

наша Свабода

№22(249) ВЫДАЕЦА 3 25 ЛЮТАГА 2000 ГОДА

У нас будзе прафесійная армія

23 лютага Аляксандар Лукашэнка ўзбіў узел у мерапрыемствах, прымеркаваных да Дня абаронцаў Айчыны. Віншуучы ўсіх тых, хто насе вееную службу, Лукашэнка падкрэсліў: дзеянісць Узброеных Сіл і праваахоўных органаў высока ацэньваецца ў беларускім грамадстве.

Кіраўніцтва Беларусі, паводле яго слоў, зробіць усё, каб прывесці абаронцоў да ўспеху, але падкрэсліў: дзеянісць Узброеных Сіл і праваахоўных органаў высока ацэньваецца ў беларускім грамадстве.

У сваю чаргу, міністру абароны Беларусі Леаніду Мальцаў падкрэсліў, што «падчас маштабных пераўтварэнняў, што сёняння ажыццяўляюцца, па сутнасці ствараецца новая армія – армія, якая адправілася роўні... XXI стагоддзя».

Міністр выказаў пераканацца ў tym, што ўсе меркаваныя пераўтварэнні будзць ажыццяўлены, паколькі «беларускі народ і дзяржава заўсёды надавалі і надаюць вялікую ўгавагу арміі».

Заканчэнне на стар.3

Адтэрміноўка для саюзнага рубля

Як мяркуеца, рашэнне аб стварэнні адзінага эмісійнага цэнтра Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі будзе прынята супольна з зацверджэннем Канстытуцыйнага акту ў 2003 годзе. Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў старшыня прадулення Нацыянальнага банку Беларусі Пётр Пракаповіч.

У сваю чаргу, намеснік старшыні Цэнтральнага банку Расійскай Федэрацыі Алег Мажайскай назначыў, што на гэту праблему варта глядзець не як на праблему сейнішняга дні. «Гэта настолькі актуальна, – сказаў Мажайскай. – Больш важна стварыць та кі ўмовы ў грошава-кредытнай палі-



Беларускія жанчыны дачакаліся: іхнія музы нарашце адсунуліся ад тэлевізараў, калі якіх прарабілі дзесяткі гадзін з 8 па 24 лютага.

Свята спорту – зімовыя Алімпійскія

зімовыя Алімпійскія

Віщебшчыну заваліла снегам

Атлантычны цыклон абрыў-ніўся 21 лютага на пайночны рэгіён краіны. Паводле словаў інжынер-аграметэзаролага Віцебскаблігдрамету Валеру Ніроў, менш чым за суткі па вобласці выпала дэкадная норма ападкаў, а ў паўночнай частцы — паўмесачная. На прыклад, паводле звестак гідралагічнай станцыі «По-

лацк», у рэгіёне выпала 13,6 міліметра ападкаў пры норме трэцій дэкады апошняга зімовага месяца 9 міліметраў (месачная норма для лютага складае 3,6 міліметры). Вышыня снегажной покрыўшы ў сярэднім па Віцебскай вобласці павялічылася на 10-15 сантиметраў.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ

Калегіум выселіў з Купалаўскай бібліятэкі

Вольную беларускую адукцыю змусілі выправіцца ў віртуальны свет. Хутка ў інтэрнэце мае з'явіцца старонка Беларускага калегіума. Калегіум цяпер нямае дадзіць сваё занятий. Адміністрацыя бібліятэкі імя Янкі Купалы ў Мінску скавала дамову аб арэндзе памяшкання, дзе штоўторка па-

Мар'ян КАРЫМОНТ

Кредыты на пасяўную з грошай насельніцтва

Пра «мёртвія» 40 мільядраў рублёў, заканчаны ў 2001 годзе ў стратынек эканомікі, нагадваючы гаспадарнікам Брэсцкіх тэмэйшых банкіў, калі тры патрабуюць новыя кредиты на пасяўную. Без фінансавай дапамогі з Мінску і адзірмінскім плаціжам з мінеральнымі ўтварэннямі, паліва і новую тэхніку самой вобласці давядзенца на месцы наскрబці як мінімум 53 мільядры рублёў, інакш трактары заглохнуць у баране. Варыянтаў папярэдзіць прастої на шмат. Ад затрымкі зарплаты

сельскім працоўнікам «набяжыць» небольші 7 мільядр. Прыкладна на такую ж суму можна разлічваць ад продажу небагатай астачы кандыдзічнай жывёлы і неялікіх надояў малака. Іншай прадукцыі ў калігасах няма. Застаецца знуш, як той казаў, браць загрудкі банкіру. Тыя хача і ўстаюць на дыбы са злосці за ранейшыя праедзенія кредиты, але сіль уваўлады больш. Зараз аблవанкам папярэдзіць усе філіі 16 банкаў, што ёсьць у рэгіёне, а ба- запашванні грошавай масы на

патрабы сельскай гаспадаркі. Па сутнасці, эта загад «вертыкаль» вывесці з банкаўскага абарачэння грошовыя зберажэнні насельніцтва. Калі ве- рыць звесткам, якія агульваюць на гаспадарчых нарадах банкі-рас, зараз на «чорны» дзень на асабістых рахунках у банках жыхары захоўваюць на сярэднім па 120 000 рублёў на кожнага (ад малага да старога). Хоць гэта і мізэрныя грошы, але калі не было іх — сейфы ў банках былі бы зусім пустыя.

Галіна БАРАВАЯ

НАША РЭКЛАМА



Галоўны «мабільнік» Мінску

Самы чысты — Мінск

На выніках нацыянальнага агляду санітарнага стану і добраўпарадкавання паселішча ў 2001 годзе Мінску прысуджана першае месца і грашовая прэмія ў памеры 80 мільёнаў рублёў.

