

Ніва

ТЫДНЕВІК
БЕЛАРУСАЎ
У ПОЛЬШЧЫ

№ 52 (1993) ГОД XXXIII

БЕЛАСТОК 26 СНЕЖНЯ 1993 г.

ЦАНА 3000 зл.



А лес стаіць маўклівы ціха...

Фота Уладзіслава Завадскага

**Чытачам „Нівы”, якія святкуюць
на новаму стылю
спакойных і радасных
Каляд**

жадае Рэдакцыя

ПАДАРОЖЖА Ў ПАСЫНКІ

Даехаць з Беластока ў Пасынкі — няпростая справа. І з Бельска, і з Нарвы аўтобусы ходзяць рэдка. Давялосі бімне троі гадзіны байдзіца па Бельску, а ў Пасынкі заехаць толькі ў поўдзень, калі не рашылася злавіце „аказію” і ехай у вёску. Пащасцілася, адзін дзядзька завёз мене на месца.

У школе якраз быў перапынак. Дзеткі паказвалі мне дарогу ў настаўніцкі пакой, калі ў калідорчыку супстрэу міне дырэктар школы. Магістр Яўген Хількевіч даўдзікае з Бельска, але вісковыя справы яму добра вядомыя, бо настаўнічае ўжо ў Пасынках дзесяць год. Дырэктар Хількевіч расказвае мне пра школу і вучняў. Ен, як і некаторыя настаўнікі, гаво-

рыць са мной на палескім дыялекце. — „На-свойму” найлепш, — кажуць настаўнікі.

Я таксама гавару з імі на дыялекце і адрозіту ствараецца зразуменне і свойскай атмасфера. Дырэктар вядзе мяне да солтыса і рапць, што варта тут пабачыць і з кім пагаварыць. На жаль, солтыса німа ў хаце. Дырэктар дадае, што людзі тут солтыса хвяліць, бо ён старанны і адказны чалавек. Умес афармляць складаны вісковыя справы. У вёсцы красуецца новы будынак пажарнага дэпо.

— Калі ёсць патрэба, пажарнікі едуць, — кажа адна жанчына. — А так у гэтых будынку робіць вяселілі. Цяпер у хаце ніхто ў нас ужо вяселля не спраўляе. І

эта вельми добрая справа. У Пасынках знаходзіцца пункт скупкі малака. Вэзіць скоды малако гаспадары не толькі з Пасынкам, але і з навакольных вёсак. Для многіх гэта галоўная крыніца прыбытку. Малако прывозяць на досвітку.

Наведваю таксама мясцовага святара. Праз памылку заходжу да дзякі, але яго дзеткі ўжо ў парозе галоўца: „Tatiusia nie ma w domu”. Маладая жанчына паказвае мне на прыгожы новы будынак:

— Там батюшка, а здзесь псаломнік.

На парафії

вітае мяне матушка. Калі даведваецца, што я з „Нівы”, запрашае ў гасцініны

расейскай мове, хіба нават не ўжоўляючы сабе, што служаць акурат не Расеі, а Беларусі і менавіта за гэта ім плаціць.

Традыцыйна новы пераход пас-
віцілі на славу Богу і людзям у до-
бре карыстанне святы, бадай іх
з'яўляюцца польскімі місіянерамі. І
для іх менавіта гэты пераход быў
партрабны. Польскай каталіцкай
місіянерскай службе аблегчыць ён
працу.

Адна з падчаромхайскіх жанчын,
пабачыўшы такую колькасць ксяндзоў,
анік не могла стрымашы сваіх
эмоцый: „Бацюшка трэба, каб быў,
але навошта толькі ксяндзоў, каб
іх...”. „Цішэй, Верка, цішэй, — супа-
ковайала яе другая кабета, — а то
ышчэ ўночы спаляць”.

Аднак галоўнае — з 6-га снежня ад
11-тай гадзіны новы контрольна-
прапускны пункт Палаўцы — Пяш-
чатка адкрыты, і з таго, што мне
вядома, ужо ствараюцца там не-
вялікія чэргі. Уся контрольна-мит-
ная працэдура адбываецца на
беларускім баку. Пераход працуе
кругласцічна. І яшчэ адно слова
пра ўрачыстасць. Немалую ролю
адыгралі тутакі мясцовыя чаром-
хайскія ўлады: войт, гмінны чы-
ноўнікі, самаўрадаўцы. Яны віталі
гасцей, так бы мовіць арганізавалі
урочыстасць. Гэта добра, бо калі
увесну 1993 года адчынілі падобны
пераход для таварынага транспарту
Бабруйскі — Бераставіца, ніхто з
улад Беластоцкага ваяводства не
падумáў пра сапраўдных гаспадароў
— гмінныя ўлады, на якіх тэрыторыі
знаходзіцца пераход. Відаць, у Бела-
стоку пачалі думаць. Ще не запозна?

ЮРКА ЛЯШЧЫНСКІ

пакойчык. Святара сёння таксама няма, паехаў у Бельск. Матушка гаворыць на тутэйшай мове. Сімейства Сурэліў Пасынках ад нядайна. 14 гадоў былі на парафіі ў Шчэціне. Прыехалі ў студзені, а ўжо відаць, як многа змянілася. Мясцо-
выя людзі свайго святара называюць „бу-
даунічным”. Якраз будуецца каплічка
— каб людзі на Крашчэнне не ціснуліся за
вадой”. Вядзецца таксама рамонт царк-
выя.

— Трэба было змяніць дах, падваліны,
абшыку, дылы і электрастаноўку, —
расказвае матушка. — Гроши атрымалі з
датациі (160 мільёну), але многа
робіцца „парафіяльнымі сіламі”.

Працяг на стр. 5

ДОБРЫЯ ЛЮДЗІ

Пры нагодзе паездкі ў Гайнаўку вырашаю наведацца блізкую мне вёсачку. Ужо ў аўтобусе сустракаю знаёмых людзей, і мову і праблемы. Жанчыны нара��аюць на здароўе, мужчыны гутараць аб грошах і беспрацоўі. Усім тут жывецца цяжка і безнадзеяна. Выходжу на прыпынку ў Ласінцы. Перада мной тры кіламетры маршуруту па абледзянейшай шашы і пры брэху ласінскіх нахабных сабак. Мой візіт не выклікае здзіўлення.

— Я і так прадчуваля, што прыедзеши, — кажа маці, а суседка Нінка дадае:

— Но ты мне сёняння снілася.

ЛЮДЗІ НА БАЛОЦЕ

Вёска Катлоўка ляжыць у катліне. Адтуль і мовазнайды выводзіць назуву вёскі. У народзе жыве больш яскравая версія. Па адным баку цягнуцца балоты, якія называюцца тут "Сажоўка". Восенію і вясной на брукаванай вуліцы і пандорках залягае балота. Да сёнянішніх дзён жыхарам не давялося вырашыць гэтую праблему. Без гумовых ботаў тут нельга.

— Так заўсёды тут было. — паўтараюць катлаўляне.

ГАСПАДАРКА

У вёсцы 26 сем'яў. Яшчэ 12 гаспадароў займаецца земляробствам, астатнія, — пенсіянеры і беспрацоўныя. Сеюць тут жыта, авёс, пшаніцу, ячмень, лён. У 70-х гадах панаўвала мода вырошчваць тытунь, на якім добра зараблялася. Асаблівай папулярнасцю карыстаеца бульба. З жыўтага гаду ўсю тут свіней, кароў, авечак, коней. Гаспадаркі тут, аднак, сціплюць. Гаспадары працаўтыя, але на малой гаспадарцы не ліга разжыцца.

— Ніякіх магічнасці. Калісь яшчэ тое-сёй будавалася, а цяпер нічога не зробиш, — гутараць вёскудзь.

Маладыя людзі хацелі гаспадарыць па-сучаснаму. На жаль, давялося ім утапіцца ў пракцэнтах ад крэдыту.

МАГНІТНАЯ АНАМАЛІЯ

У 70-я гады ў лесе, што за вёскай, вяліся геалагічныя даследаванні. Знайшли тут залежы жалезнай руды і ўрану. Выступае тут вельмі цікавая і рэдкая з'ява магнітных аномалій. Не раз давялося мне пачаць ад місцовых людзей, якіх іх вадзіла па „загаях”, па „забалоцкіх лугах”, „бэрэзайцах”. Жахлівым і небяспечным уяўленацца лясное „кострыно”, дзе „траціца розум і лёгка загінуць”. Што тут здзіўляе? Нават перапалоханыя геолагі ўцякалі з лесу, бо не „адно тат пабачылі і перажылі”.

Вёска багатая таксама вадзянымі жыламі. Усе старэйшыя людзі нара��аюць,

што ломіць ім рукі і ногі. І як тут марыць аб лепшай будучыні?

РЭЛІГІЯ І ФАЛЬКЛОР

Жыхары Катлоўкі ўсе праваслаўнага веравізнання. Вёска належыць да ласінскага прыхода. Царкву наведваюць найчасцей жанчыны. Людзі шануюць разлігі і царкву, а святар мае вялікі аўтарытэт. Усе хрысціяне дзяяці і вянчаныца, не ўяўляюць, што можа быць іншы. Духовы свет мае тут яшчэ адзін абысяг. Вусная народная творчасць „цвіце і красуе”. Не штодзенне катлубы карыстаюцца цікавымі прымаўкамі і метафарамі. Калі нехта гаворыць пра кагось, што „бланаў перспеліць” значыць гэта — напушыся, а калі сцвярджаюць „уже готовы” — дык напушыся да скону. Катлаўляне цікавяцца магічнымі практыкамі. Спецыялісты таемнага тут у трывожнай пашане. Але найбольшай папулярнасцю карыстаеца песня. Кожнае віслелле, гасціна ці свята ажыўляеца сваім песнямі. Маладыя людзі ведаюць „Дубіноў” і „Грамаду”. Самы таленавіты ў вёсцы — Генік Іванюк, які мае прыгожы голос і ўмее карыстацца музычнымі інструментамі. Генік іграе на гітары, гармоніку, аргане. На жаль, яго талент не вядомы па-за абысягамі вёскі. Людзі ўмёюць тут жартаваць.

— А што там за абы х..у крыйдзіцца, — кажа адзін хлопец.

ІМЁНЫ І ПРОЗВІЩЧЫ

У вёсцы пераважаюць жанчыны старэшага ўзросту. Найпапулярнейшыя імёны гэта: Марыся, Ганна, Валя, Любя, Наталля, Ніна, Веря. Мужчыны называюцца тут: Іванамі, Колямі, Сярэжкамі, Мішамі. Сирод дзяцей паявіліся Івонкі, Манікі, Бэзаты і Агнешкі.

У вёсцы рэдка каго называюць па прозвішчу. Калі гаворыць пра суседа,

то дадаеца чылі ён, а пераважна гэта імёны славуных продкаў, напр.: Пархвенкавы, Ягуштыновы, Дамінчыны, Малашчыны ці Герасімовы. Памятаю, што нейкі дзядзька з Тынечы пытается, чылі я. Сказаць што тая і сякая было сорамна і я акружнай дарогай сказала прозвішча. Дзядзька не мог анік здагадацца. Тады трэба было сказаць праўду.

— Ты і змахуеш на іх, — сказаў вяслёла дзядзька і пачаў успамінать маю ўсю.

СОЛТЫС ВЁСКІ

Ян Назрук — стараны і клапатлівы солтыс. Колькі разоў да яго я не заходзілі, заўсёды пабыву ў гміне ці па людзях, дзе афармляў вясковыя справы. Ён не толькі добры солтыс, але і шчыры беларус. Ён чытае „Ніву” і „Часопіс”. Не раз давялося мне сустэрэнца з солтысам пры чарыци, і тады ён прапанаваў магутныя тосты:

— За здароўе і свабоду беларусаў!

КАТЛОЎСКІ РАГАЛЬ

Людзі тут дружныя, памагаюць аднім іншым. Калі ў каго малацьба ці іншая цяжка праца, тады памагаюць сабе талакой, дарма. Але найпрыгажэйшае тое, што ў бядзе заўсёды памагаеца слабайшаму. Цэніца тут таксама сбяроўства. Нуздыя вечары і ляніны святы ўзбагачаюцца „віном і спевамі”. Папулярнасцю карыстаюцца ўсе спіртныя напіткі, радавітая „Niezła” і савецкі „Раял”. Той апошні зрабіў тут такую кар'еру, што перархыцілі яго па-свойму, на „рагала”.

„Гэтыя справы” то шматгадовая традыцыя. Але жыць на магнітных аномаліях і вадзяных жылах не простая справа.

ГАННА КАНДРАЦІОК

Фота аўтара

Р.С. Усе жыхары вёскі прасілі, каб іх не „абшмараваць”.



Бабка Наташы і Марысія з Катлоўкі.

ПЕНСІЯНЕРЫ АБ СВАІХ ПРАБЛЕМАХ

Беластоцкай ваяводскай арганізацыяй Саюза пенсіянераў інвалідаў налічвае 31 тысіччу чалавек, аўяднаных у 127 гуртках. Наайболей активна дзеяйшчаюць гурткі ў Чаромсе, Харошчы, Кляшчэлях, Нарве, Крынках і Сухаволі, а таксама гурткі н-р 1, 9, 12, 14 і 48 у Беластоцку.

Саюз пенсіянераў дапамагае сваім членам фінансава і апрача таго вядзе культурна-асветную і кампанейска-забаўляльную дзеяйнасць. Зарэгістраваныя дзеяйшчаюць. Нават пры скupаватым харчаванні многім не стае пенсія, каб неяк пражыць месяц. Калі ў гадах 1989-1991 з фінансавай дапамогой Саюза кaryсталіла 90 збяднелых людзей, дык сёлета — 235.

Пад эгідай Саюза працујуць мастацкія калектывы, пера-

важна песьенні: „Крынічкі” ў Крыніках (вядзе яго Уладзіслаў Яновіч), „Чарнавянкі” ў Чорнай-Беластоцкай (яго дырыжорам з'яўляецца Уладзіслаў Андрухевіч), „Рэха” ў Сухаволі (пад кірауніцтвам Эслава Карпені) ды песьенні ансамблі пры гуртках н-р 3 і 14 у Беластоцку. „Крынічкі” выступалі з канцэртамі ў Бераставіцы на Гродзеншчыне. „Чарнавянкі” ездзілі спявачацца ў сталіцу Беларусі — Менск.

25 лістапада гэтага года ў Беластоцку адбыўся Ваяводскі з'езд пенсіянераў, у якім удзельнічалі 54 дэлегаты. Падчас дыскусіі працоўцы пададзілі прыклады збіднення пенсіянераў, неадпаведнага абыходжання з імі, калі да-

вётусамі гарадской камунікацыі або аўтобусамі ПКС, а таксама ў адміністрацыйных установах, у чэрваках да касавых агенццаў ПКО або на поштах. У шматлікіх выпадках інтэрв'еніравалі прадастаўнікі Ваяводскага прайўлення Саюза і калі-нікілі ўдавалася ім нешта выправіць. Дыскусіянты крывацьціна аднесіліся да факту, што ўжо неўзабаве лекарская камісія не будзець прызнаваць інвалідскіх групаў сялянам, а толькі сцвярджаць іх працаздольнасць. Шмат часу прамоўцы прысвяцілі справам назначэння рэнтаў і пенсіяў.

Заслужаныя дзеячы Саюза пенсіянераў інвалідаў былі ўзнагароджаны залатымі пачэснымі адзнакамі. Затым адбыліся выбары ваяводскіх улад Саюза пенсіянераў. Функцыю старшыні даверылі Уладзіміру Корху.

ЯНКА ЦЕЛУШІЦКІ

З МАЙГО ПАНАДВОРКА

Пахадзішь у суботні марозны

дзень па вуліцах Міхалова, змерз я, быццам сабака, і задумай пагрэзіцца. Пра гарача чай ці

купаж можна толькі памарыць. Хутчэй вып'еш сто грам на кіеску пад свой бутэрброд, бо прыкусіць — тута. Калісь быў рэстаран, ціпэр ніяма. Накіраваўся

я ў краму, што ў іншых гмінах ёсць на вёсках водаправод; а ці

Міхалоўскай гміне хада вёска мас водаправод? Не. Чаму ў Міхалоўскай школе не вучаць беларускую мову: ці ніяма настайнікай, ці дзеці не хочуць вучыць родную мову?

Выбачайце, што я так накрамолі змерзлымі рукамі, што вы там, у рэдакцыі, пэўна без пляшкі не разбярэцесь. Ды і я хутчэй пабігу на рынак да рускіх турыстаў па гарэлку — у іх танінейшая, бо наша знў падаражэла. Вось мой сусед

бо ніяма электратроку. Цэнтральнае абаграванне не працуе, бо ў кацельні ніяма вугля. Ніяма

грошай, каб абарэць і асцяліць адзін з найпрэгаждэйшых будынкаў у Міхалове.

Закрылі краму па вул. Беластоцкай; ГС банкротуе. Гэтamu ніяма чаго дзвівацца, калі у тар-

гаваць „Ніву”, чалавек да ведаецца, што ў іншых гмінах

ёсць на вёсках водаправод; а ці

Міхалоўскай гміне хада вёска мас водаправод? Не. Чаму ў Міхалоўскай школе не вучаць беларускую мову: ці ніяма настайнікай, ці дзеці не хочуць вучыць родную мову?

