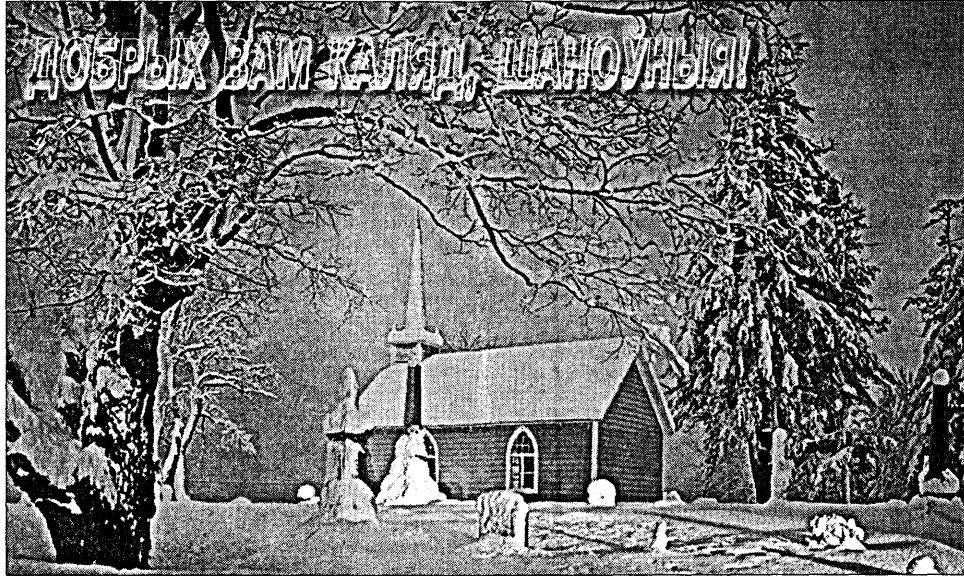


ЗГОДА

ІНФОРМАЦІЙНА-АНАЛІТИЧНА
ШТОТЫДНЕВІК

№ 39 (176)
23 сніжня 2000 р.

НАПЯРЭДДАНІ



КАСЬЦЁЛ У ЮБІЛЕЙНЫ ГОД

Напярэддні Каляд на пытаны «Згоды» алказвае працьш пафыі касыёла сьв. Троіцы (съв. Роха) айцец Міхал Сапель.

— Айцец Міхал, гэты год ёсьц юбілейным для Касьцёлу. Што гэта азначае?

— Для хрысьціян юбілейны год мае біблейныя падставы. Традыцыйна съяткавання юбілейных гадоў ёсьц уху ў Стартым запаведце — Год ласкі. Год асаблівых Божых дароў. У гэтыя гады вызываюцца ізволенікі, дапамагалі іншым людзям, імкнуліся быць мілазрнымі, як і Бог ёсьці міласарным да людзей. Зарас юбілейны год шырокая адзначаеца ў съвешце. Мы ведаем, што й бізнес выкарыстоўвае гэта ў сваіх мэтах. Мы ж, хрысьціяне, съвіткуем перадусмі разлігайной падзею, двухтысячны год ад нараджэння Хрыста. Дзеяць гадоў вялася пад-

рыхтоўка да гэтага съяткавання, і кожныя тры гады была асаблівая духоўная падрыхтоўка ў хрысьціянскім, асабліва католіцкім, съвешце. У нас дзеяць гадоў таму толькі пачыналася пераробудова, толькі адкрывалася для нас вольнастцы. Мы тады яшчэ ня мелі такай добрай сувязі з асташтнім католіцкім съвештам у сунісе матэр'іалу, перакаціў касыёльных дакументаў.

Для нас тады былі актуальныя іншыя речі: адбудова касыёльных, аднаўленыя пафыі, разлігайна жыцця, выхад з падполя. Але апошнія тры гады, калі ішла асаблівая падрыхтоўка, мы таксама да яе далаўчыліся. Былі адмысловыя рэзкалкі, спаканыя, публікацыі, якія заахвочвалі людзей да лепшага асэнсанавання гэтай падзеі.

— Юбілейны год спірчайнейшы да пераснівання месца ў ролі Касьцёлу. Вядома, што Папа Ян

Павал II нават прасці прабачэння за памылкі, якія звязаныя Касьцёлом напрацікі свайго гісторыі. Нешта на памяці, каб такія крокі рабілі прадстаўнікі іншых канфесій.

— Вельмі добра ставіце пытаные. Папа на толькі падрасці прабачэння, там было й другое слова: «Мы просім прабачэння й прабачаем». Нішмат хто публічна прасці прабачэння ў Касьцёлу за звязы, прыцісьненны, звязавлены, за то, што адбывалася ў між канфесій, і з боку іншых дэвізраў. Тому важна менавіта спалучынне дзяльных рэчаў: просім прабачэння й самі прабачаем, мусім разам імкнуцца да парамаців.

