

наша Свабода

№21 ВЫДАЕЦЦА З 25 ЛЮТАГА 2000 ГОДА

5 ТРАУНЯ
2000 года
ПЯТНІЦА
•
Адрес: 220123,
г.Мінск, а/я 103
•
E-mail:
NPSvaboda@irex.minsk.by
http://www.svaboda.com
•
КОШТ СВАБОДНЫ



Святая памяць Перамогі

Другая сусветная вайна мела тую адметнасць, што мінрага насељніцтва загінула болей, чым палегла салдатаў на франтах. З 30 мільёнаў чалавечых стратай тагачаснага ССРР на венных прыпадае 13 мільёнаў.

На Беларусі вайна з гітлераўскай Германій не абмінула ніводны дом. 4 мільёну чалавек не далічылася Беларусь (у межах на 22 чэрвеня 1941 года) у дзень Перамогі. Таму 9 траўня для нашага народа — дзень снятага смутку. Пра падтара мільёна беларускіх салдатаў, што змагаліся на сухіх франтах, пра два мільёны тых пакутнікаў вайны, што не даждылі да дня Перамогі. Пра воўненныя вёскі. Пра мільёны паславеных удавоў, якія гадавалі дзяцей і працаўлі за сібе і за палеглага мужа. Пра фашистыкі канцлагеры. Пра зламаныя лёсы, 9 траўня — найперш свята ветэранаў.

Яны захоўваюць жывую памяць пра сбюро і родных, якіх забрала вайна на ліхальце, пра пакуты і гора, якіх даваўся спасаць у пекле вайны. Састарэлыя франтавікі і партызаны, знясіленыя працай удоў, съехадзяць з жыцця, з кожным годам на 9 траўня меншаюць шэрэг старых людзей, якіх зведалі жахі вайны на ўласным лёсе, якіх паўстагодзія неслі ў шрамы на ўласным сэрцы.

Калі вайна начыналася, мала хто мог думыць, што яна заняццяча на чатыры гады і прынесе столькі бедстваў. Калі вайна закончылася і перамогу адзначалі салюты, мала хто думаў, што пасля такіх пакутуў, якія перацярпела ўся Еўропа, могуць выбухаць іншыя войны. Аднак, без іх



Партызанскі пасплошэнны парад у Мінску. 16 ліпеня 1944 года

не абышлося. Нарад ці тия маладыя людзі, якім пашчасціла застацца жывымі, якія пасля вайны ажаніліся і нарадзілі дзетак, маглі ў 1945 годзе ўяўці сабе, што страціць сваіх дзяцей на новай вайне і будуть наведаўца іх ці сваіх унукau на могілках. Многім нашым сем'ям давялося перажыць і такое гора, калі

ССРР распачаў вайну ў Афганістане. Есць яны сядрол старых людзей, якія 9 траўня выхадзяць на вуліцы, каб узгадаць з аднагодкамі дні маладосці, аднавіць на гадзіну пачуццё шчасці, якое яны зведалі 55 гадоў таму, калі настаў мір. Засталіся сядрол ветэранаў і тя, хто супстракаў 9 траўня 1945 года ў Берліне, а пра

два гады — у сібірскім канцлагеры. Шмат падзеяў прыпала на 55 паслявенных гадоў. Усе яны так ці іншак звязаны з tym днём, калі гітлераўская Германія ўвечары 8 траўня капітуляравала, а ўноч на 9-е мільёны салдатаў саюзных войскаў стэрламі ў паветра абавязцілі Перамогу.

«Магілы савецкіх салдатаў па ўсёй Еўропе крываць — жывіце разам!» Такім чынам, А.Лукашэнка спрабаваў пераканаць расійскага і ўкраінскага презідэнтаў у неабходнасці аднаўлення ССРР. Атрымалася — нейкай сумнай пароды.

І чаму не чутныя заклікі жыць разам з усім Еўрапай, з усімі краінамі, які разам перамагалі гітлераўскі фашызм. Гэта было бы найлепшым адраджэннем таго духу, які венчал траўні 1945 года. На жаль, у гэтыя шануемыя народам майскі дні адраджэнца традыцыя зноў лічыць сябе «аплотам міру».

Штодня беларускаму народу нагадаваки: «Ты пераможца! — каб адзначыць увагу ал того, што робіцца новакал сеінні. Падзея 55-гадовай дачынны — вельмі важныя для гісторыі, яны павучаюць жыць у міры і спакоі. Не будзем забываць урокі гісторыі.

Святкаванне дні горада мусіць стаць атрыбутам мірнага жыцця мінчукоў. Улады ж прапаноўваюць адзначыць яго выступам дзіцячых калектывau «Дзякуй за мірнае неба», вялікім святочным гуляннем «У шэсць гадзін вечара пасля вайны», канцэртамі аркестраў і ансамбламі міністэрства абароны і г.д. Не забудзем сяшчэ пра парад і дэмантрацыю.

«Хочаці міру — рыхтуйся да вайны», — кажа відомая прымаўка. Але, можа, хопіц ужо вайны? Надышоў час для міру?

Каму смутак, каму гарадское свята

Расцілай ПЕРМЯКОЎ

Так атрымалася, што на аўторак, 9 траўня гэтага года, прыйшлося адразу два незвычайні дні ў календары. У гэты дзень святкуюцца Дзень Перамогі і Вялікай Айчыннай вайне. У праваслаўных жыхароў Беларусі ў гэты дзень — Радуніца, дзень ушанавання памерлых продкаў.

З давалася б, дзень хутчэй трагічны, чым святочны. Ва ўсялякім разе нік не прыдатны для весіллю. Але мінскія ўлады вырашылі іншак — і перанеслі на гэты дзень дзень яшчэ і святкаванне Дня горада, якое ўжо колькі гаду адзначалася з ліпеня. Траба разумець, у мэтах эканоміі.

У выніку праграма святочных мерапрыемстваў у сталіцы 9 траўня стала пэўным чынам нагадваць танцы на могілках. З аднаго боку — выставы тавараў і конкурсы самадзейных калектывau «Паказаўцаў рабені горада», маладёжныя дыскотэкі, масавыя гулянні і святочны салют, з другога — урачыстыя ўскладанія вінкоў і кветак, дзвесце дадатковых аўтобусаў для падарожжаў на мінскія могілкі...

«Ніводная іншая краіна не адзначае так шырока 55-годзіе Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне, як Бела-

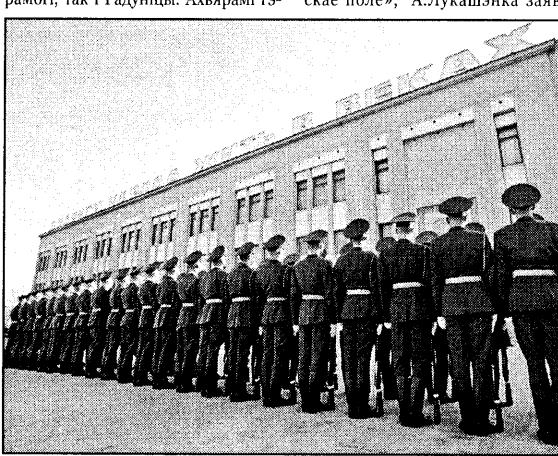


Фото: В.Роман

ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ

8 траўня ўсе ветэраны і інваліды. Другой сусветнай вайны змогуць паўтадзіны размаўляць па телефоне з сібрамі па Беларусі. Як паведаміла аўтадавчыня «Белтелекам»,

этага будзе яе падарунак.

Бясплатна пазваніць на іншыя гарды і вёскі Беларусі можна будзе з хатнія телефона, калі ягоні нумар зарэгістраваны на ўдзельніка або інваліда вайны. Бясплатная паслуга гэтаксама будзе прадастаўліцца на пунктах тэлефонных перамоваў і ў паштовых аддзяленнях, паведамляючы беларускім сувязістам. Сікава,

што гэтым падарункам могуць скарыстацца не толькі беларускія ўдзельнікі і інваліды вайны, але і замежныя — тыя, хто прыедзе ў Беларусь адзначыць Дзень Перамогі.

■ **Дзяржавайны дэпартамент ЗША** абыясціў сям краінай «спонсарамі міжнароднага тэрарызму».

Сярод іх каардынантар па баражыбце з тэрарызмам Майк Шыхан назіраў і Кубу. У першую чаргу гэта звязана з тым, што відомыя замежныя тэрарысты хаваліся на віспе. У прыватнасці, па словах М.Шыхана, Куба звязаная з дзвюма тэрарыстычнымі арганізацыямі — Рэвалюцыйнымі ўзброенымі сіламі Калумбіі і Национальнай вызвольнай сірэйскай арміяй. Абедзве яны захоўваюць сваю прысутнасць на «выспе Свабоды». Апроч Кубы, у «чорны спіс» таксама ўваходзяць Лівія, Іран, Ірак, Паўночная Карэя, Судан і Срэйя.

