



# наша СЛОВА

Не пакідацце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмэрлі!

ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 15 (701) 20 КРАСАВІКА 2005 г.

## Чарговая Рада ТБМ

24 красавіка (нядзеля) аб 11-й гадзіне ў сядзібе ТБМ адбудзеца Рада ГА "ТБМ імя Францішка Скарзыны".

На Раду выносяцца наступныя пытанні:

1. Аб правядзенні чарговага з'езду ТБМ і вызначэнне квотаў дэлегатаў на з'езд.

2. Аб рашэнні Вярхоўнага Суда Беларусі па абскарджанні папярэджання Міністэрства юстыцыі.

3. Аб закрыцці арганізацыі, якія не маюць юрыдычнага адресу.

4. Рознае.

## V справаздачна-выбарная Асамблея ТБШ

РГА "Таварыства беларускай школы" інфармуе сваіх сібру ў прыхільнікаў, што V справаздачна-выбарная Асамблея ТБШ адбудзеца 23 красавіка 2005 г. у Менску а 12 гадзіне ў памяшкані ТБМ (Румянцаў, 13). Норма прадстаў-

ніцтва – 2 дэлегаты ад кожнай вобласці і г. Менска, сябрь: Наглядальнай Рады, Канцылярыі, Рэвізійнай камісіі. Дэлегаты і ўдзельнікі Асамблеі запрашоцца на аглядны канцэрт фальклорнага ансамбля, які адбудзеца а 15 гадзіне ў акта-

вой зале 5 корпуса БДПУ імя Максіма Танка (ул. Магілёўская, 37). Аглядны канцэрт дае пераможца за-вочнага конкурса ТБШ, якому будзе ўручана скіраванне на міжнародны фальклорны фестываль, што адбудзеца ў Францыі летам 2006 г.

## Дні культуры Астаны ў Менску пачаліся па - беларуску

12 красавіка ў 19.00 у сталічным Палацы Рэспублікі ўрачыста адкрылася дні Астаны - сталіцы Казахстана - у Менску.

Мэр Астаны, які адкрыў вечарыну, аздобіў свой выступ некалькімі беларускімі фразамі, прагучала, нават, беларуская песня ў выкананні казахскіх артыстau. Але не гэта ўра-зіла на той вечарыне. Ура-зілі вядоўцы, якія пачалі канцэрт на дзвюх мовах: казахскай і беларускай, а



пасля цалкам перайшлі на беларускую.

У вымаўленні прара-зяўся казахскі акцэнт, але ён рабіў вечарыну яшчэ больш каларытнай і выклі-

каў яшчэ большую павагу да казахаў, якія паказалі, што ўмеюць шанаваць чужое, бо шануюць і берагуць сваё.

Наш кар.

## У МЕНСКУ АДБЫЛАСЯ ПРЭЗЕНТАЦЫЯ НОВАГА БІБЛІЯГРАФІЧНАГА ВЫДАННЯ – "БЕЛАРУСКАЕ МОВАЗНАЎСТВА"

12 красавіка ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Я. Коласа (ЦНБ) Нацыянальнай акадэміі науک Беларусі адбылася прэзентацыя новага бібліяграфічнага выдання — "Беларускае мовазнаўства". Новы паказальнік — вынік сумеснай працы ЦНБ і на-вукоўцаў Інстытута мовазнаўства імя Я. Коласа Ака-дэміі наукаў.

Як паведаміла на прэзентацыі адзін з укладальнікаў выдання Алена Траццякова, гэта чацвёрты выпуск выдання. Першы выйшаў у 1967 годзе (бібліяграфічныя звесткі за 1825—1965 гады), другі — у 1980-м (1966—1975 гады), трэці ўбачыў свет у 1993 годзе (звесткі за 1976—1985 гады).

Акрамя выдання паказальніка ЦНБ таксама

падрыхтавала электронную версію базы дадзеных па беларускім мовазнаўстве, дзе крыніцы дадзеных аба-найляющие кожны дзень. У базе знаходзіцца як афіцыйныя дакументы, так і іншыя звесткі: Акадэмік Аляксандр Падлужны адзначыў, што ў новым паказальніку з'явіліся імёны, якія раней былі забароненыя да згадванання. Ён таксама пажадаў большага асвял-лення замежных прац па беларускім мовазнаўстве.

