

# наша Свабода

№22

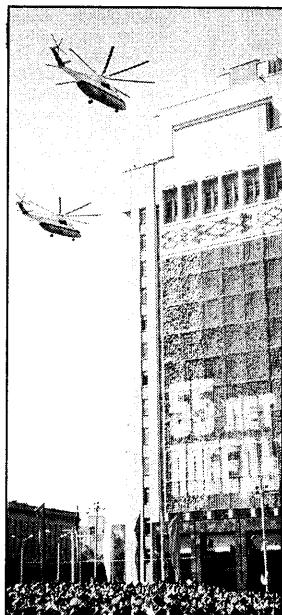
ВЫДАЦІЦА З 25 ЛЮТАГА 2000 ГОДА

## Прайшлі дні святаў

Вось і скончылася чатырохдзённае святкаванне Дня Перамогі, а ў Мінску – і Дня горада. Час падвесці вынікі гэтага святкавання.

Як паведаміў намеснік старшыні Мінскага гарвыканкама Віктар Чыкін, на правядзенне ўсіх святочных мерапрыемстваў – вясенняга парада, народнага шэсця, розных шоу і іншых «публічных» мерапрыемстваў – амаль не пайшло сродкаў з гарадскага бюджету. Аднак бюджет краіны збідней на 12 мільярдаў рублёў – што складае прыкладна 12 мільёнаў долараў. Улічваючы, што ўсе святочныя мерапрыемства ішлі толькі два дні, атрымоўваецца па 6 мільёнаў долараў на дзень. Але гэта яшчэ не ўсё – па словах В.Чыкіна, вельмі буйны ўнісак у сёлетнія святкаванне зрабілі шматлікія «спонсары».

Агенцтва БелААН паведаміла, што толькі ў Мінску ў ахове грамадскага парадку на 9 траўня было задзейнічана больш за 2 тысячі супрацоўнікаў міліцыі і ваеннаслужачых унутраных войскай. Органы і падраздзяленні ўнутраных справаў у перыяд падрыхтоўкі і правядзення масавых святочных мерапрыемстваў неслі службу ба ў ўзмоценым рэжыме. У выніку прынятых заходаў гэтага перыяду прайшоў спакойна, без экцэсаў. У парадунні з леташнімі ўрачыстасцямі колькасць зарэгістраваных здарэній скарасцяла прыкладна на троць, сцвярджаючы супрацоўнікі прэс-цэнтра МУС.



● Мінск. 9 траўня. Свято Перамогі. Ветэраны на праспекце Францішка Скорины



У святочных дні не абылося без трагедый. 8 траўня ў дзвеяціпяціх жылым доме № 50 на праспекце Пушкіна ў Мінску двое мужчын і адна жанчына загінулі падчас пажару. Узгаранне адбылося ў адной з трохпакаўных кватэр, што месціцца на 9-м паверсе. Як паведамілі ў міністэрстве па надзвычайніх ситуацыях, шэсць адзяленняў пажарных прыбылі да месца зদзірніні праз 7 хвілін. Аднак да таго моманту, калі пажар быў ліквідаваны, кватэрэ згарэла поўнасцю. Жанчына, што знаходзілася ў ёй, выскочыла з 9-га паверха і разбілася на смерць. Двое мужчын, што засталіся ў кватэрэ, загінулі.

9 траўня сёлета было не толькі свята, але і дзень паміяці загінулых працаў – Радаўніца. Многія беларусы правялі гэты дзень на могілках сваіх родных. А прадстаўнікі згуртавання беларускай

маладзі «Еўрапейскі Шлях» аддліваў ўрочышчы Курапаты пад Мінском даўгі памяці не толькі сваімі продкам – яны прыбрали магілы шматлікіх ахвяраў сталінскіх рэпресій. У свою чаргу прадстаўнікі Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) і некаторых іншых дэмакратычных арганізацій прыбылі на Вайсковую могілку, што па вуліцы Казлова ў Мінску. Яны ўскладілі кветкі на могілкі воініў, што загінулі пры вызваленні Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў. Памяць вызваліцелю была таксама ўшанавана на хвілінай маўчання.

тернативные президентские выборы, на что власти жестко отреагировали,

Ввиду того, что лидер оппозиции Семен Шарецкий был вынужден покинуть Беларусь и, опасаясь за свою жизнь, вынужден находиться в Литве,

Ввиду исчезновения белорусских оппозиционных лидеров, включая Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Юрия Захаренко,

Ввиду того, что белорусский режим преследует и карает независимые СМИ и продолжает жестко подавлять свободу слова,

Ввиду того, что премьер-министр Михаил Чигир, который участвовал в альтернативных президентских выборах, организованных оппозицией в мае 1999 г., содержался под стражей по сфабрикованным обвинениям с апреля по ноябрь 1999 г.,

Ввиду того, что режим Лукашенко спровоцировал столкновения между милицией и демонстрантами во время проведения Марша Свободы 17 октября 1999 г., вылившегося в избиение людей и незаконные задержания,

Ввиду того, что сотни мирных манифестиентов и свыше тридцати журналистов были арестованы во время минского демократического марша 25 марта 2000 г., что в очередной раз продемонстрировало неуважение режима Лукашенко к свободе собраний, ассоциаций и информации,

Окончание на стр. 3

**12 ТРАУНЯ  
2000 года  
ПЯТНІЦА**  
•  
Адрас: 220123,  
г.Мінск, а/я 103  
•  
E-mail:  
NPSvaboda@irex.minsk.by  
<http://www.svaboda.com>  
•  
**КОШТ СВАБОДНЫ**



стр. 7

### ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ

■ Як паведаміла міністэрства па надзвычайніх ситуацыях, за чатыры святочныя дні – з 7 па 10 траўня – па ўсій Беларусі адбыліся 2 аварыі і 268 пажараў, у агні якіх загінулі 25 чалавек, у тым ліку троє дзяцей. Пажарамі зінчычна 11 і пашкоджана 130 будынкаў. Урон ад пажараў склаў 23 мільёны 328 тысяч рублёў.

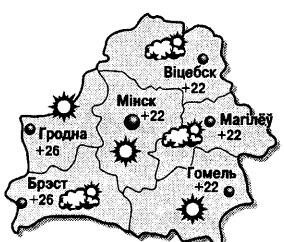
■ Учора віцэ-прем'ер Беларусі Уладзімір Замяталін разам з гандлёвай дэлегацыяй выехаў у турні на краінах Паўднёвай

Усходняй Азіі. Дэлегацыя наведае Сінгапур, Інданезію і Тайланд. Як паведаміле міністэрства замежных спраў Беларусі, асноўнай мэтай візіту з пульца «далейшая актыўизация двухбаковага супрацоўніцтва з краінамі Паўднёва-Усходняй Азіі, асабліва – у галіне гандлёв-еканамічных стасункуў. Візіт працягнецца да 17 траўня. Дарадчы, у прэзідэнцкім атачэнні з'явіўся чуткі, што Уладзіміл можа вярнуцца з турні ўжо не віцэ-прем'ерам, а амбасадаром або нават кіраўніком Белтэлерады-кампаніі.

■ У красавіку 2000 года інфляцыя ў Беларусі склала 5,1%. Пра гэта паведаміў прэм'ер-міністр Беларусі Уладзімір Ярмошын 11 траўня падчас прадстаўлення дэпутатам палаты прадстаўнікуў праграмы дэйнасці ўрада. У парыўнанні са студзенем, калі індэкс росту спажывецкіх цэнав склаў 14,1%, афіцыйны паказыў інфляцыі зінчыцца амаль утрай. Паводле прагнозу ўрада, індэкс росту спажывецкіх цэнав склаў 4,7%-4,8%.

■ 10 траўня польска-беларускую мяжу перасякі 23 забожаўбарочныя камбайны «Бізон», якія ідуць у Мінскую вобласць з Плоцка. Па словам першага намесніка Мінскага аблвыканкама Уладзіміра Дракіна, які сустракаў тэхніку, што ідзе з Польшчы, усюго на Міншчыну будуть адпраўлены 230 новых камбайнаў. Беларусь атрымлівае іх па прадастаўленым ёй тэхнічным крэдытам тэрмінам на тры гады. Тэхніка будзе размяркавацца ў залежнасці ад патрэбаў гаспадарак і павінна замяніць стратын «Нівы».

### НАДВОР'Е



Курс наяўнага долара на «чорным рынку»

950

## «Вопіющие нарушения прав человека в Республике Беларусь»

Такими словами открывается резолюция

ПАЛАТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОНГРЕССА США, принятая 3 мая

«За» резолюцию проголосовали 409 из 435 конгрессменов Палаты представителей, «против» – двое.

Напомним, что проект резолюции еще 13 апреля был поддержан Комитетом по международным отношениям Палаты представителей Конгресса США. В Комитет Резолюцию № 304 представлял конгрессмен Сэм Гейденсон, Демократическая партия, штат Коннектикут. Тогда ему удалось собрать подписи под этим документом у 130 членов Конгресса.

Этот беспрецедентный шаг стал логическим продолжением тех заявлений различных политических структур Америки, которые регулярно озвучивались на протяжении всего правления в Беларуси Лукашенко. Наряду с грядущим пересмотром статуса Беларуси в общей системе преференций, принятие Конгрессом резолюции означает смену

политического курса США в отношении с белорусским режимом в более жесткую сторону. Теперь на очереди – принятие данной резолюции в верхней палате Конгресса – Сенате.

НАША СВАБОДА публикует текст этого документа

Осуждая продолжающиеся вопиющие нарушения прав человека в Республике Беларусь, отсутствие прогресса в деле обеспечения демократии и законности, призываю режим президента Лукашенко принять участие в переговорах с оппозицией и восстановить конституционные права белорусских граждан, призываю также российские власти уважать суверенитет Беларуси.

Ввиду того, что Соединенные Штаты серьезно заинтересованы в поощрении демократии в мире и поддерживают демократические и экономические преобразования в Республике Беларусь,

Ввиду того, что осенью 1996 г. белорусский президент Александр Лукашенко плебисцит явился нарушением Конституции Беларусь 1994 года, незаконным образом пролив срок его полномочий до 2001 г.,

Ввиду того, что закону президентские полномочия Лукашенко истекли в июле 1999 г.,

Ввиду того, что Беларусь превратилась в авторитарное полицейское государство, где регулярно нарушаются права человека,

Ввиду застойности экономического развития страны и невыносимости существования граждан,

Ввиду того, что в мае 1999 г. белорусская оппозиция бросила вызов незаконному продлению полномочий со стороны Лукашенко, проведя аль-

# Сорос за Бугом

**Роман ЯКОВЛЕВСКИЙ**  
Варшава-Мінск

В маікіе дні, когдзі в Мінску чествовали свое-го новага презідента, а в Мінску проводзілі помпезны парад разнообразнай моці, в соседній с будущым союзным государством стране, за Бугом состоялось одно знаменательное мероприятие. Самой популярной «Газеты выборчей» был назван человек года. В однінадцатую годовщину основания газеты этого титула быў удостоен известный финансист и філантроп Джордж Сорос. Награду ему вручил лично министр, иностранных дел Польши Броніслав Геремек. В чествованиі также принял участие президент А. Квасьневский и премьер З. Бузек.