— Якія праблемы зараз стаяць перед Касьцёлам у Беларусі? У пачатку звязавленіяў Вы ўжо казалі, што голоўнай задачай было аднаўленне касьцёльнага жыцця, выхад Касьцёлу з падполья. Ці звя-
ніліся зараз праблемы альбо засталіся недавырашанымі старыя?

— Я выкажуся словамі нашага кардынала альбо, што зараз большія аднадаваныя каменныя съятні, і далей стаць праблема аднаўлення й паглынення на зэлінага жыцця, пабудова менавіта духоўнага Касьцёлу, чым звязуляючыя людзі. Што да Менскіх, то памятаце, у нашым горадзе дзеяйнайшыя калісці адзін касьцёл, і то пакуль з часу Алімпіады 1980 году. 1 катэдра, і Чырвоны касьцёл, і касьцёл съв. Троіцы на дзеяйнайшы. Сёньня праблема пабудовы іншых касьцёлаў яшчэ існуе, але адбывалася ў між канфесій. Рашэнне гэтага пытання цягнулася вельмі дуга. Але з будынкамі, якія ўжо каузу, усе большашеншыя вырашана.

• Заканчэнне на стр. 5

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Кого боится Лукашенко

Александр СДВИЖКОВ

Даже самые наивные из белорусских оппозиционеров не сомневаются, что в 2001 году Александр Лукашенко назначит самого себя на новый президентский срок. Сколько там ему нужно процентов, столько его избиркомы и нариуют.

Ввязвшись в безнадежную схватку за президентство не унывают вожди белорусской оппозиции. От мала до велика они строят мобилизационные планы для единого кандидата, призванного составить конкуренцию Александру Лукашенко. Да и сам белорусский суверен, прекрасно зная, что

сударства, его руководящая и направляющая сила, так опасается кучки оппозиционеров? Что-то здесь не так, и дело не в оппозиционной альтернативе Александру Лукашенко. Хотя у едином кандидате партии КРДС несомненно договорится в январе-феврале будущего года. Будь то Михаил Чигир или Семен Домаш, кому-то из них обязательно пред назначенна роль белорусского Коштуница.

На протяжении нескольких лет успехи сербских товарищей не раз находили наших оппозиционеров. Но белорусские подражатели никогда не были дальше повторения югославских лозунгов. Даже в Минске количество участников оппозиционных акций ни разу не было со-

поставлено с численностью манифестантов, которых сербская оппозиция регулярно выводила на улицы Белграда в течение последних пяти лет.

По остальным параметрам жизнедеятельность белорусских и сербских оппозиционеров также не выдерживает сравнения. В отличие от серьезного финансирования Западом демократической оппозиции Милошевичу (даже во времена натовских бомбардировок), тем, кто оппонирует Лукашенко, достаются сущие крохи. То, что сербская оппозиция является реальной политической силой, она смогла доказать всем и каждому, поставив под свой контроль крупные муниципалитеты, включая столичную мэрию.

• Окончание на стр. 4

СТАР. 3

НА ЗДВОРКАХ ГЛОБАЛИЗАЦІЇ

Доходы от наркобизнеса в Колумбии обеспечивают существование 100 тысяч крестьян

СТАР. 4

АПТЫМІЗМ МІНІСТРА ШЫМАВА

Лепей мы жыць як можам, бо жывем так, як працуем

СТАР. 6

ТАМАРА СТАГАНОВИЧ: Беларусь всегда значила для меня очень много

СТАР. 7-8

ТУ ПРАГРАМА 25-31 снежня

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

УКРАИНСКАЯ ПРАВДА

Олег ПЕТРОВ

ко и его отношения с нынешним президентом.

Примерно в начале осени стало окончательно ясно, что Леонид Кучма, после выборов клявшийся стать «совершенно новым» президентом, оказался таким же, каким был и до того. Его широковещательные обещания оказались на деле очередным обманом. «Закрытость информации от общества, ручное управление экономикой и правосудием, ручная оппозиция, недоразвитость свободы слова, цинизм власти, отсутствие ярких оппозиционных лидеров — вот портрет Украины. Единственное, что отличает нас от Белоруссии, есть наше лицемerie: мы все еще продолжаем делать вид, что у нас демократия, тогда как в Белоруссии уже давно перестали направляться по этому поводу», — диагноз нынешней украинской ситуации популярного обозревателя Рахманова.