Аўтары паказальніка падкрэслілі, што база дадзеных для новага выдання, якое ахопіц наступныя пасля 1991-га гады, падрыхтавана, "пытаненне толькі ў фінансах".

Генадзь ШАРЫПКІН.

Палесскую песню выконвае Наталля Матыцкай (Скобла)



Выступае фальклорны гурт "Крэсіва"

Прамаўляе прафесар кафедры беларускай філагогіі Варшаўскага ўніверсітэта Але́сь Барышэўскі



Баладу Яна Чачота выконвае Пётр Ру́саў



Танцуе Мікола Котаў

толькі беларускай дзяржа-вы, але і міжнароднай су-польнасці.

Падчас канферэнцыі адбылася прэзентацыя кнігі Васіля Ліцвінікі: "Ян Чачот. Спевы пра даўніх ліцвінай да 1434 года", а таксама былі прадстаўлены нумары жывога палескага фальклору ў выкананні самадзейных і прафесійных артыс-таў.

Яраслаў Грынкевіч.



## ГОМЕЛЬШЧЫНА І МАГІЛЁЎШЧЫНА ЗМЯНЯЕ КУРС ?

АБ СТАНЕ БЕЛАРУСКАМОЎНАГА НАВУЧАННЯ Ў 2004/05 н. г.



На пачатку назавём асноўныя лічбы і факты агульнага стану навучання. Усяго ў Беларусі на пачатак навучальнага года 4209 (было 4317, тут і далей у дужках для параўнання будзем падаваць мінулагоднія звесткі) дзённых школ дзяржаўнай уласнасці, у якіх 1 282 823 (1 347 398) вучні. У tym ліку 17 устаноў знаходзіцца ў падпарадкаванні Міністэрства аховы здароўя, па аднаму ў міністэрствах працы і сацыяльнай абароне, культуры, па надзвычайніх сітуацыях і абароне, астатнія – у Міністэрстве адукацыі. Больш вучні (2 234) у вучэльнях алімпійскага рэзерву Міністэрства спорту і турызму, Суворавскай ваенай вучэльні Міністэрства абароны (471), у вучэбным комплексе (з беларускай мовай навучання) гімназія-каледж мастацтва Міністэрства культуры (295). Толькі 12 дзённых агульнаадукацыйных устаноў – недзяржаўнай формы ўласнасці, дзе навучаецца 832 (873) вучні.

Застаецца вялікая частка дзяцей з асаблівасцямі психафізічнага развіцця (9 480, тэндэнцыя на павелічэнне), а таксама, якія на стану здароўя аднесены да спецыяльнай медыцынскай групы (57 473, 4,5% ад агульнай колькасці вучніў); дзяцей-інвалідаў (11 249).

Сёлета 90 816 (86 786) вучні ў атры-малі атестат аб сярэдніяй адукацыі, з іх 1 461 (783) – залаты медаль (1,6% ад атрымаўшых атестаты), 2 204 (1 569) – сярэбраны. На другі год навучання пакінуты 725 вучніў.

**Далей працягнем аналіз стану беларускамоўнага навучання. Паразаеам колькасць вучніў, што навучаюцца на розных мовах.**

Навуч. год	Па-бел.	%	Па-рус.	%	Па-поль.	Па-літ.
2004-2005	301250	23,8	962549	76,1	656	75
2003-2004	329602	24,8	997146	75,1	694	75
2002-2003	364250	26,3	1020041	73,6	804	75
2001-2002	400869	27,8	1039174	72,1	870	71
2000-2001	453012	29	1062424	70,9	903	78
1999-2000	463371	30	1081798	70	874	76

У 188 школах 8859 вучні ў вывучаюць родную мову нацыянальных меншасціў: 8439 – польскую, 284 – яўрэйскую, 90 – украінскую, 46 – літоўскую.

За кошт маладікіх пачатковых і базавых школ у вёсках атрымліваеца трохі большы адсотак адукацыйных устаноў з беларускай мовай навучання (59,2), але і ён год ад' год памяншаецца.