Во время своего посещения Варшавы Джордж Сорос также принял участие в международной конференции, посвященной проблемам посткоммунизма. Как известно, в Варшавском университете открыто отделение соровского Центрально-Европейского университета, штаб-квартира которого размещена в Будапеште. Перед студентами этих учебных заведений Дж. Сорос выступил с публичной лекцией. Он заявил, что поляки являются примером наилучшего успеха в переходе к открытому обществу. При этом Дж. Сорос признал, что может быть, со стороны Польша выглядит лучше, чем для тех, кто в ней живет. Тем не менее, Сорос считает, что польское общество сейчас самое здоровое в Европе. И Польша способнанести тот вклад в Европейский союз, который сделает союз тем, чем он должен быть. Он должен работать, как катализатор. А сейчас, сказал Сорос, Европейский союз переживает паралич.

Среди многочисленных признаний заслуг Дж. Сороса в становлении гражданского общества в странах Центральной и Восточной Европы запомнилось выступление бессменного главного редактора «Газеты выборчей» Адама Михника. Известный публицист и один из основателей «Солидарности» сказал: «Покажи мне своих врагов и я скажу кто ты есть». Среди них, по Михнику, оказались: румынские националисты, которые не любят Сороса за то, что он для них венгр, венгерские шовинисты ненавидят его, потому что он для них еврей, «его выдворил из Беларуси известный друг свободы Александр Лукашенко, блокировал работу его фонда в Белграде другой известный друг свободы Слободан Милошевич». Так же в Польше, продолжил Михник, одной из крайне шовинистических газет можно было прочитать, что Фонд Батория занимается пропагандой гомосексуализма. Сарказмом Михник назвал этот перечень чесцю для філантропа.

## «Вясна-2000» завершыцца 14 траўня

**Аляксей СТАУСКІ**

Масавымі народнымі гуляннямі завершыцца ў нядзелью, 14 траўня, серыя масавых вулічных акцыяў «Вясна-2000». Гулянні пройдзут пад дэвізам «Родная мова, сімвалы Бацькаўшчыны — вечны».

Такая форма правядзення акцыі абранай невыпадкова. Справа ў тым, што дэзял гэтага не патрэбны дазвол з Мінгарвыканкам, які ў лютым выпадку наўрад ці быў

бы атрыманы, а калі і быў бы то толькі на плошчы Бангалор. А так гулянні мусіць пачацца ў 19.00 на Кастрычніцкай плошчы сталіцы. Пра гэта паведамілі прадстаўнікі Беларускай сацыял-дэмакратyczнай партыі (Народная Грамада).

У гэты дзень у цэнтры горада не будзе ніякіх палятычных праўмовай, маршаў і г.д. Плануецца, што будзець прагульца па-святочнаму апранутыя людзі з белымі і чырвонымі кветкамі, а таксама з атрыбу-

тыкай нацыянальных колераў, будучы гучыць песні ў выкананіі беларускіх бардаў, пройдзут пастычныя чытанні, розныя конкурсы. Плануецца, што пагуляць на плошчу выйдзець не менш за пяць тысяч чалавек.

Масавыя гулянні 14 траўня павінны завяршыцца «Вясну-2000», якая складалася з «Акцыі любові» 14 лютага, «Маршу Свабоды-2» 15 сакавіка, «Чарнобыльскага Шляху-2000» 26 красавіка і разагнанага «Дня Волі» 25 сакавіка.

## Кісяля зноў апраўляюць у «адстаўку»?

**Кірэй МАНУЙЛАЎ**

Уесьні апошні тыдзень супрацоўнікі Беларускага тэлевізара чакаюць і гадаюць, ці стануць яваю чуткі пра адстаўку Рыгора Кісяля. Чуткі свірджаюць, што кіраўнік Белтэлрадыёкампаніі ў мінулым пітніцу быццам бы падаў у адстаўку. Сам Р.Кісель на просьбу праамбасавацца гэтую інфармацыю адказаў, што, маўлю, колькі праце — столькі ж жаўжыць пра ягонае зваленне.

Зусім не выключана, што заявя аб адстаўцы ўсё ж быў. Ужо даўно гаворыцца пра тое, што калі з'явіцца БТ-2, то Кісель пакіне сваю ціперашнюю пасаду, а Белтэлрадыёкампаніі ачоліць аўтар із іншага сівтарэння другога нацыяналь-

нага тэлеканала Іван Пашкевіч — пакуль што ён з'яўляецца намеснікам кіраўніка адміністрацыі прэзідэнта.

Дарэчы, нядайна стала вядома, што расійская газавая кампанія «Ітэра» нібыта гатовая прафінансаваць праект БТ-2. Разам з тым кажуць, што апошнім часам у прэзідэнцкай адміністрацыі неяк асаўліваў уважліва праглядаючы эфір БТ — шукаюць самыя мізэрныя праваў апазыцыйнай і вольнадумства. Быццам бы на Р.Кіселя збіраеца кампрамат, які потым даводзіцца да ведама А.Лукашэнкі. Так што цалкам верагодна, што, папярэджаючы высокі загад аб сваім зваленні, Р.Кісель вырашыў сам папрасіць адстаўку. Але просьбу гэту, паколькі яшчэ вядуцца цімчыя перамовы з «Ітэрай»,

пакуль не задавальняюць. Калі ж размовы пра кісялеўскую адстаўку — звычайная чутка з калідораў БТ, то можна толькі паспачаўваць наўмын тэлевізёншчыкам, якія толькі такім чынам могуць прыягваць увагу да свайго канала.

■

### ФОТОФАКТ



Учора і сіння ў Мінску знаходзіцца з візітам былы прэзідэнт Літвы Альгірдас Бразаўскас. Учора ён сустракаўся з А.Лукашэнкам, а таксама выступіў з публічнай лекцыяй перад прадстаўнікамі грамадскасці Мінска, дипломатычным корпусам, выкладчыкамі і студэнтамі. Сіння А.Бразаўскас мае номер зноўніцца з новым будынком амбасады Літўскай Рэспублікі на вул. Захараўа ў Мінску, дзе набліжаюцца да завершэння будоўнічай работы. Перад адездам з Беларусі экс-прэзідэнт Літвы плануе таксама сустрэцца з мітраполітам Мінскім і Слуцкім Філарэтам.

На здымку: А.Бразаўскасу Ѹручаюць дыплом ганаровага доктара Honoris Causa Еўропейскага гуманітарнага ўніверсітэта.

## Створаны беларускі антыфашистыкі камітэт

**Алесь ШМЯЛЁУ**

У Беларусі створаны Антыфашистыкі камітэт. Такое рацэньне было прынятае Вярхоўнай Радай дэмакратычных слáу разам з Абяднанай грамадзянскай партыйю у связі з актыўзміненіем распрараджэнне падпісай прэм'ер-міністрап У.Ярмошы.

Старшынёй камісіі прызначаны намеснік міністра прыміровасці Аляксандр Русленкі, яго будуть замішчаць першыя намеснікі старшыні Дзяржкамітэта па наўуцы і тэхналогіях Уладзімір Байкоў і старшыня дзяржжнага вышэйшага атэз-

## Акадэмію наўук будуць правяраць наўам не кандыдаты

**Уладзімір ТРАЦЦЯКОЎ**

Камісія з 26 чалавек у біліжышы час зоймецца праўмернай дзейнасці Нацыянальнай акадэміі наўук Беларусі (НАНБ). Адпаведнае распараджэнне падпісай прэм'ер-міністрап У.Ярмошы.

Старшынёй камісіі прызначаны намеснік міністра прыміровасці Аляксандр Русленкі, яго будуть замішчаць першыя намеснікі старшыні Дзяржкамітэта па наўуцы і тэхналогіях Уладзімір Байкоў і старшыня дзяржжнага вышэйшага атэз-

## Посланне от ОБСЕ. Обещают, что последнее

**Роман ЯКОВЛЕВСКИЙ**

новленной после 1996 года политической системы в Беларусь существующий режим никогда не пойдет, ибо они будут противоречить самой его природе. А вот в очередной раз словесно поторговаться своей многовекторностью стратегии Минска вполне готовы поиграть. Такие игры во многом способствовали тому, что высокопоставленная белорусская делегация смогла принять участие в Стамбульском саммите ОБСЕ в ноябре прошлого года. Теперь же существует огромное желание «засветиться» на другом саммите. В начале сентября в Нью-Йорке состоится так называемый «саммит тысячелетия», который пройдет под эгидой ООН. Так что очередная игра с очередным призом «саммита» может иметь вполне прикладное значение. В этом тысячелетии руководителя Беларусь еще на мировых форумах не видели и не слышали. И вновь, как и в прошлом году, местные оракулы вбрасывают «мысли» об усилении западного вектора в политике Беларусь, каком-то возможном совпадении интересов Запада и Москвы с целью либерализации режима и т.д. При этом игнорируется очевидное — предложение уже сформулированы. И как подчеркнуто в послании от ОБСЕ, в результате длительных контактов и дискуссий. Европа заинтересована лишь в одном: выполнении Минском всех взятых на себя обязательств и обещаний. Свою же трактовку обещаний власти продемонстрировали демаршем на кануне приезда миссии. Неожиданно для многих было смещение с должности начальника Управления по связям с общественными организациями администрации президента РБ Игоря Величанского. По одной из версий, за недостаточный динамизм в проведении референдума. Очевидно, что согласие пойти на них станет по сути отказом от достижений референдума 1996 года и пересмотра концепции видения роли президента в нынешней Беларусь, позаимствованной из общеизвестного исторического опыта некоторых стран Европы. Согласно этой концепции, власть главы государства является абсолютной.

По мнению многих наблюдателей, на изменения устали

## «Мінскай вясне» не толькі на вуліцах

**Кірэй МАНУЙЛАЎ**

Ідэя правядзення такога фестывалю з'явілася ў выніку творчага супрацоўніцтва артыстаў і грамадскіх арганізацый Познані і Мінска. Арганізатары гавораць, што гэта не нейкое асобнае фестываль, а з большага звязанія частка вялікага арт-фестываля, які дзейнічыць ужо целы год. Пунктам адліку можна лічыць гастролі ў нас познаніскага «Тэатра восьмага дня» і польскія канцэрты «Народнага альбома» і наўшых рок-гуртоў леташняй вясны.

Прысутніці замежнага авангардызму ў такай колькасці і мастацкай разнавідавасці ў Беларусі, здаецца, дагуту не было наогул. Але ў той час, калі ад Польшчы і Нямеччыны да арганізацый фестывалю спрычыніліся такія аўтарытэтныя тамтыхі дзяржавы. Пратадзеяцца гуртам «Новае неба», «Крывы» і польскія каманды «Orkiestr Na Zdrowie», а 20-га — гуртам «Уліс», «НРМ» і зноў жа наўшыкам з «Piedzama Pogno».

гу и контактам с ОБСЕ. По словам главы нынешней делегации ОБСЕ Вальтера Зигла, до сих пор отсутствуют базовые условия реального диалога, который может привести к перемирию. Так что работы Р.Усакевича были подвергнуты жесткой критикой со всех сторон.