Як паведамілі БелАПНу ва ўпраўленні энергетыкі і гарадской гаспадаркі Мінгарвыканкаму, гроши гораду пералічыць ў першым квартале 2002 года. 70% сумы будзе накіравана на закупку машынай для зграбанія лісця, 30% — на прэміі най-

лепшымі працаўнікамі службаў, якія адказваюць за санітарны стан гораду.

Аглія праводзіцца, пачынаючы з 1998 году. У ім удзельнічаюць гарады па чатырох катэгорыях, у кожных ствараецца рэгіянальная працоўная група, якая збірае неабходныя матэрыялы і аддае іх у камісію. Павышаючы аглію камісія прысуджае толькі першую месца. Мінск здабывае прэмію ўжо другі раз.

Лавінія АРЭШКА

Мільёны на ўраганы

Савет міністраў прыняў пастанову «Аб фінансаванні мерапрыемстваў па ліквідацыі наступстваў надзвычайніх сітуацый, якія мелі месца на тэрторыі рэспублікі ў 2001 годзе». Напрыклад, Брэсцкаму аблవанкаму выдзяляеца 50 мільёнаў рублёў, Гродзенскому

— 122,7 мільёна, а Мінскаму — 131,5 мільёна рублёў на завяршэнне аднаўленчых работ і пакрыцці выдаткаў арганізаціям, прызначнутым для ліквідацыі наступстваў надзвычайніх сітуацый, што адбыліся летас.

Марат ГАРАВЫ

Пэндзаль і беларуская прырода

22 лютага ў мінскай галерэі «Прырода і творчасць» Рэспубліканскага экалагічнага цэнтра наука-практыкі (Макеўка, 8) адкрылася мастацкая выставка «Экаарт’2002». На ёй прадстаўлены жывапісныя палотны творчага аддзялення «Пагоні» Беларускага саюзу мастакоў (BCM).

Паводле словаў сябра прападыму BCM, кіраўніка аўдзялкі «Пагоні» Міколы Купавы, праблемы чыстага паветра, флюры і фауны, а значыць, і жыцця чалавека, асабіства аўтрыўся пасля Чарнобыльскай катастроfy. «Я думаю, што наступныя вернісажы мы можем прысвяціць, напрыклад, пакінутым вёскам, знятым помнікам культуры і прыроды. Таму, што мала хто ведае. Раней у Мінску было дзевяць рачак, называлі многіх з якіх зараз нават і не памятаю», — сказаў Мікола Купава. Ён прапанаваў стварыць аўдзяднанне мастакоў, якія будуть не толькі адлюстроўваць складаныя праблемы, але і ставіць іх перад уладамі.

Марат ГАРАВЫ

Беспрацоўе вядзе да прастытуцыі

За пачатара месяца 2002 году выйўлена 29 злачынстваў, звязаныя з віброякімі жанчынамі з мэтай іх сексуальнай эксплатацыі, прыпынена дзеянісць адпаведных злачынных групавак у Гомелі і Гродне. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

РНЕшнікі сядуць за краты

У Мінскім гарадскім судзе завяршыўся працэс над двумя чальцамі беларускага аддзялення праварарадыкальнай арганізацыі «Руское нацыянальное единство» (RNE) — Ігарем Соляром і Констанцінам Дацкевічам, якія аўбінаваць за санітарны стан гораду.

Аглія праводзіцца, пачынаючы з 1998 году. У ім удзельнічаюць гарады па чатырох катэгорыях, у кожных ствараецца рэгіянальная працоўная група, якая збірае неабходныя матэрыялы і аддае іх у камісію. Павышаючы аглію камісія прысуджае толькі першую месца. Мінск здабывае прэмію ўжо другі раз.

Лавінія АРЭШКА

абвінавачаныя, падчас сваркі Брайнер нібыта пасёг на палапу на іх і спрабаваў стрэліць з развалівера, аднак Дацкевіч выбіў зброю і ў бойцы забіў Брайнера.

Разам з тым маці нябожчыка, выступаючы ў судзе як прадстаўнік падзялкі, заявила, што нездадуў да трагедыі яе сын вырашыў пакінуць RNE і ўжо не браць узелу ў дзеянасці арганізацыі. Ігар Соляр, паводле словаў жанчыны, змайміўся на RHE даўшы высокае становішча, быў «соратніком» і інструктарам па рукоўшчыні.

Брайнера забілі ў Мінску 2 суплеменію 2001 году. На ягоным целе знайшлі сляды збіція, некалькі нажавых і агністрэльных раненняў. Паводле версіі следствія, і забойцы, і их ахвяра знаходзіліся ў стане алкагольнага апяяняння. Як сцвярджалі

Генадзь БАРБАРЫЧ

Хворых на пранцы стала менш

У 2001 годзе па шэрагу паказыўшыся стан здароўя насельніцтва Беларусі. Пра эпізод 21 лютага на пашыранні паселішчнай калегіі Міністэрства аховы здароўя паведаміў кіраўнік ведомства Уладзіслаў Астапенка.

Паводле яго словаў, па краіне дасягнуты наименшы ўзес гадзе регистрацыя ўзвесьні малярыцкай і дзіцячай смяротнасці. Так, у 2001 годзе было за- рагістравана 11,9 выпадка малярыцкай смяротнасці на 100 тысяч парадзіх (2000 год — 10,2), дзіцячай смяротнасці за- нізілася з 9,3 да 9,1 на тысячу новонароджаных. Адзначана

таксама зняжэнне захворання на такія інфекцыі, як коклюш, дыфтерыя, краснушка, на 43,5%.

