

Жіва

ТЫДНЕВІК
БЕЛАРУСАЎ
У ПОЛЬШЧЫ

№ 39 (1898) ГОД XXXVII

БЕЛАСТОК 27 ВЕРАСНЯ 1992 г.

ЦАНА 2000 зл.

**„НАШ
ХЛОПЕЦ”**



Смерць былога прэм'ер-міністра ПНР і генерала Людовага войска польскага Пятра Ярашэвіча прымусіла мяне задумца над нашай беларускай доляй-ядоліяй. Не чытаў я ягоных успамінаў, але пісна не піша ён пра ўсё. Ягоны сябра расказваў мне калісьці, што перад вайной разам закончылі яны беларускую настаўніцкую семінарыю ў Нясвіжы. Польскія ўраднікі рассыпалі выпускнікоў гэтай семінарыі абы далей ад роднай старонкі. Яны абодва апынуліся на Мазоўшы. У 1939 годзе Пётр Ярашэвіч вырваўся на бацькаўшчыну, будаваць Беларусь. Саветы саслалі яго ў Сібір, адкуль і вярнуўся ў Польшчу з ген. Берлінгам.

Сам помню, як пад канец саракавых гадоў Ярашэвіч прыхеаху па сваіх прыватных справах у Эльблонг. Сядзелі мы пад нашай царквой (хочы сам ён быў католік) на былын немецкіх могілках і гутарылі на чужой зямлі па-своему пра жыццё-быццё. Сказаў мне ён тады:

„Бачыш, малады беларус... цяжка быць беларусам”.

Ярашэвіч адрокся беларушчыны. Ка-
жуць людзі, што толькі раз паказаўся
калісці на беларускім балі ў Варшаве...

Ніводзін з „наших хлопцаў” не зайдоў так высока як Пецька, але і час ягонага праўлення быў самы цяжкі для белару-
саў. Каля чую ў тэлебачанні прамовы
былых „уладальнікаў ПНР”, які то за-
служаны быў таварыш Ярашэвіч для Польшчы, і як сумаваў, калі выкінулі яго з партыі, няумольна прыпамінаюца
мне радкі Купалы:

„Над беларускай беднай хатай
Як полка вырвана з труны
Вісіц чужы сцяг, а трывае
Хто?”

— Беларускія сіны”

Ю.Л.

КУПЛЯЙЦЕ У РУСКІХ

Такі аброзок, які бачыце на здымку /зробленым у Крывяціцах/, стаў штодзёнчынай у нашых мясцовасцях. У кожную, нават найменшую вёсачку, даехалі гості з СНД са сваімі таварамі. От, прывозяць усялякае барахло, кажуць людзі, але затое тан-нас.

У час, калі ў польскіх крамах цэны пачалі "раўніца з сусветнымі", таіх гандляроў вітаюць усюды з адкрытымі рукамі. Нікто ўжо не едзе ў гміну, дзе зазвычай бывае "жалезная" крама, за сякерай, касой ці сашніком. Усё гэта можна купіць, калі не на сваім панадворку, дык каля малачарні.

Можна купіць таксама вонратку на будзень, гумовыя боты, дзіцячыя цацкі і нават харчы. Праўда, у летнюю спéку не надта прывабна выглядае на-
гротэс мяса, але ж людзі бяруць. Усё гэта таму, што танна.

На базары ў Бельску можна купіць амаль усё, ад іголкі да бензапілы, асабліва ў чацвер або нядзяллю. Ёсьць тут і ордэны Савецкай Арміі, з гадоў мірных і ваянных, ёсьць жывія чара-
пахі, якія паводле аднаго ўзбека, "зімой спят как медведі". У мінулы чацвер за 50 тысяч злотых можна бы-
ло купіць палявы мундзір савецкага байца - нават гузікі ў ім былі з пляціканечнымі зоркамі. Дванаццаць прозерватываў каштавалі ўсяго восем тысяч /аднак тут, у выпадку бра-
коўнага тавару паслядоўнасці не

менш важкія, чым сці ад нясвежага мяса/.

Нейкія літоўцы прадавалі чырво-
ную і кру па 20 тысяч за банку. Тэрмін прыгоднасці да ўжытку канчалася, але прадаўцы талкова заўважылі: нікто нікога не прымушае ж купляць.

У Бельску наогул многа прыбал-
тай. Іхнія тавары, на фоне астматіх рэспублік былога Савецкага Саюза, нейкія чысцейшыя, у акуратнейшай упакоўцы. Але, зразумела, каштуюць даражэй. Напрыклад, даволі прыгожую дзіцячую калікску можна было купіць за 900 тысяч, а гэта ўжо цана амаль такая ж, як у краме.

Зіціла апошнім часам са столікаў і перадкоў аўтамашын гарэлка. Відаць мытнікі ўзяліся за гэты тавар на мяжы, бо высокапастаўленыя асабістасці ўсё ў тэлевізары наракалі на страты дзяржаўнага скарбу ў выніку прытоку ал-
каголю з Усходу.

Як яно з гэтымі стратамі дзяржавы, дакладна не вядома. Аднак вядома, што бюджэт не аднае сям'і вы-
трымлівае толькі дзякуючы таварам з базара. А колькі каларыту паявілася на нашых вуліцах, які фальклор родзіцца. Ды - не гледзячы на хмы-
канне эканамістай, палітыкай і рознай масці спецыялістай па санітарных справах - купляйце ў "рускіх"!

ак



PL ISSN 0546 - 1960

NR INDEKSU 366714

ЦАНА 2000 зл.

НАДЗЕЯ

З незразумелым смуткам у душы вя-
талася я ў канцы жніўня з Менска. Нібы ўсё было ў парадку: цікавы міжнародны з'езд беларусістай у Маладзечне, суст-
рэчы ў Менску з цікавымі, вядома,
людзьмі...

Нервавала даўжэзная чарга на
границы, неспакойныя на тоўшчы дзяльцоў,
хлопцы, што раз падыходзячыя з прось-
бай перакінцуць іх самаходам праз
границу і абіцаючы дапамогу ў правя-
зенні "тавару", ды мытнік, які доўга і
недаверліва мацаў у пошуках гарэлкі
маю адзінную пакупку - плед, а пасля,
пакінуўшыя плячыма, кінуў: "Странная
вы женщина" - і хлоніўшы крышкай майго
багажніка.

А ўсё ж такі той боль і смутак зы-
ходзіў з Менска. Нейкая безнадзея-
насць у вачах людзей, якіх сустракала я
на вуліцах... Непрывычныя твары мала-
дых, не асветленыя звычайнай, бескла-
потнай усмешкай...

Мінула ўжо поўнач, калі я пад'язджа-
ла да Кузніцы, дзе на гэтых дзесяц' дзён
пакінула ў знаёмых сваю ўнучку. Выра-
шила забраць малую адразу, па дарозе,
ніяледзячы на ноч і мae нулявых здоль-
насці ў самаходнай механіцы.

Гаспадары разбудзілі малую. Без
слова прытуліліся яна да мяня. Хуценка
 стала збіраць свае сумачкі. Хацела
ехаць дахаты.

На шашы стаяла цемра. Ніхто нас не
даганяў і не афганяў. Зрэдку толькі біла
ў вочы сяяцло едучых наступтрач сама-
ходаў. Трымаючы ў левай руцэ руль,
правай рукою я момантамі брала малую
за цёплую ручку. Яна сядзела ззаду, па-
дыяганаля ад мяне. Хацелася няяк
суцішыць яе ў гэтым нашым начным
адзінцстве. І так ехалі мы па пустой шашы,
моцна тримаючыся за руки; часамі
дзіўчынка тулялася шчокай да маёй
далоні.

- Сумавала ты па хаты? - спыталася я.

Відаць, цемрадзь, наша самотнасць і
мая рука выклікалі ў дзіцяці хвалю не-
штодзённай шчырасці; малая адказала:

- Па дзвюх хатках...

- ?

- Ну, бо вашая хатка - таксама мая. Я
ж там нарадзілася!

- Зайсцёды твая, - заўважыла я.

- Ведаеш, бабуна, - сказала ўнучка, -
я нікому яшчэ гэтага не гаварыла. Нават
ні маме, ні таце. Але часамі па вечарах я
без прычыны плачу. Гляджу ў вакно ў
напрамку вашага дома і ўсё думаю, чаму
я цяпер не з вамі...

У чорнай сцяне ночы бліснула свя-
то сустэрчных фараў, але і так нікто не
здолеў бы ўбачыць маіх лагодных слёз.
Мне падумалася: не ўсё яшчэ загублена,
пакуль нашы ўнукі хочуць быць разам
з намі.

На душы ў мяне праяснела. Словы
дзіўчынкі-першакласніцы з іншага
пакалення, якой не сніца, як мне, па
начатках вайна, а явицца сёня кубікі "Lego"
ды сабака Плюто з фільму Даўнесе, гу-
чалі для мяне як надзея, як гарантія
таго, што нашыя справы знойдуть сваіх
верных паслядоўнікаў.

АДА ЧАЧУТА

АПОШНІ Ў ГЭТЫМ ГОДЗЕ

"Каб чалавек быў ужо на пенсіі, - цяжка ўздыхнула жанчына з Чыжоу, - дык мог бы да канца глядзець гэты канцэрт. А так, тыя халерныя свініны каровы не дадуць!"

Чыжы гэта багатая, дагледжаная вёска. Жыхары тут у большасці - гаспадары, а не як па іншых вёскам адно пенсінеры. А гаспадару няма адпачынку нават у свята. Таму далёка не ўсе змаглі дачакацца канца выступленняў, балале трэба было тэпачы да сваіх справункаў. А канцэрт на пляцоўцы ля самай Гміннай управы ў нядзелю 13 верасня працягваўся дзесяці да гадзіны шостай.

Праўда, быў і такія, як гэты дзядзька з півам, на якога жонка пры людзях крычала: "Што ты за чалавек, вунь госці ў хаце, зяць прыехаў, а ты тут швэндаешся!" Тады калегі таго дзядзькі давай тлумачыць кабеце: "То ж фэст тутака, беларускае свята, а тыя го дахаты цягнеш. Трэба цешыцца, што пагадаваў дзяцей, дачку замуж выдаў, а не крычаць на яго. Няхай цяпер вып'е піва ў добрай кампаніі, песняў родных паслуҳае".

Слухаць было сапраўды што і каго. У Чыжах выступілі: "Крыніца" з Гародні, "Хлопцы-рыбалоўцы" з Рыбалаў, "Цаглінкі" з Ляўкова, хор Беластоцкага аддзела БГКТ, хор Гайнайская дома культуры, бельская "Маланка" ды "Васілечкі", "Медуніца" з Ашмян.

Арганізавалі фэст, як заўсёды ў такіх выпадках, БГКТ і мясцовая гмінна ўлада. А прыняць гасцей - як след, з пачастункам - парупіліся члены калектыву "Чыжавяне". Яны так стараліся, бегалі вакол іншых, што самі ўжо не выступілі. Але нас тут і так усе аж надта добра ведаюць, казалі яны, няхай паглядзяць прыезджых.

Аднак глядзець было нязручна. Сонца пасля поўдня няспешна плыло над дахам клуба, калія якога прымасцілася сцэна, і ўвесе час свяціла ў вочы шматлюдний публіцы. Людзі жмурылі вочы, засланяліся зялёнімі галінкамі, ха-

валіся ў цяньку. Некаторыя адыходзілі далей - на траву, і там з півам ці марожаным адлежваліся ў проміньях вераснёўскага сонца, пад гукі прыемных мелодый. На шчасце Сяргей Лукашук давёз з Бельска гукаўмацийную апаратуру, бо чыжоўская не вытрымала надта ўжо ўзвышанага, рэлігійнага тону Аляксандра Барщчўскага і села адразу пасля яго прамовы. "Крыніцы" і "Хлопцы-рыбалоўцы" давялося спяваць без мікрофонаў. Іх ледзь чулі, таму што сцэна мела вельмі слабую акустыку. Але пасля, калі давезлі ўзмацийнікі, ўсё пайшло добра.

Падчас фэсту свае карціны паказваў мастак Аляксей Аляксеев з Гародні. Ягоныя працы можна было купіць, але не было відаць, каб людзі прайдулялі вялікае зацікаўленне мастацтвам.

Як звычайна, можна было ўспамагчы Беларускі музей у Гайнайцы. Кастусь Майсеня і ягоныя супрацоўнікі дзеля гэтай мэты прывезлі кніжную латарэю. Кніжкі можна было купіць і ў "белавежаў". На іхнім століку паявілася свеже выданне - двухмоўны беларуска-польскі альманах "Гасцінец".

Чыжоўскі фэст быў апошнім, які Беларускія таварыства арганізавала ў гэтым, трэба сказаць, вельмі пажёным годзе. Здаецца, урэшце БГКТ занялося тым, чым павінна, а менавіта прапагандаваннем беларускай культуры на Беласточыне. Добра было б толькі, каб у будучыні арганізаторы задумаліся, як узбагаціць змест такіх фэстаў. Каб не выступалі ўсё тыя самыя людзі з такой самай гаворкай. Пакуль гэтыя фэсты ў мясцовасцях далёкіх ад сябе, дык яшчэ неяк удаецца, але з цягам часу манатонія прыесца.

МИКОЛА
ВАЎРАНЮК



Мерапрыемства праходзіла за гэтай брамай.



Бельская „Маланка“ ўжо ў новых уборах.



Публіка хавалася ад сонца як магла.

НА СПЛЕННЕ Ў ЧЫЖЫ

28 жніўня еду я ў Чыжы, каб пабачыцца з сястрой Лідай. У гэты дзень у Чыжах вялікае свята — Спленне. Вызяджаю з Відава матарынкай, еду па жвіроўцы, па баках бачу — ПГР пакасіц, паараў зямлю, пад лесам лубін не скосцаны. У лесе духмянны пах яліны. За Агароднікамі „Чортава яма“; цёпла, нікто не купаецца. У Локніцы Марыя Бесідда ўжо сем гадоў солтысам. У будынку быўной школы крама — прадае Марыя Сахарчук. Малако возіць у Пасынкі і Агароднікі. Алёша Ігнацюк — добры каваль, ўсё ўмее наладзіць. Валодзя Дудзіч адчыніў кіск з півам — тамака ў яго заўсёды шмат людзей. За Локніцай добрая жвіроўка. Мінаю Падрэчаны, ужо відаць купалы новай царквы ў Чыжах.

