



Газета заснавана ў 1938 годзе.
Выходзіць з 1997 года.

№ 30 (59). Слонім. 23 — 29 ліпеня 1998 г.

Незалежны грамадска-палітычны штотыднёвік

Кошт свабодны

НАВІНЫ

Паланез вяртаецца

25 ліпеня ў 6.30 раніцы на вежы будынка пажарнай службы, што на вуліцы Хлопіна, загучыць паланез Міхала Агінскага.

Эта мелодыя пасля доўгага перапынку загучыць менавіта дэнь прафесійнага свята пажарных.

Я паведаміў карэспандэнту "ГС" начальнік ваенізраванай пажарнай службы Васіль Рубец, пасля таго, як пра даўнюю традыцыю расказала "Газета Слонімская", ён зварніўся ў гарвыканкам, які дай згоду і дапамог набыць магнітафон і гукавызмачальну апаратуру, якую ўстановілі на вежы пажарнай часці.

— Пакуль паланез будзе гучыць адзін раз на дэнь, але з цягам часу, як і шмат гадоў назад, слонімцы змогуць яго чуць два разы на дэнь, — заяўві падпалькоўнік Рубец.

Быў бы толькі хлеб...

У хуткім часе гаспадаркі раёна распачнцуць жніво і першыя тоны збожжа паступяць на хлебапрыёмны пункт камбікормавага завода.

Я паведаміў дырэктар завода Якай Трухан, складскія памяшканні, раслічаныя на захаванне 30 тысіч тон зерна, цалкам падрыхтаваны да прыему новага ўраджаю.

Належным чынам падрыхтавана і тэхніка для пераапрацоўкі зерна.

Вынікі абнадзейваюць

Слонімскі ГРАУС заняў другое месца па выніках служковай дзеінасці за першую паўгодзе 1998 года сярод аддзелаў міліцыі вобласці.

Рашаючым аргументам для камісіі абласнога ўпраўлення ўнутраных спраў сталі паказчыкі работы службай слонімскай крыміналнай міліцыі.

Валянцін ЧУРЫЛА

ЗДАРЭННІ

У Слоніме ўжо страляюць

20 ліпеня ў 1 гадзіну ночы ля бара "Аазіс" выстралам у жывот быў паранены слонімец Сяргей Б.

Цяпер ён знаходзіцца ў рабільніцах пад аховай міліцыі. Цікава тое, што стралілі ў чалавека літаральна ў дванаццаці метрах ад аддзела міліцыі. Па факту здарэння ідзе следства.

Валянцін ЧУРЫЛА

За наханне пасадзілі за краты

32-гадовая жыхарка Слоніма М. засуджана да 5 гадоў зняволення за ўхіленне ад лячэння венерычнай хваробы і заражэнне ёю іншых асобаў.

Знаходзячыся на ўліку ў скурвендансарні, яна па сваёй волі пакінула медыцынскую установу і вяла разгульны лад жыцця. Падчас следства выяснялася, што жанчына неаднаразова ўступала ў палавую сувязь, тым самым заразила венерычную хваробу некалькі чалавек.

Алена СІНЯК



ТРЫБУНА

БЕЛАРУСЬ У ЦЕНТРЫ ЕУРОПЫ?

Вядома, што географічна наша рэспубліка знаходзіцца ў цэнтры Еўропы. А ці адчуваюць гэта жыхары Слоніма на сабе? З этым пытаннем карэспандэнт "ГС" зварніўся да гараджан.

Яўген іванавіч, аўтазлек-трык:

Ча-
му б і
не. Праз
трыто-
рый Бе-
ларусі
вядуць
дорогі ў
Расію,
на Ук-
раіну,

Прыбалтыку, Захаднюю Еў-
ропу.

Алена і Галіна, студэнткі:

Ведаеце, пакуль што не
вельмі мы адчуваєм сябе ў



цэнтры
цывілі-
зацыі,
бо яна
у нас
адсутні-
чае.

Нейкія зруші ёсць, але яны
вельмі нязначныя.

Сяялана, прадпрымаль-
ніца:

Аса-
біста я
не адчу-
ваша
у сябе
у цэнтры
Еўропы.
Па-пер-
шае, я
живу ў
Беларусі.

Нядоўга. Прыехала сюды з
вялікага горада ў Казахстане, таму Слонім для мяне —

вялікая вёска.
Аляксандр Аніська, ра-
ботнік цэнтра дзіцячай і
юнацкай творчасці:

— Не
адчуваю,
там у
што ў
краіне,
на жаль,
робіцца
не так,
як пави-
на быць
у еўра-
пейскай

краіне. Палітычна і эканаміч-

на мы яшчэ далёкія ад цэн-
тра.

Уладзімір (фатаграфа-
вацца адмовіўся):

— У цэнтры цывілізацыі я
сябе не адчуваю. Пакажыце
старым людзям дынаміку роста
пенсіі і дынаміку роста

даляра. Пакажыце колькі яны
зарабляюць. Хай палічыць
гэтыя гроши. Тым часам цэнты
падымаюцца значна хутчэй,
чым даходы. Памножце іх на
курс рубля і атрымаете, што
мы атрымліваем у два-три
разы менш, чым у 1994

годзе.

Каско Фёдар Васільевіч,
працуе на заводзе ЖБК:

— У
цэнтры
абяздо-
леных і
бедных
я сябе
адчуваю,
хочу
нібы і
мілья-
нер.

Лакуця Леанід Ульяновіч,
пенсійнер:

— Не адчуваю, бо атрым-



ліваю
пенсію,
якой ха-
піае
толькі
на хіл-
і ваду,
а на
ад-
зенне
і на
абу-
так не-

разам з тым да єўрапейска-
га ўзроўню нам яшчэ вельмі
далёка.

Юрый Генадзьевіч,
міліцыянер (фатаграфа-
вацца адмовіўся):

— Канешне адчуваю. Я лічу,
што мы знаходзімся ў цэнт-
ры Еўропы, як у палітычным,

так і ў эканамічным плане.

Віталь іванавіч (фатаг-
рафавацца адмовіўся):

— Я лічу, што Беларусь —
эта неякі калгас, дзе жы-
вуюць адныя калгаснікі. Ад-
такога жыцця вельмі дрэнна
сябе адчуваеш. Мне тут ўсё
не падабаецца: зарплата,
прадпрыемствы, цэнры. Толькі
палітычная стыгнія мяне
задавальняе.

Алітала Алена СІНЯК
Сфатографаваў
Мікалай СУПРУН



ірина, студэнтка:

— Тэ-
рыторы-
льна я
станові-
шча ў
ніз-
спры-
льнае.
Беларусь —
цун-
доўная

краіна. А наш Слонім хва-
ляець нават іншаземцы. Але

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2016

ПЕРВАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦІЯ ОЛЕГА ЛАКТЮШИНА В МИНСКЕ

В последние дни республиканские СМИ уделили большое внимание слонимскому "Коммунальнику" и мэру города Олегу Лактюшину. Причиной этому — пресс-конференция, которую провело руководство нашей команды 17 июля в Минске, в помещении Белорусского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Олег Лактюшин там присутствовал не только как председатель горисполкома, но и как президент футбольного клуба "Коммунальник".

Минские журналисты отметили беспрецедентный факт — аутсайдер проводит пресс-конференцию даже в столице. Поэтому они "засыпали" остройными вопросами главного тренера "Комму-



На пресс-конференции «Коммунальника»

нальника» Якова Шапіро, игроков команды, досталось и мэру.

Яков Шапіро рассказал о ситуации в команде. В частности, он отметил, что сейчас основные усилия направлены "на постановку игры и

создание в коллективе теплой "семейной" обстановки". Журналистам были представлены новички и "ветераны" "Коммунальника". Только из борисовского БАТЭ в слонимскую команду перешло 9 игроков.

Олег Лактюшин же публично пообещал, что "город, со своей стороны, не останется глух к просьбам и пожеланиям "Коммунальника" и будет способствовать удачному выступлению клуба".

На пресс-конференции также было заявлено, что главной целью слонимского клуба "является создание интересного игрового ансамбля, такой команды, которая бы радовала 54-тысячный Слоним, а также болельщиков из близлежащих Дятлово, Волковыска, Зельвы... Правда, не было пояснено, как Слоним будет реализовывать свои "империалистические" планы в отношении соседних районов...

Сергей ЁРШ

Бронза едет в Слоним из Москвы

Новобранец "Коммунальника" Алексей Панковец (ранее играл в борисовском БАТЭ) в составе сборной Беларусь стал обладателем бронзовой медали на завершившихся в Москве I Всемирных юношеских играх.

Эти награды белорусские футболисты получили, несмотря на поражение 0:2 в матче за третье место со сборной Катара (государство в Персидском заливе). Кроме того, Панковцу присвоено звание "мастер спорта".

С.Е.

С ПЕРЕМЕННЫМ УСПЕХОМ

Слонимский "Коммунальник", который сейчас находится на сборах в Стайках под Минском, провел два матча. Если в первом, товарищеском, наши футболисты обыграли минское "Торпедо" 2:1 (голы забили А.Баль и А.Дегиль), то во втором, кубковом (1/16 финала), уступили по пенальти 3:4 светлогорскому "Коммунальнику".