У 2001 годзе знізілася захворанне на венерычныя інфекцыі: у прыватнасці, колкасць хворых на пранцы скарацілася на 23,7% і склала 80,5 выпадкаў захворання на 100 тысяч насельніцтва (2000 год — 105,2). Лягэнба-прафілактычныя установы летас выяўлі на 4,9% менш хворых з устаноўленым упершынай дыагнозам туберкулёзу, чым у папярэднім годзе, — 47,5 выпадкаў на 100 тысяч насельніцтва (2000 год — 49,9).

Вольга АСІПЕНКА

За здольных дзяцей — большая аплата

Зараз у дзіцячых музичных школах Брэста развіваюць свае творчыя здольнасці больш як 13 000 хлапчук і дзяўчын. Сярэдняя аплата па краіне зараз і не памятаюць», — сказаў Мікола Купава. Ён прапанаваў стварыць аўдзяднанне мастакоў, якія будуть не толькі адлюстроўваць складаныя праблемы, але і ставіць іх перад уладамі.

Марат ГАРАВЫ

кацяя павінна ажыццяўляцца на двух узроўнях — пачатковым і прафесійным. Гэта значыць, што у першы клас набіраюць усіх ахвотных, затое ў другім і трэцім праводзіцца аплата за практыкі. У 2001 годзе за практыкі падзяліліся на 100 тысяч насельніцтва (2000 год — 105,2). Лягэнба-прафілактычныя установы летас выяўлі на 4,9% менш хворых з устаноўленым упершынай дыагнозам туберкулёзу, чым у папярэднім годзе, — 47,5 выпадкаў на 100 тысяч насельніцтва (2000 год — 49,9).

Надзея СВЯТЛІЧНАЯ

ў канцы студзеня — пачатак лютага ўпраўленне правяло аперадычны, у выніку якога складзены 353 адміністрацыйныя пратаколы аб занятку прастытуцый. Для падзялкі за ўесь 2001 год было складзена 705 пратаколаў, што, паводле словаў Салдаценкі, сведчыць аб латэнтнасці гэтага віда злачынства.

Начальнік управління падкрасліў, што такая сітуацыя склалася па шэрагу прычын, адна з якіх — недастатковасць за- беспечэнне жанчын працаю-

машы ПяТРОВА

Вадналыжны трэнер загінуў ад «МАЗ»

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літаральна наехаў на легкавы аўтамабіль, памяшчыў яго бакавую частку. Вядомы трэнер скануў на месцы. Кіроўца Гомелі і Гродна. Прэзідэнт 21 лютага на «круглым стале» ў Мінску начальнік упраўлення па наровах і барацьбе з незаконным абаротам наркотыкаў Міністэрства юстицыі Беларусі Аляксандар Салдаценка.

Паводле яго словаў, падзяліліся на залежнасць візітнай

у міліцыю, таму супрацоўнікам

«МАЗ» літар

Каралеўскі горад з савецкім танкам

Гутарка з гродзенскім скульптарам Уладзімірам Панцялеевым – сябрам Акадэміі выяўленчага мастацтва

— Валодзя, як жывеца і скульптуру на адлегласці ад сталіцы, дзе больш выставачных залай, дзе мастваць жыццё больш насычана?

— Страшней для рэжысёра апніуша ў прывіцы, дзе тэтат слабы. І калі няма трупы, няма с кім працаць, вось гэта ўжо бяды. А для скульптара, для мастваць розніца няма, дзе жыць. Я, наадварот, лічы і сваім сябрам у Мінску каку, што мене працаць лепей тут. Тут духоўны цэнтр. Мінск – сталіца, дзе лавы, цэнтр, але душа ў гэтым горадзе няма. Гэта мне хочацца ўх спыніць: як яны там працуць? Дзе стаўліскі прастекі і нават Траецае прадмесце – штуцьні квартал.

— Гродна, вядома, чаруе не да канца эншчанай архітэктурай, сваім гісторычным духам. А вось помнікі амаль няма ў горадзе. Велізарны Ленін і зялёны танк супярэчань аблічу Старога гораду. За апошні час у іншых гарадах з'явіліся помнікі гісторычным асобам. Прычым падбалі пра іх менавіта мясцовыя ўлады. У нас начальніца помнікі не цікавяць. Чаму так?

— Нех шмат і ў іншых месцах новых помнікаў. Паставілі помнік Ефрасінні Полацкай у Полацку. Прыйшлі наўдуналі. Пяцьць Місілаўчук – у Місілаўве. Ёсьць, напэўна, нікі момент палітычнага. Бы Місілаўчук ўжо стаў там помнік работы Маліновскага, адліты ў бронзе. Можа, ён не такі памнікі не бываюць. Але для райцэнтра яго было дастаткована.

Мне самому хочацца задаць пактынне: чаму? Ёсьць разшэнне, прынятае Міністэрствам культуры, аб двух помніках для Гродна – Каліноўскаму і Багдановічу... А Скарны? Даўно зделены і адліты. Яму ўсё не могуць знайсці месца ў Мінску. Таксама пактынне. Ці праект хоць перайменаваць назад? Нават гатовы помнік не патрабуны. Зноў-такі, з Багдановічам і Каліноўскім усё ціка. Але рагам вырашылі, што пактынкі паставіць, апрач узгорадаваньня? Твой аса-бістое бачанне?

