

# Жыба

ТЫДНЁВІК  
БЕЛАРУСАЎ  
У ПОЛЬШЧЫ

№ 18 (1929) ГОД XXXVIII

БЕЛАСТОК 2 МАЯ 1993 г.

ЦАНА 3000 зл.

## "МАЛАНКА" ЗБІРАЕЦЦА Ў ПАРЫЖ

Ансамбль беларускай народнай песні "Маланка" існуе ад 1991 года. На рэпетыцыі збіраеца ў Доме культуры ў Бельску-Падляскім. Спачатку - было гэта ў студзені 1990 года - дзейнічаў толькі жаночы вакальны квартэт "Маланка". Неўзабаве стаў ён лаўрэатам конкурсу "Беларуская песня '90", які традыцыйна арганізоўвае Беларуское грамадска-культурнае таварыства. З кожным годам калектыв становіцца ўсё больш папулярным не толькі ў сваім асяроддзі. Выступаў ён з канцэртамі ў Белавежы, Бандарах, Старым Ляўковічам, Нарве, Орле, Пашкоўчыніне, Райску, Чыхках ды яшчэ ў Ашмянах і ў Гародні (Рэспубліка Беларусь).

Хор спявает выключна беларускія народныя песні, на тым ліку, між іншым, запісаныя на Беластроўчыне - на беларускай гаворцы і на іншых дыялектах. Зразу з сенцаціасабовым ансамблі ёсьць: мешаная вакальная група, жаночая група і пяццасабовы аркестр (музыканты іграюць на акардонах, скрыпкы, кларнэце, бубнах і іншых ударных інструментах). Мастацкім кіруніком і дырэктарам "Маланкі" з'яўляецца вочытныя музыкі Сяргей Лукашук.

Дагэтуль ансамбль запісаў на магнітафонную плёнку 23 песні (зразу яны распаўсюджаны на касетах). Мае ў сваім рэпертуары больш трыццаці песен. Уесь калектыв вельмі прыгож, меладычна і з вялікім майстэрствам спявает песні, між іншым "Чаму ж нам не пець", "Ехалі казакі", "Ой, ляцелі гусі", "Ой, да ішлі хлоши з ярмаркі", "Цячэ вада ў ярок", "Ехай Ясь на кані", "Любій казачынка", "А я чарнявя", "Ой, коціца два яблычкі", "Ой, пад мостам", "Ой, я маю чорныя бровы", "Клён зялёны", "А ў нядзелечку", "Жыта ў полі" ды "Зялёны гай".

## АСТАЛОСЯ ЧЫСТАЕ ПАВЕТРА І АБЛОГІ

Як добра ўспамінаеца ваколіцу, у якой ёсьць чыстае, здаровае паветра а няма атручальніку, якія атручываюць рэки, рабы і іншыя вадаёмы. Можна тады працісці па мешаных лясах, дзе нямя галоўных дарог з мноствам самаходай, затое ёсьць чыстыя грыбы і іншыя лясныя дары. Такую мясцовасць можна знайсці недалёка ад Беластрока - гэта вёска Пасынкі ў гміне Заблудаў. Расположана яна ў шасці кілометрах ад Заблудава, тры кілометры ад Зверак. У Пасынках ёсьць пункт скупкі малака, да якога возяць малако жыхары суседніх вёсак: Навасады, Жукі, Зверкі і Загрушаны. При сацыялізме малако вазілі вазакі, якія былі штатнымі працаўнікамі малачарскай спулдзельні і вазілі 3-4 тысячы літраў кожны дзень. Цяпер жыхары самі, пачарзе, прывозяць малако да "злойні", але з пяці вёсак дастаўляюць у апошні часе толькі калі каля 1050 літраў. Прычынай такога знижэння з'яўляецца тое, што малако патаніела і гаспадары прападавалі снае добрыя каровы на мяса. Цялят таксама мала хто гадуе на кароў. Пры сацыялізме кароў апладнялі дабраякасным насыннем



Спявает дуэт Багуслава Карчэўская і Аліна Ваўранюк.

Фота Сяргея Грыневіцкага

Салістка Лідзія Маліноўская задушоўна выконвае песні: "Белая бярозка", "Пасаджу каліну" і "Доктар". Дуэт Яўгенія Барысюк і Кастиусь Селевановіч з пачуццём і запалам выконвае, між іншым, песні "Цераз рэчанку" і "Шэрэя ладашадка" ды дуэт Аліна Ваўранюк і Багуслава Карчэўская - песню "Не йдзіце дзэску рана замуж". Тэрцят Аліна Ваўранюк, Лідзія Маліноўская і Багуслава Карчэўская зэмпіраментна спявает песні "Гарэла сосна" і "Сваток" ды квартэт: Л. Маліноўская, А. Ваўранюк, Б. Карчэўская і К. Вапа-Андраюк мілагучна рытмічна выконвае мелодыі "Расцвіла каліна белы цвет" ды "У садзе гуляла".

Да гэтай пары "Маланка" выступіла з 80 канцэртамі. Кожны год удзельнічала ў папулярных конкурсах "Беларуская песня". Заўсёды паспіхова і... здабывае прызы. У верасні 1992 года атрымала яна

падарунку 22 беларускія народныя касцюмы з Менска (Беларусь).

Спонсарамі беларускай песяннага ансамблю з'яўляюцца: суполкі "Амега" і "Агромет-Гор" у Бельску-Падляскім ды "Пронар" у Нарве, Гандлёва-пастлуговая прафпредыметства "Креc", а таксама дзея крамы "Белы крук" і "Пашпур" у Бельску-Падляскім.

Пад канец мая "Маланка" падае з канцэртамі ў Францыю. Неўзабаве будуть падрыхтаваныя адмысловыя каліяровыя афіши. Члены ансамбля зараз часцей прыходзяць на рэпетыцыі. Усё дзялі таго, каб добра зарэкамендаваць сябе перад французскай публікай.

## ЯНКА ДАРОЖНЫ

ку да ўпадку, не толькі сельскую. На вёсцы цяпер нікто не будзеца, трактару ды іншых гаспадарчых машын нікто не купіле, бо брошай німа, а кредиту ў банку нікто не бэрэ, бо даб'юць высокія працэнты. Калі гаспадар будзе бедны, то і дзяржава будзе бедная. Сельская гаспадарка дае ўсе патрэбныя сіравіны: збожжа, міса, скуры, воўнун, лён, рапс і многія іншыя. Як можна дапусціць, каб мы гэта ўсё купілі за граніцай, за долары, якіх у нас і так мала, калі можна мець ўсё сваё; трэба толькі падумыць, што зрабіць, каб людзі набралі ахвоты да працы на гаспадарцы. Пара падумыць, як заўтрымца маладых людзей на вёсцы і як ім дапамагчы, каб лягчэй было жыць і працаўваць. Гэта можна хутка зрабіць, змянішаки апрацэнтаванне банкаўскіх крэдытуў: людзі пачынціць тады інвеставаць у свае гаспадаркі, моладыя затрымаецца на вёсцы і пярэймі гаспадаркі ад сваіх бацькоў. Як прыклад для сваіх роздумуў узяў я вёску Пасынкі, але вёсак такіх многа, асабліва на ўсходзе нашай краіны.

## МІКАЛАЙ ПУЧКА

## ПРАГНОЗ КРЫНКАМ

Фанатыкам нашае апалалячэласці я не шкадую Крынак, хай займаюць. Там не вельмі ўжо ёсьць што і браць... Калі ўся гміна налічвае наўшмат больш за чатыры тысічы жыхароў, з якіх амаль тры жыве ў саміх Крынках, дык пра што гэта сведчыць цяперашнім часам? А пра то, што мястечка страчвае заплечча, акружасціца наступаючай пушчаю. Кожны трэці дарослы і працаўдольны застасца тут без работы, а сапраўдных гаспадароў можна налічыць калія сарака (сярэдня іх лічба ў гмінах краіны складае тысіч дзвесце).

На ўсю - немалую - крынкаўскую тэрыторыю з дзесяцікамі аганізуючых вёсак аказаўся дастатковая адна школы (з некаторых мясцовасцяў давоўсяць да яе па адным дзесяці, больш ніяма). Усіх навучавацца ў ёй паўтысічы, з ліку якіх - праўдападобна - калі чатырохсот вымушшана будзе пашукать потым хлеба ў далейшым свеце, не столькі ў павятавым Саколцы, колькі менавіта ў разбужытым Беластроку, або ў іншай амерыкай.

Ад часоў зніштажэння ў нас капіталізму адбываючыя несіхіаны занялі Крынак. Зараз праўжыўся ў іх усяго чвэрць таго колькасці насельніцтва, якое знаходзілася ў гэтым гістарычным "месце" на пачатку стагоддзя (адных гарборніяў, мілых і вялікіх, існавала ў ім дакладна сто сорак чатыры). За той саўмы перыяд Беластрок вырас на чатыры разы, дзякуючы перш за ўсё камуністычнай палітыцы пазбаўлення людзей прыватнай уласнасці і пераўтварэння іх у - цалкам залежную ад дзяржавы - паншчынную масу. У такую гарадызованую (панящце ад форм): горад.

Была спроба ўчыніць з Крынак зячыны асяродак сельскагаспадарчай культуры. Ад пакідаючых сваю зямлю гаспадароў перанятыя калія дзесяці тысічай гектараў яе і ўтворана гіганцкі ППР. З ім звязала свой жыццёвы лёс блізу паўтары тысічы чалавек, перайшоўшы жыць у сапраўдны "мястовы" кварталы ў новапабудаваных жыллёвых кварталах - у Крынках і неадлеглым адсюль Шудзяльеве. Крыху з'ехала сюды і з глыбокай Польшчы. Пакуль кошт прадукцыі не адыгрываў вырашальны ролі, а важнейшая вага атрыманага збожжа і мяса, ППР трывала. Ад моманту ўпадку камунізму і прыходу да голасу эканамічнага рауху, усі гэта крынкаўская імпрэза зрабілася страшэнна дэфыцитнай; даўтгі пайшлі ў мільярды злотых. Пэзэрцы ашынуліся ў сітуацыі лішніх: рабі-чыні з сабою, што хочаш, хоць ты ўадзе тапіці!..

З тых тысічай гектараў напраўду прыдатных для даходнай сельскай гаспадаркі выяўлілася пару соцен; рэшта кваліфікавана пад лясныя пасадкі. Нядайна арганізавана ў Крынках - дарэчы - надлісніцтва, але яму не трэба такога настольку работніку; даволі дзесяць дзвяцаца.

Другім паважным працаўдайцам з'яўляўся гарбарня, у якой зарабляла на хлеб калія двухсот карміцеляў сем'яў.

Працяг на 2 стар.



**Лісты ў рэдакцыю****ДАРАГАЯ РЭДАКЦЫЯ!**

Дзе падзелася інфармацыя пра змест „Нівы”, яку кожны чацвер можна было паучуць у радыёперадачы „Пад знакам Пагоні” ў Беластоцкім радыё? Ці рэдакцыя не хоча інфармаваць пра існаванне свайго тышднівіка (у што цяжка паверыць), ці дырэкцыя Беластоцкай радыёстанцы забараніла! Кожны дзень, раніцай, радыё інфармаве пра змест польскамоўных газет. Чаму тады дыскрымінуецца „Ніва”?

**ПАВЕЛ ЯКІМЧУК,**  
Беласток

**АД РЭДАКЦЫЙ:** Вы маеце рацью, інфармацыя пра змест „Нівы” сапраўды забаронена ў радыёперадачах „Пад знакам Пагоні”, але не па загаду дырэктара Беластоцкага радыё, але толькі па распараджэнню Уладзіслава Праховіча, кіраўніка рэдакцыі, якая рыхтуе перадачы для нацыянальных меншасцяў. Наогул, калі штосьці знікае з нашага грамадскага жыцця, трэба дадумоўвацца, што за гэтым стаіць актыўнасць г. зв. „наших хлопцаў”.

У справе штотыднёвых інфармацый пра змест „Нівы”, дык Пан кіраўнік аднойчы пайнфармаваў нас, што не спадабаліся яму некаторыя „ніўскія” артыкулы, а асабліва выказванне Міколы Лук’яніка, што колішній беларускі радыёперадачы, рыхтаваныя Віктарам Рудчикам, былі намнога цікавейшымі, чым цяпер, і артыкул Аляксандра Вярбіцкага, у якім ён закідаў нейкія недарэчнісці аднаму з размоўцу У. Праховіча. Магчыма, калі бы мы ў кожным нумары „Нівы” пісалі пра вялікае мастацтва перадач, робленых Панам кіраўніком, яшчэ пару месеців маглі б карыстацца „рэкламай” па радыё, як і ўсе беластоцкія газеты.

Прынцыплю і з этичных прычын не можам адабраць цэнзарскіх імкненняў некаторых „наших” дзядзіўкоў, хая некаторыя з іх маюць на гэта праста шалённую ахвоту. Няшчаснікі не заўажылі нават, што свет мяніеца, а яны ўсё яшчэ стаіць у зэтэмпойскіх ці зэтэм-

саўскіхрадах. Што ж, маладосць гэта час, які ўсе ж найблыжэлюбім і памятаем, бяда аднак, калі ён спыняеца на нейкім адным месцы.

\* \* \*

**Шаноўны Спадар Мірановіч,  
Паважаны Калектыв Рэдакцыі  
„Ніва”.**

Дазвольце мне засікавіць Вас і другіх беларускіх дзеячоў культуры народным фальклорна-этнографічным ансамблем „Неруш” з Мінска.

У 1991 годзе Саюз сялянскай моладзі арганізаваў „Konfrontacje Artystyczne Wsi Polskiej - Tarnów '91”. Я запрапанавала запрасіць ансамбль „Неруш”, які прыняў ўдзел як госьць фестывалю. На працягу чатырох дзён я была з ім на ўсіх канцэртах, дзе „Неруш” заваяваў усю публіку да такай ступенні, што канцэрты „на біс” даўжыліся і да паўгадзіны. І то дзе - у Тарнаве! Летам 1992 года Вялікія асяродкі анимациі культуры ў Беластоку і Гайнавікі дом культуры запрасілі „Неруш” уздельнічыць у міжнародным (былі калектывы з Літвы, Украіны) семінары на тэму славянскага фальклору, які адбыўся ў Рыбаках (што калія Нарвы). Апроча заняткау, вечарамі адбываіліся канцэрты ў навакольных вёсках. І для мяне здарыўся тут сапраўдны юзд; людзі на вёсках началі гаварыць, што яны беларусы і патрабуюць культурнай падтрымкі з боку беларусаў, а не ўкраінцаў ці паліакаў.

І вось з гэтай нагоды я пішу да Вас і дасылаю інфармацыю-буллет „Неруша”, з вялікай просьбай. Мо знойдуща беларускія дзеячы культуры, якія будуть арганізаваць нейкія мерапрыемствы і захочуць запрасіць сапраўдныя беларускія ансамблі? А мо знойдзеца хтосьці, хто хацеў бы сарганізаць канцэрты маршрутам по Беластоцчыне (я ўпэўнена, што жыхары Гайнавікі, Бельска ці навакольных вёскі гэтага патрабуюць).

„Неруш” існуе больш за 10 гадоў. З першапачатковага саставу засталася некалькі чалавек. Апошнім часам прыходзіцца шмат прафесіяналаў. Ансамбль - лаўрэат многіх рэспубліканскіх, саюзных і міжнароднага конкурсаў фальклорных калектывau. Быў з канцэртамі ў Балгары, Польшчы, Нямеччыне (2 разы; апошні раз у лютым г.г.; уздельнічай у карнавале ў горадзе

Дзюсельдарф), Аўстрыі. З вялікім поспехам прыйшла паездка па Нарвегіі. У чэрвені г.г. плануюць доўгую паездку па Скандинавіі. Калектыв быў запрошаны ў ЗША і Канаду (паездкі не адбыліся з-за фінансавых цяжкасцей).