У Чыжах спачатку пайшоў на пошту. Запытаўся ў кіраўнічкі пошты, Людмілы Філімонюк, колькі чыжальнічы чытае „Ніву“. Акказаеца, два лістаносцы, Васіль Білевіч і Пятро Кануровіч не носяць ніводнай „Ніви“. У гэтай беларускай вёсцы газет не чытаюць зусім, адно ў пятніцу прадаюць „Газету Вспулчэсну“. Чаму „Рух“ не пасылае туды „Ніву“, гэта ж цікавая газета, кажуць жыхары Чыжоў. У Чыжах ёсць ГСаўская крама, якую відзе Яўгенія Якімюк, і шэсць прыватных крамаў. Адну з іх, якую ўжо 2 гады трymае Андрэй Сцяпанюк, я наведаў. У вёсцы малады солтыс — Андрэй Ціханюк, дбае, каб быў парадак у Чыжах.

Калі царквы шмат самаходаў, стаяць на ўзбочынах, на газончыках. Так

ставіць самаходы нельга, дзе ж тая паліція? Царква ў Чыжах новая, з трymа купаламі. У сярэдзіне ўсё яшчэ стаіць рыштаванне. Святаром у Чыжах Іван Сцяпанюк, дапамагае яму Іван Раманчук. Праз год святаванне Спленне будзе ўжо ў новай царкве. Іканастас у царкву робіцца мастакі з Менска, Віктар Доўнар і Алеся Лось. Жывуць яны ў пустым доме, дзе абсталівалі сабе майстэрню. Абодва — выпускнікі Тэатральна-мастацкага інстытута, вельмі добра размаўляюць па-беларуску. Падаравалі царкве адну ікону, а другую намалявалі пазакаце адной з парафіян — велікамучаніцу Варвару, якую тая перадала царкве якраз на Спленне. Паполудні, недзэ калі другой гадзіны, людзі са святарамі пайшли ў хрысны ход вакол царквы. Вечарам у Чыжах былі музыки.

АНДРЭЙ ГАЎРЫЛЮК

МАКСІМЮК
НЕ ДАГЛЕДЗЕУ

У „Ніве“ ад 20 верасня Ян Максімюк у сваёй публікацыі „Маці і сын“ — пратворчысць Ларысы і Юркі Геніушаў — прапусціў два кніжныя выданні іх пазіцій; важныя, бо з'явіліся яны на свет у цяжкія часы. Менавіта, намаганнямі беластоцкага Літаратурнага клуба Саюза польскіх пісьменнікаў выпушчана ў 1981 годзе невялікі зборнік польскіх перакладаў прозы Юркі „На росцяку было tylko Słowo“. Больш ён не прычакаў асобнай кнігі.

Існаваўшае ў падполі Беларускае незалежнае выдавецтва займела разлігійныя вершы Ларысы Геніуш, якія апублікавала друкападобным спосабам у выглядзе асобнага сыштка „Dziecięcia wiejskie“, у 1987 г.

САКРАТ ЯНОВІЧ

Ніва 3



Частка XI

Звязанне сённяшній сітуацыі з боскімі карамі за грахі харктэрнае для старых і пажылых размоўцаў. Матыў гэты не выступае ў людзей маладзейшых. Частка маладзейшых лічыць, што да ўлады дарваліся людзі са скрыным эгаізмам, людзі, якія кіруюцца імкненнем да нахіны. Для такога тыпу людзей харктэрнае выказванне саракагадовага селяніна: "Ну ведомо, у Польшчы далі цяпер свабоду ўсім. Цяпер ужо нікто не баіцца ні партыі, ні міліцыі, ні суда. Рабі што хочэш. А ведомо, што чалавек гэта такая жывіна, катора без біча ходзіц у бокі і ў шкоду. От, усе і разышліся. Ніхто ўжэ цябе не лае і не праследуе за тое, што ты збагацеў. Калісь быўвало, калі ты збудаваў дом або купіў таксоўку то зараз цябе ба-чылі: гавары, даказуй, дзе ўзяў гроши.

Паказуй квіты і дакументы на ўсё. Да-казуй, што ты няявіны. А сягодні? Рабі што хочэш. Ну ты і сам бачыш, што ў нашай вёсцы началі будаваці летнія домікі калі нармальнае хаты. Домікі гэты будуюць з дзёрава. Будуют тые, у каго ўвогуле німа лесу. Дзёрева ў тартаку яны не куплюць, асігнацыі не маюць, але досок і балькоў поўно. Скуль яны? Відома, што ўсе з хондо-

колькі ўдасца. Калі бярэш-дзярэш, тады ты маладзец, калі жывеш учіцьво, тады ты дурак. От, тому і валіцца край, за тое багацяцца адзінкі так, як не багацелі ніколі. Не ведаю толькі, як доўго можэ быці такі балаган? Можэты ведаеш, то скажы, боя не знаю".

Частка сірэдняга пакалення схільна скідаць віну за выступаючое зло на замежных капіталісташ, якія знаход-

капіталу. Нібось, там працавалі дзе-сяткі лет штабы разумных людзей і гатовілі ў нас развал. Падшукалі ад-паведнікі людзей, ну скажом такога Гарбачава або Ельцина і памаленьку зрабілі тое, што зрабілі. Мы, ўсходні народы, пакуль што не можэм зраўніца з немцамі, шведамі чы англічанамі. Тые хітрыёшы і пра-ваць яны лепш умеют, чым мы. Захад ужо пачці што ўсё дастаў з свае зямлі, а ў нас і Савецком Союзе яшчэ много засталося. Ну і лясы яшчэ маюць. От, істо сыр'ё лесы ім патрэбны. Ты ба-чыу, як столетні лес вырубала ангельская фірма „Фурналь" калі вёскі Цярэмікі? Не пакінулі ані пнёў, ані галінак. Забралі ўсё. О, так пачы-сят і ўсю Польшчу, і цэлы былы Са-вецкі Союз. Захаду не патрэбны насы тавары. Ім давай наша сыр'ё і танныя руки. О, стуль прыдзе найбольшэ зло. А ты мне падхвальваеш капіталізм. Ен добры, але не для нас."

АЛЕСЬ БАРСКІ

БЕЛАРУСКІЯ КАПІТАЛІСТЫ

вага лесу. А чы ты бачыў, каб хоць адзін раз да кога прыехала паліцыя, каб спытала, адкуль ён узяў дзёрева? Чы спісала хоць адзін суд? Барані Божэ, нічога такога не было. А ты пайдзі ў лес. Лесы ўсе радчэйшы і радчэйшы. Затое домікай на падворках і дзялках ўсё больш. Отібачыш, як туту вёсцы, так і ў цэлым краю: бяры-дзяры

зяць ў Польшчы спрыяльныя варункі для заснавання сваіх інтарэсаў і ўзбагачэння.

Пацідзесцігадовы селянін так ба-чыць гэту праблему:

„Гэто ўсё ідзе ад міжнароднага капіталу. Тоє, што ў Польшчы і ў Са-вецком Союзе звалілі старую ўласць, гэто заслуга ані Валэнсы, ані нават касцёла, а толькі загранічнага

БАЛАХОВІЧ

начатак н-рас 37 і 38

ПОКЛІЧ БАЦЬКІ

*Праз цёмныя хмары на чужай
сторонце*
Зірнула на нас цёпла роднае сонц
І гоман пачу́ ў з радной стараны:
"Свобода калоціца ў нашэ ваконцэ,
За Бацкаўчынину ўсталі не ўсе сыны."
Сынкі! а мы што-жа?
Нам будзе ня гожа,
Каб мы не пайшли на падмогу!
Смялей, не аглядайцесь,
Хутчай сабраішесь
І будзем готовы ў дарогу!

Станіслаў Булак-Балаховіч
25.XI.1919 г.
Рэвель / Талін/

У БЕЛАРУСКАЕ ВОЙСКА

Беларусы началі арганізація свае войска страшэнна позна, калі іншыя на-цыянальнасці былі Імперыі мелі ўжо свае палкі, дывізіі і корпусы. Толькі ўвосень 1917 г. /31.X - 6.XI/ адбыўся з'езд беларусаў - ваякаў Заходніяя фронту і прадстаўнікі беларускіх арганізацый XII арміі, Балтыцкага флоту і Румынскага фронту. З'езд выбраў Беларускую вайсковую цэнтральную раду і ёе Выкананчы камітэт са старшыней С. Ракам-Міхайлоўскім і намеснікам старшыні лейт. Канстанцінам Езавітавым. Камітэт даручыў фармацівне беларускіх вайсковых часцяў ген. Кандратовічу.

Кандратовіч зусім не разумеў абстравіц, у якіх давялося яму дзейніцаць. Калі беларускія вайсковукоўкі кончылі свае нарады, грымнула Каstryчніцкая рэвалюцыя. Панам сітуацыі на Беларусі стаў бальшавікі галоўнамацандуючы заходнім фронтом Мяснікоў. Беларуска-бальшавіцкія адносіны ў Мінску ад самога пачатку сталі варожымі. Белайскіцэнтрайда фармавала тут і Беларускі мінскі пяхотны полк, а бальшавіцкі Савет камісаўра Заходніяя фронту - I Мінскі рэвалюцыйны полк. Глаўкам з Мяснікоў рагашу нарэшце пакончыц з беларусамі і распусці Беларускі мінскі полк, а ночу з 17 на 18 снежня разгромі I Усебеларускі кангрэс.



Генерал-маёр Булак-Балаховіч
у 1919 годзе.

Рада ўсё-такі не спыніла дзеянасці і пачаці рыхтавалася да перавароту. Бальшавікі дзеяйчалі больш рашуча і ноччу з 31 студзеня на 1 лютага 1918 г. арыштавалі частку Рады. На вестку аб гэтым нападзенні зварухнуліс іншыя беларускія вайсковуцы. У Віцебску Беларуская вайсковая рада Паўночнага фронту ўзяла верх над чырвонагвардзійцамі і пераняла ўладу, рыхтуючыся на падмогу Менску. На Менск начаў прафрабіцца таксама беларускія конныя полк з Орши. На жаль, паказалася, што тая частка БВЦ Рады, што засталася на савбодзе, не сумела запанаваць над па-дзеямі. Пры адсутнасці кіруючага цэнтра ўесь уздым скончыўшчыся нічым.

Але і бальшавікі былі толькі час-овымі пераможцамі. Іхня дэлегацыя ў Бярэсці аддала Беларусь немцам. 19 лютага бальшавікі пакідаюць Менск, у якім уладу пераймае БВЦ Рада, дзелячыся ёю пакрыс з Польскай вайсковай арганізацыяй. Немцы не мелі намеры дзяліцца ўладай з нікім і разбройлі як беларусаў, так і палякаў па ўсёй Беларусі. Беларускі корпус, які ўдалося стварыць на Румынскім фронце, сам разышліся дадому, дахаты.

Беларускае войска стала стварацца на нава ў Вільні, якая разам з Гроднам і Беластокам былая далучана немцамі да літоўскай дзяржавы. Пры літоўскім урадзе існавала міністэрства беларускіх спраў, а пры літоўскім міністэрстве абароны - беларуская секцыя. У снежні 1918 г. началася арганізацыя Беларуска-га пяхотнага палка. Неўзабаве, 1 студзеня



ЦІШЫНЯ

У „Ніве" н-р 36 (1895) ад 6 верасня 1992 года быў надрукаваны артыкул Яўгена Мірановіча „Дзякую табе, Амерыка". Тым, хто яго не чытаў, хачу паведаміць, што рэдактар Мірановіч дзякую Амерыцы за шматсерыйную „Дынастыю", але не таму, што яна такая добрая, а таму, што для тых, хто яе не аглядае, наступае тады хвіліна спакою, бо „сціхе ўся вуліца, знікаюць дзесьцы разбуяненныя дзеци, хаваюцца старэйшыя жанчыны, якія патрапіаць прастаць некалькі гадзін, амбяркоўваючы нейкія важныя для іх справы, змушаючы тэлефоны, амаль поўнасцю спыняеца вулічныя рухі". Тады, піша аўтар, можна адчыніць акно ў пакой, бо на вуліцы не клубіцца пыл, сесцы ў міккае крэслы, пачынаць нешта ці паслушаць музыку Шуберта.

Нарэшце нікто не перашкаджэ!

Здаецца мне, аднак, што рэдактар Мірановіч кръху паспяшаўся з гэтай падзякай. Добра таму, што сядзіць у той час у хатнім заішы (пры ўмове, што ўся сям'я мае ідэнтычны погляд на „Дынастыю" або жыве ў немалой віле). Але барані Божа апнінца тады на пустой вуліцы. Там жыць замірае цалкам, не відаць не толькі прыватных самакодаваў, але і паліцэйскіх. А што ўжэ гаварыць пра паліцэйскія патрулі. Жывога паліцыята са свечкай не ўбачыш!

Не дай Бог трапіць тады ў лапы банды. Чалавек можа быць здадзены толькі на сябе.

Недзе вясною адна студэнтка вяртася з заняткай. Падыйшла да свайго блёка і палове дзевяты вечара. З адчыненых вакон чуваць былі гукі „Дынасты". Перад самымі дзвярыма, што вялі ў яе пад'езд, нейкі маладзец прыставіў ёй нох да горла. Дзяўчына нават пісніцу не магла. Пачала тыкіць бандыту сваю студэнцкую сумачку, але той не сумачкі якраз прагніў. Дзяўчына пахаладзела ад страху, калі лязо нажка дакранулася да яе скury, а левая рука бандыта пачала сцягваць ёй джынсы.

Так ці іншак, кепска магло б гэта скон-

чыщца для студэнткі, калі б не ляпнулі дзверы недзе на другім паверсе і не пачаліся ражчучыя мужчынскія крокі.

Бандыт перагружайцца і ўцік.

Вывад: не заўсёды цішыня спрыяе до-

брьм людзям.

