

Больше молчать нельзя

Наталья РАДИНА

Каждый исчезнувший человек кому-то дорог. И неведение, особенно если оно тянется годы, — странное трагического известия. Все эти женщины молоды, красивы, умны. И все они сегодня глубоко несчастны. В их монологах очень многое многоточий. Все они надеются на то, что продолжение их жизни обязательно будет.

Елена ЗАХАРЕНКО, дочь Юрия Захаренко

— Мама стала очень нервной, плачет даже во сне... Сказывается два года неизвестности. Если бы вы знали, как это невыносимо, мучительно больно не знать, что с папой... Страшно завидовать этому, но Людмила Карленко может хотя бы прийти на могилу своего мужа, положить цветы.

Мне не дают покоя мои сны. Я просыпаюсь от собственного крика, и даже во сне спрашиваю: «Папа, где ты?» Однажды я его видела во сне с Карленко...

Тяжелее всех Юле. Ведь она всегда была «папиной дочкой». У нее страшный эмоциональный срыв. Еще в Минске она убегала из дома, бросала школу. Ей не стало легче и здесь, в Германии. Мы с мамой боимся ее ранить, стараемся отвлечь, не говорим при ней об отце...

Нам очень непросто жить в чужой стране среди чужих людей, которые говорят на чужом нам языке. От этого мы чувствуем себя еще более оди-

нокими. Три женщины и двухлетний мальчик, вот и вся наша семья. Очень хочется домой, обнять близкого, родного человека, который тебя поймет, утешит... Я не хочу оставаться здесь навсегда, хотя нас окружают прекрасные люди, они очень нам помогают, сочувствуют, встречают с нами праздник. Но на чужбине тяжело даже среди очень хороших людей. Живем словно в ссылке.

Но и дома мы не могли оставаться. Там нас преследовал постоянный страх. Я боялась всего: зайти в собственный темный подъезд, того, что могут убить, избить, «случайно» сбить автомобиль... Но больше всего я боялась за своего ребенка, и именно ради него я уехала в Германию. Пускай и без мужа, которого мне так здесь не хватает. Сейчас для того, чтобы устроиться на работу, мы с мамой учим немецкий язык.

Ожидать уже нет сил. Нет желания бороться за жизнь. Надежда на то, что отец жив, затухает с каждым днем...



Семья Юрия Захаренко получила политическое убежище в Германии. Супруга пропавшего в позапрошлом году экс-министра внутренних дел и две ее дочери не собираются возвращаться в Беларусь до смены политического режима.

Вопрос про политическое убежище для Ольги, Алены и Юлии Захаренко решился за три месяца, в то время как обычно процедура растягивается на полгода. Немецкие власти посчитали, что жена и дочки пропавшего белорусского министра являются политическими беженцами и им необходимо соответствующее содержание и юридическая помощь.

Юрий Захаренко: «Мужчинам о том, что ему грозит опасность. Ему угрожали, поскольку он очень много знал о режиме Лукашенко. Как-то раз он сказал нам, что Лукашенко с удовольствием наблюдает за тем, как приводятся в исполнение смертные приговоры».

Людмила КАРПЕНКО

— Я живу только мыслями о Геннадии. Больше у меня ничего не осталось. Живу только из-за своих детей и внуков. Но иногда мне кажется, что не Гена, а я должна была умереть. Кажется, что это мог бы сделать для них больше, чем я, такая...

Вот уже две недели я на «больничном»: страшно высокое давление.

Хорошо, что дети навестили. Мне так страшно оставаться одной в пустой квартире, потому что я здесь могу лишь плакать, глядя на вещи мужа. Работа, дом — и все. В магазинах я теперь хожу только за продуктами, хотя раньше, как любая женщина, любила делать покупки.

Сегодня я готова посвятить свою жизнь только одному: раскрыть все обстоятельства смерти Геннадия Дмитриевича. Я знаю, что мой муж был неугоден, как неугодны Захаренко, Гончар, Красовский, Завадский... Поэтому их и нет сегодня с нами.

Я знаю, что врачам запрещали лечить Геню, что им угрожали, запугивали. Я знаю, что ему пытались подменить лекарства. Спустя полгода после смерти Геннадия с доктором, который, несмотря на неоднократные предупреждения, лечил его, случился инфаркт. А дочь владельца офиса, в котором умер Геннадий, недавно скончалась. Ей было всего 27 лет. Может быть, это совпадение? Но их почему-то очень много.

