

# ЗГОДА

ІНФОРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК  
http://www.zgoda-weekly.org

№ 6 (281) 14 – 21 лютага 2003 г.

## БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

# СУРРОГАТ ФЕОДАЛИЗМА

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Растаскивание  
президентской вертикали  
на административные  
удалы – угроза,  
заложенная в основании  
белорусской системы  
власти.

### ВЕЧНАЯ ТЕМА

Не так давно, среди прочих насущных тем белорусского жития, официальные СМИ поминали коррупционную проблему. По белорусским каналам прошел официальный слух о должностном ужесточении мер против должностных злоупотреблений.

Антикоррупционная борьба – тема из числа фундаментально белорусских. С нее началась депутат Александр Лукашенко, с нею он и продолжает в роли президента.

Проблема чиновного своеолия насущна не только для рядового белоруса, от своеолия терпящего. Для самого верховного она глубодневна не менее, а то и более.

В борьбе с бюрократическими вольностями белорусский президент провел кое-какую работу. Правда, административные преобразования велись прежде всего ради нужд режима белорусского.

Экспроприация госресурсов у старой партноменклатуры, строительство президентской вертикали власти. А в итоге 2003 год, среди прочего, начался с разговоров о надлежащем ужесточении антикоррупционной борьбы.

Выходит, труды по обузданнию служилого сословия дали невпечатляющие результаты.

### БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ

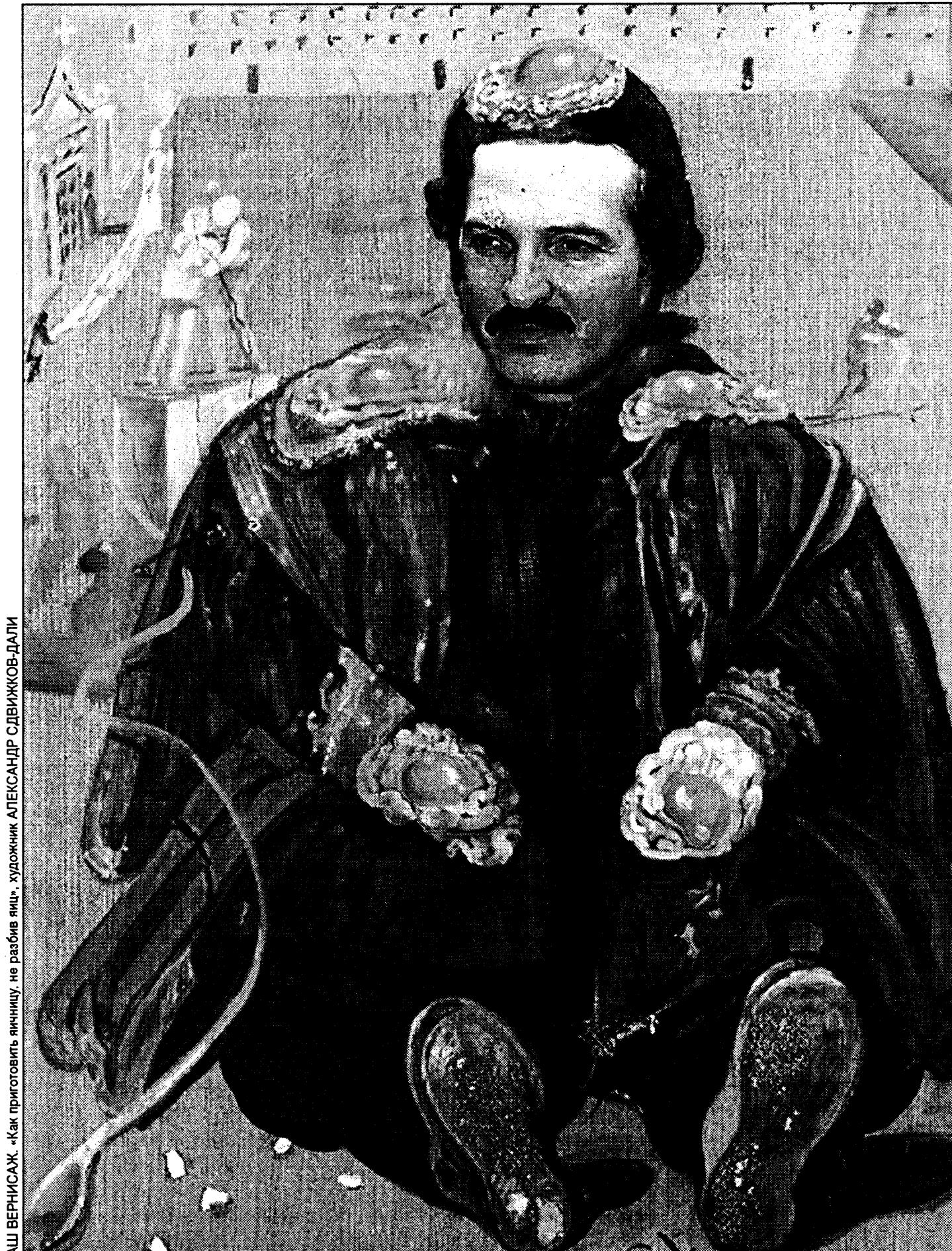
Проблемы нецелевого использования ресурсов и полномочий госчиновниками спровоцированы самой системой власти в Беларуси. Специфика нашего гибридного режима – в сочетании весьма разнородных методов господства.

В Беларуси львиная доля собственности есть собственно государственной. И Беларусь не может быть чем-либо иным, кроме как государством бюрократическим.

Бюрократия же в своей основе есть система управления рациональная, наиболее эффективная при решении организационных целей. Она демагонизирована, безлика и, в идеале, беспристрастна. Для нее характерны четкая формализация отношений, система писанных правил и предписаний, иерархия, построенная на основе этих правил, отбор персонала по способностям и техническим навыкам при гарантированной занятости и оплате.

Такова рациональная бюрократия в описании крестного отца социологии Макса Вебера. Власть бюрократа – в компетентности, нахождении оптимальных способов решения организационных задач, технической грамотности. Это инструментальная власть, ее лозунг – эффективность.

Сам Вебер понимал, что такой портрет бюрократии идеален. Но полезный эффект бюрократического аппарата определяется именно приближением реальных уч-



НАШ ВЕРНИКІЖ «Как приготовить инку», художник АЛЕКСАНДР СЛУЖКОВІДАЛІ

режений к этому идеальному типу.

Белорусская же управлеченческая реальность сильно не отягивает до бюрократического идеала.

### ЭРЗАЦ МОНАРХИИ

Как система административной власти бюрократия противостояла власти феодалов. В Европе Нового времени, добиваясь централизации, королевская власть опиралась именно на бюрократический аппарат. Чиновничество вербовалось из более низких социальных слоев как альтернатива системе традиционной княжеской власти.

Замена абсолютизма на конституционную монархию, или монархии на суррогат – президентскую республику, утвердили бюрократию в виде, наиболее близком к европейской схеме. Техническая власть аппарата, не формирующую конечные цели, но решавшего задачи ради их достижения, росла параллельно усложнению социальной системы.

Но мягкий белорусский авторитаризм – явление неклассическое. Формально Беларусь – президентская республика. Полномочия главы государства как будто формализованы. Но так было и до 1996 года. Фактически же сегодня никто, толком не скажет, что может

себе позволить белорусский президент, а что – нет.

Беларусь – не монархия, и с традиционной легитимностью королей нельзя уподобить легитимность белорусского президента. Точно так же легитимность чиновников не идет в сравнение с легитимностью феодалов. И все же, в сравнении с моделью Вебера, развитие бюрократического аппарата Беларуси после 1994 года выглядит пародией на монархическую централизацию в той же Франции или в Московии Ивана Грозного.

**ПОТЕШНАЯ  
АРИСТОКРАТИЯ**

После крушения СССР старая партноменклатура стала единоличным владельцем белорусской госсобственности. Именно она, а не националистическая и прочая оппозиция была главной, реальной угрозой президенту Лукашенко в борьбе за власть.

Легитимно получив президентский пост и соответствующие ему возможности, Александр Лукашенко занялся пере распределением государственных ресурсов. Вместо старых номенклатурных магнатов советс-

кого разлива был призван номенклатурщик районного уровня. Новопризванная чиновная элита, взамен мелкопоместного воеводства, получила более высокое положение в новой бюрократической вертикали.

Монархи ограничивали власть родовой аристократии, насяжая централизованную администрацию. Президент Лукашенко усмирял самодостаточный госаппарат с помощью все того же аппарата. То есть, бюрократию бюрократии попирая.

Менялись люди, но не принципы воспроизводства системы. В неизменности все те же отсутствие общественного контроля за государственной властью, единство власти-собственности, круговая порука и компенсация сурвости наказаний необязательностью их исполнения.

Со временем в аппарате, не имеющем себе реальных противовесов кроме себя самого же, возникают кланы и вотчины. Чем выше бюрократия – тем более в ней становится от этакой пародийной, потешной аристократии. Тем более в ней примет старой, своевольной партноменклатуры предпрезидентской поры.

Окончание на стр. 2

### СТАР. 7-8

ТВ ПРАГРАМА 17 лютага – 23 лютага

### СТР. 3

#### ТОТАЛЬНОЕ НЕДОВЕРИЕ

наш автор рассуждает о социологических данных.  
НИСЭПИ

### СТР. 5

#### ПОСЛЕ САДДАМА

наш автор дает прогноз послевоенного  
обустройства Ирака

### СТР. 6

#### МИНСК ЖДЕТ НОВУЮ АМАЗОНКУ

наш корреспондент рассказывает о столичном пейзаже

### НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ

## Мясцовы кандыдат Гаравы

Мы зноў задаем тры нашыя традыцыйныя пытанні будучым дэпутатам мясцовых саветаў.

На эты раз на іх адказвае Леанід Гаравы, кандыдат у дэпутаты Віцебскага абласцевіта па Гарадзецкай вялікай акрузе №8.

Леанід Гаравы нарадзіўся ў 1959 годзе ў Гарадку Віцебскай вобласці. Скончыў матэматычны факультэт Віцебскага педагогічнага інстытуту. З 1982 года працаваў на Дзяржкіншчыне: ад настайніка да дырэктара сярэдняй

школы. З 1987 года дырэктар Вархойскай БШ Гарадзецкага раёна. Актывіст дэмакратычнага руху з 1989 года. Па перакананнях – сацыял-дэмакрат. Шмат намаганняў прыкладае ў развіціі беларускіх ініцыятав правядзення літаратурна-краязнаўчых чытанняў па паэзіі «Тарас на Парнасе», конкурсай «Руліўца роднага слова», «З песней жыве народ», суречачай з беларускім пісьменнікамі, выданням краязнаўчых брошур.

Заканчэнне на стр. 3

### СПАДЧЫНА

## XX стагоддзе Ў скручанным рулоне

НАТАША СЯРГЕЕВА

Цікава ведаць, дзе зарас захоўваецца знакаміты «Габелен стагоддзя».

Пасля смерці Аляксандра Кішчанкі прашло ўжо больш за пяць гадоў. У яго майстэрні на вуліцы Сурганава, дзе віравала творча жыццё, сёння ціха. Там жывуць творы мастака – іх засталося ў спадчыне жонкі Ніне калі чатырохсот. Гэта жывапіс, габелены, алоўкавыя накіды, акварэлі, ад студэнцікі да прац сталага майстра, многія з якіх не бачыў мінскі глядзач. Там жа захоўваецца ў скручаным рулоне і знакаміты «Габелен стагоддзя», які, на жаль, стаў сёння вялікім галадным болем і праблемай для ўдавы мастака Кішчанкі быў габелен «Чарнобыль» і «Габелен стагоддзя». Чарнобыльскі габелен адзразу знайшоў сваё месца – ён быў падараны дзяржаваю ААН. «Габелен стагоддзя» так і застаўся дасюль беспрыгутны.

Над «Габеленам стагоддзя» Аляксандра Кішчанкі працаваў з дапамогай калектыву ткачых з Барысаўскага мастака-вытворчага камбіната больш за пяць гадоў. Габелен увайшоў нават у кнігу Гінеса як самы вялікі ў свеце. Пасля смерці адбылася прэзентацыя ў выставачных цэнтрах ЭКСПО, дзе вышыні будынка хапіла, каб разгарнуць габелен, але ніжні яго край сцяліўся па падлозе.