— Пасперша, я хачу сказаць, што ў нашым горадзе знаці месца для помніка вельмі цікаві. Аслабіла ў цэнтры. А для Багдановіча ёсьць добрае месца пры ўходзе ў стары парк Жылібера з боку вул. Дзяржынскага. Сцежку ад помніка можна зрабіць да ягоната музея. Але я, улічваючы, што горад стаў фестывальным, пайшоў бы па шляху невільскіх паркавых рэччаў. Мы езділі ў німецкі горад Мінден, Бремен агдаядлі. Цікавая реч: стаіць маленкаваія рэччя, дапусцім, і ўё быццам п'юць воду два верабейкі бронзы. Яна невялікая, але прыгніцца да сябе ўнутр. Воск для таких рэччаў у нашым Старым горадзе могло бы знайсці мяесца. Я не прыхынкі памнікі помніку.

— Заманчалася камандуючаму памежных войскаў. Але летасць так і не паставілі. Мабыць, грошай не хапіла.

— Я думаю, што гроши, можа, нават дадуць расейскіх памежнікаў. Калі ён будзе на могілках вайсковых стаяць, дык нікому не перашкодзіць. Там для яго нармальнае месца. Калі толькі не вырашыць яшчэ змяніць яго.

— Треба адзначыць, што ў Гродне адно з'явіўся блюст Міцкевіча. Але ўлады дачынення да яго не мелі. Саюз палякаў усе зрабіў.

— Добры помнік атрымаўся. Міцкевіч вельмі адхуўлены.

— Адзінае што, як ка-жуць, праціворын не зусім датрыманы.

— Звычайна, калі блюст робіць, дык сам пастамент павінен быць сувымерны галаве. Так, каб тыг глянцу на яе і прыблізна ўнічи ѹгноні рост. А з гэтым пастаментам, магчыма, такая сітуацыя ў нас і ёсьць. Крыху не хапае, мабыць, абёму.

— Я чытаў дакументы, у якіх была ўказана вы-

шыня пастамента. А на адкрыціі нават візуальна я пераканаўся, што пастамент зрабілі ніжэйшы. Тым не менш Саюз палякаў захадеў, дамовіўся з польскімі бокамі, зрабілі яго бясплатна, і, здаецца, не такія вялікія гроши ён каштаваў... А ці быў ў цыбе контакты з нашымі ўладамі наконт помнікаў у горадзе, дошак мемарыяльных?

— У свой час мне заказалі дзве працы – мемарыяльную дошку Каліноўскаму па вул. Савецкай і дошку ягоным пастаментам на чыгуначным вакзале. Пачаў я другую з іх рабіць пры адной уладзе, а адкрываў пры другой. Ніхт з уладаў не наважыўся нават падысці да дошкі, стаялі ў натоўпе. А вось з дошкай на Савецкай вуліцы... Нават Пашкевіч, былы старшыня гарыканкаму, прыходіў да мене ў майстэрню і не адзін раз быў. Я паказаў яму гэту дошку. Разгледаў ў цікаўносці, але адказу я так і не пачу. Потым я сам цікавіўся ў аддзеле культуры, вінік – той жа, ніякі. Я зразумеў, што для іх лепей нічога не рабіць, чым штосыць нішчы, што можа выйкіць нездадаванне зверху.

— Каліноўскі ім не патрабуе. Гэта для іх не гэроі.

— Я цяпер займаюся мемарыяльнай дошкай Яна Булака, гэта быў выдатны фотамайстара. Дошка будзе ўсталявана на яго радзімі ў вёсцы Асташыні Навагрудскага раёну. Спачатку была прарапанава зрабіць тэкт двухмুхны, польска-беларускі. Але наваградыны вырашылі: раз і наш, дык зробім на беларускім мове толькі і самі прафінансуем. Паліакі ж не рабіць у сябе ў Польшчы, каб і на беларускім мове нешта было.

— Тыкі з'яўляюцца і ў нас зрабілі ж музей бранча-танкавы калі Кургана славы. Прауда, янич і ў Мінску стаіць танк.

— Але там не навадавкоў. У нас ж паміж касцёлам і газетам... Я б сення зрабіў анёла з мадэллю Фары Вітаўту на месцах, дзе гэты касцёл зруйнавалі. Гэта быў бы памінок, што тут стаяў храм, і нават – штуршок для забору сродку на аднаўленне. Хаты ўсе на кансервацию падмуркі. Штосыці ж трэба рабіць.

— Улады яшчэ ў 1991-м вырашылі: авалязкова крэйк паставіць на месцы Фары Вітаўту...

— Калі ўлады палахое крэйк, можна зрабіць інакш. Я вось што ў Мінське бачу калі храма. Калі англічане бамбавалі Німеччыну, у горадзе была разбурана кірха 12 стагоддзя. Яна адноўлена. А побач на граѓанскіх пастаменце яе мадэль, як яна выглядала да вайны. Ён так можна зрабіць, і нікому бы яна не перашкодзіла.

— Улады зрабілі фестываль нацыянальных культур у Гродне, з кожным годам усе больш людзей запрашоюць. Патрабуны новыя помнікі, малая скульптура, каб прыбываць турысты. Але ў цэнтры нічога не робіцца.

— У нас іншая краіна. У нас абеліскі конкурсу на помнікі Машэраву і памежнікам...

— У Слонімі будуть адзначыць 750-годдзі гораду. Я чуб, што, маччымы, за яцвіа помнікі Льву Сапегу. Да чыбе ўлады не звязатліся спонсіямі?

— У мене ёсьць эсэз памятніка каменя ў гораде. Не ведаю, ці захочуць яго паставіць. Удзесьця стаіць іншыя рэчі. Я пайшоў па шляху ясіковага помніка-капілі. Каб не загружаўшыцца нашы вёскі бетонам. Апошнюю, 6-метровую такую капілі ўстаноўіў на Вялікай Волі, на Дзягільскім рабене, на беразе Шчары. Там падчас вайны немцы спалілі вёску, а жыхароў – 365 чалавек – расстралялі. Я такіх вялікіх паставіў 6 работ. Не патрабыў бронзы і бетону, якія падаюцца пастаўшчыкамі. Калі банку. Невалічыў.