По словам главного тренера "Коммунальника" Якова Шапіро, с которым корреспонденту "ГС" удалось связаться по телефону, игра в Светлогорске 18 июля проходила под проливным дождем. Газон превратился в болото, в котором "буксовал" мяч. В результате, слонимчане, имея преимущество и голевые моменты, так и не смогли "распечатать" ворота хозяев. И в основном, и в дополнительное время была зафиксирована нулевая ничья, пришлось пробивать пенальти. В "футбольной лотерее" повезло светлогорцам. У нас на утреннем старте во втором круге, накануне старта в пятницу, состоялись пенальти Козловский, Баль и Киреня, а промахнулись Дым и Татарашвили (именно они не забили пенальти и в матчах чемпионата Беларусь).

21 июня "Коммунальник" проводил в Стайках товарищеский матч с "Гомелем". В Слоним наши футболисты вернулись утром в пятницу, накануне старта во втором круге. 25 июня "Коммунальник" будет принимать могилевский "Торпедо-Кадино". Начало игры в 18.00. Начало игры в 18.00. Сергей ЁРШ

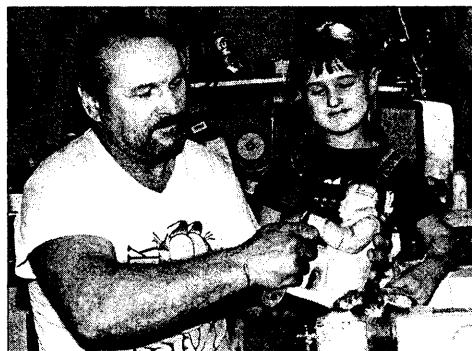
ФК "Коммунальник" (Слонім) 24.07.98 в 18.00 в малом зале ДК проводит встречу с болельщиками. Приглашаем всех любителей футбола.

МАЙСТАР З ЖЫРОВІЧ

Фігуркі коней, аленяў, птушак майстра разбываю на дрэну Леаніда Ліхача з Жыровіч выглядаюць нібы жывы. Высокі асанін творы Леаніда Аркадзьевіча нарады спесцяліст із народнай творчасці абласнога ўпраўлення культуры Алеся Аўчынніку, які нідаўні адзначыў, што ёсць яго работы маліт бі заніці дастойнае месца на любой міжнароднай выстаўке. Таму з фотакарэспандэнтам Мікалаем Супруном мы вырашылі з гэтым чалавеком пазнаёміцца бліжэй. І вось мы ў Жыровічах, на падворку Леаніда Ліхача. Майстры мы засталі ў невялікай майстэрні, дзе пайсоль лижалі ліпавыя нарыхтоўкі, шматлікі мудрагелісты інструменты знаходзіліся ў Леаніда пад рукою.

— Без спраўдага інструмента і майстар — не майстар. Складана стварыць што-небудзь прыгоже без добрага набору разоўку, — патлумачыў Леанід. — Толькі пасля таго, як набыў іх, пачаў рабіць больш складаныя рэчы.

А здолнасць тварыць у Леаніда Ліхача праціўлівасць ў дзіцінстве, калі ён пры дапамозе зічынага ціківа вырабіў з цэглы бюст



Леніна. Настаўніца па выяўленчаму мастацтву заўважыла, што ў холопчыка атрымліваючы прыгожы фігуркі зіяроў і птушак з гілін.

Падчас размовы выясціліася, што ў Леаніда Аркадзьевіча складаны жыццёвы лёс. Яго родны башкі залінулі ў 1941 годзе, калі юму было 1 год.

— Я мяркую, што мой башкі быў вайсковцем, — ганорыць Леанід Ліхач. — Мяні маленька гэйшлі ў лесе пасля бамбёжкі найсконай калоні, якія адстула пад ўсход. Жыровіцкі сельнін Аркадзь Ліхач —

свой жонкай прынялі мяні, выратавалі ад смерці і сталі маймі прыбірнымі башкамі. Па-сапраўднаму заніца разбываю на дрэну міне дапамог выпадак, — прадоўжыў нашу размову майстар.

— У 1980 годзе я трапіў на фабрыку мастицкіх вырабаў, дзе учбачы, як рабочы цэха суненіраў вырезаілі з дрэна фігуркі зіяроў. Мне вельмі захадзелася самому пасправіцца зіяроў нешта падобнае. Набыў ціпілы на бору разоўку, знайшоў каялак ліпі і пачаў работу. Цэлы тыдзень варожыў, пакуль атрымалася скульптура зубра. Пакінуў фабрыку

Леанід. Але жаданне тварыць прыгоже ў яго не зіска: робіць скульптуры знаёмы на заказ.

Падчас нашай гутаркі ў майстэрню прыбегла ўнучка майстара Віка, якая щыра прытулілася да дзядулі.

— Ні дзеці, ні ўнукі не цікавіліся маймі заняткам, — паведаміў майстар. — Зайшыць, часам, да мяні малодшы ўнучак Валерый, дык яго ната захапленне разбываю хапае да таго часу, наскучы не парэжа палец, — пажартанаў Леанід Аркадзьевіч і пішчотна прытуліў да сібе Віку.

Валянін ЧУРЫЛА
Фота Мікалая СУПРУНА



А ЯШЧЭ БЫЎ ТАКІ ВЫПАДАК

Іван Масляк на прыступках банка знайшоў чатырыста тысяч рублёў: чатыры шыльдна злежаныя сіненкія соценныя купюры.

— Тыпичная мужчынская «зананка», — падумаў Іван.



рань снес кішэні і кашалькі. І толькі малады жанчына на нейкі момант зазіруў ў снай ўніверсітэтскіх кашалькі. Іван паўтарыў яшчэ раз, крыйнуў.

— Таварышы! Хто з нас згубіў гроши!

Іван атрымліваў асалоду ад ролі, якую выконваў — роль настылінага ў снай сумленнасці чалавека, якім ён сябе лічыў. У дадатак ён лавіў на сабе дасцінныя позіркі маладых жанчын з чаргі, у вачах якіх можна было прачытаць насмешку: маўліў, дурыны ты чалавек адмаўляўся ад грошей...

Эта яшчэ больш натхніла Масляка, і ён гучна зіярнуўся да двух мужчын, якія зайдзілі ў банк:

— Таварышы! Можа гэта вы згубіў гроши?

І ў адказ пачаў ад яго з іх, больш сталага:

— Які я табе таварыш?

— Грамадзянін! — зіярнуўся Масляк да другога, больш панурага і няголенага мужчыны, але той адразу перарапіў яго:

— Грамадзянін! Грамадзянін! Не чапляйшеся да людзей!

Як ашпараны Масляк выскачыў з залы банка. Ён вырашыў, што чалавіка, які згубіў гроши, тут ужо даўно ніяма. Тым не менш Масляк вырашыў крыху пачакаць, можа хто-небудзь прыйдзе ў банк і запытавае пра гроши. З такой думкай ён зноў зайдзіў у залу банка і зноў пачаў зіярташа пра гроши. Яе шчэбет спыніў чарговыя зінакі:

— Я згубіў гроши, — прамоніў на другім канцы

— Таварыш, не ви

згубілі?..

Самая маладая супрацоўніца ашчаднага банка, што прымала камунальнага плашчы, не вытрымала і націнулася на Масляка:



— Колькі?

— Паўтара мільёна.

— Значыць, я знайшоў не ваншы гроши, — адказаў Масляк.

Потым патэлефанавала пакуль што яшчэ не зінаўся на чатырыста, яна таксама згуబіла гроши.

— Колькі?

— Два з паловай мільёна.

Уладальнік знаходкі пакуль што яшчэ не зінаўся на чатырыста, яна таксама згуబіла гроши: адказеся на пайтэрый адказ наесла:

— Значыць, я знайшоў не ваншы гроши.

Пазней зноў зіналі розныя жанчыны і мужчыны.

— Божухна, — зіярнуўся Іван. — Колькі людзей сэння згуబілі гроши: мільён, два, дзе з паловай, посемсот тысяч...

Аздзін мужчынскі голас падвадамі, што згубіў чатырыста тысяч, што ўзрываўся на дрэна Масляк:

— Якім купюрамі? — за-

— Па дванаццаць тысяч.

— Малады чалавек!

— Ашчаднага сказала яна, хоць Іван быў старэйшы за яе ўзраст.

— Вы першакаджасце пракацівнік. Адцігніце ўнагу кліентаў, і з-за гэтага яны распісваюцца не там, дзе трэба. Калі нам так хоцьчы моцна ганярышь, рабіце гэта на пулі.

Ін паслухаўся і хвілін дзвініць адстанёў са спім пытаннем ля ўнадзяды на ашчадны банк, але дарэмна. Тады ён вырашыў з натхніка некалькі лісткоў і напісаў абіну пра зінаходку, паперкі прымашаваў да лінірэй банка. Дома яго чакала навіна. Жонка Івану сказала, што бесперыпна зоніць тэлефон — усе пытаваюць пра гроши. Яе шчэбет спыніў чарговыя зінакі:

— Я згубіў гроши, — прамоніў на другім канцы

— Таварыш, не ви

згубілі?..