Але нават аблічча Аляксандра Лукашенкі не паўтывала станочу на далейшы лёс «Габелена стагоддзя». Вывшаўся ён некалькі разоў. Два разы пры жыцці мастака і адзін раз адразу пасля смерці адбылася прэзентацыя ў выставачных цэнтрах ЭКСПО, дзе вышыні будынка хапіла, каб разгарнуць габелен, але ніжні яго край сцяліўся па падлозе.

Больш за два гады таму вывешваўся габелен на сцэне Палаца рэспублікі пад час візіту прэзідэнта СНД. Тады Ніне з сябрамі удалася вычысці і выбіц габелен, пракласці яго амтымоловым рэчывамі, пасля скруціць і заматаць тканінай. З таго дні ніводнага разу габелен не быў раскладзены, што выклікае ў сям'і мастака шмат турбаванняў. Балочча назіраў, заходзячы ў майстэрню да Ніны Уладзіміраўны, за незаўажным скруткам, нечакана невялікім па памерах, які на самой справе захоўвае адзін з найлепшых твораў беларускага мастакства.

Сёння габелен належыць тром уласнікам: сям'і мастака і двум прыватнымі праціўнікамі, якія плацілі за матэрыйлы, памяшканні, працу барысаўскіх

Заканчэнне на стр. 6

### Уважаемые читатели!

Подпишитесь на «Згоду» с марта и на все последующие месяцы 2003 года вы можете в любом отделении связи.

Спрашивайте дополнительный каталог  
у работников почты.

Подписной индекс: 63138.

**АНЕКДОТ-С**

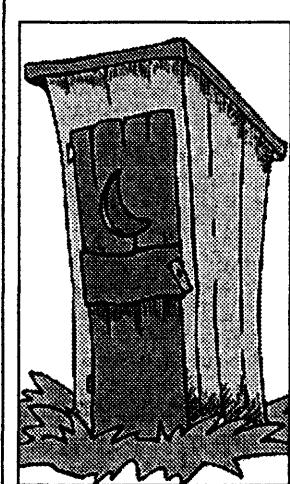
Да здравствует белорусский народ — строитель национальной библиотеки!

— Правда, что в Беларуси в 2006 году будут президентские выборы?

— Нет, не правда, вместо выборов решено построить библиотеку.

— Для чего в Беларуси строят библиотеку?

— В основном для хранения политкниг, сданных в макулатуру в советские времена в обмен на «Трех мушкетеров» и «Королеву Марго».

**ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ**

«Деревню «пронесло». Теперь в Гусевицах ищут виноватых»

(С. Гордненко,  
«Советская  
Белоруссия»,  
12.02.03)



«Конституция  
Республики Беларусь  
закрепляет качествен-  
но новый уровень  
отношений между  
личностью и государством»

(Г. Василевич,  
послание  
Конституционного суда,  
5.02.03)



«Важна забяспечыць  
выдачу «спецыяльных  
лекаў — заработка  
платы»

(В. Фёдарау,  
«Рэспубліка»,  
12.02.03)

**НАВІНЫ**

**Галадоўка.** Да Змітра Іваноўскага, які дванаццатыя суткі трymае галадоўку пратэсту ў спецпрыёмніку Кастрычніцкага РАУС Гродна, не пускаюць адваката. Скарту з патрабаваннем адмены адміністратyвнага арышу ў дачыненні да гродзенскага мастака Змітра Іваноўскага ў абласці суд падаў прадстаўнік Іваноўскага — старшыня абласцнога аддзялення БХК Аляксандар Антанюк. Тэкст скарту Антанюк не змог угадаць са сваім давернікам. Начальнік Кастрычніцкага РАУС Генадзь Хацко адмовіўся пусціць Антанюка да Змітра Іваноўскага. Мастак быў асуджаны на 15 сутак адміністратyвнага арышу па абвінавачні ў арганізацыі несанкцыянаванага мітынгу прадпрымальнікаў ля будынка аблывканкама ў канцы студзеня.

**Заказнік.** Стварэнне дзяржаўнага ландшафнага заказніка рэспубліканскага прызначэння «Прыбужскае Палессе» агульной плошчай 7 тысяч гектараў пачнеца сёлета на тэрыторыі Браслаўскага раёна, які мяжуе з Украінай і Польшчай. Ініцыятыва стварэння заказніка належыць беларускім наўкубоўцам і іх калегам з суседніх краін. У заказніку ёсць 20 відаў раслін, якія занесены ў Чырвоную книгу Беларусі, у тым ліку унікальны: каралеўская папараць, беларуская архідэя, вянерына пантопелька. На тэрыторыі будучага заказніка жывуць 40 відаў жывёлаў, якія таксама занесены ў Чырвоную книгу Беларусі.

**Фэст.** 18 лютага ў Мінску адбудзеца адкрыццё фестывалю дакументальнага кіно «Адзіны свет», які ладзіцца фундацыям *People in Need, Czech TV Foundation* і грамадскім аўтэнтынам «Сфера». У праграме фестывалю 11 фільмаў, якія прысвечаны змаганню за свабоду і права чалавека ў розных краінах свету. На фестывалі будзе прадстаўлены беларускі фільм «Дарога на Курапаты». Прагляд стужак адбудзеца 18 лютага па адрасе: Мінск, вуліца Варвашэні, 8. Пачатак а 18 гадзін.

**Зваліннені.** Звольнены з працы ў прадпрыемстве няведамаснай аховы Алег Кавалеўскі, старшыня Аршанскай гарадской арганізацыі Маладых сацыял-дэмакратичных партый, які вылучаецца ў Кандыдаты на Аршанскай гарадской акруже №916. Прычынай зваліннені стала палітычная дзеяйніць 26-гадовага хлопца. Паводле ягоных словаў, у прыватнай размове яго кіраўнік паведаміў, што прычына зваліннені — сяброўства ў БСДП. Кандыдат быў вымушаны сыці з працы. Ён мае намер падаць скарту ў суд.

**Бесправаў.** На 1 лютага ў Беларусі на ўліку па бесправаў ў дзяржаўнай службе занятасці насельніцтва былі зарэгістраваны 137,4 тысячи чалавек. З іх амаль кожны другі — з выплатой дапамогі. Як паведамілі ў Дэпартаменце па занятасці Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, сярод зарэгістраваных у студзені бесправаўных 2,5 тысячи чалавек, вызваленых з папярэдняга месца працы па скарачэнні штату або ў сувязі з ліквідацыяй прадпрыемства. Узровень бесправаў ў краіне на 1 лютага павялічыўся на 3,1 адсотка ад эканамічнай актыўнага насельніцтва.

**Радыяція.** У Беларусі звыш 1,5 мільёна чалавек дагэтуль праражывае на тэрыторыі з забруджаннем радыяцыйным цэлем-137 звыш 37 кілабекерэлю на 1 квадратны метр. На этай тэрыторыі знаходзяцца калі 2800 паселішчаў. Гэтыя дадзеныя агучы старшыня Камітэта па праблемах наступстваў катасцрофы на Чарнобыльскай АЭС пры Радзе міністраў Уладзімір Цалко пад час выступу на міжнародным форуме па Чарнобылі, які адбыўся ў Вене ў штаб-кватэры МАГАТЭ.

**Цэнтр.** «Пытанне стварэння адзінага эмісійнага цэнтра застаецца адкрытым», — паведамілі прэс-сакратар Нацбанка Міхаіл Журавлевіч. Ён заявіў, што на мінуўшым паседжанні Міжбанкаўскай валютнай рады ў Яраславіле мэдэль стварэння адзінага эмісійнага цэнтра не была ўзгодненая. Між тым, міністэр фінансаў Paciі Аляксей Курдын паведаміў расійскім медыям, што бакі прыйшли да згоды ў стварэнні адзінага эмісійнага цэнтра саюзнай дзяржавы на базе Цэнтрабанка РФ.

**Энергія.** Мінскія ЖЭСы пачалі адключаць даўжнікам цяпло ды электрычнасць. Гэта, у Завадскім раёне сталіцы ад цеплазабесплечненія быў адключаны больш як 200 кватэр злосных неплацельшчыкаў. Усюго ў раёне шматмесцяўныя пазыкі на камунальныя паслугі маюць калі 7000 уладальнікаў кватэр. Карніны меры дали плён: сотні гаспадароў тэрмінова разлічыліся за спажытыя рэсурсы.

**Даходы.** Выручку прыватных прадпрымальнікаў дазволена прымыць праз амбінныя пункты камерцыйных банкаў — адпаведнае распаряджэнне выдаў Нацбанк. Прадпрымальнікі ціпер могуць атрыманыя грошы мяніць на валюту або залічваць на свае разліковыя рахункі.

**Інвестыцыі.** Першай сярод страховых кампаній Цэнтральнай Еўропы на беларускі рынак выхадзіць аўстрыйская страховая група *Weniger Stadische*. Група выкупіла ў польскай кампаніі *Cotrensa S.A.* 33 адсоткі акцыяў беларускага страхавага таварыства «Купала». Захоўнія інвестары маюць намер укараніць на беларускім рынку свае тэхналогіі страхавання ды кіравання. На гэты час аўтамастраховых выплатай на Беларусі не перавышаюць 6,5 ўёр, у той час як у постсацыялістычных краінах Еўропы яны набіліся да 100 ўёр, а ў краінах Еўразіі — 1500 ўёр. Аўстрыйскіх інвестароў не палюхаюць ні нізкія даходы беларусаў, ні асаблівасці нацыянальнага заканадаўства, якія не спрыяюць развіццю страхавай справы.

**Бібліятэка.** Геолагі выявілі на месцы лабудовы новай Нацыянальнай бібліятэкі затарфаваны пласт глыбы таўшчынёй ад 1 да 2 метраў. Распрацоўкай архітэктурнага праекта бібліятэкі займалася ўнітарнае прадпрыемства «Мінскпраект». Галоўны інжынер прадпрыемства Уладзіслаў Бушынскі, грунтуючыся на разліках спецыялісту, сцвярджае, што цік новага будынку на затарфаваны слой не будзе перавышаць прыродны.

**14 ЛЮТАГА****АЛЕСЯ ГОРДЗІНА**

**Мінскія ўлады адмовілі моладзі ў правядзенні акцыі на Дзень закаханых. Але хлопцы і дзяўчыны прыдадзіць 14 лютага на традыцыйнае ў гэты дзень месца збору — плошчу Якуба Коласа, а 17-й гадзіне.**

Ладзіць святкаванне нязменны арганізатор — Малады фронт. Менавіта ён правёў акцыю першы раз у 1997 годзе, яму належыць і далейшая раскрытка. Адна з самых гучных імпрэзай адбылася ў 1999 годзе. «Каля 300 адчайных маладых людзей пад кіраўніцтвам Яўгена Скочкі прыйшлі на амбасадах, і калі прыбалтыскіх амбасадаў Яўген бабахнуў 30 кілаграмаў піратэхнікі, — нагадаў лідэр МФ Павел Севярынец. — Фантан быў, канешне, выключыны: салют на ўесь горад. Бачы нават суддзя, які потым судзіў Скочку і даў яму год умоўна. Міліцыяны павывягали з райадзелу са зброяй. Ну і адпаведны быў разгон». Арганізатары абіаюць, што і сёлетніе шэсце будзе яркім, відовішчным і карнавальным.

Маладафронтавцы спадзявалі-

**АКЦЫЯ ЛЮБОВІ-7**

ся, што ўлады пойдуть на «мяккі варыянт» — прапануюць унесці карэктывы ў маршрут шэсця. Але атрымалі адмову. «На тым больш дзіўная, што мы два тыдні спрабавалі напрасіцца на разгляд, — адзначыў Павел Севярынец. — Нам казалі: усё добра, заяўка будзе разгледжана, мы вам паведамім». Адмова ж палаігае ў «неправільным» афармленні дакумента — заяўнікі не пазначылі сваёго месца працы. Але кіраўнік Маладога фронту прадэмансістраваў журнalistам бланк, на якім падавалася заяўка на мінлагодннюю акцыю 17 лістапада і які МФ узў за ўзор. Там заяўнік таксама не ўказаў дзе працује, але гэта не перашкодзіла ўладам дазвол на правядзенне шэсці.