Одновременно, по иллюзионистам-просветителям был нанесен удар в виде вынесения явно надуманного, по закону последнего, предупреждения авторитетной «Белорусской деловой газете». Оба «сюрпризы», с чиновником и БДГ, упоминаемы почерку. Помнится также неожиданно, в день проведения саммита в Стамбуле и перед выступлением там А.Лукашенко, был арестован в Минске правозащитник А.Беляцкий. А позже сместили за соглашательство помощника президента М.Сазонова, которому поручили вести переговоры с оппозицией.

В оппозиции уверены, что торпедоносцами всякого рода конструктивизма ОБСЕ в отношении Беларусь выступают три полковника, работающих в разных властных структурах: правительстве, администрации и госсекретариате Совбеза. Причем двое из них работают в должностях помощников.

Казалось бы, куда успенее, чем в ОБСЕ, идут дела в Беларусь в последнее время в ООН. Помимо избрания ее представителей в различные рабочие органы ООН, официальный Минск был весьма удовлетворен тем, что братская Россия помогла заблокировать слушания по белорусской тематике в Комиссии по правам человека ООН. Правда, о позиции союзной Беларусь по поводу решения этой комиссии в отношении самой России, из-за Чечни, что-то не было слышно. Однако, не состоявшиеся слушания в Женеве, где работает упомянутая комиссия ООН, отнюдь не уменьшили внимание к правам человека в Беларусь. Как отметил Вальтер Зигл, на факты исчезновений оппозиционных политиков власти так ничего взаимодействовать не смогли. И это при существующем в стране тотальном контроле. ОБСЕ, другие международные структуры полны решимости получить ответы на вопросы, связанные с исчезнувшими Юрием Захаренко, Викто-

ром Гончаром и Анатолием Красовским. Кстати, по словам дочери Геннадия Карпенко, спустя год после внезапной смерти отца, семья так и не получила официального медицинского заключения. Соратники упомянутых политических деятелей считают, что надежды в правящих кругах Беларусь на то, что данная тема области прав человека может выпасть из пакета твердых рекомендаций ОБСЕ, перечисленных в послании, могут оказаться тщетными. А что касается позиций Беларусь в ООН, то ведь все страны-члены ОБСЕ являются и членами ООН.

Как известно, озабочены по поводу режима в Беларусь не только в ОБСЕ. 7 апреля в Вене эту тему обсуждали также представители других международных организаций: Евросоюза, Совета Европы, их парламентских и других структур. Ими была заслушана информация, представленная главой Рабочей группы ПА ОБСЕ А.Северином и руководителем Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларусь по словом Х.-Г.Виком. Предполагается, что уже в следующем месяце они вновь соберутся в Вене на так называемую техническую конференцию, где обсудят информацию по результатам поездки последней миссии ОБСЕ. Ожидается, что после венской встречи, надо полагать, судьбоносное решение по предстоящим осенним парламентским выборам в Беларусь будет принято в начале августа. Такие надежды высказал г-н Зигл. В нынешнем послании от ОБСЕ выборы названы ключевым событием. По имеющейся информации, новых посланий от ОБСЕ не предусматривается.

По мнению некоторых наблюдателей, спонтанные проявления бескомпромиссности нынешнего руководства Беларусь, которое зачастую торpedирует существующие договоренности с ОБСЕ, могут свидетельствовать о нервозности и туниковых положений, в которые оно себя загнало. Когда некоторые политические деятели любят повторять чужие кабинетные рассуждения о неустойчивости системы однополюсного мира, то это также может относиться и к системе абсолютизма в отдельно взятой стране, где они сами живут.

## ФОТОФАКТ



## ЗАМЕЖХА

## Шахцёры Украіны зноў бастуюць

Расціславу ПЕРМЯКОУ

К аля 40 тысяч гарнікоў Украіны распачалі бестэрміновую забастоўку. Яны патрабуюць пагашэння запазычанасці па заробку, падвышэння аплаты працы і дэзяржайнай падтрымкі для вугальнай прамысловасці. Прафсаюзы

абвінавачваюць урад у нежаданні весці перамовы. З часу распаду Савецкага Саюза вугальнай прамысловасці Украіны пачала губіць сродкі і адчуваць недахон у «жывых грошах». Урад істотна скараціў субсидіі шахтам. Затрымкі заробку выклікаюць частыя забастоўкі.

## Нарадзіўся мільярдны індыец

Міхась КАРПОВІЧ

У чора насељніцтва Індыі афіцыйна перавыслала мільярдэр чалавек.

Напярэдадні з'яўлення на свет «юбіленага» немаўля міністэрства аховы здароўя Індыі падрыхтавала спіс з прыкладні дзесяці маладых жанчынаў, якія рыхтавалі ў бліжэйшы час стаць маці — каб вызначыць паміж іх дзесяці новонароджанага мільярднага грамадзянінія краіны. Было вырашана лічыць «мільярдным грамадзянінам» першую дзяўчынку, што народзіца пасля гадзінай 11 траўня.

Тым часам, урад Індыі

спрабуе выкарыстаць з'яўленне мільярднага грамадзянінія для таго, каб зварнуць увагу на праблемы перанаселенасці краіны і кантролю за нараджальнасцю.

Дарэві, паводле дадзеных ААН, мільярдны індыйц нарадзіўся яшчэ ў жніўні минулага года. Справа ў тым, што вызначэнне колькасці насељніцтва ў Індыі мае дастаткова ўмоўны характар. Штодня тут нараджаецца каля 42 тысяч дзясяці, а регістрацыя нованараджаных ядзенцы не вельмі дакладна. Станоўчына ўскладненіца беднасцю і непісьменнасцю істотнай колькасці насељніцтва.

## Галандыя — рай для бізнесменаў

Ірына СТАРЦАВА

Л онданскія арганізацыі *Economic Intelligence Unit* абнародавала сваю штогадовую справаздачу з ацэнкай умовы для видзення бізнесу ў розных краінах і геаграфічных раёнах. Як сівяджэка справаздача, найбуйнейшы спрэяльныя умовы для бізнесу ў нейкай аднай краіне на працягу бліжэйшых пяці гадоў будзе ў Галандыі. Раней першае ганароўскае месца займаў Ганконг, аднак, на думку аналітыкаў, перадача Ганконга Кітаю адміністрація паўплывала на дзелаў кілату на Украіне. Згодна з даследваннем, найбольш спрэяльным рэгіёнам для видзення бізнесу з'яўляецца



Паўночна Амерыка. Тым не менш, Заходняя Еўропа, паводле прадказанні, у хуткім часе пачне пераганяць яе — дзяляючы стварэнню болей стабільнага эканамічнага асяроддзя і ў выніку ўздзеяння сір. На апошніх месцах успісе — Іран, Нігерія і Украіна, а найгоршыя ў свеце умовы для вядзення бізнесу — у Іраку.

## «Вопіющие нарушения прав человека в Республике Беларусь»

Окончание. Начало на стр.1

Ввиду того, что режим Лукашенко отказался от участия в серьеznом диалоге с оппозицией, использовал тактику затягивания времени в противовес диалогу под эгидой Организации по Безопасности и Сотрудничеству в Европе,

Ввиду того, что честный диалог с оппозицией, равно как свободные и справедливые выборы не могут быть проведены в атмосфере тирании и страха, существующей в Беларусь,

Ввиду того, что 3 апреля 1996 г. президент Российской Федерации Борис Ельцин и президент Лукашенко подписали соглашение о создании союзного государства России и Беларусь,

Ввиду появления в прессе достоверных сообщений о том, что правительство Российской Федерации оказывало поддержку режиму Лукашенко со временем подписания договора о формировании союзного государства, как-то в виде правительственный кредитов, освобождения от уплаты таможен-

ных пошлин, оказания помощи в экспорт белорусского вооружения, совместного его производства, а также снижения цен на энергоносители.

Ввиду появления в прессе достоверных сообщений о том, что экономические субсидии Российской Федерации в Беларусь только в 1996 и 1997 г.г. достигли по разным оценкам от \$1,500,000,000 до \$2,000,000,000, тем самым позволив режиму Лукашенко содержать многочисленный полицейский аппарат и контролировать экономику,

Ввиду того, что союзный договор, заключенный между Российской Федерацией и Беларусью в 1994 г. на демократическом саммите в Будапеште (Венгрия) глав государств Организации по Безопасности и Сотрудничеству в Европе, а также

Ввиду того, что возможное размещение ядерных вооружений на территории Беларусь — безъядерном государстве согласно Договору о нераспространении ядерного оружия — является нарушением белорусских обязательств по данному договору,

Ввиду того, что бывшие

председатели Верховного Совета Беларусь Станислав Шушкевич и Семен Шарешкий заявили, что экономическая поддержка России обеспечила выживание режима Лукашенко,

Ввиду того, что союзный договор, поданный Андреем Климовым, Василием Леоновым и Владимиром Кудиновым на политически мотивированном обвинении и потребовали их освобождения,

3) выразить предельную озабоченность фактами исчезновения Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Юрия Захаренко, а также призвать режим Лукашенко обеспечить полноценное и своевременное расследование вышеупомянутых дел,

4) призвать к незамедлительному проведению диалога между режимом Лукашенко и оппозицией и воссозданию в стране демократически избранного правительства,

5) призвать режим Лукашенко к уважению и обеспечению прав белорусских граждан, включая тех членов оппозиции, кто незаконно содержится в заключении в нарушение их конституционных прав, и призвать режим к уважению принципов верховенства закона и независимости судебной власти;

Палата представителей (совместно с Сенатом) постановляет —

1) осудить вопиющие нарушения прав человека в Беларусь со стороны режима президента Александра Лукашенко,

2) равно осудить принятие обвинительного приговора по делу Андрея Климова, Василия Леонова и Владимира Кудинова по политически мотивированным обвинениям и потребовать их освобождения,

3) выразить предельную озабоченность фактами исчезновения Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Юрия Захаренко, а также призвать режим Лукашенко обеспечить полноценное и своевременное расследование вышеупомянутых дел,

4) призвать к незамедлительному проведению диалога между режимом Лукашенко и оппозицией и воссозданию в стране демократически избранного правительства;

6) призвать Лукашенко провести законные, свободные и справедливые парламентские выборы в соответствии со стандартами Организации по Безопасности и Сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).

7) поддержать обращение консультативного совета оппозиционных партий к правительству Российской Федерации, Государственной Думе и Совету Федерации, в котором совет настаивает на прекращении помощи режиму Лукашенко,

8) призвать международное сообщество поддержать белорусскую оппозицию, продолжив встречи с законно избранным парламентом Беларусь,

9) поддержать суверенитет, независимость и территориальную целостность Беларусь, а также рыночные преобразования и дальнейшую интеграцию в трансатлантическое сотрудничество наций;

10) призвать президента Соединенных Штатов —

А) обеспечить сотрудничество с белорусскими оппозиционными деятелями и их поддержку;

Б) обеспечить срочное выделение ресурсов, необходимых для немедленного укрепления позиций независимых СМИ, прав человека, гражданского общества, независимых профсоюзов;

В) о статусе российско-белорусской военной интеграции.