■ **У нядзелю ў Ізраіль прыляціць** на сталае месца жыхарства

мільёны эмігрантаў з краінай СНД. Пра гэта паведаміла радыё «Эхо Москі».

У 1989 годзе пачалася вялікая «алія», або эміграцыя савецкіх грамадзянінай у Ізраіль. Менавіта з гэтага часу ізраільскія ўлады пачалі падлічваць колькасць эмігрантаў з ССРР. З

улікам сярэднястасцічнай

колькасці пасажыраў, якія штодня прыбываюць у Таль-Авіўскі аэропорт, быў вызначаны дзень прылёту юбілейнага эмігранта — 7 траўня — і

нават раіс, якім ён прыляціць — №614 авіякампаніі «Эль Аль». Імя юбіляра пакуль невядомае. У

аэраропце яго будзе сустракаць прэзідэнт Ізраілю, міністр абароне, дэпутаты кнесета.

Наставны нумар газеты

выйдзе

12 траўня

НАДВОР'Е



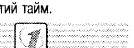
Курс наяўнага долара на «чорным рынку»

950



ПОНЕДЕЛЬНИК • 8 МАЯ

- 07.00 Добре утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.45 Потребительская корзина. Соціально-економіческа программа. Новости.
09.00 С.Станюта в худ.фильме режисера И.Добролюбова «МАМА, Я ЖИВОЙ!»
10.18 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
10.20 «Военный альбом». Телочерк о бывшей синтаксистке Анастасии Королевской.
10.35 «Сегодня с вами...». Игнатий Антонов.
11.00 Телевизионный Дом кино. К.Дно Победы.
11.40 «А музыка звучит...». Песни Игоря Личенка.
12.10 Телевизионный Дом кино.
12.30 «Радунца». Духовная бесседа Митрополита Филарета.
12.45 «Свет таланта». Памяти белорусских актеров.
13.25 «Мы победили!». Принимает участие А.Головко.
13.40 «К 55-летию Победы. Фестиваль солдатской песни». Новости.
15.10 «Жизнь и несколко лет». Телочерк о Минском клубе ветеранов-медиков.
15.30 Премьера. Док. фильм «Путешествия наши песни расскажут о нас!»
15.55 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
18.00 АРТ-клуб. «Ветераны сцены - ветераны войны!»
18.45 Премьера док. фильма «От ионинских рассказов».
19.40 «Когда муз не молчали». Музикальная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панorama.
21.35 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
21.40 Е.Самойлов и М.Ладынина в худ. фильме «В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» («Мосфильм»).
23.10 Третий тайм.



7.00, 9.00, 14.00 Новости.

7.10 Слово паства. Митрополит Кирилл.

7.25 Сериал «С все путешествия команды Кусто».

8.15 Программа «100%».

8.40 «Непутевые заметки» Дмитрия Крылова.

9.10 Смак.

9.30 Пока все дома.

10.10 Семейная комедия «Альф».

10.40 Утренняя почта.

11.20 Вечно живые в фильме «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ».

13.00 Фильм «Окуянные тайны Третьего рейха».

14.10 Время футбольа.

14.40 «Гостопод офицеры». Концерт Олега Газманова.

16.55 Как это было. Знамя Победы. 1945 год.

17.35 Смехопанорама.

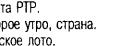
18.10 Фильм «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ».

20.00 Время.

20.40 Погода.

20.45 Приключенческий фильм «ОХІДАНІЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГІНА».

22.25 Хокей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.



7.00 У войны не женское лицо. «Милосердие», «Если рождается девочка...». Документальные фильмы.

7.45 Почта РТР.

8.15 Добре утро, страна.

8.50 Русское лото.

9.35 «Сток с одноком». Телеграф.

10.25 Сам себе режиссер.

10.55 «Друзья». Комедийный телесериал (США).

11.20 Эх, дороги...

11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.

12.00, 19.00 Вести.

12.20 Федерация.

13.15 Дневной сенс. Вячеслав Баранов, Юрий Назаров, Нина Русланова и Татьяна Догилева в драме «ДВАХДИ РОДЕННЫМИ».

14.45 «Том и Джерри». Мультсериал (США).

15.05 Планета Земля.

16.05 У войны не женское лицо. «Утро туманное, утро седое...». Док. фильм.

16.15 Памяти поэта. «Булата Окуджаве...».

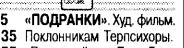
16.55 Моя семья. «Он ищет ее».

17.55 «Два рояля».

19.40 «Павшие обелиски». Док. фильм. Часть 1-я.

- 20.10 «Аншлаг» и К.
21.15 Время кино. Фильм недели. Евгений Матвеев, Зинаида Кирленко и Юрий Яковлев в мелодраме «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ».

23.00 Хокей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.



9.05 «ПОДРАНКИ». Худ. фильм.

10.35 Поклонники Терпсихоры.

10.55 «Песни войны». Пoет Людмила Гурченко.

11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.

11.40 «Я к вам чест воспоминаю...». Мультфильм.

12.10 Мой цирк.

13.00 Графоман.

13.00 Рассказы старого слепчника. «Два лица Олега Басилашвили».

14.15 К 55-летию Победы. К.Симонов. «Так и будет». Спектакль Малого театра.

15.00 «Птицы войны». Авторская программа. «Стихи о войне». Авторская программа А.Симонова.

16.30 «Штрихи к портрету художника». Виктор Цигал.

16.55 «Кремль музикальный».

17.35 «Сферы». Международное обозрение.

18.15 К 55-летию Победы. «ПОБЕДА». Худ. фильм. Фильм 1-й.

19.25 «Завтра будет завтра». Вечерняя сказка.

19.30 «Завтра будет завтра». Мультфильм.

19.40 «15-й подъезд». Ведущий В. Васильев.

17.35 «Сфери». Международное обозрение.

18.15 К 55-летию Победы. «ПОБЕДА». Худ. фильм. Фильм 1-й.

19.25 «Завтра будет завтра». Вечерняя сказка.

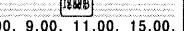
19.30 «Завтра будет завтра». Мультфильм.

19.40 «Свет таланта». Памяти белорусских актеров.

19.45 «Мы победили!». Принимает участие А.Головко.

20.40 «К 55-летию Победы. Фестиваль солдатской песни». Виктор Цигал.

21.00 «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Святогорія.

7.15 Наше кино. Аліна Покровська, Василь Лановий и Георгій Юматов в фільмі «ОФІЦІЕРИ».

9.15 Наше кино. Вера Глаголєва и Віктор Проскурін в фільмі «ВЫБІГАТИ ЗА КАПІТАН».

11.30 К 55-летию Победы. Андрей Мартынов, Елена Драпеко и Ирина Шевчук в фільмі Станіслава Ростоцкого «А ЗОРІ ЗДЕСЬ ТИХІХЕ».

14.40 «Професія - репортаж». Андрей Антонов «Мы - кузнецы».

15.20 Футбольний клуб.

16.10 Наше кино. Світлана Дружиніна и Вячеслав Тихонов в фільмі Станіслава Ростоцкого «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ».

18.35 Прем'єра НТВ. «Победа. Одна на всіх». Фільм Світланы Сорокінай из цикла «Новейшая історія».

19.40 «Мінськое кольцо». Серіал.

19.55 1944: «Мінськое кольцо».

19.55 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

19.55 «День Победы». Праздничний канал.

19.55 «Бессмертний гарнізон». Серіал Юзера Озерова.

20.00 «День Победы». Праздничный канал.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

20.00 «Світлі пам'яті павших в борбі против фашизму». Мінuta молчання.

11 МАЯ

ПЯТНИЦА • 12 МАЯ

- кского «Мазепа».
10.15 И.Гончаров. «Обыкновенная история». Спектакль. Часть 2-я.
11.40 «АНДРИОС». Худ. фильм.
12.40 «Воскресение в провинции». Апупка.
13.45 Мультфильмы.
14.10 «Мой Эрмитаж».
14.40 Э.Григ. «Норвежские танцы». Исполняют Московский государственный академический симфонический оркестр.
15.00, **17.30** Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериял.
15.35 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 13-я.
16.20 «Ольга Серебрякова». Телевизионная повесть Эд. Радзинского. Глава вторая. «Встреча через много лет».
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Время культуры». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Семен Фурман.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Гномы и горный король». Мультфильм.
19.50 «Памяти Бру贝ля», «Твой Винсент». Док. фильмы.
20.25 Арии из оперы Н.Римского-Корсакова «Царская невеста».
20.40 После бояются.
21.00 «ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ ГИГАНТОВ». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.30 Джазоффрия.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, **7.10** Спорт, погода.
5.20, **6.15** Криминал.
5.35, **6.20** Караданский вал.
5.50, **7.15** Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, **11.00**, **13.00**, **15.00**, **18.00**, **21.00** Сегодня.
9.25 Большие родители.
10.00 Путешествие науки-истории.
10.35 Мультфильм «Карлсон вернулся».
11.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
13.35 Наше кино. Андрей Харитонов, Татьяна Догилева и Михаил Водяной в музикальной комедии «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР». 2-я серии.
15.35 Серий «Люкс и Кларк. Ноевые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Левцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Телегра «О, счастливчик!».
21.45 Мир кино. Ален Делон в криминальном фильме «КАК БУМЕРАНГ».
23.40 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология». Программа Д.Дуброва.

