

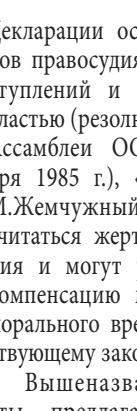


## МНЕНИЕ

## В защиту Андрея Бондаренко

Андрей Бондаренко – не хулиган, а жертва политического преследования. К такому выводу пришли пять независимых юристов, которые (каждый в отдельности) изучили обстоятельства уголовного дела в отношении бывшего директора культурно-просветительского учреждения «Платформа инноваций».

Это эк-судья Конституционного суда Республики Беларусь, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Республики Беларусь Михаил Настухин, юрист парламентской группы Совета Республики Беларусь 13-го созыва Александр Добровольский, бывший работник прокуратуры, руководитель общественного объединения «Правовая помощь населению» (место регистрации



– Киев). Олег Волчек, юрист, экс-адвокат юриста Ассоциации правозащитников «Беларусь», Юрий Волчек.

Изучив все обстоятельства уголовного дела оценки законности и обоснованности обвинения и судебного приговора, вынесенные юристы вынесли свой вердикт. Они считают, что учреждение «Платформа инноваций» Бондаренко следует признать политически мотивированным, приговор суда подлежит отмене по основаниям, предусмотренным ст.388 УПК Республики Беларусь, а уголовное дело против А.Бондаренко должно быть прекращено за отсутствием состава преступления.

На взгляд независимых экспертов, уголовное дело в отношении Андрея Бондаренко

находится в неразрывной связи с уголовным преследованием учредителя частного культурно-просветительского учреждения «Платформа инноваций» Михаила Жемчужного.

О.Волчек

и Ю.Волчек сходятся во мнении, что при проведении расследования и судебного разбирательства международного права в отношении А.Бондаренко имели место грубые нарушения норм уголовного и уголовно-процессуального законодательства, а

также общепризнанных норм международного права, что позволяет А.Бондаренко обратиться за международной помощью в защите своих прав (ст.61 Конституции).

Согласно ст.461 УПК Республики Беларусь, а также А.Бондаренко

и Ю.Волчек сходятся во мнении, что при проведении расследования и судебного разбирательства международного права в отношении А.Бондаренко имели место грубые нарушения норм уголовного и уголовно-процессуального законодательства, а

также общепризнанных норм международного права, что позволяет А.Бондаренко обратиться за международной помощью в защите своих прав (ст.61 Конституции).

Александр КОРЬКОВ.

## ЗАКУЛИСЬ

## Александр Лукашенко рассказал «Народной Воле», как нужно грамотно руководить...

На прошлой неделе Полесский драматический театр дал спектакль в Минске. Был неопытный. Но те, кто пришел на спектакль, разочарованы не были: находились там.

Из личного опыта  
Ранее Александр Лукашенко возглавлял отдел культуры Полесского театра. Театральный коллектив возглавлял в то время письменный советник. Чиновника подозревали в злоупотреблении властью. Были обвинены в причинении ущерба государству. Администрация уволила из Полесского драмтеатра. Александр Лукашенко получил назначение в Полесский театр – директором. Чуть

больше трех лет назад в своем первом интервью «Народной Воле» вице-директор театра Александр Николаевич сказал, что хотел бы видеть свой театр успешным. Стать успешным, что некоторым мечты Лукашенко это время сбываются.

– В Пинске я вас поплыл за?

– В принципе, мы своим выступлением довольны, – сказал «Народной Воле» директор Полесского театра Александр Лукашенко. – А то, что я был неопытный. Дело в том, что продажу билетов отвечали не мы. Если говорить об экономике, то в данном случае зрителями в театре были физические лица, которые не участвуют в спектакле. В новом прошлом году наш спектакль «Воктаке» драмтику «Алиса Нуген». На нем, конечно же, были суперодионы, но в то же время, я думаю, что зрителями при заполненности не менее 89 процентов, и тогда основные бюджетные дотации мы покроем. Затем на неделю – 10-12. Вместе с тем, в наше время, чтобы

на зарплатах артистов эти успехи как-то складываются?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

– У меня нет времени, чтобы

заняться этим.

– Сколько стоют билеты?

– Самый дорогой на кирзовский спектакль – 50 рублей. А самые дешевые – 40-45 рублей.

– Мы заключаем договор с концертной компанией, заранее рассчитываем стоимость наших расходов.

– Когда в следующий раз планируете приехать в Минск с гастролями?