Маладафронтавцы будуть працягваць спробы дамовіцца з гарыканкамамі. Хаця з шасці акцыяў любові ўлады давалі дазвол МФ толькі два разы — у 1998 і 2000 гадах. Тым не менш, усе астатнія чатыры святкаванні малады з адзначала і без санкцыяўнай місіі. Павел Севярынец, з'яўляючыся лідэрам руху «Хрысціянская абдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская абдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская абдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціянская обдуцэнне», змагаецца з камуністычнымі рэжымамі на Кубе і дамагаеца прарадзення эфэрному з падтрымкай паведамілі 18-гадовага науচэнца ПТВ за расклейкі на Нобелёўскую прэмію кубінскага апазыцыянеры Аславальда Пайя. Знакаміты дысайдзант, які з'яўляецца лідэрам руху «Хрысціян



## ПОСТСАВЕЦЬКІ НАВІНИ



**Україна.** Президент України Леонід Кучма падпісав законопроект про зміни ї кримінальна-працесуальні кодекси, які усталюють пакаранье за адміністративні брудні гроші. Принята гэты закон патрабавала Сусветнай арганізацыі па барацьбе з адміністраційнымі брудні гроші, які мінулага году рэкамандавала сваім краінам-сібрам увесыі санкцыі супраць Украіны як дзяржавы, які спрыяе адміністративні незаконны даходы.

Міх тым сам Леонід Данілавіч можа спаць спакойна, таму што яго жорсткі пакараны не закрануть. У Вярбоўнай радзе прыняты да разгляду законопроект пра пажыцьцёвых гарантый бытых прэзыдэнтам Украіны. Закон прадугледжвае пажыцьцёві імунітэт ад кримінальнай і адміністрацыйнай адказнасці ўсім бытых прэзыдэнтам дзяржавы. Яны таксама змогуць ухіліца ад уплаты падатку — законопроект асобна абуомоўляе, што за затыканіемі сваіх даходаў бытых прэзыдэнтія будуть несці адказнасці. Акрамя таго, бытые прэзыдэнтія будуть мець права на пажыцьцёвіе ўтрыманьне ў памеры 80 % ад сярэдняга заробку дзеючага прэзыдэнта. Усяго гэта прэзыдэнтія Украіны можна будзе пазбавіць толькі ў адным выпадку — калі ён будзе адхілены ад улады ў выніку імпічменту. Для Леоніда Кучмы прыняцце гэтага закона падтрымка жыхыцьця важна — апазыцыя яго агвінавачвае ў зьвязкі з іншымі цэлагу шэрагу злачынстваў, а прокуратура па раашэнню суда ўвосені мінулага году заўдзіла супраць яго кримінальную справу адзрузу па 13 артыкулах кримінальнага кодексу. Аднак справа была хутка спыненая рашэннем генеральнага прокурора. Праз паўтара гады па Украіне працідуць выбары прэзыдэнта, і Леонід Кучма ўжо ня будзе мець права балятавацца на новы тэрмін.

**Туркменія.** Прэзыдэнт Ніязілі пачаў выконваць сваё абязаньне дзесяцігадовай даўніны пра то, што кожны туркмен будзе мець уласную машыну і юлансі дом. Выкананыне вырашана пачаць з найвышэйшых чыноўнікаў і толькі па частцы машынаў — па загаду прэзыдэнта краіны цяпер шэраг найвышэйших чыноўнікаў штогод будзе атрымліваць у карыстнаніе новыя «мэрсэдэсы». Старыя машыны яны павінны будуть перадаваць сваім падначаленым. Такім чынам, праз некалькі дзесяцігодзінь гэтыя «мэрсэдэсы» дойдуть у спадку і да простых туркменаў. Пытаныне толькі ў тым, ці вытрымаюць машыны таі тэрмін.

**Україна.** Ва Украіне разгарацца вялікі скандал навакол незаконнага ўсінаўлення замежнікам калі 4 тысячаі украінскіх дзяцей. Генеральная прокуратура распачала праверку дзейнасці Цэнтра па ўсінаўленню пры Міністэрстве адукацыі. Па гэдзелені, за 6 год ва Украіне замежнікі ўсінаўлі 8,4 тысячаі дзяцей. Аднак міністэрства ня мае нікіх дадзеных пра лёс прыклада 4 тысячаі з IX. Генеральная прокуратура будзе спрабаваць высыпеціліца IX лёс, аднак калі яны патрапілі за мяжой па публічнай дамы ці па падпольнай лябараторы па трансплантацыі воргану, то шанцай здабыць інфармацыю пра іх далейшы лёс практична няма. У інтэрнэце на «съпецялізаваных» сайтах адкрыта размічаеца інфармацыя пра кошты на «спрошчаную» працэдуру ўсінаўлення украінскіх дзяцей, якія вагаюцца ад 6 да 12 тыхачай дадыра. На мінулым тыдні пасля аналізу паліярэдных дадзеных генпрокуратура ўзбудзіла кримінальную справу па фактах незаконнага ўсінаўлення і выкарыстанні загадзя вядомых фальшивых дакументаў.

**Азэрбайджан.** У горадзе Нардаран адбылася чарговая збройная сутичка паміж жыхарамі і паліцый. У зэрві мінілага году пра спробе арышту 8 падазраваных уздзяйсненіемі злачынстваў сілы паліцыі патрапілі пад агонь з боку мясцовых жыхароў, якія былі незадаваленымі дзеяннямі ўладаў. Тады паліцяпелі некалькі дзясяткаў чалавек з абодвух бакоў. На мінулым тыдні паліцыя вырашала арыштаваць вінаватаў у мінулагадовыя сутычкі і зноў атрымала збройны адпор. і на гэты раз быў парапенены, аднак паліцыйскім удалося арыштаваць падазраваных. Прокуратура ўзбудзіла кримінальную справу, у выніку якой, хутчэй за ёсё, зноў будуть затрыманы.

**Україна.** У Вярбоўнай радзе Украіны апазыцыя патрабуе называць імёны тых дэпутатаў, якія належаць да масонскай ложы «Орден Святога Станіслава». Па дадзеных аднаго з дэпутатаў ад фракцыі Юліі Цімашэнкі, калі 300 народных выбраныкаў зьяўлююцца масонамі. Акрамя таго, да ордэну належыць цэлы шэраг вышэйшых дзяржаўных чыноўнікаў, у тым ліку генэральны прокурор, міністар абароны, галава Службы бяспекі Украіны і былы прэзыдэнт Краўчук. У сувязях з масонствам паддзялена таксама жонка дзеючага прэзыдэнта. Па дадзеных апазыцыі, увосені мінулага году ў Кіеве прайшоў вялікі міжнародны баль для рыцароў ордэна. Лідар Сацыялістычнай партыі Мароз пад час прэс-канферэнцыі прадэманстраўваў журналістам книгу, дзе быў апублікаваны здымкі пасыячыння новых рыцараў ордэну, сярод якіх быў высокі чыноўнік. Апазыцыя рыхтуе палітычную заяву ў звязку з гэтым фактамі.

## ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

ВІКТОР ГУСЕВ, Ульяновск

**Парламент и партии суть неизбежное зло российской действительности, даже если смотреть из тамошней провинции на московскую политику.**

Из всех видов строительства наиважнейшим для нас является партийное. Так, перефразируя основоположника, можно описать актуальное состояние политического организма России. Страну всей массой паводковских событий накрывает год выборов в Госдуму. Всяк облеченный судьбоносными правами избирать и быть избранным готовится к исполнению определяющих процедур демократического общества.

Собственно момент электорального торжества настанет только в декабре, но правила хорошего демократического тона требуют от политических актеров прилюдного беспокойства уже сейчас, и далее по нарастающей до полного электорального катарисса.

Обострение демократической лихорадки началось и в провинции. Родина вождя мирового пролетариата Ульяновск по мере сил и возможностей тоже участвует в предвыборном карнавале. По отмашке кремлевского агитпропа приступили к торжественному признанию в политических пристрастиях сотрудники областных, городских и поселковых администраций, бросили клич к пресс-конференциям, региональные партвожаки, областные газеты и телеканалы начали подведение итогов работы делегатов ульяновской земли в главном парламенте страны.

И до чего ведь доподвойдливы! Например, избиратели узнали, что один из трех посланных творить российскую законодательную базу, председатель сельхозкооператива Анатолий Голубков бесследно исчез на московских бескрайних просторах сразу после вручения мандата и ни на Охотном ряду, ни в родном селе никаких признаков

## Дума о думе

политической жизни не подавал.

Местные шутники сразу же заявили о необходимости подачи коллективных заявлений об объявлении сгинувшего депутата во всероссийский и международный розыск. Прочих же обитателей Сенгилеевского избирательного округа исчезновение законодателя никак не обеспокоило, поскольку как наличие, так и отсутствие своего полпреда в думе ни в малейшей степени не отражается на положении его избравших.

Впрочем, ни весьма осязаемый и хорошо слышимый народный избранник, ни даже целая фракция оных оказывается не в состоянии (или в нежелании) как-либо наследить в повседневной жизни избиратората.

В измученном инфраструктурно-коммунальным кризисом, и потому тоскующем по прошлому Ульяновске, первый секретарь обкома КПРФ все еще собирает на митинги сотни пенсионеров и безработных и может быть уверен в 30-35 процентах голосов за коммунистов, с которыми партия Зюганова стablyно остается у земляков Ильича самой выбираемой политической силой.

При этом даже сверхзакаленные ветераны и почитатели Сталина понимают, что самым большим количеством бюллетеней в урны не удастся сбросить ненавистных олигархов с народных шей и вернуть на прилавки продмагов хлеб по 16 копеек и молоко по 28. Однако если спрашивают о том, кто из машущих флагами тебе люб и дорог, как тут не высказатьсь, хоть в облегчение души?

При подсчете числа вышеупомянутых облегчений, конечно, могут возникать всевозможные коллизии. Ведь неспроста в течение последних месяцев московские СМИ упорно рассказывают о перманентно растущем рейтинге пропутинской «Единой России», которая неизбеж-

но должна переплюнуть зюгановцев и сформировать в парламенте самую крупную фракцию.

Что происходит в регионах, городах и поселках, где подсчет голосов обнаруживает отличные от высочайше провозглашенных прогнозов итоги, известно по результатам предыдущих волеизъявленияй. В лучшем случае, начальственное неудовольствие, как, например, в Чувашии, выливается в массовое увольнение глав администраций и избиркомов, не обеспечивших нужных цифр в протоколах.

Приходитесь готовить предвыборные сани даже не летом, а уже сейчас. Ведь если за год начать вдлігівать через областные газеты и телеканалы, что в городах и районах земли симбирской рейтинг единороссов尼克 не ниже коммунистического, то самый аполитичный счетовод на сельском избирательном участке смекнет, какой логарифмической линейкой нужно подсчитывать «за» и «против».

Так что за благостную цифру с процентовками идеологического отделу обладминистрации можно быть спокойным уже сейчас. Остается озабочиться внешним антуражем. Ну не могут же простые ульяновцы ни с того ни сего выбрать партию, членов которой только через голубой экран лицезреть доводилось! Посему приказано начать создание партачек на местах, во всех населенных пунктах с большим процентом беспартийного избиратората.

Способ призыва под партийные знамена не очень оригинален: администрация соответствующего местечка кликает на сход сотрудников какого-либо предприятия либо организации с большими долгами по зарплате и предлагает выплату задолженности в обмен на заявления о приеме. Недаром ведь лихой началь-

ник МЧС и до недавней поры единороссовский генсек Сергей Шойгу в работавшие телекамеры поклялся честью офицера искоренить задержки зарплат на корню.

Факт налицо: его несгибаемые комиссары в глубинке как-то задержанные деньги политически благонадежным соотечественникам по крайней мере однократно выдают. Таким нехитрым путинским призывом из полутора миллионов симбирцев осчастливили нужными корочками уже более пяти тысяч земляков. Взносы пока обещали не обижать, на партсобрания для изучения выступлений президента и министров-однопартийцев не сгонять. Можно сказать, демократия наиполнейшая: вступил — и забыл! До будущих выборов, когда, упаси Господь, партия сменится, и придется новые корочки выправить.

Конечно, и обыкновенному населению, и чиновникам на разных уровнях все эти партийно-парламентские беспокойства давно и глубоко до фени. Все прекрасно понимают, где и как в многострадальном государстве действует власть и что зависит от думы и тех же парторганизаций.

Однако же втмешалось кому-то там в Кремле, что в России строится гражданское общество, а парламенты и партии суть его неотъемлемые атрибуты. Вот и-мучайся теперь и избиратели, и вся исполнительная вертикаль вместе с ними.