Сам Масляк, і ёсць члены сям'і становіліся ўсё больш злосці. Жонка зачынілася ў іншым пакоі і злосна сказала Івану, каб ён самастойна вытрымала галаву ад зінаку:

Пад начар Масляк зіярнуў унагу, што зноў пазнаў на чатырыста, яна зінаўся на чатырыста:

— Але ж я днём казалі, што згубілі пактара мільёна.

— А колькі вы знайшлі?

— пачу ён у адказ.

Апоўначы выспестліася, што зінакі, мянічы, голосы, трох: дное мужчына і жанчына. Яны спачатку перайшлі «на ты», а затым стаў пагражася:

— Калі ты не адласі мае гроши, табе будзе хана!

Хутка яны паведамілі зінакі адну на іншую, што ім вядомы яго дом, дзе ляжыць гроши. Масляк пераканаўся, што яны дападаліся сім'яркі дома, дзе ён жыў.

— Мы цыбі падпалі, калі ты зараз жа не вынісеш гроши, — пагражалі вымалчанікі.

Раніцай на Масляка націнулася жонка:

— Каб ты згэрэў разам са спасці зінаходку. Нясі гроши ў мільёны.

— Як у жанчын ўсё проста, — падумаў Масляк і падаўся ў аддзел.

Дзіжурны міліцыянер прыняў чатырыста соценныя купюры абыкана, аднак запатрабаваў ад Масляка напісаць зінакі аб зінаходцы.

Пасля чарговага зінакі:

— Значыць, я знайшоў не ваншы гроши.

Пасля чарговага зінакі:

— Таварыш, не ви

згубілі?..

Масляк, не даслухаўшы

пытання, так бразнушы тэлефонную трубку, што яна

разліасціла ўшыцент.

— Я згубіў гроши...

Масляк, не даслухаўшы

пытання, так бразнушы тэле-

фонную трубку, што яна

разліасціла ўшыцент.

— Валянін ЧУРЫЛА

ЯК СЛОНИМЕЦ НА «БАСОВІШЧА» ЕЗДЗІЎ

17-18 ліпеня ў невялікім мястэчку Грудак (Гарадок) на Беласточыні, калі мякы з Беларуссю, прайшоў традыцыйны фестываль беларускай рок-музыки «Басовішча». На фестывалі быў і наш зямляк Генрых Засімовіч, які расказаў пра то, што там убачыў.

— Даўно збіраўся пaeaছа на «Басовішчу». У эўтм годзе, нарэшце, выбраўся. З Гродна ехаў у Беласток на аўтобусе разам з «чайнакамі», якія спашчаліся на мясцовыя рынкі. З Беласток дэхаваў да Гарадка. А куды там далей ішё — не ведаў...

Запітаўшы ў адной жанчыны: «Ідзі той дарогай, а там ужо зноўдзіш», — кажа яна па-беларуску. Дарэчы, там многія панаўшаму гавораць і амаль усе ведаюць, дзе праходзіці фэст. Калі я прайшоў шына месца, там у лесе ўжо стаяла сцэна і некалькі палатак. Глядзю: над адной палаткай бел-чырвона-белы сцяг. Аказаўся, што гэта хлопцы з Беларусі. Сказала яны мне, што хутка прыбывае асноўная частка ўдзельнікаў. Схутка вакол маё палаткі, як тыха грыбы, «павырасталі» дзесяткі палатак. Да вечара сабраўся калі двух тысяч чалавек. Вельмі многа моладзі прыйшло з самога Гарадка і навакольных вёсак. Прыехала беларусы нават з Аўстраліі...

У першы дзень выступалі «Цяжкія» рок-гурты. Запомніліся «Бактрыя» і «Вертыс» з Польшчы. Арганізацыя была выдатная. Сярод спонсараў «Басовішча» быў адзін з самых папулярных у Польшчы піўных бровараў «Zywiec». Так што з півам праблемаў не было... Была ахова з прыватнай фірмы. Падрыхтаваныя хлопцы кантроліравалі сітуацыю, але ў «варанкі» нікога не кідалі, толькі адбіралі сізорыкі, на ўсялікі выпадак...

Запісаў Сяргей ЁРШ

зона перапісіва зінаку, а дзе-журнаму ўсё не падабаўся яс змест. Раштам у дэзярху зінаку ўсё выскочіў хударыні мужчына ў цыпільным адзенні і, дападаўшыся ў чым спраўда, параўніў зінаку на падставе доказаў.

Пад начар Масляк зіярнуў унагу, што зноў пазнаў на чатырыста, яна зінаўся на чатырыста:

— Але ж я днём казалі, што згубілі пактара мільёна.

— А колькі вы знайшлі?

— Апоўначы выспестліася, што зінакі, мянічы, голосы, трох: дное мужчына і жанчына. Яны спачатку перайшлі «на ты», а затым стаў пагражася:

— Калі ты не адласі мае гроши, табе будзе хана!

Хутка яны паведамілі зінакі адну на іншую, што ім вядомы яго дом, дзе ляжыць гроши. Масляк пераканаўся, што яны дападаліся сім'яркі дома, дзе ён жыў.

Аднак здарылася іспрад-бачанас: толькі ён перайшоў вуліцу і ступіў на траптур ля бара «АЗІС», як прыкмісці, што побач з дрэнах лижыць жанчыночкі.

Масляк куляй сарнаваўся з месца і, ні аб чым не думаючы, паймачыў у бок Брестскай вуліцы.

Прыбег ён дадому і не паспел адыхаці, як пачуў тэлефонны зінак:

— Я згубіў гроши...

Масляк, не даслухаўшы

пытання, так бразнушы тэле-

фонную трубку, што яна

разліасціла ўшыцент.

— Валянін ЧУРЫЛА

НАВІНЫ**Артыстка сезона**

Мастацкі савет Слонімскага беларускага драматычнага тэатра падвёй вынікі тэатральнага сезона 1997-98 гадоў.

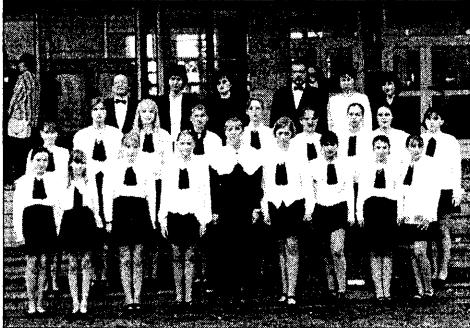
Лепшай артысткай сезона стала Ірына Яцук. Яна ўзнагароджана каштоўным падарункам.

Нагадаем, што Ірына Яцук выканала ролі чорта ў спектаклі "Камедыя", кухаркі Матроны ў "Жанцьбе Бальзаміна", Марі ў "Леках ад кахання", Цімошынай у спектаклі "Мы ідзем глядзець "Чапаева", а таксама ў многіх пастаўках для дзяяцей.

Сяргей ЧЫГРЫН

Сталі лаўрэатамі

Хор дзіцячай музычнай школы "Камерата" пад кіраўніцтвам Наталлі Куцліцкай заняў трэціе месца сярод юнацкіх калектываў на VI міжнародным фестывалі духоўнай музыкі "Магутны божа", які нядайна прыйшоў у Марілёве. Хор стаў лаўрэатам фестывалю і атрымаў прыз — кришталевую вазу.



Канцэртная праграма нашых артыстаў складалася з шасці нумараў, сярод якіх былі творы І.Баха, А.Вівальдзі і Ф.Аткінсона.

Па словам Наталлі Куцліцкай, членам міжнароднага журы і глядачамі найбольш спадабліся песні "Жыровіцкая Маці Божая" і "Ёсць дарога, якая вядзе нас".

Журы адзначыла таксама высокое выкананчае майстэрства камернага ансамбля "Арсеон" пад кіраўніцтвам Аляксандра Масляніцына, які акампаніраваў хору.

Валянцін ЧУРЫЛА

УСПАМІНЫ**РУЖОВАЯ ПАПЕРКА**

Гэтай паперцы калі паў сотні гадоў. Але яна кідае цену на ёсць маю бібліяграфію часу савецкага перыяду.

Яшчэ ў партызанах незадоўга перад вызваленнем Слонімшчыны ад німецко-фашистскіх захопнікаў некаторыя нашы хлопцы з каманднага складу пачалі падаваць заявы аб уступленні ў партыю. Адночын і я, як кіраўнік Слонімскай міжрэйнай антыфашистскай арганізацыі, падышоў да сакратара падпольнага РК КП(б)Б Міхала Аниччыка і асцярожна запытаў:

— Можа і мене падаць заяву?

— Не спяшайся, — адказаў я, — вернемся ў Слонім, там і вырашым.

Сказаць падпрыдзе, я і не спяшаваў. Вярнуўшыся ў горад, пачаў адуайлць значную немецкім друкарні. Лазычи па пажарышчах з друкаркам Мікалаем Рудаком, падбіралі розныя калесікі, рыхажкі, каб як-небудзь запусціць плоскую друкарскую машыну, бо партыйную друкарскую машыну, на якой рабілі ў лесе газету, здзілі ў краязнаўчыя музеі. Нарэшце, станоў запрацаў.

Рэйнная газета ціперашиягя фармату, толькі на дзвох старонках, пачала выходитці раз у тыдзень, бо з творчых работнікаў было ўсяго два чалавекі. Здаралася, што падчас адсутнасці рэдактара, я — беспартыйны адказны сакратар — падпісаў партыйны орган друку.