## Школы з адпаведнай мовай навучання (усяго – 4104)

	Беларуск.	%	Рускамоўн	%
1999-2000	2847	61,7	1147	24,8
2000-2001	2822	61,9	1201	26,3
2001-2002	2773	61,5	1266	28,1
2002-2003	2621	60,5	1294	29,9
2003-2004	2503	59,5	1337	31,8
2004-2005	2428	59,2	1366	33,3

  

	Бел.-руск.	%	Польск..	Літоўскам.
1999-2000	620	13,4	1	1
2000-2001	533	11,7	2	1
2001-2002	464	10,3	2	1
2002-2003	417	9,6	2	1
2003-2004	366	8,7	2	1
2004-2005	307	7,5	2	1

Паменшылася школ з беларускай мовай навучання на 3 % у парыўнанні з мінульым годам, а рускамоўных павялічылася на 2,2 %. У сумнавядомы 1995 год было пераведзена 108 школ на рускую мову навучання і, у tym ліку, 91 у вёсцы. Асаблівия змяненні беларуская школа церпіць у апошнія "мірныя" гады. Знішчанне яе вядзеца хуткімі тэмпамі, якіх не ведала наша гісторыя. Афіцыйна змяненні тлумачацца tym, што гэта адбываецца "у сувязі з закрыццем школ, іх рэарганізацыяй, адкрыццем новых школ". Такім чынам, у 2002/03 нав. годзе адразу 152 школы з беларускай мовай навучання скончылі сваё існаванне (а усяго зачынена 184 школы), у мінульым зноў мы не далічылі 118 школ з беларускай мовай навучання і 51 – з дзвумі (усяго 169). Рускамоўных не турбуе праблема "неперспектывунасці" як беларускамоўных малакамплектных вясковых школ. Такія школкі функцыянувалі ў самыя цяжкія гады вайны, голаду, разрухи.

У наступнай табліцы зафіксуем змяненні ў сетцы школ за апошнія два навучальныя гады па рэгіёнах (адпаведна 2004/2005 і 2003/2004 навучальныя гады).

	3 белар. мовай	3 рускай мовай	3 дзвумя
г. Менск	-3/змен. няма	19/15	-16/-16
Брэсцкая	-13/-16	9/8	-10/-8
Віцебская	-15/-19	10/1	-10/4
Гомельская	-2/-12	-5/-1	-1/-2
Гродзенская	-22/-25	9/11	-9/-12
Менская	-25/-28	2/7	-10/-5
Магілёўская	5/-17	-15/1	-2/-4
Рэспублік.	Змен. няма / -1	змен. няма / 1	-1/змен. няма
Разам	-75 (-3 5%)	-118 (-4,5%)	
	29(2,2%) / 43 (3,3%)		
	-59(-16,1%) / -51 (-12,2%)		

У мінулья гады мы ў адносна станоўчым плане адзначалі Гродзенскую і Мінскую вобласці, то цяпер – не. Дайшла і да іх чарга русіфікацыі, дзе больш пераводзіцца школ з беларускай на рускую мовы. Нават у сталіцы Беларусі трох такія школы згублены. Цікавая сітуацыя складаеца ў найбольш адстальных рэгіёнах – Магілёўскім і Гомельскім. Магчыма тут наглядаеца феномен мяжы, калі далей ісці нельга. Упершыню за колькі год на Магілёўшчыне, напрыклад, павялічылася на 5 школ з беларускай мовай навучання, а рускіх – паменшылася на 15. Падобнае адлюстроўваеца і ў наступнай табліцы.

## Размеркаванне вучніў (%) ад агульнай колькасці), якія займаюцца па-беларуску

94/95	95/96	96/97	97/98	98/99
г. Мінск	21	17.7	15.4	13.4
Брэсцкая	44	39.2	35.7	33.4
Віцебская	35.9	28.5	26.9	26.2
Гомельск.	43.4	26.1	23.3	21.9
Гродзенск.	50.7	50.8	51.3	51.5
Менская	54.6	55.3	55.8	54.5
Магілёўск	34.6	27.5	23.8	22.6
Усяго	29.4	27.8	32.9	31.6

Хоць у цэлым і павялічыўся адсотак вучніў, якія займаюцца па-беларуску ў Гомельскай і Магілёўскай абласцях, аднак гэта не адбілася на колькасці вучніў.

