



# наша СЛОВА

Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!  
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 19 (1222) 13 ТРАЎНЯ 2015 г.

## З Езусам у жыццё



3 10 траўня на Гара-  
дзеншчыне сотні беларускіх  
дзяцей каталіцкага веравы-  
знання пачалі прыступаць да  
Таямніцы Споведзі і прыняцца  
Першай Камунії. Цягам траўня  
і чэрвеня ўрачыстасці про-  
йдуць ва ўсіх парафіях дыя-  
цэзіі. На працягу двух гадоў  
дзяцей старанна рыхтавалі да  
аднаго з самых важных мо-

мантай у жыцці кожнага вер-  
ніка - зазначае біскуп Юзаф  
Станеўскі:

- Першая Камунія - гэ-  
та ваша першая сустрэча з  
Богам, з Хрыстом. Мы сведкі,  
і ў гэты момент нам прыменна  
прыглядацца да вас, глядзець  
на вашу радасць і захапленне,  
бо прымеце да сэрца Хрыста  
падчас гэтай Святой Камунії. I

мы, дарослыя, вяртаемся раз-  
ам з вамі да таго дня, калі самі  
прымалі Першую Камунію.

Пасля прыняцца Пер-  
шай Камуніі ў дзяцей пачына-  
ецца белы тыдзень, на працягу  
якога яны ў першакамунійных  
строях дзяле ўзрастання ў ве-  
ры штодзённа ўздельнічаюць  
у маёвых набажэнствах.

Радыё Рацыя.

## У Беларусі распрацавалі электронную базу салдатаў і партызанаў

У БДУ распрацавалі  
электронную базу пра салда-  
таў і партызанаў, якія загінулі  
ці зніклі пад час Другой су-  
ветнай вайны. Інфармацыю  
для базы ўзялі з кніг "Памяць.  
Гісторыка-дакументальная хронікі беларускіх раёнаў",  
паведамляе БелТА.

У базе можна шукаць  
інфармацыю па катэгорыях  
"прозвішча", "імя", "імя па

бацьку", "вобласць", "раён",  
"горад / вёска нараджэння",  
"месца смерці".

Пакуль у базу ўнеслі  
інфармацыю па Менску і Мен-  
скай вобласці, агулам больш за  
10 тысяч чалавек. У бліжэйшы  
час туды пачнучыць уносіць ін-  
фармацыю па іншых абласцях  
Беларусі. Таксама ў базу пла-  
нуюць унесці інфармацыю пра  
мірных грамадзян, якія сталі

ахвярамі вайны, і салдат, якія  
вярнуліся з фронту. База будзе  
папяўняцца рэгулярна.

Асноўная мова базы  
беларуская, але трэба звяр-  
нуць ўвагу на тое, што частка  
запісаў, згодна з кнігамі серыі  
"Памяць", унесена на рускай  
мове! Тому ажыццяўляць по-  
шук трэба на беларускай і  
рускай мове.

Еўрападыё.

## Шаноўнае спадарства!

3 10 красавіка "Белпошта" на 50 % падняла тарыфы на рассылку лістоў па пошце. У сувязі  
з гэтым на 50 % падніўся кошт рассылкі газеты "Наша слова" ў раённыя і абласцныя філіялы  
"Белсаюздроку", што зрабіла агульны кошт затрат на перасылку непрымальнным. Рэдакцыя не  
знейшла падтрымкі на пакрыццё гэтых выдаткаў.

У сувязі з гэтым з пачатку месяца траўня рэдакцыя  
спыніла пастаўку газеты "Наша слова" ў шапкі "Саюздроку"  
раённых цэнтраў Гарадзенскай і Берасцейскай абласцей. Газету  
можна будзе набыць толькі ў Лідзе, Гарадні, Віцебску і Берасці.

Усім астатнім мы настойліва пропануем своечасова  
аформіць падпіску праз "Белпошту".

Рэдакцыя цану падпіску на 2-е паўгоддзе 2015 года не  
падымала.

ISSN 2073-7033



## 300 гадоў з дня нараджэння Гераніма Фларыяна Радзівіла

Геранім Фларыян РА-  
ДЗІВІЛ (4 траўня 1715, места  
Белая Берасцейская павета - 17  
траўня 1760, места Белая) -  
дзяржаўны дзеяч Вялікага  
Княства Літоўскага. Падчашы  
(1739-1750) і харунжы вялікі  
літоўскі (з 1750).