АДА ЧАЧУГА

АГІТАЦІЯ З ДАПАМОГАЙ КАПІТАЛІСТАУ

Барскі пачаў перадвыбарную агітацыю цыклам фельетонаў „Беларускія капіталісты" — глядзі „Ніве" ад 12 ліпеня г. Цікава, ці пераможа Валодзю Цімашэвіч? Пераможа — не пераможа, а ваду з мазгou людзям робіць! І так, быццам не ён сам выкладае думкі пра капіталізм і капіталісту, а ўкладае іх у вусны то, „прыблізна саракагадовага селяніна", то ў „жанчыны гадоў шасцідзесяці", то зноў „шасцідзесяцігадовы беларускі селянін" паясняе нам красомуна істоту капіталізму. Што такое капіталізм ка-жуць нам беларусы з вёсак і мястэчак. З гэтай, быццам сацыялагічнай, анкеты вынікае, што, нам, беларусам, ніякага Шасцідзесяцігодак кажа: „А чы твой (значыць А.Б. — М.К.) капіталіст, зарабіўшы на мене, будзе ўсё гэта рабіць? Ні халеры (адказвае аптываны — М.К.). Пакажы ты мне тяя шпіталі, школы, да-мы культуры або дарогі, каторы збудавалі насы капіталісты. А я жэ, я ўжэ чую, то будут будаваць дарогі і калі схо-ніш па іх ездіць, то мусіш заплаціць за кожды кіламетр, от як гэто выглядзе!"

Ой „выглядае, выглядае!" А выглядзе на то, што А. Барскі пастаўі фальшы

вэзэс, што на Беласточыне ёнцы ўже

капіталісты і што ажыццяўшы

капіталізму — ані крывашынку. Ёнцы зачы-

так рыначнай гаспадаркі, ёнцы свабода

адкрываць прыватныя прадпрыемствы,

але капіталу то зусім мала. Там ёнцы

капіталізм, дзе ёнцы капіталіст

адзінам у селяніна з'яўляюцца зямля —

значыць, што адзінны капіталіст гэта

сляніе Гайнайшчыны і Бельшчыны!

Мала таго, што фальшывы тэзіс, то

якіч фальшывае слова ў кантэксце сучаснай рэчаіснасці. Слова, ад якога пагрозы

для наших шасцідзесяцігодкаў, якія пра капіталізм

ведаюць тое, што прачыталі ў кнігах

або ведаюць ад бацькоў. Няма ў нас

капіталізму, а не было і сацыялизму.

Можна сказаць, што цяпер існуе беззга-

лоўе, няма нічога ўстаткованага, пачы-

наючаючы ад „малой канстытуцыі", а

канчаючы на самаўрадах гмін ці вёсак.

Найважнейшое, каб тое, што рабіць ча-

лавек мела сякі-такі сэнс, і каб

паліцэйскі не заглядаў чалавеку пад чэ-

рап; каб свабода не была толькі мёртвай

літарай у Канстытуцыі; каб, калі чала-

век будзе патрабаваць дапамогі, то не

адвернуцца ад яго суседзі, царква ці

дзяржава; каб чалавечы талент быў на-

шым супольным скарбам, а наваколле з

лісамі, рэкамі, палеткамі наядаржай-

шым з дарагіх; каб не было межаў і дур-

ЦУДАТВОРНЫЯ ІКОНЫ БОЖАЙ МАЦІ НА БЕЛАРУСІ

Найлепшай вонкавай праявай глыбокай пашаны беларускага народа да Найсвяцейшай Дзевы Мары з'яўляюца шматлікія цудатворныя іконы. Аб'яўліліся яны ў гарадах і ў самых неявілікіх вёсках. Наша Нябесная Уладарка такім чынам адкрывае сваё сэрца для беларускага народа, асабліва ў цяжкія часы войнай, хвароб і іншых няшчасціяў. Цудатворныя іконы былі водгукам на малітвы людзей, якія шукалі нябеснае мациярынскае апекі. Наша Нябесная Уладарка сваёй ласкай давала яе ўсім беларускаму народу і паасобным людзям. Варта тады пералічыць цудатворныя іконы, якія былі шырока вядомыя на Беларусі і па-за яе межамі /тлустым друкам даеща названне іконы, а побач паясняюща месца, дзе яна знаходзілася або знаходзіцца цяпер:/

- **Балыкінская** ікона Божай Маці - вёска Мазалеўшчына калія Mcіслава,
- **Баркулабаўская** - да I сусветнай вайны была ў Буйніцкім Святадухаўскім манаstry, а пазней - у Старабыхаўскай царкве,
- **Барунская** - Барунскі манаstry на Апімяншчыне,
- **Беластоцкая** - у Святадухаўскім саборы ў Беластроку,
- **Белацаркоўская** - у Белацаркоўскай Троіцкай прыхадской царкве на Магілёўшчыне,
- **Бельская** - у царкве Архангела Міхаіла ў Бельску-Падляшкім,
- **Будслаўская** - у прыхадской царкве ў Будславе,
- **Бялыніцкая** - у мужчынскім Мікалаеўскім манаstry ў Бялынічах калія Магілёва,
- **Валынская** - у Святатроіцкай царкве Менскай епархii,
- **Васількаўская** - у капліцы ў Васількаве калія Беластока,
- **Васькаўская** - у вёсцы Малішковічы на Мазыршчыне,
- **Віленская** - спачатку знаходзілася ў Прачысенскім саборы, а пазней у Святатроіцкім манаstry ў Вільні,
- **Віленская Вострабрамская** - над Вострай Брамай у Вільні,
- **Віцебская** - копія Казанскай іконы БМ, якая знаходзіцца ў Віцебску,
- **Гавязнянская** - у мястечку Гавязна,
- **Гарадзішчанская** - у прыхадской царкве ў Гарадзішчы калія Пінска,
- **Гарбаціўская** - аўгівілася каля мястечка Гарбаціўчы, пазней пераходзіла ў Рызапаложанскае царкве ў Менску,
- **Гаруцкая** - перанесена з Гаруцкай царквы ў Старажынскую Петрапаўлаўскую царкву калія Менска,

- **Грудзіўская** - у вёсцы Грудзіва на Віленшчыне,
- **Гудагайская** - пераходзіла ў каталіцкім парафіяльным касцёле ў Гудагай на Ашмяншчыне,
- **Дзвінская** - вывезена з Дзвінска ў ваколіцу Ахангельска,
- **Дудзіцкая** - загінула, яе копія знаходзіцца ў Пакроўскай царкве ў мястечку Дудзічы,
- **Жыровіцкая** - у Саборнай Успенскай царкве Жыровіцкага манаstrya,
- **Забельская** - знаходзілася ў царкве ў Слуцку,
- **Заслаўская** - у царкве Раства Багародзіцы ў Заслаўі калія Менска,
- **Казімерская** - ва Успенскай царкве ў мястечку Казімераўка на Меншчыне,
- **Каложская** - у Каложскай царкве ў Гроднe, пазней ікона перанеслі ў Гродзенскі Барысаўгальскі манаstry,
- **Каменская** - у Праабражэнскай царкве ў вёсцы Каменка Менскай епархii,
- **Конкавіцкая** - з вёскі Конкавічы перанесена ў мясоцную царкву Раства Багародзіцы Менскай епархii,
- **Капубінская** - знаходзіца ў прыхадской царкве Непарочнага Зачацця Найсвяцейшай Дзевы Мары ў Кащубінах калія Скідаля,
- **Клешская** - з Пакроўскай царквы перанесена ў Вакрасенскую царкву ў Клешы,
- **Кодэнская** - у мястечку Кодэн над Бугам,
- **Корнінская** - у прыхадской царкве Архангела Міхаіла ў Старым Корніне калія Гайнайкі,
- **Корсунская-Эфеская** - перанесена ў каталіцкім санктуарый Чанстахове,
- **Краснастоцкая** - у каталіцкім касцёле ў Ружаным Стоку на Сакольшчыне,
- **Крупіцкая** - у капліцы калія вёскі Крупіца калія Менска,
- **Крывіцкая** - у каталіцкім касцёле ў Лідскіх Крывічах Жалудоцкага раёна,
- **Крыпіненская** - у каталіцкім касцёле ў Крыпіне на Беласточчыне,
- **Купаліцкая** - знайдзена ў вёсцы Купалічы на Піншчыне; вывезена ў Кіеў, а пасля апошній вайны апынулася ў манаstry калія Мюнхена,
- **Літвянская** - у царкве Раства Багародзіцы ў вёсцы Літвяны Менскай епархii,
- **Ляданская** - у Дабравешчанскім манаstry ў Ляданску Менскай епархii,
- **Ляснинская** - у вёсцы Лясная калія Белай-Падляшскай,

- **Малакакарміліца** - ва Успенскай царкве, пабудаванай у полі названым Крэстагорскім калія Менска,

- **Мар'янагорская** - у царкве Успення Багародзіцы ў вёсцы Ляды,
- **Менская** - у Петрараўлаўскім саборы ў Менску,
- **Місяціцкая** - у царкве святой Параскевы Пятніцы ў вёсцы Місяцічы на Піншчыне,
- **Новасвержанская** - ва Успенскай царкве ў Новым Свержане калія Стоўпшы,

- **Новатроцкая** - знаходзіца ў царкве ў Троках,

- **Асавецкая** - у прыхадской царкве ў Осаве на Наваградчыне,

- **Падлесская** - у Святадухаўскай царкве ў вёсцы Падлессе,

- **Пархімовіцкая** - у царкве Раства Багародзіцы ў пасёлку Пархімовічы,

- **Пружанская** - знаходзілася ў Пружанах,

- **Пустынская** - у Пустынскім манаstry калія Mcіслава,

- **Ракаўская** - у Уздзівіжанскае царкве непадалёку мястечка Ракава,

- **Рудзенская** - у мястечку Рудня калія Віцебска, пазней перанесена ў жаночы Кіева-Пічэрскі манаstry,

- **Себежская** - у вёсцы Ліпкі на Смаленшчыне,

- **Смаленская-Адзігітрыя** - пераходзіла ў саборных цэрквях Смаленска,

- **Смаленская-Уміленне** - пераходзіла ва Успенскай царкве ў Смаленску,

- **Старчыцкая** - у царкве Раства Багародзіцы ў Старчыцах,

- **Супрасльская** - у Дабравешчанскай царкве Супрасльскага манаstrya,

- **Свірская** - у Міхайлаўскай царкве ў Смаленску,

- **Тупічэўская** - у Тупічэўскім манаstry калія Mcіслава,

- **Усвятыйская** - у Спaskай царкве ў мястечку Усвяты на Віцебшчыне,

- **Эйсманцкая** - у каталіцкім касцёле ў Вялікіх Эйсмантах калія Гродна,

- **Фалькавіцкая** - у мястечку Фалькавічы калія Віцебска,

Апрача пералічаных ёсьць яшчэ іконы Божай Маці напісаны на Беларусі /асабліва копії/, якія пазней былі перавезены ў іншыя краіны, напрыклад, у Польшчу ці Літу, і там уславіліся яны шматлікімі чудамі.

АНТОСЬ МІРАНОВІЧ



АЎКЦЫЕН Ў ЛОДЗІ

10 кастрычніка г.г. у Гарадской публічнай бібліятэцы ў Лодзі /ул. Гданьская, 102/ адбудзеца книжны аўкцыён н-р 2/1992. На ім будзець пра-давацца, мік іншым, такія выданні /паводле аўкцыённага каталога/:

Poz. 2 - Alma Mater Vilnensis /czasopismo akademickie wyd. w Wilnie/, Z. z 1929. Cena wywoławcza 120 tys. zł.

Poz. 55 - Nowogródzki Dziennik Wojewódzki, R. 1934, Nry 1-30. C. w. 50 tys. zł.

Poz. 94 - Rocznik Ziemi Wschodnich, R. 4/1938/. C. w. 150 tys. zł.

Poz. 115 - Wilno /kwartalnik poświęcony sprawom miasta/, R. 1, nr 2 /czerwiec 1939/. C. w. 40 tys. zł.

Poz. 236 - Kowalewska Z., Obrazki mińskie: 1850-1863, Wilno 1912. C. w. 40 tys. zł.

Poz. 254 - Wrotnowski F., Historia powstania w 1831 roku na Wołyniu, Podolu, Ukrainie, Żmudzi i Litwie, T. 1-2, Lipsk 1875. C. w. 180 tys. zł.

Poz. 322 - Hedemann O., Dawne puszczce i wody, Wilno 1934. C. w. 90 tys. zł.

Poz. 329 - Jarocki F. P., Pisma rozmaite wierszem i prozą, T. 1-2, Warszawa 1830 /zawiera m. in. працы дзеячыце Puszczy Białowieskiej/, C. w. 300 tys. zł.

Poz. 345 - Kornilowicz A., O życiu śś. Franciszka Karpiańskiego, Wilno 1827. C. w. 100 tys. zł /Uwaga! Wydawnictwo współoprawione z: Kołaczkowski K., Biografia generała Ignacego Prądzyńskiego, Poznań 1851/.

Poz. 356 - Krzywoszewski S., Z przeżyć i wrażeń myśliskich, W-wa 1927. C. w. 120 tys. zł.

Poz. 378 - Narbut T., Dzieje starożytnego narodu litewskiego, T. 3: Pamiątki i wypadki historyczne od wieku szóstego po wiele trzykrotnie, tudzież rzeczy odnoszące się do Pruszy, Łotwy, zakonów rycerskich, Wilno 1838. C. w. 240 tys. zł.

Poz. 432 - Stadnicki K., Synowie Gedymina wielko-władcy Litwy: Monwid - Narymunt - Jewnuta - Koriat, Lwów 1881. C. w. 150 tys. zł.

Poz. 456 - Zieliński S., Bitwy i potyczki 1863-1864: na podstawie materiałów drukowanych i rękoipiśmiennych Muzeum Narodowego w Rapperswilu, Rapperswil 1913. C. w. 250 tys. zł.

Пісьмовыя заказы можна накіроўваць на адрес: Antykariat Naukowy, ul. Piotrkowska 18, 91-415 Łódź. У іх неабходна падаць: нумар пазыцыі, прозівіча аўтара і загалоўкі кнігі /ці часопіса/, а таксама суму грошай, якую заказваючы быў бы згодны заплаціць за выдаеца.