Результат всех потуг заранее предрек полигораку вселі Руси и по совместительству посол государства «Газпром» на Украине Виктор Черномырдин: «Каждую партию ни создавай, все равно получается КПСС». Но положение обизывает. Поэтому вступайте, граждане, куда прикажут, и ставьте крестики, где положено.

## ГЕОПОЛИТИКА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**С 1966 года, со временем демарша де Голля, выставившего штаб-квартиру НАТО из Парижа в Брюссель, северный альянс не переживал такого кризиса, как сегодня. Эрозии Североатлантического договора в значительной степени способствует Германия.**

Германия хоронит НАТО. Это может показаться удивительным, ибо Германия — страна, которая своей свободой, миром и единством обязана именно НАТО. Со времени окончания второй мировой все федеральные правительства стремились к тому, чтобы ФРГ была надежным партнером и в НАТО, и в Европейском союзе. Особое значение — исходя из исторического опыта — придавалось отношениям с Соединенными Штатами и Францией. И вдруг нынешнее правительство во главе с Герхардом Шредером в течение нескольких месяцев разрушает все то, что создавалось десятилетиями. Среди евроатлантистов разногласия достигли критической точки, а уровень отноше-

ний с Америкой низведен практически до нуля.

На первый взгляд, позицию Шредера можно представить триумфом идеи народного представительства. Канцлер, как слуга народа, делает всего лишь то, чего хочет демос. По результатам опросов, 70 процентов немцев поддерживают позицию канцлера по Ираку. Курс Герхарда Шредера на мирное урегулирование иракского кризиса получил широкую поддержку со стороны раковой фракции СДПГ в бундестаге.

Но отношения с США — слишком щепетильная для Германии тема. В начале 80-х века идея размещения в стране «Першингов» вызывала еще более критическую реакцию. Однако тогдашний канцлер — эдээд Хельмут Шмидт таки дал президенту Рейгану добро на их стационирование в Западной Германии. Когда речь идет о глобальных проблемах и национальной идее, рейтингом популярности можно и поступиться.

Пока непонятно, насколько сам Шредер намерен идти до конца. В понедельник из статьи в «Шпигеле» выяснилось, что

Шредер вполне допускает участие военнослужащих бундесвера в миссии в Ираке в качестве «голубых касок» ООН. Альтернативный план французов и немцев заключается в послыке в Ирак крупного ооновского контингента с фактическим превращением этой страны в «протекторат ООН». «Голубые каски» должны будут помочь инспекторам по разоружению, численность которых (в насташе время составляющая примерно сотню человек) будет увеличена втрое.

Это как-то не соответствует первоначальным миролюбивым заявлениям Шредера. У многих обозревателей возникает подозрение, что Шредер в иракском кризисе больше руководствуется мотивами, направленными на удержание власти. Подручные канцлера утверждают, что затея с вышеописанным планом была необходима, чтобы вывести Германию из опасной изоляции, в которую Шредер ее загнал (приоритетно исключив участие страны в войне в Ираке).

Дипломатический прорыв вполне удался немецкому МИДу. В позитив можно записать трехстороннее франко-н

мецко-российское совместное заявление, где три страны высступают за обеспечение всех необходимых условий для мирного разоружения Ирака. В среду утром Китай заявил, что также будет голосовать в совете безопасности против войны.

Имеется и негатив. Благодаря выбыкам Шредера внешняя политика Германии становится все более непредсказуемой. НАТО находится в коме. Диагноз полигоролов неутешителен: альянс в его нынешней форме доживает последние дни.

На самом деле, если подумать, ничего сверхстрашного не происходит. Для США, сражавшихся с международным терроризмом, атлантизм является не слишком подходящим, громоздким инструментом времен «холодной войны». Америка отреагирует тем, что заключит цепевые альянсы в соответствии со своими потребностями. Новых союзников она в изобилии найдет среди восточноевропейских стран. В этой связи достаточно упомянуть заявление 8 стран, безоговорочно поддержавших США в иракском вопросе.

## Могильщик НАТО



## ГЕОПОЛИТИКА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**Война в Персидском заливе еще не началась, но американцы уже прорабатывают планы послевоенного устройства Ирака.**

14 декабря, откликнувшись на приглашение Белого дома, в Лондоне собрался цвет иракской оппозиции: курды, шииты, сунниты, ассирийцы, бывшие саддамовские генералы, монархисты, коммунисты, исламисты — всего около 18 партий, движений, фронтов и союзов. Специальный представитель Белого дома предложил иракскому КРДС выработать проект устройства постсаддамского Междуречья. Сегодня работа над проектом в самом разгаре. Источники утверждают, что на заседаниях оппозиционеров доминируют два взгляда на будущее многострадальной месопотамской родины.

Первая фракция полагает, что Саддам — реинкарнация Гитлера, поэтому оккупационная администрация в постсаддамском Ираке должна проводить ту же политику, что союзники в послевоенной Германии и Японии. Обязательно должна быть проведена денацификация населения (дебаисизация — от названия правящей в Ираке партии Баас). Обеспечено долговременное присутствие военных баз. Не обойдется и без контроля союзников над правительственными структурами и цензуры средств массовой информации.

Адепты этого направления объединены под крышей «Национального иракского конгресса». Если выполнить все перечисленные условия, то, как считают теоретики НИК, Ирак сможет повторить путь, который прошла Япония после 1945 года.

Необходимо отметить, что сторонникам «японо-германского варианта» покровительствует вице-президент Чейни, ряд конгрессменов и Совет национальной безопасности. Чейни и компания считают, что, оккупировав Ирак, американский солдат принесет с собой в страну не только паек в виде чизбургера, но и демократические институты. В перспективе реально создать на берегах Евфрата показательный демократический оазис — дружественный Вашингтону арабский режим, который станет маяком для всего региона.

«Японская» группировка противостоит вторая группа, представляющая интересы хозяйственной элиты и чиновников.

# После Саддама

Директора не хотят идеологических чисток и предлагают ограничиться расправой над Саддамом и членами его клана. Они настаивают на том, чтобы оставить на своих постах ключевых чиновников нынешнего режима.

Дабы обеспечить лояльность населения, постсаддамский режим должен предоставить каждой социальной группе политическое представительство. Например, предводители племен могут получить консультационный голос. На юге, где проживают шииты, их вооруженные отряды могут быть наделены функциями муниципальной полиции. Долгожданную автономию получат курды. Официальным рупором «директорской» группы является партия Иракской национальное согласие, некогда отковавшаяся от правящей в Ираке партии Баас.

«Директорскую» оппозицию Саддаму поддерживают ЦРУ и МИД. Главную задачу предстоящей кампании они видят в том, чтобы восстановить региональную стабильность и надолго удержать Багдад под стратегическим контролем, как Пакистан или Саудовская Аравия.

Именно вторая модель, скорее всего, будет одобрена президентом Бушем. Дело в том, что она больше напоминает британскую систему управления Ираком, которая неплохо себя зарекомендовала в первой половине минувшего века.

В 1914 году, оккупировав под шумок первой мировой три провинции Османской империи — Басру, Багдад и Мосул (позднее из них был создан нынешний Ирак), англичане определяли политический курс страны почти до конца 50-х.

Британская система колониального управления Ираком прошла два этапа. В первые годы мандата (в 1918 году Парижская мирная конференция дала Лондону мандат на управление этим регионом) система строилась на основе индийской модели и заключалась в том, что все финансовые и административные функции были возложены на представителей местных общин. Над ними стоял губернатор ее величества.

В 1920 году Багдад охватили уличные беспорядки, причем участвовали в них не только арабы-сунниты и турки-османы (эти две категории были лишены доступа в администрацию как бывшие прислужники султана), но

и шииты, признанные союзники Лондона. Позже к восстанию, носившему явно антиколониальный характер, примкнули племенные вожди. Мятеж был подавлен лишь спустя несколько месяцев.

После этого в Лондоне решили изменить стиль правления: найти марионетку, которая могла бы оправдать британское присутствие в глазах мусульман. Таким человеком стал Аймир Файсал, вождь племени суннитов-арабов. В 1926 году он был торжественно провозглашен иракским королем. Его свиту составили сунниты, из которых был создан офицерский корпус, и бывшие османские чиновники. В 1932 году англичане формально покинули Ирак, но на самом деле через военных инструкторов, советников, военные базы Лондон еще долго определял политику Файсала.

Британский опыт хорош, но осуществить такой проект без пятой колонны внутри страны, без нового Файсала, невозможно. Нужен человек или партия, способные внушить иракцам, что Буш-младший, а не Саддам является защитником их национальных интересов. Иначе присутствие американцев в глазах населения ни за что не легитимизировать. Такой колонны внутри Ирака, за исключением части курдов, у американцев нет. Лондонская оппозиция скорее напоминает Союз меча и орала, чем свиту Файсала.

Оптимально, чтобы достичь такого эффекта, как у англичан в 20-е годы прошлого века, надо, чтобы иракской оппозиции регалии власти вручали не посол США, а восставший народ. События 1991 года, когда после поражения армии Саддадма в Кувейте, в разных уголках страны вспыхнули беспорядки, свидетельствуют, что такой сценарий развития события вполне возможен. Проблема заключается в том, что иракское общество очень атомизировано и разобщено кланово-племенными пережитками.

Скорее всего, Саддам будетнейализирован точечным бомбовым ударом, а нынешних диссидентов просто доставят из Лондона и посадят в кресло министров кабинета нового переходного правительства, вручив им предварительно бумагу с текстом новой конституции. Вот только нужно ли это Западу?

Опыт нашей перестройки по-

казывает американским политологам, что романтикам-диссидентам, оказавшимся у кормила власти, очень трудно наладить нормальную жизнь в стране и долго удержаться наверху.

Во времена революционных потрясений у народа, как правило, возникают неадекватные надежды на лучшее будущее. Разочарование чревато политическими потрясениями, так как оно неминуемо. Всем понятно, что без поддержки внутри нынешнего военно-полицейского аппарата новый режим не продержится. Сегодня американцы ломают голову, как добиться нейтралитета военных и в перспективе привлечь их в новую администрацию.

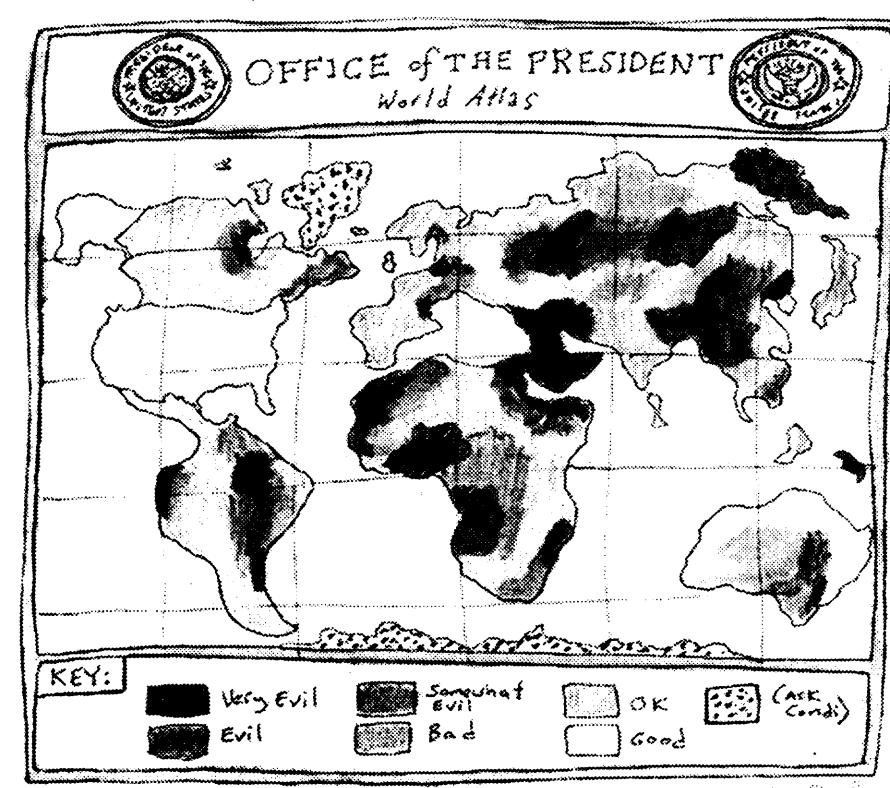
По имеющейся в ЦРУ информации, боевой дух в рядах иракской армии слаб. У иракских солдат очень натянутые отношения с Саддамом. Никто, за исключением саддамовских преторианцев — Республиканской гвардии, не будет оказывать американцам серьезное сопротивление. Война с США не популярна в среде военных.