Быў старастам Пере-  
мышльскім і Крычаўскім. З  
1731 фактычны ўладальнік  
(корыдычны з 1744) г. зв. "Ной-  
бурскіх маёнткаў".

З нясвіжскай лініі роду  
Радзівілаў, сын Каляя Станіслава і Ганны Кацярыны з  
Сангушкаў.

Атрымаў хатнюю аду-  
кацию, у 1730-1735 падарож-  
нічаў за мяжой.

Займаў высокія дзяр-  
жаўныя пасады, меў 6-тысяч-  
нае войска, роўнае войску Вя-  
лікага Княства Літоўскага. За-

логі размяшчаліся ў Слуцку  
(галоўныя сілы), Белай, Бір-  
жах, Кейданах, Невелі, Себежы,  
Крычаве, Капылі, Нягневічах,  
Рубяжэвічах, Беліцы і набі-  
раліся з мясцовай шляхты і  
войскова-служылых людзей  
(зямян, выбранцаў і інш.);  
афіцеры запрашаліся часткова  
з-за мяжы. У Белай, потым ў  
Слуцку трymаў афіцэрскую  
школу (кадэцкі корпус).

Захоўваў жорсткі парадак  
у сваіх местах і маёнтках,  
задушыў Крычаўскае паўстан-  
не (1743-1744).

Заснаваў тэатр у Белай  
і Слуцкі тэатр Радзівілаў  
(1751), артысты для якога рых-  
таваліся ў адмысловай школе  
(першая ў Рэчы Паспалітай).  
Сабраў карцінную галерэю,  
вялікую бібліятэку, зладзіў  
шэраг значных будоваў ў сваіх



рэзідэнцыях - Белай і Слуцку.

У шлюбах з Тарэсай  
Сапегай, Магдаленай Чапскай  
і Анэляй Мянчынскай дзяцей  
не меў, ягоныя маёнткі пера-  
йшли да брата Міхала Казіміра  
Радзівіла "Рыбанькі".

Вікіпедыя.

## 170 гадоў з дня нараджэння Мікалая Нікіфароўскага



вучылішча. І. Зазубовіч пад-  
рыхтаваў М. Нікіфароўскага  
да паступлення ў Віцебскі архі-  
рэйскі хор, а потым - у духоў-  
нае вучылішча.

У ліпені 1861 г. М. Нікіфароўскага як лепшага  
вучня з духоўнага вучылішча  
перавялі ў Віцебскую семіна-  
рю. У семінары М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму прапанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму прапанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму пропанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму пропанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму пропанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму пропанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму пропанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

заканчэння семінары (1867)  
яму пропанавалі паступіць у  
Пецярбургскую духоўную  
акадэмію за свой кошт, але  
грошай не было і ніхто з блізкіх  
не мог дапамагчы. Пасля смерці  
маці гаспадарка заняла, М. Нікіфароўскі  
захапіўся кнігамі. Пасля

клорна-этнаграфічных матэ-  
рыяляў, але ў выданнях П. Шэ-  
йна змешчана толькі іх частка,  
а статніе перададзены ў архіў  
Акадэміі навук. М. Нікіфароў-  
скому фальклорна-этнагра-  
фічны зборнік П. Шэйна ў  
значайнай ступені аваязаны  
свайгі навуковай каштоўнасцю.

У 1890 г. М. Нікіфароўскі стаў сябрам Таварыства  
аматараў прыродазнаўства,  
антрапалогіі і этнаграфії  
(ТАПЭ) пры Маскоўскім уні-  
версітэце і рэдактарам часопіса

"Этнографическое обозрение",  
пачаў выступаць з самастой-  
нымі працамі. Апублікаваў  
каля 20 даследаванняў даты-  
чных матэрыяльных і духоўных

культуры, вуснапаэтычнай  
творчасці беларусаў.

Этнаграфічны аддзел  
ТАПЭ з 1892 г. пачаў выдаваць  
серыю нарысаў М. Нікіфароў-  
скага пад агульнай назвай  
"Нарысы Віцебскай Беларусі".

М. Нікіфароўскі таксама аўтар  
"Нарысаў простанараднага  
жыцця-быцця ў Віцебскай Бе-  
ларусі і апісанне предметаў  
узытку" (1895). Трэцяя капі-  
тальная праца М. Нікіфароў-  
скага, "Простанараднага пры-  
меты і павер'і, прымітывы  
абрады і звычаі, легендарныя  
паданні пра асобы і мясціны"

(1897). Выйшаў шэраг этна-  
графічных зборнікаў, падрых-  
таваных навукоўцам.