Напрыклад, на Гомельшчыне (без уліку школ з дзвумі мовамі) ў мінульым годзе навучалася на роднай мове 17,3% (36 265) школьнікаў, а сёлета нават 17,9%, але гэта складае толькі – 35 900. Некаторае павелічэнне наглядаеца дзякуючы змяншенню агульнай колькасці навучэнцаў (у азначаным рэгіёне ён складае 200 729, было – 209 414).

Асабліва яскравую карціну стану і перспектывы нашай школы дае табліца дынамікі прыёму для навучання на роднай мове ў падрыхтоўчыя (першыя) класы. Звойнічым, што ўпершыню за колькі год тут пазначыліся некаторыя якасці змены. У мінульым годзе павялічыўся % прыёму ў падрыхтоўчыя класы з беларускай мовай навучання Мінск, Брэсцкая і Віцебская вобласці, сёлета – атестні. Але зноў жа і тут наглядаеца тая ж сітуацыя: у колькасным выяўленні росту няма.

Вобл.	91/92	92/3	93/4	94/5	95/6	96/7	97/8
г. Мінск	19.2	48.3	58.6	58	19.5	12.1	7.3
Брэсц.	52.1	76	79.7	79.5	37	30.5	27.3
Віцебск.	34.4	58.1	65.5	62.3	28.9	26.2	25.3
Гомельск.	33.1	72.3	75.7	82.8	26.1	22.6	22.1
Гродзенск.	77.3	82.9	87.5	86.9	61.4	50.8	44.1
Мінская	63.6	86.9	92.6	91.3	67.8	61.4	52.9
Магілёўск	30.5	53	72.8	65.1	25.8	22.9	23

# Час, напоўнены здабыткамі

Гарадзенскому абласному аддзялению Саюза беларускіх пісьменнікаў споўнілася 40 гадоў. Жыццёвым лёс прафесара Гарадзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Янкі Купалы, літаратуразнаўцы, старшыні Гарадзенскай арганізацыі ТБМ Аляксея Міхайлавіча Пяткевіча часна знітаваны з гэтай грамадской структурой. Як дасведчаная асоба, ён адразу ўдакладняе:

— Аддзялению Саюза пісьменнікаў існавала на Гарадзеншчыне цігам 1946-1948 гадоў. Тым разам абл'яднані ўзялі ў сілкі Уладзімір Дадзіёмаў, Міхась Васілек, Зінаіда Бандарына. Узначаў аддзялэнне адказны сакратар Анатоль Астрэйка. Яго спецыяльна камандзіравалі з Менска ў першы пасляваенны год для арганізацыі творчай структуры. Ён працаў літаратурным кансультантам у абласной газэце «Гродзенская праўда». На жаль, у хуткім часе пісьменнікі, за выключэннем Василька, пераехалі на сталіцу і аддзялэнне перасталі існаваць.

— Вы назвалі прозавішчы Бандарынай, Дадзіёмава. Сёння мала хто ведае пра гэтых творцаў...

— Зінаіда Аляксандраўна Бандарына (1909 - 1959) нарадзілася ў Гарадні. Вядомая як паэтка, празаік, нарысіст. Вучылася ў Белпедтэхнікуме, настаўнічала, працаўала ў газэце «Палеская праўда». Скончыла аспірантуру Акадэміі мастацтваў у Ленінградзе. Была саінструктарам на фронце. Супрацоўнічала ў часопісе «Бярозка», на Беларускім радыё. Узначальвала Дом народнай творчасці ў Гарадні, філіял музея Янкі Купалы ў Вязыні. Працаўала ў рэдакцыях газет «Зор’ка», «Літаратура і мастацтва». Выдала зборнік павесці «Веснацвет», аповесці «Галіна Ільіна», «Ой рана на Івана» (пра Янкі Купалу), зборнік апавяданняў «Лясная госьці». Жывучы ў Гарадні, напісаў на мясцовым матэрыяле раман «Над Нёманам».

