

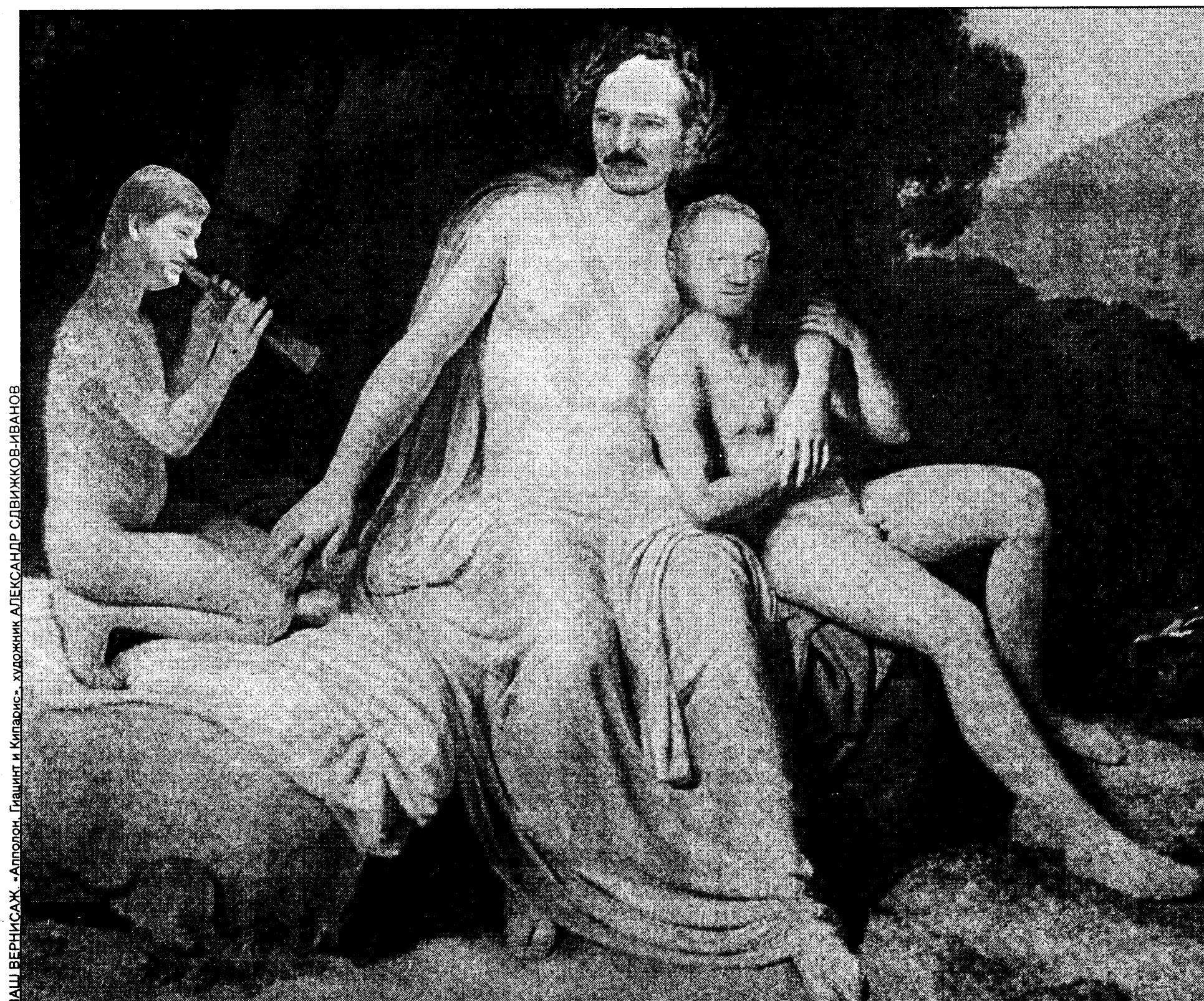
ЗГОДА

ІНФОРМАЦІЙНА-АНАЛІТИЧНА ШПОТЫДНЕВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 44 (272) 6 снежня —
13 снежня 2002 г.

ПО ПОВОДУ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Аполлон». Гиацинт и Кипарис. художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВИЧАНОВ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

На моем редакторском столе лежат результаты двух социологических опросов. В ноябре американский институт Гэллапа работал с белорусами по республиканской выборке. А Независимый институт социально-экономических и политических исследований опрашивал белорусскую элиту.

В конце ноября президент Лукашенко, обращаясь с лекцией к студентам Экономического университета, назвал свою аудиторию «будущей элитой». Интересно, какой процент его слушателей согласен с официальной народнохозяйственной линией?

Если в студенческих аудиториях бывшего Института народного хозяйства кто-то одобряет президентский экономический курс, то эдакие взгляды на управление экономикой отнюдь не по нраву большинству их будущих нанимателей как на государственных предприятиях, так и в частных лавочках.

Нельзя сказать, что перспективы труда и устройства не беспокоят студентов-экономистов. Наверняка поэтому, в аудитории БГЭУ президенту Лукашенко был задан вопрос о продлении срока его полномочий. Шутейный, но безапелляционный ответ был получен. Быть по сему, и большинству студентов-экономистов теперь стоит задуматься, с кем им придется ра-

ботать и в какой стране после окончания вуза искать работу.

Популистский альянс Александра Лукашенко, упорно гнувшего свою политэкономическую линию, достоин восхищения. По крайней мере, потому, как белорусский президент сознательно ориентируется на всем довольно экономическое меньшинство. Несмотря на то, что подавляющее большинство народонаселения далеко не с президентским оптимизмом рассматривает экономические трудности своих семей и своей страны.

Отчасти глас экономического большинства, вопиющего в рыночно-социалистической пустыне, слышится в социологических исследованиях, еще не подконтрольных белорусским властям. Хотя с 1 декабря вступило в силу постановление Совмина о государственном лицензировании социологических опросов. Однако пока правительство не в силах помешать зарубежным исследователям белорусского общественного мнения. Да и своих социологов еще не стали так сильно бить, чтобы чужие боялись сюда сунуться.

Стало быть, без особых препон в Минске и во всех областях Беларусь институт Гэллапа опросил по 400 человек при репрезентативной половозрастной выборке. Пусть не все белорусские респонденты американского института общественного мнения живут в Минске. Зато почти все из 60 экспертов и общественных лидеров, опрошенных НИСЭПИ, — все-таки жители белорусской столицы.

В Минске уже 26 процентов полагают, что начальство их правильно располагает, как надо и куда положено по верному пути. Тогда как 55 процентов сомневаются в правильности и благорасположенности власти имущих к добрым экономическим делам.

Выходит, в столице не все так плохо. В экспертном опросе НИСЭПИ выявлены целых 2 столич-

ных процента, бодро заявивших в своих анкетах, что «за последний год экономическая ситуация в стране улучшилась». Быть может, так шутят элитарные проценты работников негосударственного сектора.

Никаких улучшений не обнаружили представители госсектора. 52 процента не заметили каких-либо изменений экономической ситуации. А 48 процентов госсектора отметили ее ухудшение.

Насчет изменений и ухудшений с ними согласны, соответственно, 3 и 94 процента работников негосударственного сектора.

На этом фоне заслуживает внимания позиция 10 элитарных процентов госсектора, «довлетворенных тем, как президент Лукашенко управляет страной». Видимо, при положительном ответе на вопрос НИСЭПИ респонденты руководствовались совсем не экономическими критериями. Или же они считают благом отсутствие изменений в экономической ситуации.

А вот 83 процента всех экспертов, опрошенных НИСЭПИ, далеко не удовлетворены управленческими способностями президента Лукашенко. Более того, они крайне отрицательно относятся к «отмене конституционного ограничения, не позволяющего Лукашенко занимать президентский пост более двух сроков подряд». Тогда как те же удовлетворенные 10 процентов согласны на чрезвычайный пересмотр конституционных уложений.

Окончание на стр. 3

СТАР. 7-8

ТВ ПРАГРАМА
9 снежня — 15 снежня

СТАР. 3

АБСТРУКЦЫЯ ІНШАДУМЦУ
наш карэспандэнт распавядзе аб правінцыйных норавах

СТР. 4

ЗАМАХ НА ТУРКМЕНБАШЫ
наш аўтар цікавіца ўсходнімі рэаліямі

СТР. 6

ПОЛЧАСА В ПРОШЛЫМ
провёл наш берлинскій коррэспондент

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Детская болезнь «Энронит»

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Філадельфія

Американскій деловы мир отмечает годовщину банкротства компании «Энрон». Необычайный интерес к истории фирмы объясняется тем, что она ярко иллюстрирует центральные проблемы капитализма, вызванные его относительной молодостью.

ЗАЧЕМ НУЖНА ФИРМА?