Выбачайце, што я так накрамолі змерзлымі рукамі, што вы там, у рэдакцыі, пэўна без пляшкі не разбярэцесь. Ды і я хутчэй пабігу на рынок да рускіх турыстаў па гарэлку — у іх танінейшая, бо наша знў падаражэла. Вось мой сусед

бо ніяма элекратроку. Цэнтральнае абаграванне не працуе, бо ў кацельні ніяма вугля. Ніяма

грошай, каб абарэць і асцяліць адзін з найпрэгаждэйшых будынкаў у Міхалове.

Закрылі краму па вул. Беластоцкай; ГС банкротуе. Гэтamu ніяма чаго дзвівацца, калі у тар-

Ніва 3



НЯБЕСНЫЯ ХМАРЫ

Над зямлём, над вадою
Ходзіць хмары чарадою,
Ходзіць высока і нізка
І далёка ходзіць, блізка.

Часам сунуцца гарою,
Засланяюцца свет сіняю,
Станеш нават на пагорак —
Не убачыш сонца, зорак.

А малая хмаркі вольна
Плынуць ціха і спакойна,
Макоць колеры адценіў
У бліску сонечных праменяў.

А бываюць цёмна-шэры,

Вось тады ніяма ім вёры,

Лъеца з неба вады мора,

На зямлі бяды і гора.

Хмарам кампануюць буры,

Яны грознае натуры,

Вецер ломіць, вырывае,

А маланка б'е, страліе,

Нарабіўши страху, шкоды,

Падчас летній непагоды.

Людзі кажуць: чыя віна,

Мабыць, Іль, мо Перуна?

Лондан, 1993 г.

Ю. В-СКІ

МАЁ МЕРКАВАННЕ НА ЗІМУ

Холадна на двары.
А да якой пары
Мароз будзе трашыць,
У мазгуйці мяшашь?
Вось толькі падумаць,
З марозам „пакумашь”:
Няхай менш трывожыць,
Да бяды не даводзіць,
Бо ёсць ужо ахвяры:
Памерзлі, як ад гары;
Адны — калі „стрэлкі”,
Другія — з гарэлкі.
З марозам — не жарты.
Не йграць гэта ў карты,
Калі месец марозны
І з ветрам нязносны.

А гэты ж пачатак,
Будзе снег-дадатак,
Будуць гурбы снегу
Для дзяцей, для смеху.

„Кумаваць” з марозам —

Рэзітанне з возам,

Санкі выцягнаць,

Кажух апранаць.

І я бяду,

І ўсё мяркую:

Як міе „Ніву” разносіць,

Калі дарогі снег заносіць??

МІКАЛАЙ ПАНФІЛЮК

1 снежня 1992 года ў Інстытуце філософіі і сацыяльной Філіяле Варшавскага ўніверсітэта ў Беластоку адбылася першая сустрэча ў рамках адкрытага семінара „Пагранічча Сацыялагічных даследаваній”. Даклад на тэму „Перамены канфесійнай і этнічнай структуре жыхароў Рэспублікі Беларусь у 1970-1993 гадах” здзяліў праф. Спартак Польскі — загадчык лабараторыі этнічнай геаграфіі Педагагічнага інстытута ў Менску. З уводным словам выступу праф. Андрэй Садоўскі — ініцыятор семінара. А вось праблемы, якія стваліся на сустрэчы.

Па навейшых даных беларусы ў Рэспубліцы Беларусь складаюць 78% ад усего насельніцтва, расейцы — 13%, палякі — 4%, украінцы — 3%, іншыя — 2%. Перапіс ад 1989 г. даказаў існаванне ў рэспубліцы прадстаўнікоў 128 нацыянальнасцей. Беларусь становіцца свайго роду інтэрнацыянальной рэспублікай — прадстаўнікі іншых нацый не пакідаюць яе, але наадварот, пасяляюцца ў ёй. Прыклад гэтаму — некалькі чыста азербайджанскіх вёсак, якія паўсталі ў чарнобыльскім зоне ў выніку паселення тут азербайджанцаў — бежанцаў з ахопленай вайной радзімі.

Расейская нацыянальная меншасць апынулася цяпер у самай кепскай психалагічнай сітуацыі. Радыкальныя групоўкі вядуць супроць ёй і камуністай інтэнсіўную кампанію, спалучаючы гэтыя два паняцці ў адно, што, аднак, не мае адлюстравання ў рэчаіснасці. Выклікае гэта заадно нестабільную сітуацыю па ўсходній Беларусі, населенай у значнай ступені расейцамі. Паводле перапісу ад 1897 года на беларускай тэрыторыі жыло толькі 3,8% расейцаў. Найлічнейшае ў пачатку XX стагоддзя (разам з напільнымі капіталаў) і развіццем прымеславасці), а сасліва разгараўшыся пасля II сусветнай вайны, калі ў вынішчаную Беларусь прыезджалі тэхнічна-інжынерскія і іншыя кадры разам з сям'ямі. І хаяцца працэс русіфікацыі існаваў задўна, дык нельга яго ацінічаць адназначна таму, што расейцы прычыніліся таксама да развіцця Беларусі. Цяпер расейскай мовай карыстаецца каля 30% жыхароў рэспублікі. Праблему ствараюць нацыянальна мешаныя сужносты (іх 24%). Яшчэ на пераломе 1980/1990-х гадоў дзяцей з беларуска-расейскіх сужностяў запісвалі расейцамі. Цяпер сітуацыя мяняецца ў лепшы бок, хаяцца асабліва ў гарадах застасаецца ў далейшым балючай справай.

Тэрытарыяльныя праблемы галоўным чынам выступаюць на беларуска-

літоўскім паграніччы і маюць характар двухбаковых прэтэнзій. Апошнім часам аднавіліся яны пасля заявы Згуртавання беларускіх вайсковіц, якое патрабуе вярнуць Вільню і г.зв. Віленскі край. Прычынай гэтых прэтэнзій мела быць дамова беларускага і літоўскага ўрадаў на контакт беларускіх санаторыяў у Другініках і адной чыгуначнай станцыі. У выніку заключанага пагаднення Беларусь магла бы карыстацца санаторыямі яшчэ сто гадоў, а пагранічна чыгуначнай станцыі была бы аддадзена Літве на вечнае карыстанне. Вядома, такіх тэрытарыяльных прэтэнзій ў сённяшній сітуацыі — справа небыспечнае. Нейкай праблеме выступае і на беларускай-украінскім паграніччы, канкрэтна на Палессі, дзе жыве каля 290 тысяч украінцаў. Лічыцца, што сябе чацвёртым этасам — славянска-яўрэйскім — і патрабуюць аўтаноміі або далучэння да Украіны. Культурную аўтанаўню магчымыя было бы ім даць, але гэта могло бы выклікаць ланцуговую разакцию. Пам-

іраваслаў. Афіцыйна налічвае яно каля 7 мільёнаў вернікаў, аднак гэтыя лікі прызнае ён перабольшчыны. Сваё меркаванне абясцаваў ён на выніках анкеты ў Расеі, дзе за рэгулярнае наведванне царквы выказаўся 9—12% рэспандэнтаў. На гэтай падставе, паміому, нельга нічога сцвярджаць, тым больш, што частотнасць наведвання храма не з'яўляецца адзінм фактам, а належнасці да веравізнання, асабліва ў такой атэізаванай рэспубліцы, якія ўзяліліся з сям'і да дзесяці. Выявілася таксама тэндэнцыя да развіцця Праваслаўя ва ўсходніх частціх Беларусі, якія была больш атэізаваны за заходнюю. Павольна, але сістэматычна пачынаецца працэс адраджэння беларускай сідомасці ў Праваслаўі. Патрабаванні хуткага пераходу на беларускую мову часта змяняюцца эмоцыямі, і тады людзі забываюць, што літургічнай мовай з'яўляецца не расейская, але цар-

гэтай справы, што ўсё вырашае Ватыкан. Цяпер урад Беларусі звязаны ў Ватыкан з просьбай накіруваць туды ксяндзоў іншых нацыянальнасцяў, а не палякаў. Уніяты маюць 10 згуртаванняў і 4 сінодары ды карыстаюцца часовымі памяшканнямі, прыстасаванымі да канфесійнай дзеяйсці.

ПРАТЭСТАНТЫ. Гэта канфесійная група развіваецца вельмі дынамічна. Да памагае ім у гэтым замежная фінансавая падтрымка, асабліва з ЗША. Доказам іх добрабы фінансавай сітуацыі з'яўляецца факт пабудовы толькі ў адным Менску двух малітоўных дамоў і прытулку для пажыхлых людзей. Найбольшы пратэстанцкі абшчыні знаходзяцца ў паўднёвазаходнай частцы рэспублікі, а абаумоўлена гэта гістарычным фактарам, паколькі ў пачатку ХХ стагоддзя ў Брэсцкай вобласці жыло многа немцаў і эстонцаў пратэстанцкага веравізнання.

Па афіцыйных даных ад 1 мая 1993 г. у Беларусі існавала 1537 прыходаў і канфесійных абшчын, у тым ліку 795 праваслаўных, 310 рымска-каталіцкіх, 350 пратэстанцкіх (з гэтага 157 баптысткіх).

Сустрэча была багатая інфармаційнай, адна пакінула адчуванне нікага незадавальнення. Асабліва датычыцца гэта спосабу асвялення нацыянальной становішча ў рэспубліцы. У выказваннях праф. Спартака Польскага можна было зauważыць неікі комплекс польскасці, а нават (можа неусівядомлены) інтэрнацыяналізм. Сіказданага ім можна было меркаваць, што Беларусь павінна рабіць ўсё, каб не ўзрасці суседзяў, нават цаной свайго гонару і годнасці. Гэта ж не злачынства — казаць праўду і паказаць на картах, што беларуская асадніцтва ў мінімал даходзіла да Кінчышана, Багушэва і Невадніцы, абыч сведчыць цэркви ў гэтых мясцовасцях, якія паўсталі там, адпаведна, у 1577, 1574, 1320 гадах (пісаў аў іх айцэ Рыгор Сасна ў „Ніве“ ад 24.04.1988 г., стар. 6—7).

На маю думку, на сустрэчы бракавала канкрэтнага каментарыя да прадстаўленых даных з перыду 1970—1993 гадоў, якога датычыла тэма семінара.

Абагульняючы, лічу, што ідэя семінара — цікавая. Дае ён магчымасць паглыбіць веды аб паграніччы і выказаць свой пункт гледжання на праблемы харарактэрных культурнымі памежжамі.

МІКАЛАЙ СЕМАКОВІЧ

СЕМІНАР АБ ПАГРАНІЧЧЫ

кненні палескіх сепаратыстаў у галіне культуры і асветы падтрымоўвае Валынь. У супраўднасці ў насельніцтве Палессі такама свядомасць намога меншай не та паусядніца, якія падтрымліваюць лідэры Згуртавання „Полісъ“. Трэба даваць, што гэтыя канфлікт, а хутчэй беларуска-украінскі праблема, намога больш лагодны, чым беларуска-літоўскі. Абагульняючы нацыянальнае пытанніе, праф. Польскі адзначыў, што наяўлічыліся на гэтым падтрымліваючыя на паняцці падтрымліваючыя праблемы, Беларусь — практычна адзінай рэспублікай Балога СССР, у якой ніяма адкрытых нацыянальных канфліктаў.

Другая частка сустрэчы была прысвечана канфесійнай сітуацыі ў Беларусі. Паводле анкеты, праведзенай па прынцыпах Галушы ў лютым 1992 года, вынікае, што там 72,2% праваслаўных, рымскіх католікаў — 6%, уніятаў — 1,1%, прэтэстантаў — 1,1%, ўзрэй — 0,2%. Іншыя канфесіі разам з атэістамі (а дакладней, з іншымі рэлігійнымі групуўкамі) складаюць 19,4% насельніцтва. На прагнучы апошніх некалькіх гадоў лік „веравізнаніку“ павялічыўся з дзесяці на дваццаць, але палова з іх — гэта розныя секты, наядра экзатичныя. Цяпер вельмі цяжка вызначыць дакладны лік вернікаў. Паводле праф. Польскага, сітуацыя ў паасобных канфесіях падтрымліваецца наступным чынам:

коўнаславянская мова. Праблема заключаецца ў тым, што браке кананічнай літаратуры на беларускай мове. Аднак і ў гэтым галіне наглядаецца прагрэс: выдадзена ўжо Евангелле ад Матфея, рыхтуюцца да друку Евангелле ад Марка. У Менскай духоўнай семінарыі вучыцца 160 чалавек, а заняткі вядуцца і на беларускай мове.

РЫМСКІ КАТАЛІЦЫЗМ. Развіваецца надта дынамічна, асабліва ў Заходній Беларусі. Анкета паказаў, што католікі ў Беларусі — 600 тысяч, затое Валыні і Польшчу падаюць перабольшаныя лічбы 1,5—2 млн. Паводле арцыбіскупа Кандрусевіча Беларусі ёсьце 700—800 тысяч католікаў і гэты лік, мабыць, самы блізкі прадзіде. Праблему ствараюць ксяндзы з Польшчы, якія апрача рэлігійнай дзеяйсці праводзяць паланізацыйную палітыку. Частка ксяндзоў (43 асобы) прыехала па запрашэнню Балога маскоўскага Всесоюзного Савета по Делам Религіи. Хаяцца некаторыя запрашэнні даўно ўжо страйлілі сваю сарадніцтва, духоўнікі надалей працягіваюць сваю дзеяйсці. Іншыя прыехала па прыватных запрашэннях і таксама засталіся ў парафіях. Праблема ксяндзоў з Польшчы і ўзялілі сваю свайго роду напружанне, але польскі ўрад заўяўляе, што ён не мае дачынення да

ЦІ ВАРТА БЫЛО?

У хуткім часе грамадства Польшча перажыло дзве важныя змены ўлады. Шчыра кажучы, з гэтых двух, сапраўды важней была тая першая: афіцыйны канец камунізму, пераход да свабоднага рынку, прыватызацыі і гэтак званай „дэмакратыі“. Таму, „гэта званай“, што дагэтуль у Польшчы аб сапраўднай дэмакратыі не магло быць і путаркі. Не паспелі сфармаваць стабільную партыі з канкрэтнымі праграмамі, а грамадства галасавала інтуїтыўна, паводле другарадных сімпатый... і гэтае далей.

На што спадзяваліся выбаршчыкі, галасуючы за былых камуністу? На што разлічвалі? Толькі наўчныя маглі спадзявацца, што хутка наступаў істотныя змены. На маю думку, нікай адчуваўшай змены не будзе і вяртанне назад было дарэмным. Вядома, што расчараўваўшыся жорсткімі правіламі капиталізму, людзі засумавалі прынасіці за паніярэйнай нераскошнай, але ніштаватай ураўнілайкаў. У такіх жа ўмовах жылі амаль два пасляваючыя на заходнім раі, нараокаючы і праклінаючы ўладу. Капіталізм быў запаветнай марай; ён атаясамляўся з дабрабытам, з якім шмат хто ўзіміў, што заміжлепш, зрабілася яшчэ горш.

І тут узімікае пытанне: а ці ж не гэта гэта афіцыйны канец камунізму? Сталася дакладна так, як у прымеўшы, з што бароліся, на тое напаролісі". Трэба было ўлічваць той горшы бок капиталізму, які са свае на туры прадугледжвае канкурэнцыю,

індывідуалізм і няроўнасць. Асабліва недарэчна было за яго змагацца работчым. Ён адзначыўся з беспрацоўствам, якое не з'яўляецца праблемай у багатых краінах, бо іх бюджеты ў стане ўтрымліваць бесьпрацоўных. Польшча, аднак, як жадаў быны набожны віз-прем'ер Гарышэўскі, прадупадобна хутчэй будзе яшчэ больш католіцкай, але напэўна не багацейшай. У такай сітуацыі грамадству, якое пераважна беднае, дарэмна спадзявацца, што новы ўрад падкіне ім нешта з бюджету. Нашы беластоцкія сяляне, якія з маніякалінай упартасцю, бадай ужо другі раз галасавалі за „свайго“ Валодзьку Цімашэвіча, таксама наўчона спадзяваюцца, што ён загадае ўрэшце палешнікі купляць ад іх мясы і бульбу, але ж з пустога і „свой“ Цімашэвіч не налье. З бюджетам дакладна гэта, як з карткай коўдрай. Абязаныя найбяднайшым у пачатку новага года 200 тысяч злотых новы ўрад дасці, але з чистыя прапагандыстычкі меркаваніяў. Іх вартасць у сузыі з інфляцыяй будзе роўная нулю. Інакші і не можа быць; у эканоміцы цудаў не бывае. Польшча ўжо не вернецца да камуністычнага кіравання і ў палітыцы, і ў гаспадарцтве. На гэта не дазволяецца ўжо знешнія абставіны. У Польшчы „сапраўднага“ камунізму ніколі не было, дык тым больш не будзе і афіцый. Справа не толькі ў фармальным супраціве Расеі, з якой адзінай яшчэ лічачца і якога нармалінага магло бы быць дастатковая. З бедным і слабым заўсёдзе толькі клопат. Не зважаючы на ўсе дэкларацыі, гэта гэта клопату ў любой галіне, і ваенай, і гаспадарчай, нікто не хоча на сябе браць.

