

Як слонімцы плітку рабілі

Ахвотнікі знайшліся. Кожны з іх падпісаў дамову і прайшоў курс навучання, якое доўжылася не больш гадзіны і каштавала 530 тысяч рублёў. Потым людзі купілі пластмасавую формачкі для вырабу пліткі па 235 тысяч за штуку, замаўлілі гіпс. Дарэчы, гіпс «настайнікі» прывозілі сваім «вучням» дахаты (40-кілаграмовы меж каштаваў 120-170 тысяч). Пры гэтым, не-залежна ад колькасці замоўленых мякіх гіпсу, кошт ластаўкі быў аднолькавы — 120 тысяч рублёў. Зроблена гэта было для таго, каб слонімцы брали за раз як мага больш гіпсу — дзесяткі мякіх... Готовую плітку, пры ўмове, што яна будзе якасней, прадпрымальнікі абіцалі скупаць па 70-80 тысяч рублёў за адзін квадратны метр, на які ішло прыкладна 12 кілаграмаў гіпсу. Так што заробкі абыці ўсе неблагімі.

З цягам часу колькасць кліентуры мінскіх бізнесменаў стала паступова павялічвацца, адначасова ўзраслі і цэны за навучанне і на ма-тэрыялы для вырабу пліткі. Грошы ў руки мінчанаў падліскі бісконцым патоком.

Тым часам, ва ўсіх кутках Слоніма кіпела работа. Людзі, авалодаўшы нескладанай тэхналогіяй вырабу пліткі, пачалі штампаваць яе сотнямі. Публіка спадвівалася на хуткі прыбыток, але...

Дзеёці на пачатку кастрычніка людзі пачалі звиратацца да прадпрымальнікаў, каб яны забралі гатовыя тавары. Аднак Харужы і Дзяніс Рыгоравіч не выказвалі да гэтага вялікага энтузіазму, спасыяючыся на розных прычынах. Адзін слонімец, які зрабіў больш за 800 плітак, катэгарычна заўвіў, што сам да іх прывізэ прадукцыю. Таму бізнесмены прыехалі да яго на кватэру. Паглядзеўшы тавары, яны адмовіліся яго браць, але, каб супакоіць майстра-са-матужа, далі яму трохі грошей. Больш ён іх не бачыў.

Распластчышыся за аронду памішкіні і забраўшы сваю маёмасць, прадпрымальнікі зісклі ў невідомым напрамку. Чуткі пра гэта хутка абыўшлі горад. Для некаторых грамадзян гэта стала сапраўдным шокам. Многія слонімцы, спадзяючыся разбагацце, пазычылі гроши ў знаймых і сваякоў, а ў выніку засцяліся толькі з пліткай...

Як стала нам вядома, у пастку мінскіх «прадпрымальнікаў» трапілі сопні на шылдзімку. І толькі некаторыя з іх зварнуліся да падпамогу ў міліцыю. Іншым сорамна прызнацца, што іх так лёгка абылі вакол пальца.

Сяргей ЕРШ

Уапошня дні многія слонімцы ў сваіх паштовых скрынях знайшлі юлёткі са зваротам «Хартыя-97». Нагадаем, што стварэнне «Хартыя-97», як широкага рух беларускіх грамадзян у абарону сваіх правоў і снабоды, было абвешчана 10 лістапада на прэс-канферэнцыі ў Мінску. Падобны рух, «Хартыя-77», у свой час быў створаны па ініцыятыве ческіх і славацкіх праваабаронцаў Чэхаславакіі. Неўзабаве ён стаў шырокім грамадскім падзеям. На гэты крок іх падштурхнула дзеяніе беларускіх падзеяў, якія рыхтуюцца ўсесіці шэраг недэмакратычных за-конаў, у тым ліку і супраць незалежнай прэзы.

З ініцыятывай стварэння «Хартыя-97» выступілі найперш журналісты недзіржайных беларускіх СМІ, якія падтрымалі падстайнікі грамадскіх арганізацый, прафсаюзу, вядомыя падзеі. На гэты крок іх падштурхнула дзеяніе беларускіх падзеяў, якія рыхтуюцца ўсесіці шэраг недэмакратычных за-конаў, у тым ліку і супраць незалежнай прэзы.

«Хартыя-97» у Слоніме

Асноўнай мэтай «Хартыя-97» з'яўляецца аднаўленне ў краіне законнасці на аснове Канстытуцыі 1994 года. Галоўным сродкам дасягнення гэтай мэты з'яўляецца стварэнне эфектыўнай сістэмы калектыўнай абароны правоў і снабоды кожнага грамадзяніна Беларусі.

Заснавальнікі «Хартыя-97» не плануюць стварэння ўласных кіруючых органаў. Яны спадзяюцца, што гэты грамадзянскі ініцыятыўны знойдзе падтрымку многіх людзей Беларусі. Пад гэтым дакументам ужо пастаўнічае подпіс такіх вядомых людзей, як Васіль Быкаў, Рыгор Барадулін, Генадзь Карпенка, Станісаў Шушкевіч, Панек Шарамет, Ігар Герміненка, Юры Хадыка і іншыя. А ўнутры пад «Хартыя-97» ужо падпісалася каля 20 тысяч чалавек.

Кожны грамадзянін Беларусі можа далаўчыцца да ініцыятыўы «Хартыя-97», пастаўішы пад ёй свой подпіс, і адправіць па адрасе любой незалежнай беларускай газеты.

Сяргей ЕРШ

ГОРАД Акцыянернаму таварыству «Альбярцін» — 70 гадоў

80 відаў прадукцыі з кардону і паперы

Аднаму з буйнейшых прадпрыемстваў Слоніма, акцыянернаму таварыству «Альбярцін», 6 снежня, спаўняеца 70 гадоў. З гэтага нагоды наша карэспандэнт сустэрэўся з генеральным дырэктаром прадпрыемства Леанідам Шкляровым. Вось, што ён сказаў:

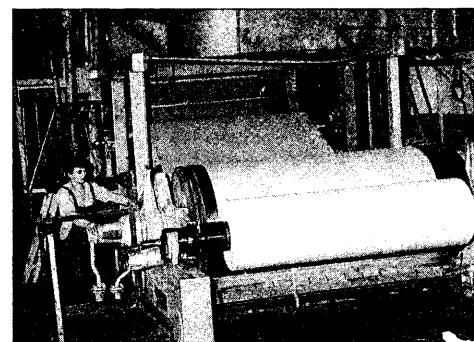
— Сирод іншых прадпрыемстваў горада, наша вылучающаяся не толькі колькасцю работнікаў, тэхнічнай магутнасцю, але і ўзростам. У «Альбярціна» сная гісторыя і сная традыцыі. Па-рознаму называюцася прадпрыемства: кардонна-папярочная фабрыка, завод, камбінат... Адно засцяліся на імя яго, але, каб супакоіць майстра-са-матужа, далі яму трохі грошей. Больш ён іх не бачыў.

А пачынаеца біяграфія «Альбярціна» з 1790 года, калі пад будаўніцтвам папярочай фабрыкі памешчыку Пуслоўскому быў выдзелены зямельны ўчастак і лес.

Ціпер гэта сучаснае, магутнае прадпрыемства, дзе працуе 1460 чалавек. Асноўны ўпор робіцца на разканструкцыю і мадэрнізацыю вытворчасці. Толькі ў рэканструкцыю макулатурнага цеха мы ўкладлі больш 500 тысяч рублёў, што дазволіла амаль удвігніць вытворчасць папярочнага цеха.