ТВ Ц

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, **10.00**, **14.00**, **19.00**, **22.00** Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ДЕВУШКИ В НЕВОЛЕ».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Серий «Морская полиция». «Железный человек».
10.55 Серий «Суд и возмездие».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Серий «Богатые тожеплачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Док. сериал «Красная полоса». «Мосгаз».
18.00 Серий «Морская полиция». «Ломай и убей».
19.25 «Место встречи».
19.40 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.лучше».
20.40 Серий «Суд и возмездие».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «СИНИЙ ТОРНАДО».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.
0.55 Серий «Дежурная аптека».

НТВ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Новости.
09.10 ТВ - школа. Белорусская литература. 9-й класс.
09.45 Мультиклуб.
10.15 «Анастасия». Телеочерк.
10.40 «Двор нашей памяти». Поэтическая новеллы по стилю белорусских поэтов. Новости.
11.15 «Полет». Телеспектакль.
11.55 Мультифильм.
12.35 Сделано в Беларуси. Усадьба.
13.00 Новости.
13.20 Земляки.
14.20 Бон ton. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.15 Серий для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.40 Регион.
16.05 «Свидетель». Телеочерк.
16.25 «Риск-версия». Телигра.
17.00 Новости.
17.10 Я помню чудное мгновенье... «Фильм-концерт».
18.00 Наш край. Участие Беларуси во всемирных выставках XIX века.
18.20 «Сегодня с вами...» Сергей Масловский.
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «МАЙОР ВИХРЬ». Худ. фильм. 3-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Лестница в небеса». Сериял. 3-я и 4-я серии.
22.55 Криминальная хроника.
23.00 Новости.

НТВ

8.00, **11.00**, **14.00**, **17.00**, **22.55** Новости.
8.15 Сезон охоты продолжается в боевике «Крутые». 1-я и 2-я серии.
10.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.30 Серий «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Танцы Востока в фильме «НОВЫЕ СКАЗКИ ША-ХЕРЕЗАДЫ».
16.00 «Нежный юн». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстремальный въезд. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
18.45 Спокойной ночи, мальчики!
20.05 Время.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ПОПРОБУЙ, ПОЙМАЙ МЕНЯ».
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.
0.40 Ночной кинозал. Детектив Раймонда Чандлера «ДОЛГОЕ ПРОШАНИЕ».

НТВ

7.00, **8.00**, **16.00**, **19.00**, **22.00**. Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.30 Тысяча и один день.
8.50 «Арена - спорт». Журнал.
9.20 «Цыганка». Сериял.
10.10 «Санта-Барбара». Сериал.
15.25 «Крот и лекарство». Мультфильм.
16.35 Акуна матата. «Ваша культура - отстой».
17.20 Дежурная часть.
17.50 Граждак.
18.20 «Городок». Развлекательная программа.
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
20.40 Хоккей. Чемпионат мира 1/2 финала.
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.30 Последний сеанс. Александр Лазарев-младший, Анжелика Новолнина и Елена Корикова в криминальной мелодраме «ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА».

НТВ

1.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.05, **11.30**, **13.30**, **19.30**, **23.00** Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ ГИГАНТОВ». Худ. фильм.
9.10 Власть факта.
9.25 Зарубежное док. кино. «Питер О'Тул». Док. фильм.
10.15 В.А.Моцарт. Концерт до мажор для фортепиано с оркестром.
10.40 «...И обе мне вспомнят». Потомки Пушкина.

СУББОТА • 13 МАЯ

11.40 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ». Худ. фильм.

12.50 Поклонникам Терпсихоры.

13.05 Библиотека утопии.

13.45 «Маленская колдунья». Мультифильм.

14.10 «Время музыки». Журнал.

14.35 «Это было в сердце моем...» Алексей Баталов.

15.00, 17.30 Новости.

15.10 Кино с детьми. «Чародей». Сериял.

15.35 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 14-я.

16.15 «Ольга Сергеевна». Телевизионная передача Эд.Радзинского. Глава третья: «Париж и после...»

17.40 Концерт-вальс.

18.25 «Кинопанорама». Ведущий П.Чурбай.

19.05 Вечерняя сказка.

19.10 «В порту». Мультифильм.

19.50 Зарубежное док. кино. «Питер О'Тул». Док. фильм.

20.40 После новостей...

21.00 «АлпрофиК...» и «Русская мысль». Авторская программа В.Бореева.

21.25 «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм.

СЕГОДНЯ

5.00 Сегодня утром.

5.15, 7.10 Спорт, погода.

5.15, 6.15 Криминал.

5.35, 6.20 Кардиальный вал.

5.50, 7.15 Впрок.

6.35 Мультифильм.

7.45 Интересное кино.

7.55 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Себярбиков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.

9.25 Суд идет.

10.15 Служба спасения.

10.45 Фильм.

11.25 Наше кино. Олег Дауль, Марина Неелова, Анастасия Вертикова и Андрей Миронов в мюзикльной комедии «ТЕНЬ».

13.25 Наше кино. Михаил Жигалов и Ролан Бояков в фильме «МОДУСИДЫ».

15.35 Сериял «Люси и Клэр. Новые приключения супермена» (США).

16.30 Впрок.

16.40 Час сериала. Детектив «Клиент». Заключительная серия (СЗА).

17.40 Криминал.

18.40 Герой дня.

19.00 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Себярбиков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».

19.55 Независимые расследования с Николаем Николаевым.

21.45 Премьера НТВ. Джим Керри в комедии «ЭЙ ВЕНТИЛА ТУРА. КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА» (США).

23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.

СИНИЙ ТОРНАДО

5.50 День за днем.

7.45 Дорожный патруль.

8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.

8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «СИНИЙ ТОРНАДО».

9.45 «Телемагазин в Минске».

10.00 Новости.

10.05 Сериял «Морская полиция». «Поймай и убей».

10.55 Сериял «Суд и возмездие».

12.00 ЦипаДЕНЬ.

12.05 День за днем.

14.00 Новости.

14.15 «Телемагазин в Минске».

14.30 Сериял «Богатые тоже плачут».

15.20 «Отдохнем».

15.30 «Телемагазин в Минске».

16.10 «Мое кино» с В.Мережко.

16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».

17.15 Дорожный патруль.

17.30 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивковым.

18.00 Сериял «Суд и возмездие».

19.00 Новости.

19.25 «Место встречи» с Арионой Шарраповой.

19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боеvик «ЦЕННОЙ ПЕСЬ».

21.45 Новости.

22.00 «Алле, народ!».

22.15 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «КЛЕПТАКИ».

0.15 Дорожный патруль.

0.30 «Радио хит».

1.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».

- 6.30** Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Столица.
08.45 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Мультифильм.
09.20 Книгосбор.
09.45 «Сегодня с вами...» Владимира Мышкина.
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Вершины мира.
11.00 Новости.
11.10 Компьютерный полигон.
11.35 «Все нормально, мама!»
12.10 Око. О рекламе и не только...
12.30 Сфера. Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Худ. фильм «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ» (х/с им. М. Горького).
14.20 Олимпиада.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. «Что такое мудрость?».
15.35 «Пом с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни. Часть 2-я.
16.25 Мультифильмы.
17.00 Новости.
17.15 М. Неволин в кинокомедии «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ».
18.30 Международные спортивные новости.
18.45 «Купаловцы: взгляд через время. Войенные дороги». Телеочерк.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 Док. фильм «Прикосновение к вечности».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 События.
22.00 «Технобанк» представляет: Пьер Ришар в кинокомедии «ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» (Франция).
23.35 Новости.
23.45 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Бобры северного края».
8.15 «Ералаш».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Ускоренная помощь.
10.00 «С легким паром!»
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносан. Алла Ларинова в фильме «ДИКИЙ МЕД!».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Серии «Горелка».
14.55 Седьмое чувство.
15.35 «Эх, Семенович!»
16.15 Детектив-шоу.
17.15 «Ералаш».
17.40 «Женские истории».
18.10 Открытое комедийное «ДЖЕННЫЕ ТЛЯМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНКОВ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 «Китайский городовой». Сериал.
21.50 Конкурс песни «Евровидение-2000».

7.00 «Возвращение Гектора». Фильм для детей.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сток к одному». Телегира.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный телесериал (США).
11.20 Эх, дороги...
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Алексей Петренко, Валерий Баринов в комедии «ИГРА НА МИЛЛОНЫ».
14.55 Планета Земля.
15.55 Футбол + ТВ.
17.55 Моя семья. «В тихом омуте».
19.40 «Два рояля».
20.35 «Аншлаг» и К°.
21.45 Время кино. Фильм недели. Джейсон Скотт Ли и Луис Ломбард в триллере «МУМИЯ: ПРИНЦ ЕГИПТА» (США).
0.00 Последний сеанс. Элизабет Беркли и Кайл Маклахен в эротической драме «ШОУ ГЕРЛЗ» (США).

