



# наша СЛОВА

Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!  
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 5 (1208) 4 ЛЮТАГА 2015 г.

## Францішак Скарына загаварыў на мовах свету

29 студзеня ў Нацыянальнай бібліятэцы адбылася прэзентацыя ўнікальнай кнігі - "Францыск Скарына на мовах народу свету". Кніга зусім нядайна пабачыла свет у Выдавецкім доме "Звязда", і адразу ж набыла шырокую вядомасць: увесь наклад кнігі разашоўся яшчэ да прэзентацыі. І гэта не дзіўна: упершыню наш асветнік, першадрукар Францішак Скарына прагучаяў на 64 мовах свету, інакш кажучы, упэўнена закрочыў у свет. Складальнікам і ініцыятарам падрыхтку кнігі да выхаду ў свет з'явіўся дырэктар Выдавецкага дома "Звязда" Але́сь Карлюкевіч, ён жа з'яўляецца ўкладальнікам і аўтарам пасляслоўя. Ідэя напісаць такую кнігу некалі ўзнікла ў пісьменніцкім асяроддзі, аздейснілася задума дзякуючы Але́сю Карлюкевічу. У пасляслоўі Але́сь Карлюкевіч падзякаў шматлікім замежным сябрам, якія пераклалі прадмову на свае мовы, ён таксама адзначыў, што ў складанні гэтай кнігі шмат дапамог сваім парадамі, падказкамі паэт Сяргей Панізік. Кніга змяшчае пераклады прадмовы да кнігі Ф. Скарыны "Юдзіф" на рускай, англійскай, польскай, украінскай, кітайскай, балгарскай, казахскай, арабскай, армянскай, азербайджанскай і іншых мовах свету. Са старажытнабеларускай на сучасную беларускую мову прадмову да кнігі пераклаў вядомы беларускі паэт, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі РБ Але́сь



Разанаў. Вось яго пераклад: "Як звязы, што блукаюць у пущы, ад нараджэння ведаюць сковы свае, як птушкі, што лётаюць у паветры, помніць гнёзы свае, як рыбы, што плаваюць ў моры і ў рэках, чуюць віры свае і як пчолы бароняць вулі свае - эстак і людзі да месца, дзе нарадзіліся і ўзгадаваны ў Бозе, вялікую ласку маюць".

Прадмову да кнігі напісаў малады, але ўжо вядомы ў краіне кнігазнайцу Але́сь Суша. Кніга вылучаеца прыемным аздабленнем; у ёй прадстаўлены гравюры Францішка Скарыны, выявы тытульных лістоў скарынінскіх выданняў. Дызайн кнігі распрацаваны Вячаславам Паўлючуком і Валерым Рагалевічам. Кніга пабачыла свет дзякуючы фінансавай падтрымцы Міністэрства інфармаціі РБ. На прэзентацыі гэтага ўнікальнага выдання прысутнічаў шэраг вядомых пісьменнікаў, навуковых дзеячоў, мастакоў Беларусі. Прэзентацыю адкрыў дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі прафесар Раман Матульскі. Намеснік дырэктара выдавецкага дома "Звязда" Але́на Стэльмах расказала аб работе над кнігай, прадставіла прысутным аднаго з складальнікаў кнігі Але́су Разанава. З вялікай цікавасцю прысутнія высушахлі выступленні прафесараў, дактароў філалагічных наўук Івана Саверчанкі і Адама Мальдзіса. Паважаны Адам Мальдзіс у сваім выступленні закрунуў пытанне аб кананізацыі Францішка Скарыны, а таксама адзначыў, што Іван Фёдарав наш, беларускі засновальнік кнігадрукавання. Адам