Я подозреваю, что мой телефон прослушивается. Многие из старых знакомых боятся даже переступить порог моей квартиры. А если и приходят, то просят меня выйти на улицу. Боятся, что и квартира на «прослушке». Очень изменилось ко мне отношение и со стороны начальства банка, в котором я работаю. Не думаю, что я смогу долго там продержаться. Это не первая работа, с которой меня вынуждают уходить.

Я не думаю, что мне стоит завидовать женщинам, у которых мужья пропали без вести. Да, я могу принести цветы на могилу мужа. Но это — все. У Ольги Захаренко, у Светы Завадской, у Зинаиды Гончар и Ирины Красовской осталась надежда. Маленькая, но осталась.

Ирина КРАСОВСКАЯ

— Так, как я живу, может понять только тот, кто оказался в подобной ситуации. Как объяснить, что не хочется жить, не волнует никто и ничто, что не можешь ни есть, ни пить, уже не можешь плакать, утром встать с постели, бояться и не хочешь выходить из дома...

Как объяснить, что ты часто не понимаешь, о чём у тебя спрашивают, не помнишь, что ответишь... Любая фотография или вещь вызывает боль, которую ощущаешь почти физически. Я не знаю, жизнь ли это — скорее, существование...

Каждый день по несколько раз мысленно прохожу путь от надежды до полного отчаяния и обратно. Но, как бы ни было плохо, я обирана ради детей жить со своим горем, ходить, есть, работать. Спасает лишь то, что я не допускаю мысли о том, что с моим мужем случилось ужасное. Я все же надеюсь.

Я придумала для себя три принципа выживания. Во-первых, нельзя трястись силы на невыносимо плохом, надо хоть что-нибудь сделать — но хотя бы выплыть посуду. И, в третьих, обязательно общаться с друзьями или просто приятными людьми. Я знаю, что я делала без тех, кто меня любит...

Вообще-то я не люблю давать ин-



тервью. Но сейчас я делаю это для того, чтобы люди почувствовали, что в нашей жизни происходит нечто страшное. Пока это не коснулось так же, как и меня... Я хочу, чтобы люди поняли, что молчать больше нельзя. Нельзя закрывать глаза на то, что происходит. Я ведь тоже, как и они, не думала, что это может произойти со мной. Каждый может стать следующим.

Светлана ЗАВАДСКАЯ

— С тех пор, как пропал Дима, я не читаю газет. Очень боюсь увидеть статью, которая подкрепляет мою надежду на его возвращение. Все эти версии журналистов сводят меня с ума. Я и так не живу. Готова заниматься чем угодно, только бы не думать, не думать... Ложусь спать как можно позже, но и во сне мысли о нем не оставляют меня. С тех пор, как он пропал, у меня все время высокая температура. Возможно, от переживаний. Но я боясь показаться врачу. А вдруг со мной что-то серьёзное? Что тогда с сыном будет?

А ведь Юрия моя единственная поддержка. Несмотря на то, что ему всего 10 лет, он так поддерживает и утешает меня. Неустает повторять, что «наши папы все в порядке». Говорит об отце только в настоящем времени: никогда «папа умел», всегда «папа умеет».

Он плакал-то всего один раз — когда смотрел фильм Павла Шеремета «Дикая охота»... Никогда не спрашивала у меня: «Иде папа?». Понимает, что мне больно отвечать на этот вопрос. Знает, как Юра себя называет? «Большим мужиком в маленьком теле». И, действительно, он стал таким взрослым после исчезновения отца.

Но все-таки он маленький мальчик, которому очень не хватает папы. Каждое утро достаю из-под его подушки Ди-

мини фотографии. Говорят, что хочет, чтобы папа поспал с ним.... В тайне от меня каждый день, уходя в школу, целился Димин портрет. Всегда Дима для него был всем. Они и дни друг без друга провести не могли: вечно что-то мастерили, играли, гуляли где-то, уроки делали. И папу, в отличие от меня, Юра слушала беспрекословно. Когда Дима исчез, я боялась, что не справлюсь с сыном. Но вышло наоборот: таким послушным, как сейчас, он никогда не был.