ПЁТР БАЙКО

„КАНЁК ГАРБУНЁК”

13 верасня ў Беластроіцкім тэатры ля-лек выступілі акторы Гарадзенскага ля-лечнічага тэатра з пастаноўкай „Канька Гарбунька” — п-еса паводле народнай казкі, якая бытую як у расейскім, гэтак і ў беларускіх фальклоры. Рэжысёр пас-танаўкі — Мікалай Андрэёў. У паста-ноўцы выступілі: Галіна Закрэўская, Віктар Шалкевіч, Юрка Буракоў і Іван Дабрук. Спектакль прайшоў надзвычай удала — цяжка сказаць, каму больш ён падышоў даспадобы: малым, якіх на беларускамоўным відоўшчы было надзіва многа, ці іхнім бацькам.

14 верасня гродзенцы выступілі з „Каньком Гарбуньком” у Бельску.

(ЯМ)

Ніва 5

Святары: а. а. Уладзімір Місяюк, Пётр Харытанюк, Аляксандар Клімюк, Іосіф Сіткевіч.

Свецкія: Леанід Петрашкевіч, Міраслаў Суровец, Вероніка Парфіенюк, Ян Макаль.

Гарадоцкае благачынне:

Святары: а. а. Ян Ярашук, Мікалай Астапчук, Яўген Міхальчук.

Свецкія: Зінаіда Кандрусік, Анатоль Ваўранюк, Валеаніца Паплаўская.

Дабравешчанскі мужчынскі манаstry: а. а. Мірон /Хадакоўскі/, Якуб /Касцючук/, Рыгор /Харкевіч/.

З ВАРШАУСКА-БЕЛЬСКАІ ЕПАРХІІ:

Гайнаўскіе благачынне:

Святары: а. а. Антон Дзевятоўскі, Сяргей Стальбоўскі, Мікалай Келбашэўскі, Міхал Негаўрэвіч, Леанід Шашка.

Свецкія: Васіль Астапковіч, Міхал Байко, Уладзімір Паскрабка, Сяргей Нічыпарук, Уладзімір Петручук.

Бельскападляшскае благачынне:

Святары: а. а. Ляйонці Тафілюк, Георгій Такарэўскі, Рыгор Сасна, Фёдар Верамяюк.

Свецкія: Іялон Філіманюк, Ірына Гадун, Ірына Артысевіч, Мікалай Кадлубоўскі.

Сямяціцкае благачынне:

Святары: а. а. Аляксей Несцярюк, Уладзімір Здунюк, Яўген Заброцкі, Андрэй Якімюк.

Свецкія: Леанід Вішанка, Аляксандар Рожук, Сяргей Шыгал, Пётр Несцярюк.

Нараўскае благачынне:

Святары: а. а. Васіль Рошчанка,

Аляксандар Высоцкі, Мікалай Маркевіч.

Свецкія: Пётр Фірсюк, Ян Плясковіч, Міхал Максімюк.

Сабраў С. Н.

Беластроіцкое благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Свецкія: Яўген Чыкін, Марк Масальскі, Славамір Назарук, Яўген Скаўронскі, Міхал Малафеев.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Свецкія: Яўген Чыкін, Марк Масальскі, Славамір Назарук, Яўген Скаўронскі, Міхал Малафеев.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

Сакольскае благачынне:

Святары: а. а. Георгій Барэчка, Рыгор Місяюк, Ян Федарчук, Яраслаў Мікалаев, Мікалай Баравік.

АМЕРЫКАНЕЦ У НАРВЕ

Школа ў Нарве, хоць вучыща ў ёй звыш чатырохсот вучняў, працуе на адну змену. "Наша школа, - сказала дырэктор Аліна Астаўская, - гэта не тое, што тыя гарадскія камбінаты. У нас кожны клас мае сваю залу. Нават куратар асветы, калі быў у Нарве на візітацыі, сказаў, што гэта школа - двудзесяты першы век".

У школе працуе агулам 31 настаўнікай - разам з настаўнікамі рэлігіі. Праваслаўнай /яна тут дамінует/ навучае матушка, а каталіцкай - святар.

У школе камп'ютэрная зала - стаіць там 11 камп'ютэрэй. Увесці элементы інфарматыкі ў старэйшыя класы ў школе думаюць ад наступнага навучальна года. Пакуль вядуцца заняткі ў камп'ютэрных гуртках. Апаратура выкарыстоўваецца таксама як дапаможнік на некаторых уроках. Гуляюць на ёй вучні, якія даяздуваюць у школу з-за Нарвы.

Ад двух з паловай гадоў нараўская школа з'яўляецца самаўрадавай. "Калі пытаюць мяне, - сказала дырэктор, - ці варт школам пераходзіць пад гмінныя самаўрады, адказваю, што калі ў гміне ёсьць чалавек, які разуме проблемы асветы і які адчувае сябе гаспадаром гміны, дык варта. Кураторыя - гэта нешта такое, што далёка, а гміна заўсёды пад бокам. У сувязі з гэтым не адчулю мы шмат якіх бюджетных абмежаванняў, накінутых ку-раторыем. Дапамагала тут гміна, якая праводзіла інвестыцыі, не спадзяючыся на датыць, якая мела б вярнуть кошты рамонтаў, ці чаго там яшчэ. Да Гміннай рады можна мець жаль толькі за тое, што часам прымася яна рагашэнні, якія не вельмі ў згодзе з асветнімі законамі. Але сітуацыя такая зразумелая, калі ў Радзе няма настаўніка, які за такімі справамі сачыў бы".

- Ну, то трэба старацца, каб чалавек такі ў Гміннай радзе знайшоўся.

- А думаеце, што не стараліся. У час апошніх самаўрадавых выбараў сярод



На ўроці англійскай мовы ў класе VII а.

кандыдатаў быў і настаўнік, але яго канкурэнтам быў прадпрымальнік, чалавек наогул вельмі багаты. А якай ў сённяшнім грамадстве пазіцыя настаўніка?

Напоўна такая, што ўсе бацькі жадаюць, каб іхняя дзяці атрымалі салідную адукацыю. У нараўской пачатковай школе дзеци ў класах III-VIII вывучаюць англійскую мову. У трэцім і чацвёртым класе - па адной гадзіне ў тыдзені, а ў іншых - па дзве. Навучае англійскай мовы двух настаўнікай - адзін з Беластоку, а другі

з... Фларыды. Завецца ён Натан Оўэргольт /Natan Overholt/, яму 26 гадоў. Прыхаў ён з ЗША на Беласточчыну, як сам гаворыць, таму, што ягоны бацька пасля другой сусветнай вайны падарожнічаў па Польшчы і працаваў тут. Ён сам хоча get new experience /здабыць новую дасведчанасць/. Дагэтуль працаў ён наогул рукамі, а не галавою і таму спачатку прыйшлося яму ўдзельнічаць ва ўсіх уроках свайго беластоцкага калегі, каб пабачыць, як павінен выглядаць урок англійскай мовы.

На свае ўрокі Натан прыводзіц сяброўку, якая дапамагае яму, калі ўзнікаюць моўныя бар'еры. Са школай дамовіўся на адзін год працы. Ці застанецца вучыць і надалей? Пакуль сам не ведае.

Эх, Амерыка. Не толькі наши туды едуть.

АЛЯКСАНДР МАКСІМЮК
Фота аўтара

БЕЛАРУСКІ КОНКУРС ДЛЯ НАСТАЎНІКАЎ?

Пачаўся новы навучальны год. Якім будзе для беларускай мовы? Калі ўжо ў "Ніве" з'явілася асветная старонка, варты было б адпаведна яе выкарыстаць. Так склалася, што некалькі гадоў, працующы ў Галоўным праўленні Беларускага грамдска-культурнага таварыства, займаўся я культурына-асветнымі справамі. Многае пры гэтым пабачыў і перажыў. У гэтым годзе змяніць я на старонках "Ніве" /у "Адголосках"/ некаторыя выказванні на гэты тэму. Хацелася мне такім чынам выклікаць сур'ёзную дыскусію пра конкурсны на беларускай мове. Нажаль, дыскусіі такай пакулы не атрымалася. Большасць зацікаўленых чамусыці маўчыць. Толькі спадарыня Русачык /гл. "Ніва", № 12, 22 сакавіка/ і спадарыня Ефімюк /гл. "Ніва", № 31, 2 жніўня/ спрабавалі даказаць, што Ян Мордань - гэта ніякі экспер特 у гэтых справах. Што датычыць выказванні ў сп. Русачык, я на іх ужо адказаў /гл. "Ніва", № 23, 7 чэрвеня/. Спадарыня

Ефімюк піцьцярае выказванні сп. Русачык і да таго замоўчавае некаторыя істотныя факты. У сувязі з гэтым трэба паясніць, што вучаніца школы ў Храбалаўшчыне Александра падчас конкурсу ў 1990 годзе была вучаніцай IV класа, дзе беларускую мову навучаў Людміла Паўлік, а не сп. Ефімюк. Магчыма таму камісія ў Бельск-Падляшскім не зваліфікавала Марты Александрю ў фінал /у фінале ж, аказаўся яна лешчай ад зваліфікаваных/. Як відаць, ацэніваючы дэкламацыі, настаўнікі кіруюцца не толькі майстэрствам. Ціпер ясна чаму Ян Мордань перашкаджай настаўнікам у працы. Да іншых выказванні ў сп. Ефімюк не буду адносіцца, бо няма сэнсу справу беларускіх конкурсаў зводзіць да персанальнай калатнечы.

Сёння хачу шырэй выказацца пра культурна-асветныя справы ў нашым асяроддзі. Беларускае школьніцтва на Беласточчыне апынулася ў трагічным стане. Беларуская мова трактуецца як дадатковы, а нават непатрэбны прадмет. Ніхто з беларускіх дзеячоў і настаўнікаў не стараецца нешта тут змяніць. Мала таго, амаль усе на-

стаўнікі-беларусы /усіх прадметаў/ на свае роднай Беласточчыне дзяцей і моладзь выхоўваюць на чужыніцца. Патрэбныя доказы? Зайдзіце ў любую школу, паглядзіце, паслухаіце і падумайце. Ненармальная ў нас стала нармальнам. Вінаватых такої сітуацыі няма сэнсу шукаць. Бяды ёсьць сіратой. А як вучаніца настаўнікі беларускай мовы? Кожны з нас, хто вучыўся ў школе ведае дасканала і ўсе маўчыць.

Падчас беларускіх конкурсаў для школьнікаў пераканаўся, што службовай мовай настаўнікай беларускай мовы ѿ кантактах са сваімі вучнямі з'яўляецца польская /і гэта не толькі ў гарадах/. А колькі настаўнікай-беларусаў чытае беларускую прэсу і кнігі? Адзінкі. Калі хтосьці не згадаеца, давайце зробім беларускі чытальніцкі конкурс для настаўнікаў. Пераканаемся.

Цяжка пра ўсё гэта пісаць, але ўсім нам трэба абудзіць сваё сумленне. Буду спадзявацца, што гэтае выказванне выклікае на гэтыя старонцы разумную дыскусію.

ЯН МОРДАНЬ

З КАРТАЙ ПРАЗ НАРВЯНСКІЯ ЗАВІЛІНЫ

Турысту, які пападзе ў Нарвянскі ландшафтны парк, за правадзіцца можыць быць выдадзеная прыродазнаўчы-турыстычна карта парку (маштаб 1 : 40000), выкананая ў кафедры картографіі Варшавскага ўніверсітэта, а апрацавана на падставе аўсяцільных здымкаў, зробленых у 1987 г. у рамках эксперыменту Тэлегеа-Нарэу, і на аснове тапаграфічнай карты ў маштабе 1 : 25000. Улічвае яна гідрографію тэрыторыі, расліннае покрыцце (падзеленае на лесна-хмызняковыя, балотныя і перыядычна-балотныя экасістэмы), формы выкарыстоўвання зямлі, тыпы рэльефа мясцовасці, жывёльны свет, а таксама эмблемчыя антра-пагенічныя элементы і турыстычныя інфармацыі.

У апісальнай частцы турыст знойдзе інфармацыю аб парку, асноўныя дадзеныя аб напаверхніх водах, тэмпературы і ападках, флоры і фауне, а таксама аб 21 больш важнай мясцовасці, раскінутых у гэтым раёне.

Карта выдадзена праўленнем Нарвянскага нацыянальнага парку тыражом 11500 экз. Фармат, пасля яе разлажэння, 63,5 x 43,5 см. Цена прыступнай — каля 10 тыс. злотых і залежыць ад месца продажу.

Пётр Байко

ДА 35-ГОДЗЯ ЛІТАРАТУРНАГА ДЭБЮТУ ЯНА ЧЫКВІНА

„ВЯСНА, АСЕННЯЯ ВЯСНА-ТРЫВАЙ!”

Дацэнт Ян Чыквін не мусіць сёння саромецца свайго першага лірычнага верша „Сад”. Верш, быццам той ветрык у садзе, лёгкі, дынамічны, празрысты (хаяз з багатай метафорыкай), не засмечаны лішнімі словамі, якіх нямала сустрэнець у іншага, здавалася б, дасведчанага паэта. Імкненне да перфекцыянасці вызначала ўжо ў са-мым пачатку яго літаратурную творчасць.

„Шіха ў садзе вецер йграў,
Лёгка струны шамятаў,
Песню цікую шумеў
Ціха-циха, як умеў.
Лёгка кветкі калыхаў,
Пчолкі да сну спаці клаў,
Міла песці лісці дрэў
Ціха-циха, як умеў.
Потым пырхнуў, уздрыгнуў,
Усё ў садзе калыхнуў.
І зноў сеў, пачаў свой спей
Ціха-циха, як умеў”.

Цяжка паверыць сёння, што верш гэты быў напісаны роўна 35 гадоў таму назад, калі аўтар яго быў яшчэ хлапчуком. Пад псеўданімам Янка Дубіцкі ён быў надрукаваны ў 35/79/ нумары „Нівы” ад 1 верасня 1957 года.

На першы з'езд Беларускага літаратурнага аб'яднання, які арганізавалася 8 чэрвеня 1958 года рэдакцыя „Нівы”, Ян Чыквін прыехаў будучы яшчэ ліццістам. І ўжо на стала звязаўся з літаб'яднаннем, з „Нівой”, галоўны рэдактар якій Георгі Валкавыцкі меў нязвязкы дар вылаўлівання маладых талентаў з беларускага літаратурнага палекта і апекавання імі.