Іосіфавіч прывёў цікавы гісторычны факт, што калі Скарына пасхай прадаваў свае пераклады Святога Пісання ў Москву, там іх ... спалілі. Выступілі таксама кнігазнайцы Але́с Суша, Але́сь Разанаў, галоўны рэдактар міжнароднага радыё "Беларусь" пашт Навум Гальпяровіч. Да пачатку прэзентацыі жыхар Дзяржыншчыны, малдаванін Васіль Семянюк выявіў, што ў кнізе адсутнічае пераклад на малдаўскую мову. З дапамогай супрацоўнікаў пасольства Рэспублікі Малдова ў Беларусі ён зрабіў пераклад на малдаўскую мову, і выступіў з ім на прэзентацыі. На некалькіх мовах прадмову чыталі і гості, запрошаныя на прэзентацыю. На ўкраінскай мове чыталі дарадца пасольства Украіны Марына Гуцала, якая адзначыла, што выхад у свет гэтай кнігі падзея не толькі для Беларусі, але і для ўсіго свету. На англійскай мове прадмову зачытала загадчыца аддзела штотыднёвіка "Літаратуры і мастацтва" Марына Весялуха. Прагучалі выступленні таксама на казахскай і кітайскай мовах. У перапынках паміж выступленнямі ўсіх удзельнікаў прэзентацыі радавалі сваім мастацтвам выхаванцы дзіцячай харэографічнай школы № 1, якія ў сваіх прыгожых строях пад старажытную музыку выконвалі палацавы.

У 2017 годзе наша краіна ўрачыста адзначыць 500-годдзе беларускага кнігадрукавання. Плануецца, што да гэтай круглай даты кніга будзе выдадзена на 100 або на больш мовах. Мы, беларусы (ліцвіны) былі першымі ў справе кнігадрукавання на землях усходніх славян, а па-мастаку выказанныя слова Францішка Скарыны пра любоў да Айчыны павінны стаць духоўным запаветам і для нашчадкаў, гэта значыць для ўсіх нас.

Лявон Целеши,  
г. Дзяржынск.

## 500 гадоў з дня нараджэння Мікалая Радзівіла Чорнага

**Мікалай РАДЗІВІЛ**  
(мянушка "Чорны"; 4 лютага 1515, Нясвіж - 29 траўня 1565, Лукашкі пад Вільні) - дзяржаўны і вайсковы дзяяч Вялікага Княства Літоўскага. Канцлер (з 1550), адначасна ваявода віленскі (з 1551) і намеснік вялікага князя (з 1561).

З алыцка-нясвіжскай лініі роду Радзівілаў гербу "Трубы", сын Яна "Барадата-га", кашталяна троцкага, і Ганны з Кішкай. Адукацыю, імаверна, атрымаў толькі хатнюю. Юнацтва правёў пры каралеўскім двары ў Кракаве, дзе адбылося яго сяброўскае зближэнне з будучым вялікім князем літоўскім і каралём польскім Жыгімонтам Аўгустам. Ведаў беларускую, польскую і лацінскую мовы.

Удзельнічаў у вайне з Маскоўскай дзяржавай (1534-1537), на якую разам з братам Янам выставіў 160 коннікаў.

Валадаў вялікім латыфундымі на Літве (цэнтар - Нясвіж) і Валыні (Алыка). Найбольшыя ягоныя маёнткі: Клецкае і Давыд-Гарадоцкае княствы (з 1558), Лахва і Нягневічы ў Наваградскім павеце, Здзітаў ў Слонімскім павеце, Дуброва, Шацак і Узда ў Менскім павеце, Геранёны ў Ашмянскім павеце, Дусяты, Свя-

дасць і Бігушкі ў Вількамірскім павеце, Лукашкі каля Вільні, Шыдловец у Польшчы. Быў старастам берасцейскім, ковенскім і ша-вельскім.

Імкін віае службовае ўзнясенне М. Радзівіла пачалося пасля 1544 года, калі на Берасцейскім вальным сойме быў прынятый акт, паводле якога Жыгімонт Стары перадаваў поўную ўладу ў Вялікім Княстве Літоўскім свайму сыну Жыгімонту Аўгусту. У гэты час М. Радзівіл атрымаў упльывовую пасаду земскага маршалка, якая даваламагчымасць часта бываць пры вялікакняскім двары. Ён удзельнічаў у пасольскіх місіях у іншых дзяржавах.