Вікіпедыя.











Думаю, што нікога не можа здзівіць думка, што большасці жыхароў любога горада ўжо няма сярод нас, яны памерлі, і мы, тэя хто жыве зараз, у нейкім сэнсе дзесятім свае гарады з імі. Прычым для іх, гісторыя ўжо адбылася і ге-роі назаўжды застануцца героямі, мярзотнікі - мярзотнікамі, а звычайныя, добрыя людзі, якія заўжды былі большасцю - добрымі людзьмі. У кожным старым горадзе ёсьць месцы, дзе фізічна адчуваецца прысутніцтва тых, хто раней за нас нарадзіўся, любіў, ненавідзеў, па-

забараняць пахаванне памерлых пры храмах, а ў XIX ст. ўсталявалася норма, якая забараняла могілкі ўнутры гарадоў ці паселішча. Могілкі павінны быті знаходзіцца на вызначанай адлегласці ад апошняга жытла. У Італіі адлегласць гэтая вызначалася ў 100 м, у Саксоніі - у 136 м, у Аўстрый і Францыі - у 200 м. Бру塞尔скі гігіенічны

бор. У 1797 г. частка гэтага бору, якая знаходзілася на замкавай зямлі была выдзелена пад парафіяльную могілкі. Другая частка бору на зямлі шляхты праиснавала да 1892 г., калі пасля вялікага пажару Ліды трэба было адбудоўвацца, і дрэвы спілавалі. Потым, для будаўніцтва даходных дамоў, спілавалі і прыгожы бор, які рос непасрэдна на парафіяльных могілках. Пры канцы XIX ст. Міхал Шымялевіч лічыў гадавыя кольцы вялікіх пнёў, якія пазаставаліся на месцы гэтых сосен і налічыў 240 кольцаў. Гэта былі пні дыяметрам ў паўтара метры.

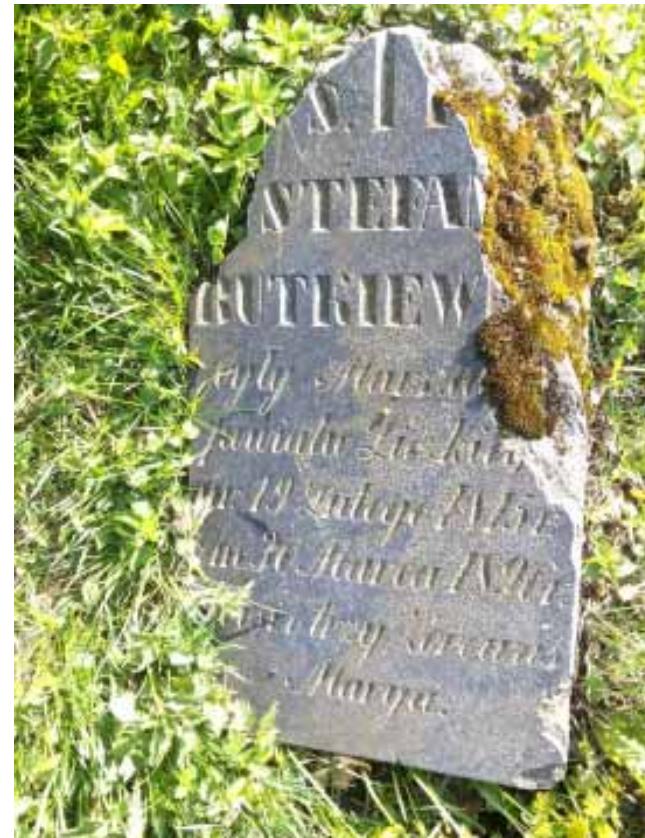
**Стэфан Буткевіч** (19.02.1815-30.03.1896). Пахаваны каля капліцы Св. Барбары, яку ў 1805 г. на могілках пабудаваў пробашч і Лідскі дэкан, ксёндз Вінцэнт Нарбут. Недалёка ад капліцы на двух слупах стаяла званіца з дзвумя званамі: адзін вагой у пуд, другі - 30 фунтаў (12 кг). У 1885 г. Стэфан Буткевіч, былы маршалак Лідскага павета пабудаваў новую, ашаляваную і крытую гонтай званіцу. Тут жа, недалёка ад ўваходу на могілкі і каля званіцы маршалак павета і быў пахаваны разам з жонкай Эмілій Буткевіч з Адамовічаў (1813-1879).