Во время операции «Буря в пустыне» бывали дни, когда союзники брали в плен до 70 000 иракских военнослужащих. Солдаты принимали активное участие в локальных восстаниях в 1991 году. Сам поход на Кувейт был воспринят в казармах как следствие страха Саддама перед ростом престижа армии во время войны с Ираком, как желание не дать генералам — героям иранской кампании — проявить себя во внутристрановой жизни.

Значит ли это, что иракский солдат готов при первом запале ракетной установки «Пэтриот» сдаться на милость противника? Сейчас в голове у среднего офицера иракской армии голова пухнет от трех желаний: сдаться янки, просто дезертировать, прихватив с собой добра из каптерки, или положить за Саддама живот.

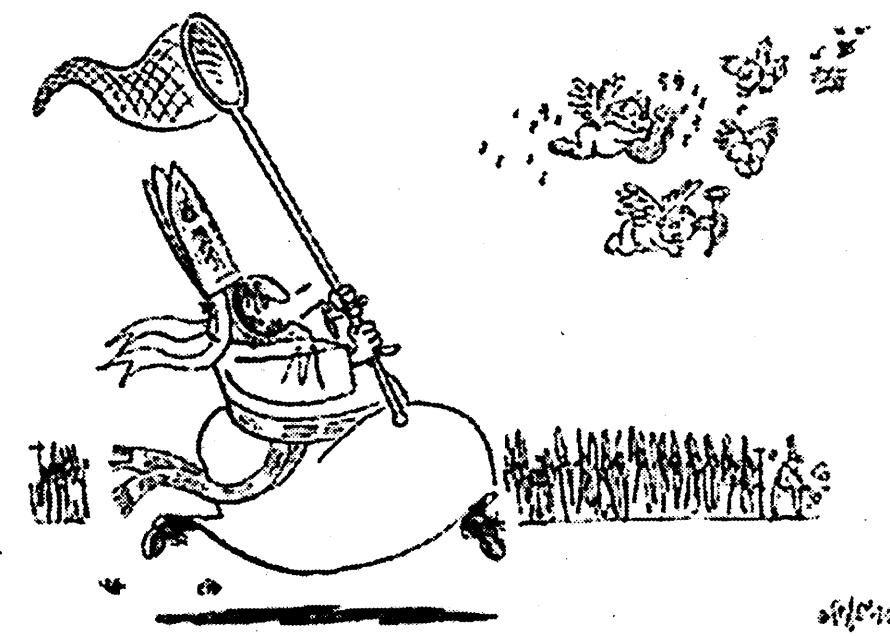
Американские аналитики признают своих волк аккуратно выбирать цели налетов и бомбардировок, сосредоточившись главным образом на объектах Республиканской гвардии. Возможно, как и в 1991 году союзники добьются пофигистского отношения военных к патриотическим заклинаниям Саддама. Тогда проекты заседающей в Лондоне иракской оппозиции можно будет провести в жизнь.

## ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



**США.** Голливудские актеры, известные со времен Макарти либеральными взглядами, продолжают кампанию против войны в Ираке. Очередной выпад против официального курса вызвалась сделать певица Мадонна. Она надеется, что новый видеокlip, сопровождающий выход ее нового альбома «American Life», вызовет максимальный общественный резонанс. Автор клипа утверждает, что это будет самое шокирующее антивоенное и «антиташевское» заявление, сделанное представителями шоу-бизнеса такого ранга за всю историю американского шоу-бизнеса. Мадонна представлена в клипе в виде американского морского пехотинца. Она собирается щедро разбрасывать гранаты и вести ураганный огонь по противникам. В качестве наглядной демонстрации ужасов войны в ролике появятся женщины и мужчины с оторванными конечностями и их окровавленные дети. В одной из сцен клипа будут показаны реальные кадры с иракскими детьми, пострадавшими во время бомбардировок. Как ожидается, премьера клипа состоится в апреле 2003 года.

**Франция.** ЦК компартии Франции решил отправить на похой своего председателя Робера Ю. С середины 90-х годов прошлого века товарищ Роберт нес бремя вождя французских коммунистов, лелея мечту превратить сталинскую КПФ в живую левую партию нового типа. Поначалу дело спорилось. В 1995 году на президентских выборах Ю набрал 8,7 процента голосов. Под его руководством в 1997 году КПФ отхватила десятину всех избирателей и вошла в правительство Жоспена. Но после бурного старта КПФ словно слглиши. В 1999 году на выборах в Европарламент лишь 6,8 процента проголосовали за французских коммунистов. В 2001 году после местных выборов наследники Дюкло покинули муниципалитеты ряда крупных городов. Самый черный для Ю стал 2002 год: 3,3 процента на президентских выборах в апреле и 4,9 процента на парламентских в июне. Чем больше сдавала партия, тем выше поднимали голову противники Робера — сталинисты, видевшие в нем жалкого реформиста. Раньше Роберт еще как-то умудрялся с ними справляться, но после 2 февраля контрагументов в борьбе с противниками у него не осталось. 2 февраля он проиграл выборы в Национальную ассамблею представителю правых и тем самым поставил крест на своей карьере. Официально Роберт сложил полномочия на апрельском конгрессе партии.



**Ватикан.** Папа римский выразил свое крайнее неудовлетворение появившимся в прессе отрывком проекта будущей Европейской конституции, над текстом которой бьется в Брюсселе специальный конвент во главе с бывшим президентом Франции Жискар д'Эстеном. Дело в том, что в предложенном конвентом тексте нет намека на «христианскую идентичность» Европы. Ранее Ватикан организовал целую кампанию в поддержку Польши, которая ратовала за внесение в редакцию будущего основного закона ЕС следующей формулировки: «Ценности Евросоюза включают ценности тех, кто верит в Бога как источник истины, справедливости и добра, равно как и ценности тех, кто не разделяет этого мнения и ищет универсальные ценности в других источниках». Конвент инициативу Польши и Ватикана проигнорировал. «Если Бог повсюду, то, значит, он и в нашей конституции. Поэтому зачем про него говорить», — ironizирует еврокомиссар Жискар. Хотя в качестве уступки католикам он готов упомянуть о роли христианства в преамбуле, где речь пойдет об истории континента.

**Непал.** Судя по всему, у американцев, по горло занятых Ираком, не хватает сил уследить за своими противниками в других уголках планеты. Отдел госдепа, отвечающий за страны Южной Азии, распространил сенсационное заявление: он призвал правительство Непала начать переговоры с партизанами-маоистами, которые мешают иностранным альпинистам штурмовать Эверест. Ранее власти США безоговорочно поддерживали правительство Непала. Администрация Белого дома в 2002 году просила конгресс выделить 20 миллионов долларов на военную поддержку Непала, но конгрессмены срезали эту сумму до 12 миллионов. Власти Непала просили о поставке боевых вертолетов, но пока ни один геликоптер так и не приземлился в Катманду. Все военные ресурсы идут в Персидский залив. Вместо вертолетов Непалу предложено как-нибудь договориться с наследниками Великого Кормчего. В оправдание своего ренегатства Вашингтон устами чиновника Д. Рокка заявил, что «война в Непале — из той разновидности восточных конфликтов, которые разрешаются только за столом переговоров, а не на поле боя».

## ВОЙНА И МИР

## Тыловое обеспечение по нанотехнологиям

## WASHINGTON PROFILE

**Американский ВПК вовсю использует подготовку к войне с Ираком.**

Американские солдаты, пребывающие в зону Персидского залива, ныне оснащаются новыми ботинками стоимостью около 100 долларов за пару. Старые образцы ботинок плохо показали себя в Афганистане. У них быстро приходили в негодность подошвы.

Афганистан также показал, что армия США использует недобный сухой паек. Контейнер с ним оказался слишком тяжелым, а для приготовления еды необходимо было потратить довольно много времени. Солдаты в районе Персидского залива снабжаются новым сухим пайком — более легким и полно-

тыю готовым к употреблению.

Ежегодно военное ведомство США тратит на программы создания новой солдатской экипировки около 50 миллионов долларов. В прошлом году дополнительно 30 миллионов было израсходовано на создание специального научного центра при Массачусетском технологическом институте, перед которым поставлена задача — разработать наноматериалы для солдатской формы.

Впрочем, военные успешно

адаптируют для своих нужд некоторые гражданские технологии. Ницце рюкзак каждого солдата снабжен резервуаром для воды CamelBak, давно используемый альпинистами и лыжниками. Резервуар представляет собой не традиционную жесткую флягу, а своеобразный мешок, который позволяет пить без

пользования рук через особую трубку.

Стоимость экипировки одного американского солдата, расквартированного в зоне Персидского залива, составляет 7500 долларов. Автоматическая винтовка M4, оснащенная оптическим прицелом ночного и дневного видения, гранатометом и фонарем стоит 920. Стоимость каски составляет 139. На каске смонтирован прибор ночного видения, стоимостью 3500. Ремень, пояс и рюкзак солдата, приспособленные для оружия и амуниции, составляют примерно 400. Кроме того, каждый солдат носит бронежилет с керамическими пуленепробиваемыми пластинами по 1584 доллара.

Однако это только начало

большого пути перевооружения солдат и морских пехотинцев. К 2012 году они должны получить

6 «ЗГODA» • № 6 • 14 — 21 лютага 2003 г.

6

## КАЛЕНДАСКОН

## СПОРТОБЗОР

## Первые шаги

Турниром в Минске закончился для сборной Беларуси «Европейский хоккейный вызов». Признаться, выступление нашей команды оставило далеко не однозначное впечатление. Хотя положительные эмоции, безусловно, главенствуют.

Восприятие данного турнира белорусами, то есть рядовыми болельщиками, за сезон претерпело кардинальные изменения. Но для тренерского штаба в этих поединках главным было одно — проверить ближайший резерв национальной сборной, буде таковой обнаружится. Ведь не секрет, что многие были твердо уверены, что в Беларуси играть больше некому. Оказалось, есть еще у нас люди, способные постоять за честь страны на ледовых площадках. Более того, игра сборной ничуть не потеряла от привлечения новых кадров, напротив, даже приобрела свежие, несвойственные ей ранее черты. Все это, безусловно, радовало, и болельщик потребовал побед, побед в каждой встрече и во всем турнире в целом. Пусть даже победа будет неофициальной.

Закончился «Евровызов» так, как и должен был. Лучшая команда определялась в очном противостоянии извечных соперников, сборных Беларуси и Литвы. Сильнее оказались наши соотечественники, чем немало порадовали болельщиков, которые теперь с нетерпением ожидают чемпионата мира, где и наша команда займет достойное ее место. И, разумеется, место это будет отнюдь не последним.

Не так все просто с тренерской позицией по отношению к этой сборной. Ведь далеко не все те люди, которые выходили на площадку в форме национальной команды в этом году, отправятся на первенство мира. К тому времени освободятся в своих клубах многие ветераны, оспорить место которых в составе будет весьма трудно, и далеко не каждый тренер на это решится. Но даже если осмелится, как определить, кто из ветеранов больше не нужен и кто из молодых уже достоин главной команды?

Ответить на этот вопрос сложно, но необходимо, в противном случае окажется, что этот турнир сборная Беларуси провела напрасно, что он ей ничего не дал. Тогда мы вполне сможем оказаться в положении своих соседей россиян, которые «Евротур» проводят одним составом, а топ-турниры другим, составленным из звезд. И ни та, ни другая команда ничего не выигрывает. Было бы неправильно, если бы сейчас мы при комплектовании сборной пошли по этому, казалось бы, простому пути. А что, соберем опять «старичков», ведь еще один чемпионат они потянут. Но неизвестно, потянут ли, а вот ребята, весь сезон пытающиеся завоевать место в составе и своей игрой это право подтверждавшие, могут потерять доверие к этой команде и этим тренерам. Тогда наш хоккей их потеряет.

В подтверждение можно привести простой пример: выступление сборной на этапах в Киеве и Минске. В первом случае, говоря о сборной, мы отмечали собранность, спокойствие, понимание того, чего команда хочет добиться на поле, и, главное, как этого добиться. Показательным в этом смысле был поединок с хозяевами льда, когда наши, уступая 0:2, без малейшего намека на панику, спокойно и расчетливо довели поединок до победы. На другом полюсе — противостояние с венграми в Минске, когда состав, максимально приближенный на данный момент к оптимальному, бессильно отдает игру венграм, которых в Киеве «погнали» 9:4.