У 1547 годзе спрыяўши любу сваёй стрыечнай сястры Барбары з вялікім князем Жыгімонтам Аўгустам. У tym жа годзе ў час падарожжа ў Аўгсбургу атрымаў ад імперацтара Святой Рымскай імперыі Карла V права на княскі тытул для сябе і асобных прадстаўнікоў свайго роду. З гэтага



часу пачаў называцца князем "на Алыцы і Нясвіжу".

У 1549 годзе ўдзельнічыў у ваеных дзеяннях супраць татараў на Валыні. У 1550 годзе атрымаў пасаду канцлера вялікага літоўскага. Упрыгожыў М. Радзівіла на палітыку велікакняскага ўраду быў такі значны, што ў 1551 годзе ён здобыў права на захоўванне найважнейшых дзяржаўных актаў у сваім архіве. Асаблівую ўвагу звяртаў на дакументы, якія пацвярджалі даўні дзяржаўныя прывілеі Вялікага Княства Літоўскага.

У 1561 годзе па ад'ездзе Жыгімонта Аўгуста ў Польшу стаў намеснікам вялікага князя літоўскага. За ім прыйшла судова-адміністрацыйная рэформа, у выніку якой утварыліся шляхецкія становішчы суды і мясцовыя органы самакіравання - соймікі.

Ажаніўся з Альжбетай, дачкой аднаго з найбуйнейшых польскіх мецнатаў - кароннага гетмана Крыштафа Шыдлавецкага. У шлюбе меў сыноў Альбрэхта, Мікалая Крыштафа, Станіслава і Юрыя, а таксама дачок Ганну Магдалену, Крыстыну, Соф'ю Агнешку і Альжбету.

Bikipedya.

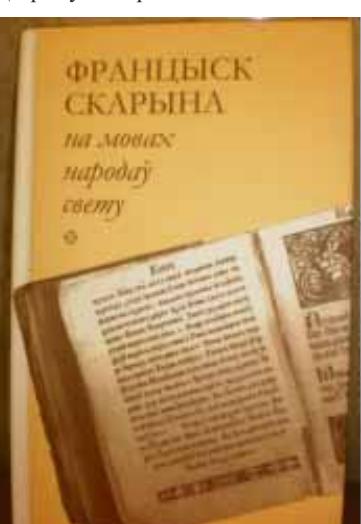


Канверт, выпушчаны "Белпоштай" да 500-годдзя з дня нараджэння М. Радзівіла Чорнага

## Кубкі да 25-годдзя ТБМ

Да свайго 25-годдзя ТБМ выпусціла адметныя кубачкі з сімволікай арганізацыі. Пабачыць іх і шэраг іншых цікавостак можна на афісе ТБМ (г. Менск, вул. Румянцева, 13).

Наши кар.



ISSN 2073-7033



9 772073 703003 >













## Бенефіс карыфея пастаўскага краязнаўства

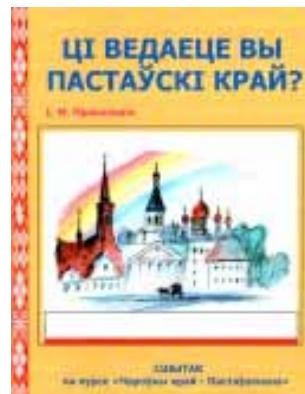
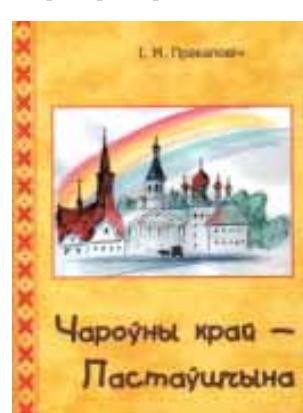
23 студзеня у Пастаўскай гімназіі адбылася прэзентацыя другога выдання вучбнага дапаможніка "Чароўны край - Пастаўшчына", створанага для навучальнаага курса "Паставызнаўства".