Экономист Рональд Коаз получил Нобелевскую премию за гениально простой вопрос. Зачем, собственно, в рыночной экономике фирма? Корпорации воспринимаются как непременная часть рыночного либерализма, но ведь в основе каждой фирмы — идея глубоко антирночной. В условиях рынка, каким представлял его Адам Смит, производственная цепь разобрана вплоть до индивидуального производителя, управляемого исключительно «невидимой рукой рынка», как называл классик способность спроса и

предложения сводить в общее целое действия отдельных частных интересов. Внутри фирмы же действует самая что ни на есть видимая рука прямого управления.

Ответ Коаза был прост. Стоимость торговых отношений между частниками-производителями, а именно обмена информацией и транспорта, оказывается больше, чем стоимость сведения этих ресурсов под крышу фирмы. Управление фирмой далеко не бесплатно и требует новых расходов, например, на содержание персонала или преодоление разгильдяйства, вызванного неадекватной зарплатой. Однако при определенных обстоятельствах вся эта стоимость оказывается меньше, чем экономия, создаваемая организацией.

Такие обстоятельства сложились относительно давно, когда вскоре после Смита настала эпоха индустриальной цивилизации, в которой расходы на транспорт и обмен информацией были особенно велики. Сейчас эти обстоятельства меняются снова — в ходе информационной революции эта стоимость неуклонно падает. Меняется и структура фирм.

Окончание на стр. 4

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Как поссорились Юрген и Гвиго

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Неофициальным символом нынешнего рождества в Германии, похоже, станет не борода Святого Николая, а усы либерала Юргена Мёллемана. Последний стал героем нового скандала, потрясшего немецкий политический бомонд.

Еще вчера Юрген и Гвиго были друзьями и политическими соратниками. На предвыборных мероприятиях Свободной демократической партии любили позировать вместе, как символ партийного единства. Это было вчера. Сегодня, наткнувшись Гвиго Вестервелле на Юргена Мёллемана в темном безлюдном переулке, наверняка, дело не обошлось бы без летального исхода.

На заседании руководства свободных демократов Вестервелле предельно жестко потребовал от бывшего вице-председателя и лидера партийной организации Северный Рейн-Вестфалия Мёлле-

мана положить партбилет на стол. Сроку ему дал до 9 декабря. Мёллеман в ответ публично начал на заявление Вестервелле, найдя его «трусливым и вероломным».

Что за собака пробежала между двумя партийными корефанами? История развода началась в апреле этого года. Одним прекрасным утром миллион жителей земли Северный Рейн-Вестфалия обнаружили в своих почтовых ящиках предвыборное послание Мёллемана. С виду обыкновенный предвыборный проспект, который большинство, скорее всего, сразу же не читало выбросило в мусорное ведро. Содержание агитки вызвало скандал по всей Германии. Мёллеман критиковал политику Израиля на Ближнем Востоке.

В бывшем СССР, где на каждом углу можно купить жидофобскую «Завтра» или брошюру «Война по законам подлога», опус Мёллемана восприняли бы как детскую шалость.

Окончание на стр. 5

Уважаемые читатели!

Подпишись на «Згоду» вы можете в любом отделении связи с любого месяца бегущего года. Спрашивайте дополнительный каталог у работников почты.

Подписной индекс: 63138.

по поводу

Экономическая социология

Окончание. Начало на стр. 1

Если так дальше дело пойдет, то число сторонников Лукашенко может пристрастить исключительно центром, а не периферией. Скажем, в Минске при ответе на открытый вопрос социологической анкеты Гэллапа требовалось вписать имена политиков или активистов региона, которые «выражают ваши интересы». Для целых 6 процентов минчуков таковым выразителем оказался Александр Лукашенко. А доля остальных персонификаторов столичных интересов не превысила 2 процентов.

В Витебске и Витебской области о президенте-выразителе конкретно никто не вспомнил. Но ассоциации с президентским управлением народным хозяйством обязательно должны были у них возникнуть. Особенно когда 35 процентов витеблян среди перечисленных в анкете Гэллапа 50 проблем, которые «наиболее остро сейчас стоят перед страной», на первое место ставят «экономику и экономический кризис».

Едва ли в Витебске и окрестностях добрым словом поминают внешнеполитическую волти-



жировку президента, если на второе место 9 процентов поставили проблему «интеграции с Россией». А 6 процентов на третье — «низкий уровень жизни и зарплаты». «Бедность» и «интеграцию с Россией» 5 процентов поставили на третье место.

Экономические опасения простых граждан разделяют и большинство белорусской элиты. 83 процента опрошенных НИСЭПИ не согласны с руководством страны насчет «пра-

вильности нынешнего экономического курса». Не согласны с экономической политикой Лукашенко сотоварищи все 100 процентов работников негосударственного сектора и 66 процентов, занятых в госструктурах.

Тогда как 10 процентов тружеников казенной сферы одобряют президентский экономический курс. По данным НИСЭПИ, также 10 элитарных процентов, занятых в госсекторе, отрицают «необходимость широкомасштабного реформирования белорусской экономики».

Лишь десятью процентами исчерпывается экономический рейтинг Лукашенко среди белорусской элиты. Да и котируются его менеджерские таланты только в госсекторе.

Очевидно, белорусская элита знает, чем перед ней провинился Александр Лукашенко. Тогда как среди простого люда не существует даже единого мнения, в чем заключается главная экономическая проблема Беларуси.

Осталось подождать, пока элитарные умники и умницы сумеют до ходу объяснять молчаливому экономическому большинству, кто виноват в торгово-промышленных бедах страны. А уж что делать и как минимизировать издережки государственного управления — большинство само сообразит.

АЛЕКС МІКАЛАЙЧАНКА,
Барысау

На барысаускім заводе
«Аўтагідраўзмацнільнік»
святкуюць ідэалагічную
перамогу брыгады 6731
над сваім дысідэнтам.

З палёгкай уздыхнула завадское начальства. Ігар Закрэўскі, наладчык 5 разраду кантрольно-выміральныя прыбараў і аўтаматыкі, які працуе ў буру актыўнага кантролю прадпрыемства, задаволіў пераспелае жаданне свайго калятыву: ён звальненецца з працы.

Цікава, што гэта з'явілася буйной *не спішася с хаменем колектыва и этим он противопоставил себе колекціву брыгады, то брэчала горача вучут перед адміністраційнай бізнес-школай і чаргаваннем тэхнічнага мэханіка із зору трохіка, об яго переходзе на другую работу или увядзеннем с завода*

Члены брыгады:

Ігар Закрэўскі
В. П. Казак
А. Р. Тарх
С. П. Кулка
В. В. Веселічко
Л. В. Калініч
Д. А. Курцінек
А. Н. Бузэскі
С. А. Шчеканіч
А. О. Вікторук

Брыгада вядзе Ігару Закрэўску

У канцы жніўня мінулага года ў Барысау прыехаў Аляксандар Лукашенко, на той час кандыдат у празідэнты. Ён наведаў у тым ліку «Аўтагідраўзмацнільнік», дзе меў гутарку з калятывам. Рабочыя горача вітаі Аляксандра Рыгоравіча, абыцці на маючых адбыцца выбараў галасаваць толькі за яго.

Аднаң не абышлося без лыжкі дзёггю. Некалькі дамарослыя апазіцыянеры ўцягнулі сваімі пытаннямі палітычнага характеру высокашаноўнага госця ў непатрэбныя спрэчкі. Адны з дыскутантаў якіс і быў Ігар Закрэўскі. Ягоныя нахабныя паводзіны паказвалі нават па мясцовай тэлевізіі «Скіф».

Тутэйшыя так званыя незалежныя газеты і імперыялістичныя заходнія радыёстанцыі распартубілі на ўесь белы свет пра ўзгаданыя канфлікт: маўляў, шмат якія работнікі «Аўтагідраўзмацнільніка» не жадаюць бацьца таварыша Лукашэнку зноў нацыянальнымі лідэрам Беларусі. Караваі, накіу Ігар Закрэўскі на родны завод і родную, заўжды становічную палітычным сэнсе брыгаду 6731 будную пляму.

Справабала паважанае начальства выкінуць гэтага нефармала за завадскую браму. А ён пра гэта — шах, і звязу ў гарпакуруту напісаў: маўляў, выжывае адміністрацыя яго, няшчаснага, з «Аўтагідраўзмацнільніка». Да ёсага, інтэр'ю «Радыё Свабода» даў. Сам артыкул у непадкантрольнай ўладам газету «Кур’ер» з Барысау ціскануў. На заводе вырашылі, што лепей пакупу гэтага «піс’менніка» не чапаць. Але прыглядзеца да нахабніка і патрэбна момант наладзіць яму галавамыкі.

Прыгладзіца было да чаго. Бонага 2001—2002 году Ігар Закрэўскі разам са сваім сябруком, майстрам з завода агрэгатаў Сяргеем Пецинікам, браў удзел у шэсці, мітынгах (канешне, недозволеных) на барысаускіх да мінскіх вуліцах і плошчах. Дзесяткі дзён адсідак пад адміністрацыйным арыштам! Сотні «мінімалак» адміністрацыйных штрафаў! Маці Божая!