Доўгі час працуе на прадпрыемстве і служанцы прыкладам для ўсіх слесар Рышард Бусловіч, размольщицы Уладзімір Лабоніч і Надзея Мышко, фарбаскальдальніца Валянціна Сотнікава, пячнік Анатоль Папко і іншыя.

З лепшага боку зарэкамендавалі сілбе і маладыя працаўнікі: начальнік ізаха Альберт Выгоўскі, наладчык



распараўженні прадпрыемства. Кожны месец наш акцыянер атрымлівае па 200-250 тысяч рублёў дылізэндаў. Ганорары пра дасягненіі, хоча чи шмат цёлых слоў сказаць у адрас наших працаўнікоў. У першую чаргу трэба адзначыць нашы ветэраны, якія многа гадоў аддалі прадпрыемству і зараз знаходзяцца на заслужаным адпачынку. Ганорары, якія мы выдаём, адноўлююцца па ўсіх цехах.

Васіль Турук, старшина дыспетчар Глафір Кірget, машыніст пагрузчыка Уладзімір Шухно, машыніст цеха кардону Міхail Тычынскі, зваршчык Іван Ціхан, закройшчыца кардону Святлана Лаш і многіе іншыя.

Свой юбілей будзем адзначаць без паміезнасці і лішніх шуму. У клубе працаўніц урачысты сход, на якім ушануецца перададзенія вытворчасці, паглядзім лепшыя нумары мастакі са-мадэйнасці сінагіт артысту.

Напярэдадні юбілею кожнаму работніку прадпрыемства выдаўлена гравюровая прэмія ў памеры 500 тысяч рублёў, а не працующим пенсінёрам — па 200 тысяч рублёў. Акрамя таго, з 1 лістапада ўсім павялічылі зароботную плату на 20%.

У гэтым зnamяшчыні для нас дэнь шылі і сардична вінчую ўсіх працаўнікоў камітэту з юбілем!

Запісай
Валянцін ЧУРЫЛА

Адрес рэдакцыі:
231800, г. Слонім,
вул. Я. Купалы, 5.
Тэл. 2-14-39.
вул. Брэсцкая, 109-1-12. E-mail: nies@slonim.belpak.grodno.by

Падпісаны да друку

4 снежня 1997 г.

Час падпісання 8:00.

Падпісны індэкс 64042.

Здарэнні

Печка перагрэлася

27 лістапада ў вёсцы Населікі Палацкага сельсавета здарыўся пажар.

У выніку ад агню цалкам згарэлі хата і ўсі маёмасць якіх-сякоўся Сяргей Л. Выснеглілася, што прычынай пажару стала печка, якую палилі без дагладу.

Загінула ва уласнай хаце

30 лістапада ў вёсцы Рукаўцы здарылася трагедыя.

Падчас пажару ад дыму за-дыхнулася 75-гадовая жанчына. Выснеглілася, што прычынай загарання была звычайная электратрагэлка.

Масток аказаўся вузкім

На мінульым тыдні ў Ісе, калі вёскі Рудня, утапіўся мужчына.

На добрым падпітку ён вяртаўся дахаты. Перахолічы рэчку, паслізнуўся на мастку і упаў у наду. Труп чалавека быў знайдзены ў панідзелак, 1 снежня.

Алег ТАЧОНЫ

Навіны

В СЛОНИМ – ЗА ОПЫТОМ

На дніях на фабрыке «Гостинічнай мебели» прошла выездная колегія Міністэрства жилищно-коммунікацыйнага хозяйства Рэспублікі Беларусь, где на опыте работы предприятия, рассматривались пути повышения эффективности производства, снижения себестоимости продукции за счет экономии топливных, материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

Директор фабрикі Пётр Котов подчэркнул, что заметных успехов они добились за счет улучшения качества и дизайна выпускаемой продукции.

Начальнік управління Міністэрства ЖХХ Ніколай Крачковскій ў сваю очередь всесторонне охарактеризовал опыт работы слонімскіх мебельщиков, отметил положительные формы и методы работы коллектива, которые будут рекомендованы для внедрения на всех предприятиях отрасли республики.

Результаты колегіі подвел министр жилищно-коммунікацыйнага хозяйства Борис Батура. Он же вручил коллективу фабрикі переходящий ўзыпел за 2-ое место в соревнованиях среди аналогичных предприятий отрасли.

На заседании Колегіі Міністэрства присутствовал и выступил председатель городского исполнкома Олег Лактюшин.

Валентын ЧУРИЛО

АСАРТЫМЕНТ ПАШЫРАЕЦЦА

Нядайна галоўны мастак фабрыкі мастакоў вырабаў Аляксандар Сухалет вярнуўся з Мінска з прыемнай навіной: канцэрн «Беларускія мастакі промысловы» зацвердзіў узоры новых відаў вырабаў, якія зараз асвойваюцца на прадпрыемстве.

Сараднік — дэкаратыўныя лютэрыкі, сувязкі, настольніцы, прывабныя падстаўкі пад кухонныя нажы і іншыя вырабы.

Яны выкананы ў беларускім стылі і аздоблены нацыянальнымі арнаментамі.

На словаў голоўнага інжынера фабрыкі Ларысы Чыжык, укараненне мадэлей у вытворчасць стрымлівае недаход матэрыялаў і неабходна абстялявання. Аднак нягледзячы на гэта, некаторыя вырабы ў хуткім часе з'яўляюцца на паліцах фірменнага магазіна «Спадчына».

Валентын ЧУРИЛА

МЯСАКАМБІНАТ НА ВЫСТАВЕ

На мінульым тыдні, 25-29 лістапада, у Мінску праішала 4-ая Міжнародная спецыялізаваная выставка «Белпрадукт-97».

У выставе прымаў ўдзел 136 фірмаў з Беларусі, Літвы, Малдовы, Расіі, Польшчы, Латвіі, Швейцарыі, Украіны, Венгрыі і Германіі. Наш горад на «Белпрадукце-97» прадстаўляўся адзінай прадпрыемствам — Слонімскі мясакамбінат.

Алег ТАЧОНЫ

ЛЕКІ З ПОЛЬШЧЫ

У недзяллю, 30 лістапада, у памяшканні Дома афіцыяру аздобилася раздача гуманітарнай дапамогі (лекаў) з Польшчы.

Арганізаторамі гэтай акцыі былі сябры раённага аддзялення Саюза паліяў. Лекі для жыхароў Слоніма прывез урач з горада Вроцлава пан Данат Паважынскі. Гэта ўжо не першы высакародны ўчынок польскага медыка.

Дзяцінства пана Паважынскага прайшло на цяперашнія вуліцы імя Сінічкіна. Па волі лёсу, сям'я Паважынскіх у 1940 годзе была разгрэсіравана і вывезена ў Сібір толькі за тое, што бацька Данат Якаб Паважынскі служыў упольскім войску капелістрам духавага аркестра. Раздача медыкаментаў з Францыі і Германіі праходзіла пры ўрачоў.

Валентын ЧУРИЛА

«ЭНКА» ПЕРАЙШЛА НА САМАКІРАВАННЕ

Сёння, 5 снежня, на «Энкі» мае быць адбыцца першася пасяджэнне камітэту грамадскага самакіравання.

Эты камітэт створаны ў Слоніме ўпершыню на ўстаноўчым сходзе, які прайшоў у мінулы аўторак. Прысутныя выбрали камітэт па самакіраванню мікрараёнам «Энка» з 15 чалавек. Такім чынам жыхары будуть здайцца пытаннямі добраўпарадкавання двароў, захаванні экалогіі, выхавання молодзі, культуры, спорту і многім іншым.