Ведаючы гэту інфармацію, сонечным красавіцкім ранкам я выправіўся на старыя могілкі, каб расшукаць магілу маршалка. Уважліва ўзіраючыся на надмагіллі я трох разы па мокрай траве абышоў туго частку могілак, дзе маглі быць магілы Буткевіча, і нічога не знайшоў. Вырашыўся, што магілы маршалка з жонкай знішчаны, накіраваўся да выхаду але, кінуўшы позірк на апошнія, часткова паломанае надмагілле, зразумеў, што знайшоў менавіта тое, што шукаў - магілку

кангрэс 1852 г. прызначыў адлегласць як мінімум у 400 м, па рускаму заканадаўству могілкі павінны былі ўладкоўвацца ў гарадах на адлегласці не менш за 200 м ад апошняга жытла, а ў селішчах - на адлегласці паўвёрсты: "Для гарадскіх могілак адводзяць месцы за гарадам ... у месцах зручных, адлегласцю ад апошняга гарадскога жылля не менш за сто сажніў".

Таму практична ўсе мемарыяльныя могілкі нашага краю заснаваны пры канцы XVIII - пачатку XIX ст. Па распараджэнні губернскіх уладаў таксама і ў Лідзе ў 1797 г. засталі новыя могілкі.

З пачатку XVII ст. на поўдзень ад горада Ліды, на замкавай зямлі і зямлі шляхецкага засценка Кузьмішкі паноў Вісмантаў паўстаў прыгожы



Надмагілле Стэфана Буткевіча



Лідскія могілкі да 1928 г.

кутаваў і радаваўся. Гэтыя месцы - старыя гарадскія могілкі. Усім вядомы могілкі на Росах у Вільні, Кальварыя ў Менску ці Лычакоўская могілка ў Львове. Ёсьць такія ж, толькі зразумела меньшыя старыя могілкі і ў Лідзе. Тут, сярод старадосці соснаў жыве мінулае нашага горада, і я, калі прыходжу сюды, рухомы сваёй цікавінасцю да гісторыі - найчасцей, каб пашукаць магільны помнік некага з тых, пра каго пішу, адчуваю тут сапраўдны подых мінуўшчыны. Але старыя лідскія могілкі - ахвяра вандалізму канца савецкай эпохі, большасць помнікаў тут разбітая і перавернутая, д'ябальская злая моц у свой час зрабіла ўсё магчымае каб зрабіць з могілак пустэльню.

Лідскі гісторык Міхал Шымялевіч у 1937 г. напісаў выдатнейшы артыкул пра старыя лідскія могілкі, усе больш позні артыкулы на гэтую тэму толькі пераказ, часта з памылкамі, гэтага базавага артыкула лепшага гісторыка Ліды. Думаю, каб дазволіў час, Шымялевіч напісаў бы і кнігу пра нашыя могілкі - шмат каго з вечных насельнікаў горада мёртвых ён ведаў асабіста, а пра іншых мог напісаць найцікавейшыя аповаяды, грунтуючыся на сваім унікальным прыватным архіве, які назаўжды страчаны. Я не буду пераказваць артыкул Шымялевіча, а памеры сваіх магчымасцяў паспрабую расказаць пра некаторых з насельнікаў нашага някропаля. Магчыма, з часам атрымаеца серыя нарысаў, сэння ж - першая частка.

Да XIV ст. амаль што адзінным месцам для могілак служылі дверы цэркви і касцёлаў, але з ростам гарадоў месца каля храмаў стала не хапаць, і таму могілкі пачалі ўладкоўвацца на ўскрайках гарадоў. У XVII і асабліва ў XVIII ст. урады, зыходзячы з меркаванням санітарнай бяспекі, пачалі

лу Стэфана Буткевіча.

А зараз я раскажу ўсё, што ведаю пра гэтага чалавека.

Стэфан Буткевіч, сын Дамініка і Эміліі з Шукевічай, меў жонку Эмілію з Адамовічай. Валодаў маёнткам Косаўшчына з фальваркам Качанова і вёскамі Косаўшчына, Болтуці, Цвермы, Татарцы, Навіцкія, Былінская - усяго 1363 дзесяціны і 150 душ. Пасля смерці маці ўспадкаваў маёнтак Мінойты з вёскай (570 дзесяцін, 52 душки).

Адукацию атрымаў у Шчучынскай павятовай вучэльні. У 1853 г. тытулярны дарадца Буткевіч запісаны сярод "попечителей сельскіх запасных магазінов".