Логично согласиться с версией политолога О. Верника. Каждое утро силовики докладывают президенту о внутривополнительской ситуации и, в частности, передавали содержание оппозиционной прессы. Выслушивая эпитеты, которых награждали его оппоненты, Данилич то и дело отпускал эмоциональные комментарии типа: «богород, сук, убить мало». Ну с кем не бывает! Время от времени словесно доставалось и Гонгадзе.

Разгоряченный президент не подозревал, что в недрах дивана в его кабинете спрятан диктофон, работающий в режиме record. Позже Некто прослушает все кучмы, аккуратно нарезает на плёнку наезды на Гонгадзе и преподносит обществу как доказательство того, что президент велел «замочить независимого журналиста». Кто этот Некто — главный вопрос, над которым бьется сегодня вся Украина.

Непрвейденный детектив с Бейкер-Стрит в таких случаях говорил: «Ищите того, кому это выгодно». Трудно поверить, что Тайгерт необходим офицеру СБУ Милюничеку, засунувшему золотоплечий чубчик в диван, поскольку год назад некий приятель президента ему показался нелегитимным. Категории «офицерская честь», «любовь к родине» и прочие моральные сантименты в наше время более не признаются в качестве мотива вынесчедрой выборов президента, «когда премьер-министр в результате болезни главы государства станет исполняющим его обязанности, а затем автоматически избирается президентом».

Все просто дивились, как это Кучма сносит такие разговоры.

Известно, что украинский гарант маниакально властолюбив и в свое время разменял не одного фаворита. Можно вспомнить Лазаренко, Волкова, Табачника, Суркиса... Дело в том, что у Ющенко была кричащая — Запад, а конкретно — Альберт Гор. Несостоявшийся президент США неоднократно намекал Кучме, что в случае избрания Ющенко кредитных траншей Киеву не выдать.

В конце концов Ющенко был поставлен перед выбором: схвачиться Кучмой за власть или покинуть судьбу своих предшественников. В битве под ковром особенно важен административный ресурс, прежде всего контроль над силовыми министерствами. Примечательно, что всех силовиков в кабинет Ющенко назначил самолично Кучма.

Что заставил клан Ющенко слить компромат на Кучму именно сейчас? Вероятно, грядущие перестановки в Белом доме (ход Клинтона-Гора) и участвовавшие слухи, исходившие с кабинетом на Банковской (резиденция Кучмы). Там намекали, что имплементация принятых на весеннем референдуме поправок к конституции позволят Кучме выставить свою кандидатуру на третий срок, на выборах 2003 года.

• Окончание на стр. 3

ЗАМЕЖКА

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

УКРАИНСКАЯ ПРАВДА

© Окончание. Начало на стр. 1

В конце августа уходит с работы и не возвращается домой журналист Гонгальд. Пресса подымет шум, а власти отмахиваются, ссылаясь на депрессивный характер самого Жоры. (Он постоянно публично порвалась все бросить и уехать воевать в Чечню). Скандал затихает. Но вот 10 ноября в Тараще найдено обезображенное тело. Приехавшие на место находки дружи Гонгальда опознают бывшего коллегу. Пока они ловят машину, чтобы увезти труп в Киев, тело, как фильм ужасов, вызывает неизвестно куда. Позднее власти признают, что труп был доставлен в Киев. Необходима экспертиза, которая вопреки закону растягивается. МВД и генпрокуратура убеждают, что найденный труп покоился в земле более года, но почему-то отказываются допускать независимых экспертов.

Тут появляется Мороз. Один

из киевских карикатуристов шутливо изобразил его Дедом Морозом, который тащит с собой мешок новогодних подарков-комиксов. Среди них аудиопленка с президентскими угрозами в адрес Гонгальда. Пленку крутят в парламенте. Нафталин из залы заседания Рады вытвиривается в считанные секунды. После бурных дебатов депутаты перекомендовали президенту снять министра ВД Кравченко и главу СБУ Деркача. Группа Ющенко почти что добилась своего.

В ответ на депутатско-министерскую фронту президент назначил пленку «бредом сивой кобылы», а генпрокуратура возбудила дело о клевете. Протезидентское телевидение развернуло истерическую кампанию против Мороза. Цвет касеной журналистики был брошен на идеологический фронт. В Одессе по разнодядьям съездили студентов на акцию «Данич, мы с тобой!». Силивия Деркач, как бы между прочим, намекнула, что в Раде полно ворья,

а депутатский иммунитет отменен еще весной. Наконец, чтобы окончательно вернуть симпатии избирателя, Кучма эффективно повернулся тумблер на Чернобыльской АЭС.

Однако до конца перехватить инициативу Кучме не удается. В пятницу 15-го началась акция протеста на площади Независимости. Как в октябре 1990 года, во время памятной студенческой голодовки, на мраморных плитах возводится палацкий городок. Над палацким натянутым транспарантом: «Президент Кучма – убийца», основные требования – отставка.