Аўтар абедвух выданняў - Ігар Пракаповіч - выкладчык геаграфіі, краязнавец, паэт, кіраўнік пастаўскай суполкі ТБМ імя Ф. Скарыны. Ідэя перавыдання з'явілася ў загадчыка Пастаўскага РАНА А. Кашырэна яшчэ ў пазамінульным годзе, бо першое выданне кнігі I. Пракаповіча аказалася вельмі папулярным у нашым раёне. Але, як заўсёды, пытанне ўзнікла з фінансаваннем. А паколькі ў наш час трэба спадзявацца толькі на юласныя сілы, то на новую кнігу грошы збиралі ўсім скопам. У канцы кнігі змешчаны спіс з 55 самых розных установ, арганізацый і проста прыватных асоб, якія фінансава дапамаглі гэтай кніжцы з'явіцца на свет.

Нарэшце, у канцы мінулага года работа была завершана. І як толькі новенькая кніжка з'явілася ў Паставах, адразу ж была арганізавана яе прэзентацыя. На гэта мерапрыемства сабраліся самыя розныя людзі: і тыя, хто дапамагаў у стварэнні кнігі, і тыя, хто простица цікавіцца творчасцю Ігара Пракаповіча, і шмат вуч-

няў, бо Ігар Міхайлавіч вельмі папулярны сярод вучнёўскай сферы ў Паставах.

Спачатку, як заўсёды, была афіцыйная частка: выступіў сам ініцыятар перавыдання кнігі - А. Кашырэна - і начальнік аддзела ідэалогіі райвыканкама. А пасля пайшло цікавей. Ігар Пракаповіч пачаў знаёміць гасцей са сваёй новай кнігай. Паглядзець было чаго, бо ў кнігу дадалася рознай новай інфармацыі і ілюстрацый, якія ўсе падзелены на 5 тэм і з дадаткамі ў канцы. Усе тэмы расстаўлены ў лагічным парадку: спачатку ідзе геаграфічнае азнямленне з тэрыторыяй раёна, пасля яго



гісторыя і азнямленне з матэрыяльнай і духоўнай спадчынай рэгіёна. А потым ідзе асаблівая тэма, якая паказвае вучням на туго сувязь, якая існуе паміж кожным з іх і той зямлёй, на якой ён нарадзіўся. І ў апошній тэме разглядаючца найбольш значныя і цікавыя населенныя пункты Пастаўшчыны.

Асаблівасць выдання ў тым, што для яго Ігар Пракаповіч распрацуваў не толькі сам вучэбны дапаможнік, але яшчэ адмысловыя слоўцы сыштак па курсу "Паставы-

знаўства" і шэраг мультымедыйных презентаций па ўсіх вышэйназванных тэмах для выкарыстання іх у навучальным працэсе. Усе гэтыя презентациі разам з вялікай колькасцю фотадыскаў лепшых пастаўскіх фотографаў запісаныя на дыск, які ўваходзіць у камплект разам з кнігай і сышткам. Усё гэта дазваляе максімальная зацікаўка Пастаўскім краем не толькі аматараў, але і вучняў падчас навучальнага працэсу.

Пасля азнямлення з кнігай гасцей мерапрыемства спачатку пабавілі мяцоваяя песенняя таленты, а пасля пачалася самая прыемная частка падзеі з вялікай колькасцю добрых слоў аўтару ад настаўнікаў, вучняў і проста яго сяброў. І, зразумела, падарункі: гасці дарылі аўтару, а той у адказ дарыў плён сваёй шматгадовай працы - сапраўдную энцыклапедыю Пастаўшчыны.