Але кожны раз, як загляне ў рэдакцию які-небудзь

начальнік з Баранавіч або Мінска, задае пытанні:

— Вы камсамолец?

— Не.

— Значыць, член партыі?

— Не.

— Как же так? Вы же подпісываете партыйное издание. Надо вступать.

Нарэшце, параўшыся з сябрамі з другіх рэдакций, у прыватнасці з беларускім пісьменнікам Раманам Сабаленкам, які працаў у баранавіцкай абласной газете, сабраў рэкамэндацыі і падаў заяву ў райкам партыі. І што вы думаеце? Не прынялі і не адмовілі. Як жа, справу "павесілі ў паветры". Я ў райкам, а там: "Не спешите".

А ты часам спраша на блажалася да згаданай паперкі. Неяк рэдактар Мікалай Бурсевіч напісаў артыкул, які рабіны цэнзэр праціпсці, а восі абласны ўбачыў "крамолу". Рэдактара выклікалі ў Баранавічы на бюро аблкама. Добра "пракантавалі" і хадзілі накіраваць у Казлоўчыну рэдактарам рэйгасеты (тадэх Казлоўчына быў рабінным цэнтрам). Але слонімскі рэдактар урасіўся, каб пакінуці яго на месцы, хоць сакратарам.

Я тады знаходзіўся ў водпушку, але нікуды не выязджаў і сяды-тады заходзіў у рэдакцию. Зайшоў і пасля аблкамаўскага бюро, каб даведацца па якому пытанні выклікалі рэдактара. Ен сядзеў, нібы аршын праглынуўшы, а потым пагладзіў лысуну і прамовіў з расстаноўкай слоў:

— Іван, ты беспартыйны, пашукай сабе працу дзе-нібудзь на прадпрыемстве.

Гэта мяне настайржыла:

— Не разумею, што здзяйслялася. Працуя добрасумленна, не злодзея, не п'яніца, не прагульшчык. Падрыхтаваў памыкнанне для рэдакцыі. Прыклад шмат намаганняў, каб хучтай аднавіць друкарні. Нічога не разумею.

— Так будзе лепш, — усяго і пачу ў адказ.

З рэдакцыі тут жа накіраваўся ў райкам партыі, каб высветліць прычыну рэдактаравай нечаканай прарапановы. Новы сакратар рэйкама Шаўчэнка развёў рукамі, сказаў: "Не ведаю".

У яго кабінече тады знаходзіўся яшчэ адзін чалавек, якога рабіні я ніколі не бачыў.

— Я знаю, — заяўві незнайёмы. — Не вишаствете политыческага доверия, вот вас и увольняют.

Потым даведаўся, што эста быў сакратар аблкама партыі таварыш Ажгірэй.

Пэўна, не варта казаць, што я адчуваў тады.

Праз некаторы час Раман Сабаленка, які прысыніў на бюро аблкама, расказаў, як Бурсевіч упраесціўся на мае месцы.

І я пачаў шукаць "работу на прадпрыемствах". Усяды патрабавалі працоўную книжку і характеристыку на ружвой паперцы наступнага зместу:

"Міклоў Іван Дорофеевіч работалі ответственным секретарем Слонімскай рэйгасеты "Вольная праца" с 10

іюля 1944 года по 1 сентября 1947 года. Обязанности выполнял добросовестно и проявил себя дисциплинированным и исполнительным работником. С работой секретаря районной газеты вполне справлялся. Правда, помехой в работе была его беспартийность".

Я можна прасіць выкінуць з характеристыкі апошні, непаратыўны сказ. Але чалавек, які даваў характеристыку, упёрся ў свае, як бык у новыя вароты.

І куды не кідаўся з гэтай ружовай паперкай, усюды чуў стандартны адказ: "Нет места". А, між тым, пльылі з усходу да нас розных калібраў начальнікі і неначальнікі, і ім у Слоніме знаходзілася "место".

І ўсё ж адзін раз гэтая ружовая паперка спартрэблілася. Ідуць "на заслужаны адпачынак" і мночыя блягарицкія дадзенныя кіраўніка Слонімскай падпольнай антыфашистскай арганізацыі і намесніка камандзіра партызанскаага атрада, я падаў заяву на атрыманне персанальнай пенсіі. Задагнік райсабеса Дубінец, пагартаўшы мае паперы, запытаў:

— Ты беспартыйны?

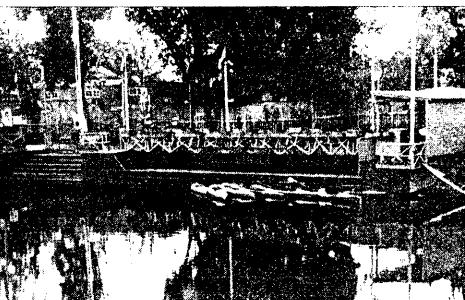
— Нé.

— А чым дакажаш, што цябе не выкінулі з партыі. Гэта адно з асноўных пытанняў пра разглядзе заявы на персанальнай пенсіі.

— Дакажу.

І прынес ружовую паперку ў аддзел сацыяльнага забеспечэння.

Анатоль ІВЕРС

Слонімскі Газета**ФОТААРХІЎ****1930-я гады**

Так выглядала слонімская прыстань на канале Агінскага ў даныны час. Тут не толькі былі «прыпісаны» да дызельных кацэры, але кожны хадаючы мог узяць на пракат байдарку. На прыстані працавала кафэ...

Ціпер на гэтым месцы знаходзіца танцілляючы.

Фота з архіва Вячаслава СЦЯПУРЫ

БЕЛАРУСЫ САМІ ПРА СЯБЕ**Тую**

Адзін з аддзелу міліцыі вырашыў аукцыённа ў месячнік па азеляненню горада. Купілі саджанцы дрэў ту, каб пасадзіць іх калі гарыўканкамі. Сам начальнік міліцыі прыйшоў у гарыўканкі, каб паведаміць аб гэтым старшыні. А старшыня якраз праводзіў пасяджэнне.

— Сейні мы пасадзім ту, — з парога заніні начальнік міліцыі, глянуўшы на галоўнага бухгалтара.

Бухгалтар, ускочыўшы, паказаў на снай памсцінні.

— Пасадзіце тую! Я толькі брала. А яна брала і старшыні давала.

Адзін кампот

Усталоўцы кліент звяртаўся да чаргі:

— Дизольце міе ўзьць адзін кампот.

— Ніхай бярэ. Не стаіць жа чалавеку ў чарзе дэслі аднаго кампота, — паслачавалі людзі.

Дабраўшыся да касы, той заклінае суп, катлеты, піражок, кампот.

— Казаў, што адзін кампот будзе браць! — абурыўся ў чарзе.

— А хіба ж я бяру два кампоты! — кажа клиент.

Запісаў Аляксей ЯКІМОВІЧ

**ГАРТАЮЧЫ СТАРЫЯ ГАЗЕТЫ****Суд над бандытамі**

27 сакавіка 1946 года ў Слоніме Вясны Трыбунал войск НКВД Баранавіцкай вобласці пад старшынствам гісторыка лістыніцы А.А.Захарчука разглядаў на адкрытым судовым паседжанні спрашу бандыкі грабежніцкай групы.

На лае падсудных — 4 аблінавачымыя на чале з Мікалаем Скляром.

Веснню мінулага года бандыты Мікалаі Скляр, Аляксей Лейшнікі і Сяргей Корлік сістэмнай займаіся ўзброненым арабаннемінні мірнага насельніцтва на шашы Слонім — Ружаны. У людзей яны забіралі гроши, прыдукты харчавання, рабінілі таксама жыхароў на хутарах раёна.

У ноч з 16 на 17 снежня 1945 года гэтыя бандыты ўчынілі забойства агента Слонімскага упраўліцтва (упраўліцтва пад народнага паследнікі) — Георгія Фенкі, яго дачкі-сакратіры кімсамольскай арганізацыі Мікланіцкай пачатковай школы Веры Фенкі і жонкі Аксені Фенкі.

Вясны Трыбунал признаў віноўніц трых падсудных доказаны і прыгнары: М.Скляра да вішнейшай меры пакарання — расстрэла, А.Лейшнікі і С.Корліка — да 10 гадоў пазбавлення волі папраўчы-працоўных лагерах кожнага, з канфіскаций асабістай маймесці.

Падсудні Г.Барадзічою, віноўніц якога на судзе не падтвердзіліся, з-пад карты выніклі.

Прыгнор Трыбунала з'яўляўся канчатковым і касаўшыся абескардкінню не падлягас.

Рашэнне суда прысунуты ў зале публіка сутрэла адзінадцім адабрэннем.

"Вольная праца" (Слонім), №26, 29 сакавіка 1946г.

Хозяин собаки, которая в воскресенье, 19 июня, в лесу, в р-не Лобозовки, укусила мужчину, пожалуйста, позвоните на тел. 2-57-54,	- 140.000 р.
Агроном	- 250.000 р.
Баллоны для газов	- 750.000 р.