Сравнение с 90 годом внешним антуражем не ограничивается. Среди лидеров протестующих – руководители той голодовки: Чемерис, Тима, Корчинский, Лукьяненко и др.

Несмотря на обещания стоять до конца, до самой отставки Кучмы, уже сейчас ясно, что дело должно закончиться большим тортом. Скорее всего, Кучма, которому после столь громкого



скандала на президентские выборы 2003 года дорога закрыта, сдаст силовиков и признает Ющенко своим преемником на выборах 2003 года.

Единственное, что может сорвать гениальные расчеты вышеупомянутого Некто, – вмешательство России или непредсказуемый актив экстремистских организаций, в эти дни наводнивший все кафе на Крешатике в ожидании грядущего штурма Марьянского дворца.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ИТАЛИЯ. Провалом окончилась работа комиссии итальянского парламента по реформе избирательной системы. Это значит, что в апреле следующего года Италия будет избирать нижнюю палату по старой системе, что, как пить дать, вызовет засыпь в парламенте мелких партий, многопартийные кабинеты и правительственные чехарды. Так, сегодня в парламенте прорицают штаны депутаты 12 партий, за последние пять лет отравившие в отставку пять правительственных коалиций.



ГЕРМАНИЯ. В Штайнхайме судят Андреа Клюм, последнюю из боевиков РАФ – террористической группировки, которая в 70–80 годы держала в ужасе немецкий истеблишмент. Обвиняемая связалась с террористами в 1984 году, окончавшаяся на антивоенных манифестациях. Затем наследила в Испании, где взорвала отель с американскими офицерами, приложила руку к убийству директора Дойче банка. В 1998 году ее случайно поймали с ухажером в Вене. 46-летней террористке по немецким законам грозит 43 года заключения.

БРАЗИЛИЯ. Во Флоринополисе встретились президенты стран-участниц латиноамериканского блока Меркосур. На них обсуждали создание в 2005 году региональной зоны свободной торговли (ALCA) и единодушно понасили Чили, пожелавшую вступить в североамериканскую НАФТА. Чертко под дискуссией подвел бразилец Кардоzo: «Куликовые гривы все равно обманут, поэтому латиноамериканцам лучше держаться сообща». Полным сюрпризом стало появление на саммите президента ЮАР Мбеки. Несмотря на географическое положение, ЮАР тоже не пропустила к ALCA.



КИТАЙ.

Пекин признал, что ведет секретные переговоры с Далай-ламой, который с 1956 года, после подавления восстания в индийской городке Дхарамсале. В октябре старший брат ламы иногнито посетил Пекин, чтобы обсудить условия возвращения гуру ламаистов на родину. Первое условие – репатриация – признать территориальную целостность Китая. Говорят, что Далай-лама пойдет на все, чтобы вернуться в Лхассу. Ему надо спасать преемника – малолетнего Панчен-ламы. Это самый молодой в мире диссидент, ныне находящийся под домашним арестом.



ИСПАНИЯ. От Огненной Земли до реки Рио-Гранде все ибероамericans посыпают проклятие исторической родине – Испании. Дело том, что испанское правительство Азана предельно ужесточило старый либеральный закон об эмиграции. Запрещены любые организации и собрания эмигрантов, депортация в 48 часов, за недонесение – штраф. Хотя новое законодательство направлено против нелегальных мигрантов из Африки (в этом году таких выловили аж 14 894 человека), под одну гребенку попали и живущие в Испании выходцы из Латинской Америки. В школе им талдычили, что Испания – «родина-матерь», а она оказалась мачехой.

КОРСИКА. В городке Аяччо национальная ассамблея почти единогласно утвердила план мирного урегулирования корсиканской проблемы. В обмен на расширение культурно-административной автономии местные сепаратисты готовы прекратить отстрел называемых Париким префектов. Теперь документ должен быть утвержден в Париже и промulgирован Жаком Шираком. Обитатель Елисейского дворца находится в интересном положении. Корсиканский терроризм – старая головная боль Франции, но автор урегулирования не кто иной, как Люсиль Жослен – будущий соперник Ширака на президентских выборах 2002 года.



войоруженными соединениями со стороны мафии. Колумбия – это самая криминализированная страна в Латинской Америке. Ежегодно там гибнут от рук как правых, так и левых террористов свыше 20 тысяч человек. В этом году в Колумбии уже успели отправить на тот свет 17 мэров городов. Настоящим бичом колумбийских улиц стали банды наемных убийц («сикариос»), расправляющихся с заказом со всеми неугодными.