</

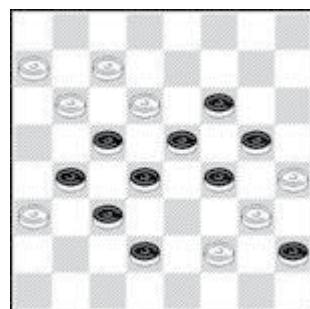




## ШАШКИ

## Бліц-конкурс!

Яго зноў прапануе магілёўскі майстар Дзмітрый Камчыцкі. Ва ўсіх заданнях белыя пачынаюць і выйграюць. Пераможцу чакае прыз ад аўтара.



№1 Белыя: a3, a7, b6, c7, d6, f2, g3, h4 (8). Чорныя: b4, c3, c5, d2, d4, e5, f4, f6, g5, h2 (10).

№2 Белыя: a3, d3, e1, f2, h2, h4 (6). Чорныя: a7, b4, b6, c5, d6, d8, e7, f4, g3, h6 (10).

№3 Белыя: a7, b4, c5, f6, g5, g7 (6). Чорныя: a5, b2, d8, e3, e7, f2, h8 (7).

№4 Белыя: a3, a7, b6, c5, c7, f2, f4 (7). Чорныя: b4, c3, d2, d8, e7, f6, h2, h4, h6 (9).

№5 Белыя: a7, d2, d4, e3, e7 (5). Чорныя: b4, b6, c5, d6, f8, g3, g5, g7 (8).

## Госць з Латвії

Вядомы чытчамі нашай рубрыцы Генадзь Андрэ́й (Латвія) прапануе свае новыя творы па міжнародных і рускіх шашках.

№6 Белыя: 44, 39, 34, 29, 30, 22, 24, 17, 19, 12, 14 (11).

Чорныя: 45, 37, 40, 35, 25, 16, 13, 8, 3 (9), 17, 9, 9, 40(25:43), 4(44), 50 x.

№7 Белыя: 48, 50, 39, 28, 21, 17, 19, 20, 14 (9). Чорныя: 37, 31, 26, 29, 22, 6, 8, 1, 3 (9), 42, 39, 12, 9, 3, 2 x.

№8 Белыя: b4, c3, c7, d2 (4).

Чорныя: a5, b6, e5, g5 (4). d8(d4), c3, d8, z2 x A(h4), e3(g3), h4(h2), f4, a7(g1), bc5 x.

Супаставім  
рашэнні

«Народная Воля» ад 23.02.2016.  
- №2 43-38(43A), 36 x A(33), 3 x №3 17(26A), 38, 3 x A(21), 38, 2 x Віталь Варушыла прапануе такое пабочнае разанане: 38, 49:19:2 х, але па правілах міжнародных шашак белыя павінны біць не 3, а 4 шашкі - 48:39:22:13:2 =.

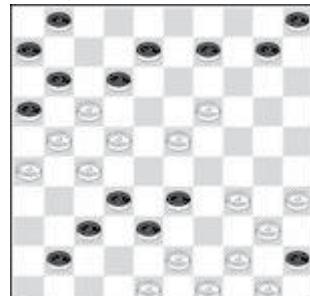
№10 Белыя: c3, b6, cd2, h2(g7), g3 x №11 g3, h4, g3, f4, al x №12 de7, c7, fe5, b2, g7, c3, a7(b4A), g3, e5, b8 x A(g1), c5 x.

У праблеме №6 Віталь Варушыла прапануе такі шляхі да перамогі: 30, 40, 37(33), 16-1 х У адзінені выпадку патрэны болы падрабязны аналіз.

Першымі свае адказы даслалі Віталь Варушыла, Іван Наўроцкі (Мінск), Аляксандар Шурпін (Іవанец), Мікалаі Заніцай (Баранавічы), Уладзімір Бандарык (Лугавая Слабада) Мінскага раёна).

## Дэбют аўтара

У нашай рубрыцы добіткант - Рыгор Краўкоу з вёскі Рублеўск Круглянскага раёна Магілёўскай вобласці.



№9 Белыя: 17, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 33, 40, 43, 44, 47, 48, 49 (15).

Чорныя: 1, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 32, 33, 37, 38, 41, 45 (15).

14, 29, 42, 43, 7, 2, 46(14), 10, 43 x №10 Белыя: 38, 46, 47, 48, 49, 50 (6). Чорныя: 23, 24, 25, 29, 33, 37 (6).

46-41(46), 41, 30, 50-44, 33, 39 x

Новыя праблемы на 100-клетачнай дошцы прапануе барысаўскі кампазітар Юрый Мурадаў.