Зарас на базе „Неруша” створаны мастацка-творчы цэнтр „Ярыла”, які збіраеца заняцца захоўваннем і равішчам беларускай культуры, і не толькі ў песнях, танцах, касцюмах, але і дзіцячай творчасцю і г.д. І яшчэ пару слоў аб касцюмах. Кожны касцюм - амаль арыгінальны, зроблены з натуральнага сукна ў ўздзінном экспземпляры(!). Усе касцюмы - з розных куткоў Беларусі, як і песні, і танцы, і жарты, і музичныя нумары - гэта цэлі тэатр!

Калі хтосьці сур'ёзна зацікавіцца „Нерушам”, яны вышлюць аўдыё-ці відэакасету. Пісаць ім лісты можна на мой адрас (02-766 Warszawa, ul. Nowoguzowska 161; D.S. "GRAND") ці па факсу ў Беларуское ЮНІСКА з прыпіскай: = для ансамбля „Неруш” = (7-0172/275659; 341190).

Прашу прабачэння за памылкі. Лепши мне было бы пісаць па-польску, але я у нас ёсць свая мова, самая прыгожая ў свеце!

**АННА ЛЕАНЮК**

**Ад рэдактара:**

**Паважаная Спадарыня Анна!**

Вы, як большасць беларусаў, не даацэніваеце сябе і сваіх літаратурныхмагчымасці. Пішаце знакаміта па-беларуску, без парадуння лепш, чым некаторыя міністры, якія кіруюць беларускай дзяржавай, не ўспамінаючы дэпутатаў, якія ў большасці гаворць выключна на замежнай мове. Ваша дарога да беларускасці, прадстаўленая ў гэтай частцы лісту, якой не жадаецце публікаваць (шкада!) ёсць амаль сімвалам лёсу нашай інтелігенцыі, якую гадамі шукае сваю тоеснасць.

А ў справе калектыва „Неруш”, дык мы з прыемнасцю друкуем інфармацыю пра яго і лічым, што зацікавіцца ім арганізатары культурныхмерапрыемстваў на Беластоцчыне.

**ЯУТЕН МІРАНОВІЧ**

**КЛОПАТЫ ГМІННай АХОВЫ ЗДАРОЎЯ**

Гмінны асяродак здароўя ў Мілейчыцах змяшчаеца ў старым двухпавярховым драўляным доме, якому ўжо больш за паўвека. Будынка гэта была ўзведзена перад вайною з прызначэннем для тагачаснай гміннай адміністрацыі. Пасля вайны паслілася ў ёй ахова здароўя. Свайго часу быў тут нават радзільны дом, а зараз на першым паверсе знаходзіцца лекарскія кабінеты, а на другім - кватэра стаматолага. Працаунікі асяродка нара��аюць на тэхнічны стан будынка. У мінулым праводзіліся ў ім розныя рамонты і мадэрнізацыі, і ў выніку будынок быў прыстасаваны да выконвання свайгі функцыі. Цяпер стаіць працівкаць да і патрэбны неадкладны рамонт. У ЗОЗУ ў Сямяціцах, якому асяродак падлягае, з рамонтом не спяшаюцца, бо ніяма на гэту грошы.

Персанал Гміннага асяродка здароўя складаеца два лекары (інтэрніст і дантніст) і трох медсёстры, якія нясуць медыцынскую дапамогу для амаль трохтысячнага населеніцтва гміны. Два разы ў тыдзень карыстаюцца яны санітарна-лекавай машынай, астатнія дні „карэтка” дапамагае суседнім асяродкам у Нурцы-Стан-

цы і Клюковічах. Карыстацца машынай дапамагае Гміннаму асяродку войт гміны, які прызначае кожны месяц 500 тысяч зл. на бензін. Калі ніяма службовай „карэткі”, кіраўніку асяродка даводзіцца даязджанаць да хвоўнай машыне.

Кіраўнік асяродка здароўя з'яўляецца лекар-інтэрніст Ананій Савіцкі, карэнны мілейчук, які пасля навукі і працы ў іншых мясцовасцях Беластоцчыны, у пачатку вясмы дзесятагадоў вярнуўся ў родную мясцовасць. Доктар Савіцкі пабудаваў тут сабе дом і не намерваецца выязджаць адсюль. На пытанне аб праблемах вясковай медыцынскай службы адказаў:

— Нашыя праблемы тыповыя для вёсак на т. зв. „усходнай сцяне”. Сядзіба насељніцтва людзі ў сталым узроўні, пенсіянеры. Апошнім часам, заўважаю, што людзі ў меншай ступені карыстаюцца медыцынскай апекай. Штораз менш паступае заказы на дамашнія візіты, менш людзей выязджае ў санаторыі, а пенсіянеры патрабуюць менш рэцэптаў на лякарства. Але, на жаль, гэтыя з'явы не вынік паліпшэння становіща здароўя грамадства, а хутчэй рэзультат паступаючага збяднення вясковага

населеніцтва. Селяніну, а тым больш пенсіянеру, проста не хапае грошай ці то на паездку ў санаторыю, ці то на лякарства, якія раней пенсіянеры атрымалі ўсія спрыбы. Нашія калектывы забяспечыць самую элементарную медыцынскую апеку насељніцтву гміны.

У Мілейчыцах раней была аптэка, але з момантам пераходу фармацеўта на пенсію, стала яна ўсяго аптэчным пунктам, у якім прадаюцца гатовыя лекі. Зараз працуе ў ім тэхнік фармацеўты. Чыненнымі войтам гміны спробы знайсці для гэтай аптэкі фармацеўту аказаліся безвыніковымі. Пад пагрозай апнулася і сама існаванне аптэчнага пункта, бо ён не зарабляе нават на зарплаты для аптэкара. Каб не дапусціць да ліквідацыі пункта гміна ѿсце ўсе кошты ўтрымання будынка, а беластоцкі „Цэфар” аплачвае толькі працу тэхніка фармацеўты і рабункі за воду і электраэнергію. Калі б ліквідаваць аптэчны пункт у Мілейчыцах, жыхарам гэтай гміны давялося б за лякарствамі ездзіць у Нурэц-Станцыю або Сямяціцы.

Адным словам, у бедным грамадстве не разжывеца ні лекар, ні аптэкар.

**В. ЛУБА**

**БНР  
—ТУТ І ЦЯПЕР  
(У ГДАНЬСКУ)**

75-тыя ўгодкі абавязчэння Беларускай Народнай Рэспублікі ў Гданьску святкавалі 25 сакавіка 1993 г. Вечарыну ўдзастоілі Генеральны консул Рэспублікі Беларусь у нашым горадзе Аляксей Шахновіч і прадстаўнікі вядомых улад. Сабралася шмат людзей, так што нават не ўсе маглі памесціцца ў зале пры вуліцы Альжбетанскай, 10. Сярод гасцей былі, між іншым, Кіра Фені - святачка прэзідэнта БНР у гадах 1928-1943 Васіль Захаркі, Вітаут Стаповіч - братанак Канстанціна і Альбіна, беларускіх дзеячоў у ПРЭЧАПЛАІТАІ, і дзесці Хасана Канапацкага — Тамара і Мацей. Трэба было дачацца 75-тых ўгодкам абавязчэння БНР, каб спакацца ў Гданьску столькі людзей, якіх блізкія прысвяцілі сваё жыццё адраджэнню беларускай дзяржавы.

Варта пры гэтай нагодзе ўспомніць людзей, дзякуючы якім пратрывала ў нашай памяці ідэя БНР — Пятра Крачэўскага — прэзідэнта Рады ў гадах 1925-1928, які не дапусціў да смыннення яе дзейнасці на канферэнцыі ў берліне ў 1925 г., Васіля Захаркі, які кіраваў Радай у найбольш неспрыяльніх для беларусаў перыяд, Альбіна Стаповіча, Хасана Канапацкага — змагару за беларускасць у ПРЭЧАПЛАІТАІ.

Пасля гімна „Мы выйдзім шчыльнымі радамі” Дарота Голуб прачытала даклад, у якім прадставіла гісторыю ўзімкнення БНР, Лена Глагоўская расказала пра беларускіх эмігрантаў, якія жылі і дзеялі ў Гданьску, а Мацей Канапацкі выказаў свае рефлексіі на конспектнага лёсу Беларусі. Пасля быў пажаданні беларусам ад прадстаўнікіў гданьскага ваяводы і даклад консула Беларусі ў Гданьску, спадара А. Шахновіча, які расказаў пра першыя формы беларускай дзяржаўнасці — Польскага княства і Вялікага княства Літоўскага.

На заканчэнні Эля Мацкевіч праспівала пад гітару пару патрэчыальных песняў. Была святочная атмасфера, было неяк інакш і толькі мучыла пытанне: калі дзень абавязчэння Беларусі стане афіцыйным, дзяржаўнымі съвятам, такім як для паліакаў ёсць дзень 11 Лістапада.

**ЛЕНА ГЛАГОЎСКАЯ,  
Гданьск**

**ЗБУДАВАУ  
ЯРАСЛАУ ДОМ...**

Збудаваў Яраслаў прыгожы дом. Хацеў усе ў сэрэдзіне хутка парабіць, каб увайсці да калянд. Наняў найлепшыя майстроў, каб акуратна вырыхтаў пакой.

Спачатку канчалі другі паверх. Два пакоі быў ўсяго гатовы. Застаўся яшчэ адзін, у якім паставілі пластмасавую бочачку з „хэмалакам”, паскладлі пакавальную паперу. Пачалі тынкаваць сцены і ў тым пакоі. Падвечар адзін з рабочых запаліў папярос, потым кінуў незадушаны недакурам.

Цэлую ноч і раніцу дыму не было відаць. Толькі ў абед знохалі, што не дзе пахне прыгэрэлым. Потым бухнуў дым. Спачатку не маглі згадаць, дзе гарыць. Агледзелі склеп, першы паверх... На другім паверсе дым ужо выядаваў вочы. Ледзь удалося дайсці да балкона. Паднялі гвалт, збегліся суседзі. Схапілі людзі вёдры, пачалі ліць, дзе папала; усё не было відана, дзе гарыць.

У рэшце рэшт усё выясняліся. Гэта памалу тлела пад папер. Мала бракава-

ла, каб поўнасцю загарэла... Тады ўспыхнула б бочачка з лакам, а потым - невядома, ці ўдалося б патушыць агонь! Ад бяздумна кінутай папяро-

сіні магла бы быць вялікая бядка.

**АУРОРА**

**Ніва 3**

## СІЛА Ў АРГАНІЗАВАНАСЦІ

**ІНТЭРВ'Ю З ГЖЭГАЖАМ СХЕТЫНАЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫМ САКРАТАРОМ КРАЁВАГА БЮРО ЛІБЕРАЛЬНА-ДЭМАКРАТЫЧНАГА КАНГРЭСА.**

**Я. Іванюк:** — Можа на пачатак скажыце, калі ласка, некалькі слоў пра гісторыю і палітычную праграму Ліберальна-дэмакратычнага кангрэса.

**Г. Схетына:** — Ліберальна-дэмакратычны кангрэс — гэта маладая партыя, якая ўзімку амаль трох гадоў таму назад. Гэта партыя з даволі элітарным характэрам, якая ад ягонаў амаль чатыры тысячы члену. У Сейме, калі гаварыць пра колькасць паслоў, з'яўляецца чацвёртым клубам, які налічвае больш за 50 паслоў.

Наша партыя мае класічную ліберальную праграму. З'яўляемся групой адкрытай на Еўропу. Вялікую ўтвараем на эканоміку. Апрача гэтага можна пра нас сказаць, што з'яўляемся партыйнай прагматычнай і рацыянальнай. Гэта толькі, калі гаварыць аб праграме.

**Скажыце, як Ліберальна-дэмакратычны кангрэс бачыць польскую ўсходнюю палітыку, а канкрэтна — яку мае візію стасункаў з Рэспублікай Беларусь?**

— Наша партыя заўсёды прыдавала даволі вялікае значэнне як сваим адносінам да нацыянальных меншасціў на Польшчы, так і міжнародным адносінам, асабліва з нашымі бліжэйшымі суседзямі. Калі гаварыць пра Беларусь, гэта менавіта Ліберальна-дэмакратычны кангрэс, як адна з першых палітычных груповак у Польшчы, распачаў праводзіць перамовы і наладжваць супрацоўніцтва з палітычнымі структурамі ў Беларусі. Утрымліваём контакты з Аб'яднаным дэмакратычным партыяй Беларусі. Адбылося ўжо некалькі сустэрні, мы запрасілі ў Польшу дэлегацыю гэтай партыі з яе старшынёй — спадром Дабравольскім. Члены гэтай партыі прадстаўляюцца як беларускія лібералы.

У часы, калі Ян Кыштаф Бялецкі быў прэм'ер-міністрам, наступіла адкрыццё Польшчы на сустэрні з палітычнымі элітамі Беларусі. Думаю таксама, што гэтыя сустэрні, якія распачаліся даволі нядайна, бо два гады таму назад — будучы надалей рэвізіяў ў сяюроўскай атмасферы і з гэтай палітычнай дзяяліццю будучы пераносіцца на гаспадарчыя справы, на справы гандлёвага адміністраціўнага.

**Дайшлі мы да даволі істотнай для лібералаў справы — да эканомікі. Якое месца займае Беларусь, калі гаварыць пра гэту дзяяліццю адносінай?**

— Беларусь займае тут сапраўды вельмі істотнае месца. Гэта зразумелае, што Беларусь з'яўляецца рынкам для польскіх тавароў і паслугу. Думаю, што менавіта ў галіне эканомікі месца на супрацоўніцтва шмат і гэтае месца памалу трэба зацвярдзіць. Аднак ініцыятыва, на мяну думку, павінна быць з абодвух бакоў: як з польскага, так і з беларускага. У будучыні неабходным з'яўляецца ўтварэнне супольных польска-беларускіх прымыслов-гандлёвых палатаў, таксама як маюць быць утвораныя такія

ж польска-украінскія палаты. Гэта ўсё будучыня. Надутварэннем такіх палатаў трывалыя працы, але нельга яшчэ гаварыць пра канкрэтныя даты ці тэрміны, у якіх гэта мае здзейсніцца. Гэта павінна быць эффектам супрацоўніцтва, адмену канцепцій, думак, якія — спадзяюся — будуть реалізацца ў будучыні.

**— А як, усвою чаргу, Ліберальна-дэмакратычны кангрэс ацэньвае сітуацыю беларускай нацыянальной меншасці на Беласточчыне?**

— Як я ўжо гаварыў на пачатку, гэта менавіта Ліберальна-дэмакратычны кангрэс з'яўляецца такой палітычнай групой, якая ад пачатку свайго існавання мае добрыя адносіні з нацыянальнымі меншасцімі ў Польшчы. На прыклад, у Ольштынскім варадстве мы пайшлі на парламенцкія выбары разам з украінскай меншасцю. Значыць, праграмныя справы быццам нас там спадчали.

Думаю, што падобныя адносіні з'яўляюцца сіправай відачнай і зразумелай — прынамсі для Кангрэса. Такое пытанье траба таксама пастаўіць прадстаўнікам нацыянальных меншасціў на Польшчы. Значыць, маюць быт падобныя адносіні з польскай меншасцю. Як я ведаю, іх падобныя адносіні з беларускай меншасцю будуть тады, калі гэтая меншасць будзе лепші сарганізавана, калі будзе магчымасць партнёрскага супрацоўніцтва.