Мафия, ощущая свое финансово-могущество, предложила правительству в обмен на амнистию и легализацию своего бизнеса оплатить внешний долг Колумбии и обеспечить широкий приток инвестиций в экономику страны.

Именем давних и прочных связей с политиками, некоторые из наркобаронов приступили к выработке собственных политических ценностей. К. Ледер, отбывающий 135-летний срок в американской тюрьме, стал проповедовать идеи единой денежной единицы для всей Латинской Америки, персональную долю наркотиков всем желающим, а также необходимость борьбы с экстрадицией наркокриминалистов в США.

Практически любому крупному колумбийскому дервишу, так как выращивать коку в 600 раз прибыльнее, чем какаобобы и другие сельскохозяйственные культуры. Поэтому убедить крестьян отказаться от столь прибыльной деятельности никак не удается, несмотря на различные правительственные программы и американскую финансовую помощь. Наркотики дают шанс предпринимчивым людям из низов изменить свой социальный статус, разбогатеть и приобрести почёт и уважение своих земляков.

Нельзя сказать, что правительство Колумбии не предпринимает в отношении наркомафии никаких мер. Даже наоборот, в стране не ведется настоящая война с наркотиков, ник которой привнесла на конец 80-х годов. Армия и полиция столкнулись с мощным

и другим странам региона в дальнейших процессах интернационализации мировой экономики и развитие современных информационных технологий поможет им разорвать порочный круг криминальных проблем и сформировать новую социальную альтернативу для своих обществ.

В Колумбии, где почти половина населения страны живет за чер-

ІХ ЖЫЦЬЦЕ

Стася КУНІЦКАЯ

Каляды спадарыня Роза Шульц і чацьвёра я братоў-сёстру ў сваім сем'і традыцыйна сівяткуюць разам у Гішпані. Больш як два дзесяткі яе родных не жадаюць разліўтацца на ватав у часе адпачынку.

Сама Роза парадзілася ў Расіі. Яе прашчуры прыхадзілі тулы яшчэ ў пэрвый цараўніні Кацірны II. Другая ўсясьветная вайна раскідала іх наццаўдакаў. Адступаючы, нямецкія войскі забіралі сваі савецкія германцу да сабі ў фатэрланд. Частка ўцекаў трапіла ў амэрыканскі сэктар, а пасля й Германію. Іх родныя, спыненныя рускімі салдатамі, мусілі яшчэ некалькі год есць ячневае варва ў СССР. Сям'ю Розы накіравалі на леснархтвойкі па поучаніи Расіі. Працаўніці даводзілісі вельмі шмат. Немцы не жадалі пагадзіцца з тым, што им не давалі спачыну, нават калі адпукалі пасыцца стомленых коней.

Пасля вілі Казахстан, Асечня. У містэцку, дзе яны пабудавалі сваё жытло, іх дон быў адзіным, да якога былі падзеяні ўсе камунікы, а вінгарднік – самым дагледжаным ды гурдайным. Суесды з айзідзрасцю глядзелі на тое, кі працавані немцы здымалі большы скавакты гронак, чым адзвінчы вінгарднікі.

Амаль 15 год мінула, першымі Розы атрымала звесткі ад



мох яны разгублены патіснающі

плячымі.

Паміточы аб жудасцях існаванія ў СССР. Роза з удзялнасцю згадвалі сваі савецкія сіброву. Як толькі ўспішна дакументы былі аформленыя, сім'я назуходзе пакінула краіну сваіх пакутаў.

Цяпер Роза ў яе родныя жыўшчы на адной вуліцы ў Дзюссельдорфе. Іх дамы знаходзіцца побач, так што кладучыся спаць варта толькі ёя савецкіх знамёнаў звесці гаворку аб сваіх фінансавых цяжкасцях, як Роза цікавіца, чым яны можа дапамагчы. Пя яе падліках, на сродкі падарваныя ёю сібрам, можна было б пабудаваць яшчэ палову таго дома, як яе натыкаваючыя цуд.

Спадарыня Шульц вельмі дзеялісці: акрамя таго, што ўтрымлівае вельмі залізні ды гурдайныя, а вінгарднік – самым дагледжаным ды гурдайным. Суесды з айзідзрасцю глядзелі на тое, кі працавані немцы здымалі большы скавакты гронак, чым адзвінчы вінгарднікі.