Все для сварки	ПРОМ Газ
Сварочные и строительный инструмент;	магазины
8 видов красок;	страйматериалы.
Г. Барановичи;	ул. Вильчевского, 111
тел. (01634) 2-12-35	8-77-53

КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКАЎ**ПАЎСЯДЗЁННАЕ ЖЫЦЦЁ БЕЛАРУСІ: 1945-1965**

Архіў Найноўшай Гісторыі (пры Беларускім Гуманітарным Фондзе "Наша Ніва") пры ўдзеле Таварыства Беларускай Мовы імя Ф.Скарыны абаўшчае конкурс "Паўсядзённае жыццё ў Беларусі: 1945-1965".

Мы хочам зацікаўіць школьнікаў гісторыяльнага паведамлення з мінульты, атавація, насленага пункта... Мы хочам заахвоціць да самастойнай даследавчай працы, якую патрабуе выкарыстання метадаў дэследніцтва.

У конкурсе могуць ўзяць удзел наўчэнцы з сёмага класа, ліцэю, гімназіі, каледжы, ПТВ, тэхнікуму.

Форма конкурснай працы адвольная. Гэта можа быць сачыненне альбо эсэ, калаж з фотаздымкаў ці нават фільм, інтар'ю і г.д. Галоўнае, праца павінна мець творчы характар. У выпадку няэкстравых формах да працы павінна быць дадзеная пісмовая частка, якая адлюстроўвае працэс даследавання і збору інфармацыі.

Конкурсная праца падаецца на беларускай мове. Тэксты прынціпу могуць падрыхтаваць ў арыгінале.

Праца можа быць падрыхтавана як індывідуальна, так і групай, самастойна альбо з дапамогай настаяніка, бацькоў, бібліятэкара і г.д. Да працы павінна быць аўтава ў архіўнай метады.

Працу трабу даслаць у адным асобніку да 15 лістапада (дата вызначаецца па паштовым штэмпелі) на адрас: 220123, Мінск, а/с 71.

Вынікі конкурсу будуць аўшэшчаны 15 снежня 1998 года. Пераможцаў конкурсу чакаюць прызы.

Усю патрабную інфармацыю і парады можна атрымаць ад рэгіянальнага каледыната конкурсу Сяргея Ярша (тэл. 2-14-39), альбо ў сакратара конкурсу сп. Ірыны Коваль на тэл. (0172) 77-46-25 з 7.00 да 8.00 і з 22.00 да 23.00 па панядзелніках і чацвергах. Умовы конкурса ўжо друкаваліся ў газете "Наша Ніва" (№ 10 за 1 чэрвеня 1998).

Жадаеам поспехаў!

СВЕТЛАЙ ПАМЯЦІ

НА МІНУЛЫМ ТЫДНІ АДЫШОУ НАЗАУЖДЫ:

Ламейка Мікалаі Паўлавіч

1940 г.н.

ПАДАРОЖЖА

У ГОРАДЗЕ НА ОДРЫ

Сяргей Чыгрын "ГС"

Слонім — Вроцлав — Слонім

Знаёмства з
Вроцлавам

У Польшчы другім па пры-
гажосці горадам пасля Кра-
кава лічыцца Вроцлав. У гэ-
тым я мусіц асабісту перака-
наца падчас тыднёвай жур-
налісткай стажыроўкі ў штод-
зённай газеце Вроцлава "Slowo Polskie". Я і яшчэ два
журналісты з Беларусі паз-
наёміліся не толькі з "кух-
най" газеты, але і з гора-
дам на славутай раці Одры.

Вроцлав — горад архітэ-
турных помнікаў, горад літа-
ратуры і мастацтва. Тут пра-
ходзяць фестывалі польскай
сучаснай музыки, міжнарод-
ныя фестывалі араторый і
канцэртаў "Wratislavia Cantans",
міжнародныя конкурсы ма-
лонкай, конкурс "Джаз на
Одры" і іншыя. У Вроцлаве
працуе сувесцьнікі вядомыя тэ-
атр пантамімы, якім кіруе
Х. Тамашўскі. Тут жыве па-
пулярны пээт Польшчы Тад-
эвуш Ружэвіч. Акрамя тэа-
тра пантамімы, існуюць яшча
два тэатры.

Вроцлав — студэнцкі горад,
тут дзеянаюць 11 вышэй-
шых навучальных установ,
аддзяленне Польскай акадэмії
навук, тут выдаецца шмат
газет і часопісы, якія канку-
рыруюць паміж сабой.



Вроцлавскі ўніверсітэт



Ля рэдакцыі газеты "Slowo Polskie"

Шмат у горадзе наркаманаў,
асабіліва сярод маладзі ва-
гуноўске ад 16 да 25 гадоў.
Гэта найвялікшая праблема
Вроцлава. Што датычыць
пітнай вады, дык яе з кра-
наў ніхто не п'е. Ёсьць спе-
цыяльныя фірмы, якія вельмі^и
танка, у любы час сутак, у
спецыяльных 40-літровых
бачках з кранікам, прыво-
зяць ваду ў дамы і кватэры.
Гэтая вада вельмі чистая і
профільтраваная.

Рацлавіцкая
панарама

За адзін тыдзень усе музеи
у Вроцлаве наведаць праста
немагчыма. Эта археалаги-
чны, архіепіскапскі, архітэктур-
ны, гісторычны, народавы,

нучна з казачнай, пяшчот-
най гераній, якія видома
дзесін усю свету — Папя-
лушкі (Золушкі).

Упершыню з гэтым іменем
чытачі сустрэліся ях у 1697
годзе, калі славуты
пісьменнік-казачнік Шарль
Піро ўключыў "Папялушку"
у свой зборнік "Казкі май-
тутлі Гусыні", ці Гісторы і казкі
быльх часоў з пан-
мунізмім". Гэтыя
казкі мелі гран-
дыёзны поспект. І
нось уж трох ста-
годзін яны не губ-
ляюць сваёй па-
пулярнасці. А слав-
утая Папялушка
стала народнай
прыгажуній,
шчырай, добрай і
сумленнай дзіў-
чынкай. Да гэ-
тага Шарль Піро
звітаўся многім
пісьменнікам, каб
ішчэ глыбей праз
образ Папялушкі

паказаць чалавечнасць і даб-
рины.

Упершыню слонімцы уба-
чылі "Папялушку" дзесьць
гадоў назад, калі ў горадзе
яшчэ існавала эксперымен-
тальны тэатр-студыя. Гэта
быў самы касын і масавы
спектакль за ўсю гісторыю
тэатральнага паслянасннага
мастцтва на Слонімшчыне.

Пастаноўку спектакля тады
актыўнай рэжысёр Мікалай
Варлашэвіч. Роль Папялушкі^и
выконніла Ірына Вітошкі-
на, мачахі — Людміла
Клімоніч, Гартэнзія і Жано-
тэя — Мірыя Гурскай і Іры-
на Бубен, фея Мелозіні —
Лілія Літвіненка. Яны даўно
ужо не працуюць у тэатры,
але па-ранейшаму любіць яго
і з'яўляюцца радуюцца новым

прем'ерам.

Цяпер тэатр у Слоніме
прафесійны, і акцёры — май-
стры сваёй спрэне. Але, калі
ішоў на прам'еру, трохі
хіяляваўся. Хіяляваўся за-
тусці спектакль і акцёраў, а
больш за ёсць за Папялушку.
Аднак хіяляванні мас былі



тупілі супраць Расійскай імпе-
рыі... Нагадаю — радзіма Кас-
цюшкі — вёска Мераочуш-
чына была паводле Слонімскага
павета.

Сустрэча з
землякамі

Газета "Slowo Polskie", дзе
праходзіла наша стажыроў-
ка, выходіць шэсць разоў
на тыдзень на 18 старонках
з каліровымі дадаткамі. Гэта
вельмі сур'ёзнае выданне.
Рэдакцыя мае свае двухпа-
вядары будынак, які понасцю
абсталываюны камп'ютэр-
най тэхнікай, мае ўласную
друкарню, а таксама карпун-
кты ў іншых гарадах Польшчы.
Адзін з іх — горад
Ялені Гуру (у нас чамусы
блізкія з Зялёным Гурам),
нам удалося наведаць. Го-
рад гэты невялікі, знаходзіц-
ца амаль на міжы ў Чэхіі.
Пасля знаёмства з журнали-
стамі, высветлілася, што ка-
рэспандэнт газеты "Slowo
Polskie" Марыя Сухеца род-
дам са Слонімам. На Лідчыне
у адным з касцёлаў працуе
яе родны брат. Вельмі ўздра-
давалася пан Сухеца нашаму
візту. Частавала настартаму,
вадзіла па мастацкіх сало-
нах, музеях, знаміла з вядо-
мымі людзмі свайго го-
рада.

З Ялені Гурам мы пaeхali
у курортны гарадок Шкляр-

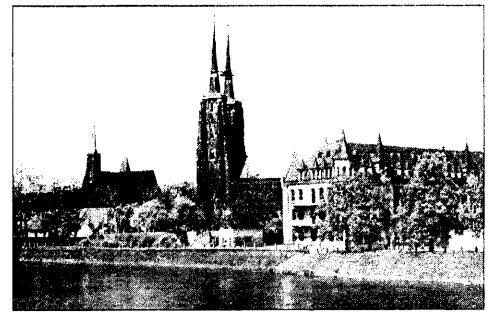
ска Порэба. Вакол яго горы,
садаспады, шматлікі сана-
торыі. Людзі адпачывалі і
веселяліся. Вельмі прыгожае
чыстое месца. Запомніўся
нам вадаспад Каменчык, які
бярэ пачатак у Чэхіі.