Дык ці варта было галасаваць за таякі змены?

а. КАНСТАНЦІН БАНДАРУК

ПАДАРОЖЖА Ў ПАСЫНКІ

■ Працяг са стар. 1

У Пасынках драўляная царква (на памінае цэрквы ў Ласінцы і Нарве) і каплічка на могілках, што за вёскай. У парафіі 8 вёсак. У царкву людзі яшчэ прыходзіць. Але ад прыезду спадароў Сурэляў у Пасынкі ахрысцілі толькі трох дзетак.

У магазіне

сёння рух, прывезлі рыбу. Магазін належыць ГСу. Прадаюцца тут прадукты і прымісловыя тавары. „Інтарэсы ідуць добра”, — кажа прадаўшчыца. Яна таксама даязджае з Бельска, але гаворыць на польскім дыялекце. „Ніву” чытаю, бо дачка прыносяць са школы”, — заяўляе прадаўшчыца.

На магазіне швэндаюцца і такія, што напрэч не прыйшли за рыбай. Хачу ім зрабіць здымак, але асцерагаюць, што: — „фільм пэнъкне!”. Не рыхуюк.

У Пасынках

на пошце

можна купіць рэкламаваны парашок, касметыку і ўсякую ўсячыну. Якраз баўля прыйшла па пенсію.

— У раскошы не жывецца, але я не наракаю. Пражыць можна, і я на ўрад не скарджуся, — каже пенсіянка.

Дастаўшы пенсію, купляе яшчэ каляндар і парашок „Pollen 2000”. З нескрыванай радасцю прыслухоўваюцца начальніку пошты, які карыстаецца беларускім лічэбнікам.

— Тут эта нармальная справа, усе гаворыць „па-свойму”, — кажа Сяпан Кучынскі.

Сам ён даязджае з Бельска ўжо шмат гадоў. Памятае часы, калі на пошту прыходзіла 50 экземпляраў „Нівы”. Цяпер прыходзіць толькі 6 асобнікі. Пастаянныя падпіскі — трох асобаў з Кожына. Апошнія экземпляры прадаюцца ў іншых вёсках. Людзі чытаюць „Ніву”, бо дзеци прыносяць яе са школы. У школу „Ніва” ідзе іншым шляхам, не па пошце.



Сяпан Кучынскі — начальнік пошты ў Пасынках.

НАЙЛЕПШЫЯ ВАЛЕЙБАЛІСТЫ — У БЕЛАВЕЖЫ

Валейбольны турнір за кубак „Зубра”, што ў дніх 26–27 лістапада г.г. адбыўся ў Лясным тэхнікуме Белавежы, меў прызыгнучыя асноўныя лясных школ з усіх Польшчы. На жаль, шмат калектываў, з-за дрэннага надвор’я ці хваробы валейбалістуў, на спаборніцтва не прыехала. Усё ж, арганізатары лічачы турнір удалым.

У фінале сустэрліся два з ліку найлепшых калектываў апошніга Чэлміннату лясных школаў Польшчы, што адбыўся ў сакавіку г.г. у Старым



Валеніца Кунцэвіч — бібліятэкарка ў Пасынках.

Вясковая бібліятэка

знаходзіцца ў будынку „агранамоўкі”. Палову залу займае школа, дзе вучучаца малодшыя класы.

Бібліятэкар — спадарыня Валеніца Кунцэвіч — ведае беларускую літаратурную мову. Паясняе мне, што вучылася які ў пачатковай беларускай школе ў Крывой, у якой тады польская мова была дадатковым прадметам. Мінула шмат часу, а спадарыня Валеніца памятае добра мову.

У бібліятэцы недзе 14 тыщи кнігак. Найбольшай папулярнасцю карыстуюцца раманы серыі „Арлекін” і серыя „3 сардышкі”. Чытачоў тут многа, асабліва маладых людзей. Спачатку бібліятэка мела 9 філіяльных пунктаў, цяпер — 5. Плата за працу ў бібліятэчных пункце смесная, бо за квартал можна атрымальць 20 або 30 тыщи злотых. Спадарыня Кунцэвіч любіць свою працу. Многа чытае.

— Мушу памагаць сваім чытачам і ў выбары кнігі, і ўменьціх іх зацікаўца.

Яна жыве ў Пасынках і сваіх чытачоў ведзе з маленствем. У бібліятэцы німа беларускіх сучасных кнігак:

— Усё такое старое, прычтанае. Атрымавацца ўражанне, што ў нас німа ні пастаў, ні пісьменнікі. Але цікава мінісцікі, калі ћ былоў новыя кнігі ці карысталіся бы яны папулярнасцю. Цяпер нікто пра беларускую кнігі тут не пытается, а даўней чыталі, многа такіх чытачоў было.

— Не ўсе вучні ходзяць на беларускую мову, — зауважае бібліятэкар.

На прыпынку

І сапраўды, людзі ў Пасынках ведаюць усіх, хто не ходзіць на беларускую мову. Абураюцца нават сяляне, што выхадцы з вёсак не пускаюць дзіцей на родную мову і гаворыць тут па-польску. І нярэдка гэта тыя людзі, якія тут лічачаўтварытэты.

— Пэўна, канец свету будзе, — кажа старэнка бабулька і пачынае ўспамінаць „старыя добрыя часы”.

ГАННА КАНДРАЦІОК
Фота аўтара

Сончы. Перамогу ім калектыву Ляснога тэхнікума ў Белавежы, II месца заняў Лясны тэхнікум у Білгары, III — мясцовай каманды „Зубр”, IV — Вайсковая частка з Нязнанага Бору, V — другая каманда белавежскага тэхнікума.

Судзі і трэнеры найлепшымі валейбалістамі турніра палчылі Яцка Кратовіча і Кшиштофа Фурманка з Белавежы, а таксама Яраслава Дудка з Білгары. Пераможчу тэрніру наставнік Войцех Гутоўскі.

Турнір адбываўся дзякуючы спонсарству як чатыраццаць устаноў і ўласнікаў прыватных крамаў ці суполак з Беластоком і Белавежы.

ПЁТР БАЙКО

Тры ў адным з дабаўкай

7 снежня г.г. Рэдакцыя гісторыі Дзяржаваўнага наукаўлага выдавецтва (PWN) арганізавала сустэречу, прысвечаную абелікаванню планаванай выдавецтвам сэрыі публікацый пра гісторыю этнічных меншасціў у Польшчы. У нарадзе прынялі ўдзел прадстаўнікі меншасціў (беларусы, украінцы, літоўцы, татары і караімы), а таксама прадстаўнікі Міністэрства нацыянальнай адукцыі і гісторыкі-спецыялісты.

Падчас пасяджэння выясціліася, што прысутныя маюць вельмі разнастайнія погляды наконт прапланаванай сэрыі. Наукаўлаг выдавецтва задумала выдаць трох сэрыяў публікацый: пра нацыянальныя і этнічныя меншасці, пра паліаку з мяжою і пра веравызнанні у Польшчы. У сэрыі, прысвечанай этнічным меншасцям планавацца выдаць кнігі пра гісторыю нацыянальнасці, якія праражываюць у Польшчы. Былі яны аўшам у 15 выдавецкіх аркушах (каля 300 стронак), з 30 ілюстрацыямі і 3–10 картамі.

Хельскінскі камітэт збрэзца выдаваць кнігі пра нацыянальныя меншасці аўшам у 4–5 выдавецкіх аркушах, (80–100 стронак) разам з відзакасетам (15 мінут) і касетамі з песнямі ды метадчынным дадаможнікам. Кніжкі маглі бы карыстатацца настаўнікі падчас спецыяльных уроку, прысвечаных нацыянальным меншасцям.

Міністэрства нацыянальной адукцыі, са свайго боку зацікаўленае ў падручніках на гісторыі для нацыянальных меншасціў. Падручнікі прадугледжваюцца для школьнікаў, якія ціпэр могуць па прынцыпу добрахвотнасці, вывучаць сваю нацыянальную гісторыю таксама як родную мову.

Да гэтых трох канцепцыяў можна даваць погляды прадстаўнікі меншасціў, з якіх кожны меў сваё ўзўленне пра згаданыя кнігі, аўтараў і г.д. Зразумела, дыскусія атрымалася даволі цікавая. На маю думку, абгрунтаваную шматгадовай дыдактычнай пракладкай якіх у гэтай галіне, пазіцыі Дзяржаваўнага наукаўлага выдавецтва, Хельскінскага камітэта і Міністэрства нацыянальной адукцыі не сумшчыльны, хаця ўсе бакі замулялі неабходнасць іх набліжэння (відома, выданне супольнай сэрыі намагна аблегчыла фінансавыя праблемы — такія публікацыі патрабуюць датыціяў). Усё-такі, іншае — салідная гісторыя, скажам, Беларус (або беларусаў), іншае — папулярызіраваны дэвендак пра беларускую меншасць у Польшчы, ды зусім іншае — падручнік для беларускіх вучнікаў, якія захочуць вывучаць гісторыю свайі нацыі ў польскіх школах. Найбліжшы карысна будзе, калі кожны стане самастойнай пракладкай сваю справу. Патрэбная і салідная гісторыя кожнай нацыянальнай меншасці, і папулярызіраваны дэвендак пра гісторыю для школьнікаў гэта ж меншасці.

АЛЕГ ЛАТЫШОНACK

у той зале выстаўку, якая тэматычна спаўчыла аўбода прадметы.

Выкладаннем беларускай мовы ў Кленіках займаецца Вера Флярчук — выпускніца беларускай філалогіі 1983 года. У школе „дастаткова” гадзін беларускай мовы, каб выпаўніць ім штат — Вера Флярчук мае агулам 21 гадзіну і да гэтага яшчэ выхаваўчы урок у восьмым класе.

Валіка частка выпускнікоў Кленіцкай школы паступае ў беларускія ліцэі — вічні з Кленікамі ў Бельск, а з ваколіц Тыневіча наўголу на Гайнавуку. Кленіцкая пачатковая школа, дарэчы, з тых, у якую ходзіць дзеци з дзвінгі: Чыжы і Нарве. Самыя Кленікі належаць да Чыжоўскай гміны. У Нарвеўскай гміні пачатковыя школы самаўрадаваныя з 1991 года. У Чыжоўскай — куратарныя.

У сувязі з адтэрмінаваннем перадачы пачатковых школ гмінам, школа ў Кленіках будзе пад аспектам Кураторыі прынамсі два гады, заўважыў дырэктар. Відома, што 1 мінінадзяна рада можа прызначыць адпаведнае рашэнне ў любы момант, а найхутчэй з пачаткам календарнага года. Не выгладае аднак на тое, што войт Чыжоўскай гміны будзе з гэтым спаўщца, як даведаліся мы з неафіцыйнай кропыні.

А. МАКСІМОК

P.S. Наконт добрахвотнасці: беларускую мову ў Кленіках вывучаюць усе вучні з класах II—VIII. Асаблівія звязы баўшыкі не патрабуюць. Ёсць, дамова, што вывучаюць усе. І ўсё.

мовы у класах II—VIII ходзіць 52 дзеци. Відзіць іх настаўніца Лілі Кардаш.

Перад школай баўшыкі ў шмат кармушак. Да птушынных сталовых наічасцей наведваюцца амядлушки, сініцы і снегіры, а таксама вераб’і. Тутэйшыя вясковыя дзеци вельмі любіць крылатыя саброў. Таму і клапоціца, каб лягчэй было ім перацьці найбольш халодную пару году.

Спытаў я пра пазапраграмныя школьнічныя мерапрыемствы. Кіраўніцтва школы і вучні не раней, чым вясною сарганізуе экспкурсіі ў Беласток і ў Белавежу. Будуць наладжаныя меншаштоўнічыя мерапрыемствы — веласіпедныя рэйды і бівак над Семяноўскім вадасховішчам каля вёскі Тарнопала.

Зараз ідзе падрыхтоўка да навагодніх ёлак. Асабліва сирод дашкольнікам, з якімі займаецца Галіна Лешчук. У мінулым годзе — што адзначыла „Зорка” — была яна вельмі ўдалая.

ЯНКА ЦЕЛУШЭЦКІ

Niba 5

Зорка

СТАРОНКА ЛІЛІ ДЗІДЧЭІ



— А мне што прынёс Дзед Мароз?..

Фота М. Лукшы

ДОБРЫ ДЗЕНЬ, ДАРАГАЯ „ЗОРКА”!

Піша табе вучаніца пятага класа Пачатковай школы ў Дубінах Мажэнна Каролька. Я жыву ў вёсцы Васількова, а май найлепшай сябровай ёсць Анэта Кураш. У нашым класе 26 вучняў: 11 дзяўчынок і 15 хлопчыў. Я вельмі люблю беларускую мову. У нас вучыць яе Мікалай Федарук. Мы на ўроках чытаем беларускія казкі.

У Дубінах ў школу я езджу аўтобусам. Нам вельмі добра вучыцца ў нашай школе, таму што мы любім сваіх настайнікаў, стараемся, каб было чыста ў школе і вакол яе.

Усім чытам „Зоркі” пачаслівага Новага года і найлепшыя святочныя пажаданні ад

МАЖЭНЫ КАРОЛЬКА

ТОМ ЦІТ ТОТ

англійская казка

Жыла раз жанчына, якак мела прыгожую, але не вельмі разумную дачку. Прыйгатавала яна аднаго дня пяць пірагоў. Выняла іх з печы, але скурка на іх была цвёрдая, таму яна сказала дачце:

— Пакладзі піраг на паліцу, няхай яшчэ падыдуць.

Жанчына мела на ўвазе, што скурка на іх памякчэ. Але дзяўчына не ўцяміла і кажа сама да сябе:

— Калі яшчэ піраг падыдуць, дык гэтыя ямаг з'есці.

І з'еле. Усе пяць.

Надышоў час вячэрні, і жанчына кажа дачце:

— Пайдзі і прынесі шірог. Яны, пэўна, падышлі.

Дачка пайшла, але ўбачыла на паліцах адно талеркі. Прыйходзіць яна да маші дый кажа:

— Не падышлі яшчэ.

— Ні адзін не падышоў?

— Ні адзін.

— Усё роўна нясі пірог, бо я галодная.

— Як жа ямагу прынесці, калі яны яшчэ не падышлі?

— Так і ясці. Самы лепши.

— Але я ўсе з'ела, — кажа дачка, — і пакуль не падышудзь новая, вячэрні не будзе.

Вой як пабіла жанчыну дачку-дурніцу! Але нічога не направіш. Узяла яна працу, села на ганак і пяе:

— Мая дачка, дурніца-дачка, з'ела пяць, цэлы пяць пірагоў!

Тут якраз па вуліцы ехалі малады кароль і пачув ўе песню. Але словаў не разабраў. Спініўся ён і запытуў жанчыну:

— Што ты там пяеш?

Засаромелася жанчына. Не хацела, каб сам кароль ведаў, якай ўе дачка. І заспівала іншай:

— Мая дачка, разумніца-дачка, напрала пяць, цэлы пяць маткоў!

— Які цуд, — здзівіўся кароль. — Ніколі не чуў пра такую майстрыцу. Паслушай, жанчына, я ажанюся з твай дачкой. Адзінаццаць месяцаў яна будзе мець усё, што пажадае: любую ежу, вонратку, падарункі. Але апошні месяц года яна кожны дзень павінна будзе прасці пяць маткоў воўны. Калі ж яна хача аднойчы гэтага не зробіць, я адсяку ёй галаву.

— Добра, — згадзілася жанчына, бо хто ж будзе пярэчыць каралю, хачы і маладому. Дый мець зяяніе самога карала! Што ж да тых пяці маткоў, дык за адзінаццаць месяцаў можна нешта прыдумаша. А, можа, кароль на іх забудзеца.

Адгулялі вяселле. Адзінаццаць месяцаў маладая каралева жыла, як у раі: ела, што захоча, насліла найпрыгажэйшыя сукні. Але пяць маткоў не давалі ёй спакою. Кароль жа пра іх нічога не казаў, і дзяўчына патроху на іх забывалася.

А ў апошні дзень адзінаццацата месяца кароль прывёў жонку ў пакой, дзе яна ніколі дагэтуль не была. Там не было нічога, акрамя верацяня і крэсла.

— Вось тут, дараага, — сказаў кароль, — ты будзеш жыць увесе наступны ме-

ПАДАРОЖКА
ПА МОВАЗНАВІІ

7

(Працяг з папярэдняга нумара)

Дзе літары ў слове

Гульня праводзіцца ў два туры. Пе ршы — пісьмовы: са спалучэннем дзвюх літар (*ро*, *ло* і да т. п.) трэба запісаць абумоўленую колькасць слоў, напрыклад, *дарога, гром, рог, вецярок, рота*. Лісткі з прозівішчам і запісанымі словамі адрэзу пасля выканання задання здаонца „прыёмшчык”, які іх нумаруе і перадае ў журы. Вынікі падводзіцца так: за кожнае правільна напісанася слова (каліграфія і арграфія) — бал; тром (калі гуляючымі адказы, — дадатковыя балы, тром (аднаму) наступным — па два, якіх з трох (аднаму) наступным — па аднаму. Колькасць балаў пішацца на кожным лістку.

