



ЛИСТАПАД



## COLLECTOR

Some adults are collectors, but you wouldn't find any child who isn't a collector. I was no exception here. The exception was in my collecting interest...For a long time, my grandmother subscribed to a newspaper from abroad. It was done more of habit than of an informational quest, so the newspaper was used in different ways. My grandfather made use of it in his own way - with a sharp knife, he first cut it in half, then folded that half in two and cut once again. This activity was repeated until he got a heap of small squares, which then arrived in our out-house. My parents forbid me to use this paper, saying that inked paper is harmful for that place. My grandparents, on the other hand, would not use factory produced paper. I saw other worth in the subscribed newspaper, taking fancy of the printed bricks. The rows of nice frames, some of them very simple, other ones decorated with beautiful ornaments, capturing my childish imagination. Every frame had a cris-cross in it, some fancied with different flowers and buds. Under the cris-cross, something was written in peculiar Latin, non-understandable letters; and only here and there greeting me as if not alien, were: 'i' or 'a', or some any old 'e'. It could be noticed that every inscription was different, and this obviously added some special collectible value, making my collection the most unique compilation in the world. Unfortunately, as often happens to many priceless collections, it was lost somewhere. Only after some years did I realize that it was a real treasure, a big compilation of obituaries; and I was certainly one of a few in possession of dead souls.

1991/2019																					
	СҮҮДЭНЬ					ЛҮҮТЫ					САКАБИК					КРАСАБИК					
МЕСІҮ	7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29	
ЯРЭЦ	1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30
РАДАЛУНИК	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24	
ПЯРУНЕЦ	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25	
ГРДМНИЦА	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
ЛАДЗІЧ	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
СОЎНИК	6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
	ТРАВЕНЫ					ЧЭРВЕНЫ					ЛІПЕНЬ					ЖНІВЕНЫ					
МЕСІҮ	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
ЯРЭЦ	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
РАДАЛУНИК	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ПЯРУНЕЦ	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
ГРДМНИЦА	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ЛАДЗІЧ	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31
СОЎНИК	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
	БЕРАСЕНЬ					ҚАСТРЫЧНИК					ЛІСТАПАД					СЬНЕЖАНЬ					
МЕСІҮ	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
ЯРЭЦ	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
РАДАЛУНИК	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	
ПЯРУНЕЦ	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	
ГРДМНИЦА	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	
ЛАДЗІЧ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	
СОЎНИК	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29

	СТУДЗЕНЬ					ЛЮТЫ					САКАВІК					КРАСАВІК					
МЕСІЧ	7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29	
ЯРЭЦ	1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30
РАДАЎНІК	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24	
ПЯРУНЕЦ	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25	
ГРАМНІЦА	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
ЛADЗІЧ	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
СОЎНІК	6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28	
	ТРАВЕНЬ					ЧЭРВЕНЬ					ЛІПЕНЬ					ЖНІВЕНЬ					
МЕСІЧ	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
ЯРЭЦ	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
РАДАЎНІК	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ПЯРУНЕЦ	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
ГРАМНІЦА	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ЛADЗІЧ	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31
СОЎНІК	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
	ВЕРАСЕНЬ					КАСТРЫЧНІК					ЛІСТАПАД					СЬНЕЖАНЬ					
МЕСІЧ	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
ЯРЭЦ	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
РАДАЎНІК	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	
ПЯРУНЕЦ	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	
ГРАМНІЦА	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	
ЛADЗІЧ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	
СОЎНІК	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29