союзов и демократической оппозиции Беларусь, а также

В) поддержать беспреимечественное поступление информации в Беларусь,

11) призвать президента Соединенных Штатов подняться на тему, чтобы правительство Российской Федерации, в соответствии со своими международными обязательствами, обеспечила уважение суверенитета Беларусь, особенно в свете нелегитимности режима Лукашенко, равно как

12) призвать президента Соединенных Штатов настаивать на том, чтобы правительство Российской Федерации, в соответствии со своими международными обязательствами, обеспечила уважение суверенитета Беларусь, особенно в свете нелегитимности режима Лукашенко, равно как

13) призвать президента Соединенных Штатов подготовить и представить в Конгресс отчет:

А) о ситуации с правами человека, демократических преобразованиях, выборах, независимости СМИ и управлении режимом Лукашенко белорусской экономикой;

Б) о мерах, принимаемых Соединенными Штатами и направленных на то, чтобы убедить правительство Российской Федерации прекратить поддержку белорусского режима Лукашенко, а также

В) о статусе российско-белорусской военной интеграции.

# Т Е Л Е Н А В И Г А Т О Р

ПОНЕДЕЛЬНИК • 15 МАЯ

- 60.30** Доброе утро, Беларусь!  
**07.00** Новости.  
**10.10** Доброе утро, Беларусь!  
**08.15** Резонанс.  
**09.00** Новости.  
**09.10** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.  
**09.25** «Сегодня с вами...» Георгий Мишаев.  
**09.50** Здоровье. Тележурнал.  
**10.15** Детский экран. Мультиклуб.  
**10.45** «Па-де-де из балета «Баядерка». Музыкальный фильм («Экран»).  
**11.00** Новости.  
**11.15** «Все мои дети». Сериал (США). 1-я серия.  
**12.05** Теленавигатор.  
**12.25** Музыкальный салон с Элленорой Европкой. «Солнечный Дунайский».  
**13.00** Новости.  
**13.10** Бездельник.  
**13.35** «Песню берите с собой». Телевизиальный белорусский концерт.  
**14.25** «Валентина...». Док. фильм.  
**15.00** Новости.  
**15.15** Сериал для детей. «Тайнственный мир Алекса Мак-2» (Англия-Германия).  
**15.40** ТВ - школе. История Беларусь. 10-й класс. «Ренессанс в Беларусь».  
**16.05** Баскетбол. Чемпионат Беларусь. Мужчины. Финал. «Стартап-Кондитер» (Гомель) - «Гродно-93».  
**16.35** Авто-парк.  
**16.45** Примеры песни.  
**17.00** Новости.  
**17.10** «Парус, ветер и мы». Док. фильм.  
**17.20** «А музыка звучит...» «Левическое поле». Музыкальная программа с участием Академического хора Белтелерадиокомпании.  
**17.50** Туристический. Путешествия, встречи, отдых.  
**18.15** «Тайны женского характера». Топ-модель Людмила Бахмат.  
**18.40** Международные спортивные новостия.  
**19.00** Новости.  
**19.20** Политические диалоги.  
**19.55** «Все мои дети». Сериал (США). 1-я серия.  
**20.40** Колыбельная.  
**21.00** Панорама.  
**21.35** События.  
**21.50** «Одиссея команды Кухто». Телепри.  
**22.25** Г. Польских и Е. Евстигнеев в худ. фильме «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 1-я серия.  
**23.30** Патрисия Каас в программе «Новая коллекция».  
**24.00** Третий тайм.  
**00.30** Новости.  
**00.40** Криминальная хроника.

**14.00, 17.00, 0.25** Новости.  
**14.30** Звездный час.  
**14.55** ...до шестидесяти и старше.  
**15.30** Ирина Алферова, Юрий Соломин в сериале «Хождение по мукам». 1-я серия - «Сестры».  
**17.30** Маски-шоу.  
**17.55** Как это было. Поворот северных рек. 1984 год.  
**18.35** «Нежный яд». Сериал.  
**19.45** Спокойной ночи, малыш! Время.  
**21.00** Сериал «Секретные материалы» («X-Files»).  
**21.55** Взгляд.  
**22.35** Шпионские страсти в комедийном боевике «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР».

**15.45** Мультфильм.  
**16.00, 19.00, 22.00** Вести.  
**16.30** «Башня».  
**16.55** «Круглая дата». Людмила Касаткина.  
**17.25** «Вечера в Политехническом». Ольга Болкова.  
**18.25** «Бино-шоу-кур». Развлекательная программа.  
**19.40** «Дикий ангел». Сериал.  
**20.40** Криминальная драма по роману Марии Тьюзо «Последний дон». Сериал.  
**22.30** Премьера док. фильма А. Попитковского «Жаль, что мы не ангелочки».  
**23.15** Телеспецназ: «Дежурная часть».

**7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры.  
**7.20** После новостей.  
**7.40** «ГОРОДСКАЯ РОМАНС». Четвертый сезон.

**9.15** «Российский кублер». Ставропольский край.  
**9.40** «Кинопанорама». Ведущий: П. Чухрай.  
**10.30** О.Даль. Премьера книги.  
**11.40** К 100-летию Н.Холопенко. «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Худ. фильм.  
**13.45** Мультифильм.  
**13.55** Шедевры мирового музыкального театра. «Соната».  
**14.20** Фильм-балет на музыку И.С.Старавинского.  
**14.30** «С потоком». Программа О.Басилашиши.  
**15.00, 17.30** Новости.  
**15.10** Кино - детям. «Чародей Серапи». Берега Набокова. «Дьявольский шедевр». Передача 6-я.  
**16.05** «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть 4-я. Радзинского. Глава 4. «Успех». Режиссер А.Прошкин.  
**17.40** «Вику-деву». Тележурнал.  
**18.05** «П.И.Чайковский. Избранные». Симфония «Манфред».  
**19.00** Вечерняя сказка.  
**19.10** «Ну, погоди!». Мультисерия.  
**19.50** К юбилею Л. Касаткиной. Т.Ильинъ. «Орфей спускается в ад». Спектакль Центрального академического театра Российской Армии. 1986 г. Часть 1-я.  
**21.20** Плохие новости...  
**21.40** «Орфей спускается в ад». Спектакль. Часть 2-я.  
**22.55** В. Моцарт. Симфония №24.

**5.00** Сегодня утром.  
**5.15, 7.10** «Спорт», погода.  
**5.20, 6.15** Криминал.  
**5.35, 6.50** Большие деньги.  
**5.50, 7.15** Впрок.  
**6.20** Кардионный зал.  
**6.35** Мультифильм.  
**7.45** Интересное кино.  
**7.55** Час сериала. Лев Борисов Дмитрий Левцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».  
**9.00, 11.00, 13.00, 15.00** 18.00, 21.00. Сегодня.  
**9.25** Сериал «Любовь и тайна. Сансет Бич» (США).  
**10.10** Сериал «Лис и Кларк. Новые приключения супергероя» (США).  
**11.30** Вчера в «Итогах».  
**12.45** Куки.  
**13.35** Путешествия натуралиста.  
**14.10** Герой дня без галстука.  
**14.40** Профессия - репортёр.  
**15.35** Старый телевизор.  
**16.20** Интересное кино.  
**16.35** Впрок.  
**16.45** Футбольный клуб.  
**17.40** Криминал.  
**18.35** Герой дня.  
**18.55** Час сериала. Лев Борисов Дмитрий Левцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».  
**19.55** Совершенно секретно. Информация о размышлениях Премьера НТВ. Майкл Медведсон в острооженном сериале «Месть без предела». «Жестоко и необычно» (США).  
**22.45** Сегоднячко.  
**23.25** Сегодня в полночь.  
**23.50** «Антрапология». Программа Д.Диброва.

**5.50** День за день.  
**7.40** Дорожный патруль. Сводка на неделю.  
**8.00, 10.00, 14.00, 19.00** 22.00. Новости.  
**8.10** Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «КОЕ-ЧТО ИЗ КУН-ФУ».  
**10.05** «Телемагазин в Минске».  
**10.20** «Скандалы недели».  
**10.50** «Катастрофа недели».  
**11.40** «Телемагазин в Минске».  
**12.00** «Цитадель».  
**12.05** День за днем.  
**12.45** Сериал «Богатые тоже плачут».  
**15.15** «Отдохнем».  
**15.30** «Ле-го-го».  
**16.05** «Старт».  
**16.35** Сериал «Дежурная аптека».  
**17.15** Дорожный патруль. Сводка на неделю.  
**17.30** Шоу «Амба - ТВ».  
**18.00** Сериал «Морская полиция». «С хем пөвешдээж».  
**19.25** «Место встречи».  
**19.40** «Вы очевидец».  
**20.40** Сериал «Суд и взмездие».  
**21.20** Дорожный патруль.  
**22.15** «Алле, народ!».  
**23.55** Кинотеатр ТВ-6. Острооженный фильм «ВЫКУП».  
**0.10** «Люк, киса».

Техническая профилактика по 15.45

ВТОРНИК • 16 МАЯ

- 60.30** Доброе утро, Беларусь! Новости.

**07.10** Доброе утро, Беларусь!

**08.15** Политические диалоги.

**08.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.

**09.00** Новости.

**09.15** ТВ - школе. История Беларусь. 10-й класс. Ренесанс. Беларусь.

**9.40** Техническая профилактика.

**15.00** Новости.

**15.10** Сериал для детей. «Таинственный мир Алекса Мак-2».

**15.35** «Не отщепят очи моих пленников». Телеочерк.

**16.05** Видеокурс английского языка. Передача 57-я.

**16.30** ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс. «О смелом воине Мишке и его славных товарищах».

**17.00** Новости.

**17.10** «Боровая. Место жизни». Док. фильм.

**17.25** Сельчане. Минская область.

**17.50** Хоккейная лига.

**18.10** Док.сериал «Исторический распределование». «Дом Карла Фаберже». Часть 1-я.

**18.40** Международные спортивные новости.

**19.00** Новости.

**19.15** Ток-шоу «Будни». Футбол - наша игра.

**20.00** «Все моя дети». Сериал (США). 2-я серия.

**20.45** Кольбельная.

**21.00** Панorama.

**21.35** Событие.

**21.50** «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».Худ. фильм. 2-я серия.

**22.55** Музыка без границ. Музикально-информационная программа.

**23.25** Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Динамо» (Минск) - «Торпедо-МАЗ» (Минск). 2-й тайм.

**00.15** Новости.

**00.25** Криминальная хроника.

**00.30** «Неизвестный Наполеон». Видеофильм «Наполеон или Александр». Часть 1-я.

**8.00**, **11.00**, **14.00**, **17.00**, **23.20** Новости.

**8.15** «Нежный яд». Сериал.

**10.30** Сериал «Новые приключения Синдбада».

**13.30** Программа «Вместе».

**14.20** Семь бед - один ответ.

**14.35** Юные гладиаторы в программе «Горь Гаря».

**15.00** ...До шестнадцати и старше.

**15.35** Сериал «Хождение по мукам». 2-я серия - «Выбор».

**17.30** Планета КВН.

**18.00** Хди меня.

**18.40** Погода.

**18.45** «Нежный яд». Сериал.

**19.45** Спокойной ночи, малыш!

**20.00** Время.

**21.00** Гунар Цилинский в детективе «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ».

**22.45** Людмила Касаткина в программе «Жизнь замечательных людей».

**23.35** Сериал «Пятница, 13-е».

**7.00**, **8.00**, **16.00**, **19.00**, **22.00** Вести.

**7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть».

**8.35** «Арена - спорт». Журнал.

**9.05** Мультифильм.

**9.25** Сисси Слейкс в фильме «ЧАСТНОЕ ДЕЛО» (США).

**15.00** Диалоги о животных.

**16.30** «Башня».

**16.55** Сириенский туман.

**17.25** «К-2» представляет: Сергей Бодров, Алексей Балабанов и премьера фильма «БРАТ-2» в авторской программе Ирины Васильевой «Перспектильное кино».