Другі тур — вусны: узельнікі па чарзе вылікаюцца ў журы і, атрымаўшы свае лісткі, чытаюць (і растлумачваюць у асобных выпадках) запісаныя імі слова, затым вяртаюць журы лісткі, на якіх зноў выстаўляеца колькасць балаў за кожнае правільна прачытанае слова (уличваецца артыкуляцыя, арграфія, дакладнасць тлумачэння). Пасля гэтага журы падводзіцца падлік балаў за абодва туры і аб'яўляе месцы.

Дзе літары — адзін гук

Раздаюцца карткі, на якіх напісаны або наклесены выразаныя з друкаванага тэксту (яго можна браць з макулатуры) слова з *з* і *дж*, якія трэба правільна прачытаць (злітна, адным гукам: захуваючы патрабаванні арграфіі: *[м'ад'вец']*, *[дошч]*). Карткі можна ўпрыгожыць адпаведнымі малюнкамі, аплікацыямі. Яшчэ цікавей зрабіць карткі толькі з малюнкамі (аплікацыямі) прадметаў і з'ю, якія трэба называць.

Вядучы сочыць, каб слова ўжываліся свядома і былі зразумелыя для ўсіх, таму кожны павінен быць гатовым растлумачыць сваё слова.

Склад — націск

Вядучы вымаўляе слова і паказвае на аднаго з узельнікаў — той называе колькасць складу ў ім. Адказу правільна — выходзіць да дошкі; памыліўся — застаецца на месцы. Гэта пе ршы тур.

Вось табе піць маткоў воўны, і калі заўтра не будзе піць маткоў нітак, табе адсыкніць галаву.

Як спалохалася маладая каралева! Заўсёды ж яна не хацела працаўаць і дапамагаць маці. Нават не ведала, як верацініць ў руках трывалы! Што ж цяпер рабіць? Села яна на крэсла і заплакала.

Ралтам пачуўся грукат у дзвяры. Усталла каралева, адчыніла дзвяры і ўбачыла на парозе маленъкага чорнага чалавека з дойгім хвастом.

— Чаму ты плачаш? — тонкім голасам запытуў чалавечак.

— А навошта табе ведаць?

— Скажы, можа, я змагу дапамагчы табе.

— Нічым ты мне не дапаможаш, — хітнула каралева галавой.

— А вось гэтага ты ведаць не можаш, — заўважыў чалавечак і пакруціў хвастом.

— Добра, — згадзілася каралева. — Горш ужо не будзе, — і расказала яна яму ўсё, пачынаючы ад пірагу і матчынай песні.

Другі праводзіцца з тымі, хто калі дошкі. Кожнаму чытасцца адноўкаўская колькасць слоў (розных). Пасля кожнага слова волглескі паказаецца колькасць складу: ненаціскны — далоні перад сабою, націскны — уверсе. Правільна вызначаў — застаецца, памыліўся — вяртаецца за свой стол.

Трэці тур для тых, хто застаўся. Вядучы называе дзве лічбы: першая — колькасць складу, другая — націскны склад (3—1; 4—3; 4—2 і г. д.). Потым звяртаецца да кожнага на чарзе, кожны павінен за牠 — піць секунд вымавіць адпаведнае слова. Не паспей — вяртаецца за стол (можна дамовіцца аб двух або трох спробах). Застаюцца пераможцы трох тураў, якіх вяртаюцца на месцы пад апладысменты астатніх.

Крокі

Двое становіцца пасярод класа (пакоя, дарожкі), адлегласці паміж імі — крок. Пачынаюць па жэрабку. Першы робіць крок уперад і гаворыць „пароль” — адна складавае слова (на, пі, мы і інш.), другі павінен адказаць двухскладовым (на дамоўленасці — трохскладовым), у якім ёсць такі склад (нага, сена, пікар, мыла, дамы). Паспей за дзве-тры секунды — робіць крок уперад. Гульня канчаецца, калі адзін літаральна прышё другога да сцяны (да канца дарожкі, да раней адзначанай рысکі і да т.п.). Да такой гульні трэба добра падрыхтавацца: назапасіць дастаткова слоў.

Склады наадварот

Вядучы становіцца ў сірэдзіне круга ўдзельнікаў, называе слова і кідае мяч каму-небудзь з іх. Той павінен кінуць мяч вядучаму і адказаць словам, памя-

няўшы месцам склады: *рама — мара, вужы — жывы, ліжа — жалі, лаза — зала, ліса — салі, ліпа — палі, Шура — рапаш* і інш. Вядучы павінен даваць і такія слова, з якіх новыя не ўтвораюцца: *вада, кава* і інш. І калі нехта „утварыў” такое слова, ён выходзіць з круга (або — па дамоўленасці — атрымлівае чорную фішку, штрафное ачко, у той час як за правільны адказ — белую) і вяртаецца назад толькі тады, калі сам выдумае патрабнае для гульні слова.

На пальцах...

Гульня праводзіцца так: вядучы чытае па складах слова — удзельнікі адразу ж паказаюць пальцамі, колькі літар у складзе (руку трymаць далонню да сябе; адна літара — указальны палец выпрасты, астотні ў кулаку; дзве літары — указальны і сірэдні і г. д.). Правільна падлічыў — атрымаў фішку.

Калі ўдзельнік піць — сем, фішку раздае сам вядучы; калі больш — яму патрэбен помочнік.

Пачынаць троба з двухскладовых слоў, у кожным складзе — адна-дзве літары; затым паступова ўскладняць задачу: трохлітарны склад у двухскладовых слове, трохскладавы слова з двухлітарнымі складамі, потым з трохлітарнымі; цягэй за ёсць — адна складавае слова з чатырма-пяццю літарамі (*кран, склеп*) і двухскладавое, дзе ёсць такі склад (*скрэ-per*). Больш цягкія слова даваць дзецям немэта-згодна, а вось падлеткам — нават цікава — тут можна наладзіць маланкавую эстафету: першы ў шарэнзе дзе такое слово суседу, той — наступнаму і г.д.; хто памыліўся — выходзіць з шарэнгі, паказаў правільна — застаецца і працягне сваё слова. Гульня доўжыцца, пакуль застанецца апошні — пераможца.

(*Працяг у наступным нумары*)

ДАРАГАЯ „ЗОРКА”!

Пишучы табе Паўліна і Аля, вучаніцы Пачатковай школы ў Орлі. Мы вывучаєм беларускую мову. На ўроці мы складалі вершы пра Зіму. Высылаем табе некалькі нашых твораў.

З добрымі пажаданнямі —

**ПАУЛІНА СІДОРСКАЯ
І АЛЯ ЖУК**

Птушкі

Птушак сёння нялётка знайсці вясёлых,
Калі зіма за парогам стаіць.
Птушкі есці таксама хоцуть, не толькі чалавек.
Ці ты пра гэта падумаў?

Табе цёпла ў хаце, а птушкам?..
На вуліцы холадна...
Каб хоць дзе адно зерне пшаніцы было!
А ты аб гэтым не думаеш?

АЛЯ ЖУК

Зіма

Прышла ты, Зіма,
Марозная, белая.
На пачатку завеяю
Снегавіка прывяла.

Зіма — цудоўная пара.
Сняжынак поўныя хмары.
Можна ў снежкі іграць,
Снегу ў боты набраць!

Зіма, Зіма, Зіма!
Заўсёды марозная!
Дзеци з горкі з'язджаюць.
Снегавіка канаюць.

**ПАУЛІНА СІДОРСКАЯ,
VI клас**

ЛАГАГРЫФ

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

1. жывёла з ражкамі і барадою, дае пажыўнае малако, 2. моцная хатняя жывёла, 3. вялікая жывёла з ікламі і трубою, 4. птушка — сімвал мудрасці, 5. орган мовы, 6. маці, 7. канечнасць з каленам, 8. птушка з польскага дзэржайнага герба, 9. цячэ ўрэчыца, 10. школьніца аддзяленне, 11. снежная і марозная пара года.

Вылучаныя літары складуць віншаванне.

Адказ на лагагрыва: венец, пасок, Данія, бусел, акір, бочкі, экран, ікона. Калектыв з Бельска — «Васілічкі».

Узнагароды атрымліваюць: Марта Федарук, Ганна Кардзюкевіч, Міхась Тарапата і Агнешка Міхальчук з Бельскага Падляшскага.

Чым падкормліваць птушак?

Дзеци любяць даваць птушкам есці. Ля хаты або калі школы павесілі яны кармушки і ў іх будуць падкормліваць птушак. Але чым? Перш-наперш хлебам і крупамі. Такі корм добры на тое, каб прагнаць голад. А калі хочам, каб птушкі былі задаволеныя нашымі пачастункамі, дык найлепш ім несці тое, што яны найбольш любяць. А гэта найчасцей — насенне розных дзікаросльных раслін.

Кожная птушка мае сваё ўлюблёнае зярніткі. Напрыклад, гілі (снегіры) вельмі любяць насенне крапіві, клёна, ясеня, плады рабіны. Сініцы і дзятлы — ласуюцца насеннем хвойных дрэў, лясных архамі. Вераб'ям вельмі смакуе насенне шчаўя і макрыцы.

Вядома, зімою цягкія знайсці гэты корм. Але той з вас, хто памятае аб птушках і летам, навінен пастаравацца назіраць рознага насення для птушак летняю парою. Кацю добра захавалася да зімы, трэба яго старанна высушиць і трymаць у сухіх месцы.

А як Вы дапамагаце птушкам перажыць самую халодную пару года?

(яц)

Наступнай ноччу, калі яна адчыніла акно, зноў убачыла на падваконні чала-вечка з пяццю маткамі нітак. Усмешка ў яго была ад вуха да вуха, а хвост круціўся, як шалёні.

— Дык я мае імя? — спытаўся ён, аддаўшы ёй маткі.

— Саламон? — сказала яна, прыкінуўшыся перапалочанай.

— Не! — сказаў чала-вечак і пайшоў да яе.

— Можа, Ісая?

— Не! — сказаў ён, зарагатаў і так закруціў хвастом, што таго было амаль не відаць. — Думай, жанчына, думай. Ішчэ адна спроба і ты — ма!

Чала-вечак працягнуў да яе свае чорныя рукі. Але каралева адышла на два крокі, гарэзліва паглядзела на яго, засмяялася і запела, паказваючы на яго:

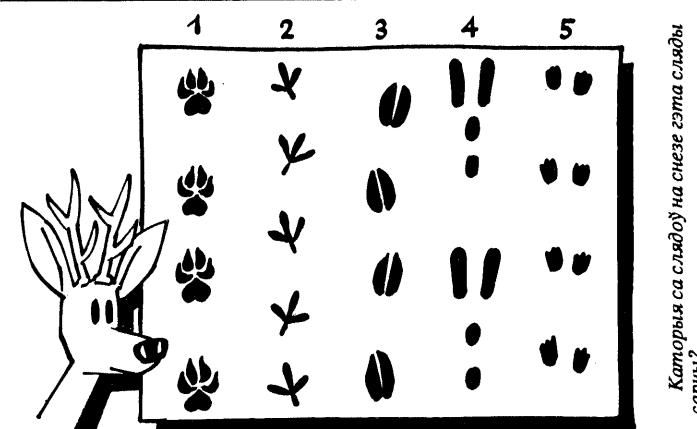
— Німі, німі, нот.

— А ты Том Ціт Тот!

Пачуўшы гэта, чала-вечак дзіка завішчуа і знік. Болей яго ў нашых краях ніхто не бачыў.

Пераклай Алеся Кудраўца

Niba 7



— Я табе дапамагу, — паабяцаў чорны чала-вечак. — Кожны дзень я буду прыходзіць, забіраць воўну і прасці яе.

— А што ты за гэта хочаш? — спытала карапалева.

Чала-вечак крывала зірні на яе і сказаў:

— Кожную ноч я тро разы буду пытавацца пра маё імя. І калі ты не назаш维ш яго да канца месяца, я забіру цябе з сабой.

Вырашыла карапалева, што зможа за месяц адгадаць імя чала-вечака і згадзілася.

Наступным днём каполь зачыніў яе ў пакой, дзе ліжала воўну і ёжа на дзень. А перад тым я ісці, паабяцаў.

— Калі рандзіц не будзе нітак, табе адсякнусць галаву.

Не паспей каполь зачыніц дзверы, як карапалева пачула стук у акно. Адчыніла яго і ўбачыла на падваконні чорнага чала-вечака.

— Дзе воўна? — спытаў ён.

— Вось, — працягнула воўну карапалева.

Увечары зноў пачула яна стук у акно. Адчыніла яго і ўбачыла на падваконні чорнага чала-вечака з пяццю маткамі нітак.

— Як абяцаў, — сказаў ён. — Дык якое ж у мене імя?

— Біл? — няўпэўнена сказала карапалева.

— Не, — адказаў ён і закруціў хвастом.

— Нэд?

— Не, не Нэд, — сказаў той і яшчэ хутчэй закруціў хвастом.

— Тады Марк?

— Не, — сказаў чала-вечак, хутка, хутка закруціў хвастом і зіні.

Калі каполь прыйшоў па ніткі каполь. Чала-вечка з яе сваімі чорнымі, як вугаль, вачымі і дадаў: — Зутара апошніяя ніч. І ты будзеш майд!

Каралева ажно задржала ад жаху. Хутка прыйшоў па ніткі каполь. Убачыў зноў пяць маткоў і радасна сказаў:

— Ну, мац дарагая, калі і зутра ты напрадзеш пяць маткоў, дык застанешся жывой. А сёня я павячэрлю з табой.

Утрымліваў яго зіні, засмяяўся.

— Што з табой? — спыталася жонка.

— Сёняя я пальваў у лесе, — адказаў ён, — і трапіў у месца, дзе ніколі яшчэ не быў. Убачыў там старую яму, з якой несліся гукі, падобныя да спеву. Злез я з каня і цікенка пайшоў да ямы. І я з каня і цікенка пайшоў да ямы. І смешилася і запела, паказваючы на яго:

— Німі, німі, нот.

— А Том Ціт Тот!

Пачуўшы гэта, карапалева ад радасці ледзь са скуры не выскочыла. Але стрымалася і нічога не сказала.

— Німі, німі, нот.

— А Том Ціт Тот!

Пачуўшы гэта, чала-вечак дзіка завішчуа і знік. Болей яго ў нашых краях ніхто не бачыў.

САКРАТ ЯНОВІЧ

МАЙСЫ У ДАҮНІЯ ЗІМЫ

У бацкавай шаўцоюні зібраўся зімовыя вечарамі мужчыны. Я, вучань яшчэ, стрымгалоу рабіу хатнія задачы на заўтрашні ўрок і бегма пёрся ў той іх рогат, слухаць майсы.

Увальваўся Антыфон у кожусе ды ў настрабурчанай ягнячай шапцы, усыпай ячменнымі асцюкамі. Стары Клім ужо грэў косі, упёршыся буркою ў сцяноўку. Сухому Чаркесу ўсё заставаўся край ляжакі, на якой распасціраўся эладзеявыт Ірад, байструк кульбакаю ў каплех пануры ам-камісар у акупацый, ахрысціўшы яго за байкі якімсьці Шэкспірам... З лістэркава наглянцеваных ангельскай ма-рудна аівілі ў сенях снег Цар з Манаҳам, кавалеры не першай ма-досці. Прывалакаўся Апостал, без нічога на галаве із барадою на грудзях, у перавязаных рамяніямі лапіах; ва-шыны гультай. Тон задаваў Платонік з прадмесця пад Разбойнікам. Гэты гімназіст яшчэ з д'яўлінені ў рэвалю-цию бальшавікоў прэтэндаваў ціперу ў выバラх царкоўнага старасты, але людзі не хацелі яго, не любілі за тое, што не прызначаваў аніякіх памылак...

Бацьку падабалася зборня. Не нудзіўся з чаляднікам. Каля вечар пераходзіў у ноч, і ў заціхлы ўжо за ваконім вэрхал дзезіярні на санках не чуваць было, каб то хадзіў па Саколь-скай, кручлі трафайні "Філіп": га-вары ў Лондан. Потым слухалі Москву і Варшаву. Так даходзілі да праўды ат-мі, што чаупеца на стаіліскім све-це. Але гэта пасля, перш самі нагава-рыўшыся.

— Іду я, ну, поцемкам ад стадолы, з рэзініямі трасянкі карове, аж, ну, штошыці чорнае як не шасне перада мною, і ў неба паднялося! Ай-я-яй!!!!...

— кака навіну гутгуты Антыфон.

— Можа, сабака чый..., — неўпапад балбатніу бацька, бо мужыкі маўчалі.

— Ага, бачыў хто лятаючага сабар-на? — слушні запрыкмету Цар.

— Не іначай, курапатка вышырхнула, — лагічна высыятаў Платонік.

— Не кажы, лопат крылаў пачуў бы! — запірачыў Антыфон. — Хіба ж не ведаю?

— А снегу пыльнула? — заблішчэлі вачыскі ў Апостала. — Но, каля не...