**— Апошнім часам сярод беларусаў у Польшчы ходзяць чуткі, што ў Варшаве арганізуецца беларуская партыя з нацыянал-ліберальнай праграмай. Ці думаеце, што гэта можыць нейкі партнёр для Ліберальна-дэмакратычнага кангрэса?**

— Я, гаворачы пра партнёра, гавару пра нейкую сарганізаваную структуру меншасці, а не пра палітычную партыю. Макі тут на думцы нейкую структуру, якая мае свае ўлады, сваёго старшыню і мае нейкія канкрэтныя прынцыпы фінансавання, бо гэта менавіта з'яўляецца бадай найважнейшым. Я не ведаю, ці ідзе палітычны партыя, якая была б прадстаўніком меншасці, з'яўляецца добрым думкам. У кожным выпадку, нідзе нешта такое не выступае. Магчыма, што будзе гэта адзін з эксперыменту на дарозе пошуку сваёй тоеснасці. Калі гэтая партыя такую менавіта ролю адгарысе, то — на мяну думку — будзе гэта вельмі карысным.

**— Я думаю, што гэта менавіта меншасць прымушаная чакаць на нейкі жэст з боку большасці. Ці Кангрэс зрабіў нейкія крокі ў напрамку наладжання супрацоўніцтва з беларускай меншасцю?**

— Так, нашы контакты з самой Беларуссю ці Украінай аўтаматычна перакладаюцца на контакты з меншасцямі. То, што Польшча як першыя дзяржава признала незалежнасць Украіны, было вялікім жэстам і гэта адразу перакладаўся на нашы адносіны з украінскай меншасцю ў Польшчы. Думаю, што падобна будзе з беларускай меншасцю. Натуральным з'яўляецца супрацоўніцтва ў Сейме з колам нямечкай меншасці. Супольна вырашаем з імі

пэўныя праграмныя справы.

Думаю, што гэта сутнасць нашай ліберальнай праграмы адкрылася. Гэта ёсьць тэя справы, якія будзем рабіць. Але, як ужо гаварыў на пачатку, каб быт добрае супрацоўніцтва — павінны гэта хадзіць абодвам бакам. Калі воля супрацоўніцтва будзе праяўляцца з абодвух бакоў, то будзе добра.

**— Адабрэнне Сеймам новага закона аб выбарах — гэты пяціпрацэнтны парог хіба выключыце ўздел нацыянальных меншасціў у працах польскага парламента. Як вы лічыце: ці патрэбны ўсё ж такі з'яўляецца павеліченне прадстаўніцтва нацыянальных меншасціў у польскім парламенце?**

— Не думаю, каб гэты новы закон аб выбарах выключыць ўздел нацыянальных меншасціў у працах Сейма. У гэтым жа пракладжэнні аб выбарах — што пра яго ні гаварыць — знаходзіцца ўсё ж такі пункт, што гэты пяціпрацэнтны парог нацыянальных меншасціў не тычыцца. Значыць гэта, што пры такім падажэнні ў выбарах, прадстаўнікі меншасціў маюць магчымасць знайсці ў парламенце. І гэта вельмі добра. Я сабе не ўяўляю, каб у дэмакратычнай ужо Польшчы забракла ў Сейме, скажам, прадстаўнікі беларусаў ці ўкраінцаў. Але гэта будзе ўсё фектам, як мы ўжо раней гаварылі, сарганізаванасці. Гэта значыць, што калі выбарчая камісія нацыянальных меншасціў будзе добра сарганізавана, калі будзіць падпісаны нейкія мясцовыя выбарчыя пагадненні, — спадзяюся — што прадстаўнікі меншасціў знаходзіцца ў парламенце. І гэта будзе вельмі добра як для меншасціў, так і для парламента.

**— Значыць: сіла ў самаарганізації?**

— У галоўным — так. І думаю, што наўгенды будзе, калі прафесійная арганізація такай структуры зоймуць маладых людзей.

**— Сардэчна Вам дзякую за размову.**

ЯРАСЛАЎ ІВАНЮК

## ТАВАРЫШЫ НЕ ЗАПЛАКАЛІ

Нядыўна памер у нашай ваколіцы адзін з ветэранаў камуністычнага руху. Здарылася неяк так, што я, выконваючы свае абавязкі пісьманосца, зайдзіў у суседнія вёсцы ў каты яго таварыша, з якім ён, як мне здавалася, сібраваў дзесяцігоддзямі. Згаварыліся мы пра нябожчыку і тут, пасля некалькіх хвілін размовы з гаспадаром, я проста аслупянеў. Пачуўшы пра смерць свайго таварыша стары камуніст аж падскочыў ад радасці. А я думаў, што яны прынамсі паважалі адзін аднаго, бо тое, што абодва не пераносілі беларускісці я ведаў здаўна. Не ўспомню ўжо гэто, што яны гаварылі пра "Нів" ці БДА. Даставаліся ў БГКТ, а асабліва за пабудову музея ў Гайнавіцы. Наша кансерва перастала ўжо нават разумець сваіх гарадскіх таварышаў. "Навошта нам патрэбныя гэтыя музеі?" — пытаюць. "Навошта нам гэта беларуская культура, наўшта мова. Калісь, калі не было гэтага "Салідарнасці" нікто пра гэта не гаварыў і нікому гэтыя беларускісці не была патрэбнай". Дайшло да таго, што шызафрэнія, што нават Беларускі музей у Гайнавіцы прайдуўшы з падобна лічачы яны змовай здраднікаў камуністычнай ідэі з саўмым Валэнсам. Гэтага апошняга лічачы зрэшты дурнем і маляром.

Тое, чаго я наслухаўся ад старых таварышаў пра святаюро — прапаслаўных і каталіцкіх — немагчыма паўтарыць. Быццам бы яны пра што іншае не думаюць, як толькі пра гроши, каханкі і палітычныя ўплывы.

Думаю, што гэта толькі злосць і жаль за эпохай, якая адышла ўніята і якую яны дзесяцігоддзямі стваралі і прайдуўшы з падобна ўсё тое, што гэта адзінай і слушнай дарога для чалавечства. Сёння ва ўсім і ва ўсіх бачаць яны ворагаў. Часам нават шкада гэтыя няшчасных, разгубленых старачаў.

М. ПАНФЛЮК

## ГОРАД КЛЯШЧЭЛІ

ХІЛ. АЙЦЕЦ  
МІКАЛАЙ КЕЛБАШЭУСКІ

(заканчэнне; пачатак у н-рах 51 і 52 за 1992 г. і 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 17)

Плённая душпастырская праца ў трохтысячным кляшчелескім прыходзе вымагала належнай рэлігійнай адукцыі дзяцей. Двум святарам, а асабліва старэйшаму а. Уладзіміру Гарустовічу, было гэта не пад сілу. Духоўных ўладаў рашылі паслаць у Кляшчэлі яшчэ аднаго святара. У 1964 г. назначаецца сюды а. Мікалаі Келбашэускі. Гэты малады святар, які пасля завяршэння Духоўнай акадэміі ў Варшаве быў пасвячаны архіепіскапам Юрыем (Карэністам), накіроўвае сваю душпастырскую працу ў напрамку рэлігійнай асветы дзяцей у прыходзе. Айцец Мікалаі сваёй ахвярнай працай вельмі добра трапляе да дзяцей і знаходзіцца пашану ў вачах бацькоў.

Гэтым часам, пасля адзначэння 40-годдзя свайго святарства 1 верасня 1966 г., а. У. Гарустовіч звятаеца з просьблі перанесці яго ў стан спачынку. На ягонае месца назначаецца а. Мікалаі Келбашэускі. Праводзячы далей асветна-пастырскую працу сярод прыходжан, а. Мікалаі будзе новым прыходскім ігуменам (старым, пабудаваным) манастыру ў 1847 г. знаходзіцца ў вельмі дрэнным стане).

Новы настаяцель адначасова вядзе старанні аб пабудове і аднаўленні

храмаў, разумеючы важнасць гэтага ў духоўнай інтэграцыі прыходской супольнасці. Так, у сямідзесятых гадах быў скончана і аbstaliyvana царкоўка св. Параскевы ў Дабрынінадзе; яе пасвячэнне адбылося 27 кастрычніка 1977 г. Вядуща таксама намаганні аб пабудове новай царквы ў Кузаве.

Першы храм у гэтай вёсцы быў узвядзены пад ініцыятыве а. Антона Сасноўскага ў 1828 г. Храм гэты згарэў у час I сусветнай вайны і толькі ў 1936 годзе кузавцам удалося адбудаваць свой храм, афіцына... як помнік у памімі маршала Пілсудскага. Пасля чарговага пажару царквы ў час II сусветнай вайны, кузавцам удалося адбудаваць часовую капліцу з дошак. У II палове 70-х гадоў, па ініцыятыве а. Мікалая Келбашэускага пачынаецца пабудова новай, мураванай царквы.

Складаны быў шлях яе пабудовы. Улады рабілі ўсе магчымыя перашкоды. Аднак жа настаяцель з прыхаджанамі іх прeraadolil i 11 мая 1980 года адзначылі сваё вялікае свята — пасвячэнне храма ў імя св. Варвары. Храм пасвячаны Уладыка Сіман. Пасля ўрачыстасці яе іерарх у сваім слове падкрэсліў заслугі а. Мікалая: "Вялікую справу зрабіў ты тут, дарагі Бацюшка. Усе складанасці твае мне вядомы, і заботы, старанні і перажыванні. Але ўсе бачым, храм стаіць, храм пасвяціўся, няхай будзе ён памятаю добрых учынкаў тваіх, ойча Мікалаю(...)"

Прабуджаная а. Мікалаем

## ЗАТРЫМАЦЬ ЧАС

1 красавіка г.г. у тэлебачанні "Tylko w jedynce" пасол ад Канфедэрацыі незалежнай Польшчы сп. Кыштаф Круль сказаў, што перамена часу з зімовага на летні гэта выдумка камуністычнай улады. Можа гэта і праўда, але я праняло, каб цяперашні ўрад затрымаў гадзіннікі на 5 гадзін а парламенту, каб гэта адобрыў. А гэта таму, што ў нас дэмакратыя існуе ўжо 5 гадоў і з кожным годам жыцці працоўных пагоршваецца, тады за кожны год трэба затрымаць час на 1 гадзіну: 5 х 1 = 5, і тады будзе ўжо справядліва.

М. ЛУК'ЯНЮК

4 Ніва

## НЯДЗЕЛЯ ЖАНОК-МІРАНОСІЦ

Трэці паслявелікодны тыдзень прысвячаецца Святым Міраносіцам. Сярод найбліжэйшых вучніяў і прыхильнікаў Хрыстовых, якія ад самога пачатку спадарожнічалі Яму, знайшліся жанчыны. Евангелле успамінае імёны некаторых з іх. Эта былі: Марыя Магдаліна, Саламія, Яніна, Марыя Кляонава, Сусанна і іншыя. Некаторых з іх належалі да знатных сем'яў і прад'яўлялі Хрыстовай грамадзе матэрыяльную падтрымку. Іхная вернасць і адданасць Хрысту пераваліла апостальскую. Яны адважна спадарожнічалі Хрысту на Галгофу і на месцы пахавання. Яны таксама першыя ўдастоіліся даведацца пра Хрыстаў Вусакрэсенненне.

Евангельская Міраносіц — сімвал бескарыснага служэння і адданасці. У гутарковым, царкоўным ужытку „міраносіцы” — гэтая пабожныя, працавітыя жанчыны, якія не могуць быць святарамі, дзеяная служаць Царкве сваім прадзайцем: прадаўжваюць катэхізацыю, прыбраюць і ўпрыгожваюць храмы, рыхтуюць свечкі і просфары... Яны, бы гаспадніні ў хадзе, выконваюць тых недавацьнівь, няўдзячныя працы. Каб пагадзіцца на ролю добраахвотнай служанкі, трэба вельмі любіць, а яны любіць Царкву...

Несумненна прычыны самаахвярнай любові жанчын да Хрыста і Царквы не толькі ў прыроднай якасці душы. Яны таксама заўсёды інтынктивна адчувалі колькі яны абавязаны Хрысту. Калі ўпершыню прагучылі слова „Нагорнай Пропаведzi: „Шчасливы ўбогі духам, бо іх ёсць Царства Небеснае, шчасливы плачучыя, бо яны ўцешацца, шчасливы ціхія, бо яны ўнаследуюць землю” жанчыны ўспірнілі іх як накіраваныя ў першую чаргу да іх. Доўгія стагоддзі, асабліва на Усходзе, жанчына не мела ніякіх правоў. Эта была ў пераважнай сваій масе прыгнечаная, маўклівая, нявольніца, на долю якіх выпала знясільваюча праца і падпрадкаўнікі мужчынам. Старажыты філософ Сакрат не лічыў жанчыну годнай удзельніцаў у ніякіх вучоных дыскусіях. Быда не дазволіў сваім вучням нават размаўляць з жанчынамі. У эпоху Асветніцтва Жан-Жак Русо пісаў, што жанчына не мае ніякіх здольнасцяў. Філософ Кант лічыў, што жанчына наогул не павінна зашмат ведаць...

Без Хрыста і хрысціянства жанчына засталася б такой жа другараднай, бязвольнай істотай. Можа іхнае становішча

крыху змянілася б, але не на лепшае чымсыці маюць цяпер жанчыны — мусульманкі. Хрыстос прынёс жанчыне свабоду, вярнуў першынту годнасць раўнапраўнай спадарожніцы мужу і годнасць маткі. Ён не пахаваў бяздуннай практикі разводаў. Насуперак звычаям свайго эпохі, ахвотна гутарыў з Самаранкай, з Марфай і Марыяй, знакомічы іх з наўглышчымі тайнамі рэлігіі. Хрыстос злітваўся над лёсам наінскай удавы; Ён цярпіў, са спагадай паставіўся да Магдаліны, прабачыў блудніці і шчыра плаکаў над будучым лёсам іерусалімскіх жанчын.

Зыходзячы з Хрыстовай наўку Царкви імкнулася распаўсюдзіць прынцыпы раўнапраўнай жанчын. Ужо ў першыя дзесяцігоддзі хрысціянскай эры, жанчыны, якім, што праўда, не даручалася святарскіх функцыяў, бывалі дыяканісамі, выконвалі шматлікія функцыі, асабліва ў галіне добрачыннасці. У XII стагоддзі жанчыны былі выкладчыкамі ва универсітэтах Падуі, Салерна.

### СВЯТЫ ЮРЫЙ

Быў ён сынам багатых і богабаязных бацькоў-хрысціян, якія жылі ў Палесціне, прадаўпадобно ў адным з яе гарадоў — Кападокії, Лідзіі Палесцінскай або Бейруце. Там таксама нарадзіўся св. Юрый. У юнацтве ўступіў ён у армію і неўзабаве атрымаў званне тысячнічальніка. Прычыніліся да гэтага яго мудрасць, арганізацыйныя здольнасці, адвага, вялікая чылеснасць і вялічыня пастава. Становіцца ён таксама любімцам цэзара Дыяклетцыяна.