— Але не месцы Леніна, А, напрэклад, на падъездах да двух каралеўскіх замкаў. Магла бы стаіць скульптура там.

— А на замкамівым двары – каралі.

— Так, гэта маччымы.

— Усё ж сумна, прайшло столькі гадоў, а горад виглядае ў гэтым сенсе беззабочна. І столькі творцаў жыве сваіх.

— Дзіўна нават: гэты танк стаіць, гэты Ленін.



— Наконт танка не аднойчы думалі, каб яго прыбраць.

— Зярні ўвагу, я быўваў ва ўсіх абласцях гарадах. Здаецца, толькі ў нас застаўся танк у савым цэнтры. Магілёўскі вынесся на Буйніцкое поле.

— Тыкі больш і ў нас зрабілі ж музей бранча-танкавы калі Кургана славы. Прауда, янич і ў Мінску стаіць танк.

— Але там не навадавкоў. У нас ж паміж касцёлам і газетам... Я б сення зрабіў анёла з мадэллю Фары Вітаўту на месцах, дзе гэты касцёл зруйнавалі. Гэта быў бы памінок, што тут стаяў храм, і нават – штуршок для забору сродку на аднаўленне. Хаты ўсе на кансервацию падмуркі. Штосыці ж трэба рабіць.

— Улады яшчэ ў 1991-м вырашылі: авалязкова крэйк паставіць на месцы Фары Вітаўту...

— Калі ўлады палахое крэйк, можна зрабіць інакш. Я вось што ў Мінське бачу калі храма. Калі англічане бамбавалі Німеччыну, у горадзе была разбурана кірха 12 стагоддзя. Яна адноўлена. А побач на граѓанскіх пастаменце яе мадэль, як яна выглядала да вайны. Ён так можна зрабіць, і нікому бы яна не перашкодзіла.

— Улады зрабілі фестываль нацыянальных культур у Гродне, з кожным годам усе больш людзей запрашоюць. Патрабуны новыя помнікі, малая скульптура, каб прыбываць турысты. Але ў цэнтры нічога не робіцца.

— У нас іншая краіна. У нас абеліскі конкурсу на помнікі Машэраву і памежнікам...

— У Слонімі будуть адзначыць 750-годдзі гораду. Я чуб, што, маччымы, за яцвіа помнікі Льву Сапегу. Да чыбе ўлады не звязатліся спонсіямі?

— У мене ёсьць эсэз памятніка каменя ў гораде. Не ведаю, ці захочуць яго паставіць. Удзесьця стаіць іншыя рэчі. Я пайшоў па шляху ясіковага помніка-капілі. Каб не загружаўшыцца нашы вёскі бетонам. Апошнюю, 6-метровую такую капілі ўстаноўіў на Вялікай Волі, на Дзягільскім рабене, на беразе Шчары. Там падчас вайны немцы спалілі вёску, а жыхароў – 365 чалавек – расстралялі. Я такіх вялікіх паставіў 6 работ. Не патрабыў бронзы і бетону, якія падаюцца пастаўшчыкамі. Калі банку. Невалічыў.

— Але не месцы Леніна, А, напрэклад, на падъездах да двух каралеўскіх замкаў. Магла бы стаіць скульптура там.

— А на замкамівым двары – каралі.

— Так, гэта маччымы.

— Усё ж сумна, прайшло столькі гадоў, а горад виглядае ў гэтым сенсе беззабочна. І столькі творцаў жыве сваіх.

— Дзіўна нават: гэты танк стаіць, гэты Ленін.

— Ўжо не так дорага. У гатовай рабоце кілаграм бронзы далаўрай пять каштуте. А сама на сабе яна таннішай.

— **У Гродне «Пагоне»** на Грунвалдъ па-цярпела. Мемарыяльная дошка А.Дранца каля Каломы.

— Сёння гэта не адబылося, б, мабыць. Калі толькі не было палітычнага моманту ў тым, што яе зішчылі.

— **Праца скульптара дзе адначасова і зарабак, і задавальненне?**

— Я сваімі рабоцамі зарабляю на хлеб. Але і творчыя рабоці, удзельнічнічаю ў выставах. Асаўліваю на падыходзе ў Беларуську маністру. Калі я не прайшлі рабоці, я падыходжу ў Гродненскую асаўлівіцу.

— **У Піцеры стаіць сарадніцкая сінікса. А ў нас?**

— Хіба што – стылізаваныя на браме Новага замка. Можа, нешта яшчэ было калісці ў палацах. Але сёняня, па-моіму, беларускі.

— **Я вось Якубу Колаю ў сталіцы вельмі масіўны помнік. Ці нельга парыўнічаць?**

— Гэта была памылка Азгура. Ён добра ведаў пры языці Коласа. І паставіў пасля яго смерці вілізін – 10-метровы помнік. Не памятаю, якія гэта ён называе. Кожны помнік мае назыву, калі ніяўдаль. У Магілёве ён – «Тая, што бжыжыць з «Лаўсанам». Жанчына, за плячымі якой коміні заводскія... Я прыхільнікам камерных рэчак. Хады вось Янка Купала добра пастаўлены.