## КАЛЕКЦЫЯНЭР

Некаторыя дарослыя калекцыянуюць, а дзеці калекцыянуюць дакладна ўсе. Я ня быў тут ніякім выняткам. Выняткам была хіба мая калекцыянерская цікавасць... Бабуля доўгі час выпісвала нейкую варшаўскую газэціну. Рабілася гэта больш з прывычаеньня, чым з-за цягі да польскага слова, таму газэта гэтая выкарыстоўвалася па-рознаму. Эдзед рабіў зь яе ўжытак на свой спосаб – вострым нажом сьпяраша разразаў напалову, пасьля тую палову складаў удвая і разразаў яшчэ раз. Чыннасьць гэтая паўтаралася ажно да атрымання столкі невялічкіх квадрацікаў, якія траплялі ў нашу прыбіральню. Зацкі мне забаранялі карыстацца гэтай паперай, маўляў, фарбаваная папера шкодная для таго месца, а дзяды наадварот грэбавалі купленай адмыслова для майго ўжываньня паперай. Я бачыў у гэтых газэцінах іншую вартасьць. Я вельмі аблюбаваў друкаваньня ў іх цэглячкі. Шэрагі прыгожых рамак, некаторыя простыя, іншыя аздабленыя прыгожымі ўзорамі, захапілі маю дзіцячую ўвагу. У кожнай рамачцы быў нейкі крыжык, крыжык бываў аздаблены рознымі кветачкамі ды галінкамі. Пад крыжыкам было нешта напісана дзіўнымі, лацінскімі, незразумелымі для мяне літарамі і толькі дзе-нідзе віталі быццам бы знаёмыя 'i' ці 'a', ці яшчэ якое 'e'. Можна было заўважыць, што кожны надпіс іншы, а гэта, вядома, надавала кожнаму зь іх адметную калекцыянерскую вартасьць і рабіла мой збор самым унікальным у сьвеце. На жаль, як гэта здараецца з многімі бязьданнымі калекцыямі, яна таксама недзе загубілася. І толькі праз гады я зразумеў, што гэта быў сапраўдны скарб – вялізарны збор нэкралёгаў, а я быў напэўна адным з самых вялікіх уласьнікаў мёртвых душаў. Цяпер нэкралёгі мяне ўжо не цікавяць, бо даўно ўжо згубілі сваю рамантычную прывабнасьць.

Некаторыя дарослыя калекцыянуюць, а дзеці калекцыянуюць дакладна ўсе. Я ня быў тут ніякім выняткам. Выняткам была хіба мая калекцыяняэрская цікавасць... Бабуля доўгі час выпісвала нейкую варшаўскую газэціну. Рабілася гэта больш з прывычаення, чым з-за цягі да польскага слова, таму газэта гэтая выкарыстоўвалася па-рознаму. Дзед рабіў з яе ўжытак на свой спосаб – вострым нажом сыпярша разразаў напалову, пасля тую палову складаў удвая і разразаў яшчэ раз. Чынасьць гэтая паўтаралася ажно да атрымання столькі невялічкіх квадрацікаў, якія трапілі ў нашую прыбральню. Зацкі мне забаранялі карыстацца гэтай паперай, маўляў, фарбаваная папера шкодная для тога месца, а дзяды наадварот грэбавалі купленай адмыслова для майго ўжывання паперай. Я бачыў у гэтых газэцінах іншую вартасць. Я вельмі аблюбаваў друкаваныя ў іх цэгладкі. Шэрагі прыгожых рамак, некаторыя простыя, іншыя аздабленыя прыгожымі ўзорамі, захапілі маю дзіцячую ўвагу. У кожнай рамачцы быў нейкі крыжык, крыжык бываў аздаблены рознымі кветачкамі ды галінкамі. Пад крыжыкам было нешта напісана дзіўнымі, лацінскімі, незразумелымі для мяне літарамі і толькі дзе-нідзе віталі быццам бы знаёмыя 'і' ці 'а', ці яшчэ якое 'е'. Можна было заўважыць, што кожны надпіс іншы, а гэта, вядома, надавала кожнаму зь іх адметную калекцыяняэрскую вартасць і рабіла мой збор самым унікальным у сьвеце. На жаль, як гэта здараецца з многімі бязцэннымі калекцыямі, яна таксама недзе загубілася. І толькі праз гады я зразумеў, што гэта быў сапраўдны скарб – вялізарны збор энэралёгаў, а я быў напэўна адным з самых вялікіх уласнікаў мёртвых душаў. Цяпер энэралёгі мяне ўжо не цікавяць, бо даўно ўжо згубілі сваю рамантычную прывабнасць.