Аднойчы, знайшоўшы ў судзе, пачуў ён жудасны прыгавор: пакарашь хрысціян смерцю. Этае прычынілася да таго, што св. Юрый загарэўся вялікім пачущем да хрысціянскай веры. Параздаваў ён сваю маёмасць бедным, вызваліў сваіх падданых і пайшоў да Дыяклетцыяна. Паставіў ён цизару закід на вялікай жорсткасці і несправядлівасці і выявіў яму, што сам ён стаў хрысціянінам. Этае прызнанне ашараўшыла цэзара, які стаў намаўляць свайго любімца пакінуць хрысціянства. Калі эта не памагло, цэзар аддаў св. Юрому на мукі. Пачаткова пасадзілі яго ў турму, дзе палажылі Юроя на спіну, ногі закавалі ў драўляныя кай-

крыху змянілася б, але не на лепшае чымсыці маюць цяпер жанчыны — мусульманкі. Хрыстос прынёс жанчыне свабоду, вярнуў першынту годнасць раўнапраўнай спадарожніцы мужу і годнасць маткі. Ён не пахаваў бяздуннай практикі разводаў. Насуперак звычаям свайго эпохі, ахвотна гутарыў з Самаранкай, з Марфай і Марыяй, знакомічы іх з наўглышчымі тайнамі рэлігіі. Хрыстос злітваўся над лёсам наінскай удавы; Ён цярпіў, са спагадай паставіўся да Магдаліны, прабачыў блудніці і шчыра плаکаў над будучым лёсам іерусалімскіх жанчын.

Зыходзячы з Хрыстовай наўку Царкви

штогод разыгрываеца ў Міжнародны жаночы дзень...

Некалі французскі тыдніёвік распісаў конкурс на тэму: „Чаму ў турмах больш мужчын чымсці жанчын?“ Адказы былі розныя, уключна з сацыялагічнымі і пісіхалагічнымі ды наогул надта мудрагістымі выгадамі, але выйграў прости адказ: „Таму, што ў храмах больш жанчын чымсці мужчын!“ Яны нададзілі запрацаваныя, абцяжараныя мнóstvamі абавязкаў, недааціўнаны і крыхуджаны. Яны з прыроднай чулівасцю кампенсуюць чэрствасць мужчынскіх сэрцаў. Яны горнуцца ў храм, каб прынесці туды свае турботы і ўточненія пажаданні, боль маяцінскага сэрца, хваляванні за дзяцей, горыч некаханай жонкі... Яны зноў, бы Хрыстос ідуць да Хрыста, бо гісторыя, на жаль, паўтараеца.

### а. КАНСТАНЦІН БАНДАРУК

даносцям) і ўздатворцам. Гэтыя званні атрымаў ён за мужнае перанашненне мукаў, за духоўную перамогу над сваім мучальнямі, а таксама за ўздатвornую дапамогу людзям. Святы Юрый ушаноўваецца Царквою як „непахісны мучанік, асвабодзіцель вязніў, ахоўнік жабраку і той, хто адганяе нячыстыя сілы“.

Царква назвала св. Юрый вялікамучанікам, пераможцам (пабес-  
Св. Юрай  
Св. Юрай



святаю.

Айцец Мікалай Келбашэўскі карыстаецца вялікай пашанай сярод прыходжан ды ўсяго паддялішкага гарадоў XVI ст., цяпер мала чым адкрыўваеца ад паўсонных мястэчак: Орлі, Нарвы, Крынак... Можа толькі пэўнае ўсведамленне жыхарымі сваіх традыцый прыгожая, мураваная царква з пяццю купаламі, якую знішчылі немцы ў Ісусівенную вайну. Ва ўрачыстай багаслужбі жыхары Патокі ўздzelнічаюць у Піцэнцы.

Паміць св. Юрый ўшаноўвае 6 мая (23 красавіка па ст. стылю).

С. Н.

І так, даходзячы да сённяшняга дня завяршылі мы падарожжа па гісторыі Кляшчэль. Эты, адзін са знатнейшых падляшскіх гарадоў XVI ст., цяпер мала чым адкрываеца ад паўсонных мястэчак: Орлі, Нарвы, Крынак... Можа толькі пэўнае ўсведамленне жыхарымі сваіх традыцый прыгожая, мураваная царква з пяццю купаламі, якую знішчылі немцы ў Ісусівенную вайну. Ва ўрачыстай багаслужбі жыхары Патокі ўздzelнічаюць у Піцэнцы.

У інтэр'ю, дададзеным кляшчэльскай газете "Co słychać w gminie" (н-р 5-6/1992) а. Мікалай выказаўся між іншымі пра справу мяшаных сужонстваў: „Справа мяшаных сужонстваў з'яўляецца ў пэўнай ступені праблемаю ў нашай рэальнай сітуацыі. Не ёсць яна належна разуметага грамадствам. Пагадненне паміж Праваслаўнай царквой і Рымска-каталіцкім касцёлам рэгулюе гэтыя справы, хация здароўца тут не ўласцівія тэндэнцыі, якія ўнушаюць змену веравізнання. З прыкрасцю мушу сцвэрдзіць, што такія ўнушні ў вялікай ступені выходзяць ад Рымска-каталіцкага касцёла (...). Справа мяшаных сужонстваў складаная і немагчыма паясніць яе ў некалькіх сказках“.

Айцец Мікалай Келбашэўскі запрашае наведацца свой прыход, асабліва ў час прыходскіх святаў: св. Мікалай (22 мая), Успення Найсвяцейшай Багародзіцы (28 жніўня) ды св. Юрый (6 мая), калі Хрэсны ход падаецца на „цэрквіску“ Юр'еўскага храма.

\* \* \*

І так, даходзячы да сённяшняга дня завяршылі мы падарожжа па гісторыі Кляшчэль. Эты, адзін са знатнейшых падляшскіх гарадоў XVI ст., цяпер мала чым адкрываеца ад паўсонных мястэчак: Орлі, Нарвы, Крынак... Можа толькі пэўнае ўсведамленне жыхарымі сваіх традыцый прыгожая, мураваная царква з пяццю купаламі, якую знішчылі немцы ў Ісусівенную вайну. Ва ўрачыстай багаслужбі жыхары Патокі ўздzelнічаюць у Піцэнцы.

Паміць св. Юрый ўшаноўвае 6 мая (23 красавіка па ст. стылю).

С. Н.

а. РЫГОР САСНА,  
МІКОЛА САХАРЭВІЧ

ініцыятыва прыходжан, дае плён таксама ў Вольцы-Тэрехаўскай. На пачатку 80-х гадоў яе жыхары рашаюць пабудаваць уласны храм. Амаль напрэканцы яго пабудовы духодуўны ўлады адкрываюць самастойны прыход у Кузаве. Пасвячона 8 жніўня 1984 г. у імя св. Анны царква ў Вольцах уваходзіць у склад новастворанага прыхода.

Спрыяльны адкрыццю новых прыходаў час дае плён яшчэ раз. У 1986 годзе адкрываецца прыход пры могільнікавай царкве ў Чаромсе. У яго склад уваходзіць Чаромха-вёска ды Чаромха-станцыя (тут неўзабаве



Настаяцель Кляшчэльскага прыхода а. прат. Мікалай Келбашэўскі.



# БЕЛАВЕНКА

СТАРОНКА  
ЛІТАРАТУРНА-  
МАСТАЦКАГА  
АБ'ЯДНАННЯ  
№ 400

ЯН ЧЫКВІН

## ПАЭТ І МУЗА

Калі, забіты ў кут, ад года я усё пісаў адзін радок,  
Летуценячы здабыць той лаўравы вянок,  
Прышыла і села муз. Села пад іконай.  
І глянуўши, як у ваду, ў мае паперы,  
Адкрыла вонкы, адчыніла дзвёры,  
І прохалаць хлынула вясновая,  
І з яе спакойна-светлага аблічча  
Капнула слязіна.

„Ці ўбачыць?.. Ці пакліча?..  
Паблагаславіць мо мяне?.. Ці папракне?  
На вуха тайніцу шапне  
Ці скрутак спісаных законаў  
Абыякава уручыць мне?..”

Прамовіла:  
О, мілы Божа, як жа ты спанеў  
І неіпрактычны стаў. І хоць цяшы цябе, хоць рэж,  
Нішто табе сям'я і дом, і мае раны...  
Ты ў іншай, хлопча, закаханы  
І ўжо не пазнаеш мяне.  
Глядзіш — і не бачиш,  
Што маеш і траціш.  
А з замужній, той мурзаю, ні дня не пражывеш,  
І ночны час-не час без ласк жывой кабецины...  
Праўдзівых муз цяпер мяма ж на нашым подлым свецені!”

## ПАЦАЛУНАК

Як пляснуў тройчи пацалунак на пероне,  
„Едзь абы-куды!” — прашамкаў з рэзігнацый  
Мужык павешаны на слупе-клёні.  
І засмактаўшы мой даношаны касцюм і цела  
У сваё дрыготкае, здрэнцевалае нутро,  
Адзін цягнік, відаць, найгоршы, нетутэйши,  
Пацягнуў — рук разрываючы падковы —  
Сваім імпэтам ў найчарнейшую дарогу,  
Па якой, асуджаных на несіханы перастук калёс,  
Вязуць-адвозяць-возяць у непамяць, ў сена-гора,  
У іншы бок жыцця, дзе клейца і моршчыца сутонне,  
Дзе поранкай спаволеных мяма і радасці ад заходу нябес,  
А ёсьць адна загубленая ў космасах прастора,  
Нібы навечна куплены білет — той пацалунак на пероне.

## ЧАЛАВЕК ДАЖДЖУ

Даждж ідзе на маю галаву пахмурна-навесны,  
Даждж-напамін пра хуткаплыннасць светлаблакітнай песні.  
Даждж ідзе. На маю галаву. Даждж серабрыствалосы.  
І сплывае, як ласка і глыбейшыя сэнсы маўклівых нябесаў.  
Даждж ідзе і хвалюеца сам і мяне ён хвалюе да плачу,  
Шапаціць над маёй галавой, як дакор мілагучны маци.  
Ідзе даждж як не даждж — на маю галаву сыплеца шклюва  
Нараканняў далёкіх і блізкіх людзей і праклён іх шчаслівы.  
На маю галаву даждж ідзе. Дзень у дзень, дзе ні дзенься,  
І плёхае следам па мокрых слізгах майго неадбежнага ценю.  
Даждж празрыстаю песняй з вільготных аблокаў ідзе...  
Г я, родным ахутан макроццем, іду па плыткай, звонкай вадзе.

## ЛЕАПОЛЬД СТАФ

### Я ВЫЙШАЎ ШУКАЦЬ...

Я выйшаў шукаць Цябе досвіткам і ў трывозе.  
Не знаходзячы, думаў, што йшоў я дарогай ізгоя.  
І ўбачыў нарэшце, калі адварнуўся ў дарозе,  
Бо Ты праз жыццё ўсё следам крочыў за мною.  
  
А вандраваў я дзень цэлы пад неба цяжарам.  
У холадзе поўдзень мінуй свой, каб вось у гадзіне апошній,  
Табою палаць, на змірканні майм, вогненным жарам,  
Як речка пры заходзе сонца крываваю пожнай.

Пераклад Яна Чыквіна

МІРА ЛУКША

\*\*\*

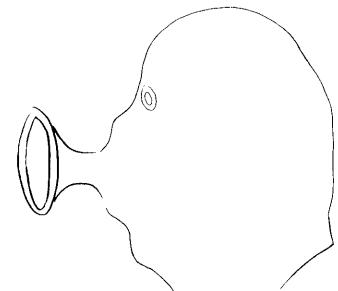
Анатолю Сысу

выбраўся ты на вайну без вяртання  
пабег цераз поле вярбою хрышчонае  
слязымі пражагнанае потам крывёю  
напіўся узгрэты халоднай вадзіцы  
з крыніцай пахмельнай над ярам бяздонным  
аслеплы ад бліску што выплыў зміж рэбраў  
і выліўся ў белае сонца над краем

і здарою зашкодзіў сказалі вандроўцы  
глухі што кульгавага вёў нёс кульга сляпога  
а ты анимелы асплелены голы  
хацеў яшчэ скрыць сваю нагасць і ляк і знямогу  
а няма ўжо вяртання з вайны без вяртання  
для таго каму Бог дазволіў быць богам

ЗОСЯ САЧКО

\*\*\*  
вэрнулісь пташкі  
буслы нашлі своё гнізда  
по румну пахотніэ  
в кождум цвіткові  
красуюцца  
— нэ знают які цвітэ на пусто  
тут оно жыті  
— сэбэ на сэбэ міняю



Рыс. Міколы Давідзюка, 1985 г.

## ЯЦАК ПАНКЕВІЧ

Каторагасці дня пазваніў  
мене з прыбеластоўкай Грабаўкі Яцак  
Панкевіч. Я адшукай яго ў гібекочым  
бацькаўском доме, у які прыехаў ён ад  
пачынца, і мы выйшли ў жніўную далеч,  
пагаварыць пра літаратуру. І хоць  
равеснікі з нас, была эста даволі не-  
паразумелая размова; не бачыліся,  
вось, праз эпоху цэлую. Некалі  
цікаўся ён перакладачем з майго,  
калі я толькі браўся ўсур'ёз ісці ў  
літаратуру. Цяпер жа тое нарэшце з  
ім: з'явілася на свет белы яго першай  
кнігі „Nos pod cios“. Узяў я з яе тры  
рэчы, якія — на мяно думку і адчуванне  
— добра наблізіць нашаму чытачу  
гэтага польскага пісьменніка суполь-  
най яму і нам зямлі.

САКРАТ ЯНОВІЧ

ЯЦАК ПАНКЕВІЧ

## НЕЗАБЫЎНАЕ

У халадечу шугаў сырьы вятрыска.  
Убіўся я ў закутак кустоў на лузе.  
Улёгся ў сухую ды пайдзелую траву, у якой добра мне было і гіяло.

Аднекуль ззаду з'явіўся стары ча-  
лавек. Знянаць, амаль нячутна. Я,  
аднак, не спружаўся.

— Не ляжы так, бо памрэш! —  
сказаў. І не адышоўся, пакуль я не  
устаў.

Я не паспей хоць крыху пагрэцца  
перед тым, як пачаць ісці следам у  
свет дарослых. Ад малога гэта мо-  
на памятаю.

## ПАДАБЕНСТВЫ

З бедным не гавары пра грошы, а з  
неразвітым чалавекам — пра тое, што  
панаўняе траба мець.  
Нагоха будзе.

Абраіш іх, калі толькі ўсяго нагада-  
ещ, чаго ім не хапае.

Зяднійся пад беднага, бо і ў самога  
сябе пашукайшы беднасці тae досыць  
назнаходзіцца, а неразвіту — пакажы  
свою скільнасць спрошчана думаць.

І калі ўжо так раўнёю паміж сабою  
паробішесь — куды працэц усенька  
адбудзеца. Супольны напрамак ды  
энтузізм дзеля справы знойдзутца. І не  
падумаеца вам нават, як розныя з вас  
чалавекі.

Ды і пра адну і ту ю ж балеснасць, —  
на якую глядзіце цяпер з абодвух бакоў.

## НЕЗАЛЕЖНАЯ ЛОГІКА

У які ж гэта трэба блок, у дом які,  
каб пад'езд 7 „Б“ адшукаць ды на дзе-  
вяты паверх узысці, дзе дзвёры з  
някідкім асвягленнем. Там, у  
казённай кватэрцы, сядзіць ён калія  
адзіноктага вакна ды вершы вяр-  
шыць. Нікому яны непатрэбныя,  
аніхто іх у яго не купіць, і не  
прачытае. Нікога ён не выратуе.

Сам сабе бяду наганяе і ганьбіць  
самога сябе, сарамаціць.  
— Ну і што я павінен усім сказаць?  
І ў чым можа быць мая помач?