Ніхто з родных Розы ня мае вышыншай адукацыі. Працаўнікі тэкстычных спішальніцтваў, яны на лічанчу багаты. Між тым, на запыту аб колькасці пакою ў іх да-

каваць свай жыцьцё ў сябе на радзіме. Даходы немцаў абкладаюцца вельмі высокімі падаткамі. Яны дагэтуль выдаткоўваюць гроши на рэпарацыі пакрӯджаўшым у часе апошніх вайны ѹяўляюці іх сім'ям. Німечы моладзь выступае супраць неверагодных падаткаў. Яна сівільджае, што другая сусветная была вайной старшага пакаленія ѹ што новыя насельнікі Німеччыны ня павінны адказваць за памылкі сваіх дзядоў.

Вілічайшая частка зібраўшымі падаткаў трачыцца на імінскіх урадам на сацыяльнае забесьпячэнне сваіх грамадзян. На дзяржаўную дапамогу быстрасцічнай у Германіі могуць жыць і не клацашца аб пошуках стаўга заробку. Гетыя амэриканцы вабіць ў Німеччыну эмігрантаў з краін СНД. Немцы радыцца вітаць іх на сваі зямлі, але патрабуюць не парушыць заведзеных падзядкаў. Былое савецкае насельніцтва візе за можу свае зыўкы. Віскат і музыка пад вонкі шматкаўэрных дамоў пасылаюць пойчані, напісаныя калі зэліцкія сланечнікі лукса зрабіліся дакладнымі прыкметамі таго, што ў доме жывуць эмігранты з Рэспублікі Беларусь.

Роза і яе браты-сёстры таксама прывезлі на разумі рускі зыўкы. Не, гэта не ўжыванье гарэлкі. Нямечы жанчыны заўжды амэйлюцца да гэтага напою. Яны вельмі шануюць добрую рускую музыку і маюць вілікую, адну на ўсіх, калекцыю записаў.

НАПЯРЭДАДНІ

Касьцёл у юбілейны год

«Пачатак на стар. 1

– Час ад часу здараюцца не-параўзумныя паміж уладамі і Касьцёламі наконт сівятароў, што на маюць беларускага грамадзянства. Выбыва, што ях на-ват высылаюць з краіны. Чаму гарадзенская сімінарыя на звольнай забыўшымі беларус-кі парадіфі сваім віпускнікамі?

– Клерыкаў у нас, у паро-ұнаны з іншымі краінамі, дастатково. Як кашуць, на душу насельніцтва коль-касцьбы пакінаніні ў нас на-сама маленка.

Але духоўная сімінарыя гэта на курсы трактарыстаў, гэта дубогі працаў выхаваньня. Для сівята-роў вакханікі не толькі веды, але перадусім выхаваньне, якое пакінута часу. І каб на-шай сімінарыя здзінчала з даўнін часу на Беларусь, то, я думаю, мы б дастаткова мелі сваіх сівятароў на нашай зямлі.

У той час, напрыклад, калі я вічыўся, нават быў амежаваны на паступленіе ў Рыгу. У СССР існавала дзве сімінарыі: адна у Каўнасе, адкуль на вельмі адпуска-кале працаўцаў у іншыя рас-публікі, і рыскі. Старыя сівятары ў Беларусь, на Україне паміралі, і быў моцны недахон кісніду. Там патреб-на было нейкай сімінарыя. І вось быў пэўныя ліміты. Зь Беларусь паступала адзін-да-чалавекі ў год, хоць кандыда-таў было значна больш. Я быў адзінным беларусам у сваіх вы-пушкі, кошы нас паступала дзве. Гэта нармальная рэч, калі Ѹкрайскі не даходзіць да сівятарства. Ці сам разумее, што гэта не яго шлях, што кіраўніцтва сімінарыі падказва-гэта.

Так што сёньняшняя ўлада, зъяўляючыся правава-праемнай мінулай улады, пажынае тыя падзялі. Трэба цар-пец – тут нічога на зробіш. Але з кожным годам сівята-цы будзе відраджаныя пасылка па меры таго, як гарадзенская сімінарыя будзе рабіць вы-пушкі сівятароў.

– Ці ёсьць пэўныя вон-сут-рацоўніцтва ў дабрачыннай дзейнасці з іншымі канфесі-ямі, ці толькі з гарадзкімі сівецкімі ўладамі?

– Найлепшы пакуль у нас вон-сут-рацоўніцтва з гарадзкімі ўладамі, хоць быў цяжкі ўладак і ў імі. Калі мы выхадзілі з савецкага пад-польля, нам трэба было вчыніцца жыць у свабодзе, воль-насці. А некаторым чыноўнікам трэба было вучыцца тату, што мы незалежны, мы самі вырашаем шмат пытан-ні, і нам «руководящая и на-правляющая» сіла не нада-ла патрабнай. Кіраўніцтва намі ў аблакамаўскай манэры на трэба. А вось сесія за стол паз-мазаўляць, падзядка, гэта іншай справе. Што тычыцца супрацоўніцтва з іншымі арганізаціямі і людзьмі доб-рай волі, то мы, спарады, аб-ядноўмася з імі, калі ў нас супадаюць дабрачынныя памі-кненныя і погляды на іхнюю арганізацыю.