Службовыя абавязкі маршалка шляхты выконваў з 12 каstryчніка 1855 г. Амаль што адразу быў узнагароджаны медалём у памяць вайны 1853-56 гг., потым ордэнам Св. Станіслава 3 ст. і знакам за 15 год службы. На сваёй пасадзе ён заставаўся да 1875 г. - роўна 20 гадоў.

Маршалак Лідскага павета Буткевіч узгадваеца ў мемуарах рускага афіцэра І.В. Любарскага - палкавога доктара, полк якога стаяў у Лідзе перад паўстаннем 1863 г. Мясцовая інтэлігенцыя шукала паразумення з рускім афіцэрам: "У той час польскія ашарнікі і службоўцы не толькі не чужыліся рускімі людзьмі, але імкнуліся зблізіцца з імі ўсталяваць добрыя аносіны; таму запрашалі рускіх у свае сямействы і аказвалі ім самую вялікую ўлагу. Я, напрыклад, зусім яшчэ юны і халасты чалавек, быў проста зблізіцца з вайтэжансамі, што да мяне першым прыехаў з візітам прадвадзіцеля двараства (маршалак) - асоба, якая карысталася вялікай вагой у мясцовым грамадстве. Сталася так, што для збліжэння з афіцэрамі польскае двараства падрыхтоўвала раскошны баль, і з гэтай мэтай заводзіліся знаёмствы нават з тымі з вайскоўцаў, хто па недахопе сродкай трываўся ў баку ад павятовага грамадства".

Мемуарыст цікава расказвае пра настрой гараджан перад паўстаннем. Паступова рэвалюцыянае ўзбуджэнне ў горадзе ўзрастала: "Памеры таго, як яно больш і больш набірала моц, рускае значэнне ў краі паступова змянялася. Выходзіла так, як быццам бы гаспадарамі становішча былі яны, а часамі гасці, прышэльцамі ці, мабыць нават паразітамі на чужым целе з'яўляліся мы". Гледзячы на заваяўшую волю Італію, чакаючы падрыхткі Францыі, ужо амаль што ўсе верылі ў хуткае незалежнае існаванне. Любарскі, у гэты час вайсковы палкавы лекар і добры хірург, даслоўна запісаў свою размову з лідскім прадвадзіцелем двараства Буткевічам (сябе Любарскі тут называе ў трэцій асобе "доктарам"):

## Леанід Лаурэш

Пасля адстаўкі з пасады маршалка, надворны дарадца Буткевіч амаль што да канца жыцця абраеца галосным Лідскай гарадской Думы. Менавіта з галосным Лідскай гарадской Думы Стэфанам Буткевічам быў асабістам Францішак Багушэвіч, паэт узгадваў яго ў сваіх газетных артыкулах.

Да 1913 г. гарадская ўправа арандавала будынак, які стаяў у раёне горада "Фер-ма" пад палкавую царкву ў сы-на былога маршалка Эмільяна Сцяпанавіча Буткевіча.

**Ян Марколін Андрушкевіч** (1823-1868), бургамістр горада. Магілы роду Андрушкевічаў знаходзіцца справа ад галубнага ўваходу на могілкі. Помнік сям'і бургамістра горада парушаны, але вядома дзе яны знаходзіліся, і то месца я сфаграфаваў. Мірон Браніслаў Нарбут пісаў пра бургамістра нашага горада Яна Андрушкевіча (ці "Івана Степановича Андрушкевіча" - гл.: Памятная книжка Віленской губерніи на 1850 г. Вильно, 1850. С. 82): "Чалавек праудзі-



Ян Марколін Андрушкевіч

вы, энергічны і разважлівы". Пра ролю бургамістра ў выканенні п'янства, якое ахапіла наш край пасля паразы паўстання 1831 г., апавядаў той жа Мірон-Браніслаў Нарбут. Ён пісаў, што калі пасяліўся ў Лідзе ў 1846 г. "п'янства ўжо амаль не было, але шуллерства існавала", а сітуацыя асабіства памянялася, калі бургамістрам горада стаў Ян Андрушкевіч, а пробашчам і дэканам Лідскім у 1846 г. - ксёндз Дзіянісій Хлявінскі.

Андрушкевічы валодалі на Лідчыне вялікай нерухомасцю, і Ян Марколін нарадзіўся ў адным з бацькоўскіх маёнткаў. У 1845-1852 гг. ён быў начальнікам спачатку 2-га, а потым 4-га аддзела паліцыі ў Адэссе. Даслужыўся да звання "вітуляры дарадца".