Пераклад С. Яновіч

Ніба 7

**З народнай абраціі****ЮРЫЙ**

Свята св. Георгія Пераможцы, ці св. Юрый, памяць якога ўшаноўваюць 6 мая, адносіца да ліку тых свят, якія наш народ сустракаў з асаблівай пашырнай, наладжваў з гэтай нагоды святкованні, стварыў шмат звязак. Св. Юрый лініца ў сялян заступнікам жывёлы, асаблівіна коней. Уnoch перад Юрьевым неabhodzimым выvodzizm koney u pole: гавораць, што ў гэты час з'яўляецца першая раса, якак вельмі карысная для жывёлы, асабліва для коней. У песні сказаеца:

*Святы Юрый, божы ключнік,  
Вазьмі ключы, ідзі ў стайню,  
Вазьмі каня варанога,  
Ідзі ў поле ў чыстае,  
Адамкі замлю, пусці расу.*

Гаспадар з усёй сваёй сям'ёй старана моліцца дома перад іконай св. Георгія, каб гэты святы захаваў у цэласці яго коней. Пасля малітвы гаспадар бэрз столкі яек, колькі ў яго коней; тро разы абыходзіцца вакол хлява, дзе стаяў коні, пасля кладзе іх пад парогам. Перахрысціўшыся тро разы, гаспадар адчыняе хлеў, уваходзіць туды, прымяўляючы:

*Прыйшла Юр'ева раса,  
не дам вам аўса.*

Тры разы гладзіць іх рукой па ўсёй спіне, надзяваете аброць, выводзіць з хлява і стараеца сам правай нагой стаць на парог хлява, дзе пакладзены які: там знаходзіцца д'ябал, які ўсяляк імкненца пашкодзіць коням і можа зрабіць гэтага толькі напярэднім Юр'евага дня. Старац правай нагой на парог хлява — значыць зусім абіссільць д'ябла, зрабіць яго для сябе бясцікдом.

Яшчэ за тыдзень да свята маладыя дзяўчата абыходзяць сваю і суседнія вёскі з просьбай дати ім, хто што можа, на каравай. Даюць звычайна пшанічную муку ці пшаніцу, які, масла, сыр, каубасу. Усе сабраныя прадукты прыносяцца дамоў і складваюцца ў таго гаспадара, у хаце якога прызначана „спраўляць Юр'я”. Звычайна выбираваюць хату, у якой ёсьць дэйчычнае памяшканні. Напярэдні святы місюць старалі і лавы, вымятаюць хату і двор, высыпаюць усіходы жоўтым пляском; смажаць, пакуць, вараць. Галоўная ўгавага звяртаецца на каравай. Калі ўсё гатова, каравай упрыгожваюць зеленню, стужкамі. У дзень свята ўся маладыя адпраўляюцца ў царкву, а паканчэнні богослужэння збираюцца ў хаце, якую выбиравалі для святковання. Сюды запрашаюцца музыкі, збираюцца шмат людзей. Потым увесе гуру выходзіць з караваем у поле. У іншых мясцінах сам гаспадар нёс каравай і абыходзіў усё сваё поле. Прыйшоўшы да апошніяй палоскі, дзе расце жыта, гаспадар дастае каравай,

кладзе яго ў жыту і паруноўвае вышыню жыта з караваем. Калі каравай скаваеца ў жыце, то жыта ў гэтым годзе будзе добрае. Прачытаўшы тут жа малітву, гаспадар адпраўляеца да дому. Потым ён разразае каравай на кавалкі і частуе ўсіх члену сям'і. Бывае таксама, што гаспадары з усёй сям'ёй адпраўляюцца ў абыход сваіх палёў. Акрамя каравая яны бяруць з сабой гарэлку, каубасы, які, косці ад той ялавічыны, якую асвячалі на свята Вялікадня. Косці захоўваюцца ці ў натуральным выглядзе, ці ў выглядзе попелу пасля таго, як іх спаліць. Прыйшоўшы на поле, гаспадары часам качаюцца самі ў жыце, каб акрапіца „Юр'евай расы”, а пасля качаюцца свае каравай. Абыходзіць свае нівы з песнямі: „Юрый, устай вана, адмікай замлю”. На мяжы поля віншуюць сваю ніву:

*Добры дзень, ніва святая, віншуем з хлебам і соллю і святым Юр'ем, каб Бог і Юрый пацешылі надвор'ем, ураджаєм і здароўем.*

Гаспадару жадаюць:

*Піва рабіць,  
Сына жаніць,  
Гарэлку гнаць,  
Дочку замуж даць.*

Касцім, калі яны ў натуральному выглядзе, абытикаюць тыя месцы, на якіх расце асака. Варты заўажыць, што святыя косці хавалі яшчэ і ў стрэхі хат і хлявою, а хлеб і соль, загорнуты ў аунчку, вешалі пад стражой, большай часткай над дзвірьмам хат. Рабілася гэта для таго, каб зберагчы свае будынкі ад малянкі. З гэтай жа мэтай у час навальніцы вывесівалі яшчу на дзвірах абрус, якім засціпалі стул у Вялікданы, выстукалі ў дзвірах лапату, на якой саджалі ў печ хлеб, і надымлівалі ў хате асвячонымі травамі. Святыя хлеб і соль служылі таксама ляжкасткамі ад розных хвароб і ратавалі ад нашэсця ведзьмаў у купальскую ноц.

У некаторых месцах маладзіца накрывае ўсходы жыта палатном. Дзяўчата ходзяць з караваем па вёсцы, каб да наступнага года выйсці замуж. Па наядвор'і ў дзень Юрія гаспадары варожаць аб поспеху ў гаспадарцы. Калі на Юрія ідзе дождь, то будзе расці вялікае жыта. Калі дождь толькі кроніць, то будуць увесе год каровы дацца. Калі будзе раса, то будзе ў даскатку коням аўса.

АЛЬЖБЕТА ТАМЧУК



давіскаві калі Чорнае Беластроцкае. Два рокі таму назад туды выходзіла замуж маля свята, ну то я быў на вяселлі, а цяпер то ездзіў на хрысціны.

Вы знаце што? Два рокі таму назад як я сказаў, што ўсе гэты абіянкі-цацанкі „Салідарнасці” і трунда, то думай, што мене стаўкут на квасін яблыко. Яны просто ўсе гарэлі, даказвалі, што кркну пабудзе кепскі, а пасля будзе вельмі добрэ. А вы знаце, што было на гэтай

**ЯШЧЭ РАЗ ПРА КАМП'ЮТЭРЫ**

Яўген Мірановіч пісаў, што „Ніва” не будзе ўжо больш змяшчальні камп'юндэнці чытачоў на тэму наяшчасных камп'ютэрэй, што тэма вычарпалася, дзякуючы бескампраміснай паставе ўлад БГКТ. Я аднас хачу выйсці з пэўнай прапановай да Прэзідента Галоўнага прайлення БГКТ, як чытач і член БГКТ, якому неабыякавая справа грамадскай уласнасці.

Пачнём з фактаў. Неаспречным з'яўляецца тое, што камп'ютэры становіць уласнасці БГКТ так, як фактам з'яўляецца і тое, што дзяржаўная датычнасць была перададзена на рахунак БГКТ. Пэўна не было тады іншай магчымасці, але калі і была, дык гэта не віна Таварыства. Я ў пэўным моманце прапанаваў залажыцца Беларускі фонд дзеялі падтрымкі нашай культуры, але мая прапанова не папала на ўраджайны грунт гаспадарчай дзейнасці. Калі б Аляксандар Барышэўскі быў тады (ци толькі?) зацікаўлены прапановай, калі б думаў па-гаспадарску, калі б разумеў абставіны, у якіх знайшлося Таварыства, дык сур'ёзна падышоў бы да маёй пропановы. Зараз няма сэнсу нараакаць на лёс, тым болей, што тады як і цяпер, магу толькі старапаца шукаць выйсця з трагічнай сітуацыі грамадска-палітычнага руху беларусаў у Польшчы.

Яшчэ і цяпер чувашь на нашым асяроддзі галасы, якія проста не веरаць, што могуць нас выкінуць з задоўжаных памяшканніяў, што дзяржава не будзе датаваць дзеянасці Таварыства. Людзі і не ўсведамляюць сабе таго факту, што існаванне розных грамадскіх арганізацый, няхай сабе і нацыянальных меншасцей, залежыць толькі ад члену гэтай арганізацыі. Дзяржаўная палітыка зараз такая, што ёй як бы і залежыць на тым, каб Беларусь падтримлівае палякаў у Беларусі і таму падтримлівае беларусаў у Польшчы. Такая сэнсія рэчаіснасць і трэба з ёю змірыцца. І таму няма сэнсу плакаць, што ліквідуцца клубы ў Варшаве, Гданьску, Беластоку, Бельску і іншых мясцовасцях. Няма чым плаціць арэнду — трэба ліквідаваць. Немцы не ліквідуюць, бо Германія, і нямецкае асяроддзе ў Польшчы бағаты. Праўда, беларускія кашталісты ў Польшчы, думаю, таксама нямала і маглі б памагаць грамадскім арганізацыям. Усё ж пры помачы гэтых ар-

ганізацый увайшлі яны на беларускі рынак, дзякуючы іх кантактам. Але, з другога боку з гэтых грошай павінны арганізацыі разлічыцца публічна. Ніхто не дасць грошай, не ведаючы мэты іх прызначэння.

Але вернемся да камп'ютэраў. Стаяць яны ў памяшканнях БГКТ і не даюць яны нікага прыбыту ні БГКТ, ні „Ніве”, нікому. Аб'яднанне Украінцаў таксама мае камп'ютэры і даход з іх працы дазваляе пакрыць частку арганізацыйных выдаткаў, няхай сабе і ў 30%. Запатрабаванне на камп'ютэрную паслугу, думаю, ёсьць. Спецыялісты да аблугіў гоўвярэння таксама. Прапаную, каб Прэзідентам Галоўнага прайлення БГКТ і Праграмная рада тыднёвіка „Ніва” селі за стол і дамоўліся на контакт арэнды камп'ютэрнага абстравіння.

На арэндзе не толькі павінна залажыцца ПРТ „Ніва”, але і Таварыству, якое штогодзе атрымлівае б аренду паслугу. „Ніва” таксама магла б зарабляць, прымаючы заказы на набор тэкстуў звонку.

Вядома, што камп'ютэры Таварыства — гэта грамадская уласнасць, затым усе беларускія арганізацыі павінны мець льготы, калі б заказвалі набор, напрыклад, аплачувалі б толькі ўласныя кошты набору, без прыбыту. Напэўна, у цану паслугі набору ўваходзіла б амартызацыя і ўсе неабходныя кошты як плата специялісту, электраэнергія, і т.п. Треба сесці за стол, як бізнесмены, якія наогул кіруюцца інтарэсамі сваіх фірмаў. Скарыстае на гэтых цэлае беларуское асяроддзе. Можа тады, мы тут, у Гданьску, маглі бы наладзіць выдаванне „Вестак з нашай „хаткі” — часопіса, аб якім я маўр' ужо даўно, але найбольшыя гроши пры друку наогул ідуць на набор тэкстуў і з гэтай прычыны быў гэта толькі мари.

Рыхтуецца чарговы з'езд БГКТ. Калі не будзе адказу з боку БГКТ і ПРТ „Ніва” ў справе вырашэння гэтай праблемы, тады буду прапанаваць на З'ездзе прыягнучы да адказніці Прэзідентам Галоўнага прайлення БГКТ за марнтратуўства грамадскага добра, якое, замест слу́жыць ўсім беларусам, марнуета, так як шмат што змарнавалася з-за браку гаспадарскага падыходу да грамадской маймасці.

МІХАСЬ КУПІТЭЛЬ

міністэрства і ўжэнды ваяводзкі акупуюць, і дарогі блакаўют, і якіх ніядомо, што там прыдумают. Ну, а што з гэтага будзе? А чорт яго знае! Калісі жонды то быўліся народу. Нібося, калі пачынаўся страйк, то тыс з камп'ютэрнай партыі какалі ў ганавіцы. А сядзіны, што гаворат прэм'еры і міністры? А кажут: ніхай себе страйкуют і галадаць колыкі хоціт і так мы не ўстуپім. Ну, праўда, гурнікай то спалохалісе. Ну, ведомо, зімою без вугla то гэто како для краю. От таму і дали гурнікам дадатковыя гроши, а роцце хвігі паказаюць і ўсё. Ну але не знаю, як доўгі так можно лекцэважыць такую байду паці што ўсяго народу. Мне здаецца, што тут може штось пэнкнучу з вялікім трэском. Мы то тут ні хочам, калі началася якайсі бойня. Ни дай Бог! Но трэба сказаць, што хоць і сітуацыя моцна погоршылася, то пакуль што голад у вясковы хаты не заглядае. Але ўжэ мужык не можа учыць свага дзіцяці ў Варшаві, бо не хваіц грошай. А пару лет таму назад, пры демакратыі, то часто з аднае сям'і вучыліся да двое, і па трох дзіцяці. Гэто ўжэ канчаецца. Куды пойдзе ўсё гэто — не знаю. Ці зноў пачнут у ўсіх біцца і разаца замяжу? Чорт яго зноса. Вядомо, што ўсё гэто да добра не давядзе.”

АЛЕСЬ БАРСКІ

**ЧАСТКА XXXIX**

Досыць часта сярод размоўцаў, якія выказваюцца на тэму перамен у нашай краіне і ў Беларусі, паяўляюцца маты народнай згоды на той тып пераўтварэння, якія наступаюць у быўлым Савецкім Саюзе і якія наступілі ў Польшчы ў 1989 годзе. Саракапніціўшыся беларус, які займаецца сельскай гаспадаркай, выказаў на некаторага такі меркаванні:

„Я гаварыў і гавару, што так паступаць, як я нас паступілі, не можна. Калі пастанавілі ў нас памяняць панствову систэму, то траба было спыніць народу, чы ён гэтага хочэ, чы ні хочэ. Чаму гэто не правялі рэфэрэндум або галасавання і не спыталі чы народ хочэ капіталаізм, чи сацыялізм? От ніхай спыталі б. І калі б народ выказаў паддэржку для капіталаізму, то тады гэты капіталаізм уводзіць, а калі не, ну то не ўводзіць.

Ды ведаецце, я быў у польскім сара-

**БЕЛАРУСКІЯ КАПІТАЛІСТЫ**

раз? Самі мянэ зачатлі і гаварылі: „Дорогі чловеку, мувілэс 33 зіц з таго не бэндзе. Нестыты, але пойлітка тых новых зондуў тое вельке гувно. Найлепш тое было псы Герку, рошч таня, збоз і свіне дроге. Позылосе собе так, эз юс так нігда не позымем. Але мы се не дамы, застосуемы таке блекады, эз за дэн з месціху не піседзе од Бялзготу до Вроцлавія”.

І вы ведаецце, такія яны злосныя і мне здаецца гатовы на ўсё. Гаварылі аб страйках і аблідоўках, і аблакадах. То калі я ўсё гэто паруноўвую тут з нашымі настроямі, то німа ніякіх

параўнанняў. У нас то ніхто і ні думае аб якіхся такіх блакадах чи галадоўках. То я з гэтага ўсёго, то раблю такі ўнёскі: беларусы ні верылі ў абсанкі „Салідарнасці” і ведалі, што нікога рою ні будзе. Наадварот, усе ў нас гаварылі, што будзе бесьправе, хаос і бяды і калі ўсё пачало пагоршвацца, то гэто не было дла нас заскачэннем, наадварот, усе сталася так, як мы думалі. Хоць трэба сказаць, што ніхто з нас ні знат, што пачнёт увядзіць адплату за наўку і адплату за лячэнне. Гэтага то ніхто не прадвідзеў. Ні падыходзілі мы тады мы тады, што мэтэр збожжа каштаваў штэры раз больш, чым мэтэр патасавае солі. Ну, але так чы інаки мы зналі, што ўсё тэяе гаварэніні аб дабрабыце, то толькі пустая балдатня. Ну, а палякі верылі. І калі толькі аказаўся, што жывеца ўсё горш і горш, то палякі вельмі моцно зняўраліся і началіся ашукані. А самі знаеце, у палякіяў кроў гарача і яны не будут сідзець і маўчыць так, як сідзіт і маўчыць нашэ вецецко. От яны і

# ЗОЛАТА

СТАРОНКА ДЛЯ ДІДЧИЧЕЙ



Бусел, бусел — клекатун...