Яшчэ ў Слоніме пісці Ігар
Падгарацэцкі прапрасіў пера-
дацца книгу для былога слонім-
ца Ежы Летаўца. За адзін дзень
да ад'езду я пазнану яму, а
праз некалькі гадзін мы суст-
рэліся. Высокі і інтелігентны
мужчына шчаслава ўсміхнуўся.
Я перадаў яму книгу, слонім-
скія сувеніры, некалькі нума-
роў нашай газеты. Ён чуць не
заплакаў. Я адчую, што яму
захацелаася ў родны Слонім.
Мы добра гутарыў. "Мне было
дзесяць гадоў, я стаў ля
капілкі Святога Дамініка ў
Слоніме і бачы, як па вуліцы
з сходу ехал на конях баль-
шавікі, — стаў успамінаць Ежы
Летаўец. — Шмат часу прай-
шло з той пары, але Слонім
не забываеца, ён мне часта
চিন্তা".

Са слоў земляка я даведаў-
ся, што ў Вроцлаве існуе сло-
німская суполка Землякі час-
та сустракаюцца, успамінаюць
город над Шчайрам.

Я развітаўся з Ежы Летаў-
цом з надзеяй на новае спат-
канне ў Слоніме.

P.S. Тыдзень у 700-тысяч-
ным быльмі немецкім Бре-
славе прайшоў імгненна. Успамі-
ны пра яго, адресы польскіх
сябров-журналистаў, фота-
здымкі, паштоўкі, телефонныя
нумары — усе будзе яшчэ
добра нагадваць пра цудоўны
і сардечны горад на Одры.



Тумскі востраў

ПРЕМ'ЕРА

КРЫШТАЛЬНЫ ЧАРАВІЧАК ДЛЯ ПАПЯЛУШКІ

У Слонімскім беларускім
драматычным тэатры адбы-
лася прэм'ера спектакля для
дзяцей "Папялушка".

Этот пастаноўкай завя-
шчыўся восьмы тэатральны
сезон. З ёй юны глядачы
Слоніма пазнайміліся восен-
ню гэтым годам. Яны сустре-

нуцца з казачнай, пяшчот-
най гераній, якія видома
дзесін усю свету — Папя-
лушкі (Золушкі).

Упершыню з гэтым іменем
чытачі сустрэліся ях у 1697
годзе, калі славуты Шарль
Піро ўключыў "Папялушку"
у свой зборнік "Казкі май-
тутлі Гусыні", ці Гісторы і казкі
быльх часоў з пан-
мунізмім". Гэтыя
казкі мелі гран-
дыёзны поспект. І
нось уж трох ста-
годзін яны не губ-
ляюць сваёй па-
пулярнасці. А слав-
утая Папялушка
стала народнай
прыгажуній,
шчырай, добрай і
сумленнай дзіў-
чынкай. Да гэ-
тага Шарль Піро

звітаўся многім
пісьменнікам, каб
ішчэ глыбей праз
образ Папялушкі

паказаць чалавечнасць і даб-
рины.

Упершыню слонімцы уба-
чылі "Папялушку" дзесьць
гадоў назад, калі ў горадзе
яшчэ існавала эксперымен-
тальны тэатр-студыя. Гэта
быў самы касын і масавы
спектакль за ўсю гісторыю
тэатральнага паслянасннага
мастцтва на Слонімшчыне.

Пастаноўку спектакля тады
актыўнай рэжысёр Мікалай
Варлашэвіч. Роль Папялушкі^и
выконніла Ірына Вітошкі-
на, мачахі — Людміла
Клімоніч, Гартэнзія і Жано-
тэя — Мірыя Гурскай і Іры-
на Бубен, фея Мелозіні —
Лілія Літвіненка. Яны даўно
ужо не працуюць у тэатры,
але па-ранейшаму любіць яго
і з'яўляюцца радуюцца новым

прем'ерам.

Цяпер тэатр у Слоніме
прафесійны, і акцёры — май-
стры сваёй спрэне. Але, калі
ішоў на прам'еру, трохі
хіяляваўся. Хіяляваўся за-
тусці спектакль і акцёраў, а
больш за ёсць за Папялушку.
Аднак хіяляванні мас былі

дэрэмныя. Артыстка Натал-
ля Шутай па-майстэрску вы-
канала галоўную ролю. Яе
Папялушка вельмі падобная
на Папялушку Шарля Піро,
хіялявала пастаўлены
на п'есе Ташыны Гаўба.

Каміз казкі заключаўся
у раскрыціі образу мачахі
(артыстка Ніна Жукоўская)
і "шаленых кошак" — ста-
рэйшай дачкі Гартэнзіі (ар-
тыстка Ірына Яцук) і ма-
лодшай дачкі Жаноты (ар-
тыстка Вікторыя Міхайловік).

Вельмі цікавай падалася ў
спектаклі работы Ніны Жу-
коўскай. Свайм сінічнымі
рухамі і адметнай моянай ар-
тысткай здолела паказаць поб-
раз хітры і спрытны на язык
і учынкі мачахі. Кожны рух
артысткі, кожнае слова ха-
рактарызуе мачаху з ад-
моўнага боку. Такой і сап-
рауды ўяўляюцца яна разам
са сваімі дачкамі Гартэнзіяй
і Жанотай. На вобразах гэтай
"тройкі" высыжайца за-
чарніла паказаць артыстка
з ашкунствам, махіястрам
і зайдзрасцю. Артысткі спра-
віліся са снай задачам.

Да ўсіх сказанага хочацца

і чалавечную цеплыню.

Сяргей Чыгрын

На здымках:
сцэны са спектакля
«Папялушка».

Фота Мікалая СУПРУНА



ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

ДАНІ ВЕЛАК, 27 ЛІПЕНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Резонанс.
9.15	Тэлебарометр.
9.45	«Сяджна с вами...».
9.55	Прем'ера песні.
10.05	Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
10.35	Потребительская корзина.
11.05	Развлекательная программа «Возможны, они сошли с ума!».
11.40	Бездельник.
12.10	Теленавигатор.
12.30	«А музыка звучит...».
13.00	Новости.

АУТОРАК, 28 ЛІПЕНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Новости.
8.15	«Сяджна с вами...».
8.50	Потребительская корзина.
9.05	«Фантазия-98». Часть 1-я.
9.35	Туробъєктив.
10.00	Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
10.10	Сельнян.
10.40	Развлекательная программа «Возможны, они сошли с ума!».
11.10	Бон тон. Тележурнал моды.
11.35	Зэмляки. Дайджест.
12.25	Аккоада.
13.00	Новости.
13.10	Из фондов БТ. «Когда же пойдет снег?» Видеофильм.

СЕРАДА, 29 ЛІПЕНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Новости.
8.15	«Сяджна с вами...».
8.50	Потребительская корзина.
9.05	Настречу. «Фантазия-98». Часть 2-я.
9.35	Авто-парк.
9.45	Компьютерный полигон.
10.05	Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
10.20	Многоголосие.
10.50	Родное слово. «Книгосбор».
11.25	Видимо-невидимо.
12.25	«А музыка звучит...».
13.00	«Петяя». X/ф. 1-я серия.

ЧАЦВЕР, 30 ЛІПЕНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Новости.
8.15	«Сяджна с вами...».
8.50	Потребительская корзина.
9.10	Усадьба.
10.05	Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
10.20	Многоголосие.
10.50	Родное слово. «Книгосбор».
11.25	Видимо-невидимо.
12.25	«А музыка звучит...».
13.00	«Петяя». X/ф. 1-я серия.

ПЯТНІЦА, 31 ЛІПЕНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Новости.
8.15	«Сяджна с вами...».
8.50	Потребительская корзина.
9.10	Усадьба.
10.05	Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
10.20	«Клан». Телесериал (Франция-Италия). 1-я серия.
11.20	Королевская охота.
12.00	Гости в дом.
12.25	Бархатный сезон.
13.00	Новости.
13.15	«Петяя». X/ф. 2-я серия.
14.25	Окружания мир. Социаль-

СУБОТА, 1 ЖНІУНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Новости.
8.15	«Сяджна с вами...».
8.50	Потребительская корзина.
9.05	Перехад. Передача для подростков.
9.30	Все вызывает Спортивландия.
10.15	Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.45	«Клан». Телесериал (Франция-Италия). 2-я серия.
11.55	Телевизионный Дом кино.
12.25	«А музыка звучит...» Песни Э.Ханка и А.Лахумовой.
13.00	Новости.
13.10	«Петяя». X/ф. 3-я серия.

НДІЗЕЛЯ, 2 ЖНІУНЯ

БТ	
7.00	Добре утро, Беларусь!
8.00	Новости.
8.20	Сериал по выходным. «Четыре танкиста и собака» (Польша).
9.15	Здоровье.
9.50	Сущность.
10.15	Телевизионный Дом кино. «Кинотавр-98». Передача 1-я.
10.45	«Все нормально, мама!».
11.20	Компьютерный полигон.
11.40	Вершина мира.
12.05	Следить в Беларусь.
12.20	Е.Сафонова и И.Калнышны в х/ф «Двор под одним зонтиком».
13.50	Четвертое измерение. Клуб любителей поездок «Продиус».
14.15	Телепорт.