Пасля вяртання ў Ліду стаў бургамістрам горада, ажаніўся з Марцінай з Яселяў і меў з ёй 9 дзяцей. У пасаг ад жонкі атрымаў цукерню ў Лідзе. Гэта цукерня ў 1860-я гг. стала цэнтрам грамадскага жыцця ў горадзе і шматразова ўзгадвалася ў розных мемуарах. З мемуараў Януша Сегеня мы ведаєм, што "на правым баку вуліцы Віленскай... стаіць парафіяльны касцёл, могілкі і фруктовы сад за ім пляцы і дамы п. Андрушкевіча...", такім чынам, цукерня знаходзілася недалёка ад Фарнага касцёла, калі перакрыжавання Віленскай і Каменскай вуліц таго часу.



Рускі афіцэр Любарскі, які служыў у Лідзе перад паўстаннем 1863 г. пісаў пра лідскі цукерню: "Па-за ся-мейнымі дамамі, грамадскае жыццё, па ўсталяваным звычай ..., кантэнтравалася ў цу-керні (кандытарской), якая служыла прыцягальнім цэнтрам для ўсёй Лідской інтэлігэнцыі. Тут можна было не толькі напіца гарбаты ці ка-вы, але падсілкавацца гарэлкай з закускамі, а ў суседнім памяшканні, якое случалася з цукернай ўнутранымі дзвярыма, ад-пускаліся "гаспадарчыя абе-ды". Клуба ў гэтым горадзе не было, але кандытарская цалкам яго замяніла, тым больш, што тут да паслуг гас-цей быў два більядры, некалькі шахматных дошак і ўбакавым пакой нават карты. Аматары чытання знаходзілі тут некалькі польскіх газет і адну французскую; рускай не было ні адной, хоць афіцэры быў па-стаяннымі гасцямі канды-тарской. Грамадзянне як хала-стая, так і сямейныя, лічылі сваім авабязкам штодня па-бываць тут; чыноўнікі забя-галі ў гэтае месца, ідућы на



На пярэднім плане месца пахавання сямейства  
Андрушкевічаў

службу, каб выпіць гарбаты і прачытаць тэлеграмы, а са службы - перакуціч чарку га-рэлкі. Калі трэба было паба-чыца з некім, то ісці на ква-тру было не варт; значна прасцей было сустрэць неаб-ходнага чалавека ў кандытар-ской, асабліва ў вячэрнія гадзі-ны. Тут абміроўваліся ўсе навіны, і адбываліся бяскон-цы і гарачыя спрэчкі з наго-ды падзеяй ... у Італіі".

Пра сустрэчах ў цуке-рні з мясцовай інтэлігэнцыяй: "Наши шчырыя сябры і доб-разычліўцы спаквала імкнуліся ўносіць ідэі ў розум афіцэраў, прадстаўляючы становішча ў такім выглядзе, што наши народы - натуральныя браты, але што ўрад над абодвуму - нямецкі або, ... знаходзіца пад уплывам немцаў, іх мэта-дышыць славян, ... не даваць ім грамадзянскай свободы і не дапускаць ніякага ў іх разу-мовага развіцця". Асабліва вылучаўся сярод лідзян адзін з камандзіраў будучага паў-стання - Баласлаў Кольшка: "Асабліва гарачым прапаган-дыстам падобных ідэй паміж афіцэрствам выступаў ў цу-керні Кольшка, той самы, які пасля (у 1863 годзе) каман-даваў ... спачатку самастой-на, а потым разам з Серко-ўскім і разам з ім быў узяты".

Іншы рускі афіцэр, Мяжэцкі, які разам са сваім Нараўскім пяхотным палком у 1861 г. быў пераведзены на Лідчыну, таксама пісаў пра цу-кернью: "Афіцэрства наша жыло замкнёна, у сваёй палка-вой сям'і і з ашарнікамі не збліжалася. Афіцэры же ... з ліцвінай і паякай, якіх было даволі шмат у палку, вядома, знаёміліся з гэтым землеўла-дальнікам... . Тому і нам ... здаралася сустракацца з імі часам у наших таварышаў, а часцей у адзінам у Лідзе тракцыі, ці як тутэйшыя называлі гэтую ўстанову - "цуверні" ... шляхціца пана Андрушкевіча, куды паны за-ходзілі са сваімі знаёмымі афі-цэрамі. Пры гэтых сустрэчах ашарнікамі спачатку бывалі стрыманыя ..., але калі віно развязвала языki, пачыналіся гарачыя запэўніванні ў неаб-ходнасці збліжэння двух ... народаў."