Уладзімір Ільіч Дадзіёмаў (1924 - 1983) вучыўся ў Менскім Камуністычным інстытуце журналістыкі імя Кірава. Узельнік Вялікай Айчыннай вайны, паранены. Узнагароджаны ордэнам Чырвонай Зоркі, медалямі. Вучыўся ў Гарадзенскім педагогічным інстытуце. Быў супрацоўнікам газеты «Чырвонае змена», Беларускага радыё, уласным карэспандэнтам «Літаратурнай газеты».

Бандарына і Дадзіёмаў былі прыняты ў Саюз пісьменнікаў у сярэдзіне 50-х гадоў. І гаварыць пра аддзялэння СП у Гарадні ў пасляваенны час не выпадае. Проста

трэба было арганізаваць літаратурнае жыццё у заходнім рэгіёне. Тым не менш, імёны гэтых асобаў мы ўзгадваем з удзячнасцю.

— У часы Заходній Беларусі Гарадзеншчына таксама была багата талентамі. Таго ж Міхася Василька і сёня памятаю ў многіх паселішчах, дзе яму ўдавалася выступаць з чытаннем сваіх вершаў...

— Пасля вядомага паходу Чырвонай Арміі ў верасні 1939 года нямала заходнебеларускіх літаратаў сталі здабыткам духоўнага жыцця Савецкай Беларусі. Старшыня тагачаснага Саюза савецкіх пісьменнікаў Міхась Лынкоў 10 снежня 1939 года накіраваў у ЦК КП(б)Б дакладную запіску, у якой адзначыў, што ў заходніх абласцях ёсць блізу 100 беларускіх, польскіх, яўрэйскіх пісьменнікаў. Найбольш вядомых ахарактарызаваў: «Танк Максім, малады рэвалюцыйны беларускі паэт, найбольш таленавіты з усіх груп заходніх пісьменнікаў. Мае пяць зборнікаў. Пестрак Піліп, былы палітчык, зняволены, сядзе ў турме 11 гадоў, добры лірый. Зборнікі не мае, бо яго не друкавалі... Машара Міхась, беларускі паэт, мае 5-7 зборнікаў, батрак, пісаў на саінструктары...»

— Трэба дадаць, што Піліп Пестрак свой тэрмін зняволення адбываў у Гарадзенскай турме. Максім Танк распайсюджаваў на тэрыторыі Гарадзеншчыны камуністычныя пракламації, газеты і лістоўкі.

М.Лынкоў таксама турбаваўся аб перыядычных выданнях на польскай і яўрэйскай мовах, аб стварэнні асобнага польскага сектара пры Дзяржвыдавецтве, павелічэнне накладу яўрэйскага літаратурна-мастакага часопіса «Штэрн».

25 верасня 1940 года было створана Беластоцкае аддзялэнне Саюза пісьменнікаў Беларусі на чале з Піліпам Пестраком. Сюды ўвайшоў шэраг польскіх літаратараў левага кірунку. Патрабуюць удакладнення звесткі, што ў Гродненскіх пісьменнікаў згуртаваў Сяпан Майхровіч.

— Вы не ўзгадваеце Васіля Быкава, які пасля дэмабілізацыі ў 1947 годзе прыехаў на пастаяннае жыхарства ў Гараднню, працаў у мастакіх майстэрнях, крыху стыль - рэдактарам у беларускай газэце...

— Васіль Уладзіміровіч на дойгіх 25 гадоў звязаў свой лёс з нашымі горадамі. У 1947-1949 пачынаў тут свою літаратурную дзеянісць, надрукаваў першыя апавяданні ў «Гродзенскай праўдзе». Аднак быў прызначаны ў Савецкую Ар-



мію (1949 - 1955). З 1956 па 1972 працаў журналістам, літкансультантам абласной газеты. Абіраўся сакратаром абласнога аддзялэння СП БССР (1970 - 1978). У Саюзе пісьменнікаў прыняты ў 1959 годзе.

— І тым не менш, у 1964 годзе абласное аддзялэнне ўзначаліў Аляксей Карпюк, сябра творчага Саюза з 1953 года.