Першы зборнік паэтычных твораў Яна Чыквіна „Іду” ўбачы свет толькі ў 1969 годзе. Але быў гэта добры пачатак. Да 1992 года выйшла іх з друку сем („Іду”, Беласток 1969; „Святая студня”, Беласток 1970; „Неспакой”, Беласток 1977; „На прогу света”,

Warszawa 1983; „Splot słończny”, Olsztyn 1988; „Светлы мір”, Мінск 1989; „Кругавая чара”, Беласток 1992). Апошні збор паэзіі „Кругавая чара” паявіўся зусім нядыётна, навесну гэтага года.

У тым, што творчасць „белавежца” за гэтыя гады стала заўажальшай з'явай не толькі на Беласточыне, але і далёка за яе межамі, бяспрэчна заслуга і Яна Чыквіна. Яго паэзія — агульначалавечая. Яго думка — адточаная, прэцызійная. Яго сумненні — гэта сумненні праўдзівага творцы. Яго патрабавальнасць — гэта патрабавальнасць перш за ўсё ў адносінах да сябе.

Ужо тры гады Ян Чыквін, дацэнт Філіі Варшаўскага ўніверсітэта ў Беластоку, з'яўляеца старшынёю Беларускага літаратурнага аб'яднання „Белавежа”. Перыйд гэтыя харэктэрныя нябачанай раней эдзятаўской дынамікай. Менавіта Ян Чыквін з'яўляеца ініцыятарам і рэдактарам Бібліятэчкі Беларускага літаратурнага аб'яднання „Белавежа”, у рамках якой ужо выйшла сем кніг (зборнік паэзіі Віктора Шведа, Надзеі Артымовіч, Зосі Сачко, Уладзіміра Гайдука, Ларысы і Юркі Геніюшы, „Кругавая чара” Яна Чыквіна ды нататкі рэдактара Георгія Валкавыцкага) і вось—вось выйдзе восьмая, збор нарысаў Тэрэзы Занеўскай пра творчасць „белавежца”.

14 верасня 1992 года ў сувязі з 35-годдзем літаратурнага дэбюту Яна Чыквіна адбылася сустрэча рэдакцыі „Нівы” з пэзантам — „белавежцам”. На гэты раз — у сядзібе Філіі Варшаўскага ўніверсітэта. Новы галоўны рэдактар „Нівы” Яўгеній Мірановіч ад імя калектыву „Нівы” уручыў юбіляру віншавальнную грамату, зычачы яму далейшых поспехаў у літаратурнай творчасці.

Шмат цёплых слоў сказаў Яну



Юбіляр з „ніўцамі”.

Чыквіну запрошаныя госці: віцэ-вавода Аляксандар Усакевіч, дырэктар Аддзела грамадскіх спраў Ваяводскай управы Эўгеніюш Біль-Ярузельскі, прэзас Беластоцкага аддзела Саюза польскіх пісьменнікаў Януш Нічыпаровіч, прэзас Агульнапольскага гуртка імя Элізы Ажэшка Здзіслаў Цыпельт і іншыя.

Ну, і кветкі, дыпломы, сувеніры. Так як заўсёды пры такіх нагодах, якія не-каторыя лічачь сумнымі.

Хачу пашэшыць цябе, Яне! Калі перыйд пасля 35-гадовай дзейнасці ў іншага паэта і можна было бы назваць восеню яго творчасці, дык ніяк не падыходзіць гэта да Чыквінавай дзейнасці. У ёй усё яшчэ трыве вясна.

„Вясна, асенняя вясна — трывай!”
Пэўна, Яне, калі ты пісаў гэтыя словаў ў адным з апошніх сваіх вершаў, дык думаў пра каканне. А я думаю пра тваю паэзію.

АДА ЧАЧУТА



Злева: Тэрэса Занеўская, Ян Чыквін, Аляксандар Усакевіч і Януш Нічыпаровіч.

З ДЗЁННІКАЎ С. ЯНОВІЧА

09-12-1988 г.

Няма ў жывых Яўгеныі Янішчыц /"ЛіМ" ад 2-га/. Вярціскі, будучы ў "Ніве", гаварыў, што яна выскакыала з акна на восьмы паверсе... І што моцна паглыбілася была ў яе дэпрэсія? Псіхічна хвароба?... "...трагічная птушак трагічнага краю..."/Н. Мацяш.

13-12-1988 г.

Педагагічнай рада тарашкевічайскага ліцэя ўхваліла нядыётна, што "Bialorus", "Bialorusi" будзе абавязково вучням выпускных класаў.

Ад Пяткевіча: гродзенскія ўлады забяліся запрасіць групу "белавежца", нечакана адклáўшы справу з лістапада на прадвесні /напалохаліся мінскіх Дзядоў?/.

Доктар Гаеўскі з Сахачэва даслаў камплект фатаграфіяў з адкрыціем помніка Гаруну. З гэтым палякам пазнаёміўся я ў час тae езўцкай сесіі ў Лодзі. Ад яго атрымаў, таксама, "Przesłanie uczestników rekolkcji ekumenicznych", датаванае 2 кастрычнікам у мясцовасці Лясковая-Падляшская. Платанічна падтрымка нацыянальнім меншасцям.

Ужо ёсць афіцыйны дазвол на лэгальнае ўтварэнне БАСа - Беларускага аб'яднання студэнтаў, другой пасля БГКТ нашай арганізацыі. Гэта, усё-такі, сенсацыя! - Трэба ім, перш за ўсё, моцнай матэрыяльнай базы.

За апошнія дні - канчаеца год - давялося навысылцаць мноства пісьмам. Цяпер гэта адбірае ў мяне нямала энергіі.

14-12-1988 г.

Эканамічна становішча цяперашняе Польшчы можна назваць беларускім гаспадарчым варыянтам. Культура ў такіх умовах цвісці не будзе.

Немагчыма пісьменніку нармальна яшыць, па-людску, нават штогод выдаючы кніжку /прынамсі перавыданне/. Мус чапляцца за нейкія пасады, што перашкаджае, адыме час і сілы дзеля пісьменства. Каб пісаць, трэбаж шмат і чытаць яшчэ /а з гэтым і ў мяне бяда, хоць, здавалася б, і не павінна.../.

Для забеспячэння акуратнага быту займаюся, вось, фінансавымі камбінацыямі. Езджу ва ўсіх Амерыкі, прадаю туды свою творчасць і веды, і кніжкі /за сто экз. "Bialorusi, Bialorusi"

атрымліваю тысячу долараў, якія раўназначны ў нас трох мільёnam златаў; збываючу туу ж сотню ў Беластоку - дастаў бы ўсяго смешныя дзеяньцы тысячі!. Наладзіўшы сабе здаўбычу капіталістычнай валюты выратуваю такім чынам сваё прылюднае існаванне ў сістэме т. зв. рэальнага сацыялізму. А ўдадатак у стане я падкінуць сотню-другую дзіка дарагіх тут долараў на ўсякія нацыянальныя насы акцыі. Чорт адзін ведае, што гэта ўжо робіцца ў славянскім безгалоў! СССР выпаў з сусветнага прагрэсу, а разам з ім ягоныя сатэліты, уся гэтая "Іст Ірон".

16-12-1988 г.

.../ Перадапошні выклад мой на Беларускім народным ўніверсітэце /яшчэ 20.I.89/. Быў я ў нядобрай форме, выступіў нашмат ніжэй сваіх магчымасцяў. Але ёсць і плюс: публіка мела нагоду звярнуць увагу на некалькі недакладнасці з майго боку /Г. Вапа, Г. Мірановіч/. Гэта добра будзе яе настрой.

З мяне марны гісторык, марны і палітык. Напачатак акцыі я могу быць - з браком. Але на далей трэба спецыялістам. Дзякую Богу, яны з'яўляюцца. Малады! Мірановіч, Латышонак. Дойдзе да іх Вапа? Са старых - Барскі, Гайдук, Туронак; але толькі ў Юркі ме-

навіта ёсць гатоўлівасць успамагаць магаделарусаў; незгаістычнасць старэчай.

/Працяг будзе/

Тлумачэнні:

- Яўгенія Янішчыц - выдатная беларуская паэтэса, аўтарка м. ін. кніг "Снежныя граміцы", "Дзень вечаровы", "Пара любові і жалю"; трагічна памерла на саракавым годзе жыцця;

- доктар Гаеўскі - Збігнэу Гаеўскі, доктар стаматалогіі, польскі дзеяч катализцкай арыентацыі, адзін з тых рэдкіх сяброў беларусаў і Беларусі;

- Ict Ipon - памылковае ў нас ангельскае вымаўленне назывы Усходній Еўропы /трэба: Ict Юэрэн/.

Ніва 7

27-тысячны Бельск-Падляшкі мае дадлінна-раўніна размешчэнне. Такому месцазнаходжанню харектэрны слабы абмен паветра ў прыземных слаях атмасферы. У акрэсленых умовах на-двор'я твораца мешаніны дыму і ўдушлівых газаў. Часта неадпаведная вышыня і дрэйнае размешчэнне комінаў, недахоп пылаўлоўнага і фільтравага абсталявання, а таксама сродкі камунікацыі садзейнічаюць значнаму забруджванню паветра - з прычыны эмісіі вокісу і двухвокісу вуглю, спалученню свінцу і серы. Асабліва восені і на працвесі, калі падъюдна спальваеща лісце, траву, салому, пла-стасавыя астакі ды іншасе смещце. Падрживанне сядзібаў адбываецца часта за кошт здароўя і якасці жывіці ўсіх жыхароў - членуў адной мясцовай супольнасці.

Праблемы аховы асяроддзя ў адміністрацыйных межах горада Бельска-Падляшкага набываюць вялікае значэнне з увагі і на факт, што горад ляжыць у зоне "Зялёных лёгкіх Польшчы". Тут, хоць натуральнае асяроддзе яшчэ паразаўчай ў добрым стане, таксама паддаецца яно адмоўным антра-генічным пераменам і дэградацыям, а між іншым, пастаяннаму пагоршванню якасці паверхных і падземельных водаў, некарысным зменам чысцін паветра, выкліканым, галоўным чынам, пераплыўм нечыстот з іншых, індустрыялізаваных аблокаў краіны і замежжа.

Камунальны і заводскія кацельні на працягу года эмітуюць каля 100 тон пылу і 600 тон шкодных газаў, што раўназначнае эмісіі 900 тон двухвокісу серы /SO₂/ . Актуальная канцэнтрацыя гэтага газу над паверхній землю дае вынік 2,35 міліграма на адзін кубічны метр - дапушчальная канцэнтрацыя ў чатырох разы меншай.

На 140 крыніц цяпля ў горадзе толькі 6 прыстасавання для затрымкі пылу /маюць цыклонавы пылаўлоўнік/. Ніводная з іх не распаражаецца апаратаам для ўлову газавых забруджанняў. Вялікі лік ізіх эмітэраў і дрэйнае якасць аблук выклікаюць значнае згушчэнне пылу і сажы.

Усё большае запатрабаванне горада на цыплю - з аднаго боку і неабходнасць аблекаваць прымасловаса і камунальнае забруджванне паветра - з другога, канчатковая вырашылі аб патрэбе пабудовы гарадской цеплацэнтралі, магут-

насцю ў 60 гігакалорый у суткі. Будаваць цеплацэнтраль на вуліцы Районай пачалі ўжо ў 1987 годзе. Аднак недахоп фінансавых сродкаў, як у мінулым, так і сёння, упłyвае на тое, што рэалізацыя інвестыцыі замаруджваецца.

У чэрвені гэтага года Гарадская рада прыняла пастанову ў справе мадэрнізацыі і развіція бельскай цеплацэнтралі паводле канцэпцыі, апрацаванай у рамках "Master Plan" замежным прадпрыемствам "Гыдрахэм" з Варшавы. На аснове аналізу метадаў спалучэння вуглю, а таксама эканамічных калькуляцый, з чатырох рэкамендаваных варыянтаў радына выбралі той, які прадбачае прымяне ў цеплацэнтралі флюідальных каталў і дазваляе на аблекаваны /з-за сціпласці сродкаў/ абсяг мадэрнізацыі. Тыповыя

лекта кантэнераў здольных прадукація 120 кубічных метраў вады ў гадзіну. Гэтая, першая такога тыпу ўстаноўка будзе своеасаблівай ва ўсім паўночна-ўсходнім рэгіёне Польшчы.

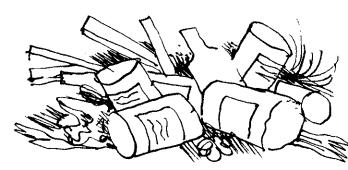
Дагэтуль насељніцтва горада забяспечвалася водой са станцыі на вуліцы Ягелонскай, якая карыстаецца геаграфічнымі адкладамі пасля ледавіковага перыяду. Хімічны даследаванні вады, праведзены ў 1991 годзе, выявілі ў ёй значную колькасць жалеза, часта большую за прынятую ў краіне нормы. Працэс паляпшэння якасці пітной вады таксама не праходзіць згодна з нормамі і не забеспечвае поўнасцю патрэб карыстальнікаў. Бар'ерам з'яўляецца тут малая прадукцыйнасць станцыі паляпшэння вады, што выклікае шматлікія аварыі. Я - як жыхар Бельска, зайдрошу ў жыхарам Парыка, якія п'юць крыштальнай чысціні воду з водаправода, працягнутага з Альшы. Зайдрошу ў я таксама жыхарам Нью-Ёрка, якія п'юць воду аж з Кардылер.

Калі справа ідзе пра сцёкавую гаспадарку, траба сказаць, што гэтая праблема часткова ўжо вырашана. У палове вясмыдзясячых гадоў была задзялена ў карыстнанне ачышчальня механічна-біялагічнага тыпу. Яе гідраўлічная нагрузкa хістаецца ад 15 да 30 працэнтаў. Дрэсны становішча сцёкавай гаспадаркі неадходнае паслядоўнае разбудова каналізацыі, а яна звязана з заможнасцю гарадской касы.