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 14 МАЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

07.00	Доброе утро
08.00	«Лидские истории»
08.25	Телеведущий
08.40	Потребитель
09.00	Новости
09.10	Мультики
09.40	Турбоярка
10.05	«Все нормально»
10.40	Белорусско-стенгазетные программы
11.10	Арсенал
11.35	Межрайонные новостные
11.50	Сделано в СССР. Империя
12.05	«Личности. Серии о людях» (Россия)
12.40	Фильм-биография
14.25	Сельчаны
15.00	Новости
15.15	Семейный волеизъявляющий
16.00	Межрайонные прыжки С. Портнова
16.30	Зорька на Красной площади
17.00	Теленавигатор
17.25	Хоккей. Финал. (18+)
18.00	Взрослый мэр города Петербурга
20.00	Резонанс
20.45	Стадион
21.10	Ток-шоу с Алиной Ахматовой
21.45	Ж. Депардье в комическом фильме «ЗАВОЕВАНИЕ»
00.15	Авт-парк
00.25	Столичные новости
7.00, 9.00, 14.15	«Любимые песни»
7.10	Армейский
7.40	«Дисней»
8.10	Утренний
9.10	«Непутевые»
9.30	Пока все спят
10.00	Семейные
10.30	Здоровье
11.00	Дневной
11.30	Прокреативные лекции
12.35	Хоккейисты
13.25	Хоккеисты
15.00	Матчи
16.00	«Брэдли Купер»
16.30	«Дисней»
17.25	Схемы
17.55	Мировые политики и Китай
20.00	Время
20.55	Погода
21.00	КВН-Большой
23.05	Фильм «Фантом»
23.50	Вечерний кинотеатр
7.00	Папа, мама, я
7.55	Служба ОМС
8.20	«Устами героев»
8.50	Прогноз погоды
8.55	Доброе утро
9.30	«Аншлаг»
10.30	«Городской вестник»
11.00	Русское радио
11.40	«Дело похищения Тедди»
12.00	Вести
12.20	Парламент
13.10	Новая «Информация»
14.10	Диалоги
15.10	«Диалоги с Юрием Дудаковым»
16.00	Пресс-конференция
17.00	Перед «Большой
17.15	Хоккей. Финал
20.00	Зеркало
21.00	Фильм «ШТЕММЕР»
22.45	Последние новости. Орнелла Мути
0.20	Реальная Россия
0.45	«Последний фильм»
9.05	«Читая Заратустру»
9.15	«Аистенок»
9.40	Детский кинопоказ

НАЗІРЛЬНІК

Рэйтынг здаровага сэнсу

Канстанцін СКУРАТОВІЧ

Бачыў аднаго разу наступную сінену ў роднай вёсцы. Па вуліцы ідзе гарадскога выгляду жанчына з папкай у руці. Насустрачай крохочыць мой зямляк, не буду называць яго прозвішча, увесе выгляд якога сведчыць: «трубы сан-рауды гараша» і ён увесе у пошуку. Ведама чаго. І ён, і яна сустракаюцца якраз на супраць майго ганку, і мне ўсе добра чуваць. Яна прадстаўляеца сацыялістам, ён хоць і збіты з тропу, але ўсе ёжэ вісковец, прыпыненца. Далей яна ласкаўа просіць адказаць на пытанні. Спачатку прости (урост, адкукая), затым больш складаныя і нарашце (вушань неру), яна пытагаеца ў гэтага зму-чанага смагай мужчыну, як ён ацоняе ўзятым актывам насыць дзеянісці камісіі ПАСЕ на Беларусі. Той, што добра відаць, думае – а лаяцца навошта, але нешта там адказае. Сацы-лаг нешта там запісвае.

Прыкладна так высвятылоцца адносныя народы да рынкаў ці планаванія, ці частковая рынакавая эканомікі, да палітычных партый і гэтак далей. Замест таго как пытагацца, прыкладам, пра то, калі апошні раз чалавек купіў кашулю, хадзіў у банду, добра пад ёй? Дзе ён купіле харч? На Камароўшы, у начнікі краме, у сельго? Чаму менавіта там? Калі, уласна, атрымоўваў у апошні раз грона і колькі? Як ён думе жыць далей, на каго ці што спадзяеца? Вось на такой інфармацыі і можна ствараць больш-менш абектыв-



ную карціну пануючых настроў. А пытагацца – за каго б зараз прағаласаваць: за Лукашэнку ці Чыгіра ...

Кажуць, што беларускаму народу ўласцівы садамазахізм, і чым больш яго бэсціць Лукашэнка, тым больш народ яго ўхваліе. Тому, маўліў, за Лукашэнку галасы аддадуць калі паловы электтарата, а за алізага кандыдата блока дэмакратычных партый, якія надаюць вялікую ўвагу задачы адраджэння беларускай культуры, аддадзенню ад Расіі, се́нія гатоўы галасаваць менш за 1/10 выбарчыцькай.

Болей таго, як лічача абобні ўпачант ліберальныя палітыкі, чым болей дэмакратычная апазіцыя выводзіць людзей на вуліцы (пад нацыянальнымі сімваламі), тым ма-налагічнай становіцца нітаючыя электтары Лукашэнкі. Тому, маўліў, ужо сέнія на аднаго выбаршчыку-дэмакрата прыходзіцца два выбаршчыкі-лу-кашты.

Што на гэта сказаць? У тым, што на «Чарнобыльскі Шлях» сёлета выйшла 40-50 тысяч мінчукоў, ёсць у пэўнай меры

заслуга арганізатораў. Але, на наш погляд, больш плённа ў гэтым сэнсе патрацаваў сам Лукашэнка, які на самой справе пазбавіў мяты і сансу жыцьці вельмі вялікай кол-касці людзей. Яны ў роспачы. Таму яны і ѹдзуць туды, дзе, як ім здаецца, ёсць людзі дасведчаныя, якія ведаюць, што рабіць сёня.

Для доказу спашлемся на прэцэдэнт, створаны ўдзельнікамі супроты стацічнай вертыкальнай на чале М.Паўдзя-вісім кіраўніцтвам і прафсаюзнымі актывамі стацічных прадпрыемстваў, што адбылася на другі дзень пасля «Чарнобыльскага Шляху» ў палацы культуры МАЗа. Удзельнікамі супроты, як гэта выцікае з тэлефрангамі кіраўніка адміністрацыі Міхаіла Мясініковіча, рэкамендавалася ў сваіх прамовах расказаць, што працуўныя калектывы падтрымліваюць курс кіраўніцтва краіны, слу-гуюць рэалізацыі рашэнняў Лукашэнкі ў юрады, але незадоволенія выбарнымі прафсаюзнымі функцыянерамі. Іншыя словамі, уладам спатрэбілася рэзалація, каб пачаць «ператрахівця» прафсаюзных кіраўніцтва, якое, пры ўсіх сваіх талерантнасцях, дадзе закрываць вочы на галечу народа ўжо не можа. Іншы прафсаюзны самаліквідуюць. Але кіраўнікі прадпрыемстваў і прафактыўністы галасаваць пагромную рэзалацію адмовіліся. Яны прости разышлыся па больш пыльных спраўах, пакінуўшы празірдзіў сам-насам з думкай, што і як дадзяць варварства на гэту.

З гэтай жыцьцю далей, на каго ці што спадзяеца? Вось на такой інфармацыі і можна ствараць падобныя супраснікі шматферины заняду пад дзяржаве.

Зніць фільм па кнізе Багамолова Пташку фармальна замовіла міністэрства культуры. Прычым кінула на гэта, бо так званых мэтовых сродкаў не знайшлося ды ніхто іх і не шукаў, не апраўдана вялікія бюджетныя грошы. Праект атрымаўся звыдзя-рагім. Толькі ў 1999 годзе на «Момант ісціны» пайшлі калі 125 мільярдаў рублёў, літаральна ўсе, што наауглі выдатковала дзяржава на ўесь айчынны кінематограф лежаць. У выніку ў мінульым

Кірэй МАНУЙЛАЎ

У гэтым годзе і лежаць адной з самых скандальных падзеяў на ўвачавідкі крызіснога беларускім кінематографам. Былі здымкі разысцерамі Міхаілом Пташуком фільма «Момант ісціны» паводле рамана расейскага пісьменніка У. Багамолова «Жнівень 44-га». Прам'ера гэтай кінастужкі павінна была адбыцца 9 траўня, адмыслова да 55-ай гадавіны Перамогі. Але не адбудзенца, бо змани-раваць скончаны здымацца толькі напрэкіца са-кавіка відзаматэрываў да гэтай даты не паспелі. І цінкер не зусім зразумела, новашта гэты фільм патрабны наoug.