— Тут няма чаму здзіўляцца. У канцы 50-х - пачатку 60-х у Гарадні зноў склалася група таленавітых творцаў. Аляксей Карпюк на той час меў книгу «Дзвесны», аповесці «Данута», «Пушчанская адсыса», зборнік нарысаў «Мая Гродзеншчына».

Літаратурныя здабыткі Васіля Быкава - аповесці «Жураўліны крык», «Трэцяя ракета», «Альпійская балада».

У 1964 годзе ў Саюзе пісьменнікаў была прынята настаўніца Данута Бічэль-Загнетава. Мела зборнік павесці «Дзяячо чэрвонца», «Неман ідзе». Анатоль Іверса Слоніма ў Саюзе быў прыняты яшчэ ў 1940 годзе. Меў зборнік вершаў «Песні на загонах» (Вільня, 1939). Міхась Дуброўскі займаўся перакладамі.

Вось такі склад мела Гарадзенскіе аддзялэніе СП Беларусі ў 1964 годзе. Дадам, што Аляксей Карпюк патрабаваў, каб кожнае пасяджэнне было падрабязнае адлюстравана ў пратаколе. Адным словам, любоў працэдуру. Васіль Быкав праводзіў працу больш разнаволена.

— Асабіста вы, Аляксей Міхайлавіч, быў прыняты ў Саюз пісьменнікаў СССР у 1971 годзе. Ці засталася ў памяці гэтая падзея?

— Рэкомендациі меў ад Васіля Быкава і Дануты Бічэль-Загнетавай. Адбылася шчырая размова ў аддзяленні. Было патаемнае гала-

гацыі з былых саюзных рэспублік, наладжваліся Дні літаратуры ў Гарадні і вобласці. Мы прымалі чынны ўдзел у гэтых творчых акцыях, шмат ездзілі па вёсках вобласці. З залы заўсёды паступала шмат пытанняў рознага зместу. Гэты дыялог даваў новыя тэммы, вобразы, былі стымулам да працы.

— У вашым голасе гучыць настальгічны ноткі...

— Была выдатная літаратурная практика. Пісьменнікам неабходна сустракацца з чытачамі, каб пачуць ацэнку свайго твора непасрэдна да удзельніка сустрэчы, выказаць сваё бачанне праблемы. Шкада, што такія сустрэчы амаль што зніклі. Тут патрэбны агульнае засіціленне пісьменніка і прадстаўнікоў пасрэднісці.

— Пасля аўтар пачынае збіраць рэкамендациі для ўступлення ў Саюз. Пахвалицца выдадзеным уласным творам.

— Ці ёсць творцы, якія могуць сёня сустракацца з людзьмі ў рабочых калектывах, Дамах культуры, інтарнатах?

— Ёсць. Абласное аддзялэнне паступова пашыралася. Напрыклад, у 1988 годзе членамі СП былі ўжо Генадзь Дзмітрыев, Мар'ян Дукса, Пётр Лісіцын, Алена Руцкая, Марыя Шаўчонак, Гаўрыла Шутэнка, Артур Цяжкі. Пазней — Уладзімір Шурпа, Лідзія Ялоўчык.

Цяпер у аддзялэнні 23 асобы. Сярод іх — Ігар Жук, Алеся Чобат, Алег Жамойцін, Мікалай Мікуліч, Рычард Бялячыц, Алеся Якімовіч, Іван Сяргейчык, Сяргей Чыгрын, Людміла Кебіч, Станіслаў Суднік, Іван Пляшко, Зынч, Сяргей Астраўцоў і іншыя. Асобна назаву знаёмітага творцу Міколу Арочку, вядомага паэта і краязнаўца Васіля Супруна. Так што патэнцыял у нас значны. Членамі нашага аддзялэння маглі быць Юрась Пацюпа, Юры Гуменюк, Ала Петрушкевич, Аліна Астравух, Анатоль Раманчук, Уладзімір Васько...

Праўда, адначасова развіваецца «літаратура», якая не вытрымлівае крэдиту. Гутарыў

Антон Лабовіч.

