЭ, под руководством которого команда трижды выходила в групповой раунд Лиги чемпионов и побеждала французский «Лиля» и немецкую «Баварию».

Кто же составил счастье известного футбольного специалиста? Об этом – ниже.

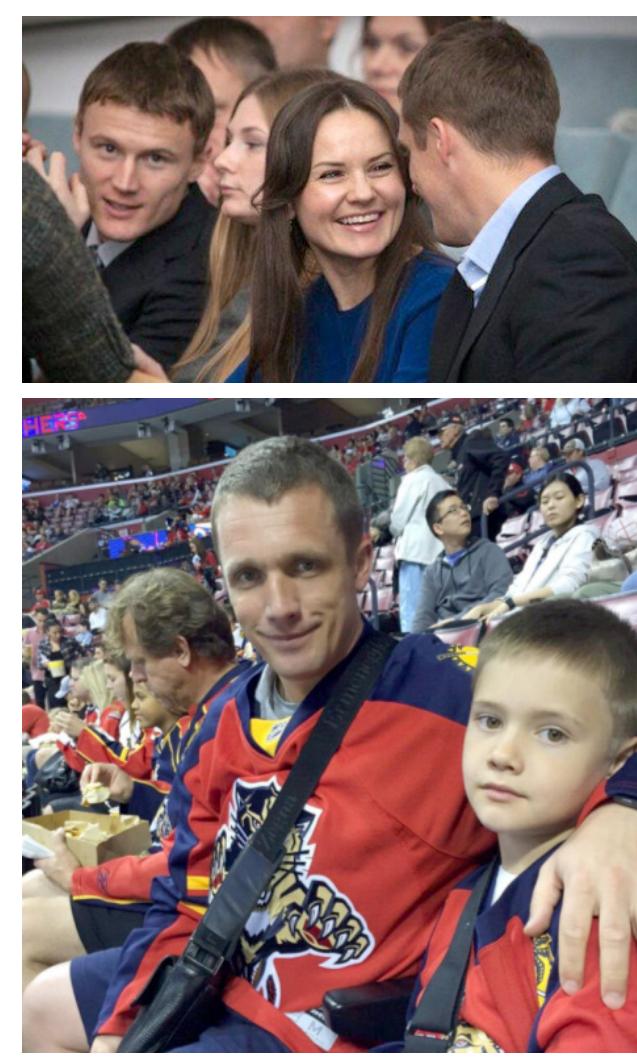
Вместе более 12 лет

Жена Виктора Гончаренко Маргарита родилась в Гомеле. О ней, к сожалению, известно немного. Но все друзья семейной четы отмечают, что отношения между супружами всегда были и остаются прекрасными. Сам Виктор в многочисленных интервью никогда не скрывал своей любви к жене.

Виктор и Маргарита в отношениях больше 12 лет. Их брак основан на доверии и крепкой любви.

Сыночек и лапочка-дочка

Виктор охотно рассказывает о своих детях – сыне Артеме, родившемся в 2008 году, и доче-



Адрес рэдакцыі: 220030 Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.

Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com
<http://www.nv-online.info>

Заснавальнік, выдавец
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ

ШАШКІ

Міжнародныя зыходы

Знёшім з новымі знаходкамі ветэрана шашачнай кампазіцыі (яму зараз 84 гады) у жанры «эцыды-100» мінчаніа Леаніда Рыбакова.

№1 (гл.дываграму)
Белыя: дамкі 12, 19, 35 (3).
Чорныя: шашкі 5, 15, дамка 9 (3).
3(31AB), 10(14C), 20, 36 х. С(4), 13х. А(4), 9 х. В(36), 41, 24 х.
№2 Белыя: шашка 8, дамкі 22, 33 (3).
Чорныя: шашкі 4, 15, 32, 37 (4).

3(20A), 15(10B), 41, 36(47C), 26(37D), 48(38), 42, 15 х. D(38), 48(43), 25(38), 20, 47 х. С(46), 41, 27 х. В(11), 47(46), 41, 27 х. А(41), 47(38), 36(42), 33(48), 31, 33-17 х.

№3 Белыя: дамкі 13, 24, 26 (3).

Чорныя: шашкі 4, 11, 14, 44 (4).

35(17A), 25(49B), 2(9, 32), 21, 49 х. В(50), 44 х. А(49), 21, 49(19), 24(17), 24-38 х.

№4 Белыя: шашка 8, дамкі 15, 43 (3).

Чорныя: шашкі 5, 36, 37 (3).

4(36-41AB), 31, 32(46), 14, 4 х. А(37-41), 32(46), 14, 31 х. В(10), 32, 31 х.

Архітэктурныя збудаванні

Чэмпіён свету ў жанры «задачы-100» Анатоль Шабалін зараз на пенсіі. Да нядыўнай часу ён быў галоўным архітэктом «Белдзірэктра».

Архітэктурныя збудаванні на шашачнай дошцы майстэр стварае із зарыўкаў. Знёшім з імі нашых чытачоў.

№5 Белыя: шашкі 9, 20, 30, 34, 39, дамкі 45 (6).

Чорныя: шашкі 5, 10 (2).

Замкнуч 2 шашкі чорных.

50(14A), 3, 39, 14, 24, 35 +. А(15), 24, 30, 3, 3-20 +.

№6 Белыя: шашкі 8, 10, 17, 25, 31, 38, 41, 45, 47, дамкі 4, 5, 21, 27, 37 (14).

Чорныя: шашкі 1, 16, 19, 23, 28, 35, 36, 39, дам