— **Скульптуру, як і пісменніку, ды любому іншаму творцу, патрэбны новыя гарады, новыя уладавакі...**

— У траўні ў мене будзе выставка ў Рыме, непадалёк ад Ватыкану. Я сёня ў працдучанні, што змагу ўбачыць працы Мікеланджэла, усіх вялікіх майстроў. Сама цяжка пытанне, што паказаць сваё. Я не думаю, што здзіўлюю італьянца. Мармур туды веци прапросту смешна. Іліцэ таксама. Думаю, што ім будзе цікавы мае працы з дрэва. Напэўна, там гэтым асабілівіцама не зімлююцца. Павязу свае такія сярдзінавечныя працы. Яны ствараныя як для куткоў старога горада.

— **Я бачу, такія працы маглі бы быць і на падворку нашага Старога замка.**

— У траўні ў мене будзе выставка ў Рыме, непадалёк ад Ватыкану. Я сёня ў працдучанні, што змагу ўбачыць працы Мікеланджэла, усіх вялікіх майстроў. Сама цяжка пытанне, што паказаць сваё. Я не думаю, што здзіўлюю італьянца. Мармур туды веци прапросту смешна. Іліцэ таксама. Думаю, што ім будзе цікавы мае працы з дрэва. Напэўна, там гэтым асабілівіцама не зімлююцца. Павязу свае такія сярдзінавечныя працы. Яны ствараныя як для куткоў старога горада.

— **А музыка дапамагае?**

— Я болей слухаю класікі. Чайкоўскага люблю. І машыне. Дарэчы, слухаю. Цяжкі рок – не Люблю душэўныя, спакойныя рочы, каб настроіцца на работу можна было. Цяжкай музикай – гэта вялікія пасці.

— **Ці ёсць твае працы за мяжою?**

— Найбольш працују на Німеччыне, у калекцыях. Работа ў Літве стаіць. Белая мадонна. На Цярнаполі. У Амстэрдаме. Бронзавая. Гады чатыры таму паставілі Калія банку. Невалічыў.

— **Застаецца пажадаць, каб ва ўладаў найперш хадиць з'явіцца жаданне прымаць такія падарункі, якія азабялівіць го-рад.**

— **А таксама каб яны начали замаўляць і маглі**

Гу́стáрў
Сіргей АСТРАЎЦОУ

Свая газета

Мінскія дэмакраты, носьбіты і абаронцы беларускай мовы, якія не выязжалі за межы калыцавой дарогі, упэчченыя, што цэнтр нацыянальнага адраджэння знаходзіцца ў Мінску. Так яно, маччіма, паводле колькасіі адраджэння і ёсць, але вось што да якасці, то з гэтым я дазволю сабе паспрачаца.

Таварыства беларускай школы пры канцы мінулага году ладзіла конкурс вучнёўскіх газет. Першое месца на гэтym конкурсе разам з дэвізом іншымі газетамі заняла вілейская скайка-моладзевая газета «Лілея», што робіцца школьнікамі для школьнікіў, выхадзіць толькі на беларускай мове і папулярная ва ўсіх школах Вілейкі.

Рэдакцыйны калектыв «Лілеі» амаль цалкам складаецца з вучнёў 8–11 класаў не-калькіх вілейскіх школаў. На думку намесніка дырэктара школы № 4 Станіслава Туровіча, гэта адны з найлепшых паводле пасліховасці вучнёў у школе. Шмат хто з іх збираецца ў будучыні прысвойваць сваё жыцце журналисты. На думку настаяўніка і іншых вучнёў, праца ў «Лілеі» робіцца яе кэрэспандэнтама папулярнымі сірод аднакласнікамі. «Аўтараў пазнаюць у школе, да іх зусім іншае стаўленне на дыскатэках», — кажа настаяўнік фізікі СШ № 4 Васіль Барысевич.

Аўтар ідэі і галоўны рэдактар «Лілеі» — настаяўнік эканомікі школы № 4 і № 5 Віталій Паўлоўскі.

— Віталі, калі з'явілася ідэя выдаваць школьную газету?

— Ідэя з'явілася яшчэ ў 1995 годзе. Нараадлілася яна спантанна. Першыя пяць нумароў былі націснены і вывешваліся ў СШ № 4. Першыя тыражныя нумар выйшаў 25 сакавіка 1997 году, які прымеркавалі да Дня Волі.

— Чаму ты абраў цалкам беларускамоўны фармат?

— Я дазволю сабе працаца на расійскай культуре толькі ў выпадку, калі расійцы пачнуць працаца на беларускую.



● Наташа Хаванская, Вераніка Гайчук, Аляксей Сюдак, Аня Гарадко, Наталля Пракапенка (настаяўніца беларускай мовы і літаратуры СШ № 3), Віктар Корбан

Не прымо такай «нормальнасці», калі беларусы на рускіх.

— Якую мэтуты ставішь перад сабой, пачынаючы працу над вучнёўскай газетай?

— Доўгатэрміновая мэта — дэмакратычная, незалежная, беларуская Беларусь. Кароткотэрміновы мэтага шмат: змяненне лакальнай рэчіснасці (найчышця незалежнай газеты прымушае карэктаваць свае паводзіны і вучнёў, і настаяўнікі), актыўизация моладзі, праганага ідэі скайкі.

— А чаму ў самай газете пра скайку вельмі нашмат інфармацыі?

— Вілейцы зараз скайкі рухацца ў шанціадзе. Калі Маргарыта Шалкоўская падыме скайкі рух Вілейкі на нормальную вышыню, то і інфармацыя, натуральна, з'віцца.

— Па якіх крэтырыйах ты выбраў супрацоўнікаў?

— Адбор супрацоўнікаў грунтуюцца на згодзе працаца на глебе поймі сістэмы каштоўнасці (беларуская культура, дэмакратыя, незалежнасць Беларусі) і на найчышці творчых здольнасцяў. Школьныя выданні адзначаюцца тым, што яны аматарскія. Так і рэдакцыі «Лілеі». Мы ўсе — аматары.