Міхал Шымляевіч за-кончыў свой артыкул пра мо-гілкі словамі, якімі я хачу пра-цыставаць пры канцы свайго артыкула: "Не меней як дзе-сяць тысяч парэшткаў лідзян ляжыць тут, на 4 гектарах, і ў цені сасновага бору не памя-таючу ні пра свае націчасці, ні пра свае радасці. З праху паў-стали і ў прах вярнуліся".

У рамках імпрэзы да 70-годдзя з дня Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 28 красавіка 2015 года ў Прэзі-дэнцкай бібліятэцы Рэспублікі Беларусь адбылася творчая сустрэча чытачоў і супрацоўнікаў з беларускім пазтам і журнالістам Ізяславам Катля-ровым з удзелам яго жонкі пазткі Софі Шах, якія прыехалі з г. Светлагорска.

"Вернасьць" - зборнік ваенны пазті I.G. Катлярова, які быў прадстаўлены самім аўтарам падчас сустрэчы. Сваёй новай кнігай пазт у чарговы раз заклікае чытачоў успом-ніць пра тых, хто заплаціў за Перамогу сваім жыццем, пра страшны падзея Вялікай Ай-чыннай вайны і нялёгкі пава-енны час, задумацца пра галоўныя чалавечыя каштоўнасці, без якіх немагчыма існаванне цывілізованай грамадства. Но ні для кога не сакрэт, што і сёння праблема вайны і міру застаецца наязменна актуальнай як для чалавечства ў цэлым, так і для кожнага асобнага народа.

У мерапрыемстве прынялі ўдзел відныя прадстаўнікі

## ВЕРНАСЦЬ

айчыннай культуры, калегі паз-та па творчым цэху, грамад-скія і палітычныя дзеячы нашай краіны, білікі сябры I.G. Катля-рова.

Сярод ганаровых гас-цеў - настаяцель Храма-пом-ніка ў гонар усіх святых і няян-на забітых працягера Ф.П. Поўны, які распавеў пра дзе-насць праваслаўнай царквы, накіраванай на захаванне памяці пра ўдзельнікаў Вялікай Ай-чыннай вайны, а таксама вы-казаў сваё меркаванне пра тво-рчасць I.G. Катлярова.

На мерапрыемстве іш-ла гаворка пра актыўную дзе-насць I.G. Катлярова, накіраваную на прапаганду патрыятычных ідэй і духоўна-маральных каштоўнасцяў у нашым гра-мадстве. Пра гэта распавеў да-цэнт кафедры падўнёвых і за-ходніх славян гісторычнага фа-культэта Беларускага дзяр-жаўнага ўніверсітэта, старшины Менскага гарадскога гра-мадскага аб'яднання абаронцаў

памяці і праўды пра Вялікую Айчынную вайну С.С. Аляксандравіч.

Прысутныя ў зале дэ-путаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь Н.Г. Кучынская і Г.В. Філіповіч, прэс-сакратар Камітэта дзяржаўнага кантролю Беларусі і рэдактар часопіса "Дзяржаўны кантроль" К.В. Данілаў павіншавалі аўтара з выхадам новай кнігі і па-жадалі яму творчых поспехаў.

Пра адмысловае месца выяўленчага мастацтва ў жыцці I.G. Катлярова сведчыць яго сяброўства з лепшымі маста-камі, адкрыцці Светлагорскай мастацкай галерэі "Трады-цыя", мастацкай галерэі імя Гаўрыла Вашчанкі ў Гомелі. Пра ролю мастацтва ў жыцці I.G. Катлярова распавялі мас-так-графік К.Г. Вашчанка і скульптар Э.Б. Астаф'еў.

У рамках мерапрыемства новую кнігу I.G. Катлярова амбікроўвалі таленавітъя і

вядомыя літараторы на-шай краіны, калегі Ізя-слава Катлярова па твор-чым цэху, людзі, якія ўсё сваё жыццё прысвяцілі служэнню кнізе. Сваё кампетэнтнае меркаванне выказаў беларускі пазт, перакладчык, публіцыст, лаўрэат Дзяржаўнай прэмii Рэспублікі Беларусь імя Янкі Купалы і Адмысловай прэмii Прэ-зідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва Н.М. Мят-ліцкі.