А праблем у жыхароў «Энкі», як выясняліся, хапае. Напрыклад, ужо дзогті час людзі там пакутуюць ад таго, што ў ватраках ізде ѹржавая вада.

На сходзе прысутнічалі старшыня Слонімскага гарадскога Савета дэпутатаў Мікалай Лішык, сенатар Савета Рэспублікі Нацыянальнай Сходы Любоў Слюсарava, прадстаўнік гарсавета і гарвыканкама, а таксама намеснік старшыні камісіі Мінскага гарсавета дэпутатаў па самакіраванню Мікалай Буснюк і іншыя.

Алесь ЦІШКЕВІЧ

Слонімская Газета

Рэг. нумар 947

ад 24.03.1997.

© PDF: Kamunikat.org 2016

Надрукавана

у Баранавіцкай

узвіжнай друкарні,

г. Баранавічы,

вул. Савецкая, 80.

Наклад 5.450 экз.

Заказ № 2904

© «Газета Слонімская».

Спасылка на «ГС»

абавязковая.

Кто в почете, тот и на работе

Известно, что большинство пенсионеров сейчас живет ниже прожиточного минимума. Даже те старики, которые проводят большую часть своего времени на дачах и присадебных участках, не всегда могут разнообразить свой рацион питания. А денег на приобретение обуви, одежды, не говоря о покупках холодильника, телевизора или стиральной машины, просто нет.

Потому некоторые малоимущие старики в меру сил и здоровья, продолжают работать, чтобы хоть чуть-чуть пополнить свой нищенский пенсионный бюджет. Именно треть сельских пенсионеров по этой причине продолжают трудиться на фермах, полях. В городе пенсионеры работают санитарами, уборщицами, дворниками и на прочих непрестижных и низкооплачиваемых должностях.

Однако, есть и еще одна категория пенсионеров, которую можно отнести к числу местной элиты. Хоть она и немногочисленная, но обходится государству дорого. Почему? Потому что к этой привилегированной когорте старииков относятся, как правило, ветераны войны и труда, инвалиды, которые несмотря на свой довольно преклонный возраст, продолжают занимать теплые и денежные руководящие посты. К этой же группе пенсионеров относятся заведующие складов и баз, завмаги, бухгалтеры. Они, выйдя на пенсию с высо-

кой должности, тут же всяческими правдами и неправдами, не без помощи друзей и покровителей, вновь оказываются в руководящем кабинете на денежной должности.

Днями в районном отделе социальной защиты встретил бывшего директора совхоза агрофирмы «Шара». Около пяти лет назад Александр Васильевич Добриян по возрасту вышел на пенсию. Предполагаю, что пенсия у него приличная. Деньги других считать не собираюсь — неблагодарное это занятие!

Да и каждый ветеран имеет право на труд, в том числе и А.Добриян. Потому он, разумеется не без помощи друзей нынче использует это право в качестве инспектора социальной защиты на селе?

— Пока есть сила и здоровье — пусть поработает, — пояснила одна из работниц соццентра. Однако давайте чисто по-человечески подойдем к тому длинному списку безработных, которые находятся в центре занятости населения. Неужели из тысячи безработных нельзя было кому-то предложить должность инспектора соццентра? Видимо и там работают по принципу: свояк свояку видит издалека?

В городе и на селе хорошо знают конкретных привилегиро-

ванных пенсионеров. Говорят про них вполголоса и возмущаются. А что могут простые смертные изменить?

Вот, например, опытный профсоюзный деятель Александр Кириллович Светлов уже раз-

женную пенсию. В следующем году ему исполнится круглая дата — 70 лет. У Михаила Абрамовича, как у каждого элитного ветерана труда, наверняка, пенсия намного выше, скажем, чем у механизатора или инженера.

А коль так, думается, можно смело идти на заслуженный отдых.

Несколько слов, видимо, стоит сказать о бывшем директоре мясокомбината 65-летнем Александре Алексеевиче Данилине. Многие годы он возглавлял коллекцию предприятий. Сейчас этот крупный специалист перерабатывающей промышленности работает на мясокомбинате инженером. В то же время в Центре занятости в списках безработных значится более восьмидесяти человек с высшим инженерным образованием.

За многие годы глубокие корни пустил в мясокомбинатовском кабинете еще один специалист. Это начальник планово-производственного отдела предприятия Марьян Антонович Яровской. 6 марта 1998 года этому незаменимому специалисту-пенсионеру исполнилось шестьдесят восемь лет. Его однокодки из многих отраслей народного хозяйства уже покинули свою рабочую места и заслуженно отдохнули. Может быть и Марьяну Антоновичу пора

последовать их примеру?

Шестой год на пенсии по возрасту бывший главврач больницы Юльян Юльянович Дембский. Этотуважаемый преклонного возраста пенсионер оказался продолжает трудиться на двух должностях в разных медицинских учреждениях: в районной больнице на полную ставку главврача и на станции переливания крови на полставки исполняет обязанности заведующего отделением леофильной сушки. Его не страшит ни годы, ни рабочие перегрузки, ни расстояние, которое разделяет два медицинских учреждения. Может быть силы трудолюбивому пенсионеру придаются родственные связи, установленные в свое время между бывшим главврачом райбольницы и нынешним главой областной станции переливания крови?

Председателю общества рыболовов и охотников Григорию Ульяновичу Позднякову 74 года. Подчиненных у него нет. Сидит в теплом, уютном кабинете. Изредка выезжает на лоно природы. Объедет лесные и охотничьи угодья, побывает на озерах, проедет вдоль рек и речушек... Неужели из тысячи безработных города не найдется одного, который смог бы занять должность товарища Позднякова?

Я преклоняюсь перед профессионализмом и богатым жизненным опытом всех этих ветеранов. Но ведь и молодые хотят и ждут работы.

Іван ЧУГУЕВ,
пенсионер Министерства обороны

ПОШТА

Здравствуй, редакция!

Зубная боль

Обратиться в редакцию вашей газеты меня вынудил один неожиданный случай, который произошел со мной 28 ноября. Было это все в стоматологической поликлинике. Тех, кому приходилось обращаться за помощью к стоматологам знают, что попасть на прием к врачу довольно сложно. В шесть часов нужно занять очередь и если повезет, то талончик можно получить на вторую смену. Но это — на лечении. Удалить зуб проще.

Вечером, 27 ноября, я обратилась к хирургу Михаилу Шимченко, чтобы он удалил мне большой зуб. И надо отдать ему должное — сделал он это не-

плохо. Однако, дома я обнаружила, что врач мне удалил не тот зуб. За ночь мне стало еще хуже, опух глаз, болела ступа нестерпимой. Утром я опять поехала к этому врачу. Когда я сказала Шимченко о его ошибке, он мне ответил: «Ну и что ты теперь от меня хочешь?». «Как что? Вырвите теперь больной зуб!» А он: «Не буду. Не нравится — иди в прокуратуру». Я спрашивала: «Так вы что, меня не примете?». Говорят: «Нет, не приму. Иди отсюда». И опять посоветовал обратиться к прокурору (не понятно — при чем тут прокурор?). Но поскольку у прокуратуры много дел и по-

значительнее моего, я решила обратиться в газету. Больше всего меня возмутило то, что врач отказался исправить свою ошибку и сделал во всем виноватой меня.

Попутно хочу сказать несколько слов о втором хирурге — Маркелове Анатолии Анатольевиче. Честно говоря после того, что случилось, я уже боялась обращаться в эту поликлинику. И была приятно удивлена тем, как принял меня этот доктор. Он сделал все, чтобы помочь мне. Хочу еще раз поблагодарить доктора Маркелова за помощь.