— Напісана, газета, якая вызначае ідзялкі, адрознівае ад афіцыйнай, сутыкаецца з позыўнымі чылжасцямі. І ўзнікаюць якія небудзь канфлікты з настаяўнікамі, адміністрацыяй школы, рабеён?

— Так, канфлікты часам узікаюць. Умоўна іх можна падзяліць на некалькі відаў.

Па-першое, ідэалагична не-прынайце: нас абінявачаюць у тым, што мы шмат месца аддаём палітыцы. Насамрэч пра палітыку мы не пішамі нічога наўгур. Няма ні іменаў палітыкаў, якія імаверна палітыкі, ані палітычнай агітациі. Яны бытагаюць, што мы шмат месца аддаём палітыке, падміняюць панянні, каб на авініаців у тым, што мы захапляемся палітыкай. Такія ідэалагічныя канфлікты ідуць хутчэй ад старэйшага пакалення. З боку дзяцей такога яшчэ не сустрэкалася. Гэта чынъ на асноўных адзінках расійскай культуры і камуністычнай партыі. Прычым усе робіцца за спінай, у вончы хіто ідэалагічных праз-

тэнзій не выказывае.

Па-другое, канфлікты праз некратычнасць альбо недакладнасць. Адзін з прыкладаў — канфлікт са старшыней інспектрыі па спраўах непаўнелітніх Тамарай Скабей. Рэч у тым, што карэспандэнтка, якой яна дала інтарв'ю, не зусім карэктна інтэрпретавала статыстыкі і напрвільна падала яе пасаду.

Па-трэціе, канфлікты праз пакультуровую відзе на некаторых абектах. Напрыклад, калі мы зашмат увагі аддали праблеме дыскатэк, што канкурувалі паміж сабою, тым больш што карэспандэнтка, якая пісала пра гэта, — адкрыта прыхильніца адной з іх.

Такіх канфліктаў можна і варты падзяліць, апрача хіба ідэалагічных. Гэтыя выправіць немагчыма, бо пакуль газета існуе і яе ёсць, такае і будзе.

Гутарыў Аляксей АЛЕЙНІК



тым, што карэспандэнтка, якой яна дала інтарв'ю, не зусім карэктна інтэрпретавала статыстыкі і напрвільна падала яе пасаду.

Па-треціе, канфлікты праз пакультуровую відзе на некаторых абектах. Напрыклад, калі мы зашмат увагі аддали праблеме дыскатэк, што канкурувалі паміж сабою, тым больш што карэспандэнтка, якая пісала пра гэта, — адкрыта прыхильніца адной з іх.

Такіх канфліктаў можна і варты падзяліць, апрача хіба ідэалагічных. Гэтыя выправіць немагчыма, бо пакуль газета існуе і яе ёсць, такае і будзе.

Гутарыў Аляксей АЛЕЙНІК

Замест слуцкіх паясоў — коўдры

Слуцкая фабрыка, якую Радзівілы заснавалі калі зоў гадоў таму, каб ткаць легендарныя слуцкія паясы для шляхты і рыцарства, цяпер вырабляе замест

пук ваціну. На рынку большы попыт на ўцяглілікі, да таго ж на фабрыцы якраз наўмель-сці вырабляць спецовіпратку і коўдры на ваціне. Другі цах фабрыкі — ткацкі — таксама прыстасаваўся да рынковых заходаў досыць удала працаце на замовы з Галандіі, Германіі і ЗША, шыле для і курткі і паліто. Набыты нарадаў новыя ткацкі

багацееш.

Прыкладна такую ж сітуацію можна назіраць і ў вучнёўскай газеті. Другі цах скайкі — ткацкі — таксама прыстасаваўся да рынковых заходаў на ягоныя залежнасці.

Гэта, так бы мовіць, дадатковыя заробак, бяз адных ручнікоў, хустак з нацыянальным аздабленнем ці лялек у беларускай вопраты падыло.

Беларусы праз ніzkую пакупніцкую здольнасць вілікага попыту на ўласныя нацыянальныя сувеніры не выказываюць, а замежнікі да нас завіваюць начаста. Да таго ж кожная краіна сама бацягата на ўласныя нацыянальныя мастакі-дэкараторы промысел, таму экспарт у замежжа ў гэтай галіне невялікі.

Паводле словаў прэзідэнта

канцэрну «Беларускія мастакі» Галіны Даёмінай, зблішчайшая экспарт ідзе на Расію, напрыклад, на Ханты-Мансійскую аўтамонтуру акругу. Гэта нафтавыя расійскія раёны, ён толькі пачынае развівается і наступова забудоўваецца. Нашы мастакі там афармляюць інтэр'еры новых школаў і медычных установаў. Каб зацікавіць ханты-мансійцаў, яны пачалі асвойваць іхнія нацыянальныя ўзоры і араменты.

Мінімальным годам беларускай мастакі вырабы, упершын патрапілі ў Бразілію на знакамітыя тамашыя карнавал. Па словах Галіны Даёмінай, запытаблілі беларускія народныя вырабы для іншага карнавала быў поўнай нечаканасцю.

Сярод беларускіх спажыўкоў найбольш удала разыходзяцца дробныя вырабы, кошыкі і шкатулкі. Пры продажы сваіх тавараў у Беларусі вытворцы канцэрну вызываюць адукаціўную падатку на дабаўленне вартацы.

Яны маюць свае гандлёвыя кропкі на ўсіх стаўніцах і крамах узгору. Нацыянальны аэропорце «Мінск». Здавалася б, вельмі лагічнай была бы прысутніцтва беларускіх сувеніраў для ад'яджайчыкаў і на чыгуначных вакзалах. Аднак Мінск віркінам

на гэта сваёй згоды не даў.