№11 Белыя: 11, 16, 21, 24, 25, 30, 33, 39, 43, 49, 50 (11).

Чорныя: 1, 3, 13, 15, 22, 23, 32, 34, 40, 42, 45 (11).

7, 17, 9, 49-44, 44, 40, 10, 14 x №12 Белыя: 17, 21, 22, 27, 28, 31, 32, 33, 50 (9). Чорныя: 7, 8, 9, 12, 13, 20, 30, 36, 40 (9).

11, 18(23), 19, 22, 45, 34 x №13 Белыя: 14, 19, 28, 32, 40, 41, 44, 45, 47, 49 (10).

Чорныя: 7, 8, 16, 18, 23, 26, 29, 30, 36, 37 (10).

10, 23, 42, 43, 35, 35 x 11, 1(10), 23(15), 37(20), 42(25), 48 x №14 Белыя: 6, 17, 25, 29, 32, 34, 43, 44, 49 (9).

Чорныя: 11, 13, 14, 15, 18, 19, 31, 35, 41, 45 (10).

1, 23, 20, 30, 40, 39, 47 x

Свеа лісты дасылайце на

адрас: 220030 Мінск, вул. Энгельсa, 34a, «Шашкі».

Электронны адрас рэдакцыі: saf2016@yandex.ru або shulga.checkers@gmail.com

Віктар ШУЛЬГА,  
міжнародны майстар  
спорту па шашачнай  
кампазіцыі.

## З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ



## Дзіўны Васіль Кірыленка

Неверагодны разананс сярод аматараў спорту і проста неабыякавых любзеў выклікала выказванне ў СMI вядомага беларускага велагонішчыка Васіля Кірыленкі пра тое, што «беларуская мова – мёртвая мова».

«Народная Воля» вырашила зварнуцца наўпрост да Васіля, каб ён удачлайдніцца сваю пазіцыю ў дачыненні да беларускай мовы, якую, як аказаўся, не лічыць роднай.

Васіль Кірыленка – адзін з самых вядомых беларускіх прафесійных велагонішчыкаў. Чымлеў свету, пераможца першых Еўрапейскіх гульняў і летніх прэстыжных гонак «Джыра д'Італія»... Спартсмен у асноўным жыве ў Іспаніі, але зараз падчас паўнай гонкі ў Беларусі. І амаль адразу ж патрапіў пад крытыку за свае выказвані ў паддержку беларускай мовы.

«спрабаваць ажыцьвін нежывое – лішніе»... – Добра, я рады за гэтых людзей. Але я ня можу быць асабістага пішуць на рускай мове. Што ж ты за змагаўшыся? Даць, моя дачка на мінусамы тыдні дзясятку атрымала па беларускай мове. Можа быць, ёсць будзе нормальна, а на справе чінчынікі не будзе карыстніца. А я прывёў проста факты са свайго досьведу. І за свае 34 побытныя гады нідзе гэтую мову ў зносінах не сустракаў.

А ёт тычыцца власнай мовы. Даўно вось мінскія велагонішчыкі разама з іспанскімі велагонішчыкамі, якія ўзялі ўдзел у гонках, падтрымлівалі беларускую мову. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Можа, зараз пасля таго, што давялося выслухаць у свой адрас, у вас ёсць якія з'явіцца жаданні вывучаць беларускую мову?

– Я я відуваў у школе, але ёсць паспэў забыць. У мене па рускай мове была чацвёртка, а па беларускай – пяць... І пасля публікай сустракаўся з многімі людзьмі, якія мне кажуць: «Вася, не брыдзі галаву. Ты хоча размаўляй на свайм мове, твой атрымлівае». Але гэта заслуга баскі, што я ня паднесла падставы, што я пасля скіпіцца на велагонішчыкі, якія ўзялі ўдзел у гонках. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– А я нарадзіўся пад тым сцягам, які ў нас ёсць сеіння, і ёсць жыцце размаўляць на рускай мове. І я бачыў, што іспанскія велагонішчыкі разама з іспанскімі велагонішчыкамі, якія ўзялі ўдзел у гонках, падтрымлівалі беларускую мову. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не размаўляе. Часам якія-небудзь чыннікі наўсяціцца, якія-небудзь чыннікі не размаўляюць. Але я ня могу быць ажыцьвін нежывое – лішніе»...

– Да жыцце ад беларуса, што яго матчына мова – рускaya...

– Я хачу сказаць, што ніхто не ў нас мову не