Фота Я. Целушэнкага

**MIKOŁA PNAZOK, Рыбалы****ВЯСНОЙ**

Ездзілі мы ў сяло:  
Як цяпер там весіло!  
Салавей ў гаю пле,  
Зязюля ў ляску куе.

Па балоце буслы бродзяць,  
А далей каровы ходзяць.  
У полі груша зацвіла...  
Там я з мамаю была.

Каб вы зналі, даражэнкі:  
Бегаў зайчык там маленкі,  
А злапаць я не могла,  
Хаця ў босая была!

Пад бярою з кропінцы  
Напіліся мы вадзіць.  
Там і кладачка была,  
Я сама па ёй ішла...

**ВЯСЁЛЫ КУТОЧАК**

Доктар спытаў у Жэні:  
- Што цібэ турбую?  
Жэні ў адказ:

- Бонкі ціснуць.

\* \* \*

У Каці пытаяща:  
- А дзе твая бабуля Наташа?  
Малая адказава:  
- Сядзіць на пенсіі. Гэта хіба крэсле  
такое...

\* \* \*

- Мама, пайшлі на вуліцу, я абяцала  
з табой пагуляць...

Запісаў Янка Дарожны

**НАДВОР'Е І НАРОДНЫЯ  
ПРЫКМЕТЫ**

Пасля шэрара невыразнага вечара  
ўранку зарніца чырвоная — будзе днём  
даждж.

Дамашнія жывёлы мала п'юць вады,  
днём спяць — перад дажджком.

Салавей звонка, па-сапрайднаму за-  
співаў — вада з палеткаў пайшла на  
спад.

Зязюля рэгулярна кувае — замаразкі  
пераўпняцца, надвор'е стаНЕ цеплае.

Гусь высока ляціць — вады будзе  
шмат, нізка — мала.

Прыляцелі птушкі, але доўга не  
щабечуць — яшчэ будзе холадна.

Майскія жукі (хрушчы) вечарам ля-  
таюць і гудуць — назаутра будзе горы  
дзен.

На паверхні вадаёма з'явіліся шы-  
рокія лісты белага гарлачыка — зама-  
разкаў болей не будзе.

**В Е Р А Б Е Й К А**

Толькі-толькі развіднела. Ма-  
туля-вераб'іха ўзнялася і паляце-  
ла шукаць спажывы для сваіх  
маленкіх дзетак. Неўзабаве яна  
вярнулася:

- Эта табе! Гэта табе! Гэта та-  
бе!..

Раздала ўсё. А аднаму верабей-  
ку не хапіла. Вельмі пакрыўдзіўся  
ён.

- Сам палячу, — паразшыў вера-  
бейка. — Не маленькі ўжо.

Паляцела маці зноў па спажыву,  
а верабейка высунуўся з гнязда,  
узмахнуў крыльцамі і... паляцеў  
уніз камнем. Аж дух заняло. До-  
бра, што пад старым дрэвам расла  
траўка, як на пярыну ўпаў.

- Чык-чырык! Чык-чырык! Не  
баліць мне! Не баліць! — паскакаў  
верабейка па зямлі. Хацеў пагля-  
дзець, што робіцца вакол. Падняў  
галаву і — заплюшчыў вочы ад  
страху. Проста на яго ішла нейкай  
вялізной жывёліна. Яна страшэнна  
пыхкала — пых-пых! — і хапала тра-  
ўку, як на пярыну ўпаў.

"Прапаў я" — падумаў верабейка.  
А гэта была карова Лысуха. Па-  
пыхкала, папыхкала калія вера-  
бейкі і адышла. Толькі расплюшчыў вочы верабейка, а  
дзесці справа:

- Гаў! Гаў! Гаў!  
Стуліўся ў траве верабейка.  
Колькі страхай усюды!

Потым ўсё сціхла. Апамятаўся  
крыху верабейка, і зноў захацелася  
яму есці. Пакруціў галоўкай, па-  
глядзеў: вакол траўка расце, а чар-  
вякоў ніяма нідзе.

- Чык-чырык! Дзе мама бярэ  
чарвякі? Чык-чырык! Адкуль іх  
прыносиць?

Сонейка ўзнялася над садам.  
Дзесці ў кустах малінаўка засия-  
вала, ластаўка праляцела, ус-  
помніў верабейка сваю матулью,  
брацику, і сумна яму стала.

- Чык-чырык! Чык-чырык! Хачу  
дамоў!

Але дом быў высока-высока, на-  
ват не відаць за галінамі.

У гэты час у садзе гулялі брацік  
з сястрычкай.

- Глядзі, Ніна, верабейка! —  
паклікаў Мікітка.

- Які ён маленькі, шэрненькі, —  
пагладзіла Ніна птушачку. — А  
крылы толькі началі расці. Дзе  
ж ён жыве?

Ніна і Мікітка паглядзелі ўгору.  
Высока на дрэве дупло. Дабраца  
да яго наялёгка.

А верабейка:

- Чык-чырык! Чык-чырык! — і  
раскрыў свой роцік.

- Ен есці хоча, Мікітка. Возьмем  
яго, будзем гадаваць, — сказала  
дзяячынка.

Ніна збегала дамоў, прынесла  
маленкі кошык. Паслала ў яго ва-  
ты, розных стужачак, казінага  
пуху. Сапраўднае гняздо! Добра ў  
ім верабейчыку: мякка і цепла.

А Мікітка прынёс хлебных кро-  
шак. Толькі верабейка развівіць  
роцік — ёсць крошак! Смачна.  
Наеўся верабейка і заснуў. А дзесці  
прычапілі кошык-гняздо на цвік  
каля акна ў хаце.

Быццам у калысцы вісіць пту-  
шачка. Прачнеца і адразу ж:

- Чык-чырык! Дайце крошак!  
Чык-чырык! Дайце крошак!

Так і даглядалі верабейку Ніна і  
Мікітка. Неўзабаве ён і сам нау-  
чыўся дзяяці. Накрышаць перад  
ім дзесці хлеба, верабейка — раз-раз  
— і наеўся. Палётася трошкі па хаце  
да зноў у свае гняздо.

Аднойчы пачаў ён праз адчыне-  
нае акно знаёмае:

- Чык-чырык! Чык-чырык!

Стралінуўся верабейка, пад-  
няўся, узмахнуў крыльцамі і ў акно  
— пых, ды на галінку.

- Мікітка, Мікітка! Наша вера-  
бейка паляцеў, — закрычала Ніна.

- Чык-чырык! Дзякую вам! Чык-  
чырык! Дзякую вам!

Памахаў верабейка крыльцамі і  
паляцеў са сваімі шэрымі сябрамі.

П. ТКАЧОЎ

## Вершины Віктора Швагера

**НЕ ЎСЁ ЗОЛАТА, ШТО СВЕЦІЦ**

- Ведайце заўсёды, дзеци:  
Не ўсё золата, што свеціц.  
Гэта прымалка ў народзе  
Прыклады дае нам штодзень.  
Хто, — настаўніца спыталася,  
Дасць нам прыклад дасканалы?  
Адазвалася Гануля:  
- Лысіна майго дзядулі!

**ТАТА ВІНАВАТЫ**

- Чаму ты, Міхась, упарты  
Уесь час стаіш ля парты?  
Калі паставіш замнога,  
Забаліць страшніна ногі.  
- Сядзь нарэшце, не дурься,-  
Штурхнула яго Марыся.  
Міхась буркнуў вінавата:  
- Дзённік мой... падпісва... тата...

**ХТО МАЕ ЗВЯРОЧКА?**

Біёлаг пытае:  
- Хто звярочку мае?  
- Я маю сабаку, —  
Адазваўся Якай.  
- Акварыум маю, —  
Даказала Рая.  
- У лядоўніку курку  
Я маю, — кажа Юрка.

**ШТО ЁСЦЬ У ДЗІЦЯТКА?**

- Слаўнае дзіцятка:  
Мае носік маткі,  
Ну а вачаняты —  
Хіба свайго таты?  
- Маю нагавицы  
Свайго брата Віці,  
Світэр сястры Наткі,  
Дадало дзіцятка.

**ХТО ПАЧАЎ?**

Тата сынка адлупшаваў.  
Паплакаўшы, сынок спытаў:  
- Цябе бацькі таксама білі?  
- Вядома, калаці.  
- А дзедку нашага сівога?  
- Білі многа.  
- І білі прадзеда таксама?  
- Напераменку: тата — мама...  
Чаму пытаеш, Яраслава?  
- Раблю я дослед: хто пачаў?

**ХОЧАШ ДАВЕДАЦЦА - ПЫТАЙ!**

Татульку запытаў сынок:  
- Колікі жыхароў мае Беласток?  
- Нé ведаю, — азвáўся тата.  
- А дзе, скажы, ляжаць Карнаты?  
- Не ведаю, сынок, таксама.  
- Не муч ты бацьку, — просьбі мама.  
Бацька на гэта: — Мікалай,  
Хочаш даведацца — пытай!

**СЫНОК УЖО ХОДЗІЦЬ**

- Шчаслівайшы ў нас дзянёк,  
Наш Валодзя,  
Даражэнкі наш сынок  
Ужо ходзіць!  
- Пасылаюць лепшы лёс  
Нам нябёсъ.  
Вышли ти яго ў кіёск  
Па... папяросы.

**ГЛОБУС**

- Табе, унучка, да вучобы  
Я прынясла прыгожы глобус.  
Калі была я вучаніцай,  
З яго змагла шмат науচыцца.  
Шануй парадак свой, відома,  
Не пазичай яго нікому...  
- А ці Амерыка, бабуля,  
Ужо ёсць на ім? — спыталася Уля.

**ДАЎЖЭЙШЫ БУГ, ЦІ МІСІСІПІ?**

Наставнік запытаў Піліпа:  
- Даўжэйшы Буг, ці Mісісіпі?  
- Дык Mісісіпі, зразумела,  
Адказвае Піліпка смела.  
- Даўжэйшая на колькі, сынку?  
Піліп падумаўши хвіліну:  
- А Mісісіпі, менавіта...  
Даўжэйшая... аж на пяць літар.

## НА ПАРОЗЕ САМАСТОЙНАГА ЖЫЦЦЯ (7)

Для цябе адкрываюца вялікія магчы-  
масці - авалодваць усебаковымя ведамі  
аб свеце, аб грамадстве, аб культуры, на-  
вучы, мастацтве. Нельга ж сур'ёзны аб-  
міжоўцаць круг сваіх інтарасаў толькі  
модным фірмамі і музичнымі ансамб-  
лемі. Гэлага вельмі мала, каб разабрацца  
у сур'ёзных жыццёвых праблемах. Су-  
часны чалавек павінен быць шырокы  
эрудіраваны і не звужаць кола свіх  
інтарасаў да прымітыўных форм. Бацькі,  
напрыклад, могуць стаць багатымі  
крыніцамі інфармацыі. Для гэлага пры-  
гледзіться да іх, пастараіся стаць ім  
бліжэй.

Ты можаш запярэчыць: ну, аб чым мне  
з імі гаварыць, я ж ведаю больш за іх -  
больш чытаў, больш глядзеў  
кінапільмаў, спектакліяў. Можа гэта і  
так... Але паспрабуй расказаць аб убача-  
нымі маші, бацьку - ты абавязковая зной-  
дзеш водгук у іх душы. А хіба табе не  
хацелася б бачыць у бацьках старышинах  
таварышаў, з якімі можна пагаварыць аб  
розных праблемах, амбэркаваць пытанні,  
якія цябе хвалуюць, не бачоць, што  
цябе не так зразумеюць? Дык вось, боль-  
шую частку гэлага шляху да збліжэння  
павінен прайсці ты. Твае спробы не за-  
стануцца незауважанымі бацькамі: яны  
абавязковая адзнакаць, што чалавек стаў  
больш сур'ёзным, разважае па-даросла-  
му, заняты спараднай справай, адказна  
да яе адносіцца.

Напэўна, даросласць твая прадавіца і  
тады, калі ты навучышся сувімляць  
свае патрэбы змагчымастямі тваіх баць-  
коў і не патрабаваць таго, чаго яны табе  
даць не могуць. Бацькі часцей забараня-  
юць там, дзе не упэўнены, што ты ўмееш  
разважліву ацэнку свае і чужыя ўчынкі,  
разабрацаць ў людзях, тримаць сваё сло-  
ва, правільна паводзіць сябе ў розных  
жыццёвых абставінах. Ці часта, напрык-  
лад, ты амбяркоўваеш з бацькамі, якія  
небудзь праблемы? Паспрабуй сам  
папрасіць бацькоў асудзіць з табой на-  
бялчынную пытанні, папрасіць парады.

Няблага было бы з бірнуць на прывычны  
уклад знейкіх іншых пазіцый. Твай ма-  
ме хочацца і книгу пачытаць, і ў цыруль-

ню збегаць, і ў тэатр скадзіць. А ці паду-  
маўты, што яе вольны час таксама зале-  
жыць і ад цябе? Ці дапамагаеш ты ёй у  
дастаратковай меры па хатніх гаспадарцы  
(купіліца прадукты, прыбраць кватэру,  
гатаваць страву, мыць і прасаваць  
бялізну, хадзіць у майстэрню, хімчыстку,  
удзельнічаць у быгучым рамонце кватэр-  
ы?)?

У будучым цябе чакаюць новыя сацы-  
яльныя ролі: мужа і бацькі, жонкі і маці.  
Ці гатоўты да іх? Ці не будзе, напрыклад,  
непрыстасаванасць цяперашній  
дзяўчыны-падледкі прычынай пастаян-  
нага напружэння, пакут будучай жонкі  
з-за того, што патрэбна займацца  
уборкай, кухні, а яна гэтага вельмі не  
любіць, бо не прывыкла гэта рабіць. Але  
ж дзе бы ты ні працаўваў і як бы ні быў  
захоплены грамадскай дзеянасцю, груз  
семейных абавязкаў з цябе нікто і ніколі  
не здымае.

Хатнія справы звычайніца лічачца  
найдзічнымі, мала прыемнымі. Але ўсё  
залежыць ад таго, як на іх паглядзець.  
Без трывала засвоеных і тысячу разу  
замацаваных на практицы пракоўных і  
маральных урокаў з чалавека наурад ці  
атрымаваць добрыя сем'яні.

Ці зможаш ты быць апорай свай  
сам'і, калі ўжо зараз стараешся хуйціца  
ад цяжкасцей? Ты павінен заўсёды памя-  
табіць аб тым, што прыйдзеш у сваю  
уласную сям'ю з тымі навыкамі, якія вы-  
праправаліся ў цябе ў бацькоўскай сям'і.

Калі ты хочаш, каб бацькі былі тваймі  
сібрамі, падыходзь да гэтай дружбы з  
тэмы ж меркімі, як і да дружбы з адна-  
годкамі: ты ж адносішся да іх з павагай,  
гатоў дапамагаць ім ва ўсім, стараешся іх  
зразумецца і пераніць у іх усё самае леп-  
шае. Таму дабіцца, каб бацькі лічылі ця-  
бе не толькі сваім сынам ці дачкой, але і  
свім сібрам, не праста.

Безумоўна, цябе, тваіх аднагодкоў  
можна зразумець. Вам хочацца паз-  
бавіцца ад дробнай апекі, дакацаць  
свае права на самастойнасць, на дарос-  
ласць. Але не трэба пры гэтым забываць  
і аб душэўным стане бацькоў. Ви вельмі  
многае можаце зрабіць для таго, каб на-

ладзіць і замацаваць духоўную сувязь з  
імі. У далейшым, калі вы будзеце зусім  
дарослыі, самастойнымі людзьмі, гэта  
дапаможа захаваць да іх самыя  
цёплыя пачуцці. І тады ваша сувязь з  
бацькоўскай сям'ёй николі не абарвеш-  
ца.