Наталья ПИСУК

На Украине хорошо, а в Беларуси лучше

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Используя предоставленную вашей газетой возможность, хотим поделиться с читателями своими мыслями, впечатлениями о жизни Слонима и района после 15 лет разлуки с городом. Покинули мы его в далеком 1982 году. Некогда небольшой, чистый и спокойный городок мы увидели с новыми микрорайонами, с интенсивным движением и к нашему удовольствию, в большинстве своем, такой же чистый и аккуратный и с прежними добродушными жителями.

Мы жили на Украине, в похожем районном центре. Поэтому, думаю, уместны следующие сравнения. Большинство предприятий в центре города Золочев, Львовской области стоят. Перед нашим отъездом работали с частями остановками только сахарный и спиртовой заводы. Как следствие, рабо-

тали три детских садика из семи (посещение садика одним ребенком стоит 300-350 тысяч бел. руб. в месяц). На предприятиях на 2-3 месяца задерживаются пенсии. В некоторых колхозах зарплату людям не платят по два года, за исключением небольшой наработки сахара и зерном. Многие жители вынуждены искать зарплаты в России, Польше, Греции и других странах. Конечно, есть такие люди и в Беларуси, но количество их не сопоставимо. Из-за безработицы на Украине с большим размахом бесчинствует преступность.

Однако, хочется отметить лучшую работу на Украине общественного транспорта. Автобусы ходят ежедневно, не такие переполненные как в Слониме, и ходят даже в отдаленные деревни. Видимо, некоторые руководители у нас, в погоне за прибылью, забывают об интересах простых

С уважением,
семья ВИЛЬКОВСКИХ.

Я люблю свой город

Могу сказать абсолютно искренне: Слоним — мой родной город. Здесь я родился, провел детство. Нет в мире другого места краше Слонима. Иногда мне кажется, что я знаю здесь каждую улочку, переулок, деревце. И так радуюсь, когда в городе появляется что-то новое, и горчуясь, если что-то не ладится у моих земляков.

45 лет, как я не живу в родном Слониме, но и дня не проходит без воспоминания о нем, о друзьях, что остались здесь. Слоним всегда чистый, уютный, зеленый. В этом огромная заслуга городских властей и жителей города. Жил я на Севере, в Одессе, сейчас — в Белгороде. Казалось, Слоним покинул навсегда. Но однажды понял, что Слоним — моя родина. Свой город буду любить всю жизнь, всем сердцем, потому что здесь я родился, вырос.

Ігорь Михайлович СЛОВИНСКИЙ,
Белгород

Вспомним о наших спортсменах

Уважаемая «Газета Слонімская»!

Хочу предложить спортивному обозревателю Е.Лишику ввести новую рубрику о спортивном прошлом Слонимщины. Надо вспомнить о наших знаменитых земляках: Романовском В., Желобовском М., Дувкине Н., Герасимчике И., Гончаре А., Бочтареве С. и других.

В этом году футбольная общественность отмечает 60-летие М.Мустыгина и Э.Зарембо. Но мало кто уже помнит, что осенью 1973 года они с командой ветеранов минского «Динамо» приезжали в Слоним и провели матч со сборной города. Прошел в Слониме некогда первый международный матч с командой Белостока.

Были у нас в городе и другие значительные спортивные события, о которых одним будет приятно вспомнить, другим — узнать.

Ваш читатель

РАДИОНІК Н.П. (АРЗ)

От редакции. В следующем году мы запланировали опубликовать серию материалов о знаменитых спортсменах Слонимщины, в том числе и о тех, кого вспоминает наш читатель Радионик Н.П.

Прогресс

Впервые пишу в редакцию газеты. Я приехала из крупного города севера России — Архангельска. В Слониме живу уже пятый год. По-моему нашему провинциальному городку не хватало чего-то нового, прогрессивного. Ваша газета сделала решительный шаг в решении этой проблемы, после того, как стала выходить.

Наталья ДАВЫДІК

Літаратурны ВЕТРАЗЬ

**Владимир
КОЧЕРГА**



По огням далёких городов
Предскажу тебе
твою судьбу.
Утопая в таянья снегов,
Я тебя на помощь призову.
Забираясь
на вершины гор,
Твое имя ветру прокричу.
Обнимая взглядом
кругозор,
Ничего от жизни не хочу,
Кроме твоих глаз
и твоих рук.
Закрывающих
вчераший день.
Если свет
оставит землю вдруг,
Если упадет
на землю тень,
Я и в темноте тебя найду.
Не ловя чужие голоса,
Я увижу яркую звезду,
Опуская веки на глаза.

◆◆◆
Куда идти, куда бежать,
куда лететь
Иль песни петь?
Или забыть, иль я забыт?
Или забыть тебя навек —
Нет, не такой я человек.
Или страдать,
или грустить —
Веселым в жизни
мне не быть.
Иль бросить пить,
рояль купить.
Стели кровать, готовь обед.
Не выйдет из меня поэт.
Я годы трачу просто так.
И не простак, и не дурак.
Я всего-навсего чудак.
Мой дом — барак.
Обед мой — хлеб.
Красивой песни
не сложить.
Стихов красивых
не прочесть.
Я ерунде готов служить,
Но все же
в этом что-то есть.



Евгения ТРУХАН



Облака

Вы спасенье мое, облака,
Унесите меня, я молю вас.
Путь-дорога
моя нелегка,
Унесите меня, облака.
Подхватите меня, облака,
Уберите из жизни суровой,
Чтоб я видела
мир свысока.
Подхватите меня, облака.
Увлеките меня, облака,
В свою вечную
синюю даль,
Утолите земную печаль,
Увлеките меня, облака.

Закат

Закат...
Уж от него ты не уйдешь.
Закат...
Всю правду
выскажет в лицо.
Закат...
Погубит всю
твою он ложь.
Закат...
Тебе оденет
обручальное кольцо.

Никто не поймет

Сначала напишет,
Потом зачеркнет.
Зачем?
Никто не поймет.
Сначала расскажет,
Потом все сожжет.
Зачем?
Никто не поймет.
Сначала родится,
А после — умрет.
Зачем?
Никто не поймет...



**Таццяна
БАРАДЗІНА**



Красавік

Лес вясёлкаю звініць.
Матылькі лятаюць.
Дружна ў лесе жыхары
Красавік вітаюць.
На паланцы шаяціць
Кволенкі дубочак.
І спяве, і шуміць
Шпаркі ручаяčак.
Усміхаюца пралескі,
Раздаюць усім усмешкі...
Вось такі наші красавік,
Сумаваць ён не прывык.



Марыя ЗЕНАВА



◆◆◆

Восеніцкі дождж
ідзе па зямлі.
Хаты і дрэвы
мокнучы адны.
Восеніцкі сум
плыве па вадзе.
Дзе ж яно, лета,
дзе ж яно, дзе?
Можа схавалася
ў цемнаце?
Можа прыцікла
ў нечай руцэ?
Лета гарачае,
добрае лета —
Шчасця пары
і здароўя прыкмета.
Восеніцкі дождж
сыпле тугу.
То я з сябрамі
разам бягу.
То я стаю адзінокая зноў...
Хто вінаваты?
Мо крык журавоў?