Адмысловая цікавасць выклікаў выступ акцёра і рэ-жысёра Нацыянальнай дзяр-жаўнай тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь А.А. Ві-ніярскага, які прачытаў некаль-кі арэукаў з пазм I.G. Катля-рова "Брыдскі мох" і "Вучань-вічнасці".

Актыўны ўдзел у мера-прыемстве прынялі акцёры і студэнты тэатральнага факу-літэта Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў: Сяргей Лапаніцын, які чытаў творы I.G. Катлярова, і Яна Хадановіч, якія выконвала ролю вядоўцы.

Маладыя літараторы Аліна Карпіцкая і Ігар Пятро-віч прадэманстравалі пераем-насць пакаленняў у творах на-ваеннай тэматыку і пазнамілі прысутных з вершамі пра вай-ну ўласнага складання.

У дзень мерапрыемства ў бібліятэцы была прад-стайлена выставка "Ізяслав Катляроў у СМІ", дзе адлюстроў-валася дзейнасць I.G. Катля-рова як журналіста, а таксама былі прадэманстраваны матэ-риялы з розных перыядычных выданняў, прысвечаныя яго літаратурнаму таленту. Су-працоўнікамі бібліятэкі быў падрыхтаваны спіс публікаций і кніг I.G. Катлярова, якія ма-юцца ў Прэзідэнцкай біблі-ятэцы Рэспублікі Беларусь.

Дзякуючы творчай сус-трэчы чытачы і супрацоўнікі бібліятэкі па-новаму зірнулі на агульнавядомыя падзея, атры-малі цікавую інфармацію не толькі пра ключавыя эпізоды тых трагічных гадоў, але і пра падрабязнасці стварэння паз-тычных твораў I.G. Катлярова на ваеннную тэматыку.

*Наші кар.*



## I друкаванае слова набліжала Перамогу

Адразу да дзвюх дат - Дня Перамогі і Дня друку - быў прымеркаваны агляд калекцыі друкаваных выданняў часоў Вялікай Айчыннай вайны "I слова кілкала ў бой", які прайшоў у літаратурным ад-дзеле Лідскага гісторычна-маст-тацкага музея (доміку Таўляя), у памяшканні выставы "Вайны свяшчэнныя старажынкі". Навед-вальнікі мелі магчымасць аз-наёміцца з газетамі і ўлёткамі тых грозных часоў, пачу-шмат цікавага з гісторыі іх стварэння.

Аб газете "Уперад" (папярэдніцы "Лідской газеты") часоў Вялікай Айчыннай вайны расказваў прысутным на-вуковы супрацоўнік музея Але́сь Хітрун. Як зазначыў Але́сь, трапнае друкаване слова ў гады вайны і акупацыі

У фондах Лідскага му-

зыраўноўвалася да штыка і па-свойму дапамагала змагацца з ворагам, падымала баявы дух, умацоўвала веру ў перамогу. Тагачасныя карэспандэнты "Уперад" уздельнічалі ў партызанскам і падпольным руху, мелі зброю. Спачатку рэдактарам падпольнай газеты быў Ге-расім Коган, а калі ён загінуў, рэдактарам стаў Юльян Драгун. Газета выдавалася ў цяжкіх умовах, уручную, падпольная друкарня знаходзілася ў зям-лянцы. Звесткі аб баявых апе-рацыях партызан, аб жыцці на-сельніцтва ва ўмовах акупацыі, зводкі Савінфармбюро запаў-нялі старонкі ваянай "Упе-рад". Немцы абяцалі вялікую ўзнагароду тым, хто дапаможа ім знайсці і знішчыць падпольную друкарню.

У фондах Лідскага му-



зея нумары падпольнай газеты "Уперад" трапілі ў розныя ча-сы дзякуючы згаданому Юль-яну Драгуну, а таксама коліш-німу галоўнаму рэдактару ўжо мірнай "Уперад" Аляксандру Жалкоўскому і яго ўдаве Ва-лянціне Госіфаўне.

На мерапрыемства бы-лі запрошаны некаторыя ветэ-раныя журналісткі і друкар-скай справы: былы супрацоў-нік "Лідской газеты" Уладзімір Васько, былая работніца Лід-ской друкарні Яніна Вашчук. Яны расказвалі ўжо аб больш познім перыядзе гісторыі раз-віція друку ў Лідзе.

Уся імпрэза ішла на беларускай мове. Дарэчы ў ваянай газете "Уперад" беларускай мовы было значна больш, чым у цяперашній "Лідской газете".

*Але́сь МАЦУЛЕВІЧ.*