(Працяг у наступным нумары)

В.БАЛЦЭВІЧ,  
Л.ГАРБАЦЕНКАВА

### З вучнёўскай творчасці

#### БЕЛАРУСКАЯ МОВА

Беларуская мова,  
Ты як плачучая ўдава,  
Маці, якой на вайне забілі сына,  
Што барапі ўе і нашу мову,  
Прападіло кроў на чужую зямлю...  
"Не плач, родна маці,  
Што пайшоў я ў зямлю спасі.  
Мяне родна мова вясёлкай убраала,  
Вясною жаўруковай песняй калыхала,  
Вяночак з ружаў мне спяла  
І зямелыцы роднай аддала".

ЮРКА БУЙНЮК,  
Малінікі

#### МАЙ

Невычэрпная малаянічая палітра  
мая. Як загадкавы чарапунік, разда ён  
рэзкія, свежыя колеры. Зялёні і  
блакіты, жоўты і аранжавы, сіні і пун-  
совы - усе колеры ўвабраў у сябе гэты  
паэтычны месяц, пара абанаўлення.  
Яшчэ нідаўна дрэвы і кусты стаялі аго-  
леныя, а вось ужо і далікія зялёнія  
лісточкі радасна шанаваць. Пасля ка-  
роткага цёплага дажджу з першай на-  
вальніцай і громам зазянеілі бярозкі.

Усім дрэвам май падараваў квіцісты  
убор. Каму - яркі, каму - сіпілы.

Пакрываеща белымі пакучымі квет-  
камі чаромха. Зацвітаюць у лесе лан-  
дышы. Раскрываюцца іх снежна-белыя  
з непаўторным водарамі званочки. Калі  
адцвітае чаромха, надыхаціць пара  
ўбірацца ў лісце і дубу. "Дуб апранае-  
ца - жывёла наядасца", - кажуць у на-  
родзе.

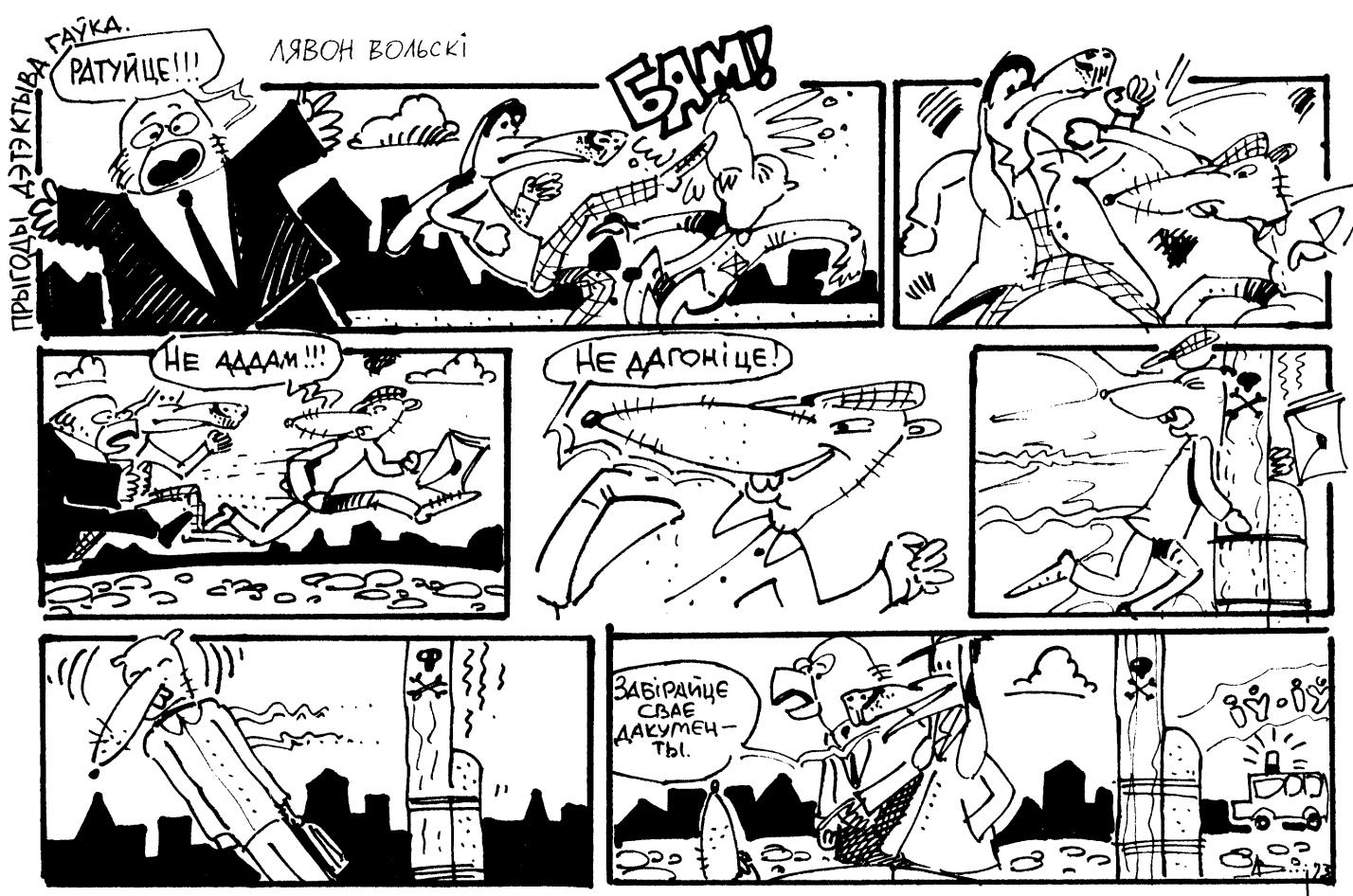
Як толькі дрэвы апранаць зялёні  
убор, вечарамі ў паветры з'яўляюцца  
матылькі і майскія хрушчы. Услед за імі  
- ластаўкі. Разам з ластаўкамі носяцца  
стрыжкі. Яны за дзень пралятаюць да  
1000 кіламетраў. У вячэрнім змроку ся-  
род стрыжкоў і ластавак трапляюцца і  
кажаны. Невычытана знеці выгляд ка-  
жаноў, перапончатыя крылы, бяшумны  
імклівы палёт, начны спосаб жыцця

- усё гэта з даўніх часоў выклікала са-  
мую розныя выдумкі пра гэтых звяркоў,  
безабаронных і вельмі цікавых жывёл  
часта зіншчалі. Калі их бачыш на палеце,  
на першы погляд здаецца, што яны ўсе  
аднолькавыя. Аднак гэта не так. Кажа-  
ны адрозніваюцца адзін ад аднаго  
велічынёй, афарбоўкай фурта, формай  
і даўжынёй вушай і г.д. Яны не ладзяць  
сабе гнёзд, а займаюць самыя розныя  
сховішчы: пячоры, штолны, скляны, га-  
рышчы, дуплы дрэў. Вучоныя ўстановілі,  
што кожаны прыносяць ча-  
лавікую карысць.

У густых кустах на вышыні не больш  
1,5 метра ад зямлі зроблена шарападоб-  
на гніздзечка. Нечакана з яго выскок-  
вае маленкі хвастаты звярок  
жоўта-ворохрастага колеру з белым  
брушкам. Гэта мыш-малютка. Мыш  
імгненнем апнулася на зямлі і зникла.  
Пабегла па корм. Ва ўтольным гніз-  
дзечку засталося восем маленьких мы-  
шанят.

У лесе пануе цішыня. Здаецца, што  
յеў навокал замерла. Але лясная  
цішыня падманітая. Лес і яго жывары  
жывуць сваім асаблівым жыццём.

А. КУРСКОЎ



**ЗЕЛКІ-ЛЕКІ****САСНА — ЛЯКАРСТВА УНІВЕРСАЛЬНАЕ**

Сасна звичайная (*Pinus silvestris* L.) гэта вялікае хвойнае дрэва, якое выступае ў зоне ўмеркаванага клімату паўночнага паўшар'я. У Польшчы гэта распаўсюджаная расліна дасягае 40 метраў вышыні. Сасновых лясоў у нас шмат.

Кара сасны на старэйшых галінах і ў верхній частцы ствала — чырвона-жоўтая, яна лушчыцца, як папера, то-ненкімі пластамі. У ніжній частцы ствала кара таўстая, палопаная, у сярэдзіне — карычнева-чырвоная. Голікі сасны цвёрдыя, даўжыня іх 4-5 см, раздзей сустракаюцца іголкі даўжынёю 7 см, колер іх — сінезялёны. Шыпкі адзіннайныя, часамі растуць па 2-3, стаячыя, конусападобныя, даўжынёю — да 7 см, а шырнёю — да 3,5 см.

З сасны звичайнай атрымліваюць шмат лячэбнай сырэвіны. Пад канец зімы і ранняй вясной збираюць пупышкі, пакуль яны не начнучь лопацца, і сушаць у сушарнях, на тэмпературы да  $35^{\circ}\text{C}$ . Сыравінай з'яўляюцца пупышкі сасны — *Gemmæ Pinī*.

Часамі збираюць маладыя парасткі, што выбываюцца з пупышак, якія не могуць быць даўжынёй 5 см. Сушаць іх, як і пупышкі. Атрымліваюць такім чынам маладыя парасткі сасны — *Turionales Pinī*.

Дзякуючы адпаведным разрэзам на ствале сасны атрымліваюць з ранаў дрэва сасновы бальзам — *Balsamum Pinī silvestris* (*Terebinthina communis*), які часта ніяправільна называюць сасновай жывіцай, з якой дзякуючы дыстыляцыі і рэктыфікацыі атрымліваюць терпенін (шкілінар) — *Oleum Terebinthinae*. Тоэ, што застаецца ў катле — гэта каніфорль — *Colophonium*.

З малодых галінак сасны, пры вырубцы лесу здымлююць кару і сушаць яе ў натуральных умовах. Атрымліваюць такім чынам сырэvinу *Cortex Pinī silvestris*.

Дзякуючы дыстыляцыі з воднай парай маладых вярхушак і свежых сасновых іголак атрымліваюць эфірнае сасновае масла — *Oleum Pinī silvestris*.

Пры дапамозе сухой дыстыляцыі сасновай драўніны атрымліваюць сасновы дзёгат — *Pix liquida Pinī*. Пупышкі і маладыя парасткі сасны можна збіраць толькі па дазволу леснікоў, а кару і сасновы бальзам — выключна з дрэў, прызначаных для вырубкі. Сасновая драўніна з'яўляецца вельмі каштоўным будаўнічым матэрыялам і матэрыялам для вырабу меблі.

Бурштын ці янтар — *Succinum* — гэта ацвярдзеўшая жывіца з дрэў, якія раслі калі 30 мільёну гадоў тому назад. Адзін з відаў сасны называюць назавут бурштыновай сасной — *Pinus succinifera* Con. Унутраныя прэпараты з пупышак і маладых парасткі сасны прымяняюцца пры катаральных старажынічных сасновых вярхушках, якім спадарожнічае хрыпата, кашаль і боль горла галоўным чынам у дзяцей, маладзі і пажылых людзей. Часамі

падаюць гэтыя сродкі ў якасці лагодна мачагоннага і напотнага сродка, а нават і вітамінізуючага (віт. С). Вадкі экстракт з пупышак сасны ўваходзіць у склад сасновага сіропу — *Sirupus Pinī compositus*, які прадукт „Herbapol”.

Знешніе адвары з пупышак і маладых парасткі сасны выкарystоўваюць для агульназамаўнічоных ваннаў і пры некаторых скурных хваробах. У гандлі ёсць гатовыя прэпараты, як хоць бы шышкі для купання, у склад якіх уваходзіць экстракт і сасновае масла з пупышак сасны. Сасновае масла прымяняецца для інгаляцыі пры захворваннях дыхальных шляхоў (асабліва горла), пры астме і кашлі. Добрае яно і для дзізінфекуючых ды супакойваючых ваннаў пры нервовым узбуджэнні, а таксама пры некаторых скурных хваробах, адмаражэннях, сініцы лытак і рук, а таксама пры жыліках. Уціраюць яго ў скурку пры рэўматычных болях і нерваболях. Сасновае масла ўваходзіць у склад мазія *Capsiplex* і *Limentum Capsici compositum*, якія выпускае польская фірма „Herbapol”. Гэтыя мазі рэкамендуюцца пры запаленні верхніх дыхальных шляхоў, дзеям — 3 разы ў дзень на 1 чайной лыжачцы пасля яды.

**Сасновы сіроп складаны —** „*Sirupus Pinī compositus*”, які прадукт „Herbapol”, падаюць наступным чынам: дарослым — 3-4 разы ў дзень на 1 лыжы пасля яды пры запаленні верхніх дыхальных шляхоў, дзеям — 3 разы ў дзень на 1 чайной лыжачцы пасля яды.

Шклянкі як сродак нязначна мачагонны.

**СІРОП З САСНОВЫХ ПУПЫШАК**

Свежая сасновая пупышка, сабраная позней восенню ці раннай вясной, перарэзана напалавіну і злажыць пластамі ў слоіку, перасыпаючы іх цукрам. Паставіць на 2-3 тыдні ў хатнія тэмпературы, пакуль яны не пусцяць сок. Тады перамяшашы і паставіць іншою на 1-2 тыдні. Прымята па 1 чайной лыжачкай некалькі разоў ў дзень пасля яды пры хваробах рота, горла, пры кашлі і цяжкім адкашліванні. Добрая ўпльывае гэты сіроп як на арганізм дзяцей, так і дарослых.

Пупышкі, якія застануцца ў слоіку, зацілі 3-4 шклянкамі кілячной, астуджанай вады, павінна гэта паставіць на 1-2 гадзіны. Атрымаеца смарны, араматны напітак.

**Сасновы сіроп складаны —** „*Sirupus Pinī compositus*”, які прадукт „Herbapol”, падаюць наступным чынам: дарослым — 3-4 разы ў дзень на 1 лыжы пасля яды пры запаленні верхніх дыхальных шляхоў, дзеям — 3 разы ў дзень на 1 чайной лыжачцы пасля яды.

**САСНОВЫЕ ВАННЫ**

15-20 маладых парасткі сасны або 2-3 жмені іголак зацілі у каструлі 2-3 літрамі вады, накрыць і варыць на малым агні 10 мінут. Адвар павінен настаяцца яшчэ мінут 15. Пасля працадзіць яго ў ванну, напоўненую на 1/3 вадою тэмпературай 37 С. Час прымяння ванны — 10-20 мінут. Такія ванны паляпшаюць кровазварот, крыху мачагонныя, супакойваючыя. Змяншаюцца таксама рэўматычныя болі і нерваболі.

Падобную ванну можна падрыхтаваць пры дапамозе 1-2 лыжак сасновага масла, змешанага з 3-4 лыжкамі шампууні на 1/3 ванны вады.

**БУРШТИНАВЫ СПІРТ**

1 лыжку дробных кавалачкаў натуральнага бурштыну памыць на вадзе, палажыць у малы слоік і зацілі палавінай шклянкі спірту. Зачыніць і паставіць у хатнія тэмпературы на 10 дзён, часта патрэсваючы. Атрымаеца светласаламяні экстракт, які выкарystoўваюць у якасці націаранія. Бурштын, які застаецца ў слоіку, можна некалькі разоў заціліць новымі порцыямі спірту. Такое націаранне ўтольвае рэўматычныя болі, нерваболі, болі мышчаў. Калі нацерці ім скроні, супакойваеца галоўныя болі.