Спыніся,

Клуб творчай моладзі «Безмеж», які створаны ў Цэнтры дзіцячай і юнацкай творчасці, аб'яднаў цікаўных, творчых маладых людзей. Яны пішучь вершы, замалёўкі, казкі. Гэта яшчэ не сапраўдныя паэты і пісьменнікі, ды многія з іх і не імкнуцца стаць імі. Але гэта таленавітыя людзі, цікавыя суразмоўцы са шчырай душой. Калі яны збіраюцца разам, то знаходзяць узаемапаразуменне, дапамагаюць адзін аднаму разабрацца ў розных жыццёвых цяжкасцях. і

**Ірына
КОМАР**



**Наталья
БАРКОВСКАЯ**

Надоело

Не хочу быть плененной
Пустотою и мраком,
Не хочу быть плененной
одиночеством, страхом.

Надоело слоняться
По пустынным аллеям.
Надоело бояться,
Что никто не согреет.

Надоело так жить,
Чтоб в друзьях сомневаться,
Надоело всем льстить —
Лучше снова расстаться.



Завіруха

Ты сядзіш у цеплай хаце.
На дварэ кръынцы завея:
—Наце снегу, турбаў наце!
І ўсё вее, вее, вее.
Усе сняжынкі
ў моцным віхры,
Бы ў «Лявоnісе»,
закружаць...
І дружок на двор
не выйша —
Ён байца, жэўкік, сцожы.
Наш ліхтар у адзінoze
Усміхæцца, як след.
Хай азорыць снежны танец
Задуменны жоўты свет.

Лясная

Жыды бы у адным лесе стары, добры Дзядуля баравік. Гэта бы вельмі разумны грыб. Ён меў даўгую белую бараду, маленькія вочки з хітрынкай і вялікія карычневыя калілюш. Гэты грыб жыў у невялікім доміку з адным пакойчыкам і ніколі не сумаваў. Звяры, птушкі, нават матылькі і стракозы кожны дзень наведвалі старога. Бывало, пакрыўдзіць воўк зайчыка, ды пакрыўдзісаны засыдэды да баравіка бяжыць паплакаць. А той супакоіць касавага, і воўка пасароміць. Дзядуля баравік і ў бядзе дапаможа, і ў працы падтрымае, і параду карысную дасць, і правільна спрэчку рассудзіць.

Аднойчы ў гарачы летні дзень баравік сядзеў на лавачцы ля свайго доміка і слухаў спевы птушак, любаваўся рознакаляровым танцам матылькоў, дружным карагодам вясловых вавэрак.

Рантам да яго прыбегла задыханне маленъка лісіяня:

— Ой, дзядуля, пойдзем са мной, там такое робіцца!

— Ну что там ў вас зноў здарылася? — спытуў баравік.

— Там, на Кветкавай паліянцы, маленькі хлопчык — хуліган!

Кветкі патаптаў, матылькі ловіць і крылцы абрывае.

Дзядуля баравік направіўся на Кветкавую паліянку і ўбачыў, як хлопчык гадоў шасці рве кветкі з коранем і з рагаткі страліе па птушках.

— Хлопчык, што ж ты робіш?

Малы здзіўлена паглядзеў на баравіка.

— Мне мама ўсё дазваляе, я што хачу, тое і раблю.

— Тады зразумела. Ты праста распещанае дзіця, а гэта кепска.

Літературы ВЕТРАЗЬ

ІМГНЕННЕ!

проста пішуть вершы і казкі. Няма мяжы для творчасці, для таленту. Таму і назуву для клуба выбрали «Безмеж».

На заняткі клуба запрашаем вучняў, якія адчуваюць цагу да творчасці, спрабуюць самі пісаць. «Безмеж» збіраецца кожную сераду ў 17.00 у ЦДЮТ.

Мы спадзяємся на разуменне і добразычлівасць чытачоў.

Ірына ЧЫГРЫНА,
кіраунік клуба «Безмеж»

Ольга ВІЛЬКОВСКАЯ

Кто из нас нищий?

Она пришла нежданно так
И хлеба попросила.
Ведь, кажется, какой пустяк,
А взгляд такой унылый.
Нам трудно хлеб на стол достать
И покажет убогих.
А чтоб быстрей от них отстать,
Уколим взглядом строгим.
... Так и она ушла ни с чем,

Попросить —
вдруг не прогонят.

Она не понята никем,
Ее судьба в чужих ладонях.

◆◆◆

Дрожат осенние цветы.
Они промокли и озябли.
Им бы побольше доброты
И сострадания хоть каплю.



казка

Дзядуля задумайся на хвілінку:

— Давай, хлопчык, пагуляем з табой па лесе.
Жывёлы і птушкі здзіўлена глядзелі на іх.
— Бачыш, хлопчык, вунь той дом? Яго пабудаваў мядзведзь для свай сям'і. Нават маленькае медзведзяня дапамагала ў пабудове. А ты часта дапамагаеш сваім бацькам?

— Я, я... Не дапамагаю. Міне мама не дазваляе, бо я яшчэ маленьki.

— А ў нашым лесе нават маленькаі зайчаняты, лісяняты дапамагаюць сваім бацькам.

Дзядуля Баравік шмат чаго паказаў хлопчыку, расказаў пра лес, пра звяроў, матылькоў. Хлопчык усхаўлявана слухаў старога.

— Дзякую табе, Дзядуля Баравік. Цяпер я ўсё зразумеў. Я ніколі не буду таптаць кветкі, забіваць матылькоў, страліць па птушках з рагаткі. Я буду клапаціцца пра сваіх бацькоў і дапамагаць ім. А ўсё, што ты мне сказаў, я запомню на ўсё жыццё. і хлопчык пабег на сцяжынцы дадому.

Лясныя жыхары акружылі мудрага дзядулю і запыталі:
— Як ты змог хлопчыка перавыхаваць?

Дзядуля Баравік, хітра пазіраючи, растлумачыў:
— Гэта зусім не такі ўжо кепскі хлопчык і ён ніколі не зробіць больш шкоды лесу. Я скажу яму, што трэба шанаваць і любіць прыроду, берагчы ўсё яе багацце для будучага пакалення. І вы помніце аб гэтым.

Марыя ЗЕНАВА

Ольга
КАЛИНЕВИЧ



◆◆◆

Лицо — отраженье души
Іль душа —
отраженье в лице.
Ты спиши,
вставать не спеши,
Іль сон — жизнь на земле.
Красота — это цветок
Іль цветок очень красив.
Надежда — мечты огонек
Іль надежда
мечтою горит.
Тишина живет в тишине,
Или там она,
где перрон.
Может, я ошибаюсь где,
Может, это жизни закон.

◆◆◆

Когда на краю я пропасти
И мне угрожает беда,
Мой ангел,
не зная робости,
Стремится помочь всегда.
Он свою мягкую руку
Протянет мне, говоря,
Чтобы я забыла разлуку
Оставалась собой всегда.
Когда на краю я
пропасти.

Сорваться могу когда,
То демон мой искушитель
Меня соблазняет всегда.
Его скользящие глазки
Блестят, на меня глядят,
Уста предлагают ласки,
Про прошлости говорят.
И снова я на краю,
Выбор встает

предо мной.

Уверена, устою,

Смогу остаться собой.

◆◆◆

Ты летишь,
когда лучше упасть,
Сброситься с скал
и разбиться.
Ты кричишь,
когда лучше молчать,
В тишине о себе
помолиться.

◆◆◆

Я, как бездомнай
собака,
Куда-то ноги волочу.
От этой жизни
нашей шумной
Наверно, много го хочу.



Екатерина ЛЕНКОВА

Молитва

На краю обрыва,
на коленях,
В черном одеянии,
с крестом,
Девушка монахиня
молилася
О судьбе, о счастье,
обо всем...
Серые глаза ее с тошкою
Лишь глядели вдаль,
куда-то вдаль,
Ну а душу, битую судьбою,
Покрывала
памяти вуаль.