**Вадзім Шышко.**

## Несці людзям свяло паэзіі...

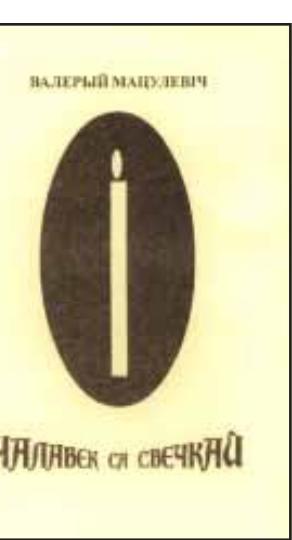
Нядоўна выйшла ў свет другая кніга вершаў лідскага паэта Валерыя Мацулевіча - "Чалавек са свечай" (нагадаем, першы яго зборнік, "Струны душі", быў выдадзены тры з паловай гады назад, вясной 2011 года). Як і ў "Струнах душі", у кнізе "Чалавек са свечай" ёсьць і рускамоўныя, і беларускамоўныя творы, а тэмтыка кнігі таксама разнастайная. Да таго ж, у новым зборніку, акрамя вершаў, змешчаны так званыя "карацелькі", якія складаюцца ўсяго з двухчырох вершаваных радкоў, "бестолковый слоўарь", жартоўны раздзел "Вопрос - ответ" і крыху гумарыстычнай прозы. У доміку Таўляя адбылася прэзентацыя новай паэтычнай кнігі.

Аўтар зборніка адразу папярэдзіў прысутных, што свечка на чорным фоне на вокладцы кнігі не павінна асцяывацца ў чытача з чымсьці сумным і змрочным - яна сімвалізуе свяло ў цэмры і з'яўляецца як бы ілюстрацыя да першага верша ў зборніку.

- Верш "Человек со свечой" (на рускай мове) наўяўлена ролю Алега Янкоўскага ў фільме "Ностальгія" (калі памятаеце, там ёсьць эпизод, у якім выканануцца гэтай ролі ідзе і яксе запаленую свечку), - тлумачыць Валера. - Вобразы верша сімвалізуюць жыццёвые шлях чалавека, які яксе свяло ў іншым людзям (у канкрэтным выпадку - паэту). "Человек со свечой" - бэлы, або свабодны, верш, што рэдка сустракаецца ў майстэрстве.

Дарэчы, гэтаму вершу сугучны ўесь першы раздзел Валерынай кнігі, які называецца "Свет во тьме". Свяло ў цэмры, па прызнанні аўтара, - ключавая тэма і ўсёй кнігі. І сапраўды, на яе старонках сустракаецца шмат трапных і яркіх сімваліў свялага. Гэта і сланчнікі, і пражэктар, і каляднае свята сярод суроўай зімы, і светлячки, якія "набліжаюць ранак" і г.д. Гумар таксама можна назваць свялом у цэмры, а гумарыстычных твораў у зборніку нямала, ёсьць у ім нават цэлы раздзел пад назвай "Юмор - наш бессмертны вождь!"

Варта крыху згадаць і пра іншыя раздзелы кнігі. Так, раздзел "Этот трэвожны мир" нагадвае чытачу аб прамлемах сучаснага свету: стыхічных бедствах і экалагічных катасстрофах ("Воландов глобус"), тэрарызме ("Взрывы"), сіроцтве дзяцей пры жывых бацьках ("Дажджливый силуэт"), жорсткасці ("Утопленный расвет") і інш. У раздзеле "О



природе, о погоде и немногом о душе" чытач знойдзе яркія і незабытныя вобразы восені-Мадонны, завірухі-снежнага барса, замка Зімы і інш. Раздзел "Жажда полета" прысвечаны рамантычным імкненням чалавека, якому "хоты изредка надо летать". У раздзелы "Нам ёсьць патрэба ў прыгажосці" і "Нястругія трялялеты" ўключаны беларускамоўныя вершы. Чытаючы іх, уп'яніваецца, што творы аўтара на беларускай мове, як і на рускай, напісаныя на высокім мастицкім узроўні, вобразна багатыя, закранаюць самыя патаемныя струны душы і даюць шмат мацэрыялу для раздуму.