Дело не в ничейном результате, а в том, какую игру продемонстрировала наша команда. И не только в игре с венграми, но и с французами. Наиболее подходящим определением игры белорусов в тех встречах будет слово «хаос». Возникает впечатление, что никто из находящихся на площадке никогда и слышком не слыхивал о такой вещи, как командная игра. Сумбурные действия наших игроков наводили на простую мысль: они знают, что должны победить, и хотят победить, но не знают как. Ситуация нормализовалась к принципиальному поединку с латышами, но факт остается фактом: до создания новой команды гораздо дальше, чем нам кажется. К ее созданию сделаны лишь первые шаги.

## Признак мастерства

Неуклонно приближается чемпионат мира по биатлону, который в этом году примет российский Ханты-Мансийск, и одновременно растут надежды белорусских болельщиков на удачное выступление наших спортсменов. Тем более, что седьмой этап Кубка мира, прошедший в финском Лахти, эти надежды только укрепил.

Организаторы этапа предложили спортсменам скоротечную программу — всего два вида — спринт и массовый старт. И наши спортсмены увезли домой две медали. Бронза в спринте досталась Алексею Айдарову, а в гонке с массового старта к финишу пришел вторым Олег Рыженков. Дело даже не в том, что наши спортсмены вновь поднялись на пьедестал почета, дело в том, что иного результата ожидали от них уже и не приходится. Что особенно радует в нашей команде, так это полная взаимозаменяемость. Нет очевидного разделения на лидеров и вторых номеров, выстрелить может любой. Да, конечно, гораздо чаще высоких результатов добивались Рыженков и Драчев, но все чаще в последнее время обращают на себя внимание выступления остальных номеров команды.

Медальное выступление в Лахти Айдарова уже упоминалось, но ведь есть еще и Рустам Валлиулин, чье выступление во многом обеспечило успех наших ребят в эстафете на предыдущем этапе Кубка, а сейчас в спринте лишь один промах лишил его места в десятке. Есть еще двадцатирехлетний Сергей Новиков, выступающий с каждым разом все увереннее. Так что побеждать есть кому, главное, чтобы ребята не попали к чемпионату в физиологическую яму.

Все лучше и лучше выглядят и результаты нашей женской команды. Помимо Зубриловой, стабильно попадающей в десятку, приближаются к лучшим результатам также Назарова и Ефремова. Говорить о перспективах женской составляющей нашей сборной в индивидуальных стартах пока, пожалуй, рано, но то, сколь плотно располагаются наши девчата в итоговых протоколах, позволяет надеяться на успех в эстафетных гонках.

Однако все это не более чем теория. Факты же заключаются в том, что наши спортсмены показывают стабильно высокие результаты. Это, безусловно, свидетельствует об их возросшем мастерстве. А значит, и результаты не заставят себя ждать.

## СПАДЧЫНА

Заканчэнне. Пачатак на стр. 1

ткачых. Без іх мастак быў бы няздольны сам аглочваці выдаткі на стварэнне габелена. Меркавалася, што пасля продажу габелена і кошт яго будзе падзелены падроўну паміж усімі ўласнікамі. Па смерці мастака дзяржава габелен не набыла. Аднак пасля пэўных заходаў вывезці габелен з мяжы (а былі прапанаваны, напрыклад, з Германіі, былі і спробы спадчыннікаў звязацца са знакамітымі сусветнымі аукцыёнамі) ад Міністэрства культуры прыйшла папера, дзе Ніна Кішчанка (удава Кішчанкі) ставілася ў вядо-

масць, што габелен аб'яўлены гісторыка-культурнай каштобусцю. А значыць, па закону, не можа быць вывезены за межы рэспублікі.

Становішча зараз склалася безвыхаднае. У Палацы рэспублікі месца для таго, каб вялікага габелена няма. Наўрад ці хопіцці вышыні будзячай Нацыянальнай бібліятэцы, будаўніцтва якой толькі пачынаецца, каб вывесіць там апошні твор Аляксандра Кішчанкі. Міністэрства культуры прапанавала змясціць габелен у будчым памяшканні

зяя сучаснага выяўленчага мастацтва. Габелен нават ужо запраектаваны ў гэты будынак на спецыяльную габеленавую залу. Але ж нават пачатак будаўніцтва

ганараца сваім знакамітым земляком, пасля смерці мастака ў хаце, дзе той нарадзіўся, зрабілі невялічкі музей.

Кожнаму з вядомых мастакоў наша дзяржава зразумела, не ўстане зрабіць асобны музей. Сітуацыя са спадчынай мастака Кішчанкі не самая горшай. Перыядычна яго жывапісныя карціны закупаюцца, астатнія захоўваюцца ў майстэрні. Толькі захоўваюцца, заместа таго, каб здзіўляць глядачоў, як мары ёсам Аляксандра Кішчанкі.

## СТОЛИЧНЫЙ ПЕЙЗАЖ

НАТАША СЕРГЕЕВА

**Городские скульптуры Владимира Жбанова можно считать либо искусством, принадлежащим народу, либо кичем. Кому что нравится.**

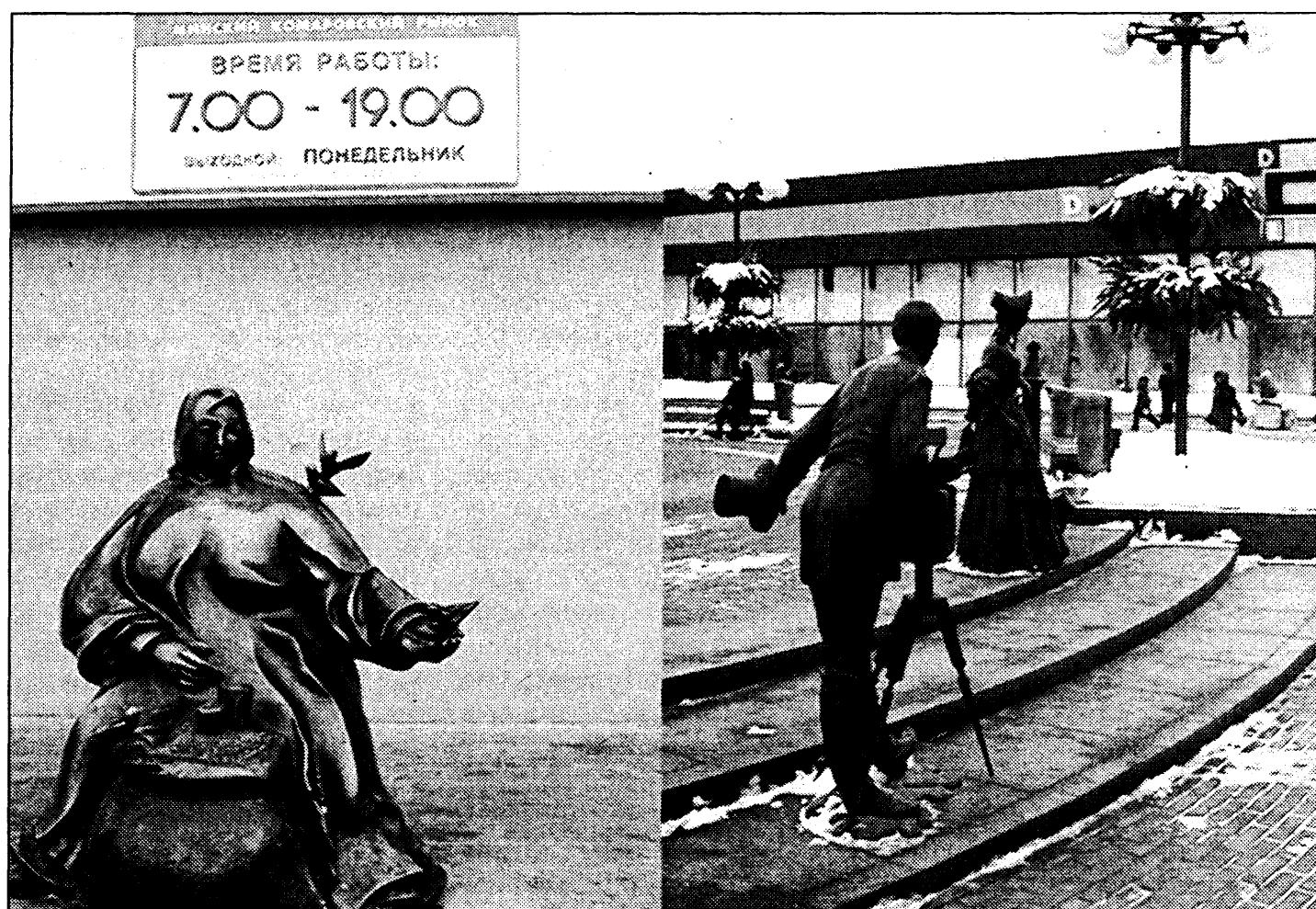
Первые скульптуры Владимира Жбанова в Минске стали появляться около четырех лет назад. Как-то незаметно в Михайловском сквере около вокзала пристались девушка с зонтиком. Не разобравшись, что к чему, городской плебе зонтик выломал. Скульптуру пришлось срочно отливать новый. Потом в том же сквере прямо на тротуаре появился бронзовый паренек, просивший прикурить.

Это событие прошло как-то негромко. Но и незамеченным тоже не осталось. Сам привозильный сквер, который большинство минчан помнят вечно неустроенным и проходным, приобрел от такой очеловеченой парковой скульптуры определенную ухоженность и интимность. Почти европейскую.

Кстати, сам Владимир Жбанов благодаря михайловским скульптурам обрел известность: победил в международном конкурсе «Мир металла в искусстве», состоявшемся около года назад в Санкт-Петербурге, получил диплом за композицию «Незнакомка». Авторитетное жюри признало ее самой «эмоционально-эффективной работой».

В сентябре прошлого года события получили неожиданное продолжение. Теперь местом установки новых скульптурных композиций стала площадь перед столичным Комаровским рынком. Очистить это место от признаков нецивилизованной торговли минские власти решили через общение посетителей рынка с прекрасным. Ну а чтобы обыватели не слишком

## МИНСК ЖДЕТ НОВУЮ АМАЗОНКУ



напрягались, воспринимая изыски концептуального искусства, скульпторы Владимир Жбанов, Олег Куприянов и Александр Тухто предложили незамысловатые композиции.

У входа в крытый Комаровский рынок появилась скульптура из бронзы. Посетителей рынка встречает теперь фигура дородной бабы, торгующей семечками — типичной белорусской торговки. На символ рыночного социализма похожа «тетка с семечками» работы скульптора Куприянова, плотно, основательно и надолго усевшаяся на ступеньках Комаровки. Может быть, через сто лет, проходя мимо, какой-нибудь белорусский миллионер узнает в ней своего генетического предка. Сейчас же, если убрать примостившихся возле ее руки птичек, скульптура будет не доброту символизировать, а

словно просить подаяния.

Недалеко от входа на сезонный рынок в круговой композиции стоят отлитые в металле лошади, на спине которых комфортно устроился маленький воробей, фотограф-летописец начала XX века, лада с собачкой (работа Жбанова). И все бы ничего. И седло лошади уже отполировано от постоянного усаживания на него малышей. И сложенные вокруг уличных фонарей аккуратными кругами венки из хвои, неизменный атрибут каждого нашего официального памятника, привычно проскальзывают мимо сознания.

Но варварство тех самых обычайтелей, для которых и работала группа скульпторов, не заставило себя ждать — через несколько дней после установки были отломлены птички и стремена у лошади, на которую, скорее всего,

хотел взобраться ночью какой-нибудь прогуливающийся гражданин. Конечно, недостающие детали были восстановлены. Вокруг бронзовых обитателей площади теперь прогуливаются наряды милиции, чтобы добро неповадно было портить.

А Владимир Жбанов полон новых замыслов. Он создает сейчас трехметровую фигуру эффектной дамы в амазонке и на лошади с бегущими сбоку борзыми, которая, может быть, украсит окрестности памятника Пушкину. Вероятно, как напоминание о многочисленных романтических увлечениях поэта. У скульптора есть еще оригинальные эскизы «Ожидание» (образ девушки 50-х годов прошлого века) и «Пассажир на чемодане». А это значит, что город ждет новые сюрпризы.