Нам всегда было нелегко с Димой. Поженились совсем юными: мне было 17, ему 18. Когда ходила беременной, Дима был в армии. Уже тогда было тяжело. Когда его посадили вместе с Шереметом в 1997 году, я чуть с ума не сошла. Думала, что хуже не бывает. Оказывается, бывает, и еще как. Но я не верю, что мой муж мертв. Не верю! В конце концов, должна же у меня быть какая-то женская интуиция. А она мне подсказывает, что Дима вернется. И все будет как прежде.

Нам всегда было нелегко с Димой. Поженились совсем юными: мне было 17, ему 18. Когда ходила беременной, Дима был в армии. Уже тогда было тяжело. Когда его посадили вместе с Шереметом в 1997 году, я чуть с ума не сошла. Думала, что хуже не бывает. Оказывается, бывает, и еще как. Но я не верю, что мой муж мертв. Не верю!

Вот уже пять лет, мы стали спрашивать друг друга: «Так сколько нам дали? Семь? Десять? Двенадцать?». Главный вертухай говорил «двенадцать», подразумевая «пожизненное».

Некоторые сломались, пойдя на сотрудничество с руководством тюрьмы. Им стали давать двойную пайку, посыпать на легкую работу. Их купили недорого. А они недорого проходили. Они были уверены, что нам дали пожизненное.

Некоторых из нас выводили из камер, и они навсегда исчезали. Нам говорили, что их отпустили по амнистии, что теперь они видят солнце и живут счастливо. Но их просто убивали.

Иногда казалось, что все мы больше нико-

го не видим солнечного света. Оставалось — прыгнуть, пртерпеть... Несколько лет нам вдыхали через громкоговорители: «Вы — покладистые, терпеливые, тихие». Кто-то поверил, стал убеждать соседей по нарам: «Мы — покладистые, тихие, терпеливые». Сосульки больше не стучали в их сердца. Они забыли слова «мужество» и «свобода». Их дети стали стыдиться своих родителей — стыдиться и презирать. Когда родители говорили своим сыновьям: «веди себя тихо — иначе тебя посадят», те лишь крутили пальцем у виска. Глупо бояться тюрьмы, сидя в тюрьме.

С годами тюрьма ветшала. Некоторым удавалось бежать. Большинство удивлялось: «Как ему это удалось, такому покладистому, такому терпеливому?»

Меньшинство пытались убедить большинство в том, что все можно изменить — надо лишь поверить, что ты сильный и гордый. Кто-то поверил, кто-то продолжал сомневаться, некоторые отказывались слышать, ведь жизнь опущена. Они уже не воспринимали разумных слов — их волю забрал Главный вертухай. Он уже не отдавал отчет своим действиям — от глупости и передачи у него помутился рассудок. Охрана тюрьмы больше не в силах была нести свою службу — многие спились, большинство чувствовало, что скоро Главному придется конец. Делить ответственность не хотел никто. Вскоре в тюремных коридорах уже не было слышно шагов охранников...

Теперь осталось только выйти. Сделать всего три шага. Это непростые шаги. Каждый из них имеет свое имя: первый — «Совесть», второй — «Мужество», третий — «Свобода». Сделать их смогут не все, кто-то захочет остаться умирать в тюрьме — ослабевший от причинений и отдавший свою голову вертухай. Мы не должны бросать никого, надо помочь каждому — солнце вернет им силы. Надо только сделать эти три шага — три шага навстречу солнечному свету.

В трех шагах от рассвета

Василий ЗУБР

Очень хотелось начать словами «яркое утреннее солнце озаряло стены домов, страна блаженно пробуждалась, безмятежные белорусы...». Текст можно было продолжить следующей тирадой: «...решали, где провести уик-энд — прогуляться по городу и посидеть в каком-нибудь уютном ресторанчике или поехать за город на пикник». Но белорусская действительность не оставляет шанса даже на минуту представить себе такую картину. Поэтому я начну с другого предложения...

В окна нашей тюрьмы долгие годы не заглядывало солнце. Мы даже не знали, существует ли оно, осталось ли. А может быть, появилось на небе в самом далеком 94-м году, когда всех нас приговорили к многолетнему заключению, не объявив даже срок отсидки? Мы все шли по одной статье — статье №1 Морально- этического кодекса: «Принятие безответственного решения».