— Гэтamu спрыяе регулярная літаратурная станцыя ў газэце «Гродзенская праўда». Тут моладзю апякуе Юрка Голуб. Ва ўніверсітэце імя Янкі Купалы працуе літаб'яднанне «Наднёманскія галасы», работай якога кіруе Святлані Тарасава. Трэба вярнуць да жыцця семінары творчай моладзі, якая жыве ў рэгіёне, друкуюцца ў сваіх раённых газетах, рэспубліканскім друку.

40-годдзе аддзялэння Саюза пісьменнікаў для мяне не толькі гісторычны факт. Гэта адзінства мінілага і сучаснага, багатага творчай спадчыны пісьменнікаў Гарадзеншчыны рознага часу. Ёсць у каго вучыцца, ёсць каму перадаць здабыткі.

Павел Місько расказаў пра сваё жыццё і творчы шлях, адказаў на шматлікія пытанні аўдыторы, пазнаёміў з планамі на будучае. Аўтар падараваў бібліятэцы свае кнігі з аўтографамі.

Паэт Вячаслаў Корбут, дырэктар літаратурнага фонда Саюза пісьменнікаў, чытаў уласныя вершы і байкі, адказаў на пытанні юных чытачоў, распавядаў аб працэсе вы-

ткі. Друкуюцца нямала зборнікаў за сродкі аўтараў, у якіх няма паэзіі, прысутнічае хутчэй яе імітацыя. З такога зборніка, калі стаўцца да якасці змешчаных твораў патрабавальна, можна выбраць з дзесятак вершоў, вартых публічнай увагі. Астатнія — вершаваныя практикаванні. Цяпер раздолле графаманам. Яны могуць задаволіць свае амбіцы праз выдавецтвы. Гэтау спрыяюць часам пісьменнікі, якія пішуць да такіх кніг прадмовы, адчыняюць дзвірэры ў літаратуру чалавеку без здольнасці. Саірдныя мастацкія творы таленавітых пісьменнікаў «размываюцца» у ажыне пасрэднісці.

Пасля аўтар пачынае збіраць рэкамендациі для ўступлення ў Саюз. Пахвалицца выдадзеным уласным творам.

Сёння ў Беларусі больш за 500 членоў СП. Добра гэта ці кепска? Так наўрад ці варта ставіць пытанне. Справа не ў колькасці. Зрэшты, і колькасць — пэўны паказчык інтэнсіўнасці літаратурнага развіцця. Увогуле ж пісьменніка нараджае Бог і родная зямля.

— Таленавітыя мадалінныя літаратары вобласці спрабуюць сілы?

— Гэтamu спрыяе регулярная літаратурная станцыя ў газэце «Гродзенская праўда». Тут моладзю апякуе Юрка Голуб. Ва ўніверсітэце імя Янкі Купалы працуе літаб'яднанне «Наднёманскія галасы», работай якога кіруе Святлані Тарасава. Трэба вярнуць да жыцця семінары творчай моладзі, якая жыве ў рэгіёне, друкуюцца ў сваіх раённых газетах, рэспубліканскім друку.

— Гэта адзінства мінілага і сучаснага, багатага творчай спадчыны пісьменнікаў Гарадзеншчыны рознага часу. Ёсць у каго вучыцца, ёсць каму перадаць здабыткі.

Гутарыў

Антон Лабовіч.

## Шчодрая Случчанская зямля на таленты

Не злічыць, напэўна, колькі паэтай і празаікай узгадавала яна. Пісьменнікі з вялікім задавальненнем наведваюцца свае родныя мясціны і сустракаюцца з землякамі. Вось і сёлета ў традыцыйны Тыдзень дзіцячай і юнацкай кнігі на сустрэчу з юнымі чытачамі ў бібліятэку-філіяле № 1 Слуцкай гарадской ЦБС прыехала пісьменнікі-землякі: Павел Місько і Вячаслаў Корбут.

Не толькі на Случчыне, але і па-за межамі, добра вядома імя пісьменніка Паўла Місько, аўтара знакамітых твораў: «Прыгоды бульбобаў», «Навасёлы», «Эрпіды на планете земля», «Прыйдзі, дзень-залацень».

На мерапрыемстве Павел Місько расказаў пра сваё жыццё і творчы шлях, адказаў на шматлікія пытанні аўдыторы, пазнаёміў з планамі на