© PDF: Kamunikat.org 2016

ТЕЛКОН

«Всегда хорошо...»

Роген к. ХХ в.

фестивала искусств «Славянский базар в Витебске».	13.15 «Лето было только день».
X/ф.	14.25 Музикальный антракт.
14.35	Параграф.
15.00	Новости.
15.15	Курс французского языка.
15.45	Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
16.10	«Я рисую».
16.25	Регіон.
17.00	Первый фестиваль народного искусства «Беларусь - моя песьня».
17.30	Гости в дом.
18.00	Новости.
18.20	Развлекательная программа «Возможно, они сошли с ума!».
18.50	Дневник Международного

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25	Программа передач.

фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».	18.05 Час пик.
X/ф.	18.30 Угадай мелодию.
19.00	Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45	Спокойной ночи, малыш!
20.00	Время.
20.35	Приключенческий сериал «Горец». «Восставший из мертвых».
21.45	Серебряный шар. Пол Ньюмен. Ведущий - В. Вульф.
22.30	Линии кино. Фильм «Преднамеренное убийство».
0.25</	

РЭКЛАМА

РЭКЛАМА

РЭКЛАМА

Уважаемая

Валентина Ивановна Ермолова!Сердечно поздравляем тебя с юбилеем.
Желаем здоровья, счастья, долгих лет жизни.Пусть в жизни твой не оставят печать
Чи удары судьбы, ни беда, ни печаль.
Желаем тебе только радостных дней,
Здоровья, достатка и верных друзей.

С уважением, семья Костюшко. Пучко, Талерники, Прокофьевы. Тишко

Дорогая и любимая доченька и сестричка

Федорова Виктория!Поздравляем тебя с 16-летием со
дня твоего рождения!Аромат всех цветов и румян зари
Мы готовы тебе в этот день подарить!
Нежность роз поутру, свет, тепло, доброту,
Много ласковых слов и земной любви,
Все, что светлое есть и большое в судьбе
Мы желаем все это сегодня тебе!

С любовью и уважением твои мама, папа и сестричка



Аорогая жена, мамочка и бабушка

Кошаед Мария Николаевна!

Поздравляем тебя с юбилеем!

Спасибо, мама дорогая,
За твой неизменный женский труд,
За нас, детей, что ты растила,
Здорова будь и будь счастливой!
Вчера, что скоро подрастут,За то, что ты душой красива,
За все твои поклон земной!
Здорова будь и будь счастливой!

И оставайся вечной молодой!

С любовью муж, дети и внучата

Дорогая Наташенька Гарасюк!

От всей души поздравляем тебя с днем рождения.
Желаем тебе крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия!Сегодня радость у тебя в глазах,
А на лице улыбка и волнистые.
Ты вправе этот день своим назвать —
Ведь это дата твоего рождения.

Твои подруги Лена и Таня

Так пуск же счастья светлые лучи
Тебя дорогу в жизни освещают
И все невзгоды на своем пути
В альюе чудесных пращают.Дорогая и любимая мамочка и бабушка
Бадей Анна Феликовна!

Поздравляем тебя с днем рождения!

ПРИМИ В ЭТОТ ДЕНЬ ОТ НАС САМЫЕ НАИЧУЩИЕ ПОЖЕЛАНИЯ
ЗДОРОВЬЯ, ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ, СЧАСТЬЯ, РАДОСТИ!

Спасибо, мама дорогая!

За твой великий труд,
За нас, детей, что ты взрастила,
За то, что ты душой красива,
За все — земной поклон!Здорова будь и будь счастливой,
Останьсяично молодой.
Всегда, всегда для нас красавицей!
Дети желают, дети, внучки

Дожить, любимых, до 100 лет

С любовью дети, зять, невестка, внучки и внучка

Дорогая
Соколовская Елена Петровна!

От всей души поздравляем тебя с днем рождения.

Желаем счастья, светлых дней,
Здоровья, что вечно юноши,
Дорогу в жизни — подчинений,
Всего хорошего на ней.Пусть стороной обходит зло,
Пусть каждый день становится желанный,
И в жизни, что тебе всегда везло,

А счастье было гостем постоянным!

Семья Штаков

Дорогая внученька, сестричка, доченька
Олюшка Носик!

От всей души поздравляем тебя с отличным окончанием курсов первоначального и получением второго диплома педагога-психолога.

Пусть в жизни твой не оставят печать
Ни удары судьбы, ни беда, ни печаль.И успехом в работе
Желаем тебе только радостных дней.

Твоя бабушка, сестра Инна, мама

Дорогая мамочка и бабушка
Янина Викентьевна Томчик!

Поздравляем тебя с 70-летием.

Желаем быть здоровой и веселой!

Желаем жизни без кручин,
Не волноваться без причин.

И всегда иметь здоровый вид.

Твоя дочь и внучки Саша и Дима

Аварії і любімі муж, татачка і аздауля
Ярас Анатоль Іванович!

З віялай ціпленій і пляштой віншуюм цябе з 60-годзіз! Няхай

Нас дійші 100 років сагравають твоя любоў, пляштоца і дабрыня!

Желаем счастья в добре,

Желаем жизни планій,

Желаем бодрости з утра

И много-много лет прожить.

З любоў і павагай жонка, син, дачка, зяць, янавестка

і внукі Таня, Наташа, Жэня, Аня.

ВІНШУЮ

Смогля **Василий Васильевич** с днем рождения поздравляет красная.
Смогля **Василий Васильевич** с днем рождения поздравляет красная.
Смогля **Василий Васильевич** с днем рождения поздравляет красная.Смогля **Василий Васильевич** с днем рождения поздравляет красная.</div

ЗДАРЭННІ**Гвалтаўнік з Навасёлак**

На мінульм тыдні 20-гадовы жыхар з вёскі Навасёлкі, ў дзені згвалтаваў мясцовую дзячуну. Злачынца затрыманы.

Ядавітая грыбы

У раённую бальницу трапіла 60-гадовая сланічанка М. Дыягназ — атручванне грыбамі.

Валянцін ЧУРЫЛА

**АНЕКДОТЫ****из Интернета**

→ Альпіністи ідуть на очередное покорение Экспресса. Візираються из последних сил на вершину - і вдруг видят следующую картину: стоит 600-й мерс, весь заледеневший, а в нем сидят братки.. пальцы от холода сонсем смело. Альпіністы в полном недоумении: - Мужики! А как же вы сюда попали-то? - Как мы сюда попали - это наше дело, а вот тот «умник», который нам здесь стрелку забил, об этом еще сильно пожалеет!!!

→ К наступающему сезону отпуска. Решил один мужик отпинуться на красивых заграничных берегах. Поднялся копиленьек, купил тур, поехал с женой на берег теплого моря. Отдохнул, собрался уезжать из отеля, вдруг патрон этого самого отеля ему счет - 10 тысяч франков. За что? А патрон ему: - Ну вот, смотрите. Автомобильная прогулка с дегустацией вин - 2 тысячи. Мужик: - Да вы чего? Никуда я не ездил. - Ну, это сами виноваты. Мы каждый день обильяли о прогулке. Дальше, выезд на яхте с рыбакой - 3 тысячи. - Какая еще рыбалка? - Не знаю, не знаю, каждый день яхта к отелю приходила, надо было смотреть. Дальше ит, полет на перелете над горами - 5 тысяч. - Какой еще вортолет? - Ну это сами виноваты, что не пользоались. Каждый день вортолет прилетал. Мужик: - Ах вот так? Тогда требую с вас 15 тысяч франков компенсации за моральный ущерб. - Какой еще моральный ущерб? - А за то, что вы мою жену «любили». - Я? Вашу жену? Да я к ней не подходил! - Ну это сами виноваты. Она каждый день тут на пляже лежала.

→ Объявление в зоопарке: "Страусов не пугать. Полстонный!"

OS
компьютеры и оргтехника
тел: 4-16-27

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА
в магазинах "Секонд Хэнд"
по ул. Чернявского, 8; пл. Ленина, 11
⇒ одежду для взрослых и детей б/у (Ингв),
обувь (Голландия), цена 177 тыс. руб./69 тыс.
руб. за 1 трубку,
таблицы, листок,
ткани, текстиль: велюр, плюшевый, велор, ме-
бельный, фланель, сатин.

Тел. 4-24-91

Туристическая фирма "ТУРУС" лицензия №453
предлагает летний отдых:
от 28.03.97.

КИПР (Лимассол, Пафос, Айя-Напа, Протарас, Ларнака)
ТУРЦИЯ (Анталья, Кемер, Белек, Сиде, Аланья)
ИСПАНИЯ (Барселона, Санлу, Камбрильс, Ла Пинеда),
— возможно посещение «Дисней-Ленда» в американском варианте

БОЛГАРИЯ (Варна, Золотые пески, Ривьера)

КРЫМ (Ялта, Саки, Алушта, Форс, Евпатория и др.)

Детский отдых на лучших курортах БОЛГАРИИ, ЧЕХОСЛОВАКИИ, ВЕНГРИИ.