Але, як гаворыцца, нядоўга музыка звінела, нядоўга фраер танцаваў. І ганьбіў, між іншым, родны працоўны калятыву свайгі нянявісцю да ўладаў, хаяц астатнія чальцы брыгады да ўладаў

ЗАМЕЖЖА

ПУТИ ДЕМОКРАТИЯ

Как поссорились Юрген и Гвиго

Окончание. Начало на стр. 1

никто бы даже и не почесался. Но в Германии за такими вещами следят пристально. В Германии это восприняли как посягательство на пересмотр истории военной Германии. Еврейский совет и левые организации сраzu подняли страшный хай, требуя от СвДП объяснений.

Парадоксально, но верхушка СвДП долгое время отмахивалась от надоедливых бойцов с фашизмом аки от мух. Левая пресса уверяет, что это все неспроста. Аппарат СвДП знает о проделках своего вице-председателя, но сознательно тянул с осуждением Мёллемана. Расчет строился на том, что благодаря национальным и антисемитским лозунгам СвДП сможет перетянуть на свою сторону массу избирателей на парламентских выборах 22 сентября.

Пару лет назад это блестящее удалось австрийскому националь-либералу Хайдеру. Весной в Гамбурге в городской совет, подобно метеору, прорвался некто Питер Шилл, прозванный Пимом Фортейном с Эльбы. Кроме того, у либералов есть свои коричневые традиции. Общеизвестно, что после войны социальной базой СвДП в том числе были и бывшие нацисты, которые рассчитывали пережить репрессии союзников под крышей либеральной партии.

Мёллеман уверял, что его проспект на рост антисемитских настроений в Германии никак не влияет. Если такие настроения есть, то за это отчасти виновны премьер-министр Израиля Ариэль Шарон и вице-председатель еврейского совета Михаэль Фридман. По словам Мёллемана, Шарон и Фридман сами способствуют ухудшению отношения к евреям, не допуская ни малейшей критики – в особенности со стороны немцев – по поводу военных операций Израиля на Ближнем Востоке. Аргументы Мёллемана были высмеяны прессой. Либераль-

ный «Шпигель» писал, что обвинение евреев в раздувании антисемитизма – это типично нацистская практика.

У левых был личный резон раскручивать антисемитский скандал. В начале года, на фоне затяжного кризиса в стане ХДС-ХСС и повального недовольства курса правительства эсдеков и зеленых, шансы либералов на сентябрьских выборах в бундестаг котировались весьма высоко. Некоторые ретивые политологи предсказывали им почти 20 процентов мест в будущем парламенте. Самы либералы в качестве плановых обязательств постановили взять 18 процентов голосов выборщиков. Цифра безумная, учитывая то, что в истории ФРГ за СвДП никогда более 12 процентов, как в 1961 году, не голосовало.

Однако либералы с героическим энтузиазмом, которому завидовалы даже Павка Корчагин, приялись выполнять поставленные партийным руководством задачи. Поначалу дело спорилось, вызывая панику и беспокойство во всем немецком политическом спектре. Вестервелье колесил по Германии в специально придуманном гвидомобиле, посмотреть на который побегали и стар и млад.

Больше всего успехи либералов бесили «зеленых». Вестервелье в предвыборных листовках СвДП изображал из себя продвинутого предпримчивого молодого человека, явно копируя имидж кандидатов от партии Йошки Фишера.

На помощь «зеленым» пришли немецкие националисты, воспринявшие заявление Мёллемана как приказ выйти из окопов. На форуме сайта СвДП в интернете они организовывали виртуальное сбоячище. Манифестации крайне правой Национально-демократической партии утопали в желтых цветах СвДП. Даже проект 18 нацистов интерпретировали своеобразно. Они утверждали, что 18 надо читать как 1 и 8. Цифры можно понимать

как первую и восьмую букву латинского алфавита, соответственно *A* и *H*, то есть инициала Адольфа Гитлера.

Большинство журналистов посчитали подобные толкования полным маразма, но на публику это оказалось влияние. СвДП начали сторониться как прокаженных. Буквально накануне выборов СвДП принесла публичные извинения евреям и перевела все стрелки на Мёллемана, но было поздно. По итогам голосования 22 сентября СвДП получило приблизительно 7 процентов. Казалось, на этом конфликт исчерпан.

Но тут всплыла факт, что Мёллеман печатал злополучные проспекты отнюдь не на партийные средства. Тем самым он нарушил немецкий закон о партиях, который оговаривает все источники финансирования партийной деятельности. Частные дотации лимитированы. Под давлением прессы Мёллеман признался, что финансировал тираж проспектов из своих личных фондов. Скандал вспыхнул с новой силой. Страна не оправилась от громкого дела с «черными кассами» ХДС, от недавнего коррупционного скандала в рядах эсдеков Кёльна, а тут – новая афера. Слово «политик» все больше ассоциируется в народе со словом «проходицем».

Сегодня имя Мёллемана не сходит со страниц прессы. Руководство партии пытается от него избавиться, а он – ни в какую. Вся эта разборка на руку только красно-зеленым, формирующем правительство. В стране лютует экономическая рецессия. Принятый недавно пакет реформ, предусматривающий повышение налогов, вызвал шквал негодования. Свидетельством тому феноменальный успех рок-группы, высмеивающей в своих песнях налоговые реформы Шредера.

Если бы выборы в бундестаг состоялись сегодня, то, как уверяют социологические конторы, эсдекам пришлось бы довольно взвеситься. 30 процентами

голосов, хотя на сентябрьских выборах за них голосовало 38 процентов. Между тем, за «черных» (цвета христианских демократов) голосовал бы каждый второй бундестаг. Статистика невеселая. Переключив общественное внимание на коррумпированных либералов, Шредер может ослабить критику проводимого им курса. Чем больше будет ссориться либералы, тем лучше правительству.

Пока Вестервелье словесно проклинает Мёллемана, очевидно взаимностью, политологи делают выводы из происходящего. Во-первых, провал Мёллемана (подобно делу автора Мартина Валзера, издавшего громкий роман об убийстве еврейского литературного критика) доказал, что гипотеза о постепенном освобождении немецкого общества от комплекса Холокоста далека от действительности.

Во-вторых, афера укрепила в среде немцев массовые предубеждения, что политики не очень церемонятся с моралью. Каждый год приносит все новые скандалы и разоблачения, а вместе с ними рост разочарования традиционными партиями.

В-третьих, афера СвДП стала индикатором кризиса классических либеральных партий. После того, как христианские демократы приняли догмы неолиберализма, часть либералов во главе с Мёллеманом в поисках места под солнцем подилась в правый популизм, рассчитывая снискать лавры протестной партии.

Очередным раундом вендетты между Вестервелье и Мёллеманом станет голосование фракции СвДП в бундестаге на предмет исключения депутата Мёллемана из своих рядов. Голосование запланировано провести накануне Рождества. На этом деле, похоже, не законится. Поговаривают, что Мёллеман может сколотить свою собственную партию и увести от Вестервелье кучу партийцев. Скандал продолжается.

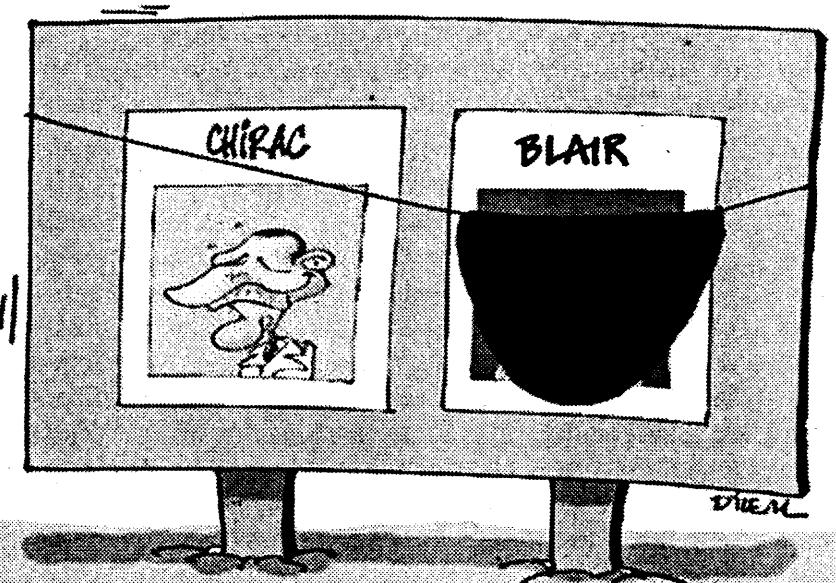
«ЗГОДА» • № 44 • 6 снежня — 13 снежня 2002 г.