«Момант ісціны» – іншто іншае, як звычайні дзяржкіні заказ. Нават больш за тое – амаль персанальны заказ Лукашэнкі. Някі падчас экспуры на кінастужкі «Беларусфільму» ён недвусэнсіону агучы думку, што краіне не-абходны супраўдны кінаш-дзёр, які не сорама паказаць «Оскары» альбо ў Канах. Тут тое самае, як «спорт – гэта вялікая палітыка». Няма нічога дзіўнага: спрацоўвае агульнае ў гісторы ўсіх дыктатураў Але кіраўнікі прадпрыемстваў і прафактыўністы галасаваць пагромную рэзалацію адмовіліся. Яны прости разышлыся па больш пыльных спраўах, пакінуўшы празірдзіў сам-насам з думкай, што і як дадзяць варварства на гэту.

Зніць фільм па кнізе Багамолова Пташку фармальна замовіла міністэрства культуры. Прычым кінула на гэта, бо так званых мэтовых сродкаў не знайшлося ды ніхто іх і не шукаў, не апраўдана вялікія бюджетныя грошы. Праект атрымаўся звыдзя-рагім. Толькі ў 1999 годзе на «Момант ісціны» пайшлі калі 125 мільярдаў рублёў, літаральна ўсе, што наауглі выдатковала дзяржава на ўесь айчынны кінематограф лежаць. У выніку ў мінульым



• Рэжысёр фільма «Момант ісціны» Міхаіл Пташук і намеснік міністра культуры, які курыруе кінематограф, Юры Цвятко

годзе на «Беларусфільме» не выйшла аніводнай ігравой мастацкай карынты. Хоць за растрачанія на пітакоўскі фільм сумы можна было вы-пусціць некалькі. Кінастужка адно што здзялалася тым, што здавала ў арэнду каму заўгодна рэзвізіт і натурныя плошчы. А многія свае вы-датныя рэжысёры і іншыя кінаспецыялісты апынуліся ў недарэчным прасто.

Фінансаваўся «Момант ісціны» таксама і з Расіі. Адтуль на ягоныя здымкі перавялі, як мінімум, 400 тысяч долараў. У прыгатавіці, ка-жучы, што даваў гроши адзін з функцыянероў тамтэйшай кампартыі Сямага, які быццам бы з'яўляеца прадзюсерам «Момант ісціны». Але якія каштарты дадзены кінаўтварчорасці насамрэц – пакуль таямніца. Можна адно што здагадвацца, які дурнія гроши абарачаліся абарачающимі сябе. Надзін рамонт даваенага цягніка, задзейнічанага на фільме, мусіла пайці 2

мільярды беларускіх рублёў. А трэба ж яціч, напрыклад, выплатіць, відаць, зусім не малія ганараў такім акцёрам, як рэсец Я. Міронав і падвойка Б. Тымшкевіч?

На прапрацу здымачнага працэсу міністр культуры Сасноўскі нават раз на два тыдні праводзіў спецыяльныя нарады на вытворчых праблемах «Момант ісціны». Так, падобны падыход і маштабнасць праекта разам з наступнай рэкламнай «раскруткай» хутчэй за ўсё зробіць гэтым фільмам бестселерам у парадніні з іншымі айчыннымі стужкамі апошніх гадоў. Проста ў прымінум дзесяцігоддзі якансага кіно ў нас не з'явілася. Але вось у тым, што зробіцца грандэзыні «Момант ісціны» наястратным, якім значыць сумнёў. Да таго ўжо зараз відочна, што ён і блізка не стане фільмам, што называеца нацыянальным на форме і змесце, з высокімі маральна-эзэтычнымі і на-цыятаўчымі функцыямі, а значыць, не стане годнай кіна-

візітнай карынты ў свеце. Як, напрыклад, тая ж «Севільскі цырульнік» Міхалкова для Расіі альбо «Атгем і мечам» Гофмана, прагляджаюць ўсёй Польшчай. На жаль, толькі змешне выглядае, што міністэрства ініцыятыўна мела на мэце менавіта такі разананс «Момант ісціны». Але на самой справе з нацыянальнага ў ім выключна месца дзяяния – Заходняя Беларусь – і трох разам з рускай іпольскай беларускай мовы. Нечага больша, чым дэкаратыўная іўяніна беларускіх прычэп-рашнім рэжыму, здаецца, проста не можа быць. Но, паводле сутнасці гэтага самага рэжыму, быць не павінна.

Той самы Пташук, па ягоных словаў, ужо пяць гадоў утварвае міністэрства культуры зніць фільмам пад умовай назвай «Вітаўт». Але пры гэтым чамусыць пагаджацца абслугоўваць уладу, здымачы фільм, які, нават нялягчыць на талент рэжысёра і аблекту на неблагі літаратурна-са-нарным плане матэрыва, многія нашы суйчынны ўспрымуюць як асабісту і нацыянальную абраузу. Героі «Момант ісціны» – вайсковыя са «смершаўскага» адзела НКУС, органа, які агульнявідома як абыходзіўся з беларускім нацыянальным патрэбтаем. Разам з тым хоць неяк рамантызаваць тое праз мастицтва – значыць, маральна і палітычна на апраўдаўца і спрыяць сে-нішнім рэпрэсіям у Беларусі.

Што да ўласна лёсу «Момант ісціны», то, як мяркуюць на гэты раз, ягоны зміненіе пад упраўленнем Сасноўскага, органа, які агульнявідома як абыходзіўся з беларускім нацыянальным патрэбтаем. Разам з тым хоць неяк рамантызаваць тое праз мастицтва – значыць, маральна і палітычна на апраўдаўца і спрыяць се-нішнім рэпрэсіям у Беларусі.

АРЫЕНЦІР

Улада і незалежныя СМИ

Генадзь БАРБАРЫЧ

Прэзідэнт Беларускай асацыяцыі журнالістаў (БАЖ) Жана Літвіна лічыць, што бліжайшым часам стасункі паміж уладамі Беларусі і незалежнымі СМИ абастроўца. Гэта звязана, найперш, з прызначанымі на восень 2000 года выбарамі ў парламент і жаданнем улады ўтрымаць пад сваім кантролем інфармацыйную прастору.

Незалежная прэса заставацца апошнім інструментам кантролю дзейнасці ўлады. І няхай яна не аказвае ключавага ўплыву на прайсцы ў грамадстве, але заставацца жывой крыніцай інфармаціі, якая не падвяргаецца цэнзуры і фальсіфікацыі. Прэзідэнт БАЖ нагада-ла, што перад рэферэндумам 1995 года быў закрыты 8-ы незалежны канал тэлебачанія, перад рэферэндумам 1996 года быў на працягу 24 гадзін закрыты незалежны радиёстанцы «101.2». Цяпер ж у кулуарах улады падрыхтаваныя пінгвіны вынімаюць, што якія-таксама з'яўляюцца на апошнім відэа-канале. Таму што гандляры ведаюць, што нацыянальна сяюдомая моладзь, шрагі якія павялічыліца, з яўлішча дасведчанай у сферы бяспечнага сексу. А як відома, для гандляраў лепша мова – гэта мова кліента.

і ліквідацыі (спынення дзейнасці) суб'екта гаспадарання». У выніку газету можна будзе закрыць без судовага разбора.

Улады прапрацујаць актыўна выкарыстоўваць і звыкльыя рычагі ўдзенія на пітакоўскім кінематографе, эканамічныя санкцыі – незалежныя і дзяржкінія. Ещэ звычайна якія-таксама выклічаныя наяроўныя эканамічныя ўмовы сваёй дзейнасці. Выкарыстоўваюцца розныя заканадаўчы-бюрократычныя хітрасці. Напрыклад, з 1 красавіка 2000 года спыненіе регистрацый СМИ і радыёканалу як юрдычных асобаў, а гэта патрабуе дадатковай рэгістрацыі ў выканкамах.

Для гэтага выкладу становіца зразумела, што беларускім тэлевізіеншчыкам, безумоўна, па чысціцы ўказу ўзвесьці зверху, вядомца адмысловая палітика недавашчынія на вячэрніх інфармацыйных пінгвініках. Улады падыходзяць да вячэр беларускага фільмаў, якія зносяць скандальна і адкрыта эратычныя характар. Узгадайце аналагічныя выпадкі, якія адбыліся з фільмам Марыні Скарэзэ «Апошніе спускі Хрыста» ці з фільмам Цінта Браса «Калігіла».

Усё гэта дзіўна нагадвае савецкія часы, калі адкрытка з'яўлялася, што «сексу ў СССР – няма!». Відаць, і ў Беларусі зараз гэтае сакраментальная выказванне будзе ўзятае на афіцыйнае ўзвращенне дзяржавы СМИ.

НОУ-ХАУ

На Беларусі сексу няма?