## МУЗЫКА

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

**Поездка в метро по маршруту «Minsk — Berlin» — звучит здорово. Два года задержания от записей пошли KRIWI на пользу, хотя фанаты белорусского рока, пожалуй, будут разочарованы.**

KRIWI определенно перестали быть фольк-рокерами. Новый альбом с головой окунает в фольк, да в такой, какого еще не было! Фольк, которым нынче балует поклонников KRIWI, — это нечто среднее между гитарно-вокальным дуэтом «Александра и Константина» и нарочитой аутентикой «Троицы». А с KRIWI образца 1999-го — практически ничего общего.

В альбоме использовано огромное количество инструментов. К

## Из Нью-Йорка на Марс!



музыкальным неожиданностям можно отнести разыгранные партии духовых и на редкость качественную перкуссию. В первой части альбома гитара часто уходит на второй план или еще дальше. Ее триумфальное возвращение — «Царюка», одна из самых известных песен KRIWI. Перезаписано еще кое-что из старого материала группы — гитарные заповедники на территории альбома.

«Minsk — Berlin» записан в редких и коротких перерывах между концертными выступлениями группы, частично в Минске, частично в Берлине. Группа живет в пути — отсюда и образ метро, символизирующего городскую суету. Музыка KRIWI проникает в шумное, немузыкальное подземелье — душу города. Привычный путь от начальной до конечной заканчивается где-то в астрале. Да заканчивается ли? Ведь поезда ходят по кругу.

## НА ЭКРАНАХ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

<b>ET</b>	20.40 Кольбельная. 21.00 Панorama. Информационный канал.	19.05 Жди меня. 20.00 Время. 20.30 «Наши новости».	20.50 Телесериал Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».	23.00 С Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.	18.40 Детективный сериал «Тайны следствия».	12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
	09.00 Новости. 09.15 «По имени Барон». Сериал.	21.45 Новости региона. 22.00 «Магия любви». Сериал.	21.00 Ток-шоу «Выбор».	22.20 Ток-шоу «Вести +».	19.50 «Боевик «Кодекс чести».	13.30 «24». Информационная программа.
	10.05 Планета АРТ.	22.50 Зона Х.	21.45 Все звезды в проекте «Последний герой - 3».	22.50 Вести - спорт.	21.00 «Страна и мир». Главные события дня.	13.50 «Мужская работа». Сериал.
	10.30 Клип-обойма.	23.00 Новости.	22.55 Последний сеанс. Премьера. Остросюжетный фильм «Взрывчатка» (Великобритания - Канада).	23.50 Программа передач.	21.35 Модный сериал «Секс в большом городе».	15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
	11.10 «Магия любви». Сериал.	23.20 Ночной разговор.	23.40 ОНТ представляет: «Наши новости».		22.15 Детективный сериал «Тайны следствия».	15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
	12.00 Новости.	00.20 Триллер режиссера Т.Ишии «Черный ангел-1».	23.55 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.25.			15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» телесериал.
<b>Н</b>						16.15 «Обж., или обнимаю нежно». Сериал.
	08.00 «Наши новости».	10.00 Вести.	17.30 Вести.	9.00 Сегодня утром.	6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.	17.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
	08.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.	10.20 Дэвид Суш в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Осина гнездо».	17.40 Новости культуры.	9.20 Погода на завтра.	6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.	18.55 «Футурата». Мультсериал.
	09.00 «Наши новости».	09.45 Комедия «Бедная Саша».	17.50 «Мастер-класс» Ю.Башмет.	9.25 Новости культуры.	6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.	19.20 «Мужская работа». Сериал.
	09.05 «Контуры».	14.40 «Комиссар Рекс». Сериал.	18.25 Сценограмма.	10.00 Сегодня.	7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.	20.30 «24». Информационная программа.
	10.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.	19.00 «Новый день».	18.55 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.	10.05 «Расительная жизнь» Павла Лобкова.	8.15 «Безумный мир». Док. фильм.	21.00 Худ. фильм «Свирепый динозавр».
	16.15 Мультиклуб.	14.40 «Идолы».	19.35 Сцены из драмы М.Лермонтова «Маскарад». Телеспектакль. Режиссер М.Козаков.	10.40 Вы будете смеяться!	10.25 «Внимание: розыск!». «Оружейная квартира».	23.15 «24». Спортивное обозрение.
	17.05 «По имени Барон». Сериал.	19.30 Вести - Москва.	20.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.	11.00 Сегодня.	18.00 «Сага о форсайтах». Сериал.	23.30 «Нокаут». Новости бокса.
	18.00 Новости.	19.55 Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов в телесериале «Леди Мэр».	21.25 Ток-шоу «Школа злословия».	10.45 «Сегодня».	0.05 Ночной музыкальный канал.	
	18.20 «Пираты XXI века». Видеофильм АТН.	19.50 Спокойной ночи, малыши!				
	18.40 Из достоверных источников.	19.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.				
	18.50 Боевик «Хардбол».	20.00 «Наши новости».				

## ВТОРНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

<b>ET</b>	19.05 Худ. фильм «Луна - 44».	19.55 Ром? с Максимом Галкиным.	19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».	17.30 Вести.	17.15 Документальная драма «Преступление и наказание».	11.25 «Сага о форсайтах». Сериал.
	20.40 Кольбельная.	22.00 «Следующий». Заключительная серия.	20.50 «Дворцовые тайны». «Царские лейб-медики».	17.40 Новости культуры.	18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.	12.30 «24». Информационная программа.
	21.00 Панorama. Информационный канал.	23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».	20.50 «Тerror в отдельно взятом городе». «Охота на императора».	17.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгакти.	18.40 Детективный сериал «Тайны следствия».	13.50 «Мужская работа». Сериал.
	21.45 Новости региона.	23.20 «Штрафники». Док. фильм.	21.00 К 75-летию Вячеслава Тихонова. Леонид Броневской, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телесериале Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».	18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгакти.	19.50 «Боевик «Кодекс чести».	15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
	22.00 «Магия любви». Сериал.	00.00 «Наши новости».	22.20 Ток-шоу «Вести +».	19.20 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.	20.00 «Страна и мир». Главные события дня.	15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
	22.50 Зона Х.	00.45.	22.50 Вести - спорт.	19.30 95 лет со дня рождения Александра Зархи. «Не видеть несбыточных снов».	21.35 Модный сериал «Секс в большом городе».	15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
	23.00 Новости.		22.55 Худ. фильм «Запрещенный удар».	20.10 «Анна Каренина». Худ. фильм.	22.15 Детективный сериал «Тайны следствия».	16.15 «Обж., или он безнадежен». Сериал.
	23.20 Ночной эфир.			22.20 «Экология литературы». Татьяна Бек.		16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
	00.20 К.Виар и Ш.Берлинг в триллере «Детская игра».			23.00 Новости культуры.		17.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
<b>Н</b>				23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.		18.55 «Футурата». Мультсериал.
	8.30 «Новый день», «Теория невероятности».	8.30 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневской, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телесериале Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».	15.10 «Кумиры». Евгений Сидихин.	20.10 «Анна Каренина». Худ. фильм.	19.20 «Мужская работа». Сериал.	19.20 «Мужская работа». Сериал.
	15.40 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.	10.00 Вести.	15.40 «Пушкин». Тысяча строк о любви. Авторская программа В.Немомящего.	22.20 «Острова». Ирина Чурикова.	20.30 «24». Информационная программа.	20.30 «24». Информационная программа.
	16.10 Худ. фильм «Батальоны просят огня».	10.20 Дэвид Суш в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Трагедия в поместье «Марсден».	16.05 «Потаенные годы Иисуса». Заключительная серия.	23.00 Новости культуры.	21.00 «Боевик «Свирепый динозавр».	21.00 «Боевик «Завтра не придет никогда».
	17.15 Независимое расследование.	10.40 ОНТ представляет: «Наши новости».	16.05 «Потаенные годы Иисуса». Заключительная серия.	23.25 «Ночного полет». Ведущий Андрей Максимов.	21.35 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.	22.30 «24». Спортивное обозрение.
	18.00 «Это классно!» Молодежный сериал.	18.00 Вести.	16.30 «Пятые измерения». Авторская программа И.Антоновой.	16.00, 17.00 Сегодня.	8.15 «Безумный мир». Док. фильм.	23.35 «Не останавливаются». Док. фильм.
	18.25 5x5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	18.20 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.	17.50 «Опасные тропы». Документальный сериал.	16.05 «Кодекс чести». Боевик.		
	19.05 Клип-обойма.	19.00 «Наши новости».	17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.	17.00 Сегодня.		
	19.45 «По имени Барон». Сериал.	00.05 «Наши новости».	18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.	17.30 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	20.40 Телеканал «Добро утро».	00.45 «Наши новости».	18.30 «Вести. Дежурная часть».	18.00 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	21.00 «Анна Каренина». Сериал.	01.00 «Наши новости».	19.00 «Вести».	18.30 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	21.45 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.	01.45 «Наши новости».	19.30 «Вести - Москва».	19.00 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	22.00 «Это классно!» Молодежный сериал.	02.00 «Наши новости».	19.50 Телесериал «Леди Мэр».	19.30 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	22.25 5x5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	02.45 «Наши новости».	20.00 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.	19.50 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	23.00 Клип-обойма.	03.00 «Наши новости».	20.30 «Тerror в отдельно взятом городе». «Эсеровские обортини».	20.00 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	23.20 «Дж.Айртон в драме «Китайская шкатулка».	03.45 «Наши новости».	21.00 «Царская ложа». IV Международный зимний фестиваль «Площадь Искусств».	20.30 «Симфонии». Музыкальный канал.		
<b>Н</b>			21.30 «Три сестры». Худ. фильм.	21.00 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	08.00 «Наши новости».	04.00 «Наши новости».	21.30 «Культурная революция».	21.30 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	08.05 Телеканал «Добре утро».	04.45 «Наши новости».	22.00 «Искусство не может принадлежать народу». Программа М.Шы警惕.	21.35 «Модный сериал «Секс в большом городе».		
	09.00 «Наши новости».	05.00 «Наши новости».	22.20 «Эпизоды». Олег Табаков.	22.20 «Тайны следствия». Детектив.		
	09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.	05.45 «Наши новости».	22.50 «Ночная погоня». Ведущий Андрей Максимов.	23.30 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	09.50 «Следующий». Заключительная серия.	06.00 «Наши новости».	23.25 «Ночного полет». Ведущий Андрей Максимов.	23.35 «Дружная семейства». Комедийный сериал.		
	10.40 «Сати». Елена Образцова.	06.45 «Наши новости».		24.55 «Симфонии». Музыкальный канал.		
	11.05 «Дисней-клуб: «Лloid в космосе».	07.00 «Наши новости».		25.00 «Мужская работа». Сериал.		
	15.40 «Серебряный шар». Эльза Леждей. Ведущий - В.Вульф.	07.40 «Наши новости».		25.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.		
	16.20 «Батальоны просят огня».	08.00 «Наши новости».		26.00 «Футурата». Мультсериал.		

## ЧЕТВЕРГ, 20 ФЕВРАЛЯ

**ET**	17.05 Клип-обойма.	15.25 «Новый день». «Подводный мир Андрея Макаревича».	16.30 «Опасные тропы». Документальный сериал.	11.00 Сегодня.	8.15 «Боевик «Завтра не придет никогда».




<tbl\_r cells="7" ix="4" maxc

«ЗГОДА» • № 6 • 14 — 21 лютага 2003 г.

8

## НА ЭКРАНАХ

## ПЯТНИЦА, 21 ФЕВРАЛЯ



- 06.00 Новости.  
06.15 Доброе утро, Беларусь!  
07.00 Новости.  
07.15 Доброе утро, Беларусь!  
08.00 Новости.  
08.15 «Беликий Мерлин». Сериал. 3-я серия.  
09.00 Новости.  
09.15 «По имени Барон». Сериал.  
10.05 Садмечты. Передача для дачников.  
10.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телевестиваль песни.  
11.15 «Магия любви». Сериал.  
12.00 Новости.  
12.20 Добрый день, Беларусь!  
13.05 П. Кадочники в героической драме режиссёра А. Столлера «Повесть о настоящем человеке».  
14.40 Добрый день, Беларусь!  
15.00 Новости.  
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.  
15.50 5 чудес.  
16.00 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).  
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для стар-

- шеклассников.  
17.05 «По имени Барон». Сериал.  
18.00 Новости.  
18.20 «Великий Мерлин». Сериал. 4-я серия, заключительная.  
19.05 Комедия «Человек, который сущился с Богом»..  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама. Информационный канал.  
21.45 Новости региона.  
22.00 «Магия любви». Сериал.  
22.45 Зона X.  
23.00 Новости.  
23.20 Драма режиссёра В. Жалакиевича «Зверь, выходящий из моря» (Литва - Россия).