— Як сказаць: вецер дзымуў з боку, ну, да Кабылі горак, — бінтэжыўся Антыфон.

— Во-во, думаецце, гэта так сабе? — паглядзеў туды-сюды Шэкспір і абцёр кулаком устасцель лоб.

Клім пачухаўся плячыма, бы парсок пад плотам. Ірад драмай па-кашэчы, нензарокам саўганаўшы Чаркесу

валёнкам у бок. Цар перапыніў асобную гаворку з чаляднікам, пацікаўся:

— Вялікае было тое?

Антыфон, рады адказаць яму:

— Ну, ай-я-яй, на птушку не падоб-нае...

— Чорт! — дадумайся Манаҳ.

— Прындаш! — дастойна разла-ваўся Цар. — Табе ўсё ізріц ў вербах свішчуты!!

— Ну, хлопцы, ціха-ша, не сварыше-ся, — умашаўся бацька, баючыся, каб не счапіліся, як тады, ляскунішы элек-трэчыя лямпячку і адзін аднаго малі не парнушы нахом.

Я ўцінуўся ў кут, дзе валяўся абре-зы хромавыя ды юхтаўкі скруаў, адчу-ваючы, як сціна дыхціц холадам, а за ёю таемна гудзіць на марозе тэлефонны слух, што за Антыфонавай хатаю, не даходзячы да маста над Смярдзю-ховым ровам. Бацька з чаляднікам сту-кацелі малаткамі, заганяючы ў падшыў новай пары ботаў драўляных цвікі, прыкідаючыся, што толькі тымы яны і занятія. У кухні ляскасела посу-дам маці.

— Табе, Антыфон, шанц папаўся!

— гуліў падаў голас Клім і здалося міне, што ад гэтага ўсе здрыгнуліся, а чаляднік згорбіўся. — Не тое, што мне! — крикіла гаварыў, быцьшы на-мною чынамі, ці даслухаюць яго. — Вязу я гэта ў глыбокую вesonі з Немавага млына мэтар пытляванкі і трохі мяшкоў воські свінінам, ага. Цемрадзь, вядома, бо які ж дзень у такую пару... Паспей пераехаць Ксян-дзюскі брод; тут конь узяў і стаў. Зад воза паліў у вадзе, бераг зусім іст-ромкі, ваўкоў не відаць, да мястэчка не будзе і вірасты, а ён, падла, ан руш! Я яго і па-добрауму, і пугаю, урэшце злез паглядзец, што тамака. І, думаецце, нічога? Сядзіць, во, на дарозе ні ба-ба, ан мужыкі, з хусткаю на галаве, але ў нагавіцах, словам не азвешца, плюскае ано вачыма, тримаеца проста, бы з Крушынай-татарын на падушках у світа, нешта паказвае рукамі, а не зра-зумець...

— Чарная Венерця з Пагулянкі напілалася! — не стрываў Шэкспір, аж-но Ірад расплюшчыўся.

Ад палёгкі дўгая смяяліся. Клім засёўся абразаю, чухаючыся, каля ўжо прапала і асалада ад таго. Яму, аднак, верылі, і Антыфону, адначасова пераўтвараюць ўсенька ў жарт, бо як жа варочацца са страхамі дамоў, апоўнаучы аднаму.

Найбліш бойкія майсы расказваў менавіта Шэкспірьска.

— Занадзўся да маіх авечак, каб яго зараза пакаціла, вайчуга, — пачаў свае слова і адразу было ясна, шторагаты дзядзька няхутка адважыцца пало-хаць яго. Майсы, наогул, паўтараліся,

ведалі іх напамяць, і часта паціраўлялі, калі хто забываўся і недакладна пера-апавядай. — Этэ, прыкінуў я, тутка не-шта не тое, бо тоў нібыта шэры падкапацца пад падрубу то, чаму не, здолеў, аднак жа ніводную бляяшку не зарэзай, ано воўны поўна надзёр з іх. Значыць, чакае ён мяне. Добра, чорце лазаты! Стаяўся я ўночы ў хліве каля тae дзіры, ані дыхну: прыхапіў з сабою сякеры і кавальскі цвік, от, прыдасца. Поўнац ціхутка мінула, жывіна сапе, стораж гарбарні Цэзарыка дварняка кліча на ахбод, ая, нічога, ціку, вокам не маргну. Як першыя пеўні праспавалі, бачу, паказваеца ўніз там пухкі хвост і махаецца; быдляціна мая кідаецца на сцены, паніка ў хліве, а я тым часам ухапіўся аберчу за той хвасціс і аў кант бервіна, раз і гангу! Этэ, братка, нікуды ад мяне не падзенешся, дурні валахаты! Яшчэ і прыгаводзіў яму макаўку, фэст ахухам! Ах, і што ён вырабляў, пранія ў яго панос, гнала адтуль, бы з пажарнай помпі! Мерыўся, дрыстун, у мяне пацаліць... Дудкі, этэ, не на таго напаў! Чую, ужо просіца: пусці, Шэкспір... Пытаю: а што за гэта будзе... Адказаваю, міяўкаючы: чаго толькі захочац, Шэкспір... Кажу яму: нашто мне твая ласка, зраблю цябе бясхвостым. А ён як не заенчыць: засмяяць мяне ў пекле!..

— Ай-я-яй!!! — пацёр пудовымі да-лонімі Антыфон.

— Файны байран! — адгукнуўся ісламскі гены ў Чаркеса.

— Чарная Венерця... — не мог пера-варэр зваю няйдачу Клім.

— То гэта не быў воўк?! — прач-ніўся Ірад, як заўсі, ці то змораны краедзіцніцтвам, ці бо нівынсаны ў шматдзетнай цеснаце матчынай кучы.

— Трэба было перахрысціц! — натхнёна парапу Апостал, адпаведна склаўшы пальцы і ўпёршыся зрокам у іконку над варштатам.

— Што і каго, Апостал? — раця-нальна перапытава Платонік.

— О, блядзь! — выляўся Цар.

— Госпадзі, якое жа жызыкніцтва мае вуши церпяць! — узмаліўся Ма-нах.

Бацька згасіў гаману.

— Даволі, хлопцы, дайце чалавеку скончыць.

Шэкспіру пасур'ёэні твар:

— Этэ, выцягні ў жалезіні чорту з прышлінага ёю хваста, хай бяжыць да сваіх, смірдзюх, начыстая сіла. За-вядзі з такім гешэфты, то і самому можна ачарцець, няне?

— Малады, пэўна, быў, бо старога рагачы ты так не падчапу бы, нябось... — не вісёла бурчыл Ірад, але яго ўже не слухалі, паставіўшы вуши на далёкі голас Лондана, адкуль перадавалі wiadomości dobre сузile zle, ale zawsze prawdziwe.

ШАСНАЦАЦАКЬ КНІЖАК

Ва ўмовах рынку, якіх ніколі, выдаюцца беларускія кніжкі, хаця вядома, што матэрыяльная прыбытка яны не дадуць. Праграмная рада тыднёвіка „Ніва” выдала ў студзені 1993 г. (з даты 1992 г.) зборнік апавяданняў Міры Лукшы „Дзікі птак верабей”, а пад канец года дзеўнік Сакрата Яновіча: „Dolina pejna losu” (на польскай мове) і „Terra incognita: Białogos” (на польскай і па-беларуску), а таксама зборнік фельетонаў Юркі Генюша, „З майскімі званіцамі”. Спонсарам Сакрата Яновіча была таксама фірма „Амерыка” з Бельска, дзякуючы якой паявілася кніга ягонай найлепшай прозы п.л. „Доўгая сім'ерць Крынак”. З пазнейшай выдаўшы асацыяцыя беларускіх журналістаў, а ў менскім выдавецтве „Мастацкая літаратура” — зборнік Надзеі Артымовіч „З несплаконіх дарог” і Міхася Шаховіча „Кліч”. БГКТ выпусціла зборнік пазнейшай Да Шатыловіча „Maē Padlašča”. Літаб'яднанне „Белавежа”, пры спансараванні Міністэрства культуры і мастацтва выдала славутага „Ulisa” Джэймса Джойса ў польскім перакладзе Яна Макімюка. „Юнацтва” ў Менску выпусціла кнігу „Паратунак” Міколы Гайдука, прыдатную не толькі для маладых чытачоў. А з навуковых кніг паявіліся „Białorusini w Polsce. 1944—1949” Яўгена Мірановіча (Państwowy Instytut Wydawniczy) і „Bibliografia parafii prawosławnych na Białostocczyźnie” а. Рыгора Сасны (suplement II).

На польскай мове ў бібліятэцы Літаб'яднання „Белавежа” выйшла кніга Тэрэзы Занеўскай пра „белавежскіх” пісменнікаў і літаратурна-духовыя польска-беларускія канцакты „A dusza jest na Wschodzie”.

Выдавецтва таварыства „Вершалін” у Беластоку выдала кнігу Аляксея Карпікова пра „прапрака” Ілью Клімовіча „Raj w Wierszalinie, czyli przypadek Elasza” у перакладзе Сакрата Яновіча на польскую мову.

Мікола Гайдук рэдагаваў зборнік духоўнай пазнейшай „Храм і верш”, выда-знесены Праваслаўным брацтвам.

Усе кнігі можна набыць у рэдакцыі „Нівы”, апрача зборніка Надзеі Артымовіч, які практична амаль увесь во-кімгінення разышоўся ў Беларусі. Не маєм ужо кнігі Я. Мірановіча.

У цяжкі год — 16 кніжак! Такога яшчэ не было! А, можа, гэта і мае быць нармальны стан літаратурнага жыцця?...

(лук)

УЛАДЗІМІР САУЧУК

Ці ж гэта ты — пыталіся людзі вырас так хутка падараслеў засцёды быв дзіцём у маші і гэтага пазбыцца не сумеў

Калі радзіўся песня вясняна сеяла ў полі жоўтая кветкі а волас шумеў як лён часаны нікто не прыходзіў у адведкі

Сляды мае першыя ў радзімай Кузаве з рукою прымусу пісаў і пісаў не думаў што старасць асвεціца ў славе на гэтую хвілю я доўга чакаў

ДЗМІТРЫЙ ШАТЫЛОВІЧ
РАНАК НАД РАКОЙ
На ўсходзе воблакаў шляхоч. Зазіў светлом чырвоным, Пайшоў на заход захад ночы змрок, Адкрыўся луг зялёны.

За ім зноў выраслі палі З пшаніцою і жытам, І пояс лесу пры замлі, І стаў імглой заільты.

А сонца круг пакінуў лес, Папіўшы вышай на небе. Здаецца: гэта Геркулес Пакінуў ложак Гебы.

Гарыць шырокая рака Купаецца ў праменнях. Аблокаў бель, як з малака, Прэзрытымі гладзіць ценем.

Плынуць па рэчыні вудары, Прыгорбіўшы ў лодцы, Вудзільны рэюць угары, Як жураўлі ў вёсцы.

Прамені вырвалі ад сну Капэлу звонкіх птушак. І разагнавішы цішыню Іх песняй песцяць вуши.

Прыемна ранкам паглядзець На каларыт прыроды, Без скавытання, без людзей Чуць подыхі свободы. І цешыцца далей жыццём, Пакінуўшы прыёмы. Не супракаца тут са злом, З душэўным болем стомы.

ТЫ НЕ ПЛАЧ...

Ты не плач тут, маг дарагая, Бо шкада слез з цудоўных вачэй. Як брыльянтаў шнурок, яны ззяюць І па шчоках пльвиць, як ручай.

Ён не варти тваіх успамінаў, Мук тваіх непатрэбных пакут. Ты не плач, што цябе ён пакінуў, Як пусты прайдзісвет, шалапут.

Ён нічога святога не знае, Ён, як летам малы матылек На лузе на ўсе кветкі сядзе. Выпівае салодкі іх сок.

А калі прыляціць зімні вецер, Ён разве ўсю памяць аў ім, І закіне яго дзеў у смеце, Бо не даў ён нічога другім.

Ты не плач, ты яшчэ маладая, І шкада чарнабровых вачэй. Ты тут хутка другога спаткаеш, Пакахаш яго гарачэй.

Mo' з вас будзе шчаслівая пара І ты цешыцца будзеш з сябе. Mo' твае ўсе з ім споўняцца мары... Ты не плач больш, прашу я цябе...

БАРЫС РУСКО

ВЯЛІКІ ВЕЧАР

Свечка ў вянку цеплыні, як добры позір, будзе са мной да світання. Вялікі Вечар збірае камені і ўкладае ў зоркі і ў шэпт. Вось дарога... Ступні цалуй на пурпury расцвішага хараста. Бачышь, як дрыжыць, як пакуту, як просіць прамені пякучыя.

А ў душы Твайд толькі лілей блакітныя з летніяго саду раскоши.

У Вечар Нараджэння адзінота — то боль — крывацьчыць, як рана Хрыстова.

Юбілей айца Серафіма

14 снежня г.г. юбілей 80-годдзя з дня нараджэння адзначаў настаяцель Беластоку айцэц протапрэсвітер Серафім Жалезняковіч. Выконвае ён адначасна абавязкі благачыннага Беластоцкага благачынні.

Айцэц Серафім нарадзіўся ў 1913 годзе ў Цімкавічах на Меншчыне ў сям'і свящэнніка. У 1935 годзе закончыў ён Віленскую духоўную семінарыю, аў 1939 — Тэзлагічны факультэт Варшаўскага ўніверсітэта. У духоўны сан быў ён рукаваложаны ў 1942 г. і восенню таго ж года назначаецца настаяцелем новастворанага прыхода ў Гайнаўцы. З 1951 года выконвае абавязкі рэктора Праваслаўнага духоўнага семінары ў Варшаве, а з 1970 года з'яўляецца настаяцелем прыхода Святога Мікалая ў Беластоку. За гэты час быў праведзены рамонт сабора Св. Мікалая, пачалася пабудова царквы Св. Духа — самага вялікага праваслаўнага храма ў Польшчы, заставалі новы магільник у Старасельцах і паставілі на ім царкву Прападобнай Ефрасінні Полацкай.

Айцэц Серафім у 1970-х гадах пачаў весці сістэмчуцу працу з маладымі жыхарамі Беластока — вучнямі сярэдніх школ, студэнтамі і рабочымі. Быў ён прадвеснікам тых дзеяній, якія прывілі да ўзіннення Брацтва праваслаўнай моладзі.

Святую Літургію з нагоды Юбілею адправіў у гэты дзень архіепіскап Бела-

стоцкі і Гданьскі Сава ў саслужэнні многіх свяшчэннікаў і ў прысутнасці шматлікіх вернікаў.

СЛАВАМІР СУЛКОВІЧ



Айцэц Серафім Жалезняковіч (усядзіне) падчас сустэрэзы з моладдзю на Св. Гары Грабарцы.

МАНАСТЫРЫ УСХОДНЯЙ ЕУРОПЫ

Ад 25 да 27 лістапада г.г. у Любліне адбылася навуковая канферэнцыя, прысвечаная манастирскаму жыццю ў Цэнтральнай і Усходній Еўропе. Канферэнцыю арганізавалі Інстытут гісторычнай географіі Каталіцкага люблінскага ўніверсітэта і Інстытут Цэнтральнай і Усходній Еўропы ў Любліне. Удзельнічалі ў канферэнцыі гісторыкі з амаль усіх краін Еўропы. Не буду пералічаць усіх дакладчыкаў і тэмаў іх выступленій, амбяжуючы толькі да тых праблем, якія прывілі да ўзіннення Брацтва праваслаўнай моладзі.

Амбяркоўваючы праблему манастырскага жыцця ў Беларусі на фоне іншых рэгіёнаў Еўропы, трэба з'яўляжыць, што яно высветлена недастаткова. Прывычны гэтаму не толькі брак крыніц. Семдзесят гадоў атэзізаў да-ло жудасныя вынікі. Зараз няма не толькі сур'ёзных гісторычных апрацо-вак, але таксама даследчыкаў, якія маглі бы таікі апрацоўкі зрабіць. У парыўнанні з суседнімі народамі, выглядаем мы надта марна. Апрача рас-працовак XIX стагоддзя, пісаных царскіх гісторыкамі, няма новай сур'ёзной літаратуры па рэлігійных пытаннях. Як тады выглядалі гісторыя манастырскага жыцця ў Беларусі? На гэтае пытанне прабавалі адказаць пра-фесары Г. Галенчанка, М. Спрылонав, Э. Філатава з Менска і А. Мірановіч з Беластока. На падставе іх меркаван-ні ў гісторыі манастырскага жыцця ў Беларусі можна падзяліць на чатыры перыяды:

I — да 1596 года, калі з XII стагоддзя развівалася праваслаўнае манаскае жыццё; II — ад канца XVI стагоддзя да 1839 года, калі паралельна дзеялічалі мана-стыры розных веравызнанняў: праваслаўныя, уніяцкі і рымска-каталіцкі;

III — ад 1839 да 1917 года, калі адра-джаеца ўсходні манастырскізм, аднак мяняючы яго роля і заданні;

IV — ад 1917 года да канца вясмыдзесятых гадоў, калі большавікі зруйнавалі праваслаўныя і каталіцкія манастыры.