– Што бы маглі пажадаць перад Святым Божага нара-жэння вернікам і ўсім белару-сам?

– Як бы гэта не было ба-нальна, а гэта ня ёсьць ба-нальным, жадае перадусім шчасця. Божае нараджэнне – гэта больш сямейнае сівя-та. Перад касьцёламі прынята, каб сім'я зыбілася за адным сталом на куцьцю. Таму, калі ёсьць нейкія раздзоры, раз-ладкі, спрэчкі ў іх на-сем'ях, трэба, каб на ўсіх забывалі ся і са шчырым узаемным прабачэннем сядзілі да стала і сівятаўвали на-дыходзячыя Каляды.

ПО ПОВОДУ

«Антихрист умер в Рождество»

Максім КОНСТАНТИНОВ

С такими заголовкамі вышло ў эфір 25 декабря 1989 года румынскі тэлевіде-нне, освешчавшы судэбны процес і казнь четьраў Чаушес-ку. Народная революция в Румыніі смела один из самых одиозных в Восточ-най Европе коммунистических режимов.

Гений Карпат

Николае Чаушеску, выходец из простой крестьянской семьи, успішно прыдворгся по партыйнай лестніце і в 1965 году возглавіў румынскую компарціку. Понаходу он предпічыў дей-ствовать осторожнно і расчэпчы-во, постепенна устроньнічы возмож-ных сопернікоў из старой партыйнай гвардии. Затым по за-веденіи в странах соціалістич-скага лагера традыціі он при-ступіў к концэнтраціі всей вла-сті в собственных руках, расставляя членов сямейнага клана на ответственные посты.

Чаушеску постараліся заявіць, се как о националистическом лідере, не жадаюць следавати указаніям Москвы. Он получил стойкую репутацию дислідента в соцлагере. Осуждение ввода со-ветскіх войск в Чехословакію і подавлення пражскай весны 1968 года прынесло ему колосальную популярность на Западзе. Неко-торые западные політологіі стали ставіць фігуру Чаушеску вровень з Дубечком. В 1983 году Джордж Буш-старшы, в то вре-мя вице-президент США, отзы-вался о Чаушеску как о «хоршем коммунисте».

Дружбы с Москвой Чаушеску предполагалі особы отношения с Кітайем і Северной Кореей. Он не жалел деген на помоць своим дружыям в Азіі і Афрыке.

А в самой Румыніі, чэм хуже становілася жыць простого на-рода, тем пышннее расцветало па-боленікіў кіслычности вождя. Апофеоз славословін і адрес Чаушеску прішелся на празднова-нне яго ѹбіенія ў 1978 годзе. Офи-циальнай пресе не жадала эпі-тетов: «гений Карпат», «источник нашега света», «полноводны Ду-ний разум», «кладезь мудрості і святости», «герой героев и люби-мый сын націі».

Отсутствие открытого сопро-тывлення режиму обеспечивалось благодзя тоталіннай і віртуоз-ной работе сектурате, котарая с выгодой для сябе распрастра-няла слухі, што все телефоны про-слушиваюць, і каждый четвер-тырм у румыніі работай на них. Все пишущие машинкі подлежали регистраціі, а в ресторанах не-поступалі з падзядкамі.

Ветры перемен, задувшіе в кінцы 80-х, і чоре «бархатных» революцій в Восточнай Европе не могли не затронуть Румынію, котарая на той момент пребыва-ла ў состоянні экономічнага колапса. Вся страна была поса-жена на рэжым строгай эконо-міі, в квартірах разрешаюць-ся включыць толькі одну лампочку небольшай моцності, не было горячай воды, а в магазінах вы-стравіваліся гигантскіе очереді за продуктамі. Массавы экспорт сельскохозяйственнай пра-ductы, прызначаныя для вы-живання, быў азарытаваны.

Манифестаціі продолжаліся всю ноч, по повостыкам откры-ли огонь снайперы из сектурате. На следычнікій день восстав-шы народ пошёл на штурм зда-ніяў ЦК РКП. Растроўнікому диктатору вместе з супругой и не-многочисленнай охраной пры-шлось бежаць из Бухареста на вертолёте. Власть перешла в руки сформированнага Фронта нацыональнага спасенія на-года.

Начавшайся революцыі стала настаящым шкодом для Чаушес-ку. Армия отказалася стреляць в собственных народ і перешла на сторону восставших. Местныя отделения сектурате оказались паразітаваны, а их хозяева массово дезертироўвали, бросая на произвол судьбы оружие, транспорт і другое снаряжение. Сопротивление продержаліся око-льшы 10 дзён.