Лучшие санатории и дома отдыха Крыма

Ваучеры в Республику Польша. Цена 250 тыс. руб.

Открываем шенгенские визы: ГЕРМАНИЯ, ГОЛЛАНДИЯ, БЕЛЬГИЯ, ФРАНЦИЯ, ИСПАНИЯ, ЛЮКСЕМБУРГ.

ГРЕЦИЯ

ОДЫХАЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ !!!

224013, г.Брест, б-р Шевченко, 4, ком. 621, тел/факс 20-50-36
231800, г.Слонім, ул. Красноармейская, 83А, тел/факс 2-60-71

Кінатэатр «МіР»

24 ліпеня — «Алігатар» (ЗША). Сеансы ў 15, 17, 19, 21.00.

25, 26 ліпеня — «Драпежнік-II» (ЗША). Сеансы ў 15, 17.00.

«Пад зорным знакам сексу» (Францыя, эротыка). Сеансы ў 19, 21.00.

27 ліпеня — «Два дні ў даліне» (ЗША). Сеансы ў 15, 17, 19, 21.00.

28 ліпеня — «Прыдуркі ў Галівудзе» (ЗША). Сеансы ў 15, 17, 19, 21.00.

РДК

26 ліпеня ў 18 гадзін у малой зале ад-
будзесце вечарына, прысвечаная 200-год-
дзю з дня нараджэння Адама Міцкевіча.

ВІДЕОТЕКА**Новинки от студии Video-Lux**

Прокат видеокассет: магазин «Юбилейный».

«СФЕРА» (The Sphere) 1998 г.

Фантастический боевик 131 мин.

В ролях: Шарон Стоун ("Основной инстинкт"), Дастин Хоффман ("Эпидемия")

Найден затонувший в океане в начале восемнадцатого века инопланетный космический корабль. На его борт отправляется экспедиция. Странная сфера на корабле не дает покоя ученым. Наяву или в мыслях на них набрасываются гигантские кальмары, змеи, осьминоги.

«АНАСТАСИЯ» (Anastasya) 1998 г.

Мультфильм 94 мин.

Twentieth century fox

Новый захватывающий полнометражный мультфильм об удивительных, полных опасностей и романтики приключениях русской принцессы Анастасии. Она единственная, кто уцелел из династии Романовых, пережившая ужасную трагедию — потерю любимой семьи и собственной памяти.

«ЯГУАР» (Le Jaguar) 1998 г.

Приключенческий фильм 96 мин.

В ролях: Жан Рено, Патрик Бруэль.

Однажды вечером в лифте парижского отеля оказались вместе три человека: индеец, приехавший из Амазонии с гуманитарным турне, его переводчик — француз, выросший среди индейцев и еще один занятый тип — бездельник и мошенник Перрен, преследуемый бандитами всех мастей за игровые долги. Почему-то взгляд индейца Вану падает именно на него, и Перрен оказывается "избранным". Спасаясь от преследователей, он вместе с Кампаном отправляется в леса Амазонии искать душу Вану, и с ним начинают происходить настолько невероятные события, что вся его прошальная жизнь кажется ему сущей безделицей.

«ПОД ОГНЕМ» (Point Blank) 1998 г.

Боевик 90 мин. Interlight Pictures

Режиссер: Мэтт Ерл Вислей

В ролях: Мики Рурк

Банда приговоренных к смерти преступников совершает побег и захватывает торговый центр, взяв заложников. Бывший полицейский, столкнувшись в жестоком бою с уголовниками, сделает все, чтобы спасти своего брата, оказавшегося по ту сторону закона.

«БЕГЛЕЦ С ТОГО СВЕТА» (Freejack)

Фантастика 110 мин.

Режиссер: Джей Мэрфи

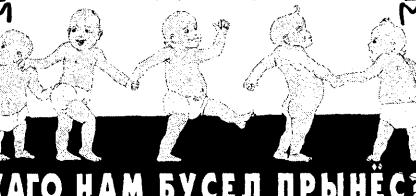
В ролях: Эмилио Эстевез, Мик Джаггер, Энтони Хопкинс ("Молчание ягнят")

Алекс Ферлонг, гонщик, разбился во время ралли. Смерть стала новым стартом. Преодолев 18 лет за доли секунд, он финишировал в 2009 году. Осмотревшись в "дивном, новом мире" некоторого. Здесь идут гонки на выживание. Охоту на Алекса возглавляет Мик Джаггер. В будущем супербогатые не умирают. Их души имплантируются в тела других людей. Алекс предназначен стать биологическим контейнером для души крупного чиновника — шефа корпорации, подчинившей себе весь мир.

За мінупы тызень у Слонімскім аддзеле ЗАГСа зарэгістравана дзяціна з дзетак, якія нямаюна нарадзіліся:

Зотава Каця
Паўлай Саша
Грэб Віка
Музычка Насця
Дзямідзік Саша

Салайёў Саша
Лукашова Даша
Самусік Іра
Кадоліч Вераніка
Прымачок Паша
Лялько Віка

**Лунный календарь****АВГУСТ****ВІДЫ РАБОТ ПО КУЛЬТУРАМ**

Дні, неблагоприятные для сева и посадки любой культуры

7, 8, 20-22

благоприятные дни

Сев, посадка

27-29

Огурцы на рассаду для теплиц

13, 14, 25, 26

Салата, шпинат, петрушкі (листовой)

4-7, 30, 31

Лука, чеснока, перца

9, 10

Земляники

Уборка

Среднеспелой капусты

7, 8, 25, 26

Среднеспелого картофеля и корнеплодов

13, 14, 20

Огурцов и помидоров

7, 24-27

Яблук, груш, сливы, инжир и других плодов и ягод

11, 12, 20, 21

Окулировка плодовых деревьев

4, 5, 27, 28

Обрезка ягодников

7, 20, 21

Заготовка соков из плодов и ягод

9, 10, 18, 19

Консервирование

13, 14, 20

Прополка и опрыскивание всех культур против вредителей и болезней

7, 8, 20-22

Полив и подкормка всех культур

7, 15, 18, 19, 27

БУЗЗОПЕЧВОЗОВІ

ЛЮБОЙ ГРУЗ
В ЛЮБУЮ ТОЧКУ

Бароновичи (01634)
Диспетчер по перевозкам - 7-82-32

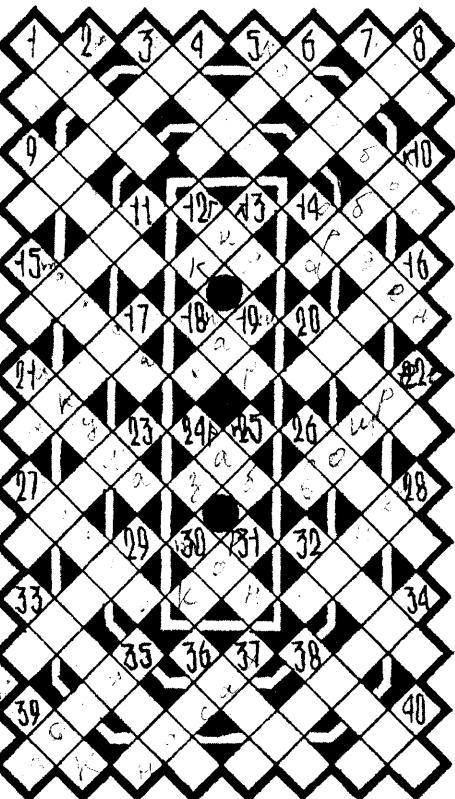
с 8.00 до 20.00

Справки - 2-82-29

Приглашаю к сотрудничеству перевозчиков

т. 4-23-83 4-18-59

от Владимира Вашуты

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (№29)****По горизонтали:**

1. Ансамбль из девяти музыкантов.
2. Портовое сооружение.
3. Животное отряда парнокопытных.
4. Государство в Западной Африке.
5. Русская народная сказка.
6. Музикальный знак.
7. Помесник, дворянин в старой Польше, в дарено-юлианской Беларуси и на Украине.
8. Резной камень с выпуклым изображением.
9. Предельно количественно.
10. Ядонитая змея.
11. Роман Т.Драйзера.
12. Пропонент при туристах.
13. Лицо, изображенное лица (на старых портретах, иконах) (устар.).
14. Знак отличия за выдающиеся заслуги.
15. Порода собак.
16. Узконоса обезьяна рода макак.
17. Город в Японии.
18. Поле, оставленное на одно лето на засеянным.
19. Титул монарха, принителя.
20. Река во Франции.
21. Хищная рыба.
22. Автор сказки "Конек-Горбунок".
23. Выдающийся немецкий физик.
24. Угнетенный работник.
25. Область между бедром и нижней частью живота.
26. Фигура высшего пилотажа.
27. Стихотворение А.С. Пушкина.
28. Ценная бумага.
29. Старинный французский танец.
30. Основной цвет картины.
31. Судьба.
32. Руководитель русского народного ополчения и 1611-1612 гг.
33. Крупная хищная рыба.
34. Государство и Западной Африке.
35. Водное растение семейства куншинниковых.
36. Русский поэт-революционер, автор песни "Смело товариши в ногу".
37. Место легендарных боев Красной Армии в 1938 году.
38. Бывшая степень отличия бывшем СССР.
39. Молдавский народный танец.
40. Преступник.