Як ужо гаварылася вышэй, зборнік "Чалавек са свечай" не вычэрпаеца толькі вершамі. "Карацелькі", "бестолковый слоўарь" і іншыя нетрадыцыйныя формы значна дапаўняюць гумарыстычную складаючу кнігі (асобы "карацелькі", да таго ж - філасофскую).

- Больш за дзесяць гадоў назад Валера пачаў наведаць пасядженні літаратурнага аўяднання "Суквецце" пры рэдакцыі "Лідскай газеты", якім у той час кіраваў я, - гаворыць адзін са старэйшых лідскіх паэтаў Уладзімір Васько. - Ужо тады, па першай ніцы вершаў, якую ён прынёс (а Валера тады толькі пачынаў пісаць вершы), я з'яўлявусъ ў ім таленавітага творцу. Галоўная думка ў яго праходзіць праз уесь верш, ад першага да апошняга радка, пры тым яна не перарабіваецца і гарманіруе з эмацыйнальным фонам твора, як бы сплаўленая з ім, чаго ўдзеца дасягнуць не кожнаму маладому аўтару. Ад кожнага верша Валеры атрымлівае эстэтычную асалоду, у кожнім прысутнічае гармонія пачуцця і думкі. А значыць, Валера Мацулевіч як пасярод зімовіка на правільным шляху. Віншую яго з новай кнігай і жадаю даўшых творчых здабыткаў!

**Аляксандр МАЦУЛЕВІЧ.**



## Выставка памяці Тадэвуша Рэйтана

15 студзеня 2015 года ў нацыянальнай бібліятэцы РБ адбылася выставка, якая была прысвечана памяці Тадэвуша Рэйтана (1740-1780). Мерапрыемства выступалі: Адам Мальдзіс, Леанід Акаловіч, Рыгор Сітніца, Уладзімір Арлоў, Але́с Родзін і Зміцер Юркевіч.

Было адзначана, што сядзіба Рэйтанаў, якой пашанцевала перажыць падзеі XIX-XX стст., у незалежнай Беларусі прыйшла амаль у поўны занядбай. Замест мемарыяльнага музея адной з самых значных у нашай гісторыі постасцей, там

віруюць кожаны ды гукаюць па начах савы, замест культурнага жыцця - цішыня. На выставе былі прадстаўлены літаратурныя творы, прысвечаныя Тадэвушу Рэйтану, або створаныя яго племяннікамі - Станіславам Рэйтанам і Ганинай Герычовай з Рэйтанаў з прыватных збораў і кнігасховішчаў НББ.

Выставка была цікавай і насычанай, а галоўна стала знакавай падзеяй. На мера-

прыемстве прысутнічала творчая інтэлігенцыя, а таксама беларуская моладзь.

Трэба адзначыць добрую працу Арт-суполкі імія Тадэвуша Рэйтана, што заснавана 18 красавіка 2013 года Змітром Юркевічам і Алеsem Родзінам, якія робяць усебаковую папулярызацыю асобы нацыянальнага героя Беларусі!

**Аляксей Шалахоўскі,  
Менск.**

**Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік**

### Рэдакцыйная колегія:

Алена Анісім, Юрась Бабіч, Юля Бажок, Марыя Баравік, Вінцук Вячорка, Аляксей Карпенка, Эла Оліна, Ігар Пракаповіч, Аляксей Пяткевіч, Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік, Павел Сцицко, Алег Трусаў, Дзяніс Тушынскі, Аляксей Шалахоўскі.  
<http://naszaslowa.by/> <http://pawet.net/>  
<http://kamunikat.org/> <http://tbm-mova.by/>

### Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.

231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Газета падпісана да друку 2.02.2015 г. у 17.00. Замова № 240.

Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Наклад 2000 асобнікаў.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес.- 8750 руб., 3 мес.- 26250 руб.

Кошт у розницу: па дамоўленасці.