Летам мінулага года пачаліся працы пры ачышчэнні рэчышча Любкі. Выкананыя замежныя работы даўмацаванні берагоў прычыніліся да паляпшэння эстетычнага выгляду парку, які побач з гістарычнай Лысай гарой. Паветра над рэчкай сёня чыстае. Самыя вялікія ўплыву на чысціні воды ў Любцы мела ліквідацыя прадпрыемства апрацоўкі лену /рашары/.

Апрача гэтых большых інвестыцый, вядуцца рэгулярныя працы над утрыманнем і доглядам гарадской зелені.

ЮРКА БАЕНА



каласніковыя рапоткі будуць заменены флюідальнымі, якія спальваюць такія адходы як серу і пыл у 92 працэнтах. Элімінацыя шкодных хімічных рэчываў рэзка падправіць стан паветра ў горадзе.

Дзеля рэалізацыі гэтай, сёня самай вялікай у Бельску-Падляшкім інвестыцыі, прадугледжана на 1992 год 6 мільярдаў злотых /увесь бюджет горада - 38 мільярдаў/. Гарадская управа робіць таксама намаганні, каб атрымаць крэдыты ў розных банках, якія фінансуюць ахову асяроддзя.

Другой важнай інвестыцый у горадзе з'яўляецца водаправодная станцыя на вуліцы Бранскай. Яна, аналагічна да цеплацэнтралі, на першапачатковым этапе рэалізацыі. Пасля двухгадовага перашынку ў сёлетнім бюджете прадбачаецца на гэтую пабудову 2,5 мільярдаў злотых. Управа горада прыняла нядайна пастанову аб закупе камп-



Працяг са стар.

ных аблекаванняў; каб наперадзе быў розум. Адным словам, я хачу сказаць, што жыццё — гэта вельмі складаная справа і што кожны чалавечы лёс будзе наогул сам чалавек.

А перадвыбарчую агітацыю можна весці, але ці якраз ціпер, карыстаючыся мяжой у „Ніве”?

МІХАСЬ КУПТЕЛЬ

Сонат 1.09.92г.

ЗА КІМ Я СТАІУ?

Такое пытанне ставіць мне Васіль Петручик („Ніва“ н-р 36). Адказваю: ціпер мае свабоду і магу гаварыць і пісаць усё, так як гэта зрабіў я ў гутарцы з рэдактарам Ю. Ляшчынскім і якай так не спадлабалася сцадару Петручуку.

Мая вуліца, якая калісьці называлася Вікруты, дзе ад вякоў стаць царква і школа, ціпер называеца Армія Чырвонай. Што ж гэта армія мае супольнага з беларусамі?

Паважаны сп. Петручук, я стаю за беларускасць нашай зямлі, за сваю родную мову. Вы, як чалавек мінулай эпохи, з іроніяй адносіліся да нашых духоўных каштоўнасцяў, асабліва да Бога і царквы. А ціпер, калі бароніце савецкую армію, неяк прадаўжаеце свае сувязі з тым, што нам зусім чужое.

Ад дванаццаці гадоў я працагаваў у сваёй ваколіцы „Ніву”. Калісьці, як пісьмансцес, насыці я калі 200 экземпляраў нашага тыднівіка. А Вы што, робіце з міне ворага беларускасці, бо не захалаплююся савецкай арміяй?

Герман Шыманюк, сапраўды мой сваяк, быў верным сынам нашай народу. Пра яго напісалі настав на Беларускайencyklpedii. Калі ідзе пра Пілсудскага: мне ён абыякавы, але лічу яго больш сімпатичным за Леніна, бо не прынёс ён столькі крыўды свайму народу, як гэты апошні.

МІКАЛАЙ ПАНФІЛЮК

ЯК ЧЫТАЮЦЬ „НІВУ“ Ў ОЛЬШТИНЕ

У верасні я пачынаўся, як чытаюць „Ніву“ ў Ольштыне і дзе можна яе купіць. У „Руху“ на вуліцы Жалезнай, куды я не спадзіваўся заходить, мянс сардзчна сустрэлі Вальдемар Звалінскі і Рышард Кавалскі, кіраўнік.

Я прадставіўся, што з'яўляюся кэрэспандэнтам „Нівы“, і яны ветліва запрасілі мяне прысці. Спадар Вальдемар вышыў аўтаграму на другі пакой і прынесілі сілак, у якім было адзначана, дзе можна купіць „Ніву“ ў Ольштыне.

Даведаўся я, што на вуліцы Мужынаўскага ёсьць сталы падпісчыкі, і я вырашыў якмага хутчэй сустрэцца з ім, каб даведацца, чё ён. Напэўна чытачам „Нівы“ гэта будзе цікава.

„Ніву“ ў Ольштыне можна купіць на Пляцы Канстытуцыі, у кіоску на вул. Пана Тадэуша наступнай аптэке, калі „Дуката“ на вуліцы Пілсудскага і на аўтобусным вакзале.

Паглядзеў я на туго „Ніву“ ў кіосках. Занепакоіла мяне, што ляжыць яна не на відных месцы, разам з польскімі газетамі, а далей, на паліцах. А каля ляжака бліжэй, дык хутчэй бы нехта купіў.

Найбольш за шкодом відаць парнаграфіі. Усё секс ды секс. Калі ўжо гэта раўнапраўе??

АНДРЭЙ ГАЎРЫЛЮК

БАЛАХОВІЧ

Працяг са стар.

ні 1919 года, літоўскі ўрад уцёк з Вільні перад бальшавікамі, так як месец раней Рада БНР з Мінска. Урад БНР і міністр беларускіх спраў пры літоўскім урадзе пераехаў ў Гродна. Сюды перанёсся і Беларускі пяхотны полк, апрача якога былі яшчэ сфармаваны Асобны бацьлён Гродзенскай камендатуры і Беларускія конны эскадрон. Усе тыя атрады былі разбрэсены на паліакамі пасля іхніга прыходу ў Гродна. Усё-такі існаваў надалей беларускі ўрад Антона Луцкевіча, а ў чэрвені 1919 года ўзнікла Беларуская вайсковая арганізацыя. З кастрычніка, з дазволам Пілсудскага, пачалося сфармаванне беларускага войска з палкоўнікамі Канапацкім на чале. У Менску дэйнічала Беларуская вайсковая камісія, а ў Слоніме фармаваліся два пяхотныя батальёны. Невялічкая была тая армія, дык няма дзіва, што беларускі ўрад разглядаўся за папаўненнем.

Палкоўнік Езавітаў, які праз нейкі час камандаваў беларускім палком у Гродне, назначаны быў шефам Белару-

скай вайскова-дышламатычнай місіі ў Латвіі і Эстоніі. У лістападзе ўстанавіў ён контакты са Станіславам Булак-Балаховічам. Сустрачы адбылася на камфэрэнцыі Балтыйскіх краін, Украіны і Беларусі ў Тарту. Балаховіч заявіў, што ён беларус і што ідэя барацьбы за незалежную Беларусь, яму больш блізкая, чым авантуры белых генералаў. 14 лістапада Балаховіч склаў на рукі Езавітаў дэкларацыю беларускага грамадзянства з просьбай прыняць яго на беларускую службу. Пераход у беларускага войска балаховіцы прынялі выхадчы з энтузізмам. Беларусы складалі палову афіцэраў і трэх чвэрці жаўнеруў палка, названага ціпер Асобным атрадам БНР. Жаўнеры зрывалі з шапак юдзенічайскія значкі і замянілі іх пагонямі, а сіня-бел-чырвоная расейскія сцягі - бел-чырвона-белымі. Пара была дадому, пытанне стала - кудо.

Балаховіч і Езавітаў планавалі спачатку прабівацца на Полацк, каб адваяваць у бальшавікоў нейкую тэрыторыю па-за польскай акупаванай. Хутка паказалася гэта немагчымым, бо Эстонія і Латвія прыступілі да мірных перамоў.

з Савецкай Расіяй. Зрэшты, і так самастойная атака 2-тысячнага атрада супроць Чырвонай арміі была толькі самагубнай мрояй. Заставалася толькі душаўцца да беларускага войска, якое стваралася пад Польшчай. Езавітаў звярнуўся да польскага галоўнага камандавання з просьбай адвесці Асобнаму атраду БНР участак польска-бальшавіцкага фронту на поўначы. На пачатку сакавіка атрад Балаховіч з'явіўся ў акупаваным палякамі Дзвінску, скуль быў накіраваны ў Берасцейскую крэпасць дзеля перафармавання. Цэлую вясну Балаховіч прасіўся на фронт, але дазволу не атрымоўваў. Атрад не быў таксама ўключаны ў беларуское войска ўрада Путкевіча.

Сапраўды, лёс Балаховіча быў ужо вырашаны, але толькі ў галаве начальніка польскай дзяржавы Восіпа Пілсудскага. Той нікому не сказаў, што задумай, але сцвердзіў, што час Балаховіча яшчэ прыйдзе.

/працяг будзе/

АЛЕГ ЛАТЫШОНACK

Зорка

СТАРОНКА ДЛЯ ДІЯЧІВ

Верши Віктора Швега

ЛОДКА НА БАСЕЙНЕ

Пытая Яўгена
Карпатлівы тата:
- Уражанні ў з басейна
У цябе багата?

- Хочаш мо адказу,
Што мой лес салодкі?
Мы наступным разам
Завязем там лодку!

ПАЦАЛУНАК КЛЯМКІ

Выйшла з хаты мама,
Адчыніла брамку,
А малы Адамак
Цыгнецца да клямкі.

- Учора ж сказала
Суседка Антоліка,
Што пацалавала
Нашу клямку толькі!

МАЛАКО ДЫХАЕ?

Раніцай Ганулі
Анік не спіцца.
Малако ў каструлі
Пачало варыцца.

- Глянь толькі, матуля, -
Сказала малая, -
Малако ў каструлі
Моцна... адыхае!

КОЛЬКІ БУДЗЕ?

- Адкажы ты мне, Яфрэм,
На пытанніе:
Колькі будзе сем ды сем -
З дадавання?

- Такой лічбы, мілы Стах,
Не бывае,
Бо мне пальцаў на руках
Не хапае!



Алеся ў лесе.

Фота А. Максімюка.

УЗВІЖАННЕ, ЗДЗВІЖАННЕ

(УЗДЗВІЖАННЕ КРЫЖА
ГАСПОДНЯ)

Уздзвіжанне - адно са значных хрысціянскіх свят у гонар Крыжа - сімвалу выратавання чалавечага роду. Калі хрысцінства было прынята ў Рымскай імперыі, імператрыца Алена (маці імператара Канстанціна Вялікага, IV ст.) здзейніла паломніцтва ў Ерталім, каб адшукати рэшткі крыжа, на якім на гары Галгофа быў распяты Ісус Хрыстос. Крыж быў знайдзены і пастаўлены ("воздвигнут"), як святыня, для ўшанавання.

Народнае тлумачэнне назвы свята немудрагелістае: "К Здзвіжанню ўсё павінна быць здзвінuta", г. зн. усе азімны і яравы павінны быць звесні з поля. Восень ужо добра заявіла пра сябе: "На Уздзвіжанне халат з плеч, а кожух на плечы". Гэта апошніяе свята, якое канчаткова развітваецца з цяплом. Ключы ад лята - у шызай галачкі, якая, аддлятаючы ў гэты дзень у цёплую краі, замыкае яго і забирае з сабою ключы. Апрача адліту птушак, у прыродзе існавала яшчэ адно "здзвіжанне" - з ногай выпаўзалі ўсе змеі і збіраліся разам,

каб адправіцца на зімовы сон да вясны: "Здзвіжанне - гадзюкі здзвігаюцца ў кучу". Першы вясновы і апошні восенінскі змяіны ўкусы лічыліся самымі небяспечнымі, таму на Уздзвіжанне пабойваліся хадзіць у лес, асабліва ж наказвалі тое дзесям. Легенды пра сход змей на Уздзвіжанне пашыраны ў беларускім фальклоры. На чале змяінага шэсця заўсёды выступае Цар-змей з златым каронам, а за ім - незлічоныя паданыя-павуны. Цар вылучаецца сярод усіх сваёй велічыней і лускай з серабрыстым адлювам. Шэсце рухаецца па непраходных драх чалавека мясцінах, і калі раптам камусыці здаралася сустрэцца са змяінам "выраем", то варты было расцяліць перад Царом абрус з хлебам-сольлю і пакланіцца да зямлі, як той, пранізуячы пра абрус, у падзяку скідаў з кароны залаты ражок. Уладальнік такога ражка набываў незвычайную мудрасць і праніклівасць, здолынасць угадаваць чужыя думкі, выходзіць з самых цяжкіх абставін; на яго таксама не дзеянічай змяіны яд. Нягледзячы на страх перад змяемі, Уздзвіжанне на Палессі з'яўлялася першым днём агульнага збору журавін.

УЛАДЗІМІР ВАСІЛЕВІЧ



Фота Петруся Пракопчыка.

МІКОЛА ЧАРНЯЎСКІ

КАЛЫХАНКА

Лю-лі, лю-лі, лю-лі!
Кот зрабіў
Хадулі.
Шыбаваў дамоў
Наўпраст,
Наступіў сабе
На хвост.
Лю-лі, лю-лі, лю-лі!
Кінуў ён
Хадулі,
І - наўскач да хаты,
Кот дзі-

ва-
ка-
ва-
ты!

Боль суняўся,
Боль мінуй,
Кот хвастом-трубой
Вільнуў,
Паляцеў
Як куля -
Падабраць
Хадулі.
Доўга-доўга
Кот блукаў,
А хадуль
Не адшукаў.
Лю-лі, лю-лі, лю-лі!
Хто
Забраў
Хадулі?

ВОЖЫК І СОНЦА

Загарэць
Надумай вожык.
Ад вачэй
Да самых ножак.
Абадраў з калючак
Мох,
На грудку
На сонцы
Лёт.
- Прыставай хутчэй, загар,
Асмужы
Спіну і твар!
Пralажаў ён
Сем гадзін,
Сон пабачыў
Не адзін,
Ды,
Каб той загар узяўся,
Не адчуў,
Не дачакаўся.
- Сонца,
Ты з мяне смеяшся:
Слаба грэш,
Не бярэшся.
Ці табе шкада
Загару?
Мець яго
З вясны я мару...
Сонца
Нібы ўсё пачула,
Долу
Глянула прачула,
Усміхнулася прыгожа:
- Ты дзівак, напэуна,
Вожык...
Я ніколькі
Не смеяюся.
Проста
Трошакі баюся.
А чаго
Цябе баюся,
Знаеш сам, -
Яшчэ ўкалюся!