**18.25** «Устами младенца». Телегига.

**19.40** «Дикий ангел». Сериал.

**20.40** Криминальная драма по роману Марко Пьюзо «Последний дон». Сериал.

**22.30** Время кино. Премьера. Вупи Голдберг, Алик Бодуэн и Джеймс Вудс в фильме «ПРИЗРАКИ МИССИСИПИ» (США).

**0.55** Телеспецназ: «Дежурная часть».

**7.05**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.

**7.20** После новостей...

**7.40** К 55-летию Победы. «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ». Худ. фильм.

**0.25** «Речи на Л... Телевизионная

**10.00** Фильмы. М.Домахатской. «День на исходе тепла», «Слети к нам, тихий вечер». Документальные фильмы.

**10.55** Я создатель миров иных.

**11.40** «ОЛЕСЬ». Худ. фильм.

**13.45** Экспедиция «Чик».

**14.15** «Кот в сапогах», «Вершки и корешки». Мультифильм.

**14.15** «Сати Сливкова. Мои истории». Е.Светланов.

**14.40** Телезнеподобие.

**15.00**, **17.30** Новости.

**15.10** Кино - детям. «Чародей». Сериал.

**15.40** Я, гений. Игорь Северянин. Ортодокс.

**16.15** «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Ед. Радзинского. Глава 5-я. «Спустя два года».

**17.40** «Ноу-хау». Тележурнал.

**17.55** Театральная коллекция русского князя.

**18.35** «Из концертного зала». Произведения Ф.Шопена и постановки Э.Выравалдзе.

**19.05** Вечерняя сказка.

**19.15** «Ну, погоди!». Мультсерия.

**19.50** Фильмы М.Домахатской. «День на исходе тепла», «Слети к нам, тихий вечер». Документальные фильмы.

**20.45** После новостей...

**21.05** К 55-летию Победы. «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ». Худ. фильм.

**22.40** Пoет Дмитрий Хворостовский.

**5.00** Сегодня утром.

**5.50**, **7.15** Взрок

**6.20** Кандидатный вал.

**6.35** Мультифильм.

**7.45** Интересное кино.

**7.55** Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».

**9.00**, **11.00**, **13.00**, **15.00**, **18.00**, **21.00** Сегодня.

**9.25** Сериал «Любовь и тайны Санкет Биг» (США).

**10.10** Сериал «Люс и Кларк. Новые приключения супермена» (США).

**11.30** Совершенно секретно. Информация к размышлению.

**12.25** Итого» с Виктором Шендеровичем.

**12.45** Фитиль.

**13.35** Сериал. Майкл Медсон в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Жестоко и необычно» (США).

**14.30** Криминал. «Чистосердечное признание».

**15.35** Старый телевизор.

**16.20** Интересное кино.

**16.35** Взрок.

**16.45** Сериал «Она написала убийство» (США).

**17.40** Криминал.

**18.35** Герой дня.

**18.55** Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».

**19.55** «Глас народа». Программа Евгения Киселева.

**21.45** Премьера НТВ. Сериал. Майкл Медсон в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Херта обстоятельств» (США).

**22.45** Сегодня днём.

**23.25** Сегодня в полночь.

**23.55** «Антропология». Программа Д.Диброва.

**5.50** День за днем.

**7.45** Дорожный патруль.

**8.00**, **10.00**, **14.00**, **19.00**, **22.00** Новости.

**8.10** Кинотеатр ТВ-6. Boeving. «ЦЕПНОЙ ЛЕС».

**10.05** Сериал «Морская полиция». «Кем поведешься».

**11.00** Сериал «Суд и возмездие».

**12.00** Цитадель».

**12.45** День за днем.

**14.15** «Телемагазин в Минске».

**14.25** Сериал «Богатые тоже платят».

**15.15** «Отдохнем».

**15.25** «Телемагазин в Минске».

**15.45** «Телемагазин в Минске».

**16.25** «Своя игра».

**16.45** Сериал «Дежурная аптека».

**17.20** Дорожный патруль.

**17.30** Программа «Бис».

**18.00** Сериал «Морская полиция».

**19.25** «Место встречи».

**19.45** Сериал «Алексей Шукшин. Группа «Комиссар».

**20.40** Сериал «Суд и возмездие».

**21.40** Дорожный патруль.

**21.45** «Алиса народ».

**22.35** Кинотеатр ТВ-6. К.Кокс в фильме «ЛОБОТРИСЬ».

**0.25** Диск-канал.

**1.00** Дорожный патруль.

**1.10** Сериал «Дежурная аптека».

СРЕДА • 17 МАЯ

- |   |   |    |
|---|---|----|
| <b>06.30</b>                            | Доброе утро, Беларусь!  | 11 |
| <b>07.00</b>                            | Новости.  | 11 |
| <b>07.10</b>                            | Доброе утро, Беларусь!  | 11 |
| <b>08.15</b>                            | «Сергия с вами...» Владимира Богомолова.  | 11 |
| <b>08.40</b>                            | Потребительская корзина.  | 13 |
| <b>09.00</b>                            | Новости.  | 13 |
| <b>09.10</b>                            | ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс. «О смелом вояже Мишке и его славных товарищах».                            | 14 |
| <b>09.35</b>                            | Око. О рекламе и не только...   | 15 |
| <b>09.55</b>                            | Компьютерный полигон.   | 15 |
| <b>10.15</b>                            | «Все мои дети». Сериал (США). 2-я серия.  | 15 |
| <b>11.00</b>                            | Новости.  | 15 |
| <b>11.15</b>                            | «Все мои дети». Сериал (США). 3-я серия.  | 15 |
| <b>12.00</b>                            | Ток-шоу «Будни». Футбол - наша игра.  | 16 |
| <b>12.45</b>                            | Мультифильм.  | 17 |
| <b>13.00</b>                            | Новости.  | 17 |
| <b>13.15</b>                            | Видимо-невидимо.  | 17 |
| <b>14.25</b>                            | Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Збруева.  | 17 |
| <b>15.00</b>                            | Новости.  | 17 |
| <b>15.10</b>                            | Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-Зея». 5 из 5: Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. | 18 |
| <b>16.05</b>                            | К Международному дню музеев. «Из родников животворящих». Телеочерк.   | 19 |
| <b>17.00</b>                            | Новости.  | 19 |
| <b>17.15</b>                            | «Макензи 9».  | 19 |
| <b>17.45</b>                            | Международные спортивные новости.   | 19 |
| <b>18.00</b>                            | Док-сериал «Исторические расследования». «Дом Карла Фаберже» (Россия). Часть 2-я.   | 20 |
| <b>18.25</b>                            | «Москва - Минск».   | 21 |
| <b>19.00</b>                            | Новости.  | 21 |
| <b>19.15</b>                            | Лотерея «Плотка».   | 22 |
| <b>19.25</b>                            | «Наши песни». Авторская программа А. Яроменко.  | 23 |
| <b>19.55</b>                            | «Все мои дети». Сериал (США). 3-я серия.  | 23 |
| <b>20.40</b>                            | Колыбельная.  | 5  |
| <b>21.00</b>                            | Панорама.   | 5  |
| <b>21.35</b>                            | События.  | 5  |
| <b>21.50</b>                            | Премьера телекрана. Футурристический фильм «БЕГИ, ЛОЛЫ, БЕГИ!».   | 5  |
| <b>23.05</b>                            | Королевская охота.  | 6  |
| <b>23.35</b>                            | Новости.  | 6  |
| <b>23.45</b>                            | Криминальная хроника.   | 7  |
| <b>23.50</b>                            | «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Наполеон или Александр». Часть 2-я.  | 7  |
| <b>8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35</b> | Новости.  | 8  |
| <b>8.15</b>                             | «Нежный яд». Сериал.  | 8  |
| <b>9.15</b>                             | Пока все дома.  | 8  |
| <b>9.45</b>                             | Хди меня.   | 8  |
| <b>10.30</b>                            | Сериал «Новые приключения Синчубада».   | 8  |
| <b>13.30</b>                            | Программа «Вместе».   | 15 |
| <b>14.20</b>                            | Классская компания.   | 15 |
| <b>14.35</b>                            | Зов джунглей.   | 16 |
| <b>14.40</b>                            | До шестидесяти и старше.  | 16 |
| <b>15.35</b>                            | Сериал «Хождение по мукам». 3-я серия. «Война».   | 17 |
| <b>17.30</b>                            | Банка комиксов.   | 18 |
| <b>18.40</b>                            | Человек и закон.  | 18 |
| <b>18.40</b>                            | Погода.   | 18 |
| <b>18.45</b>                            | «Нежный яд». Сериал.  | 19 |
| <b>19.40</b>                            | Спокойной ночи, малыш!  | 19 |
| <b>20.00</b>                            | Время.  | 19 |
| <b>21.00</b>                            | «Чтобы помнили...». Глеб Стриженов.   | 19 |
| <b>21.40</b>                            | Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Арсенал» (Англия) - «Галатасарай» (Турция).   | 21 |
| <b>23.40</b>                            | Сериал «Пятница, 13-е».   | 21 |
| <b>7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00</b>  | Вести.  | 22 |
| <b>7.20</b>                             | Телеспецназ: «Дежурная часть».  | 22 |
| <b>8.40</b>                             | «Арена - спорт». Журнал.  | 22 |
| <b>9.00</b>                             | «Цыганка». Сериал.  | 22 |
| <b>10.05</b>                            | «Санта-Барбара». Сериал.  | 22 |
| <b>11.00</b>                            | Телеспецназ.  | 22 |
| <b>11.25</b>                            | Москва - Минск.   | 22 |
| <b>15.40</b>                            | Мультифильм.  | 22 |
| <b>16.30</b>                            | «Башня».  | 22 |
| <b>16.55</b>                            | Почта РТР.  | 22 |
| <b>17.25</b>                            | «Театр + ТВ». В. Гаркалин.  | 22 |
| <b>18.25</b>                            | Клуб «Белый попугай».   | 22 |
| <b>19.40</b>                            | «Дикий ангел». Сериал.  | 22 |
| <b>20.40</b>                            | Криминальная драма по роману Марио Пьюзо «Последний дон». Сериал.   | 22 |
| <b>22.30</b>                            | Мужчина и женщина. Лариса Васильева.  | 22 |
| <b>23.20</b>                            | «Футбол + ТВ» с А. Вайнштейном.   | 22 |
| <b>0.15</b>                             | Время кино. Томми Ли Джонс, Сам Шепард, Сисси Слейкин и Мэтт Деймон в фильме «ПАРНИ ИЗ ТЕХАСА» (США).                     | 22 |
| <b>2.15</b>                             | Телеспецназ: «Дежурная часть».  | 22 |
| <b>9.05</b>                             | <b>«ДЕТИ САНЧЕСА»</b> . Худ. фильм. 1-я серия.  | 22 |
| <b>10.05</b>                            | «Ноу-хау». Тележурнал.  | 22 |
| <b>12.00</b>                            | Фильмы. М. Ломакин.   | 22 |