ПО СТРАНАМИ КОНТИНЕНТАМ

США. Правительство Соединенных Штатов, пытаясь усилить защиту от террористической угрозы, решило знать все о своих гражданах. Эдвард Олдридж, заместитель секретаря по вопросам достижений и технологий, заявил, что сейчас разрабатывается огромная база данных, которая должна будет, в частности, регистрировать каждую покупку американцев и стать индикатором террористической активности. Эта разработка является попыткой анализа транзакций, осуществленных потребителями, и определенных событий, что могло бы помочь установить потенциального террориста до возможного осуществления теракта. Спроектированная база данных, которую Олдридж называет средством борьбы с терроризмом, направлена на поиск «контрольных» признаков в поведении потребителя, делающих его подозрительным. Такими «контрольными» признаками могут быть внезапные операции с наличностью (в крупных размерах), поездки в одну сторону (на самолете или поезде), проезд автомобилей, приобретение оружия, химических веществ или других составляющих, которые могут быть использованы для изготовления биологического или химического оружия. Создаваемая база данных также будет содержать информацию о визовых запасах, паспортах, регистрациях арестов и докладах о подозрительных лицах, предоставляемых судебными органами или спецслужбами. Таким образом, по вышеупомянутым критериям любой американец может попасть в разряд «подозрительных».

Панама. Панамцы, отметив в минувшую субботу День независимости (от Испании), установили мировой рекорд по числу подобных праздников. Если в других странах провозглашение независимости празднуют один раз в год, то в Панаме – три. 10 ноября 1821 года население одного из крупнейших городов страны Лос-Сантоса объявило о независимости от испанской короны. Жители другого крупного города страны – Панамы – объявили о независимости только 28 ноября. Спор между двумя городами, когда отмечать праздник, продолжился недолго. Города и прилегающие к ним территории вошли в состав Колумбии. После того как в 1903 году американцы устроили Панаме независимость от Колумбии (Колумбия отказывалась согласиться с американскими условиями строительства и эксплуатации Панамского канала), вопрос о днях независимости снова появился в повестке дня. В итоге было принято решение отмечать сразу три праздника: начинать 3 ноября Днем провозглашения независимости (от Колумбии), продолжить 10 ноября (официальное название – День первого провозглашения независимости) и, наконец, 28 ноября отмечать День независимости (от Испании).

Монголия. Монгольская полиция задержала 49 фермеров, которые в знак протеста против реформ в аграрной сфере заблокировали своими тракторами большую площадь напротив здания правительства Монголии. В акции протеста приняли участие от 300 до 400 монгольских крестьян, считающих, что в нынешних условиях нельзя допускать куплю-продажу земли в Монголии, так как после этого львиная доля сельскохозяйственных угодий отойдет крупным компаниям и иностранным предпринимателям, способным выложить за монгольские земли крупные денежные суммы. Некоторые из участников акции проехали на своих тракторах более 700 километров по заснеженным и разбитым дорогам Монголии. После этого им пришлось провести ночь в кабинах тракторов на площади Сухэ-Батора, в то время как ночной температура в монгольской столице в эти дни опускалась до минус 20 градусов по Цельсию. До самого похода времени земля в Монголии продолжала оставаться собственностью государства благодаря жесткой позиции бывших коммунистов, вернувшихся во власть после выборов 2000 года.



Франция. В минувшую субботу президенту Франции Жаку Шираку исполнилось 70 лет. Свой юбилей Ширак отметил посещением открытия финала теннисного кубка Дэвиса. Первым поздравил французского лидера премьер-министр Британии Тони Блэр, и сделал это довольно оригинальным образом, напечатав в журнале «Пари мат» цветистое послание под заголовком «С днем рождения, господин президент!». В этом своеобразном поздравительном тексте (дотошные журналисты газеты «Гардиан» насчитали в нем 600 слов) Блэр, в частности, называет Ширака «прекрасным человеком во всех смыслах этого слова». Помимо комплимента, Блэр также вскользь упоминает о дружбе между Уинстоном Черчиллем и Шарлем де Голлем. А все дело в том, что в прошлом месяце Блэр и Ширак основательно поругались из-за общей аграрной политики Европейского союза. Британский премьер обвинил президента Франции в попытке договориться за его спиной с канцлером Германии Герхардом Шредером, чтобы помешать британским планам реформировать общую аграрную политику ЕС. Ширак ответил тем, что на саммите НАТО в Праге намекнул на особую преданность Британии Соединенным Штатам во внешней политике, и в особенности в планах войн против Ирака. Французская сторона даже отменила запланированный на следующий месяц британско-французский саммит. Еще в Праге Тони Блэр попытался сгладить острые углы – преподнес Шираку перьевую ручку марки «Черчилль». Теперь британский премьер снова использует шанс помириться. Увидим, сделает ли влиятельный именитник ответный подарок своему британскому коллеге.

США. Несколько американских штатов издали законы, запрещающие использование популярной сказки «Малыш и Карлсон» в школьных программах, исходя из охранительной логики. Литературный герой Карлсон подает отрицательный пример детям младшего возраста, призываю их к неповиновению, неважение традициям, являясь активным противником порядка подчинения каким бы то ни было законам. После ознакомления с данной книгой у детей может возникнуть склонность к антисоциальному деструктивному поведению, что является прямой угрозой американскому образу жизни. Кроме того, другая героиня сказки – Фрекен Бок является собой пример воспитательницы, склонной к садизму, что создает отрицательный образ представителей целой социальной группы – бэби-ситтеров и домохозяек. Подобный образ не вписывается в стандарты политкорректного искусства. В связи с вышеуказанным книга А. Линдгрена должна быть исключена из программ обучения, а так же не рекомендуется к включению в списки дополнительного чтения.

ЭКЗОТИКА

Румынские женщины

СИДОР КОЗЛОВ, МОСКВА

Румынские женщины – это что-то! В самом лучшем смысле выражения. Нет, правда, у них есть чему поучиться – нигде не растеряются. Они независимы и надеются только на самих себя. Они с жаром отстаивают свое право заниматься колдовством в прямом эфире. Они гордятся своими усами и не сбирают их ни при каких условиях, потому что усатыми мужчины любят их больше.

Иной раз необычность ситуации, гериней которой становятся румынки, доходит до курьеза. Наверняка, женщины остальных национальностей не менее экстравагантны, но о румынках почуто пишут чаще.

Некая Мария Попа, например, устроила для своих обнищавших односельчан огородник на кладбище. Ну не было у людей возможности прокормить себя – и милосердная сторожиха предоставила им под посевы погост. Правильно, нечего с голоду помирать, если есть воз-

можность вырастить картошку. А 78-летняя Мария Никула из деревни Ольт, ничуть не уступая Попе в изобретательности, дважды в неделю разговаривает со своими внуками по мобильному телефону. В этом самом факте не было бы ничего примечательного, кабы не маленькая девочка, чтобы получить нормальный сигнал от своего оператора мобильной связи, бабушке Марии приходится взбираться на вишневое дерево. Так что для контакта с абонентами у нее установлен специальный график: в среду и в субботу, ровно в 22:00. С такой физзарядкой, скажем, она еще лет 78 проживет. И правильно сделает.

Отличилась и покойная ныне жительница городка Скобинти, которая скончалась в своем 74 года в объятиях 26-летнего любовника, пока ее муж мирно спал в соседней комнате. Она бы и ныне была жива, но случилась неприятность: любовник прикрыл ей ладонью рот, чтобы заглушить крики страсти. Нехорошо, конечно, получилось...

Еще одна румынка – на этот раз совсем юная – умудрилась заняться любовью со своим молодым человеком прямо под носом полицейского патруля и ос-

таться при этом безнаказанной. «Она же была голая!» – возмущалася патрульный. Но доказать это так и не смог.

Румынские гимнастки Лавиния Милошевич, Корина Унгуряну и Клаудия Пресекан даже не собирались скрывать своих обнаженных тел, а прямо в чём мать родила снялись для японского журнала «Сукан Гендай». Пока глава Румынской федерации гимнастики Николае Виеру сетовал на то, что спортсменки «запятнали имидж страны», и грозил судом, Корина заявила: «Позириру, потому что есть что показать». А товарки ее добавили, что за всю свою спортивную карьеру не получали столько, сколько предложили им японцы.

Не теряются и румынские про-

ститутки: не так давно они ввели новую услугу для своих клиентов – обслуживание в кредит. Сутенеры не нарадуются. «Увеличили свои доходы в десять раз после того, как стали применять этот метод. И люди честны – когда они получают свои зарплаты, то приходят и отдают мне деньги», – говорит один из них. Девочки тоже довольны: теперь график их работы стал более упорядоченным.

Однако женщины, которые не собираются торговаться своим те-

«ЗГODA» • № 44 • 6 снежня — 13 снежня 2002 г.

СПОРТОВЗОР

Бог троицу любит

В полном соответствии с данной народной мудростью прошла борьба российской теннисной команды за Кубок Дэвиса. Хотя, если анализировать предfinalный расклад сил, победа россиян выгляделись весьма сомнительной. Все-таки подопечные Тарпищева могли твердо рассчитывать лишь на победы Марата Сафина. Ведь игра Кафельникова в последнее время оставляет желать лучшего, а третий номер команды, Михаил Южный, еще не тот игрок, на которого можно твердо рассчитывать в поединках такого уровня.