МІКОЛА ГАНЧАРОЎ

ТВАЯ КНІЖКА

Вось кніжка прыйшла
Да цябе на парог.
А колькі прыйшлося
Ёй зведаць дарог!
Свой шлях начала яна
Тут, за сталом.
Пісаў яе аўтар
І ноччу і днём.
Старонка ляцела
Услед за старонкай,
І ціхае слова
Рабілася звонкім.

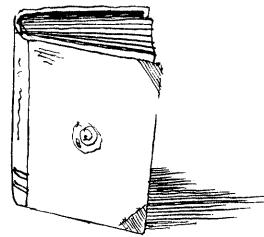
Нястомна машынка
Пасля стракаталя.
У рэдакцыі
Рукапіс той прачыталі.

А потым малюнкі
Мастак маляваў.
Радкі у друкарні
Наборшчык набраў.
Стараліся
У цэху друкарскім
Машыны,
Лажыліся ў стосік
Старонкі няспынна.
Пасля іх у кнігі
Умела сшывалі.
У касцюмчыкі вокладак
Паапраналі.

За кніжкаю кніжка
У свет палицелі.
І весела вокладкі іх
Зіхацелі.
Хацелі ў твой дом
Прыялець як хутчэй,
Каб стала на сэрцы

І ў дому святлей.

Вунь поле барознаў
Радкамі світае -
Ты кніжкі цікавай
Старонкі гартаеш.
І ў далеч бязмежную,
Недзе за хмары,
На крылах імклівых
Імчаць цябе мары.

**ПАХОДЖАННЕ
ГЕРБА ПАГОНЯ**

Старожытны беларускі герб Пагоня вядзе сваё паходжанне з далёкіх глыбінь мінулага. Адна з самых ранніх яго выяў на Беларусі - на пячатцы полацкага князя Глеба Гедымянівіча (1330 г.), яшчэ раней - на пячатках смаленскага князя Аляксандра Глебавіча (1279 г.) і наўгародскага князя Аляксандра Неўскага (сярэдзіна XIII стагоддзя). Пры пошуку ж вытоку аказваецца, што падобная выява - "фракіскі вершнік" - задоўга да нашай эры была вядома ў Фракіі і Мезіі (зраз тэрыторыі Балгарыі). У хетаў, якія жылі ў II тысячагоддзі да н.э. у Малой Азіі, вядома божышка - вершнік Пірва. Нагадваючы Пагоню малюнак вершніка з трывама маланкамі над ім меўся на славянскай пасудзіне VII-VIII стагоддзя з Польшчы. Па паходжанню Пагоня звязана з культам каня, які быў шырока распаўсюджаны ў славян і балтав. У беларусаў апекуном коней лічыўся святы Юрый. У язычніцкія часы папярэднікам святога Юрія быў Ярыла, а ў часткі заходніх славян - Яравіт. Некаторыя аўтары XII стагоддзя пісалі пра Яравіта як пра бога вайны, бо ў час паходу залаты щыт Яравіта неслі наперадзе войска. На некаторых абразах святога Юрія малявалі са щытом, на якім - выявы сонца ў выглядзе чалавечага твару ў фас. Даследаванні старожытнай міфалогіі сведчаць, што Ярыла акрамя функцый урадлівасці ўласабліў сабой воінскую функцыю і ў гэтым сэнсе мог лічыцца адной з постасцяў або сынам Перуна - славянскага бoga грому, маланкі і вайсковай справы.

Язычніцкае паходжанне Пагоні вынікае і з такога яе элемента, як шасцікутны крыж на щыце вершніка. Выявы такіх крыжоў ёсць на сярэднявечных надмагільных каменях з Гродзеншчыны. Падобны крыж адлюстраваны на адной з язычніцкіх рэчаў пачатку XIV стагоддзя з Ноўгарада. Шасцікутныя крыжы выбіты на бляшках налобнага вінка з пайднёва-усходнай Літвы (XIII-XIV стст.). Такія ж выявы ёсць на алавяных пломбах са старожытных Віцебска і Дарагічына-Надбужскага, падвесы з Латвіі (XII ст.). Усе гэтыя рэчы па паходжанню звязаны або з Беларусью, або з уппльвамі старожытных крывічоў. Шасцікутны крыж, хутчэй за ўсё як сімвал сонца, трапляецца і ў арнаменце беларускага народнага ткацтва.

У сярэднявечы адбылося перасенсанаванне язычніцкага паводле паходжання сімвала, які служыў прататыпам герба Пагоня. Ён пачаў стасавацца з абавязкам усіх мужчын са зброяй у руках абараніць Радзіму. - Вялікае княства Літоўскае. Гэты абавязак таксама называўся Пагоняй, а вершніка на гербе ў позніх летапісах сталі звязваць з князем - абаронцам роднай зямлі.

ЭДВАРД ЗАЙКОЎСКІ



Ці памятаеце „Чабарок”?

Фота М. Лукшы

СУМЛЕННЫ

- Памятаеш, мама, ты казала, што калі я атрымаю чацверку, дык буду гуляць цэлы дзень?
- Памятаю, сынку. А што?
- Сёння я буду гуляць толькі паўдні...

ЗЯМЛЯ КРУГЛАЯ!

На ўроку геаграфіі настаўнік спытав:
- Скажы, Віця, якую форму мае Зямля?
- Круглу.
- Малайчына. А чым ты можаш даказаць?
- Глобусам!

ДЗМІТРО ПАЎЛЫЧКА**ПТУШКА**

Няволя птушкы, як сухмень крыніцы.
Не чуе дабрыні ў маіх руках:
- Не дам табе вадзіцы і пшаніцы,
Мая ты пташка, звонкай песні ўзмах!
- Хіба няма густога жыта ў полі?
Хіба ў гаях крынічанкі няма?
Пусці мяне, мой хлопчык, дай мне волю -
І ўсё, што трэба, я знайду сама.
- Пышчотна я цябе трymаю, пташка,
Дзіўся на гасцінны ціхі сад.
Ці ж няволя? Хіба гэта цяжка
Узяць з далоні некалькі зярніят?
- Пусці мяне! Бо мне,

моі хлопчык мілы,

Бліжэй свабода, чым дары твае.
Лагодная рука, ды мае сілу,
Раскрыць шырокія крылы не дае!
- Лиц! Спявай сабе над кожным домам,
Усё зразумеў, хоць маю толькі сем.
Мая рука ніколі і нікому
Ні крыўды, ні бяды не прынясе!

ЧОРТ ТУТ НІ ПРЫ ЧЫМ

Так ужо заявілося, што летам, асабліва ў канікуляры час, людзі вышкуўаюць розныя сенсацыі, каб хадзіць ажыць сваё штодённае, шэрае, манатоннае жыщё. Сёледа адна з беластоцкіх газет пайнфармавала, што ў сяле Чарторый /у Ломжынскім ваяводстве/ хтосьці прыкметі "чортавыя кругі". І пайшлі згададкі: чыя газта спіраўка-касмітай ці чэрцяў? А тут няма анікай сенсацыі!

"Чортавыя кругі" гэта рэдкія, праўда, выпадкі лінейнага вырастання некаторых відаў грыбоў, але ўсё ж такі вядомыя яны науці /наука аб грыбах называецца мікалогія/ і ёю дастаткова абледавана!

Круг грыбоў паяўляецца ў наступстве прымяняістага ўзрастання грыбніцы, развівачаючыся з адной споры або гнязда трэпак. Бывае і так, што круг узікае ў выніку аднасасавага развіцця грыбніцы ў некалькіх пунктах. Не раз грыбы фарміруюцца ўздоўж эліпсаіdalнай лініі. Тэмп разрастання грыбніцы ў "чортавым крузе" можа быць розны, а некоторыя кругі могуць нават на сябе накладацца.

Зразумела, што разрастанне грыбніцы мусіць прычыніць вычэрпванне прыродных харчовых субстанций у такім месцы. Грыбніца пранікае ў розныя пласты, унутры круга жа астаецца старая, няздольная да інтэнсіўнага росту; над ёй цэнтрабежна разрастается маладая грыбніца. На ўскрайніх кругоў грыбніца расце хутка, павялічваючы саю масу і багата плоданосці. Накаленне грыбніцы выклікае ў глебе фізічна-хімічныя змены, уздзейнічае таксама на акружуючу расліннасць. Глеба ў гэтых месцы надта мяніеца, з чорнай і вільготнай становіцца падзолістай, пыльнай і сухой. Вада тут не праходзіць нават у пласти зверху, і гэта ёсць прычынай высыхання раслін. Іншым, дабавачным фактарам, які стрымлівае рост раслін /а нават даводзіць да іх замірання/, з'яўляецца вялікая канцэнтрацыя азотных спалечненняў і шкодных субстанций у пластах старой грыбніцы.

У Польшчы даследаванні над "чортавымі кругамі" праводзілі ў сямідзесятых гадах Барбара Гумінская /на лугах у Пенінскім нацыянальным парку/ і Барбара Садоўская /на лугах у ваколіцах Варшавы/. Рэзультаты іх даследаванняў былі апублікаваны ў спецыялістычных навуковых часопісах.

ПЕТР БАЙКО

МАЛА, АЛЕ ЦІКАВА

У розных краінах імёны людзей складаюцца па-рознаму. У немцаў, англасаў і большасці скандынаўскіх народу яны складаюцца з індывідуальнага імя і прозвішча (па імені або прозвішчы бацькі): скандынаўскае Ларсен, шатландскае Макдоналд, ірландскае О'Кейлі азначаюць сын Ларса, Дональда, Кейса. У Ісландыі прозвішча наўгл не існуе: тут, напрыклад, Бенедзікт, з'яўляецца прозвішчам па бацьку. У чукчай імя азначае аднасасава і прозвішчы.

У жыхароў краін, якія спавядаюта католіцызм, — па некалькі імён, звычайна гэта імёны каталіцкіх святых. Адзін з членau партугальскай каралеўскай сям'і меў 14 імён і 5 прозвішча. Аднак за кожнае імя трэба было плаціць асона, таму беднікі абмажкоўваліся двума-трыма. А дасціпныя французы прыдумалі імя Тусен, што азначае „Усе святые“, — яно і цяпер шырока распаўсяджана ў Францыі і ў Амерыцы. У іспанцаў прозвішча двайное — Энрыке Перес Радрыгес (Перес — прозвішча бацькі, Радрыгес — маці). Існуюць і ўзаемазаменныя імёны і прозвішчы: Жэ-раль Філіп і Філіп Жэрар.

Кітайская імёны складаюцца з двух элементаў. У імені Лі Божжао першая частка — прозвішча або імя бацькі, другая і трэцяя — двухскладове індывідуальнае імя. У в'етнамскіх імёніх трэцяя або два элементы: прозвішча па бацьку, характеристычна, але небавязковая часцінка „ван“, якая азначае мужчынскі пол, або „хї“ — жаночы, і ўласнае імя: Нгуен Van То, Фам Тхі Тхінь. Японцы на першае месяца ставяць прозвішча, затым уласнае імя — Камікава Хікамацу. Да жаночага імя дадаецца характеристычны суфікс „ка“ — Харука. Існуюць і „лічбавыя“ імёны: Іціра, Дзіра — першы, другі.

У ходзе гісторыі сістэмы імён змяняліся. Так, у Расіі прозвішча было уведзена яшчэ пры Пяты I, а ў краінах Паўночнай Афрыкі і Сярэдняй Азіі — толькі паўстагоддзя назад.

(А—ЦЯ)

ВЕР-НЕ-ВЕР*

Астроне! Мне прынілася, быццам я абрэзала сабе валасы. Што гэта можа абазначаць?

Анота

Мне прынісіўся дзіўны сон. Выступае ў ім перш за ўсё мой сябра, які цяпер знаходзіцца за граніцай. Быццам бы вось вяртаеца ён ужо дахаты. Ляціць самалётам. Я ведаю, што гэтым жа самалётам ляціць і мая дачка. Я, быццам на далоні, бачу ўсё, што дзеесць ў самалёце. Бачу людзей і сцюардэс.

Раштам гляджу, а мой сябра/той, што візтаеца з-за граніцы/ бавіцца ў цырульніка. На крэсле пасярэдзіне самалёт стаіць крэсла. На ім сядзіць мой дахвародны брат, а мой сябра стрыжэ яго. Што можа абазначаць гэты сон?

Ніна

Анютка і Ніна! Калі сніцаца валасы густыя і прыгожыя ў сябе ці ўншага, абазначаюць яны багацце і сілу. Калі ж сніца, што валасы выпадаюць — так і чакай хваробы і беднасці. Абразанне валас магло б сведчыць пра нейкую ўтрату, пагоршанне здароўя ці паменшанне грошай, анатават і скарачанне штату.

Вельмі характеристычны ў гэтых адносінах твой сон, Ніна. Выглядзе, што твой сябра, які віятае з-за граніцы, "астрыжэ" вашага брата, маю тут на думцы, вядома, цябе. Будзем мэды праз яго нейкія праблемы, бадай, фінансавага тыпу. Не ўваходзь з ім уніякую суполку!

АСТРОН

БУХОННЫЯ ПЯРКИ

З ГРЭЦКАЙ КУХНІ

Фаршыраваныя памідоры

Прадукты: 10-12 сярэдніх памідораў, 2 лыжкі цукру, 15 дэкаў масла, 1 сярэдняя цыбуліна, 50 дэкаў змешанай ялавічыны, 10 дэкаў рысы, зеляніна пяцручкі, соль, перац, паўлыжакі карышы (цынамону), сцертая сухая булка.

Абрэзаша вярхі памідораў, выскрабіці лыжакай сярэдзіну, працерці гэта праз друшлякі. Паставіць чарапікі памідораў у посуд для запякання, усыпаючы ў кожны па паўлыжакі цукру. Разагрэць палову масла на патэльні, палахыць дробна пасечаную цыбулю, дадаць мяса і смажкы хвіліну. Дадаць рысы, жменю пасечанай зеляніны пяцручкі, карышу (цынамон) і палахіну перацеру з памідораў, соль і перац. Накрыць і тушиць на невялікім агні 10 мінут. Зняць з агню, астудзіць.