У гэтых месцах трэба падкрэсліць, што ў перыяд сацыялістычнай улады ў Польшчы колъкасць манастыроў, ма-

нахаў і манашак павялічылася ў некалькі разоў! Польшча — гэта адзінае выключэнне на фоне дзяржаваў, падуладных таталітарнай сістэме. Усе іншыя сацыялістычныя краіны зліквідавалі шмат манастыроў, а ў некаторых, як у Чэхаславакіі, быў ўсе закрыты.

Вельмі цікава было пачуць, як выглядае манастырская жыццё ў Сербіі ці Балгары. Выступленіе Яна Леснага з Познані і Віялеты Стоіневай з Сафіі выдатна наблізіла гэту праблематыку, зусім дагэтуль адсутную ў польскай гісторычнай літаратуры. На жаль, быў таксама выступленіе, прайкнутыя атмасферай сучасных ханфліктў. Дамініканец з Заграба, айцэц Марыя Радэл прадстаўляў заходні, харвацкі погляд на гісторыю манастыроў на Балканах. Сказаў ён таксама, што ўладыка Іардан, які хрысціў польскага князя Мешка I, быў харватам. Відаць, палякі прынялі хрысціянства не ад чэхаў, а ад харватаў. Такія выступленія быў аднак рэдкасцю на канферэнцыі.

Польскія, французскія і італьянскія гісторыкі звязралі ўвагу не толькі на сацыялістычныя праблемы, якія даследаваліся раней. Зараз яны разглядаюць спецыфіку паасобных ордэнаў у розных перыядах гісторыі. Шмат увагі было прысвечана такім праблемам, як колькасць часу, якую манахі і манашкі адводзілі на хрыстиянскую ці асветніцкую дзеяносць. Падборка праблемаў паказае дыстанцыю паміж гісторыкамі, якія займаюцца вывучэннем гісторыі ўсходніяга і заходніяга манастырскага жыцця.

Пакуль мы не адкажам на асноўны пытанні, дзе і якія манастыры быў на Беларусі, няма што думаць пра іншыя праблемы.

Канферэнцыя ў Любліне паказала сапраўдны стан ведаў, некарысны для беларускай навукі. Ёсьць, аднак, таксама і адна станоўчая рыса гэтай сустэрэзы: шмат асоб зацікаўлялася праблемай ўсходніяга манаства і заявіла намер даследаваць манастырскую жыццё ў Беларусі.

АНТОН МІРАНОВІЧ

ІЛІІ КАРАЛІ

LX. Рэнесанс

У варунках талерантнасці і прыхильнасці да праваслаўнай Царквы, што запанавалі ў Беларускай дзяржаве (Вялікім княстве Літоўскім), у гэтак званыя „Зыгмунта часы“ буйна развівалася свецкае і храмавае будаўніцтва.

Перш за ўсё падставала многа цэрквяў. У сёлах і мястэчках іх будавалі ў асноўным з дрэва. У вялікіх горадах, магаціцкіх сядзібах, у заможных манаstryях узводзілі пераважна вельчыны мураваныя святыні, асабліва пасля таго, як каштаўнік віленскі князь Канстанцін Іванавіч Астрожскі атрымаў ад карала і вялікага князя Зыгмунта Старога грамату ў 1511 г. на пабудову ў Вільні вельчынага Святы-Успенскага сабора. Адметны рысай гэтага будаўніцтва было спалучэнне гатычнага стылю з рэнесансавым. Прытым вострыя і суровыя элементы готыкі змяякліся і згладзіваліся, увесі гмах набываў больш спакойны выраз таксама дзікуючы густоўнаму здабленню багатым дэкорам, узбагачаўшы ён і шчодрым упры-жаннem унутры.

Адным з першых такіх збудаванняў была Святы-Барысаглебская цэрква ў Наваградку. Гэта ўзвядзены ў пачатку XVI стагоддзя на падмурках храма XII ст. коштам князя К. І. Астрожскага, манументальны трохнефавы з шырокай пяцігранным апсідай храм з скразкавымі вельмі складанымі па манюкуну скляпеннямі, а звонку з гранёнымі контрфорсамі і гатычнымі аркамі. Прауда, потым, у XVII ст., калі цэркву захапілі ўніяты, яны шмат што змянілі ў яе ўнутраным і зовнішнім выглядзе. А пасля вяртання ўніятаў на праваслаўе зноў быў унесены дзе-якія змены.

У XVI ст. на тэрыторыі цяперашняй Рэспублікі Беларусь і на нашай Беларускай землі паўстаюць своеасаблівыя цэркви-крапасці. Яны ў мірны час былі храмамі, а калі пагражала атака ворагаў, тады становіліся пеўнімі, цяжкімі для здабыцца сковішчамі для насельніцтва і важкімі абарончымі аб'ектамі. Такія цэркви былі ўзвядзены ў Полацку, Сынковічах, калі Эльзы, Мураванцы пад Шчучынам і ў нас, у Супраслі, славуты Благавешчанскі храм. Пабудаваны ён быў у гадах 1503-1510. Яні сцвярджае гісторык мастацтва Вацлаў Каҳаноўскі, у цэркве Благавешчання гатычнымі былі: „алтар з трохграннай апсідай, пераважна нервюровая зоркавае і кры-штальнае скляпеніе, а таксама спічастыя вокны і порцікі“. Адзначае ён таксама прыкметы візантыйскага стылю як купальныя перакрыцці, шчыты, нішы, частку скляпенняў без нервюраў,

падпрацаванне пабудовы патрабаванням праваслаўнага абраду і іншыя элементы.

Царква ў Супраслі была ўзвесніна не-благаю абарончай сістэмай. Чатыры ашчапчыненія байніцамі вежы, густы шэраг машыкуляў у акружавочым усю царкву фрызе, байніцы ў шыцьях, пад шлемамі вежж, вузкія вонкі, магутная жалезная „барана“ (заслона) на дзвярах, тоўстыя, узмоцненыя ўнутры слоем палівых аграмадных камянёў сцены — усё яно пераўтварала храм у моцную крэпасць. У чатырохсцотгадовай з лішкамі гісторыкі гэтага храма не здарылася ніводнага выпадку здабыцца яго прыступам, наогул яго не спрабавалі на-ват здабываць.

Пры такой магутнасці, здавалася б, што царква будзе цяжкай: цёмнай, панурай. Але талент яе дойліда патрапіў скрыцтваўці ўсё для прыгажосці аб'екта, і паўстай храм знешне зграбны і лёгкі, а ўнутры светлы, поўны урачыстай узнятасці. Уражанне святочнай падкросцілівай канцтру цёмна-чырвоных сценаў з яскравай беллю шырчытобу, нішаў, машыкуляў. Масінную прыземную (окальную) частку гмаху аблігчыў далікатны рамбовы арнамент. Ён быў выкладзены з выпаленых на земліковыя колер цэглай.

Паўстое пытанне, хто бы творцам гэтай незвычайнай пабудовы. На жаль, пра яго не дайшла да нас нікія піснія звестка. Пабудаваны ім храм паказае, што гэта быў чалавек здольны і адукаўаны, які дасканала арментаўваўся ў памярках у тадышнім ўсходнім архітэктурні. Праўда, потым, у XVII ст., калі цэркву захапілі ўніяты, яны шмат што змянілі ў яе ўнутраным і зовнішнім выглядзе. А пасля вяртання ўніятаў на праваслаўе зноў быў унесены дзе-якія змены.

Готыка і рэнесанс не аблінулі і драўлянага храмавага будаўніцтва. Знаўца гісторыі беларускай драўлянай архітэктуры Юрый Якімовіч заўажае, што «верагодна пад упłyvом готыкі сфарміраваўся тып храма са званцай...», замяніўшы ён візантыйскую шаломападобную галаву купальнай, увёў разны карніз і некаторыя іншыя дэкаратыўныя дэталі. Магчыма, рэнесанс меў і больш шырокое ўздзеянне на беларускую культуру дойлідства», але драўляных цэрквяў з таго адлеглага часу амаль не захавалася і таму цяжка даць паўнайшыя аздакасці ў гэтай архітэктуры. Магчыма, што цэркви-крапасці ў Сынковічах, Мураванцы — гэта таксама яго творы.

Готыка і рэнесанс не аблінулі і драўлянага храмавага будаўніцтва. Знаўца гісторыі беларускай драўлянай архітэктуры Юрый Якімовіч заўажае, што «верагодна пад упłyvом готыкі сфарміраваўся тып храма са званцай...», замяніўшы ён візантыйскую шаломападобную галаву купальнай, увёў разны карніз і некаторыя іншыя дэкаратыўныя дэталі. Магчыма, рэнесанс меў і больш шырокое ўздзеянне на беларускую культуру дойлідства», але драўляных цэрквяў з таго адлеглага часу амаль не захавалася і таму цяжка даць паўнайшыя аздакасці ў гэтай архітэктуры. Магчыма, што цэркви-крапасці ў Сынковічах, Мураванцы — гэта таксама яго творы.

МІКОЛА ГАЙДУК

НЯДЗЕЛЯ СВЯТЫХ ПРААЙЦОЎ — 26 СНЕЖНЯ 1993 г.

Так называецца другая (перадапошняя) Нядзеля перад Раждество-вым Хрыстовым, якая прыпадае злёдзе паміж 24—30 снежнем (11—17.12 — па старому стылю). У гэту Нядзелю ўспомніаем усіх пратапластоў Божага народа, святых патрыярхіяў, якія жылі ад часу атрымання Закона на Гары Сінай і пасля гэтай падзеі. Божым народам у Старым Запавеце лічыўся ўсходні юрэйскі народ, а ў Новым Запавеце Божым народам з'яўляюцца хрысціяне. Прааіцы — гэта ўсе старапаветныя праведнікі: ад Адама да Іосіфа Абручніка, а разам з ім і прарокі, якія пранаведавалі Збавіцеля: ад Самуіла да Іаана Хрысціцеля. Сярод іх апнёўліцца: Аарон, Гедзон, Давід, Енах, Ісаак, Якуб, Ерэмія, Малахія, Рэвека і Саламон. Усе яны апраўдаўлі сябе верай у нарады Месіі. Царква, паказваючы на веру і жыццё святых прааіцоў хоча, каб мы ўзбагачалі сваю душу із станоўчымі рысамі і адваведава падрыхтаваліся да сустэрэчы Раждество-вым Хрыстовым. Гэтаму мае служыць сціпласць і лагоднасць першага мучаніка Авеля, святая руплівасць Енаса ва ўсіхвальванні Божага.

га імя, цвёрдая вера і богабаязнесць Ноі, паслушнасць Богу Аўраама, святая нявіннасць Іосіфа, мудрасць Майсея і пустэльніцтва жыццё ў пастаянных роздумах аб Богу. Па словах Святога Рыгора Багаслова, кожная такая станоўчая рыса прадстаўляе адзін з многіх шляхоў, якія вядуць да збавення. Падчас Багаслужбы ў гэты дзень успомніваюцца таксама тры святыя юнакі: Ананій, Азэрый і Міайл, а таксама прарок Даніїл.

У Евангеллі на гэты дзень — аў званых на вячэр — Царква папярэджае нас, што годаму спакінню Госпіда можа перашкодзіць нам панаванне цела над духам і любоў да ўсяго зянога (Лука, 14: 16-24). А Апостол загадае нам утая-маваць свае зямныя члены: блуд, нічы-стасць, юр, благое пажаданне, прагнасць і адкінуць ад сябе гнёў, лю-тасць, злосць, лаянку і сорамныя слова. Павінны мы скінуць з сябе адзенне ста-рого колішняга чалавека і пераўтрану-ца ў новага чалавека па вобразу Стваральніка яго (Калас., 3: 4-11).

С. Н.

АПОШНІ ГАСІЦЬ СВЯТЛО

Сорак восем сутак пан З. з жонкай прасядзелі ў сваім падвале, у неялічкім памішкінні побач гаража. На працы 48 дзён кармлі іх лівернай каўбасою і крывянкай, а пайлі найтаннейшай гарбатай. З гародніні і фруктаў атрымоўвалі яны толькі цыбулю. Нескалькі разу даді ім напіцца малака.

Калі б адно з нас захварэла, — гаворыць пан З., — шэлымы гэтыя дазволілі ў нам пакінуць белы свет. На шасціце, пан З. і яго жонка ніколі на здараюне не наракалі; не падвяло яно іх і ў гэтак крайніх умовах. Зняволіла сужонства З. брыгда рускіх рабочых, якіх пан З. нелегальна ўзяў на працу ў сваім размніту-даўнічную фірму.

Фірма пачала чатыры гады таму і спачатку займалася выключна кансерваций даху. Пан З. працаў у ёй сам, час ад часу наймаў сябра; работы было мноства, заробку мала. Фірма пачала набіраць размаху, калі начальнік пан З. працаў вісітіз з заходнімі мяжы. Спачатку пан З. наймаў двух рускіх асілкаў; быў задавалены іхнімі працамі і тыя неузабаве прызначалі чатырох рабочых з ліку сваіх знаёмых і сваікоў.

Ад зары да зары

Суседзі запёўніваюць, што ад двух гадоў у кватэры сужонства З. безузынна працаўвалі па пашт. а настав і па шэсць грамадзян СНД. Мянляліся больш-менш кожных тры-чатыры месяцы: выязджалі адны, прыязджалі іншыя.

— Нават твараў чалавек не ўспываў запоміць, — гаворыць найбліжэйшы сусед. — Але быў эста людзі спакойны, не нейкай таго мафія, што стравляе і мардзе. Найважнейшыя быў ў іх праца і сон; працаўвалі вы拔аў ад 5-6 рэчыніц да 11 ночы, увечары пры падвесішах на шнурах лямпачках. На падвор'е не зважалі: працаўвалі ў сцожу, і дождь. Усё эста бачыў я праз плот, бо пан З. перадаў дому свой дом: калісь была драўляная хаціна, а цяпер вось раскошная віла. Рыхтуюць яе для свіна, які мае варэнца з-за граніцы. І ўсё рукаў гэтых рускіх; а яны працаўвалі надзіво ахвяра: рабілі толькі 10-20-минутныя перапынкі, каб паесці. Прыгляняўся я іх ядзе: кусок, абы-якой каўбасы ці крывянкі, малако, хлеб і цыбуля. Аднойнікі мас жонка занесла ім пакубкі матнага супу, дзікавалі, не надзікаваліся. Пан З. ніколі ім нічога цепліга не давала, хаці ў Польшчы ёсць такі звычай. І, бедныя яны, не маглі настав пайсці ў становую, каб паесці як людзі, бо не тое яны настужваліся, каб заробленыя за цэлы дзень гроши выдаць на адзін абед. З цікаласці пытаяў я, колькі яны зарабляюць: спачатку дастаўвалі за дзень стотысяч, потым стотысяч з падзесяці тысяч, да гэтага даходзіла яшчэ і

І паплылі грашыскі

Фірма пана З. развівалася вельмі паспехова. Займалася ўжо не толькі дахамі: не было такіх працы, за якую пан З. не ўзяўся б: падышанне перакрыцця, тэрмайзілація сцен, будова гаражоў і шыкоўных агародж. Нормай сталі хуткія тэрміны, арганізаванасць, акуратнасць і памяркоўнае цана. Пані Рэната М. расказвае, што фірма смалавала ўсе дахі. Два дні тры рускія працаўвалі ад сёмай раніцы да дзесятак вечара. Даведалася яна, што рабочыя дастаўлялі за працу па 600 тысяч злотых. Фірме пані М. заплаціла 8 мільёнаў злотых. Нічога тады дзіўнага, што пан З. быў задавалены склаўшыміся судносцінамі з замежнымі рабочымі і хацеў, каб такая сітуацыя працягвалася як мага найдаўжэй. На жаль, апошняя прызначаная ім для афармлення інтэр'еру брыгада зруйнавала беззваротна гэтую схему. Шэсць мужчын, высокага класа плюнікаў, абліцоўшчыкаў і цесляроў працаўвалі найдаўжэй — сем месяцаў. Клалі панель, паркет, пліткі і пакрываў клянкерам зневіннюю абліцоўку.

Чорная няўдзічнасць

— Гэта ім упала штосьці на мазгі, — расказвае абурэні пан З. — Да гаварылі мы наконт плацяжу: згадаўся я, згадаўся яны. Нечакана, пісьмові, ні скольку, зажадалі больш: патрабавалі павысіц ім аклад. Павысіц я не можу, бо не было ў мене належных грошей: я іх не вырабляю, толькі зарабляю. Зайчестаўваў у будаўнічым матэрыялам і ўлез у даўгі і крэдыты. Гавару ім — работы, не шуміце, бо нічога з гэтага не будзе. Крывауды вам ніяма: умоўы выдатнія, жывыя гроши, асобная кватэра, умывальнік, можна чай сабе зварыць, бо паставіў ім электрычную плитку, нават асобная прыборальня, адным словам — умоўы экстра. Ну, колькі ў Варшаве каштую наймарнайшы пакой ці гатэль, колькі трэба бы было па плаціні — а у мене амаль дарэмшчына. І так падзікаўвалі мене. Было гэтая нядзелью вечарам. Пайшоў я да іх уніз пагаварыць. Нечакана адзін выкрунуў мne рукі, другі заткнў рот і гаворыць мене — ёб твою маць, пагаворы з табою па-другому. Усё адбылося ў момант. Двух скочылі наверх і прывялі жонку. Замкнулі нас у тым памяшканні, у якім дагэтуль самі працявалі. Намагаўся я кръгыць, кликаць ратунку, але прыказалі сядзецца ціха, бо капі не — то како. І што, не паверылі б вы шасці бамбізам? Напэўна, прыкончылі б.