Сильный ветер
гнул деревья книзу,
Море пенилось,
кипело и гуло,
Гром гремел,
желая сбросить ризу.
Капал дождь,
как чистое стекло.
Боже мой!
Одни ее страданья
Не равны и океану слез!
Быть счастливой —
это наказанье,
Быть несчастной
рок ей преподнес.



◆◆◆

Мой полет был коротким:
Крылья взмах — и упала,
Крылья взмах —
и разбилася
О прибрежные скалы.
Слезы счастья и горя,
Слезы смутных страданий.
Я, как парусник в море,
Очарованный странник.
Красота в изобилье
И лазурные дали,
И мечты, но без крыльев,
На волнах упывали.

Екатерина ДЕДОВИЧ



◆◆◆

Где-то брезжит
вдали рассвет —
Мне домой
возвращаться пора.
Шаг за шагом,
но нет и нет,
Вокруг нас временная дыра.
Нет ни месяцев, ни часов,
И столетняя кривизна
Где-то в облаке
призрачных снов.
Нас манит и манит она.
А со мной тишина, тишина,
Пустота и множество лет.
Сколько боли
излито до дна —
Все пустое,
ведь скоро рассвет.

Інга ЛОМАКА

Детство

Время идет,
бегут года,
Взрослеем мы,
меняем взгляды,
Но детство
не забыть нам никогда,
Да и забывать
совсем — не надо.
Время повернуть —
не в нашей власти.
Пусть же будет так всегда:
Если детство,
то веселье, счастье.
— Что ж,
не постареем никогда?



ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Слонімская Газета

ПАНДЗЕЛАК, 8 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 «Фантастии на темы Фаберже». Киночекр. 8.00 Резонанс. 9.00 Здоровье. 9.30 Экономист. 9.40 «Встречи в Троицком». 10.05 М/ф. 10.35 Телевизионный Дом кино. 11.00 Темная комната. 11.30 «Долгий путь в лабиринте». Х/ф. 1-я с. «Бриллианты и хлеб». 12.40 Зеркало. 13.00 15.00 18.00 23.45 Новости. 15.15 Видеокурс немецкого языка. 15.35 М/ф. 15.50 ТВ - школа. 16.15 На добрый лад. 16.30

Гости в дом. 17.10 Параграф. Рыночный труда. 17.45 Экономист. 18.20 «Долгий путь в лабиринте». Х/ф. 1-я с. «Бриллианты и хлеб». 19.30 Тема дня. 19.45 Д/ф. «Земля, земляники, земляки». 20.10 Криминальная хроника. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Л.Хитяева в х/ф. «Цыган». 23.15 Д/х. Чемпионат Беларусь.

ОРТ

8.00 11.00 (с супродавцом), 14.00 (с супродавцом), 17.00, 0.30 Новости. 8.15 «Роковое наследство». Сериял. 9.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 «Потерянный». 21.45 «Серебряный щар».

АЎТОРАК, 9 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 «Музыкальная обойма». 7.50 Мультфильм. 8.00 13.00 15.00 18.00 (с супродавцом), 23.15 Новости. 8.10 Д/ф. «Мой Минск. Ностальгическое путешествие». 9.00 ТВ - школа. Моя Родина - беларусь. 4-й класс. Полоцкая София. 9.30 Экономист. 9.40 Гости в дом. 10.15 «Золотые ключи». Телевиставка народного творчества. 10.55 «Долгий путь в лабиринте». Худ. фильм. 2-я серия «Сви-

детели». 12.00 Четвертое измерение. 12.25 Академия. Музикально-развлекательная программа. 15.15 «КААП». Мультифильмы 1-5. 16.05 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. Я.Кулакова. 16.35 «Прошлое и настоящее». Телевизор, посвященный 380-летию СШ №1 г.Слуцка. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.45 Экономист. 17.55 «Музыкальная обойма». 18.20 «Долгий путь в лабиринте». Худ. фильм. 3-я серия «Павлинка». 19.25 Тема дня. 19.35 Темная комната. 20.00 Ток-шоу

«Это моя работа». Каскадер. 20.25 Авто-парк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 «Центр» с миссией здорова по всему миру». Видеофильтр. 21.50 «Фотография с женщиной и кабаном». Худ. фильм. 23.30 Королевская охота.

ОРТ

8.00 11.00 (с супродавцом), 14.00 (с супродавцом), 17.00, 23.10 Новости. 8.15 «Роковое наследство». Сериял. 9.00 Программа В.Позера «Человек в маске». 9.45 Смехопанорама. 10.20 До-

тели». 19.25 Тема дня. 19.40 Вертикаль. 20.05 Музика без границ. 20.30 Поэтическая строка. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Телевизионный Дом кино. Итоги кинофестиваля стран СНГ «Листопад-97». 22.30 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/8 финала. 0.00 Третий тайм.

ОРТ

8.00 11.00 (с супродавцом), 14.00 (с супродавцом), 17.00, 23.10 Новости. 8.15 «Роковое наследство». Сериял. 9.00 Программа В.Позера «Человек в маске». 9.45 Смехопанорама. 10.20 До-

СЕРАДА, 10 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад. 7.50 «Стель». Киночекр. 8.00 13.00 15.00 18.00 (с супродавцом), 0.10 Новости. 8.10 Усадьба. Программа для дачников. 8.30 Мультифильм. 8.40 Турбобиектив. 9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. Я.Кулакова. 16.35 «Настрачка». 16.40 «Почтовый ящик». Телевиставка народного творчества. 10.55 «Долгий путь в лабиринте». Худ. фильм. 3-я серия «Западня». 12.00 Види-

мо-невидимо. 15.15 Видеокурс немецкого языка. 15.35 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников в прямом эфире. 15.55 «Я рисую». 16.10 «Настрачка». 16.30 Города и люди. Витебск (беларусь). - Нийбург (Германия). 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 «Плюющий ткацкий станок». Телевизор. 17.45 Экономист. 17.55 «Музыкальная обойма». 18.20 «Долгий путь в лабиринте». Худ. фильм. 3-я серия «Западня». 19.25 Тема дня. 19.35 Темная комната. 20.00 Ток-шоу

ЧАЦВЕР, 11 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад. 7.50 «Стель». Киночекр. 8.00 13.00 15.00 18.00 (с супродавцом), 0.10 Новости. 8.10 Усадьба. Программа для дачников. 8.30 Мультифильм. 8.40 Турбобиектив. 9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. Я.Кулакова. 16.35 «Настрачка». 16.40 «Почтовый ящик». Княжество Литовское». 16.30 Родное слово. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.45 Экономист. 17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад. 18.20 «Три лимона для любимой». Худ.

фильм. 19.30 Тема дня. 19.50 Сделано в Беларусь. 20.05 «Спектр. Галерея XX веках. Галерея «У мастера» (Г.Гродно). 20.25 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Телебарометр. Прогноз погоды. 22.05 0.5 М.Ульянов и И.Купченко в худ. фильме «Без свидетелей». 23.35 Крок. Программа для молодежи. 0.15 Крок. «Супермодель Беларусь-98». Могилевский тур.

ОРТ

8.00 11.00 (с супродавцом),

ПЯТНІЦА, 12 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад. 7.50 «Стель». Киночекр. 8.00 13.00 15.00 18.00 (с супродавцом), 23.50 Новости. 8.10 Телебарометр. Прогноз погоды. 8.20 Родничок слова. 8.50 «Где лебеди зимуют?». Док. фильм. 9.00 ТВ - школе. История Беларусь. 10-й класс. «Великое Княжество Литовское». 16.30 Родное слово. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.45 Экономист. 17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад. 18.20 «Три лимона для любимой». Худ.