ЧЕТВЕРГ

- 6.30** Доброе утро, Беларусь!  
**07.00** Новости.  
**07.10** Доброе утро, Беларусь!  
**08.15** «Сергия с вами...» Сергей Масловский.  
**08.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.  
**09.00** Новости.  
**09.10** Королевская охота.  
**09.40** Семейный телеканал «На волнах взаимопонимания».  
**10.25** Мультифильм.  
**10.40** Телебарометр. Прогноз погоды.  
**11.00** Новости.  
**11.15** «Все мои дети». Сериал (США). 4-я серия.  
**12.00** «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоловенко.  
**12.30** Телевизионный Дом кино.  
**13.00** Новости.  
**13.10** Дневной сеанс. Л. Зайцева и Г. Фролов в мелодраме «ДОЖДЬ В ЧУХОМ ГОРОДЕ», 1-я серия.  
**14.15** «Замок Коссова». Видео-фильм («Бельведерцентъ»).  
**14.25** «Зорная ростань». Теленоминация молодых артистов эстрады.  
**15.00** Новости.  
**15.10** Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).  
**15.35** Мультифильм.  
**15.45** Видеокурс английского языка. Передача 58-я.  
**16.10** ТВ - школе. Белорусская литература. 7-й класс. Виталь Вольский. «Нестерка».  
**16.45** Телебарометр. Прогноз погоды.  
**17.00** Новости.  
**17.10** Арсенал. Программа об армии.  
**17.35** Усадьба. Программа для дачников.  
**18.05** «Эхо над площадью». Кинооперка.  
**18.15** Молодежный телесериал «Сити» (США). 1-я серия.  
**18.40** Международные спортивные новости.  
**19.00** Новости.  
**19.15** Премьер-парад. Юмористическая программа.  
**19.40** Телебарометр. Прогноз погоды.  
**19.55** «Все мои дети». Сериал (США). 4-я серия.  
**20.40** Колбельная.  
**21.00** Панорама.  
**21.35** Событие.  
**21.50** Премьера телекрана И. Росселлини и М. Шелл в драме «ОСТАВЛЕННЫЙ БАГАК» (Голландия).  
**23.25** Крок. Крок под лодкой семьи.  
**23.40** Новости.  
**23.50** Криминальная хроника.



12 траўня 2000 года

## ТЕЛЕНАВІГАТОР

5

18 МАЯ

ПЯТНІЦА • 19 МАЯ

СУББОТА • 20 МАЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 21 МАЯ

- 7.40** «Где-то я Вас видел», «Эдуард Стрельцов. Вику поль». Документальные фильмы. Л. Бернштайн. «Факсимиле». «Возвращение Саши Соколова».
- 9.10** «ДЕТИ САНЧЕСА». Худ. фильм. 2-я серия. В честь русского балета.
- 10.10** Архитектурная галерея.
- 11.40** «АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО». Худ. фильм. «Путешествие по выставке». Часть 2-я.
- 13.45** «По следам бременских музыкантов», «Камаринская». Мультифильмы.
- 14.15** Дворцовые тайны.
- 14.45** Теленовелопедия.
- 15.00**, **17.30** Новости.
- 15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна Великого Дракона». Сериял.
- 15.35** «Беседы о русской культуре». Передача 16-я.
- 16.20** «Ольга Серебраная». Телевизионная повесть Эд. Радзинского. Глава 7-я. «Ночные звонки».
- 17.40** Новое кино.
- 18.00** Власть факта.
- 18.20** «Время музыки». Журнал.
- 18.45** «Осенние портреты». Людмила Лядова.
- 19.10** Вечерняя сказка.
- 19.20** «Ну, погоди!». Мультсериял.
- 19.50** «Где-то я Вас видел», «Эдуард Стрельцов. Вику поль». Документальные фильмы.
- 20.40** «После новостей...».
- 21.00** «Трагедия одного актера». А. Филиппенко читает рассказы М. Зощенко.
- 21.30** «ДЕТИ САНЧЕСА». Худ. фильм. 2-я серия.
- 22.30** Доказательства.
- 5.00** Сегодня утром.
- 7.55** Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». Мультифильм.
- 9.00**, **11.00**, **13.00**, **15.00**, **18.00**, **21.00** Сегодня.
- 9.25** Сериял «Любовь и тайны Санст Бич» (США).
- 10.10** Сериял «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
- 11.30** Глас народа.
- 12.30** «Среда».
- 12.45** Фильм.
- 13.30** Сериял. Майл Медсан в сериале «Месть без предела». «Эдэм» (США).
- 14.25** «Дог-шоу Я и моя собака».
- 15.35** Старый телевизор.
- 16.25** Интересное кино.
- 16.35** Виктор.
- 16.45** Сериял «Она написала убийство» (США).
- 17.40** Криминал.
- 18.40** Герой дня.
- 19.45** Час сериала. Олег Павлов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат». Кольбеллья.
- 21.00** Панорама.
- 21.35** События.
- 21.50** Премьера телекрана. Драма режиссера А. Рогожина «БЛОКПОСТ» (Россия).
- 23.20** Бездельник.
- 23.45** Новости.
- 23.55** Командная хроника.
- 24.00** Футбол. Полуфинал Кубка Республики Беларусь. «Торпедо-МАЗ» (Минск) - «Белшина». 2-я тайм.
- 8.00**, **11.00**, **14.00**, **17.00**, **23.00** Новости.
- 8.15** «Нежный яд». Сериял.
- 9.15** «Каламбур». Юмористический журнал.
- 9.45** Процесс.
- 10.30** Сериял «Новые приключения Синдбада». Программа «Вместе».
- 14.20** Страна чудес. «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕНЬКИ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ».
- 14.55** КВН-2000.
- 17.30** Дженкмен-шоу.
- 18.00** Документальный детектив. «Последняя жертва». Дело 1993 года.
- 18.30** Вкусные истории.
- 18.45** Плюс чудес.
- 19.45** Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время.
- 20.45** Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ЯД ОТ ДЕГУСТАТОРА».
- 22.10** Песня года.
- 23.15** Ночин кинозал. Майл Дуглас в фантастическом триллере «КОМА».
- 5.50** День за днем.
- 7.45** Дорожный патруль.
- 8.00**, **10.00**, **14.00**, **19.00**, **22.00** Новости.
- 8.10** Кинотеатр ТВ-6. Дженнifer Тилли, Гари Бьюз в боевике «ЧЕЛОВЕК С ПІСТОЛЕТОМ».
- 10.05** Сериял «Морская полиция». «Смерть». «Шахта».
- 10.55** Сериял «Суд и возмездие». «Телемагазин в Минске».
- 12.00** ЦітадельН.
- 12.05** День за днем.
- 14.15** «Телемагазин в Минске».
- 14.25** Сериял «Богатые тоже платят».
- 15.20** «Отдохнем».
- 15.30** «Риторик Грабовой. Формула здоровья».
- 15.35** «Телемагазин в Минске».
- 16.20** «Пальчики обижены».
- 16.50** Сериял «Лекарственная аптека».
- 17.20** Дорожный патруль.
- 17.30** О.П.Песня - лучшее. Татьяна Лазарева.
- 18.00** Сериял «Морская полиция». «Смерть в семье».
- 19.25** «Место встречи».
- 19.40** «И снова 33 квадратных метра». О.П.П. - лучшее.
- 20.40** Сериял «Суд и возмездие».
- 22.15** «Алле, народ!».
- 22.35** Кинотеатр ТВ-6. Детектив «ФАРМЕР И ЧЕЙЗ».
- 0.15** Диск-канал.
- 0.50** Дорожный патруль.
- 1.05** Сериял «Дежурная аптека».
- 6.30** Доброе утро, беларусь!
- 7.10** Доброе утро, беларусь!
- 8.10** После новостей.
- 8.40** Потребительская корзина.
- 9.00** Новости.
- 9.15** ТВ - школе. Белорусская литература. 7-й класс.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Телебарометр.
- 11.10** «Все мои дети». Сериял (США). 5-я серия.
- 11.55** Премьер-парад. Юмористическая программа.
- 12.20** Сделано в Беларуси. «Санта Импекс Брест».
- 12.35** Усадьба.
- 13.10** Новости.
- 13.45** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 14.15** «Время музыки». Журнал.
- 15.00** Телепицноледи.
- 15.10** Мультифильм.
- 15.25** Новости.
- 16.05** «Беседы о русской культуре». Передача 17-я.
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
- 7.20** После новостей.
- 7.40** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 9.35** Власть факта.
- 9.50** Зарубежное дж. кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 10.40** Такие разные люди.
- 11.40** «К 55-летию Победы. «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ».
- 12.35** Кино. «Все нормально, мама!»
- 13.00** «Одиссея команды Кукто».
- 14.10** Телепицноледи.
- 15.00** Компьютерный полигон.
- 16.10** «Утенок, который не умел играть в футбол», «Как учтить музикант стап футбалистом», «Так сойдет».
- 17.40** «Сфера». Научно-популярная программа.
- 18.30** Дом актера.
- 19.20** Вечерняя сказка.
- 19.30** «Ну, погоди!». Мультисериял.
- 19.50** Зарубежное документальное кино. «Мартин Скорсезе снимает».
- 20.45** После новостей.
- 21.05** «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА». Худ. фильм.
- 5.00** Сегодня утром.
- 5.15**, **11.30**, <

# «Троица» – группа для ценителей

Татьяна НОВИКОВА

5 мая в Минске состоялся концерт этно-трио «Троица». Это первое сольное выступление нового состава «Троицы» в Беларусь.

После долгих скитаний по Европе «Троица» показалась белорусскому зрителю во Дворце Республики. В этом нет политического жеста или анджея, группы понравилась хорошая акустика, невысокая плата и удобное расположение в центре города. В остальном, наверное, для них нет большой разницы. Любопытно, что к организации выступления не причастен ни шоу-бизнес, ни другие структуры. Обошлись минимальными средствами: у концерта был единственный информационный спонсор – Радио Би-Эй, единственный устроитель – Наталья Подобед и поддержка друзей. Успех был очевидным: за полон, все 500 билетов проданы.

Известное в узких кругах и на европейских фестивалях трио «Троица» образовалось в 1996 году. Любопытно, что его история началась с конкурса альтернативной музыки, который проводил тогда Фонд Сороса. «Троица» победила в конкурсе и получила возможность профессиональной студийной звукозаписи. Через год группу заметил Юрий Шевчук, и она сыграла на питерском рок-фестивале. Потом приглашение Стаса Намини на концерт «Этические звезды» на Красной площади. Затем фестивали в Голландии, выступления в Боснии, Венгрии и так далее.