Когда дело дошло до парного поединка, сложилось впечатление, что и с третьей попытки Россия не добудет Серебряную салатницу, уступив ее французам, как уступила в 1994 шведам, а в 1995 — американцам. Предсказуемо бледно выглядел Кафельников, не сумевший продемонстрировать необходимый уровень игры ни в одиночном поединке, ни в паре с Сафином. Как следствие, Россия перед двумя последними встречами уступала 1:2, но сдаваться не собиралась. Сафин в чистую обыграл Себастьяна Грожана и возвратил поклонникам своей команды надежду, но не уверенность. Ведь оставалась еще одна, решающая игра, в которой, по логике, должен был участвовать Кафельников, а это могло впечатлить только тревогу. Так думали многие, но не Шамиль Тарпищев, тренер сборной. Смело взяв на вооружение всем известный, но многими используемый лозунг «Дорогу молодым!», он выпустил на последний поединок Михаила Южного. Как выяснилось, тренер не прогадал. Програв 2:0, молодой спортсмен проявил как недюжинную волю, так и незаурядное мастерство, сломив таким сопротивлением Поля-Анри Матье. Таким образом, с третьей попытки Россия все же утвердила в звании сильнейшей теннисной команды мира. Теперь дело за малым — отстоять это звание.

Ларюков — второй

Впервые в истории дзюдо в румынском Бухаресте был проведен турнир серии *Masters*, где, по замыслу организаторов, должны были участвовать сильнейшие спортсмены мира. Задумка почти удалась. В столице Румынии собрались все, кто представляет элиту современного дзюдо, за исключением японских мастеров. Но и без них турнир получился более чем представительным. Тем более приятно, что в этой компании не зазиралась и единственная представительница Беларусь Анатолий Ларюков. Наш спортсмен в очередной раз доказал, что является одним из сильнейших спортсменов в весовой категории до 73 килограммов. Лишь в финальном поединке он в упорной борьбе уступил итальянцу Джузеппе Маддалони.

Нужна команда № 2

Уже наступила зима, а значит, не за горами и главные хоккейные турниры. Готовность наших сборных к данному испытанию не может не вызывать обеспокоенность болельщиков. И больше всего вопросов возникает по национальной сборной, хотя ее старта ждать дольше всего, аж до апреля. Прежде всего потому, что пока совершенно непонятно, что это будет за команда. Как и в футболе, большинство хоккейных сборников выступает в России, что дает прекрасную возможность следить за их действиями и позволять составить вполне четкое представление об уровне их игры. К сожалению, наблюдение за легионерами дает множество поводов к сомнению в благополучном исходе весенних испытаний.

Как известно, вратарь — это полкоманды. С этим утверждением спорить невозможно, тем паче стражи ворот сборной Беларусь не раз подтверждали его своей игрой. До недавнего времени казалось, что на этой позиции у нашей команды проблем уж точно не будет, ведь в ее распоряжении находятся как минимум два прекрасных голкипера: Мезин и Шабанов. Любой из них мог стать непреодолимым барьером на пути соперника. Сейчас же ситуация сложилась таким образом, что у нас есть фактически один голкипер — Шабанов. Что касается Мезина, то, переехав в Казань, он еще ни разу не появился на поле, и создается впечатление, что в этом сезоне и не появится. Можно, конечно, выступать и без игровой практики, о чем красноречиво свидетельствует пример Шанталосова, но хоккей — это все-таки не футбол, а финал чемпионата мира — не место для подобных экспериментов. Есть у нас еще Гришукевич, но сложно представить его в воротах национальной сборной, если даже его клубный тренер Евгений Лебедев (*«Керамин»*) имеет к нему немало претензий. Отправляться же на чемпионат мира фактически с одним вратарем — затея достаточно авантюрная.

Отнюдь не меньше вопросов и по полевым игрокам. Да, наших соотечественников в России играет достаточно много, но уровень их игры уже не тот, что был когда-то: Практически никто из них не может претендовать на роль лидера в своих клубах. Более того, вряд ли применимо к их выступлению и понятие «заметная роль». Игра нападающего определяется количеством набираемых им очков. В этом смысле белорусского болельщика может радовать лишь игра Калюжного, Цыплакова и Старостенко, выступающих довольно стабильно и успешно. Что касается остальных, то болельщики вряд ли порадуют форма игрока, набравшего практически в тридцати поединках менее десяти очков. Это не то, что сможет помочь нашей сборной на чемпионате мира. А ведь многие сборники вообще не сумели закрепиться в российских клубах и вернулись на родину.

Остается лишь в очередной раз порадоваться тому, что ИИХФ задумала «Европейский хоккейный вызов», где тренеры белорусской сборной сумели в полном объеме проверить на прочность ближайший резерв главной команды. Оказалось, что в Беларусь есть кому играть и кроме авторитетов, причем играть как минимум не хуже. Более того, учитывая возраст этой команды № 2, мы вправе рассчитывать на то, что эти игроки еще прибавят.

В любом случае, последнее слово останется за тренерами. Именно им предстоит решить, довериться ли еще раз ветеранам или же бросить в бой молодежь. В конце концов, наша вторая сборная сполна продемонстрировала свою жизнеспособность в противостоянии с примерно равными по классу соперниками. Впереди еще два этапа «Евровизии», на которых вполне можно определиться, кто достоин представлять нашу страну на мировом форуме. Оптимальным представляется все же, чтобы это была именно команда № 2, усиленная лучшими из легионеров. Как-никак пришло время новых людей, которые будут делать новую хоккейную историю страны.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

РЭЦЕНЗІЯ

ЗЬМИЦЕР СЕРАБРАКОУ

У хабараўскім выдавецтве «Восток» вышла книга «Залаты век Беларусі», якая можа хутчэй дадаць матэрыялай для вострай дыскусіі, чым адказаў на пытаныні па гісторыі Беларусі.

Чэслай Мілаш, вялікі адэпт ідэі Сярэдняй Эўропы, пісаў, што межы яе вызначаюца прац архітэктуру. Гэта значыць, што паўсюль, дзе было сярэднявечча, Рэнесанс і барока, там і ёсьць Сярэдняй Эўропа. Вільня, напрыклад, тыповы сярэдземeurапейскі горад, бо ўсе тыя элемэнты там ёсьць.

Такі складаны гістарычны феномэн, як эпоха Рэнесансу, заўсёды выкліку спрэчкі ў навуковых колах. У эпосе Рэнесансу, калі беларусы на працы аднаго пакаленія двойчы мянялі сваё вераўзнаныне — з праваслаўя ў кальвінізм, а пасля ў большасці ў грэкакаталіцызм, якраз найбольш яскрава адулюстроўваеца геапалітычнае становішча Беларусі на памежжах заходняй і юсходняй культур.

У книзе «Залаты век Беларусі» пастар Станіслаў Акінчыц лічыць, што беларуское адраджэнне і росквіт дзяржавынасці ў ВКЛ былі магчымыя менавіта дзяякуючы пратэстантам — лютэранам, чэскім братам і, перадусім,

Залаты век Беларусі

кальвіністам. Во князь Мікалай Радзівіл Чорны сам быў кальвіністам і спрый распаўсюджанню ідэяў Рэфармаванай царквы. У пратэстантаў аўтарамі запісаны і выдавец Бібліі Франциск Скарына, і ўвогуле Вялікае княства названа ў кнігі «кальвінскай дзяяржавай».

Чым жа быў гэты «залаты век» для беларускай гісторыі? Так, некалькі кніжак было выдадзена кірыліцай. Тут Акінчыц на сквапіцца на дыфірамбы Буднаму, Цяпінскаму і Скарыну. Але крыху пазыў ён жа піша, што «жывая размовна мова жыхароў Вялікага княства была падобная да польскай...», таму Радзівіл і выдаў Біблію ў польскім перакладзе. На гэты час быў ужо сфармаваны зручны для чытаць польскі друкарскі шырф, а старабеларускія граматы патрабавала пэўнай філягічнай падрыхтоўкі.

Заснавальнік руху Жан Кальвін у інтэрпрэтациі аўтара ператвараецца ў прарападніка цыярозыасці: праз тры гады паспяля пераезду Кальвіна ў Жэневу зачыніўся апошні шынок, дзе працавалі віно, а гарадзкая басота ператварылася ў банкрай, майстэр гадзіньніка і друкароў.