- 08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».  
08.05 Телеканал «Доброе утро».  
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».  
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.  
09.50 Многосерийный фильм «Следующий».  
10.40 Человек и закон до 11.20.  
15.30 «Новый день». ««Обломовым» к людоедам».  
16.00 «Новый день». «Гении и зло-

- дев». Владимир Даль.  
16.25 «Батальоны просят огня». Юмористическая программа «Сами с усами».  
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».  
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.  
21.00 Панорама. Информационный канал.  
21.45 «Земля любви, земля надежды». Сериал.  
20.00 Время.  
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».  
21.00 «Полечудес» с Леонидом Якубовичем.  
22.05 «Мафия». Комедия. США, 1998 год.  
23.40 ОНТ представляет: «Наши новости».  
23.55 Аль Пачино в триллере «Море любви». США, 1989 год до 01.50.

- 08.35 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».  
10.00 Вести.  
10.20 В поисках приключений.  
17.50 Аншлаг.  
18.50 Вести. Дежурная часть.

- 19.00 Вести.  
19.30 Местное время. Вести - Москва.  
19.50 Спокойной ночи, малыши!  
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».  
20.55 Премьера. Сольный концерт Александра Розенбаума «Неужели это было».

- 15.10 «Легкий жанр». Ведущий А. Гуревич.  
15.40 Несколько этюдов о русском языке.  
16.00 «Парижский журнал». «Медон».  
16.30 «Опасные тропы». Документальный сериал.  
17.30 Вести.  
17.40 Новости культуры.  
17.55 Полуденные сны.  
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Столыпин должен быть убит».  
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А. Варгакти.  
19.35 «Столпанные башмаки Бога». Худ. фильм (Франция, 1999). Режиссер Ж. К. Бриссе.

- 21.25 «Линия жизни». Александр Гельман.  
22.20 Блеск-клуб.  
23.00 Новости культуры.  
23.25 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.  
23.50 Программа передач.

- НТВ  
9.00 Сегодня утром.  
9.20 Погода на завтра.  
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».  
10.00 Сегодня.  
10.05 «Квартирный вопрос». «Розовое на белом».  
11.00 Сегодня.  
14.35 «Доверяйте тайну женщины». Ток-шоу «Принцип домино».  
15.00 Сегодня.  
16.00, 17.00 Сегодня.  
16.05 «Кодекс чести». Боевик.  
17.15 Криминал.  
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.  
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.  
19.55 Весь Джеймс Бонд: «На секретной службе Ее Величества».  
22.40 «Все сразу!» Ночные развлечения.  
23.15 Кино не для всех. Комедия Этьена Шатилье «Любовь в лугах».

- СТС  
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.  
6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.  
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.  
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.  
8.15 Комедия «Девять месяцев».  
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.  
11.30 «Сара о форсайтах». Сериал.  
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.  
13.30 «24». Информационная программа.  
13.50 «Мужская работа». Сериал.  
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.  
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.  
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.  
16.15 «Обж, или обожженный». Сериал.  
16.45 Такая профессия.  
17.20 Все для тебя.  
18.55 «Симпсоны». Мультсериа.  
19.20 «Мужская работа». Сериал.  
20.30 «24». Информационная программа.  
21.00 Боевик «Сильнейший удар-2».  
23.15 «24». Спортивное обозрение.  
23.30 Шерон Стоун в роли «Ножницы».

## СУББОТА, 22 ФЕВРАЛЯ



- 07.00 Новости.  
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).  
07.40 5 чудес.  
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.  
08.15 Инассы Духовная программа.  
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.  
09.35 Экран индийского кино. «Непохищенная невеста».  
11.00 Здоровье. Тележурнал.  
11.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минской области.  
12.00 Новости.  
12.20 Весёлая семейка. Юмористическая программа.  
12.45 Путешествие дилетанта. «Игнатичи». Владимир и Вильгельм Ельские.  
13.00 Соло для дебютанта. Актёр Сергей Чекерес.  
13.15 Планета АРТ.  
13.40 Документальный сериал «Пары и дуэты-2».  
14.05 Вестерн «Тропой обреченных». Заключительная серия.  
15.00 Новости.  
15.20 «Пираты XXI века». Видеофильм АТН.  
15.40 КВН. Кубок Содружества Европы.  
17.15 Самбо. Международный турнир на призы Президента Республики Беларусь. Прямая трансляция.

- 18.00 Новости.  
18.20 «Белорусский ремейк». Концерт лучших групп.

- 19.05 Р. Дюваль в спортивной драме «Цена победы».  
21.00 Панорама. Информационный канал.  
21.25 Главный вопрос.  
22.05 Ф. Нуаре и И. Юппер в криминальной драме «Скора».  
00.15 Ночной музыкальный эфир.

- 08.00 Детский сериал «Твиницы».  
08.20 Ералаш.  
08.25 Играй, гармонь любимая!  
09.00 Слово пастыря.  
09.15 Здоровье.  
10.00 Новости (с субтитрами).  
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.  
10.30 Смехопанорама Евгения Петровича.  
11.10 Большие родители. Маршал Конев.  
11.35 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».  
12.05 Кремль-9. «Операция «Долина».  
12.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Комбинированная гонка. Передача из Италии.  
13.30 Дисней-клуб: «базз и его команда».  
14.00 Новости (с субтитрами).  
14.10 Худ. фильм «В двух шагах от рая».  
15.40 Документальный сериал «Спецназ».

- 16.15 «Живая природа». Братья по крови.  
17.10 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Олег Газманов, Юрий Антонов в концерте к Дню защитника Отечества.  
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.  
20.00 Время.  
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».

- 21.00 «Последний герой-3». Премьера. Кэтрин Зета-Джонс в триллере «Призрак дома на холме».  
00.00 Боевик «Проект «А» до 01.50.  
РОССИЯ  
9.25 «Сто к одному». Телеигра.  
10.15 Сам себе режиссер.  
11.15 В поисках приключений.  
12.10 Клуб сенаторов.  
13.00 Вести.  
13.20 Родное кино. Олег Жаков, Николай Мерзликин и Лев Прыгунов в детективе «Без права на ошибку».  
15.00 Комедия «Счастливый случай».  
17.00 Аншлаг.  
18.00 Праздничный концерт ко Дню защитников Отечества. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.  
19.00 Вести.  
19.25 Зеркало.  
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.

- 20.15 Худ. фильм «Беглец».  
22.50 Последний сеанс. Премьера. Джонни Депп, Пенелопа Крус, Франка Потенте и Рэй Лиotta в фильме Теда Демми «Кокain».

- КУЛЬТУРА  
11.10 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.  
11.35 Детский сеанс. «Неуловимые мстители». Худ. фильм («Мосфильм», 1966). Режиссер Э. Коенсан.  
12.50 «Академия полицейских собак». Документальный сериал (Великобритания, 2000).  
13.20 «До мажор». Развлекательная программа.  
13.50 К 125-летию со дня рождения Казимира Малевича. «Великий мистификатор». Док. фильм.  
14.30 Серебряный век петербургской режиссуры. В. Шекспир. «Гамлет». Спектакль театра «Фарсы». Режиссер В. Крамер.  
17.35 Магия кино.  
18.15 «Романтика романса». Ведущий Д. Серебренников.  
18.55 «Возвращение в Брайдсайд». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М. Линдсэй-Хогг, Ч. Стерридж.  
19.50 «Сфера» с Иннокентием Ивановым.  
20.30 «Великие романы двадцатого века». Элизабет Тейлор и Ричард Бартон.

- 21.00 Новости культуры.  
21.20 «Высшая правда». Худ. фильм (Германия, 1999). Режиссер Роланд Зузо Рихтер.  
23.25 И. Дунаевский. Музыка кино.

- НТВ  
9.00 Сегодня.  
9.05 «Кулинарный поединок»: «Завтрак для смелых».  
10.00 Сегодня.  
10.05 «Квартирный вопрос». «Военно-полевой дизайн».  
11.00 Сегодня.  
11.05 «Обгоняя лавину». «Профессия-репортёр».  
11.25 Служба спасения.  
12.00 Сегодня.  
12.05 Боевик «Кулл-завоеватель».  
13.50 Вкусные истории.  
14.00 Сегодня.  
15.00 Сегодня.  
15.20 Игорь Крутой. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.  
16.00 Сегодня.  
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.  
17.00 Сегодня.  
17.05 Сериал «Бушующая планета: вулканы».  
18.00 Сегодня.  
18.30 Боевик «Специалист».  
20.35 Боевик «Захват в Северном море» (Великобритания - США).  
22.30 Супербокс: Майк Тайсон против Бастера Дугласа.

- 6.30 «Дикая планета»: «Собачий секрет» из цикла «Собачья жизнь». Док. фильм.  
7.30 «Денис-непоседа». Мультсериал.  
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.  
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.  
8.50 «Футурама». Мультсериал.  
9.45 «Семейное кино из коллекции Hallmark»: «СТРАНА ФЕЙ».  
10.45 «Дронго». Сериал.  
12.00 «Нокут». Новости бокса.  
12.30 «24». Информационная программа.  
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.  
13.05 «Мелодрама «Мачеха».  
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.  
15.30 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.  
16.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.  
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.  
17.00 Такая профессия.  
17.30 Луи Де Фюнес в комедии Жана Жиро «Жандарм и инопланетяне».  
20.00 «Дронго». Сериал.  
21.05 Боевик «Судья дредд».  
23.15 Михаил Веллер. «Все о жизни».  
23.40 Криминальная драма Тасаки Миике «Город потерянных душ».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ФЕВРАЛЯ



- 07.00 Новости.  
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).  
07.40 5 чудес.  
07.50 Мультиклуб.  
08.30 Арсенал. Программа об армии.  
09.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.  
09.35 Экран индийского кино. «Непохищенная невеста».  
11.15 Садмечты. Передача для дачников.  
11.45 Музей. «Исторический портрет Великого Княжества Литовского».  
12.00 Новости.  
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.  
13.05 «Ваше лото».  
13.45 «Есть только миг...» Семья Большаковых.  
14.10 «Маршрутъ...».  
14.15 Приключения героев «Одинокого голубя» в вестерне «Улицы Лордса»..  
15.00 Новости.  
15.20 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».  
16.15 Клип-обойма.  
16.55 Армейский детектив «Приказ». 1-я и 2-я серии.

- 19.20 Г. Юматов и В. Лановой в киноромане «Офицеры».

- 21.00 Панорама: события недели.  
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.  
22.05 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Майк Тайсон - Клиффорд Этьен.  
23.00 Боевик «Крупный калибр».

- РОССИЯ  
8.30 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.

- 10.10 Худ. фильм «В зоне особого внимания».  
12.05 Премьера. «Оружие России. Воздушная кавалерия». Документальный сериал.  
13.00 Вести.  
13.20 Комедия «Максим Перепелица». Премьера. «Александр Маринеско. Атака века». Док. фильм.  
16.10 Комнаты смеха.  
17.05 Худ. фильм «Белое солнце пустыни».  
18.50 В «Городке».  
19.00 Вести недели.  
20.10 Специальный корреспондент.  
20.35 Премьера. Концерт Олега Газманова «Господа офицеры-2003».

- демического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева.

- 16.20 Кино, которое было. «Григорий Чухрай. Баллада о солдате».  
17.00 «Баллада о солдате». Худ. фильм.  
18.25 Смехоностальгия.  
18.55 «Возвращение в Брайдсайд». Сериал.  
19.50 Вечера в театре «Школа современной пьесы». Бенефис Владимира Стеклова.  
20.30 «Легкий жанр». Ведущий А. Гуревич.  
21.00 «Замки ужасов». Документальный сериал.  
21.25 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Макаров». Худ. фильм.  
23.10 «Под гитару». Галина Хомчик.

- КУЛЬТУРА  
9.00 Сегодня.  
9.05 Серия «Бушующая планета».  
10.00 Сегодня.