48 сутак

Пан З. не думаў, што прыйдзеца яму правесці ў „астроze” аж сорак восем дзён. Меркаваў, што аблакадуць кватэру і ўцякуць са здабычай. Тым часам „бамбізы” пасыліліся як трэба. Закватаваліся ў салоне, карысталіся таксама спальняй, кухняй і ваннай. Самі знайшлі сабе працу і вялі сабе так, быццам бы ім нікому не спяшалася. Прымалі тэлефоны да сужонства З. і паведамлялі, што пан і пані выехаў ў водпук. Быў акурат ліпень, потым жнівень, дык інфармацыя гучала вельмі імаверна.

Толькі найбліжэйшыя суседзі сужонства З. мелі нейкія сумненні: пан З. быў чалавекам аператыўным, меў многа інтарэсы; займаўся таксама гандлем і не маглі сабе ўцяці, што мог бы выехаць на такі дойгі час. Тоес, што не паведаміў суседзі пра свой выезд было нормай: занадта з сабою не дружылі. Усё-такі адзін з суседзяў зачапіў увіхаючыся калі сядзібы рускіх і спытаў, куды гэта спадарства З. выехаў. — А к нам, у Радзівілу — пачуў у адказ. Дык я падумай — кажа сусед — што пасхалі круціць інтарэсы. Цяпер многія палікі туды ездзяць рабіць бізнес, а для пана З. грошы быўлі заўсёды наўважнейшыя.

27 жніўня вечарам рускі выехаў. Выезд бачылі суседзі. Шэраг характарыстычных сумак у сініх чырвоных палосах і іншыя чамаданы не пакідалі сумненняў.

Прыкрае вызваленне

Зняволены ў падвале пан З. таксама пачаў падзіраваць, што прыгнітальнікі выехаў, але ўзяўнены ў гэтым ён не быў. Каб узліпіцца пачакаў яшчэ паўсутак. Калі на наступны дзень нікто не прынёс ні яды, ні напітку, пан З. ражыўся: выбіў шыбу ў падвальным акне і пачаў кіліца ратунку. На жаль, яго крък глушылі густа насаджаныя тут кусты і дрэвы ды самаходы на вуліцы. Суседзі пачалі яго кіліць толькі недзе калі 21-ай. Крыхі даходзілі з апусцелага і патануўшага ў цэмры дома спадарства З. Паведамілі паліцыю: прыхадзілі з уключанай сірэнай. Хутка выявілі месца знаходжання сужонства З. Паліцыйскі спецыяліст па ўзломах адкрыў дзвёры; спіраў галоўны, потым падвал. Пазваліў хуткую дапамогу, але лекар заявіў, што ніяма патрэбы класіці сужонства З. у бальніцу, бо стан іх здароўя не выклікае вялікай трывогі.

Паліцыянт, які прымаў удзел у акцыі, расказвае:

— У кватэры панавала бязладдзе, але бруду не было. На стале ў салоне, стаяў, абалётны аб фланкон, белы

канверт з надпісам „паліцыя”. Пісьмо да нас было напісаны па-рускім і змяшчалася тлумачэнне другога боку канфіліста. Выявілася, што пан З. не плаціў рускім рабочым і мардуў з заплатай, гаворачы, што акурат не мае грошей. Пасля чатырох месяцаў работы быў ён вінаваты ім 56 мільёнаў злотых, тады стэрарызавалі яго і замкнулі. Думка забраць гроши ў выехаць, але папала ямі работа, дык астайліся яшчэ сорак восем дзён, працу ючы на ўласны рахунак без пасрэдніцтва пана З. Выязджаючы, узялі са скованкі належныя ім 56 мільёнаў, пакінуўшы неблагай рэштку: 120 мільёнаў злотых, 5 тысяч амерыканскіх долараў і 2 тысячы фунтаў стэрлінгаў. У скованцы была таксама некранутая бікутэрыя пана З. Пан З. пачаў разка з гэтым тлумачэннем рускіх першчыцаў, пераконаў, што нічога ім вінаваты не быў, што яны — злаздзе і азіяцкай дзіч, толькі не мог вытлумачыцца, чаму не ўкрадлі ўсяго. Калі так крываў пра гэтую азіяцкую дзіч, падумай я сабе, — успамінае паліцыянт, — што ад гэтай „дзічі” бываюць у ста разоў горшыя польскія шакалы.

Цэлай гэта „руская афера” скончылася наогул для пана З. не найгорш, але і не найлепш. Не найгорш, бо не абраўвалі яго і волас яму з галавы не ўпаў. Не найлепш, бо чакае яго следства ў справе нелегальнага найму замежных рабочых ды яшчэ больш непрыемныя допыты ў скарбовых установах.

А сваім шляхам, варта прывесці вядомую прымаўку: як пасцелешся, так і выспішися.

ЯНАНА РАТЫНЬСКА
(„Przyjacíóka”, № 47)



ДЗЯКУЮ!

Шчыра дзякую табе, Вася,
Што у „Ніве” напісаў,
Роднай мовы не забыў,
На старонках аўгавіўся.
Будзеш шчыра ты пісаць,
Будуць шчыра ўсе чытаць,
Унукі добра ўспамінаць.

А табе, Валодзя міль,
Дзякую ад цэлай „Ніве”,
Што пра нас ты не забыў,
На старонках тэкст змясціў.

Прачытаў я вашы думкі,
Мне на сэрцы веселі.
Авангард пачаў збріца!
У „Ніве” будзе багацей!

МІКАЛАЙ ЛУК'ЯНІОК

скай эміграцыі — маі старых знаёмых — Вітаўту Кіпеля і Янку Запрудніка, і з увагай высілуха іх цікавыя выступленні.

Варта падкрэсліць і яшчэ адну рэч: Характарызуючыя яны абласлутнаўт свабодай выказаваных меркаванняў, характарыстык і ацэнак. Вельмі часта адзін і той самы гістарычны факт і падзея пазнаму ацэнваючы аследчыкамі ў залежнасці ад таго, якую яны прадстаўляюць. Аднакожнасці аўтарызуючыя аследчыкамі ў залежнасці ад таго, якую яны прадстаўляюць.

На канферэнцыях гэтых панесе поўная талерантнасць і нават пры наяўнасці палемічных і часта супрацьстаяных поглядаў не выступаюць у іх ходе праівы дыдактызму, так характарызная мінультаму, калі многім даследчыкам здавалася, што толькі яны прадстаўляюць адзінную слушаную навуковую метадалогію і толькі яны маюць беспамылковы ідэі і погляды.

Якраз у гэтай талерантнасці праіўляючыя сябе новае ў сучасным навуковым руху: прыгажосць і единасць у разнодніасці.

АЛЕСЬ БАРСКІ

КАНФЕРЭНЦЫІ, КАНФЕРЭНЦЫІ...

скага»;

— Міжнародная навуковая канферэнцыя „Усходненіславянская літаратурны і моныкантакты”, арганізаваная Вышэйшай педагагічнай школай у Ольштыні. Мой даклад: „Беларусы і беларусы ў даследаваннях Леана Васілеў-

гансівай Кафедрай усходнеславянскай кампарыстыкі Варшаўскага ўніверсітэта. Мой даклад: „Беларускае літаратурнае эміграцыінае аўяднанне „Шыпішы”».

У гэтым годзе плануеца яшчэ адна міжнародная канферэнцыя, у Навагрудку, прысвечаная 195 гадавіне з дня нараджэння Адама Міцкевіча, дзе моі прадставіці даклад: „Адам Міцкевіч у ацэнках беларускай эміграцыі”.

— Міжнародная навуковая канферэнцыя „Рым-IV”, арганізаваная навуковым цэнтрам імя Ф. Скарыны і Берасцейскім падагагічным інстытутам. Была яна праведзена пад лозунгам: „Беларуска-польскія сувязі з нарадыніцтвам стагоддзяў”. Мой даклад: „Падзелы беларускага літаратурнага руху ў паслявайнай Польшчы”.

— Міжнародная навуковая канферэнцыя „Дарога да ўзаемнасці”, арганізаваная Польскім беларусазнаўчым таварыствам, Кафедрай беларускай філалогіі Варшаўскага ўніверсітэта, Беларускім грамадска-культурным тава-

ШТО КАМУ НАКАНАВАНА

Макарка вельмі любіў вешацца. Цягнула яго ў пятлю, і ўсё тут. Двойчы сябры здымалі яго.

- Ты што, зусім звар'яцеў? - лаялі яны хлопча.

- А вам якая справа? - заўсёды злаўся Макарка, а потым гаварыў, - Я і сам не ведаю, чаму так адбывацца. Ведаеце, хлопчи - ях толькі вясна надыходзіць, хочацца мне павесіцца, і ўсё тут!

- А ты з'езді да шаптухі ў Орлю, ці да манаха якога-небудзь. Моі яны што паряяць? - смяяліся сябры.

Гэтак паўтаралася некалькі разоў у год.

Бацькі лаялі сына, але не ведалі, што і як трэба рабіць.

- Гэта ўсё ўд злоўжывання алкаголем, - меркавалі суседзі.

Пазнайміўся Макарка з адной дзячыўкой. Паехаў раз з сябруком на танцы, ажно за сорак кіламетраў ад сваёй вёскі. Верка сама прыкметіла Макарку і, як зігралі "Белас танга", за прасілася. З тae пары і пачаў Макарка дзядзіць.

- Каля вяселле? - пыталіся суседзі.

- А навошта жаніца, - звычайна адказваў Макарка, - калі жыцьцё нейкае не вельмі цікавае.

- А ты ажаніся, - казалі людзі, - і дзячыўчына прыгожая, і цабе, відаць, ка-хе.

Нарэшце наважыўся Макарка.

Калі вяячаліся, згасла жаніхова свечка. Ледзьве ад Верынай запаліў.

- Гора будзе, - шанталіся гості. - Не пажыве ён доўга.

Праз пяць месяцаў пасля вяселля - Верка была чацверты месяц цяжарная - Макарка зноў засумаваў.

- Што з тобой? - не пакоілася жонка.

- Сам не ведаю, - адказваў Макарка, - сумнавата мне неяк.. А чаму - і сказаць не могу.

Ноччу пайшоў Макарка на двор. Чакала яго Верка, чакала, і не дачакалася. Вышыла - і бацькі: вісіць муж на дрэве. Пачала яна кръгчыць. Збегліся людзі, знялі Макарку, але ўжо нежывога.

Няма словав, каб расказаць, што перажывалі Верка і бацькі.

ФОКУСЫ

У адной вёсцы здарылася такая гісторыя. Прыйехаў з горада малады чалавек і пашрасіў сваёй хроснага бацьку на 18-тыя гадавінкі.

Да гадавінках толькі тыдзень. Дзяцька Коля, як багаты гаспадар, падумаў аб дарагім падарунку. Была аднак шерашкода. Цётка Манька заўважыла мужу, што нідзе ён не паедзе, бо няма ёй у што апрануцца. У горад трэба прыгожа адзеца, а то падумайць, што нейкая галота наехала.

Добра што прыжыліся сяжі-такія гроши. І пачаў Коля з Манькай рыхтавацца да паездкі. У адзін дзень на-ведалі Бельск, дзе купілі футра. Муж хацеў, каб было самае моднае - з „лямы”. На другі дзень паехалі ў Гайнавуку за ботамі. Купілі модныя казакі аж за мільён злотых. Цётцы

На пахаванні сабралася ўся вёска. Адны казалі, што дурны, другія - што такі лёс наканаваны. Вера галасіла, а а потым аслабла і паклалася ў ложак.

- Заставайся з намі, - казалі ёй пасля пахавання Макаркавы бацькі. - Будзеш як дачка родная. Як народзіш, уладкуем на прадпрыемства, а дзіцятка ўжо самі неяк дапільнем.

- Не, паду да сваіх бацькоў, - адказала Вера. - Як тут жыць? Людзі будуть казаць неядомда што. Да і ў сваёй хадзіш.

Нарадзіла Вера сына. Бацькі дапамагалі гадаваць малога. Як споўніўся Андрэйка год, пасватаваўся да яе Толік.

Верчыны бацькі бачылі, што гэта за чалавек - злосны, нядобры. Спрабавалі яны адгаварваць дзячынку, але тая нікога не слухала. Вырашыла пабрацца з ім.

- Думаеш, я твайго байструка буду гадаваць? - ці то жартам, ці то ўсур'ёз сказаў Толік за вясельным сталом.

- Мой сын - не байструк! - пакрыў-дзілася Вера.

- Але гадаваць яго ўсё адно не хачу.

Верчыны бацькі вырашылі самі гадаваць малога. Думалі, каб было Веры лепш. Лепш, аднак, не сталася. Нажыла яны з Толіком трах дзяцей, але новы муж здзекаваўся з яе, а часам і біў. З тых пабоюў Верка і звар'яцеў. Паклалі яе ў шпіталь, але не дапамагло гэта. Так і засталася хворай. Муж выгнаў яе з дому не аддаў ані сына, ані дзвюх дачок.

Бацькі даглядаюць за Верай і дапамагаюць Андрэю, які адбыў ужо войска і ажаніўся.

Надумала неяк Верка завесіць кветкі на Макаркаву магілу. Наняла ў суседа самадход і паехала на могілкі.

- Вось, бацьце, калі я зразумела, што ён варты кветак, - тлумачыла Верка людзям, што былі ў той час на могілках.

- Ён быў добры. Толькі каб не тое ня-шчасце...

Пачала Верка голасна праклінаць усіх. Сусед кръгнуў на яе, упіхнуў у самаход і павёз дахаты...

АУРОРА

асталося зрабіць толькі прычоску. Зноў трэба было ў Бельск. Усё ішло спраўна і надзеяна. Дзень нараджэння настаў. Цётка Манька размалівалася, надзела боты, сваё моднае футра з „лямы” і ўзялася за фрызуру. Муж аднак заўважыў, што „андуляцыя” не надта добра выглядае. Жонка яму паказалася смешная і „негустоўная”.

І што тут рабіць?

Неўзабаве пачалася сварка. Цётка Манька, бойкая баба, так разышлася, што скінула свае новыя боты і пачала імі лупіць дзядзьку. Колю дзе папала. Той як бы і этага чакаў і хуценька вышмыгнуў з хаты. Толькі яго і бацькі.

Добра што падарунак раней прыхаваў ён у машыне.

К. С.

Рэдагуе калектыв:

Аляксандр Вірбіцкі, Ганна Кандрацюк-Свяржская, Алег Латышонак, Віталія Луба (сакратар рэдакцыі), Міраслава Лукша, Аляксандр Максімюк, Яўген Мірановіч (галоўны рэдактар), Ян Мордань, Яўгенія Палоткава (машыністка), Галіна Рамашка (кіраўнік канцылярыі), Марыя Федарук (машыністка), Ада Чачуга.

Выдае:

Праграмная рада тыднёвіка „Ніва”.

KOMUNIKAT

Institut na rzecz Demokracji w Europie Wschodniej (IDEE) ogłasza po raz trzeci konkurs dla niezależnej prasy lokalnej. W konkursie mogą brać udział gazety, które wydają co najmniej 5 numerów i nie są organami partii politycznych ani samorządów lokalnych. Pisma poruszające problemy mniejszości, zwłaszcza mniejszości etnicznych czy narodowych, są szczególnie zapraszane do udziału w konkursie.

Na nagrody w konkursie przeznaczony będzie przede wszystkim sprzęt komputerowy.

Aby wziąć udział w konkursie, należy nadesłać do 10 stycznia 1994 do IDEE, skr. poczt. 311, 00-950 Warszawa KARTKE POCZTOWĄ z własnym dokładnym adresem. W odpowiedzi IDEE wyśle formularz ankiety.

БУХОННЫЕ ПЯРДЫ З МАНАСТЫРСКОЙ КУХНІ

Кісель

Аўсяны

Прадукты:

1 шклянка аўсянкі (можна ўзяць пласткі),
вада,
соль.

Аўсянку запіць цёплай вадой, пасавіць на цэлыя суткі. Вадкасць працадзіцца, аўсянку адціснуць. Гатаваць пасоленую на смаку вадкасць, пакуль маса не пачне гусцець. Разліць кісель у маленькія місачкі, астудзіць.

Падаваць кісель, калі ён застыне, выніўшы яго з формы і падышы хадомным цыбульным соусам (пасечаная цыбуля, падсмажана на алеі).

Малочна-аўсяны

Прадукты:

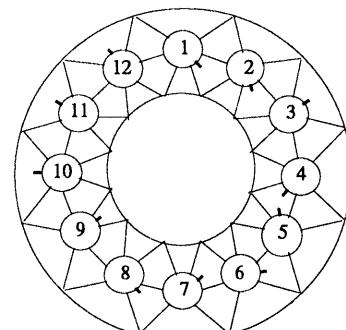
10 дэка аўсянных пласткі,
2 шклянкі малака,
1 лыжка крухмалу,
соль.