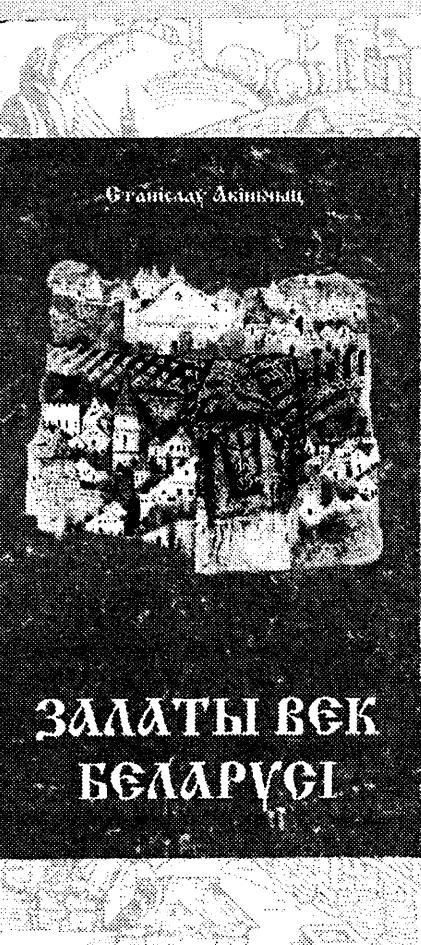
Відавочна, што Беларусь чакалі вялікія перамены, калі б перамаглі вяйнічыя абстынэнты. Аптымісты лічыць, што менавіта тут

пайшла б «другая Швайцарыя», мяркуючы паводле таго, чо вось сумненага сылягізму: а) у Швайцарыі шмат пратэстантаў і банкай; б) калі б у Беларусі было шмат пратэстантаў, тут таксама было б шмат магутных банкай, швайцарская сыру і якасных гадзіньнікаў.

Але пляны рэфарматаў правілісі: Радзівіл Чорны памёр, а ягоны наследнік Радзівіл Сіротка хацэ выдаць 5 000 залатавак, каб выкупіць наклад ерэтыцкай Бібліі і спаліць. Краіна паступова ўваходзіла ў пэрыяд Контррэфармацыі, барока, знаёмаства з лацінскай культурай, «апалічваніня і акаталічванія».

Трэба сказаць, што за апалічванне беларусы таксама ўжосна мусіць быць уздымліны рэфарматаў, ба да Рэфармациі ў касьцёлах ужывалася лацінская мова, а на польскую, і самі польскія гісторыкі лічыць, што без пропаведзі польскіх братоў краіну чаکаў бы лёс Венгрый, дзе разыўцца нацыянальныя культуры пачалася парадунальна позна.

Перагінае аўтар і ў асуджэнны Контррэфармациі як крыніцы



**ЗАЛАТЫ ВЕК
БЕЛАРУСІ**

го журналистскага удостоверения громче всех среагіраваў замглавного рэдактора газеты «Звязда» (так он представіўся, без імяні і фаміліі): «А вы знаете, чо сказаю в законе заштот информациі?». Из этого (к несчастью, мне неизвестнага) шедевра беларускага законадаўства, по версіі замредактара, следовало, чо никто из присутствуючых фамілій своих называць не будзе. И фотографіямі им не нужны.

Невзираю на робкія протэсты стариков насчет фотографій, замредактар отрезаў: «Вы что, не видите, люди не хотят с вами разговаривать». Люди немедленно осознали всю тяжесть содеяннага и прижалісь к своему багажу. Оставшія без фото дедушка поптыталіся загладіць свою віну і, крепко скімая ручкі своеі сумкі, все повторял: «Дома все разве лучше». Да кто бы спорил!

Во избежание назревавшего международного скандала мы с колегой отошли в сторону. Руководство делегации зорко следило за тем, чтобы ветераны не разбегояліся по перрону и не заинтересовалісь еще чем-нибудь недозволенным. Вскоре подошел поезд. Старший группы команда вал погрузкой, сябе, наверняка согласно уставу, переносом тяжестей не отягоща. Хорошо, что бывшие узники, народ бывалый и дисциплинированный, управилися быстро.

Поезд ушел и увез в самую лучшую страну мира самых счастливых граждан. А немецкий коллега никак не мог прийти в себя и выспрашивал, можно ли Минску купіць обои и зонтики и почому нельзя было помочь бывшим узникам погрузить багаж. Мол, в Европе не принято взваливать тяжести на старческіе плечі «сеніорен».

Я не сказал ему, что это была только первая группа в рамках проекта и что вскоре последуют другие. И они тоже понесут на себе все это — и ченоаны, и высокую місію поніманія между народамі. И фотографіі не буде, фамілій тоже.

ФЕСТИВАЛЬ

Пусть будет джаз!

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

то, что «блюз живе ў Мінску», уже не вызывает сомнений. То же самое можно сказать и о джазе, с той лишь разницей, что именитые джазмены посещают столицу постоянно, но бессистемно. Но вот 30 ноября в ЦДО открылся трехдневный джазовый фестиваль под маркой пива Gosser.

Этот джазовый фестиваль — с претензией на регулярность. Значит, как минимум раз в год у белорусских зрителей за сравнительно небольшие деньги будет возможность послушать джаз в исполнении нескольких команд. Что же, давно пора.

Но вернемся под крышу Дома офицеров. Концерт должен был открывать белорусский гитарист Сергей Антишин, известный по работе с Алексеем Шелько и Михаилом Финбергом. Но случилось непредвиденное — незадолго до концерта Антишин заболел, и ему срочно понадобилась замена. Нужны были музыканты, способные практически без репетиций отыграть достойную программу — и на сцену вышел квинтет саксофониста Антона Баева.

Это выступление запомнилось прежде всего партиями саксофона. Баев рвался в бой — его инструмент звучал оглушительно, преобладающе. Этакий саксофон-выскочка, полная противоположность нежной и мелодичнай манере исполнения Алексея Козлова. Сам Баев спрятался за пюпитром, и за работой его пальцев зрители наблюдали, в основном, по экрану, установленному на сцене.

Квинтет исполнил 7 произведений Андрея Баева. В джазе достаточно трудно уйти от стандартов, но у молодого композитора это кое-где получалось, и он сорвал немало аплодисментов, за которыми последовал антракт.

Второе отделение, напротив, состояло из джазовых стандартов в исполнении Леры Гефнер и ее питерской бэнда (так от английского слова *band*, часто называют джазовые коллективы).

Конферансье рекомендовал Гефнер как исполнительницу, много повидавшую и попробовавшую в музыке и не только. К примеру, в детстве Лера серьезно увлекалася хоккеем на траве. Интересно, сколько музыкантов угрошили свой талант, став по глупости хоккеистами? Но Лера все-таки сделала выбор между спортом и музыкой в пользу последней.

Ее музыкальными «университетами» стала поездка в Гамбург, где она провела некоторое время, изучая и исполняла дубль, фанк, фьюжн и, конечно же, джаз. Именно после гамбургских гастролей 1962 года, вернувшись в Англию, стали знаменитыми «Битлз». Лера Гефнер возвратилась в Санкт-Петербург и нашла подходящую своему голосу и темпераменту команду — так появился «Лера Гефнер Бэнд».

Вы уже догадались, что именно Лера Гефнер была главным действующим лицом второй части концерта. Она появилась на сцене в черном, мешковатом наряде, тонированных очках полненнавски и синей бандане. Со временем все этоказалось на полу, и перед зрителями вместо матерой джаз-примы оказалася хрупкая, необычайно подвижная и улыбчивая джаз-вумен.

Вызвал восхищение голос Леры Гефнер — низкий, насыщенный, он мог внезапно взлететь, зазвенеть, достигнуть ультразвуковой границы — и вернуться. Эта игра голоса на фоне дерзких современных аранжировок не могла не понравиться, и под конец «Лера Гефнер Бэнду» хлопали стоя. А Лера после каждой песни благодарила зрителей за аплодисменты, как и он сорвал немало аплодисментов, за которыми последовал антракт.

СЕРГЕЙ ЧУРКИН, БЕРЛІН

Эта статья должна была выйти в газете *Berliner Kourier*, но была снята с полосы в последний момент. Немецкий редактор посчитал, что ее публикация может оскорбить белорусских чиновников и вызвать международный скандал.

Невозможно, но факт: чтобы сегодня побывать в социализме, не надо брать билет до

«ЗОДА» • № 44 • 6 снежня — 13 снежня 2002 г.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ДЕКАБРЯ