Аляксей ШЫДЛОЎСКИ

У вечары другога траўня былі моцна расчараваны аматы зоркоты, якія сабраўшіся каля сваіх блакітных экранаў паглядзеяць па расійскім канале ТВ-6 кінамедыя-эратачны фільм «Асаўблівасць лазні» з Аляксандром Булдаковым («Асаўблівасць нацыянальнага паліявання», «Асаўблівасць нацыянальнай рыбалкі») у галубой ролі. Пасля заканчэння перадачы, якія папярэднічала фільму, раптоўна на экране з'яўліся штры, зробленыя адказнымі за трансляцыюю расійскіх каналаў на Беларусь, у якіх падведмлілася, што на гэтым трансляцыяю канала будзе скончаная па прычынах прайвайдзілікі.

Пасля гэтага выкладу становіца зразумела, што беларускім зоркоты аматы зоркоты, якія падвесілі, што «сексу ў СССР – няма!». Відаць, і ў Беларусі зараз гэтае сакраментальная выказванне будзе ўзятае на афіцыйнае ўзвращенне дзяржавы СМИ.

ПАКУРС

Мёртвыя жывым не пярэчаць

Андрэй ВЯРЫГА

Дзень Перамогі для людзей простых — «свята слязямі на вачах», для людзей уладарных — найперш палятычнае меранрыемства. Паколькі 55-я гадавіна з дня заканчэння вайны ўзмым годам прыпала на пік інтэграцыянала працэсу, дык улады намагаюцца напоўніць свята зместам, адпаведным «духу часу» — духу адраджэння савецкі-імперскіх памінкінёў. Усе іздзялагічныя службы, пўяна, шмат напрацаўлі над спінарами перадзвічочнікамі і святочных меранрыемстваў, вырабляючы «егіду» для ачольнікаў дзяржаваў, з якіх яны выходзяць да народа. Стварэнне Саюза, падазронна падобнага на скананы СССР, запатрабавала вытанчанага і аргументаванага тлумачэння гісторычнай неабходнасці вяртання з таго свetu на гэты. «Славянская карані» і «славянская еднасць» для доказаў такай неабходнасці інважкія.

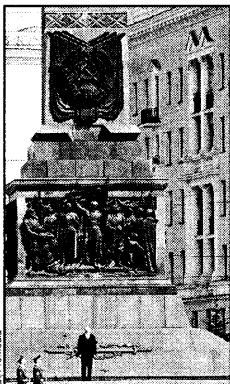
Распачатыя ў красавіку суступчы ўкрасавічы суступчы вайны, урачысты абелік Беларусі са сцягам, які лунаў над рэжыстагам 9 траўня 1945 года, урачыстасці ла помінка Перамогі ў Мінску перад адпраўкай гэтай разлікі ў Москву, адлюстроўваючы значнасць, якую надаюць наўходзячаму юбілею як у Крамлі, так і ў рэзідэнцыі прэзідэнта РБ у Мінску.

У прафамах, з якімі вышэйшая кіраунікі Саюза звяртаюцца да ветэранаў, узгадваючы паражэнне народам гора, страты 27 мільёні грамадзянаў быўшага СССР і 2,5 мільёні грамадзянаў Беларусі, крывавы гады вайны. Аднак найбольш уражлівае разуменне вярхуўкі чыноўнікамі сэнсу народных ахвяраў. Лукашэнка ў прамове на плошчы Перамогі аўбяціў, што палеглыя на палах вайны савецкія салдаты аддалі жыцце за «гэту краіну, за СССР». Пуцін на сутэрніцы з ветэранамі ў Крамлі крыху звізу ахвярикі, падкрасліўши, што савецкія салдаты «аддалі жыцце за Расію». Пры пэўнай ідзялічнай розніцы ў гэтых акрэсленнях прасочвае агульная матрыца. Лукашэнка мройца адраджэння СССР, больш прагматычны Пуцін трymае перад вачымі пераемніці балышні савецкіх ашараў — Расіі. Немагчыма ўспрыніць такія выказанні як рытaryчную фігуру ў выпадковасці, шымацьнайнай верагоднасці.

Для мноства людзей, якія загінулі на франтах, у партызаны было б дзіўна даведацца, што яны аддалі сваё жыцце за СССР. За ту стаўніцу талітарнай бязлітасці дзяр-

жаву, якая ва ўласных канцлагерах і да вайны, і пасля не загубіла нашмат больш людзей, чым адніла вайну. Выховаўчыся ў сём'ях, якія зведалі ахвяры і дзе дубіг час быў жывы ўздельнік вайны, наўрад ці хто чӯй ад дзеда ці бацькі, што яны «змагаліся за СССР». Бо эта было з сведчаннем страты розуму. Змагаліся людзі за жыццё сваіх родных, змагаліся з фашызмам, спаўдзяваліся, што СССР пасля вайны зменіцца. А зараз пад упływu пропаганды з вуснай старых заслужаных ветэранаў гучыць тое, што пра шане яны нікі не выказваліся: «Саюза ўсе баяліся, а сёня нас нікто не баяцца». Таму трэба адрадзіцца Саюз, каб баяліся.

І застаецца недзе на трэцім плане, што ваявалі з фашызмам не адзін СССР, а мноства краін, што пераможкі былі падмантаваныя стаўніком урадам, што многія з іх праста з



Фота: НЕВІДАМЫ
На початку урачыстага развітання со сцягам Перамогі

фронтапатрапілі ў бернеськія лагеры за тое, што былі палонінамі, ці за тое, што ўсуніліся ў гені ў розуме Сталіна, ці за тое, што нахадзіліся на рабскую працу ў калас, на бясправшчыцца існаванні.

Можна зразумець, чаму настальгуючы па славе стаўніскага перыяду сенінні ўладараў.

Але што добрая могучы узгадаць пра той СССР простиляў людзі? Хіба як дзяржава трымала іх на службе, эксплуатаўала, трымала дзесяцігодзінні ў чэргах на жылле, на дываны, канапы, залёты гарошак і так званыя «заказы»? Што з таго, што баяліся? Лепш, калі б зайдзісці на нашум умненню жыць багатай і прыстоніна, таму што яны ахвяры, на беднасту чалавеку з атамным ружжом. Перад 9 траўня варта асноўваць маштабы ахвяраў, пакладзеных народамі дзеле перамогі над фашызмам і над стаўніскім таталітарызмам. 27 мільёні не могуць выказаць нязгоду з такім сеніннімі святочнымі прафамі. Але тым, што іх слухае, варты падумашы, што аддаў сваё жыцце 55 гадоў таму іхны дзед, бацька, сваяк, сусед.



Фота: НЕВІДАМЫ
Сцяг Перамогі насыць у музей Айчыннай вайны

Расійскі каваль беларускага щасця, ці Запланаванае скарачэнне беларускіх міністрай

Віталь САКОВІЧ

У нашай краіне не прынята даходліва тлумачыць насељніцтву пра дзяржаву будаўніцтва адраджэння Саюза. Нашыя вярхі выканайчай вертыкалі, маючыя скількінасьць да палітычных «сюрпризаў», абыходзяцца агульнымі словамі, а можа і прости не ведаюць, як будзе насыраць, і таму выказываюцца парадоксамі, накітлілі «Толькі ў шыцьльнім Саюзе з Расіі Беларусь узмоціць свой суверэнітэт!»

Расійскія палятычныя дзеячы зараз больш шырэй. Візантыйскі этап маніпуляцыйнага вакол саюзной дзяржавы яны ўжо прамінілі і ціпер, займейшы на руки ратыфікаўшы на Нацыянальным сходам РБ саюзную давому, широка інфармуючы сваю грамадскую думку, як будзе ў реальнасці выглядзіцца гмах Саюза.

З гэтай мэтай вядомы прыхільнік інтэграцыінага паглыннія Беларусі Расіі Сяргей Бабурын надрукаваў праўдравадай расійскай «Независімай газете» артыкул з бадзейнай называй «Время действовать» і з паказальным падзагалоўкам — «Строительство Союзного государства Белоруссии и России требует ежедневной практической работы». Сяргей Бабурын — старшыня РАС агульнаароднага саюза (РАС), адзін з стваральнікаў ідэалогіі адраджэння СССР (імперскай Расіі), і яго ўпартая «практичнае работа» на гэтым глебе ўясаблівіла гэту мару жыцця роначансі.

Артыкул, трэба адзначыць, пазбяўлены гулкай рыторыкі і слоўнай мішуры пра славянскія кроў і місію, якія часта азаблялі патрапіння бабурынскія выступы на інтэграцыйную тему. З нямецкім паданымі старшыні РАС даўдзіць да шырокай публікі канкрэтны план дзеяння, злучаны з ростам і росквітам расійска-беларускай дзяржавы, паколькі, на ягоную думку, «процес воссоечненія России и Белоруссии подошел к этапу...». Гэты «современный этап обединения Российской Федерации и Республики Беларусь в единое Союзное государство призван сде-

лать необратным воссоединение двух братских государств и народов» (тут далей выдзелена мной. — В.С.). Пашкадаваўшы, што магчымасці канституцыйнага Саюзнай дзяржавы выкарыстоўваюцца не надта актыўна, С.Бабурын пераконвае чытача, што «в силу внутренних и внешних причин создание Союзного государства Беларуси и России как государства федеративного» не может быть растянуту



Магчымае ўясаблінне мары С.Бабурына пра сімволы «Расійскага саюза»

на десяцілетіе, у нас нет исторического времени имитации интеграции». Ні сіла зневішчыць, ні загадаваць абмежаванасць гісторычнага часу, на жаль, не расышфроўваюцца.