Белорусская публика могла быть знакома с трио по «Рок-коронации» 1998 года и выступлению на презентации журнала «Монолог» этой весной. Чем объясняется подобную холодность к соотечественникам? Они должны бы больше других воспри-



Фото: Михаил АКА

нимать и любить белорусский «фолк-фьюжн». К тому же, свою музыку «Троица» делает из добровольного материала – записей из архива Республиканского радио, фонолаборатории ИМЭИФ Академии наук, а также обрядовых песен, собранных самим Иваном Кирчуком, руководителем «Троицы», по белорусским местечкам. В коллекции народных инструментов «Троицы» входят не только белорусские дудки и жалейки, но и окаринки, цитра, бамбуковый скрипкон, дерево дождя, санза и многие другие из Голландии, Германии, Италии, Индонезии и стран Африки.

В прошлом году Иван Кирчук говорил, что здесь к ним не испытывают особого интереса. Действительно, здесь нет заинтересованных продюсеров, менеджеров, клубов, то есть тех, кто профессионально работал бы с этно-трио. Иначе, сама по себе, народная любовь не приходит. Интерес отдельной европейской публики к «Троице» объясняет-

ся тем же – нашлись заинтересованные продюсеры, менеджеры и так далее. Недавний концерт только подтверждает факт отдаленности этно-трио от местного музыкального бизнеса.

Прежние единичные попытки сделать «Троину» популярной по-белорусски (и имеют в виду участие в концертах и выступлениях для «широких масс») заканчивались печальными вынуждами о неподготовленности слушателя. Ангажированная элитарная публика, наоборот, живо интересовалась судьбой трио, и на этот раз она только и заполнила зал на 500 мест.

С одной стороны, можно говорить о местном консерватизме, любви к именам, проверенным временем и «не нашим» зрителям. Три года тому назад смешно было бы даже представить здешнюю популярность «Ляписа Трубецкого» – почтителем была одна только минская богема. С другой стороны, редкость материала, с которым

работает «Троица», сама по себе отталкивает обычного слушателя. Пришедший на концерт «Троицы» привычно отдохнуть сразу заметит неладное – не такие инструменты, на которых не так играют. Быть любопытствующим здесь сложно – чтобы оценить инструмент, мало догадываться о его названии, нужно суметь услышать его в этом немыслимом созвучии. Это не всегда возможно. Конечно, специфика подачи – нечто между рок и поп, ритмизация под балладу могут обращать самого «неподготовленного». Услышит ли он тонкости обрядовой песни, использованной автором?

«Троица» занимается этнической, а не народной музыкой, и поэтому еще далека от популизма. Коллекционность белорусской этнической музыки говорит только о том, что белорусская обрядовая песня как традиция уже не существует.

Племена записаны, материал переработан, но песня получилась другая. Как бы ни пытались определить ее в жанровых рамках, это не фолк-модерн и не фолк-фьюжн (стилизация фольклора). Это диковинная музыка с всевозможными сочетаниями – ритма, размера с элементами рока и непонятного, редкого и сильного вокала.

Состав трио больше года тому назад изменился, это говорит о том, что к такой подаче пришли не сразу. Первозданный материал обрабатывали далеко не по принципу минимализма – добавляли звучания новых народных и не обязательно белорусских инструментов из коллекции, которая постоянно пополняется.

Для того, чтобы определить, что это за музыка на самом деле, можно положиться на обычное восприятие. То есть видеть то, что замечаете всего. «Троину» ритмически доминирует над особенностями белорусского горлового пения, монотонная стилизация над реальностью материала. Конечно, инструменты и тексты на старобелорусском можно использовать как антураж. Этнические ценности – покрыть слоем пыли, как полагается. А популярность придет к тому, кто работает с профессионалами шоу-бизнеса... Это будет уже не интересно.

## ГЕНДЕНЦЫ

### Продолжается разжигание национальной и межконфессиональной розни

16 мая 2000 года в суде Советского района г. Минска судья Федорова вынесла определение о прекращении производства по иску еврейских организаций и частных лиц к ЗАО «Православная инициатива», Минской фабрике цветной печати, П. Богомолову, М. Пархимовичу, П. Соколову в защиту чести, достоинства, деловой репутации и материального возмещении морального вреда, связанном с публикацией книги «Война по законам подлости» (Издательство ЗАО «Православная инициатива», 1999 год).

Решение основано на том, что «по мнению суда, сведения, содержащиеся в книге «Война по законам подлости», являются сведениями научного характера».

Суть книги можно проиллюстрировать короткой цитатой:

«Народ, исповедующий религию, проповедующий воровство, мошенничество, убийство, избиение целых народов, – является по существу преступным. Тем более, их религиозная преступность освящена самим их Богом. Евреи не могут быть равноправны ми с христианским народом» (стр. 131).

Магазин «Православная книга», который является подразделением ЗАО «Православная инициатива», продолжает продажу книг антисемитского и антикатолического содержания.

В частности, в продаже находятся книги Б. Миронова «О еврейском фашизме» и Г. Алексеева «Римо-католичество и екуменизм».

Первая из них не содержит никаких выходных данных. Продажа такой продукции защищена законом. Вот несколько цитат из книги Б. Миронова «О еврейском фашизме»:

«Не от того России плохо, что из нее уехали жиды, России плохо от неуехавших из

нее жидов. России плохо от того, что не все жды из нее уехали» (стр. 9).

«Когда один народ высасывает кровь из другого народа, жиреет и живет на бедах и страданиях другого народа – это и есть фашизм. Когда нищает, голодает, вымирает русский народ, и на этом богатеет, жиреет и живет еврейский народ – это и есть еврейский фашизм» (стр. 14–15).

Стрелы гнева второй книги «Римо-католичество и екуменизм» направлены против католичества. Ничего не известно об авторе книги, но в предисловии выражена «благодарность священнику Максимилиану Козлову, доценту Московской духовной академии, прочитавшему рукопись брошюры и внесшему ряд существенных замечаний в ее содержание. Идея книги выделена в тексте жирным шрифтом:

«Народ, исповедующий религию, проповедующий воровство, мошенничество, убийство, избиение целых народов, – является по существу преступным. Тем более, их религиозная преступность освящена самим их Богом. Евреи не могут быть равноправны ми с христианским народом» (стр. 21).

Вся эта литература, продаваемая под покровительством Белорусской православной церкви и явной поддержке со стороны власти имущих, разжигает национальную и межконфессиональную вражду...

Все это уже знакомо по тридцатым годам двадцатого столетия, когда мир молча дождался укрепления власти Гитлера и Второй мировой войны...

По материалам  
пресс-релиза  
«Всемирного  
объединения  
белорусских евреев»



Этот материал появился в Интернете накануне празднования Дня Победы. Он посвящен постсоветским проблемам, а потому представляет интерес и для современного белорусского читателя.

Торжественные церемонии, связанные с привозом в Беларусь на неделю копии Знамени Победы накануне празднования 9 мая, отражают меру искренности властей по отношению к ветеранам.

многа о том, что вместе с этим народом «ковали победу» десятки миллионов звоков.

Впрочем, признание чьих-то истинных заслуг и поминование памяти павших никогда не входило в задачи организаторов праздника Победы: для властей это было и есть грандиозное театрализованное действие исключительно пропагандистского характера. В данный момент значение шоу в том, чтобы подтвердить преемственность нынешней кремлевской администрации, изобразить видимость его неустанной заботы об определенных социальных слоях общества и, наконец, отвлечь внимание от таких насущных проблем, как далеко не победоносная чеченская война.

6 мая 2000  
Deadline.ru

СУСЕДЗІ

## Марш вместо пенсии До Брежнева 9 мая было днем Скорби

Владимир ВОРОНОВ

По своей пышности отмечание вовсеве не круглой даты – 55-летия разгрома нацистской Германии – уже сейчас затмевает торжества 1995 года. Политики самого высшего эшелона – избранный президент, спикеры обеих палат федерального собрания, министры, лидеры основных фракций и партий, губернаторы, – в повседневной жизни, как правило, крайне равнодушные к нуждам вконем обиравших ветеранов, в эти дни дружно демонстрируют показной питет к еще живым участникам Второй мировой войны.

Как и в 1995-м, отобранным и обумндиорованным в пошии по заказу мэрии серые костюмы 70-80-летним старикам предложено стром пройти по Красной площади. Действие не вызывает в душе ничего, кроме горечи, стыда и сожаления – лучше бы этим старикам, как и всем пока жи-

вым ветеранам, дали нормальную пенсию и возможность дождь дни в человеческих условиях, однако ветераны нужны власти только один раз в году – 9 мая.

Особый аккорд в этом шоу – спектакль со Знаменем Победы. Изъятое из экспозиции музея Вооруженных Сил, оно совершило членочный рейд до Минска и обратно. Само пикантное, что собственно то зна-

менитое официальное знамя никаких музейных запасников никогда не покидало, о чем напоминает любой профессионально зна-

ющий историю Второй мировой войны.

Между тем, что вплоть до 1965 года День Победы фактически вообще не отмечался: это был будничный день – без парадов, праздничных помпезных речей и салютов. И в этом имелся глубокий смысл: двадцать лет 9 мая был не праздником, а днем скорби и поминования милюионов павших. Но в октябре 1964-го в Кремле произошел дворцовый переворот, и убравший Хрущева изъятое вручили первую юбилейную медаль (с 1945 по 1965 гг. медаль в честь Великой Отечественной войны не чеканили), на площадях Москвы и областных центров прошли грандиозные военные парады. Именно с того времени экраны заполонили помпезные фильмы о войне, именно с 1965-го в ряду величайших полководцев вновь стали упоминать имя Сталина. Празднование 30-летия победы в 1975 году превратилось в чествование одного лишь Брежнева.

Мало что изменилось в лучшую сторону и при Горбачеве, май 1985-го тоже вылился в грандиозное шоу: помимо юбилейных медалей все ветераны получили специально отчеканенные для них... ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степеней. Эта глупая акция дискредити-

ровала уважаемую фронтовиков боевой награду.

В принципе, все нынешние торжества в самых мельчайших своих деталях, видеть до выездов высших кремлевских чиновников на природу – места бывших сражений – один в один скопированы с заданным в 1965-м брежневского образца: красивые, но пустые слова о ветеранах, поток национального, по сути советского самолюбования, пара ритуальных слов о подвиге в тылу и проходное, приличий ради упоминание о союзниках, естественно, в контексте того, что Второй фронт открыт лишь в 1944-м, а до этого мы были один на один с колossalной машиной вермахта. Путин произносит лишь полуожиженные ритуальные слова в адрес советского народа и издали в адрес Сталина, не вспо-

# «Дарованное Богом предназначение»

## замминистра Владимира Глушакова

Константин ТАРАСОВ

В Минске издается журнал «Всемирная литература». Третий номер журнала за этот год знакомит читателя с индийской литературой и стихами лауреата Нобелевской премии Сэмюэла Беккета. Но на первых страницах журнала читатель знакомится с публицисткой Владимира Глушакова, лауреата Государственной премии РБ, зам. председателя Госкомпечати Беларусь.