09.00 Новости.	17.00 «Петербургские тайны». Сериал.	18.00 ОНТ представляет. «Наши новости».	20.50 «Мужская работа-2». Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».	23.00 Новости культуры. Игорь Шемякин. Передача 3-я.	21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.	23.50 «У нас все дома». Комедийный сериал.
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.	18.20 К.Слэйтэр в драме по роману У.Коллинз «Бэзил».	18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.	20.00 Жди меня.	22.00 Ток-шоу «Вести +».	22.30 «Ночного полет». Ведущий Андрей Максимов.	13.20 «NEXT-2». Сериал. Заключительная серия.
10.05 Колесо телеобозрения.	20.05 Главный вопрос.	19.00 Время.	20.30 ОНТ представляет. «Наши новости».	22.45 «Культурная революция». «Россия обязательно станет чемпионом мира по футболу».	23.50 «Третий лишний». Сериал «Гражданин начальник».	14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
10.20 Иисусъ. Духовая программа.	20.40 Кольбельная.	21.00 Панорама. Информационный канал.	21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.	9.00 «Сегодня утром».	9.20 «Погода на завтра».	15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
10.45 Планета АРТ.	21.45 Новости региона.	22.00 «Магия любви». Сериал.	22.00 «Следствие ведут знатоки». Дело N 24. «Пуд золота».	9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.	9.30 «Шерше ля ФАН». Музкально-развлекательная программа.	15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
11.10 «Магия любви». Сериал.	22.50 10 минут о спорте.	23.00 Новости.	23.05 ОНТ представляет. «Наши новости».	10.00 «Сегодня».	11.00 «Сегодня».	16.05 «Мир бобби». Мультсериал.
12.00 Новости.	23.20 Зона X.	23.30 Фантастический сериал «Первая волна».	23.15 «Фабрика звезд».	14.40 «Какие украшения нам к лицу? Ток-шоу «Принцип домино».	14.30 «Джим Баттон». Мультсериал.	16.30 «24». Информационная программа.
12.20 «На перекрестьях Европы». Национальный телевестиваль песни.	23.30 Фантастический сериал «Первая волна».	24.00 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева до 00.30.	23.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева до 00.30.	15.00 «Сегодня».	16.00, 17.00 «Сегодня».	16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.	08.00 Телеканал «Доброе утро».	09.00 ОНТ представляет. «Контур».	17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».	17.30 Новости культуры.	17.45 «Сегодня утром».	18.55 «Фигураторы». Мультсеририя.
13.20 Комедийно-приключенческая мелодрама режиссера А. Суриковой «Человек с бульвара Капуцинов».	09.40 «Что? Где? Когда?	10.50 «Фабрика звезд».	18.50 «Спокойной ночи, малыш!».	18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.	18.20 «Сегодня».	19.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
14.00 Новости.	11.20 Следствие ведет Колобков до 11.40.	19.00 Вести.	19.35 Местное время. Вести-Москва.	18.25 Час музыки.	18.35 «Следствие ведут знатоки». Дело N 24. «Пуд золота».	20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
14.55 «Созвездие надежды». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.	15.45 Худ. фильм «Человек в железной маске».	19.45 Вести.	22.00 ОНТ представляет. «Наши новости».	19.50 А.Солженицын. «Шарашка». Спектакль Театра ю Гагарине. Режиссер Ю. Любимов.	19.45 «Сегодня» с Татьяной Митковой.	21.05 Мелани Лински, Байд Кестнер, Диан О'Горман в триллере «ЗЕМНЯЯ КОЖА» (новая зеландия).
16.15 Мультиклуб.	17.15 Человек и закон.	19.55 Сериал Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».	22.00 Вести.	22.00 «Воображаемый музей Мимишан».	19.45 «Премьера». Сергей Шакуров	23.30 «Футбольный курьер».
16.55 Клип-обойма.	17.15 «Следствие ведут знатоки».	19.55 Сериал Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».	22.15 Сериале Тиграна Кеосаяна «Люди и тени».	19.45 «Сегодня».	0.05 «Ноктуй». Новости бокса.	

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ

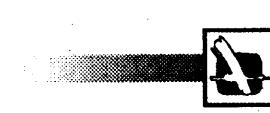
09.00 Техническая профилактика до 15.00	23.30 Ночной эфир.	00.35 М. фон Зюдов и Ш. Ремплинг в драме «Время - деньги».	23.15 «Фабрика звезд».	22.30 Вести. Дежурная часть.	21.05 «Что делать?» Программа В. Третьякова.	18.35 «Остросюжетный сериал «Гражданин начальник», 6 серия.
15.00 Новости.	08.00 Телеканал «Доброе утро».	09.00 ОНТ представляет. «Контур».	23.55 Телеканал «Новый день». Искаители. «Пропавшее сокровище Ивана Грязного».	22.45 «Худ. фильм «Дорога на А-лингтон».	22.15 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.	12.50 «24». Информационная программа.
15.25 «Тайна Сагаль». Сериал для детей.	09.15 «Семейные узы». Сериал.	10.00 Животные-нарушители. Остросюжетный фильм «Подлинная история побега из курятника».	7.45 Сериал Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».	23.30 «Понимание». «Управление воздушным движением».	23.00 «Сегодня».	13.20 «Вовочка». Комедийный сериал.
15.50 «Все на орбиту! Познавательный сериал (Междунадорный Французский Канал).	10.50 «Фабрика звезд».	11.20 Дисней-клуб. «Переменка» до 11.45.	8.40 Телесериал Всеволода Шиловского «Люди и тени».	16.05 Программа передач на вчер.	21.15 «Следствие ведут знатоки». Детектив «Кукла», 2 серия.	14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
16.00 Пять чудес.	11.20 «Доброе утро, старшеклассников».	12.00 Возвращение Коломбо. Детектив «Закон Коломбо».	17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».	16.10 «Птице измерение». Авторская программа И. Антоновой.	21.20 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.	15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
16.10 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	12.00 «Фабрика звезд».	13.45 «Возвращение Коломбо. Детектив «Закон Коломбо».	18.50 «Спокойной ночи, малыш!».	16.20 «Худ. фильм «Документальный сериал «Жила-была Цензура...».	21.35 «Ночного полет». Ведущий Андрей Максимов.	15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.55 Клип-обойма.	13.45 «Следствие ведут знатоки».	14.45 «Невозможная любовь» (Междунадорный Французский Канал).	19.00 Вести.	17.30 «Новости культуры».	22.15 «Третий лишний». Сериал «Гражданин начальник».	16.05 «Мир бобби». Мультсериал.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.	14.45 «Следствие ведут знатоки».	15.45 «Возвращение Коломбо. Детектив «Закон Коломбо».	19.55 Сериал Тиграна Кеосаяна «Мужская работа-2».	17.45 «Дворцовые тайны». «Черненькие усики».	21.45 «Шерше ля ФАН». Музкально-развлекательная программа.	16.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
18.00 Новости.	15.45 «Следствие ведут знатоки».	16.45 «Возвращение Коломбо. Детектив «Закон Коломбо».	20.00 Вести.	18.10 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.	21.00 «Кулинарный поединок. США-Канада».	17.00 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.20 Худ. фильм «Невозможная любовь» (Междунадорный Французский Канал).	16.45 «Следствие ведут знатоки».	17.15 Независимое расследование.	20.50 ОНТ представляет. «Наши новости».	18.20 «Документальный сериал «Жила-была Цензура...».	21.30 «Сегодня» с Татьяной Митковой.	18.55 «Фигураторы». Мультсеририя.
20.05 Ток-шоу «Стадион».	17.15 «Следствие ведут знатоки».	18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.	21.00 ОНТ представляет. «Наши новости».	19.00 «Партия не горят». Авторская программа А. Варгатика.	21.45 «Следствие ведут знатоки». Детектив «Кукла», 2 серия.	19.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
20.40 Колбельная.	18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.	19.00 «Семейные узы». Сериал.	21.30 «Последний герой-2». «Шанс».	19.45 «Партия не горят». Авторская программа А. Варгатика.	21.50 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.	20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Панорама. Информационный канал.	19.00 «Семейные узы». Сериал.	20.00 Время.	22.10 «Последний герой-2». «Шанс».	20.00 «Воскресение». Худ. фильм.	21.20 «Чистосердечное признание». Детектив «Кукла», 3 серия.	21.05 Даграй Скотт, Кэйт Уинслет, Джереми Нортэм в триллере «Операция ЭНИГМА».
21.45 «Следствие ведут знатоки».	20.00 «Следствие ведут знатоки».	20.30 ОНТ представляет. «Наши новости».	22.30 «Следствие ведут знатоки».	21.45 «Вперед в прошлое». Режиссеры А. Шипулин, Д. Завильгальский.	21.35 «Остросюжетный сериал «Гражданин начальник», 7 серия.	0.10 Джейн Фонда, Джек Лемон, Майкл Дуглас в драматическом триллере «Китайский синдром».
22.00 «Магия любви». Сериал.	21.00 «Последний герой-2». «Шанс».	22.00 «Следствие ведут знатоки».	22.40 «Фабрика звезд» до 01.00.	22.00 «Следствие ведут знатоки».	21.45 «Хитосердечное признание». Детектив «Кукла», 3 серия.	
22.50 10 минут о спорте.	21.40 «Худ. фильм «Одиннадцать надежд».	23.00 Новости.	23.00 «Фабрика звезд» до 01.00.	22.40 «Фабрика звезд» до 01.00.	21.50 «Следствие ведут знатоки». Детектив «Кукла», 3 серия.	
23.00 Новости.	22.40 «Худ. фильм «Одиннадцать надежд».	23.20 Зона X.	23.00 «Фабрика звезд» до 01.00.	23.00 «Фабрика звезд» до 01.00.	21.50 «Следствие ведут знатоки». Детектив «Кукла», 3 серия.	
23.20 «Все на орбиту! Познавательный сериал».	23.00 «Ночной эфир».	23.30 «Следствие ведут знатоки».	23.30 «Фабрика звезд» до 01.00.	23.30 «Фабрика звезд» до 01.00.	21.50 «Следствие ведут знатоки». Детектив «Кукла», 3 серия.	
16.00 Пять чудес.	23.30 «Следствие ведут знатоки».	23.40 «Следствие ведут знатоки».	23.40 «Фабрика звезд» до 01.00.	23.40 «Фабрика звезд» до 01.00.	21.50 «Следствие ведут знатоки». Детектив «Кукла», 3 серия.	