Алена ЛАБАНАВА

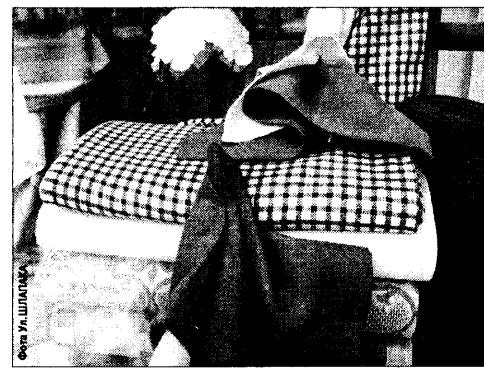


Фото У. ШИМОНКА

Орган творчай інтэлігенцыі

Газета «Літаратура і мастацтва», ці проста «ЛіМ», трывала ўйшала ў беларускую гісторыю. Менавіта ёй летэту 1988 году артыкул Зянона Пазняка «Дарога на Курапаты» ўпершыню адкрыў нашаму народу страшную прафуду пра гэтае ўроцьшча, пра нацыянальную трагедыю. Сёлета ў лютым спаўніца 70 гадоў з дні выхаду першага нумара «ЛіМа» — «газеты творчай інтэлігенцыі».

Ад 1932 году гэтае выданье — лістэрка падзеяў і настрыў у мастацтве і ў інтэлігенцыіх колах Беларусі: літаратурскіх, кампазітарскіх, мастакоўскіх, кінематографічных. Натуральная, ум адбіваліся і палітычныя варункі. У гэтай падыўшы ўзімі гады тадынікі, якія падыўшы пісьменнікі, узялі ўсе гэтае.

«ЛіМ» якай пары вам найблізы даспадыў?

Васіль СЁМУХА, перакладчык:

Чытаўся з Нічыпера Пашкевіча і з Анатоля Вірнісіка, а не падабаўся пры Жыцьку. Цяпер занадта кансерватыўны. Газета, як я вірювалі, з нагоды «ЛіМ» аўтэрпіла.

Рыгор БАРАДУЛІН, павят:

Найбольш ён падабаўся мені «адлігі» ў бо-бы гады. А нараду «ЛіМ» за ўсё час свайго існавання то падаў, то падымаўся. Як у тым анекдоце: хітаўся разам з генеральнай лінійнай парты. Цяпер «ЛіМ» у заняпадзе і стаў трохі нагадваць нацэнсанету савецкіх часоў. Відаць, думаю, што з такай пазіцыі — абыходзіць вострыя вуглы — выйдуў.

Віктар СКОРАБАГАТАЎ, краінскі «Беларускай капэлы»:

У 80-ыя гады і ў першай палове 90-ых. Хоць і цяпер я ўсё адно яго чытаю, але нешта ні тое, ні сеё. Паводле назывы газеты мусіць асвяціцца не толькі літаратуре, але і мастацтву. А чытаючи «ЛіМ», можна падумаць, што тут у нас застой. З нагоды юбілея хадэць бібліяграфія пісцяў.

Дзяржавная паддрымка «ЛіМ», як і ўсёй культуры ўзоў, надаць пісменніку і пісцю не пару́.

Мар'ян КАРЫМОНТ

Духоўны скарб Ксяндза Чарняўскага

Вечарам 23 лютага ў стаўнічым касцёле Святых Сымона і Алены (Чырвоным касцёле) адбылася цырымонія асвячэння бібліятэкі імі Адама Мікевіча з нагоды перадачы туды кніг відомага ксяндза Уладзіслава Чарняўскага, які нарадаў памер на 86-м годзе жыцця. 42 гады Чарняўскі быў прафрабашчам (настаяцелем) касцёлу ў вёсцы Вішнева Валожынскага раёна.

Выступаючы на цырымоніі, прафрабашч Чырвонага касцёла, ксёндз-магістër Уладзіслаў Завальнюк азначыў: «Ішчэ пры жыцці Уладзіслава Чарняўскага звязаўшы сваімі бібліятэкамі з розныя канферэнцыі, «круглыя столы» і паседжанні сіноду рымска-каталіцкай царквы.

Уладзіслаў Завальнюк заклікаў дабрачынцаў падаўніць фонды бібліятэкі літаратурай і паведаміў, што ў гонар меценатата правінціца імша, а ўсё іх імёны заносяцца ў книгу падзяк.

Пробашч касцёлу падарыў узделльнікам цырымоніі сваю новую книгу «Дарога да храму», у якой ідзе гаворка пра функцыі храмавых речак і правілы паводзін у касцёле падчас

Прыходжане. Чырвонага касцёла Рамуальда Скляпівіча, якія апошнім пайтара год паходзілі з Уладзіславам Чарняўскім, адзначыла, што «гэта быў сапраўдны святар, настайнік і духоўны айцэ людзей». «Гэты адкрыты, шчыры, справядлівы чалавек вельмі любіў свае Вішнева. Апошнім часам ксёндз знаходзіўся ў Мінску, але зайдзеў цікавіцца візітамі. Прыйхаджане адраджэнне беларускага народу», — падкрэсліў Завальнюк.

Пробашч расказаў пра гісторыю ўзімікення бібліятэкі імі Мікевіча, якія адкрылася ў 1998 годзе. Шмат гадоў вернікі сваімі сіламі зямлю, каб падаўніць падземны горад. Сёня ў бібліятэцы налічваецца 13 тысяч томаў, якія карыстаюцца 1 600 чытальчыкамі. Нават прыезджали з замежжа.

Марат ГАРАВЫ