кого языка. 15.35 Мультифильмы. 15.50 Переход. Передача для подростков. 16.20 «Мой год - мое богатство». Телевизор самодельной поэзии и певице З.И.Крайко. 16.45 Белорусский мериридиан. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 «Птицы осени». Док. фильм. 17.20 Колесо времени. «Слово о Дзержинском». 17.45 Экономист. 17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад. 18.20 «Три лимона для любимой». Худ. фильм. 3-я серия «Западня». 19.25 Тема дня. 19.35 Темная комната. 20.00 Ток-шоу

СУБОТА, 13 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

8.00 15.00 Новости. 8.10 Здоровье. Как сохранить голос и слух. 8.40 Международный курьер. 9.05 Все про все. 9.30 Уроки Н.Новожиловой. 10.00 Регион. Передача из Гомеля. 10.30 «Судьбы мои и надежды». Социальная реабилитация инвалидов. 10.00 Око. О рекламе и не только... 11.25 «Все нормально, мама!». 12.00 Всепланетная. 12.30 TO «Телевизоры» представляют: док. фильм «Рыбакое счастье». 12.55 «Музыкальная

обойма». Итоги недели. 13.10 Многоголосие. 13.40 Родовод. 13.55 «Макавеня». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей. 14.15 «Истоки духовности». Телевизор. 15.20 Телепорт. 16.05 «Звезды Афрансия». Премьера док. фильма студии «Летопись». 16.30 «Риск-версия». Телевизор. 17.00 Белорусский дом. 17.30 Зорная ростень. Телеконкурс молодых артистов эстрады. 18.05 Галерея. 18.40 По вашим просьбам. И.Смокунович, О.Даль, В.Глаголова в худ-

НЯДЗЕЛАК, 14 СНЕЖНЯ

Белорусское телевидение

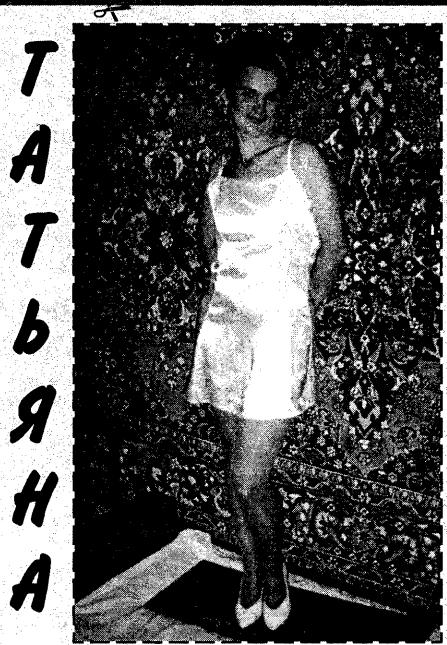
8.00 «Коктейль по воскресеньям». 9.00 Телевизор. 9.30 «Все в шляпе». 10.00 Вершина мира. Телевизор. 10.35 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа. 11.10 Турбобиектив. 11.30 Аренал. Программа для армянцев. 12.00 Народные произведения в исполнении ансамблей «Чистый голос». 12.25 Сельчане. Червенский район. 12.55 Накануне будущего. 13.30 Олимп. 13.50 Сущность. Духовная программа. 14.20 «Золотые клочки». Телевиставка народного творчества. 15.00 Новости. 15.20 Бон. тон. Телеконкурс моды. 15.50 Творцы. Режиссер Виктор Карпилов. 16.55 Крок. 17.25 «Ночной экипаж». Худ.

фильм. 19.05 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Телебарометр. 21.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. В перерыве (21.45) - Спортивный телеконкурс. 22.35 Ток-шоу «Карамболь». 23.10 «Синема». Худ. фильм режиссера О.Стоуна «Сальвадор» (США). Часть 2-я. 0.05 «Бархатный сезон». ОРТ

6.40 Доблесть России. Фильм «Адмирал Нахимов». 8.15 «Приключения Вуди и его друзей». «Розовая пантера». 8.55 Спортлото. 9.00 14.00 23.10 Новости. 9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова. 9.30 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 Слуху России! 11.30 Играй, гармонь люби-

тель». В четверг и больше никакого. 20.15 История любви. 20.45 «Роковое наследство». Сериял. 9.00 Человек и закон. 9.35 Клуб путешественников (с супродавцом). 10.20 Домашняя библиотека. 10.25 Телевизор «Эти забавные животные». 11.15 Программа «Вместе». 14.20 Мульти сериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». 14.45 Классическая компания. 15.10 Легого! 15.40 «Космическая полиция». Фантастический сериал. 16.05 ...до шестнадцати и старше. 16.30 Сериял «Секретные архивы мировых войн». 17.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины».

10.00 (с супродавцом). 17.00, 23.10 Новости. 8.15 «Роковое наследство». Сериял. 9.00 Человек и закон. 9.35 Клуб путешественников (с супродавцом). 10.20 Домашняя библиотека. 10.25 Телевизор «Эти забавные животные». 11.15 Программа «Вместе». 14.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокойной ночи, малыш! 20.00 Время. 20.40 Александр Абдулов в остросюжетном фильме «Странные мучинчи Семеновой Екатерины». 20.45 «Секретные архивы мировых войн». 21.20 «Роковое наследство». Сериял. 18.00 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. Телевизор. 19.00 Человек в маске. 19.45 Спокой



По знаку зодиака — Близнецы. Работает в быткомбинате. Любит слушать музыку. Любимая певица — София Ротару, поклонница композитора Игоря Крутого. Любимое время года — лето. Нравится белый цвет. Любимое блюдо — плов, напиток «Фанта» и белое вино. Мечтает посетить страны Западной Европы.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

В СЛОНИМСКОМ АВТОБУСЕ

- Тетка жалуется на своего мужа: «Руки золотые, голова золотая, а гуль-тай!»
- Отец другу о своей дочери «на выданье»: «Да, у нее же нет никакого товарного вида!»
- Старик говорит своему холостому соседу: «Женись! А то — природа слабнет!»
- Бывшая учительница литературы ругает невоспитанную молодежь: «Драйзеры хностятесь!»
- Одна бабка убеждает другую: «Каб я была царем — у мяне б не папіл!»
- Худощавый рабочий в автобусе шепчет кондукторше, которую он безуспешно пытается соблазнить: «Я знаю, тебе нравятся кабанистые мужики!»
- Две девушки с ярко накрашенными губами наконец решили: «На дискотеку не пойдем — там пойдя мало дают!»
- Средних лет дама жалуется подруге: «Я вставала в пять утра, варила, жарила ему блюда, каких в «Астории» не готовят! А он — ушел к этой!..! И она его кормит линерной колбасой!»

ТЭАТР

Прэм'ера

Хто ты, Іван Світаннік?

У Слонімскім драматычным тэатры адбылася прэм'ера спектакля для дзяцей «Іван Світаннік» па п'есе Галіны Каржанескай.

Усе казачыя падзеі ў ім адбылося ў тык часы, калі шляху. Толькі дзякуючы малодшаму брату Іану Світанніку, удалося знайсці чароўную дудку і вызваліць з палаца Кашчая прыгожую дачку Касю-красуню.

Роль Касі-красуні выконвав артыстка Наталля Шугай. Гэта адзіная жаночая роль ў спектаклі. Але артыстка ўдала стварыла вобраз беларускай шчырай прыгажуні, якая спадабаеца дзецим.