Аўсянку пласткі размяшчаць у малаці і пастаўіць, каб яны размоклі. Як толькі яны набракнучы, працадзіць праз сита. У малаці размяшчаць муку, пасаліці і загусціць, пастаянна памешваючы і не дапускаючы да кіпені.

Кісель можна падаваць салодкім, да-даючы да працэджанага малака 2 лыжкі цукру.

ГАСПАДЫНЯ

ВІРАВАНКА



1. ім самкі кормяць дзяцей, 2. афонія, 3. неруш, 4. вершаваны твор на гістарычную тэму, 5. штучны вадаём

ВЕР-НЕ ВЕР

Мілы Астрон! Усім ты разгадаваеш сны, разгадай, калі ласка, і мой. Треба сказаць найперш, што мне часта сніца даўолі камічныя сны. Чаму шшу даволі? А таму, што няма там нікай крыўі, але ўсё роўна мне вельмі страшна. А сны гэтыя наўгул паўтараюцца. Займіцаўшы, якія даўшы наўгораду, яху. Далей імі не могуць сніцца. Але я хачу ўзыці наверх, але маю праблемы, бо нешта мне перашкоджае. Найчасцей бывае так, што лесвіца адзін сніцца і да сніцца. Бывае, што далей уверх лесвіца становіца плоская і без склоў. Узыці тады немагчыма, а я мушу ісці.

А вось на гэты раз мне сніца, што я таксама іду наверх у нейкім блёку. Узышла на нейкую лесвічную пляцоўку, затрымалася і глянула ўтару. Далей імі не могуць сніцца. Замест сходу ляжыць нейкай вялізной шафы, адвернутая задам, якая даходзіць аж да стола. Стол і вельмі тонкай. Мы ў кожную хвіліну можам правадзіцца на ніжні паверх, у вялізную залу. Ідзем вельмі ацяржонка, паволі пасоўваючы ногі. Раптам бачу: перад намі стацца падвойная драбіна. Я толькі пасцеля падумаць, што ўжо аднай гэтаі драбіны хапіла б, каб падлога заламалася, а што будзе, калі мы яшчэ будзем праходзіць ля яе, як, мінаючы драбіну, убачыла, што падлога трэснула, а пліткі з гукам пасыпаліся. Грауда, дзіркі ніякія я не ўбачыла, але са страху скіпала за руку дачку і сброўку і мы разам скочылі бліжэй сцяны, дзе тыя пліткі яшчэ трымаліся. І так мы выратаваліся і не правадзіліся ўніз. Кепскія сны, праўда, Астрон?

Галіна

Галіна! Яны сведчыці пра цяжкасці ў тваім жыцці. Ты імкнешся ўверх, але заўсёдзе ёсць нейкія перашкоды і ты не можаш узыці спакойна. Твой апошні сон сведчыць аб тым, што ў даны момант у цябе, якіякую, вельмі крохкі падставы ўзкістэнцы. Нешта табе пагражает, але ў гэтым усім могуць табе дапамагчы дачка і сябровка, як і ты памагла ім выбрацца з бяды.

(III)

Сярод чытачоў, якія на працягу месяца прышлюць у рэдакцыю правильныя адказы, будуць рызыграваны кніжныя ўзнагароды.

Адказ на двухлітарную кръжаванку з 45 н-ра:

Гарызантальная: карэта, пастка, рапіра, мара, Сава, падданства, жарт, Наса, какаду, Індура, талон.
Вертыкальна: Калыма, тара, пара, каліва, пістаноўка, рапарт, Савана, Жаклін, Сафрон, кара, душа.

Кніжную ўзнагароду атрымоўвае Аляксандр Дабчынскі з Беластока.

4. Prenumeratę można zamówić w redakcji. Cena 1 egz. wraz z wysyłką do końca br. wynosi 6000 zł., kwartalnie - 78000 zł., a od 1.01.1994 r. - odpowiednio 7000 zł. i 91000 zł. (jeżeli nie zdrożeją koszty wysyłki pocztowej). Wysyłki przyjmuje Rada Programowa Tygodnika "Niwa", Białystok, ul. Suraska 1, nr konta PBK SA, I Oddział Białystok, 370406-207917-132.

Tekstów nie zamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzega sobie również prawo skracania i opracowania redakcyjnego tekstu nie zamówionych. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

Niwa
ul. Suraska 1, 15-950 Białystok,
skr. poczt. 149, tel. 210-33.

Druk: "ORTHDRUK", Białystok,
ul. Składowa 9.

Tygodnik białoruski sponsorowany
przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

Prenumerata.
1. Termin wpłat na prenumeratę na II kwartał 1994 r. upływa 20 lutego 1994 r. Wysyłki przyjmują urzędy pocztowe na terenie woj. białostockiego i oddziały "Ruch" na terenie całego kraju.
2. Cena prenumeraty na II kwartał wynosi 52 000 zł.
3. Cena prenumeraty z wysyłką za granicę jest większa o 100% i przyjmowana jest tylko na okresy kwartalne. Wysyłki przyjmują RUCH S.A. Oddział Warszawa, ul. Towarowa 28, 00-958 Warszawa.

Nr konta PBK XIII Oddział Warszawa 370044-1195-139-11.

ТОСТЫ

Маладым:
Жадаю вам шчасливай долі,
Бульбы ўволо,
Бураку падполле,
Ды дзяцей застолле!

Жаніху:
Дару табе катушку нітак,
Каб не блытаўся ля чужых лытак.

Нивесце:
Дару табе кашэль буракою,
Каб не глядзела на чужых мужыкоў.

**Прапаную выліць за здароўе тых,
у каго яно яшчэ засталося!**

**Няхай у кожнага будзе столькі гора,
колкі кропель застанецца ў вашых чар-
ках!**

**Вып'ем за тое, каб здароўя ў ручкі,
у ножкі і пасярэдзіне трошки!**

СЕНТЭНЦЫЙ

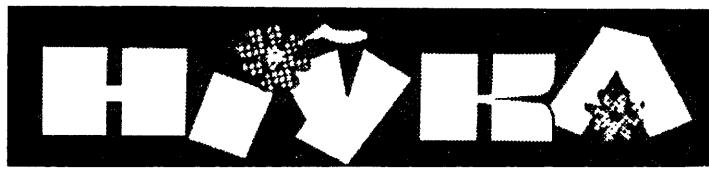
Зіма ў сваім лоне носіць вясну.

**Мёртвым з'яўляецца тое, што ўсмерціла памяць, жывым — што яе га-
лубіца.**

Абаянне — крык у шчыліне часу.

**На спакой разлічай, як запалаць
свечку.**

БАРЫС РУСКО



— Ты глядзі, увесь свет да свята гоніц!..

Малюнак Л. Гадуна

ЗДАНІ І ПАЧВАРЫ БЕЛАРУСІ

✓ (працяг; пачатак у 40 н-ры)

ХАТНІЯ ІСТОТЫ

Крывасмок гатэльны (ліжэвупар)

Агульнавядома, што ў дзікай прыро-
дзе розныя віды пачвараў звычайна не
уступаюць у шлюбных саюзах. Але ча-
сам пачвараў-наўкоўцы, нягле-
дзячы на інструкцыі-забоны, ставілі
падпольныя доследы. Так, малодышы на-
вуковы супрацоўнік маскоўскага
інстытута генетыкі і цыталогіі ў сябе на-
кватэры скрыжаваў Дамавіка з самкай
Вупаре могілкавага. У выніку з'явіўся
гібрыд, які ад бацькі ўзяў здольнасць
маскавацца, а ад маці — надзвычайнью
крызважннасць і бяссынную агресіўнасць. Навуковец вырашыў пра-
даць гібрыду-крывасмоку на
варшавскім рынку за долары. Прые-
хаўшы ў Гродна, ён пакінуў чамадан з
пачварай, якая знаходзілася ў стане
анабіёзу, у нумары гателі „Беласток“. Цікайная да чужых рэчаў пакаёўка, якую
прывабіў цяжкі чамадан, назірнула ў яго.
Міліцыянты, што прыбылі на месца зда-
рэння літаральна праць гадзіну, так
нічога і не дазналіся; экспертыза пака-

зала, што пакаёўка памерла ад страты
крыві, а ў навукоўца было алібі, ён увесь
вечар праседзеў у рэстаране, але на
ўсялякі выпадак яго выслалі назад у Маскву. Пачвара ж скавалася ў вентыля-
цыйным канале. З таго часу ў гэтym
нумарам і пачалі гінучь людзі. Разбіяча-
ная вялікаю колькасцю ахвяраў пачвара
ужо не толькі піла кроў, але дзеля
ўласнага задавалення выпускалі яе з
сонных людзей. За гатэльным нумарам
замацавалася кепская рэпутацыя, ад яго
адмайляліся ўсе, нават прастытукі, якія
лічылі за лепшае правесці сеанс
мілавання ў смуроднай кабінцы
прыбральнай, чым рыхліваць у злавес-
нных нумарах. Гатэльныя адміністратаркі
нават знялі заўсёдную шыльду: „У га-
тэль не дапускаюцца валадужныя са-
бакі, коткі і асобы каўказскай
нацыянальнасці“, і са спакойным сэр-
цам сілілі „беларускіх неграў“ у нядоб-
рым нумары, бо ведалі, што на раніцу
пачвары, бо ведалі, што на раніцу
пайдыёны госьць будзе знайдзены ижы-
вым у калюжыне юласнае крыві.

Але сёлеты ў Гродне праходзіў з'езд
ветэранаў аднае партызанскае арганізацыі. Уздельнікі злёту арандавалі
увесь гатэль „Беласток“. І толькі ўжо
заплаціўшы гроши, яны даведаліся пра

таямнічыя забойствы. Былы капелан
партызанаў Прушанскі пасля непрацяг-
лага, але імінэтнага банкету ў гатэльным
рэстаране называў сваіх таварышаў
расейскімі свінімі за іх бязліласці і
сама вызываўся правесці начу ў тым самым
нумары. Яго доўга адграворваў сын —
таксама капелан, але той быў
нямольны, і прыхапіўшы з сабою пляш-
ку „Белай Русі“ яны размысцілі ў ну-
мары.

Бацька пасля другога кілішка паклаў-
ся спаць і загадаў больш трывалому да
алкаголю сынку пільнаваць свой сон,
паабіцца змяніць яго а чацвертай
гадзіні раніцы. Малады капелан доб-
расумленна нес варту, і ў абумоўлены
час пачаў будзіць бацьку. Той не прачы-
наўся. Тады пералічыў сын сцягніку
кодуру і зняхаваў: бацька лежаў у калю-
жыне крыві, а да яго грудзі, якраз да
татуіроўкі з выяўлівай маршалкай,
прысмактаўся невялікі чорны, парослы
рудкою шчэпцю крывасмок. Малады капе-
лан, не разгубіўшыся, накінуў на шыю
пачвары ружанец і задушыў ім жудас-
ную істоту.

Гэтае здарэнне давяло, што ў Беларусі
і ад ветэранаў можа быць якая-небудзь
кариесы.

Падрыхтавалі
ФРАНЦІШАК ХЛУС
І МАРЦІН ЮР

САРАДЧУННАЯ ТАЙНЫ

Сэрцайка! Я б табе не пісаў, але вось
ужо два гады мучыць мяне адна справа,
якая не дзе міні спакою. Мы з жонкай
пажаніліся з вялікага хаханія, і нарадзіўся
у нас сын. У нашых планах была вілка,
дружна самі, дык мы занадта і не асце-
драгаліся перад наступнай цяжарнасцю.
Хацелі мець прынамі трое дзяцей.

Час ішоў аднак, а жонка больш не ця-
жарыла. Мы пачалі непакоіцца. Хадзілі
да лекараў. Лекары гаварылі, што тээр-
тычна ўсё ў парадку і мы павінны мець
дзяцей, аднак жыцьцё ёсьць жыцьцё. Можа
мы занадта лічылі на тую наступную ця-
жарнасць...

І так сыну нашаму ўжо мінула восем
гадоў, калі мін неадыралася аказія высхан-
ті на навуковую камандзіроўку ў Данію. Шка-
да было пакідаць маладую жонку на целы
год, але такі шанс для пачынаючага нау-
коўца мог не паўтарыцца. Зрэшты, я
разлічваў на тое, што жонка ад часу да
часу будзе наведваць мяне.

Развітанне было доўгасі і бурнае. Можна
сказаць, мы не спалі цэлую ноч. На аэр-

дроме ў Варшаве мы не маглі ніяк адара-
вашца адзін ад другога. Жонка, па яе
словах, доўга яшчэ махала самалёту, які
адлічыў.

Мінула паўтара месца ад часу майго
выезду з Польшчы, калі чарговы ліст ад

жонкі насыціроўку мяне. Пісала, што яна...

Сэрцайка! Яна тулялася да мяне ўсёй

свайгі істотай, горача цілавала і ласкала

мяне, шчасливай ад свайго мачярынства,

а мяне ўсё праследвала думка пра тое,

што гэта было не мае дзіця.

Ну, само падумай, на працягу цэлых вясэмі гадоў

яна ані разу не заціжарыла, а не паспей

і выехала, яко удалося ёй гэта адразу!

Урэшце я не вытрымаў і сказаў ёй, што

думаю на гэту тэму. А яна навет не тое, каб

яначала апраудвашца і тлумачыць міс, што

гэта мае дзіця, але навет не расплакалася

ад крываў. Проста... пачала рагатаць.

Больш на гэту тэму размову не было. У

няхуёненасці я выехаў назад у тую хал-
лерную Данію. Праз пару месцаў, калі
ужо цяжарнасць было відаць, жонка на-
ведала мяне заграніцай. Была мілая і ка-
чаюча, і неяк памаленьку я прызвыч-
аўся да новай сітуацыі.

Давялося скарыцца свой стаж у Даніі
да вясэмі месцаў. Жонка, якая адна
прахадзіла цэлую цяжарнасць, хацела,
каб я быў ёю, калі яна будзе радзіць, ды
і тады, калі народзіцца дзіця.

Нарадзілася цудоўная дзяўчынка, і я

момантамі адчуваў сябе найшчас-
лівайшым чалавекам у свеце. Але,

праўда кажучы, толькі тады, калі забы-
ваўся на мое роздумы. Справа ў тым,

што дзяўчынка, як дзеў кропілі вады,

падобна да маёй жонкі. Ну, праўда ка-
жучы, з мяне не мае нічага сенсэні!

І так я жыву сеніні: то дзякую Богу, што даў

мене такое шчасце і пачеху, то думаю,

што можа гэта абаўльшай дзяўчынка —

не мяя. Цяжка мін жыць. Мог бы пайсці

да лекараў і даследаваць кроў дзіцяці,

але ж у нас зараз жа будзе пра гэта ве-
даць пачынка. Гэта ж будзе тады з нас

пасмешычка! Што рабіць?

Марцін

Дарагі Марціне! Вядома, можна было

б пасхадаць у Кракаў і там даследаваць

СМЕХ У САНАТОРЫІ

— Ці ў Сан-Марына можа ўзяць уладу
камуністычнае партыя?

— Не. Гэта настолькі малая дзяржава,
што не вытрымала б такога вялікага
нішчасця.

Урок гісторыі. Наставніца пытается
вучня.

— Якое павутнанне было найбольш
няўдалым у гісторыі Польшчы?

— Паўстанне Польскай Народнай

Рэспублікі.

— Чым розніца камунізму ад
бальшыні?

— Нічым: у адным і другім — дыэта.

— Якая розніца паміж польскай і аме-
рыканскай дэмакратыямі?

— Польская дэмакратыя дае грама-
дзяням свабоду выказвання, а амеры-
канская — свабоду пасля выказвання.

— Ці зліківіде сацыялізм алкагалізм
у Польшчы? — пытаюць выбаршчыкі
кандыдата ў Сейм ад „лявіцаў“.

— Націона.

— А адкуль гэта ўпэўненасць?

— Каля ў мінулым зліківідаў закускі,
то і з гарэлкай спрэвіца.

Два рабочыя вядуць пад руку п'янага
пальцыянта.

— Урэшце рабочыя ўзялі ўладу ў сва-
роўкі, — пракаментаваў цішком прахо-
жы.

Кавальскі гаворыць суседу:

— Прыдумаў я ідэяльны спосаб на
вывад нашай дзяржавы з крэзы: трэба
павесіць усіх камуністаў, а чыгуначны
рэйкі памаліваць белай фарбай.

— А навошта маляваць рэйкі белай
фарбай? — здзіўляўся сусед.

— А чаму не пытаеш пра тое першае?

Сакратар партыі ўпіўся і крычыць на
увесь рэстаран:

— Я — сын рабочага класа! Мой баць-
ка — камунізм, а маці — партыя!

— Не хваліся так, — спачувае яму
бармен. — Паглядзі вось на таго муж-
чыну, што сядзіць на табурэццы калія
дзіврэй: бацька яго быў п'яніца, маці —
прастыутка, а ён сам, бацьш, вырас на
нядрэнна галявека.

Сабраў АНДРЭЙ ГАУРЫЛЮК