Мы все ошиблись тогда. Одни ошиблись, поставив «птичку» не в той графе, другие — не наставив первых. Так бывает. Бывает, какая-то группа людей в состоянии временного помешательства совершает безумство, проступок, преступление. На суде эти люди честно говорят: «Я был не в себе. Что-то меня подтолкнуло...». Что подталкивает всех вместе к пропасти? Почему в этот момент никто не слышит тех, у кого временного помешательства не случилось?

Несколько первых лет мы искали виноватых — спрашивали друг друга: «А ты, в какой графеставил «птичку»?». И отвечали друг другу: «Не в той». Кто-то говорил правду, кто-то лгал. Но это было уже после суда.

Иногда людям для осознания своей вины не хватает пожизненного заключения. Нам хватило пяти лет. Пять лет без права переписки. Пять лет без баланды и липкой «чернаги». Пять лет без солнца... В этом был смысл — мы должны были осознать свою вину.

Отсидев пять лет, мы стали спрашивать друг друга: «Так сколько нам дали? Семь? Десять? Двенадцать?». Главный вертухай говорил «двенадцать», подразумевая «пожизненное».

Некоторые сломались, пойдя на сотрудничество с руководством тюрьмы. Им стали давать двойную пайку, посыпать на легкую работу. Их купили недорого. А они недорого проходили. Они были уверены, что нам дали пожизненное.

Некоторых из нас выводили из камер, и они навсегда исчезали. Нам говорили, что их отпустили по амнистии, что теперь они видят солнце и живут счастливо. Но их просто убивали.

Иногда казалось, что все мы больше никого не видим солнечного света. Оставалось — прыгнуть, пртерпеть... Несколько лет нам вдыхали через громкоговорители: «Вы — покладистые, терпеливые, тихие». Кто-то поверил, стал убеждать соседей по нарам: «Мы — покладистые, тихие, терпеливые». Сосульки больше не стучали в их сердца. Они забыли слова «мужество» и «свобода». Их дети стали стыдиться своих родителей — стыдиться и презирать. Когда родители говорили своим сыновьям: «веди себя тихо — иначе тебя посадят», те лишь крутили пальцем у виска. Глупо бояться тюрьмы, сидя в тюрьме.

С годами тюрьма ветшала. Некоторым удавалось бежать. Большинство удивлялось: «Как ему это удалось, такому покладистому, такому терпеливому?»

Меньшинство пытались убедить большинство в том, что все можно изменить — надо лишь поверить, что ты сильный и гордый. Кто-то поверил, кто-то продолжал сомневаться, некоторые отказывались слышать, ведь жизнь опущена. Они уже не воспринимали разумных слов — их волю забрал Главный вертухай. Он уже не отдавал отчет своим действиям — от глупости и передачи у него помутился рассудок. Охрана тюрьмы больше не в силах была нести свою службу — многие спились, большинство чувствовало, что скоро Главному придется конец. Делить ответственность не хотел никто. Вскоре в тюремных коридорах уже не было слышно шагов охранников...

Теперь осталось только выйти. Сделать всего три шага. Это непростые шаги. Каждый из них имеет свое имя: первый — «Совесть», второй — «Мужество», третий — «Свобода». Сделать их смогут не все, кто-то захочет остаться умирать в тюрьме — ослабевший от причинений и отдавший свою голову вертухай. Мы не должны бросать никого, надо помочь каждому — солнце вернет им силы. Надо только сделать эти три шага — три шага навстречу солнечному свету.



© НАША СВАБОДА. Спасибо за газету НАША СВАБОДА абязавозава. Рэдакцыя можа не падзяліць меркаванні аўтараў, публікаваць артыкулы дзеялі палемікі. Адрес: г.Мінск, пр-т газеты «Ізвестия», 8-173. Пасведчанне аб регистрацыі № 1289. Выдача з 25 лютага 2000 г. Заснавальнік Эмілер Жук. Выдавец — родзіць газеты НАША СВАБОДА. E-mail: NPSvaboda@rex.minsk.by Надрукавана ў друкарні УП «Мэджык». г. Мінск, ул. Кнорына, 50. Заказ № 08. Нумар падпісаны у друк 1/03/2001 (17:00). Наклад — 200.000