Братоў — Іану Вячорніка, Іан Пайчонік і Іан Світаннік. Пайшлі іны ў свет шукаць чароўную дудку. Шмат прыгод было на іх

іграюць артысты Сяргей Фурса, Аляксандр Шалахонаў і Васіль Сівец. Дарэчы, Васіль Сівец выконвае не толькі галобуную ролю ў спектаклі, але з'яўляецца ічэшчыкам-пастаноўшчыкам гэтага спектакля.

Вобраз бацькі — дэбют Барыса Кучынскага. Калі на першы раз не ёсць атрымалаўся ў стварэнні вобраза гэтага героя, дык музычнае афармленне Барыса Кучынскага заслугуе юнагі. Спектакль ён аздобіў добрай музыкай.



Внимание, конкурс!

Мы продолжаем конкурс «Самая очаровательная». Милые красавицы, присылайте нам свои фотопортреты и не забудьте написать немного о себе. Сообщите нам также свой адрес и телефон, по которым мы могли бы вас найти. Самые удачные фотографии будут опубликованы на страницах нашей газеты, а победительницу конкурса ждет ценный подарок.

Уважаемые читатели! Если вам понравилось фото участницы конкурса, вырежьте его и отправьте нам по адресу: Слоним-2, а/я 5.

Качественный фотопортрет вам помогут сделать в фотостудии на улице Черняховского, 3.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №26 нашей газеты:

1. Мичурин.
2. Липатов.
3. Балаган.
4. Капуцин.
5. Лаперуз.
6. Карабин.
7. Тихонов.
8. Минерал.
9. Садовод.
10. Канопус.
11. Абрикос.
12. «Обломов».
13. Педагог.
14. Меринос.
15. Монитор.
16. Новатор.
17. Водолей.
18. Полигон.
19. Подарок.
20. Шолохов.
21. Рубанок.
22. Муравей.
23. Ванадий.
24. Балатон.

Купалаўскія чытанні

На мінульым тыдні ў Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы праішлі Міжнародныя Купалаўскія чытанні.

Прадстаўніцтва на чытаннях было са-мае шаноўнае: члены карэспандэнты Акадэміі Навук РБ, выкладчыкі з универсітэтаў Брэста, Гродна, Мінска, Гомеля, Магілёва, пісменнік Сакрат Яновіч з Польшчы, а таксама шэсць настаўнікаў з Гродзеншчыны.

Два дні ўсіх наядна і акрыляў «уваскорышы» дух Купала, якога выступаючыя назвалі «бацькам нацыі», пээтам, што жыў ідэй адраджэння беларускасці. Присутнія гаварылі пра тое, што Купала быў і застацца паходнікі для свядомых беларусаў. Яго любімы вобраз сонца, якое праменіцца перш за ёсць ў Купалавай душы, мы, беларусы, павінны запаліць і ў сваім сэрцы. Но нам блізкі Купала перш за ёсць сваёй улюблёнасцю ў родную зямлю. Купала называў нашу зямлю «райскім мясцінам», а сваю душу парайонуваў з вясёлкай, з вясной. А хіба нешта іншае

адчувае мы, калі так шчыра гарыць ханне да Беларусі і грэе душу і сэрца?

Але ёсьць яшчэ адно Купалава сонца — сонца Сусвету. І ў гэтым гармонія Купалаўскія чытанні. Купала пісаў: «Свaim векапомінам і магутным духам народным, што адважныя сягае да сонца, мы паказалі свету, што беларусы была, ёсьць і будзе». У чым жа моц Купала і наша моц, браткі-беларусы? Які дзіўна, але гэта разгадка крыніца ў нашай душы. Калі мы хочам лады, гармоніі, спакою для яе, мы павінны быць самімі сабою. Беларуская душа — любячая, шчырая, добрая. і ў гэтым наша злітнісць з мудрасцю Сусвету, калі со-нейкі нашых душ будуць злівацца з Сонцам Сусвету.

Тэаццяна ТРАФІМЧЫК, удзельніца «Купалаўскіх чытанняў», настаўніца СШН:10.

ГОРАД

Наши таланты

Самы вясёлы і знаходлівы

У наступным годзе на міжнародным фестывалі «Кін-98» у Сочы нашу рэспубліку будзе прадстаўляць каманда клуба вясёлых і знаходлівых Ваенай акадэміі Рэспублікі Беларусь «Шагом марш». А месяц назад у Мінску прайшоў Першы рэспубліканскі фестываль КВЗ, дзе і перамагла гэта каманда. Рэжысёрам-пастаноўшчыкамі і вядучымі быў наш зямляк Ігар Пятрашка. А нядыёна, у Крупках пад Мінском, Ігар Пятрашка арганізаваў і правёў шоу-конкурс «Дочкі-мачкі». Мерапрыемства атрымала вялікі рэзананс.



Ігар Пятрашка закончыў трэцюю сярэднюю школу. Яшчэ школьнікам прымеў удзел у агітбрыгадзе, якая існавала пры РДК. Хадзіў у

народны тэатр, меў ролі ў спектаклях «Эшалон», «Навальніца будзе» і ў іншых.

Пасля школы ён вучыўся ў Лівоўскім вяенна-пайлітчыным вучылішчы, дзе і ўдзельнічаў у камандзе клуба вясёлых і знаходлівых «Эскадрон гусар», закончыў таксама Мінскі ўніверсітэт культуры. Цяпер Ігар Пятрашка жыве ў Мінску, ён з'яўляецца ражжысёрам і вядучым многіх рэспубліканскіх гала-канцэртаў. Пажадае иму ўдачы і поспеху.

Сяргей ЧЫГРЫН На здымку: Ігар Пятрашка з дачкой Палінай

«Газета Слонімская»

продолжает заключать долгосрочные договоры на размещение рекламных объявлений на 1998 год.

КАГО НАМ БУСЕЛ ПРЫНЕС?

За мінулы тыдзень у Слонімскім ЗАГСе зарэгістравана шасцёра дзетак, якія нядыёна нарадзіліся:

Пятрученя Дзіма
Волкаў Станіслаў
Рэмэз Дзіна
Савіч Даша
Бухнацэвіч Андрэй
Вараўб'ё Жэнія

ВІНШУЕМ

НАШ КОНКУРС А яшчэ быў такі выпадак...

Яйца

В выходной день в переполненный автобус зашла очередная группа пассажиров. Пробираясь в салон, одна из женщин попросила мужчину, который сильно начал ее подталкивать, чтобы он был более осторожным, т.к. у нее «в пакете яйца». На что тот ответил: «А у меня что, персик?!». Женщина пытаясь оправдаться: «Но у меня же куриные!». «А у меня что, петушиные?», — сказал мужчина под дружный смех пассажиров. Оказалось, что он тоже не знал яйца.

Юрий РУСАК

НАШ КАЛЯНДАР

6 СНЕЖНЯ 1918 года адбыўся сход слонімскіх бальшавікоў, на якім быў абрани Слонімскі камітэт партыі бальшавікоў.

У гэты ж дзень, у 1981 годзе, памэр генерал Яўген Леашэні, ганаровы грамадзянін Слоніма. Яго імем названа адна з гарадскіх вуліц.

9 СНЕЖНЯ 1918 года ў быўшым будынку РДК, з дэзволу немецкіх акупантых улад, начала сваю работу «карада прадстаўніцтва горада і вёскі для вырашэння зямельных і іншых гаспадарчых спраў». Пазней яна была названа бальшавікамі першым павятовым з'ездам Саветаў.

10 СНЕЖНЯ 1930 года ў вёсцы Вецавія Слонімскага раёна нарадзіўся Мікола Арочка, доктар філалагічных наукаў, паэт, празаік, перакладчык і літаратуразнаўца.