Напоўніць памідоры да 3/4 вышыні, борыс набрыніе. Накрыць абрэзанымі вярхамі. Раставіць рэшту масла, паліць ім памідоры, пасыпаць сцертай булкай. На дно ўліць рэшту перацеру. Уставіць у нагрэту духоўку і пачыніць паўтары гадзіны.

Такім жа чынам можна фаршыраваць зялёныя струкі папрыкі і запякаць іх разам з памідорамі.

ГАСПАДЫНЯ

Zażyjcie sobie powrotu do zdrowia?
Napisz na adres:

FAUN
83-000 Pruszcz Gdański skrytka 58.

Gwarantuję ci co najmniej poprawę stanu twoich parametrów zdrowotnych.

РАЗЕТКА НА "Ц" И "Ч"

Управа: 1/ ніколі не была аранай, 2/ даўнейшыя ўкраінскія вандруўныя гандляры, 3/ будзе дамы з дрэва, 4/ венгерскі народны танец, 5/ дзія з пекла родам, 6/ народ, які не мае свайгі зямлі, але мае свайгі карала, 7/ праваслаўны храм, 8/ у тыдні.

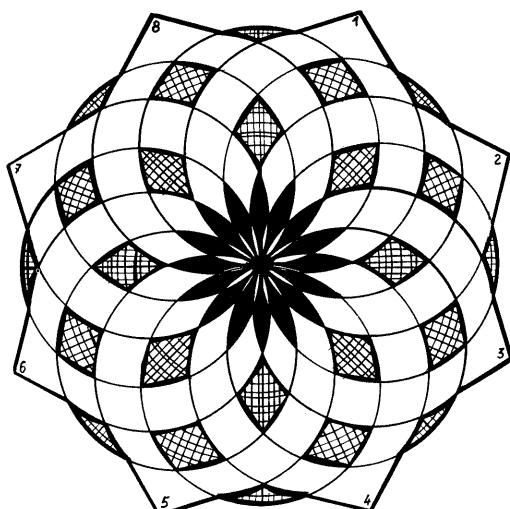
Улева: 1/ частка лука, 2/ жыве каля аргенцінца, 3/ важны элемент бетону, 4/ не ўсё, 5/ мае доўгае мяккае цела без канечнасцей і ярка выражанай галавы, 6/ чалавек, быццам абрубак дрэва, 7/ рукаеца па чыгунцы, 8/ ляжанка на рускай печы.

ядань

Сядро чытачоў, якія на працягу месяца прышлюць у рэдакцыю праўильныя адказы, будуть разыграны кніжныя ўзнагароды.

Адказ на разетку з 33 н-ра. Управа: уваход, урывак, ужытак, унучка, умалот, унітаз, уранат. Улева: упадак, уладар, узыход, учынак, угодкі, ураган, унісон.

Кніжныя ўзнагароды атрымуюваюць: Аляксандар Дабчинскі і Лукаш Пацэвіч з Беластока.



Рэдагуе калектыв:

Мікола Ваўранюк, Віталь Луба (сакратар рэдакцыі), Міраслава Лукша, Аляксандар Максімюк, Ян Максімюк, Яўген Міранович (галоўны рэдактар), Яўгенія Палоцкая (кіраўнік канцыляры), Яланта Панфілок (карэктар), Уладзісліў Петрук (мастак), Галіна Раманюк і Марыя Федарук (машыністкі), Ада Чачуга.

Prenumerata.

1. Термін вплат на пренумерату на 1 квартал 1993 г. uplywa 20 лістапада 1992 г.

2. Цена пренумераты кварталенай wynosi 32 500 zł.

3. Цена пренумераты з wysyłką za granicę jest większa o 100% i przyjmowana jest tylko na okresy kwartalne. Wpłaty przyjmuję Zakład Kolportażu Prasy i Wydawnictw, Warszawa, ul. Towarowa 28.

Nr konta PBK XIII Oddział Warszawa 370044-1195-139-11.

4. Prenumeratę można zamówić w redakcji. Cena 1 egz. wraz z wysyłką wynosi 3500 zł., a kwartalnie - 45.00 zł. Wpłaty przyjmuję Rada Programowa Tygodnika "Niwa", Białystok, ul. Suraska 1, nr konta PBK SA, I Oddział Białystok, 370406-207917-132

Tekstów nie zamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzega sobie również prawo skracania i opracowania redakcyjnego tekstu nie zamówionych. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

Hiba

"Niwa"
ul. Suraska 1, 15-950 Białystok, skr. poczt. 149, tel. 210-33.

Druk: "ORTHDRUK", Białystok, ul. Antoniuk Fabryczny 13.

Tygodnik białoruski sponsorowany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

МАКАЦАРЭМБІ

ПОВЯЗЬ ВЯКОЎ

- З адной ракі
Цякуць вякі.
- А толькі які?

ВЯСЕЛЯЧЫ ГАЗ

Новы лідер паддаў газу
На прыватнікую базу.

СІДАР МАКАЦЁР

ІМПАРТГУМАР

П'яны мужчына стаіць ля ліхтарнага слупа, стукае па ім кулакам і гаворыць:
- Жонка... Адчыні! Адчыні, гавару...
Да яго падыходзіць міліцыянер:
- У чым спрэва, грамадзянін?
- Да вось, жонка дамоў не пускае...
Міліцыянер стукае па слупе кулаком:
- Грамадзянін! Адчыніце!

* * *

- Абвінавачваемы, вы назвалі сабаку Джонсанам. Гэтым вы яўна хацелі абразіць свайго суседа па прозвішчу Джонсан.

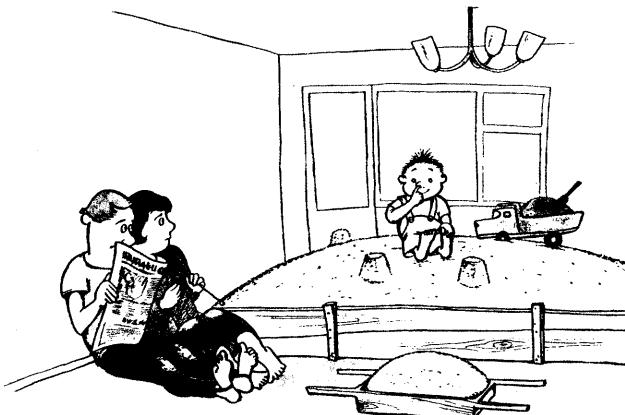
- Нічога падобнага! Гэтым я хацеў абразіць сабаку.

* * *

Дзюран атрымаў ліст ад свайго сябра лекара. Почынкі на лекара быў такі дрэнны, што Дзюран не мог разобраць ні слова. Успомніўшы, што алгэкарі славіцца ўмением разбірацца ў самых ненародлівых почырках, ён пайшоў у найбліжэйшую алгэкарікі практыкуну ліст.

Падборку зрабіў
ЯСЕНЬ

НАША ГА



- Чаго не зробіш, каб дзіця не плакала.

Мал. А. Шабана

З НАШАГА ЖЫЦЦЯ

Было гэта недзе ў 1955-1957 гадах у прыходзе С. у Сакольскім благачынні. Тады якраз у вёсцы С. праводзілася камасація грунтау - ліквідавалі церасплюсіці, я гаварылі самі жыхары вёскі, сілянам "давалі калёні". Пры нагодзе больш зямлі было адведзена пад могільнік. Яго грэнцы пашыраліся з усіх чатырох бакоў і трэба было разбурыць старую каменнай агароджу і паставіць новую. Прыхаджане вельмі марудна падышлі да справы, работа замарудзілася і не было відаца яе канца.

На Уваскрэсенне Гасподняе, калі ў царкве было вельмі многа людей, настасцель А. М. вырашыў змабілізаваць прыхаджан да больш рушлівай працы. У пропаведзі ён сказаў, што яму ў снах з'ўляючыся нябожчыкі і моцна праўсюць дакончыць агароджу і ўпарадкаваць увесце могільнік. На заканчэнне сказаў ён прыблізна так:

- І так, дарагі прыхаджане, трэба цвёрда ўзяцца за работу. У бліжэйшы час вы павінны закончыць будову ка-

меннай агароджы і паставіць жалезныя вароты...

Каля мяне стаіў мой сябра А. Т. /тады было яму 12 гадоў/, які галасаваў шапніу мне: "І та не паўсякаюць". У царкве было ціха і ўсе начуі ягоныя слова. Сабраныя ахапші смех і бащаўка ўжо не мог даокончыць пропаведзі.

З гэтага часу прыйшло многа гадоў. Каменны мур вакол могільніка стаіць, але жалезных варот да сёняшняга дня няма. Відаць таму, каб не перашкаджаць нябожчыкам сустракацца з жывымі і наадварот.

* * *

У сярэдзіне пяцідзесятых гадоў нашага стагоддзя дзячынка, вучаніца V класа, пасвіла кароў і авечак на бащкоўскім полі. Непадалёку таксама сваю жывёліну пасвіту стары дзядуля. Пады́шоў ён да дзячынкі і стаў расказваць ёй анекдоты, якія здаліся ёй брыдкім і бессансоўнымі. Дзячынка адзавасіла да старога:

- Дзеду, дурны ксёндз вас хрысціў.
- Но тады мандрэйшых не было, - адказаў дзядуля.

**УЛАДЗІМІР ЦЛЮЛЬКА,
Саколка**

CENA 2500 zł.



Czasopis



BIAŁYSTOK
BIELSK PODLASKI
HAJNÓWKA
SIEMIATYCZE
SOKÓŁKA

PISMO INFORMACYJNO - KULTURALNE WSCHODNIEJ BIAŁOSTOCCZYZNY

- * выходзіць штомесячна на 24 старонках,
- * публікуецца на дзвюх мовах: польскай і беларускай,
- * прадаецца ў кіёсках "Рух" і праваслаўных цэрквях, даступны таксама ў падпісы.

У ІМ ПРАЧЫТАЕЦЕ ПРА:

- штодзённыя клопаты і праблемы жыхароў Беласточчыны,
- сапраўдную мінушчыну нашай зямлі,
- гісторыю і дзень сёняшні Праваслаўнай царквы,
- палітычныя, культурныя і асьветныя намаганні беларускага руху ў Польшчы.

Звыш таго, "Часопіс" змяшчае багатую бягучую інфармацыю, палемікі, рэцензіі, літаратурныя творы і публіцыстыку.

Адрас "Часопіса":

15-001 Białystok
ul. Suraska 1
skr. poczt. 262

Nr konta: 5526-80725-136,
II РКО B-stok.

САРАЭЧНЫЯ ТАЙНЫ

Дараажэнка Сэрцайка! Усе мяне асуджаюць за тое, што я нарадзіла дзіця, ды яшчэ няшлюбнае. Кажуць: як яна выхоўваць яго будзе, што з яго вырасце?! Яна ж сляпая!

Эта праўда, на жаль, Сэрцайка. Не бачыла я і бацькі дзіцяці. Чула толькі яго мілы голас і цешылася яго пяшчотамі. А я і не гневаюся, што ён са мною не ажаніўся. Што ж я была б яму за жонка, як жа я ім апекавалася? Эта ж ён мусіў бы ў хаце рабіць за бабу. З мяне пацеха малая. Але дзіцятка, думаю, неяк выхаваю, крыху і мама дапаможа і суседзі. Але не хачу сказаць, што я разлічаю толькі на чужыя рукі. Сама буду старацца рабіць, вобмацкам, памаленьку.

Людскія языki злывы, а сэрцы нячулія. А мо я таксама хацела б мене некага адданага ў юніці, да каго магла б у любы момант прытуліцца, каго магла б пачалаўца, пагладзіць па галоўцы, бо яно - маё...

А можа, як ужо дзіця вырасце, калісі яно мяне павядзе і дапаможа мне, як я яму... Яно ж мне абавязана жыццём!

Як ты думаеш, Сэрцайка, ці добра я зрабіла?

Эмілька

Дарагая Эмілька! Перш ўсё хацела ся б, каб ты пазбылася камплексаў: сляпнія людзі таксама, жэнщица і выходзяць замуж! Як відчыня, так і сляпнія жанчыны нараджаюць дзяцей /шлюбных і няшлюбных/. Ты шкадуеш бацьку дзіцяці і праibus зразумець яго. Відаць, прости ты яму падабалася, але не хакай з'ябе. Калі б хакаў - ажаніўся б і ўзяў на сябе частку тваіх абавязкаў. Ну, што ж, з гэтым каханнем па-рознаму бывае і ў здаровых.

Вядома, прынамі на пачатку чакае цябе цярністая дарога. Ты яшчэ можаш выйсці замуж, але не цяпер. Людзі рэдка просьця руку з літасці, калі чалавеску якраз патрэбная дапамога. Можаш выйсці, але тады, калі адхаваеш дзіця, будзеш выспаная, напрыгажэш, а мама табе дапаможа прыгожа апрануцца да падмалое цябе. А цяпер цябе чакае праца і яшчэ раз праца. Людзі, якія будуть табе спачуваць, не надта кінуцца дапамагаць бескарысна, бо і самім ім сёняня як завізаць. Калі камусьці цяжка - людзі наогул спачуваюць, але ад гэтага табе лягчай не будзе. Мусіш перш за ўсё разлічваць на сябе, ну і можа на маці.

Што датычыцца дзіцяцікі тваіго, твой адзінай сёняня радасці, дык мусіш быць таксама падрыхтаванай да ўсяго. Рэдка калі дзіця імкненца дзякаваць сівам бацькам за падараване жыццё. Хутчай кіне табе, што яно на свет не прасілася. А яшчэ будзе мець да цябе прэтэнзіі за тое, што ты не бачыш і бацькі яму не дала.

Кожнаму дзіцяці могуць часам прыйсці ў галаву сумленія такога тыпу, што магло ж бы яно нарадзіцца ў лепшай ці багацейшай сям'і. А што ўжо гаварыць пра тваё - яно ж будзе мець да гэтага падставы. Так што ў гэтай справе на многае не разлічвай. Нічога не рабі для будучай падзякі, а мосіш перш за ўсё выйдзе як наилепш.

СЭРЦАЙКА