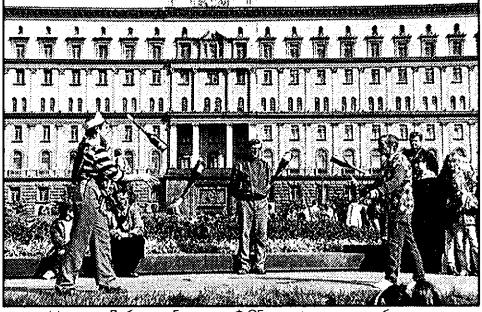
Маючы мантлю доктара юрпраудэнцыі, старшыня РАС імкнецца дакладна адрэсліць формы дзяржавы ўладкавання Саюза. «Речь ідёт, — піша Бабурын, — о создании реального федеративного государства. На мой взгляд, с учетом возможного расширения круга членов Союза, оптимальное название создаваемого государства — «Российский Союз».

Як і належала чакаць, саюзная назва, як і паяніядня (СССР), пакідае ад Беларусі ўспамін. Нават такое ящэ зусім нядайна чароўнае для слыху інтэгратораў слова «славянскі» выкresлінае Бабурыным з ужытку (і правільна: расійскі і ён самі славянскі: нікто не зблытае з Ганзейскім ці Бургаскім). Такім чынам, быўлай «Расійская імперыя» з вымушанай данінай дамакратычнай лексікі будзе адраджэнца як Расійскі Саюз.

Самаадданасць імперскай справе дазваляе Бабурыну з аздаровай узліненасцю прагнаваць, што стварэнне

Саюза будзе «ознаменовано утверждением на референдуме Конституционнага акта Союзного государства из союзных государственных комитетов будут выделяться новые союзные министерства сleichающими соответствующими республиканскими». Гэты аўтарскі пасаж, трэба думаць, сапсце сны многім нашым беларускім міністрам — не надта вяёлую перспективу адкрывае перад імі савоная будучыня. У лепшым выпадку — вандруючы ў маскоўскую кабінеты, выпрацоўвае датациі, у горшым — скарачэнне пасадаў імагчымасці з неакрэсленым працяўлдакаваннем. Час не чакае, трывоўкы грамадскую думку напрыканцы артыкула старшыні Расійскага агульнаароднага саюза, час патрабуе «создания единой экономической системы и введение общей валюты... должно быть завершено объединение энергетической и транспортной систем, создание единого научно-технического пространства. Обязательно и введение единой системы обеспечения внешней безопасности, единой системы защиты внешнеполитических и внешнеэкономических интересов».

Ноева, як вучыць гісторыя,



Москва. Лубянка. Будынак ФСБ, у якім магчыма будзе саюзное міністэрства дзяржбяспекі [на С.Бабурыну]

гэта забывае старое. Усялякае «саюзнае» і праўніцкіны заідбалы сталіцаю Беларусі існавалі ў часы СССР, праверненыя вонкітам і былі выкінуты на гісторычны сметнік. Дэмантруючы нам наша даўніна і тое, што застанецца ад Беларусі пасля шчасці «воссоединения» з Расіяй. Застанецца ад яе нешта такое «суверэннае», што можна ўбачыць толькі праз мікроскоп.

СВЕДЧАННЕ

Краіна жабракоў

Рыгор БУЯН

Намеснік старшыні Федэральнай прафсаюзаў Беларусі Франц Вітко расказаў і пра іншыя «дасягненні» айчыннай эканомікі, пра якія публічна ў гэтым краіне гаварыць не прынята. Да прыкладу, удзельная пагода асноўнага пастаўшчыка энергетарусура пры норме ў 30% складае 85%. Вядома ж, Ф.Вітко меў на ўзве пастаўку энерганосібіту з «братэрскай» Расіяй.

Паводле праведзенага наядуна сацыялагічнай аптыгічнай, на прымітавых падрыемствах 1,6% рэспандэнтаў ацініваюць сітуацыю ў прафсаюзаў катасціфічную, як небяспечную сітуацыю ахарктыравалі 32% аптыгічных, як нядобрую — 27%.

Больш за 60% работнікаў і краінскіх прамысловых прадпрыемстваў незадаволены сваімі становішчамі. Згодна з вынікамі аптыгічнай, і краінскай прадпрыемстваў, і прости рабочыя гаварыць, што ўзбуджаныя падрыемствамі ўзімку ўзыходзяць на зразумелую балышніні мову. «Па суті, реч ідёт, — тлумачыць ён, — о первом этапе преобразования республиканских министерств в союзные на базе российских. (Ну, зразумела, што не на базе беларускіх. Мінск у якасці сталіцы СНД

кошыні праводзіцца за станком, а потым стомлены ідзе дадому, пакуль у інтарэсах гэтага чалавека не будзе рэальная правадзіца адпаведная сацыяльна-еканамічнай палітыкай, загадыць яго ўтлыб, але сітуацыя ў прынцыпе вырашыцца не зможа», — сцярджа Ф.Вітко.

Урад, замест караціркі ў сацыяльна-еканамічнай палітыкі, пайшоў па пратаганізм дарожцы: з 1 траўня ён павысіў мінімалы рабочак да 2.600 рублёў. Са студзеня, адзначае Вітко, заробак быў азісты, а цэнзы за гэты час сягнулі ўперх на 36%. Дзяржаваўшы падрымка бюджетнікам, мяркую Вітко, неабходная. Але пры tym, што ў гаспадарчы-разліковым сферы дзяржавы дазваляе індэксаваць тарыфную стаўку, работнікам бюджетнай сферы інфляжаваць толькі палову бюджету пра-жытчыцкага мінімалу.

СПОРТ

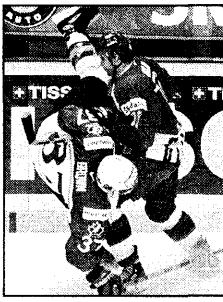
Усё вырашыцца ў апошнім туре

Аляксей ШЫДЛОЎСКІ

Н а жаль, у другім туры чэмпіянату свету па хакеі з шайбай, што праходзіць зараз у Санкт-Пецярбургу, беларуская дружына па ўсіх кампаніях гульня саступіла сваім латвійскім колегам – 3:6 (па першыялах – 0:2; 3:3; 0:1). Нашыя хакеісты ў парадніні з гульнёю ў мінскую наядзею са зборнай Украіны, дзе беларусы перамаглі 7:3, выгладілі занадта млява і неяк нават абыякаю да гульня. А чэмпіянат свету – не такое слаборынківства, дзе можна было бы здабыць добраў вінік, гуляючы ў палову сілы. Тым больш, калі са першікі зборнай Латвіі, якія толькі з лікам 1:3 праіграли фаварытам чэмпіянату зборнай Швецыі. Цяпер у нашых хакеістах, як і зборнай Латвіі, – 2 здабытых ачкі. У шведаў, якія ў аўторак перамаглі украінцаў з лікам 7:2, – 4 ачкі, а ў нашых паўднёвых суседзяў



Момант сустэрэны поміж камандамі Беларусі і Украіны



украінцаў, адпаведна, набранных ачкоў няма. У апошнім туры беларусы паспрабуюць нечыта супрацьстаяць шведам, а Украіна і Латвія згуляюць паміж сабою. Нас задавяльняе варыянты, пры якім украінцы не перамогуць латвійцаў, альбо нашыя хакеісты здабудуць хача бачко ў гульнях са шведамі, што ў прынцыпіе ўяўляеца надта ж малаверагодным.

Трэба адзначыць деталь, якую не мож не заўважыць любы аматар спорту, які глядзеў рэпартажы з Санкт-Пецярбурга: адзін з беларускіх хакеістаў, якія не здабудуць хача бачко ў гульнях са шведамі, што ў прынцыпіе ўяўляеца надта ж малаверагодным.

Трэба адзначыць деталь, якую не мож не заўважыць любы аматар спорту, які глядзеў рэпартажы з Санкт-Пецярбурга: адзін з беларускіх хакеістаў, якія не здабудуць хача бачко ў гульнях са шведамі, што ў прынцыпіе ўяўляеца надта ж малаверагодным.



Піруэт канадскага нападаючага

Футбол супраць фашизму

Аляксей СТАЎСКІ

7 траўня Беларуская Асацыяцыя маладых палітыкаў сумесна з Беларускім антыфашистскім камітэтам будзе праўодзіць турнір па міні-футболе «Кубак «Маладая Беларусь», прымеркаваны да 55-годдзя Перамогі над фашизмам у Другой сусветнай вайне. Лозунг турніру – «Моладзь супраць дiktатуры, фашизму, агрэсіі».