СРЕДА, 11 ДЕКАБРЯ

06.00 Новости.	16.10 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	17.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.	18.00 ОНТ представляет. «Наши новости».	16.10 «Шукшина, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале Всеволода Шиловского «Люди и тени».	10.00 «Квартирный вопрос. Полчаса на ремонт».	7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
06.15 Доброе утро, Беларусь!	16.55 Клип-обойма.	18.00 Новости.	18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.	16.35 «Жена фермера». Документальный сериал.	11.00 «Сегодня».	8.30 «24». Информационная программа.
07.00 Новости.	17.00 «Петербургские тайны». Сериал.	19.00 «Москва-Минск».	19.00 Лев Лещенко, Лариса Долина, Олег Газманов в концерте, посвященном 80-летию Николая Николаевича Озера.	17.30 «Новости культуры».	14.40 «Какой должна быть песня для народа? Ток-шоу «Принцип домино».	8.50 «Боевик «Звезда джайлура».
07.15 Доброе утро, Беларусь!						

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 13 ДЕКАБРЯ



06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Жировичская чудотворная икона Божией Матери.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Экцентричная комедия режиссера А. Суриковой «Дети понедельника».
14.55 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Великобритания - Беларусь. Трансляция из Киева. В перерыве - Новости.
17.30 «Легенда о затерянном городе».

Сериал для детей. 2-я серия.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Криминальный боевик «Темные лошадки».
20.15 Судьба человека. Александр Колбасин.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона X.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Психологическая драма «Комната сына».



15.35 Легендарная комедия «Воздушные приключения».
18.00 ОНТ представляет «Наши новости».
18.10 Юмористическая программа «Сами сусами».
18.45 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.

20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Исполнение желаний».
22.10 «Фабрика звезд».
23.25 ОНТ представляет «Наши новости».
23.35 От авторов «Матрицы». Триллер «Связь» до 01.25.



8.00 «Военная программа Александра Сладкова».
8.20 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.15 Родное кино. Александр Збруев, Никита Подгорный и Людмила Чурсина в детективе «Два билета на дневной сеанс».
17.55 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
Показываем просьбам. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличко и Андрей Панин в остроюжном сериале «Бригада».
20.55 Премьера. «Стань звездой».
21.50 Худ. фильм «Шестое чувство».

0.05 Худ. фильм «Как снималась Бригада».
14.50 Н.В. Гоголь, «Игроки». Телеспектакль. Режиссер Р. Виктор.
16.25 Программа передач на вечер.
16.30 «Кит бизнеса». Док. фильм (США, 1994).
17.25 «В вашем доме». Галина Волчек и Денис Евстигнеев.
18.05 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал. Режиссеры Ю. Гольдин, О. Бабицкий. 1-я и 2-я серии.
19.50 «Вновь пластинка поет». Людмила Лядова.
20.20 Блек-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Концерт, посвященный Королеве Великобритании.
23.25 Смехоностальтия.
23.50 Программа передач.



9.00, 10.00 «Сегодня».
9.05 В погоне за сокровищем. Криминальная комедия «Языческая

мадонна».
11.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 Дмитрий Маликов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 «Сегодня».
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 «Сегодня».
17.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером» с Юрием Липатовым.
18.35 Худ. фильм «Телохранитель».
21.25 Профессиональный бокс. Наши на ринге. Костя Цзю против Заба Джуда.
22.00 Худ. фильм «Охота за наследством».



5.00 Музикальный канал.
6.30 «Дикая планета»; «Смертельная игра» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Денис-непоседа». Мультсериал.
7.50 «Денис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.

8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурара». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
11.55 «Диалог со всем миром»: «Пасола. жертвоприношение». Док. фильмы REN TV.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Евгения Симонова, Михаил Жигалов, Сергей Никоненко в триллере «Бес в ребре».
14.50 5 минут до развода.
15.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
15.55 «Жизнь с луи». Мультсериал.
16.20 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.50 Такая профессия.
17.15 Комедия «Невероятные приключения дона винченцо в австралии».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Боевик «Рэмбо 2».
23.10 «24». Информационная программа.
23.30 «24 часа». Сериал.
0.25 «Шершель ФАН». Музыкально-развлекательная программа.

СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ



07.00 Новости.
07.15 «Алжир грэз наших». Сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
08.10 Герои Книги рекордов Гиннеса в сериале «На пределе».
08.35 Існаць. Духовная программа.
09.10 Мультиклуб.
09.45 Экран индийского кино. «Чужой ребёнок».
11.15 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Музей. Рисованые ковры.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.55 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Венгрия - Беларусь. Трансляция из Киева. В перерыве - Новости.
15.30 Вестерн «Одинокий голубь». 2-я серия.
16.20 Турнир. Телеигра.
17.00 Кухня КВН.
17.30 Новости.
17.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал. Трансляция из Дании.
19.30 «Славянский базар в Витебске-2002». Театр хореографии и цирка «Ризома».
20.15 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Братья

21.00 Дохерти», «Парковые истории».
21.45 М. Гриффит и Т. Беренджер в триллере «Заговор».
23.25 10 минут о спорте.
23.35 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал. Передача из Дании.
00.15 Ночной музыкальный эфир.



08.00 Мультисан «Рики-Тики-Тави».
08.20 Играй, гармонь любимая!
08.55 Слово паstryря.
09.10 Здоровье.
10.00 Новости (субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.00 Смехопанорама Евгения Петровича.
11.40 Собачья комедия «Четвертый Бетховен».
13.35 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.00 Новости (субтитрами).
14.10 Ерапаш.
14.20 Клуб путешественников.
15.00 Худ. фильм «Зависть богов».
17.30 Шутка за шуткой. Юмористическая программа.



18.10 Боевик «Ронин».
20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Ночь любви».
22.10 «Что? Где? Когда?».
23.30 Времена.
00.25 Реальная музыка до 00.55.

9.15 «Утренняя почта».
9.50 Худ. фильм «Большая прогулка».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Корона Российской империи».
16.00 «Ха». Маленькие комедии.
16.20 «Комната смеха».
17.10 Комедия «Ээроплан - 2».
18.50 «В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 Худ. фильм «Захват - 2».
22.45 Комедия «Кара небесная».

13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Устья рек».
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
14.45 Новый китайский цирк. Шеньян.
15.45 «Мартынко». Мультифильмы.
16.00 «Гражданин Андрей Сахаров». Док. фильм (США, 1991). Режиссеры Н. Слосс, Л. Менаш, М. Берди.
17.30 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.10 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал. Режиссеры Ю. Гольдин, О. Бабицкий. 3-я и 4-я серии.
20.00 Программа передач.
20.05 «Линия жизни». Валерий Фокин.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 «Кино, которое было». «Тенгиз Абуладзе. Древо желаний». Режиссер Н. Джанелидзе.
22.20 «Древо желания». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1977). Режиссер Т. Абуладзе.



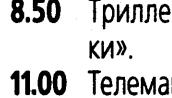
9.00 «Сегодня».
9.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.00 «Сегодня».
10.05 Ирина Понаровская в програм-

ме Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Охотники за черепами». Профессия-репортёр.
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 Комедия «Мы с вами где-то встречались».
13.50 Вкусные истории.
14.00 «Сегодня».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 НТВ представляет «Истории охотника за крокодилами», 7 сезира.
15.45 Искусство красноречия. Ток-шоу «Принцип домино».
21.00 «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.05 Искусство красноречия. Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Самый-самый в забавном проекте «Один за всех».
17.50 Премьера. Ричард Гир и Ким Бейсингер в детективе «Без пощады».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Гангстерский сериал «Клан Сопрано», 10 серия.



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Денис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Худ. фильм «Командир счастливой щуки».
15.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.50 «Фовочка». Комедийный сериал.
16.25 «Жизнь с луи». Мультсериал.
16.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.20 «Рэмбо 2».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Марина Зудина, Михаил Жигалов, Игорь Янковский в триллере «Исповедь содержанки».
23.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
0.20 «Последний холостяк». Ток-шоу.

18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Острожечный сериал «Гражданин начальник», 8 серия.
19.45 Детектив «Кука», 4 серия.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 Острожечный сериал «Гражданин начальник».



5.00 «Мэш». Комедийный сериал.
5.30 «Шершель ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Триллер «Исповедь содержанки».
11.00 Телемагазин.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.

12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Диалог со всем миром»: «Пасола. жертвоприношение». Док. фильмы REN TV.
13.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал. Заключительная серия.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 «Мэш». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 Премьера на канале: «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Боевик «Война логана».
23.00 Метро.
23.15 Мицеский триллер Дэвида Линча «Малхолланд-драйв».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНА ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік:
Галоўны рэдактар:
Аляксей Кароль
Індык:
Рэгістрацыйны нумар:
63138
Адрас рэдакцыі:
г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж:
Заказ нумар:
1194
Падлісан да друку:
4.12.2002г.
Кошт дагаварны.
Надрукавана з дыпазітнага заказчика на тиграфії «Плюс-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.