У аптэках ёсць таксама сродак „*Pinalbino*” („Herbapol”), у састаў якога ўваходзіць сасновая кара. Дарослыя прымяняюць па 1-2 таблеткі на дзень і 4 разы ў дзень, дзеці — менш. Сродак супрацькryvacaечны і супрацьбактэрыйны пры паносах у дарослых і дзяцей.

**ЭСКУЛАП****ВЕР-НЕ ВЕР**

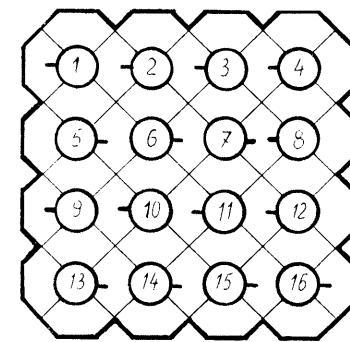
Даражэнкі Астронку! Ізоў міне прынісіўся кепскі сон пра маю дачку. Я нядайна табе пісалі, а ты адказаў мне, што маю дачку падсцерагае нейкай неяспекце, што хутчэй за ўсё будзе гэта нейкай хвароба.

І цяпер мне прынісілася, як і тады, што мы недзе з граніцай, здаецца, у Венгры. Не ведаю, у якой мы знаходзімся мясцовасці, але ведаю, што тут ёсць азёры. Нейкай я ўвесе час неспакойная, баюся чамусыці, калі нас не абакралі. Раптам бачу, што мая дачка ізде проста ў балота. Усе сядзяць быццам у пакоі, а яна паволі пайшла і знікла. Я толькі бачыла, як яна шлэпала па мокрадзі, а цяпер яе няма. Мне моташна, але ж раз і дачка ў гэтым пакоі паячляеща. Дачка мая дарослая, а прывяла яе дзяўчынка гадоў дзесяці. Абездзе яны мокрыя. Быццам бы мая дачка танілася, а та малая выратавала яе. Стаяць яны, вада цячэ з іх.

Астрон! Мне страшна.

**Леакадыя**

Леакадыя! Я параўнаў твой сон з папярэднім: там ты была таксама за граніцай з дачкой, там таксама вузкія, стромкія сходы прадвяшчалі цяжкасці. Цяпер жа гэта балота, у якое ўйшала твая дачка... Будуць нейкія бруды вакол яе, а можа гэты сон папярэдній той першы (хвароба). Паколькі дзяўчынка выратавала яс, павінна ўсё скончыцца добра.

**АСТРОН****ВІРАВАНКА З „В”**

1/ сукупнасць слоў, 2/ асабняк з садам, 3/ сялянская лава, 4/ рыбалоўная сасніца, 5/ газета, як поле, 6/ нядобры учынак, 7/ чорны напітак, 8/ орган зроку, 9/ слабаалагольны напітак, 10/ пранізілы крыкі, 11/ ноччу не спіць, 12/ у лес яго цягні, 13/ пушыстая і белая, 14/ важная паперка, 15/ кіславаты напітак, 16/ матэярнал на соты.

ядань

Сядроў чытачоў, якія на працягу месяца прышлоць у рэдакцыю правільныя адказы, будуць разыграны кніжныя ўзнагароды.

Адказ на віраванку з 11 нумара: абед, елка, кола, лета, плод, капа, рука, гора, Ялта, Танк, нуда, доля, „Ніва”, банк, неба, нюня.

Кніжныя ўзнагароды атрымояўшы: Мікалай Красоўскі з Бельска-Падляшскага і Лукаш Пацэвіч з Беластока.

**Hiba**

“Niwa”  
ul. Suraska 1, 15-950 Białystok,  
skr. poczt. 149, tel. 210-33.

Druk: “ORTHODRUK”, Białystok,  
ul. Antoniuk Fabryczny 13.

Tygodnik białoruski sponsorowany  
przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

**Рэдагуе калектыў:**

Мікола Ваўранюк, Аляксандар Вярбіцкі, Віталій Луба (сакратар рэдакцыі), Міраслава Лукша, Аляксандар Максімюк, Ян Максімюк, Яўгеній Мірановіч (галоўны рэдактар), Яўгенія Палоцкая (машыністка), Галіна Рамашка (кіраўнік канцылярый), Марыя Федарук (машыністка), Ада Чачуга.

**Выдае:**

Праграмная рада тыднівіка “Hiba”.

**Prenumerata.**

1. Termin wpłaty na prenumeratę na III kwartał 1993 r. iprywa 20 maja 1993 r. Wpłaty przyjmują urzędzy pocztowe na terenie woj. białostockiego i oddziela "Ruch" na terenie całego kraju.

2. Cena prenumeraty na III kwartał wynosi 39 000 zł.

3. Cena prenumeraty z wysyłką za granicę jest większa o 100% i przyjmowana jest tylko na okresy kwartałowe. Wpłaty przyjmują Zakład Kolportażu Prasy i Wydawnictw, Warszawa, ul. Towarowa 28.

Nr konta PBK XIII Oddział Warszawa 370044-1195-139-11.

4. Prenumeratę można zamówić w redakcji. Cena 1 egz. wraz z wysyłką wynosi 6000 zł., a kwartałnic - 78000 zł. Wpłaty przyjmują Rada Programowa Tygodnika "Niwa", Białystok, ul. Suraska 1, nr konta: PBK SA, I Oddział Białystok, 370406-207917-132.

Tekstów nie zamówionych redakcja nie zwroca. Zastrzega sobie również prawo skracania i opracowania redakcyjnego tekstów nie zamówionych. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.



Вяты „белавежскія”

#### ПРЫСВЯЧЭННЕ

Мае песні — білет да нікога,  
Твае песні — унікуды дарога,  
Нашы песні — то ўніз, то ўгару...  
Таму свету ях падару.

#### ЛІТГІЛЬДЗЕЕЦ

Пасівеў лысун ад барады,  
А ўсё ходзіць у маладых.

#### СІДАР МАКАЦЁР

#### НА ХВАЛЯХ ЭФІРУ

#### СУБТЫЛЬНАЯ РОЗНІЦА

— Чым адрозніваецца журналіст ад журналіста беластоцкага радыё?

— Першы можа думаць як задаволіць чытача, другі мусіць думаць як задаволіць начальніка.

#### ПРЫВІТАННЕ

Dzień dobry. Wita Państwa Polskie Radio Białystok. Dzisiaj imieniny Palanta, Palancusza, Palantyny, Fajfa, Fajfusa i Fajfuryny. Solenizantom składamy nasze najlepsze życzenia.

#### КВІНТЕСЕНЦІЙ

#### ЦІ ТЫМ ДУМАЛА?

(З народнага)

Эх, думала, думала —  
үсё перадумала.  
Думала, думала,  
думала я.  
А як падумала:  
„Чым жа я думала?”  
„Лепш бы не думала”, —  
думала я.

#### УЛАДЗІМІР ЕРМАЛАЕЎ

#### ДУМКІ ЎСЛЫХ

Самым дабром вымашчана атэіста дарога  
Таксама вядзе да Бога.

\* \* \*  
Дурнота пры мудрасці спагаду мае,  
Мудрасць пры дурноце прападае.

\* \* \*  
Вера ў Бога квайдай бывае,  
Калі яе культура не падпрае.

\* \* \*  
Душу можна маннай нябеснай карміць,  
Але ніколі ёй цялеснай стравай быць.

#### ЯЗЭП КАРПЮК



Даражэнкае Сэрцайка! Мая справа нетыповая. З мужам мы пражылі ўжо пяць гадоў. Ёсьце прамілі сынок. І пажаніліся мы з страшэннага кахання. Я за ім прости млечла, ён адкрыў мене вончы на пачуцці між мужчынам і жанчынай. Прынаміс дагутуле я не ведала, што каханне можа быць такое прыгожае. Думаю, што я не памылюся, калі скажу, што і ён за мной шалеў.

Мушу табе па щырасці сказаць, Сэрцайка, што даволі прыстойная з нас пара была. Сяброўкі, запрошаныя на наш шлюб, з падрэспасцю спаглядалі на нас.

Поўнай майго щасція трывала надта нядоўга. Першы сімптомы таго, што мой муж лёгас „на бакі”, я зўяжыла ўжо на другі год нашага супольнага жыцця, калі я хадзіла цяжарна. Мой муж начаў на-  
доўга затрымлівацца пасля працы, не



A W OPOLU PROPONUJE  
ALLIANCE INTERNATIONAŁ  
„HEJMAT”



*Людик*

#### АМБРОЗ БІРС

#### Б А Й К І

#### ВЫРАТАВАЛЬНІК

Да Прэзідэнта Таварыства Гуманнасці прыйшлі семдзесят пяць мужчын і запатрабавалі для сябе залаты медаль за выратаванне жыцця.

— Так, так, — сказаў Прэзідэнт. — Столкі людзей сваім намаганнямі напэўна выратавалі шмат жыццяў. А колькі дакладна?

— Семдзесят пяць, — адказаў іх Прадстайник.

— Так, так, па адным на кожнага. Добрая праца, вельмі добрая. Вы не толькі атрымаеце залаты медаль Таварыства, але і нашыя рэкамэндацыі для працаўладкавання на выратавальных лодачных станцыях. Але якім чынам вы выратавалі столкі жыццяў?

— Прадстайник сямдзесяці пяці мужчын сціпла адказаў:

— Мы — паліцэйскія і толькі што спынілі праследаванне двух вельмі небяспечных злачынцаў.

#### ЗАГАННАЕ ВЫКАНАННЕ

Апосум, што належаў Вялікаму Крытыку, скраў яго любімае кашнянне і ўжо збраўся забіць і з'есці яго, як убачыў Крытыка. Баючыся пакарання Апосум склаві здабычу ў свайго торбе.

— Ну, мой прыгожы, — сказаў Вялікі Крытык, — што цікавага ты падрыхтаваў для мене?

У гэты момант кашнянне пачало жаласна мажукаць. Калі мяуканне нарэшце сціклі, Апосум сказаў:

— Я тут трохі змаймуся чэрававішчанем, думаючы, што гэта пазабавіць майго пана.

— Жаданне пазабавіць свайго пана заўсёды пахавальна, — паблажліва сказаў Вялікі Крытык і дадаў, як прафесіянал: — Але табе яшчэ траба шмат вучыцца сапраўднаму мяуканню.

3 англійскай пераклаў  
АЛЕСЬ КУДРАУЦАУ

#### АНЕКДОТЫ

Лекар пытаецца ў пацынта:

— Як вам памагло лякарства, якое я вам прыпісаў папярэднім разам?  
— Чудоўна. У сына прайшоў кашаль. Зніклі ў мяне болі ў крыжы. Рэшткі таго лякарства мая жонка выкарыстала для мыція вока.

\* \* \*

У адным шатландскім горадзе на дзвірах лекарскага кабінета вісіць аўяза: „Першы візіт — 20 фунтаў, другі візіт — 10 фунтаў”. Шатландзец адкрывае дзвіры кабінета і гаворыць:  
— Сардзчна вітаю шаноўнага доктара, гэта зноў я.

\* \* \*

— Доктар, — гаворыць па тэлефоне шатландзец, — здарылася няшчасце! Мая дачка праглынула каштоўную ма-

нету.

— Зарас буду ў вас! Скажыце толькі, колкі ёй гадоў.

— Дакладна не ведаю, але напэўна яна

з мінлага стагоддзя.

\* \* \*

— Уяві сабе: лекар-псіхіястр адным ма-

хам вырашыў усе мае сямейныя клопа-

ты.

— Як жа гэта яму ўдалося?

— Уцёк з маёй жонкай.

\* \* \*

Маня пытае мужа:

— Навошта ты ў ром даліваеш спірт?

— Доктар забараніў мне піць ром не-

разбаўлены.

\* \* \*

— Бачу, што вы не можаце вырашыць, што б вы хацелі кашці, — звяртаеца

прадаўшчыца да жанчыны.

— Гэта праўда. Дапамажыце купіць

мене падарунак для мужа, але такі, каб і

я магла часам яго надзець.

\* \* \*

— Навошта купляеш жонцы новую

сукенку, калі сабраўся з ёю развесціся?

— Бахося, што ў старой яна не захоча

пайсці ў суд.

\* \* \*

— Мой муж пасля вяселля заяўвў: „Я

маю пазашлюбнае дзіця”.

— І што ж ты яму сказала на гэту?

— Што я маю двое!

Падборку зрабіў  
ЯНКА ДАРОЖНЫ



ішоў адразу дахаты, хаця ведаў жа, што я там сяджу адна і чакаю яго, як звярнення. Тым больш, што лекары не прадказвалі мене лёгкіх родоў.

Пасля было малое дзіця, новыя клопаты, ды і не зайдзёлі меля сілы, каб дойгі і шалёна кахацца з мужам. Сынок кепска спаў, плаکаў па начах, я насліа яго на руках, была зусім без сіл. Як толькі прытыкалася галавай да падушкі, дык і спала. Куды мне там было да шалёнага кахання!

Відаць, майму мужу такая сітуацыя не ёздзіла дахаты, хаця ведаў прычыні, бо хадзіла кахацца з мужам. Сынок кепска спаў, плаکаў па начах, а якім чынам вымыла зіночкі, што бачылі яго з той ці іншай дзігучынай, але я ўсё роўна не магла сабе ўяўці майго мужа ў пасцелі з іншай.

Калі дзіцяці было два гады, я ўжо была ўпэўнена, што мой муж, такі прыгожы, такі каханы, здраджвае мене. Як начаў гуляць на другі год пасля нашага шлюбу, дык цяпер ужо настолькі „раскрыці” гэ-

ту дзейнасць, што нават не саромеўся мяне. Расказваў пры людзях нейкі не-

быліцы (я ведала, што гэта была праўда) пра сваі сексуальныя пахаджэнні, у кам-

пані садзіў сабе дзяўчату „на калені”, ха-

ця ведаў, што я спаглядала на гэта

нехвялотна.

Ну, і ўві сабе, Сэрцайка, што ён за чалавек! Пры ўсім гэтым зрабіўся такі зайдзросны ў адносінах да мяне, што проста жыць не дае. Я, вядома, калі скончыўся мачярынскі водпук, вярнулася на работу. Праца ў мяне вельмі цікавая. На вакал шмат людзей, а найбольш мужчины. Несумненна, што некаторыя спаглядаюць на мяне ласком вока. Але я жа я магла б пайсці з іншым, калі я надалей кахаў без памяці майго мужа... Быў ён майм першым мужчынам і будзе, бадай, апошнім.

Але ёшчэ. Пачаў выпытаць у мяне сябровак, хто міс сімпатызыте, часамі на-  
ват, зауважыла я, сочыць за мною. Мне смешна гэта, але нават крэху падабаецца. Няхай памузыца крэху і ён, думаю я. Але ж ад сваіх прызвычайніц у ад-  
носінах да іншых дзяўчат не ад

маўляецца. Як гэта магчым?

Данка

Данка! Твой муж мае цябе за жонку першую, найважнейшую, але якай з хаты не ўцягн. Паколькі палюбіў гэты „спорт”, дык не ўзўляе сабе, што і ты не займаешся ім, тым больш, што ведае аб тваём прыгажосці і поспеху, якім карыстаешся ты сирод мужчын.

Доўга, аднак, так цягнуцца не можа. Калі толькі скусіцца і ты на нейкую здраду, зразумееш, што была дурная, бо даравала мужу і не рабіла гэтага раней. А што будзе пасля — ці разам, дlya дзіцяці, ці асобна — час пакажа. Думаю, трывалай сям'і тут ужо не будзе. У нікім выпадку.

Сэрцайка