С воему творению на злобу дня В.Глушаков дал гордое название – «Мы не проиграли истину». Как и большинство публицистических произведений, умирающих момент, когда высыхают чернила на рукописи, статьи стояла бы лишь сочувственного вздоха, если бы ее автор ни занимал чиновный кабинет. В силу служебного положения его личные взгляды получают возможность воплощения в действительность, а печатное выступление является лексически субъективно озвучивание правительственные установок в сфере идеологии.

Владимир Степанович открыл свою статью объемной цитатой из «Мимолетного» В.Розанова (для экономии площади приведу только начало и конец цитаты):

«Гении, таланты, полулатанты и просто очень прилежные люди соединены были в течение века общим качеством, что были пакостники. И они испакостили народную душу, народный быт... И это сто лет, сто лет, сто лет, без передышки в Нью-Йорке и Петербурге, во всякой Кинешме и Арамасе – но удивляться ли, что все стало проваливаться. Ну, радуйся, наше подполье!»

Написаны эти слова были в ноябре 1915 года. Волшебные крылья публицистики позвоили В.Глушакову благородно перенестись через пространство в 75 лет мировой истории, приземлиться в нашем времени и пояснить слова Розанова о подполье своей ремаркой: (наша непримиримая «съядомка» оппозиции. – В.Г.). Такая вот связь времен.

«Очнувшись и прозрели только в 1991 году, когда на наших глазах перевернулся мир, и вот уже десятилетие мы живем в суверенной вискулевской яме, отчаянно пытаясь из нее выбраться и достичь такого желанного сегодня жизненного уровня того же рокового 1991 года».

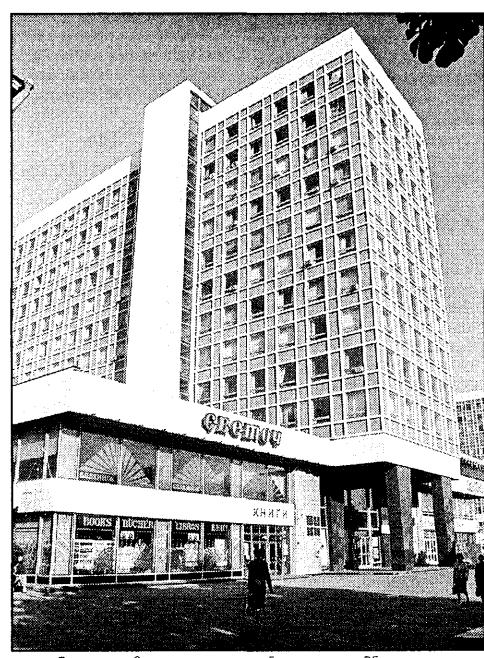
(Уместно заметить, что если бы не провал в «суверенную вискулевскую яму», то едва ли В.Глушаков взлетел бы на 6-й этаж Дома книги на пр. Машерова в министерский кабинет. Равно как и множество других яростных обличителей Вискулев. Однака, что мешает достичь «желанного жизненного уровня» в этой «суверенной яме» (иначе говоря, в республике с 10-миллионным населением и 266 тысячами кв. км территории; в Европе по этим показателям мы стоим на 14-ом месте из 35-и). Владимир Степанович знает, в чем главная помеха: «На пути народа и его Президента, которые делают неизмеримые, самоотверженные шаги в этом направлении, снова встает «ослиное»,

хамское, циничное, похожее, всерьез облюбовав «вискулевскую» западню и не желая с нею расставаться до тех пор, пока их не облагодетельствуют американцы и не закрепят за ними право жить в такой вожделенной «цивилизованной Европе».

Естественно, по законам жанра следует «свежий пример тому – присоединение к блоку НАТО бывших соцстран, участниц Варшавского договора... И в это же время разбегаются по своим «суверенным углам», как тараканы, те, из кого прут неизмеримые амбиции и чванство, вообще люди недалекие...». Фамилии этих чванливых «тараканов» публицист из вежливости или по незнанию не называет. Но таком, продолжает В.Глушаков, «зловещем фоне балканской трагедии усилия Беларуси и России жить одним домом, под одной крышей, как это и было на протяжении многих веков до беловежского драмы, только недалекому человеку... могут показаться ошибочными, предательскими и т. д.». В качестве такого недалекого человека Владимир Степанович представляет писательницу Светлану Алексиевич, которая в «шикарных апартаментах шведской дачи», «под патронажем своих западных влиятельных доброжелателей» «выступает на страницах желтой прессы и разных тамошних «свобод».

Ощущение себя, в отличие от С.Алексиевич, «неотъемной частичкой» народа подливает «далекого» В.Глушакова на высокую патетику: «Да сегодня, может, только глухому и слепому непонятно, что будущее восточнославянских народов – в триединстве, как это было тысячу лет до этого, как это будет, уверен, и дальше, в третьем тысячелетии, если мы не хотим, чтобы завтра каждого из нас – русского, белоруса или украинца – не настигла судьба несчастной Югославии».

Но в необходимой для «далнейшего сближения и объединения братских народов» духовной сфере «еще много-много разных драм и несоответствия». Духовные «драмы» В.Глушаков решил проиллюстрировать события-



● Дом книги. Здесь размещается Госкомпечати РБ

ми в писательском союзе. Сего точки зрения, «целиком обновленное на последнем собрании руководства СП Беларусь не принесло каких-либо положительных сдвигов, ожидавшихся не только самими писателями, но и всей общественностью и руководством страны». Каких положительных сдвигов ожидали от писателей руководство страны и таинственная общественность, остается тайной Глушакова. Правда, невнятно намекается на отсутствие интеграционной энергии и на заявление Рады СП против объединения Беларуси с Россией. Последней Владимир Степанович очень сочувствует: «Пропоминая те благословенные времена, когда мы согласно жили под одной крышей вместе с украинским и русским братом, не без сожаления и горечи отмечаем, что сегодня восточный наш брат живет в стране, оккупированной... суровой и мерзкой реальностью».

Далее следует пассаж, которому, на мой взгляд, может поаплодировать с того света Гебельс. «Там, где поднимается вой обантисемитизме, – пишет В.Глушаков, – ищите русофобию самого похабного и низкого образца». Не

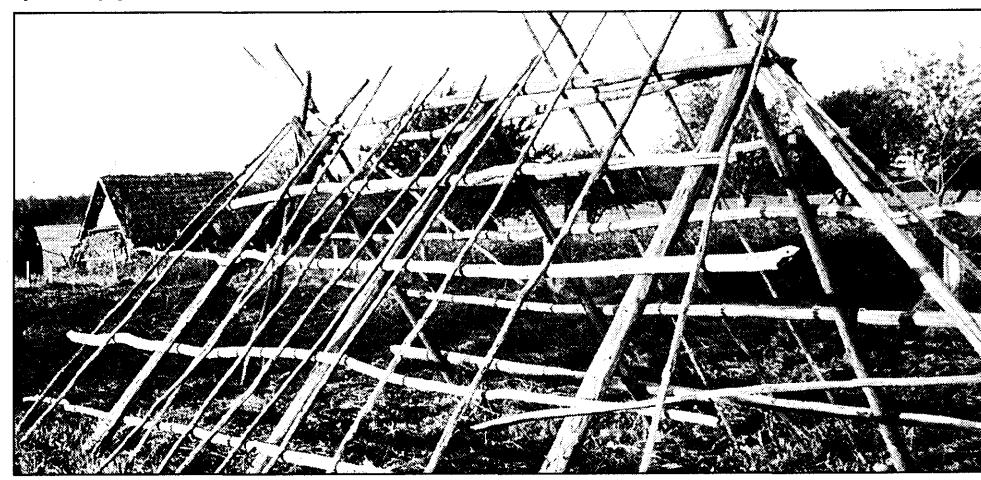
хочется верить, что Владимир Степанович знает, что именно так отвечали на обвинения в ненависти к евреям идеологи нацистов: немцы обвиняют в антисемитизме германофобы. По такой формуле, презенции к «антиджидовским» высказываниям генерала Машкова – похабная русофobia, а требования запретить РНЕ – фашизм «толпы, пестрой от бутафорской символики». И на такой инфернальной ноте публицист Глушаков оптимистично утверждает: «Мы не проиграли истину. Это главное!»

Под знаменем таких беспроигрышных истин можно переходить в активное наступление. Ведь «Слава Богу, – обясняет Глушаков, – в обществе есть здоровые силы, и они в составе лиц, ищущих концептуальную опору, экстремизм в любых его проявлениях... показывая его духовную никчемность, его ущербности и лживую антинародную сущность его идеологии. Всего-то и надо – развенчать националистические мифы... которые разрушают национальную культуру, отправляя общественное сознание». В качестве разрушителей культуры

сражались за свою рускость, за Православие, за национально-государственное единство». Они, думаю, и слов таких не слышали – про рускость и нацгосединство. Оказывается, есть нужда, потому что свершились циничные западные планы: «заманичи-ти в западный «рай» Восточную Европу и шестую часть суши под некогда величественным названием СССР». И все – нет величественного названия, а полная беда придет «после расправы с цивилизацией российской», которую заменит «интегрированная глобальная цивилизация» с единым национальным управлением.

Что же делать перед лицом смертельной опасности? Как быть с такой жуткой угрозой? «Что может противопоставить писатель?» – спрашивает себя В.Глушаков. – «Ведь уничтожается духовность, которую подменяют политики разрушения славянских стран... Ясно одно: «нейтралитет» тысяч литераторов обходится обществу чрезмерно дорого». (Не так уж дорого, если судить по мизерным гонорарам.) Но есть, оказывается, средство спасения общества, проверенное неоднажды на шестой части суши, в период ее величественного величия СССР. Средство простое: «пришла пора вспомнить, кто мы, откуда и для чего на земле, вспомнить свое, дарованное Богом предназначение и присоединить свой голос... в защиту своей оскорбленной, изнасилованной и истерзанной Матери-Родины». Было бы неправдой не признать, что в данном предложении племенное слово публициста бьет в сердце – невольно думашь, что автор по ошибке вставил абзац из очерка, посвященного 1941 году. За последние пять лет изнасилования и истерзания Матери-Родины вроде бы не зафиксированы. Для чего же предназначается в таком случае «присоединение голосов»? Для воплощения «в плоть и кровь» идеи «триединства». «Отправившись от общерусских корней, – жалуется В.Глушаков, – мы не сможем в одиночку противостоять тому валу эрзацкультуры, испепеляющему все вокруг хамством и цинизму, самодовольной и агрессивной мерзости, которые неудержимо наползают на нас с Запада, из-за океана... Утонем в дермье, растроимся, загубив свою культуру и самих себя». У каждого, конечно, свой взгляд на будущее и современность. Множество людей, наоборот, отмечают отползание от нас Запада, даже доллар отползает с нашей нивы, а «улицы разбитых фонарей» (вал эрзац-культуры), если судить по телеканалам, теперь наползают с другого направления.

Так что, Владимир Степанович, как говорится, не трусь матушка-Русь, не утонете. Имя спасательный жилет из истин триединства, православия и народности, «утонуть в дермье» невозможно. Все останется на плане: и колхоз «Советская Белоруссия», и банка для политических разговоров. «Это главное». А что касается второстепенного – «дарованного Богом предназначения», бажен, кто верует... ■



● Сельская баня – место разговоров о политике в «белорусской культуре»