Контроль прошлого времени

Марцин КРУЛ,
декан Шварцкого
университета, издацель
газеты *Res Publica*

Контролирайте прошлое, и вы будете управлять будущим. Коммунизм десятилетиями вдохновлялся этим афоризмом Оруэлла. Теперь он пустил корни в посткоммунистической Польше. Но антикоммунисты в правительстве, стремящиеся его применить, преуспели лишь в том, что расправились со своими собственными сторонниками.

Польский вице-президент Януш Томашевский был уволен по той простой причине, что особый судья направил его дело в суд по делам о «люстрации». Томашевский был и остается прекрасным человеком, принадлежащим к бывшей оппозиции, и его сотрудничество с коммунистическими спецслужбами представляется маловероятным. Сам он отвергает любые обвинения в сотрудничестве. Тем не менее, он был вынужден уйти в отставку, поскольку его коллеги из правого крыла посткоммунистической партии Солидарности, ныне находящейся в власти, решили, что любой просто обвиненный особым судьем (даже до признания виновным) должен покинуть свой пост в правительстве, парламенте или в органах правосудия.

Люстрация в Польше – дело новое. Парламент принял этот закон в 1998 году. Теперь люди должны заявлять о своем сотрудничестве с секретными службами до 1990 года, если оно имело место. Особый судья затем проверяет правдивость их заявлений. Если же кто-то лжет или приступает к двусмысленности, то дело отправляется в особый суд. Но единственный приговор, который может быть вынесен особым судом, – это насильственное отстранение от общественной жизни на определенное время.

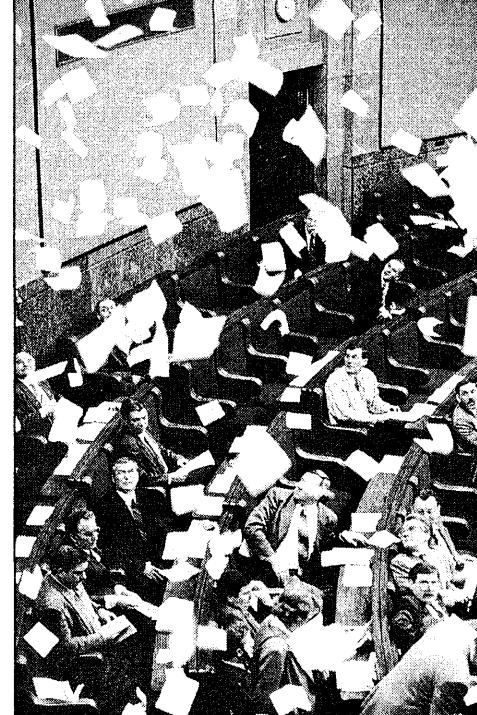
Этот закон применим к членам парламента и правительства, к судьям и прочим сотрудникам правоохранительных органов, которые добровольно соглашаются на проверку.

С момента принятия закон подвергался резкой критике. Он был введен в действие десять лет спустя после перехода к демократии, и архивы спецслужб очевидным образом неполны и не обязательно правдивы. Более того, закон не сумел дать адекватного определения составления

и кончилось. Но я общался с ними, и, таким образом, мне не следует пытаться стать министром или членом парламента. С моей точки зрения, сейчас это кажется смешным, но это не смешно для политиков, которые не знают, занимались ли они, согласно закону, сотрудничеством или нет.

Люди из бывшей оппозиционной Солидарности, породившие этот закон, смешали воедино два разных понятия: декоммунизацию и люстрацию. После 1989 года поляки не видели реальной декоммунизации, и это терзает многих в AWS (Из-

то новый закон гласит, что



Група моладзежі забрасала польскі сейм листовкам «агенты – в Москву»

любой, состоявший в контакте с тайной полицией, является коллаборационистом. Поэтому я также должен заявить, что состоял в контакте со спецслужбами, и не только во время тюремного заключения в 1968 году. В 1966 году сотрудники тайной полиции сделали мне предложение, от которого, по их мнению, я не мог отказатьься: если я соглашусь на сотрудничество, то они сбросят меня с парашютом в Англию и организуют мое обучение в Оксфорде. В дальнейшем они связались бы со мной и объяснили бы, что делать в роли секретного агента. Я просто рассмеялся им в лицо, и этим дело

братальному Альянсу Солидарности), являясь крупнейшей группировкой в польской правящей коалиции. Но теперь просто слишком поздно переворот назад стрелки часов и начинать громить коммунистов.

Однако, катализатором по-

пынкот люстрации является не просто чувство мщения. Это политика, ирония судьбы заключается в том, что принятый закон теперь обращается против его создателей. У молодых политиков чisto по возрасту не имелось возможностей для сотрудничества, посткоммунистов нельзя обвинять в сотрудничестве, поскольку невозмож но критиковать человека за

братильном Альянсе Солидарности), являясь крупнейшей группировкой в польской правящей коалиции. Но теперь просто слишком поздно переворот назад стрелки часов и начинать громить коммунистов.

Однако, катализатором по-

пынкот люстрации является не просто чувство мщения. Это политика, ирония судьбы заключается в том, что принятый закон теперь обращается против его создателей. У молодых политиков чisto по возрасту не имелось возможностей для сотрудничества, посткоммунистов нельзя обвинять в сотрудничестве, поскольку невозмож но критиковать человека за

братильном Альянсе Солидарности), являясь крупнейшей группировкой в польской правящей коалиции. Но теперь просто слишком поздно переворот назад стрелки часов и начинать громить коммунистов.

Будучи историком, я знаю, что прошлое никогда не бывает однозначным; и самые неопределенные суждения касаются человеческого поведения. В обществе, в котором подавляющее большинство населения сотрудничало пассивно, активное сотрудничество трудно отличить от пассивного. Считается, что демократия должна защищать нас от раздора внутри общества; политизация памяти толкает к таким раздорам.

Принятый закон о люстрации дал молодым политикам в руки кнут, которым можно быть более старших коллег за их поведение в период сталинизма – и, возможно, продвигаться по службе, лишая постов более старых конкурентов. Деятельно, воспоминания прошлого начинают привлекать все больше внимания. Телевидение использует встречу между польским и немецким президентами, встречу примирения, для того, чтобы вновь некритично представить немцев в виде кровожадных животных. Политики, интеллигенция, журналисты со-редакторы являются на прошлом, в то время как общество думает о будущем и о том, как заработать денег. В Польше такой раскол растет и становится угрожающим.

P. S.

ТЭНДЭНЦЫ

На слядах суботнікаў

Канстанцін СКУРАТОВІЧ

Калі чалавек на службе чакае толькі заканчэння працоўнага дня, авансу, зарплаты ды прэміі, то яго можна лёгкай змусіць займацца рознымі глупствамі. Прыкладам, падехаць на нарыхтобку «галінкавы кармоў» у калаг «Барацьба за дабрабыт» ці паганяць мялтой леташнія лісце ў парку, имітуюць прыязніцу да агульна зацверджанага сумлення.

ваенчая часцей не пачаўшыся.

І ўж зусім іншая справа з новымі капіталістамі, уласнікамі сваіх прадпрыемстваў. Так, кіраўніцтва адкрытыя акцыянернага таварыства БАТЭ (г. Барысав), разгледзэўшы пытанне аб узделе калектыву прадпрыемства ў рэспубліканскіх суботніках, вышырала яго прынцыпіяў. Увязы з адсутнасцю патрэбных заездных матэрыялаў да камп'ютраўскіх работ ў выхаднікі ды прызнаная немэтаэздагнай.

Але калі каму з працаўнікоў так ужо карыці, той можа ў фонду суботніка пералічыць свой дзённыя заробак частковая або

цалкам. Сабраныя такім чынам гроши, так вырашыла кіраўніцтва завода, будучы пералічыць толькі на рахунак Цэнтральнай гарадской бальніцы Барысава.

Завадчане ў сваім раешэнні кіруючыя верагодна тым, што бальніца патрабуе рамонту, на які, як звычайна, не хапае грошай. А можа тому, што ў Барысаве яшчэ няма юлансага Лядавога палаца. Весь людзі ёніца, што гэта патэнційная магчымасць будоўля веку цалкам знясліць гарадскі бюджет. І на іншай грошай не застанецца, колькі суботнікаў ні праводзіць.

© НАША СВАБОДА. Спасылка на газету НАША СВАБОДА абавязковая. Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, публікаваць артыкулы дзеяя палемікі Адрес: г. Мінск, пр. Гагаріна, 8-173. Пасведчанне аб регистрацыі № 1289. Выдаецца з 25 лютага 2000 г. Заснавальнік Зміцер Жук.

Выдавец – рэдакцыя газеты НАША СВАБОДА. E-mail: NPSvaboda@trex.minsk.by Надрукавана з дыпазонтаў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвонае зорка» (г. Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3) Заказ 1771 Нумар падпісаны ў друку 04/05/2000 (15:00) Наклад – 9.480