События в Тимишоаре, где на-прояхніліся ўсія

ное венгерское население, создав живую цепь, не позволило вы-светы протестантскага пастора Альфреда Текеша, послужыўшага пропагандыстам. Попытка диктатора наўйти ѻбіеніе ў местных рабочых провалилась, тэ попрощы-ся зброшыло его машыні каміні і ѿсвістила. Некаторыя румыны вывіодзілі сваіх дзяцей і показывалі им тэпер уж быўше-го праправіла, котарога они до-этага видзеўшы на портрэтах і по тэлевізору.

Казнь

Румынія чечу Чаушеску задер-жали в Тырговіштэ і помести-ли под арест в казармы армей-скага гарнізону. Попытка диктатора наўйти ѻбіеніе ў местных рабочых провалилась, тэ попрощы-ся зброшыло его машыні каміні і ѿсвістила. Некаторыя румыны вывіодзілі сваіх дзяцей і показывалі им тэпер уж быўше-го праправіла, котарога они до-этага видзеўшы на портрэтах і по тэлевізору.

Манифестаціі продолжаліся всю ноч, по повостыкам откры-ли огонь снайперы из сектурате. На следычнікій день восстав-шы народ пошёл на штурм зда-ніяў ЦК РКП. Растроўнікому диктатору вместе з супругой и не-многочисленнай охраной пры-шлось бежаць из Бухареста на вертолёте. Власть перешла в руки сформированнага Фронта нацыональнага спасенія на-года.

Чаушеску умер, но наследие его эпохи продолжает жить в го-ловах многих румын до сих пор. На скромную могілку четьраў Чаушеску приходят недоволеные сво-е нынешнім жыцьлю румыны, зажигают свечы, возлагают цветы и предаются ностальгіі.

Пятіяшную на попутках по

«ЗГОДА» • № 39 • 23 сніжня 2000 р.

6

КАЛІЕЙДАСКОЛ

ПОЧТИ АРХІВ

2000 – ГОД ПОДГОТОВКИ К ПРЕЗИДЕНТСКИМ ВИБОРАМ

Ігорь ВОЛЯНИК, Александр КАВАЛЬСКИЙ



БОННИ И КЛАЙД. Полгода длился суд над экс-премьером Михаилом Чигирем. Бывшего банкира обвиняли в том, что он выдавал кредиты, которые потом банку не вернули. За подобное можно пересадить всю банковскую верхушку не только Беларусь, но и мира.

Бизнес в банковской сфере в том и заключается, чтобы давать кредиты. Иногда их возвращают с процентами, иногда вовсе не возвращают. Это предпринимательский риск. Если нет доказательств, что «невозвращенцы» поделились кредитом с человеком, его выдавшим, то даже не стоит открывать уголовное дело. Это правило справедливо во всем мире, не в Беларусь. Михаила Чигири осудили на три года с отсрочкой приговора на два года. Плюс ему было запрещено занимать руководящие посты на протяжении пяти лет.

На этом злоключения семьи Чигири не закончились. В последний день процесса на открытии приговора милиция и ОМОН отказались пропустить родственников и журналистов. Юлия Чигири как адвокат своего супруга вышла на крыльцо горсуда, чтобы разобраться в этой проблеме. В стычке с милицией ее избили и затащили в здание суда. Бедная женщина смогла лишь прикусить ухо таившего ее милиционера. За это она также получила два года с отсрочкой на год. Семья Чигири стала состоять сплошь из уголовников. В конце года эту криминально-семейную идилию разрушил Верховный суд, отправив дело Михаила Чигири на дополнительное расследование.

ГОЛОСУЙ – НЕ ГОЛОСУЙ... Результаты палатных выборов подтвердили самые худшие ожидания оппозиции насчет их честности и демократичности. Еще на этапе регистрации окружные избирательные комиссии, сформированные местной вертикалью, уменьшили под различными предлогами список независимых кандидатов на 90 процентов. Следующая интрига выборов касалась явки избирателей.

Активная кампания бойкота и неверие избирателей в силу своего голоса серьезно подорвали надежды власти сформировать палатку с первого раза. По данным независимых наблюдателей, явка на выборы в городах с населением свыше 50 тысяч человек была ниже необходимой половины от сплошного числа избирателей. Выборы фактически провалились, поэтому власти ничего не оставалось, как пойти на массовые подтасовки и манипуляции. Самым погульным способом стало сокращение избирательных списков прямо в день голосования. Например, на 196-ом участке 99-го избирательного округа за один день 15 октября из списков для голосования вычеркнули 1397 человек, или 52 процента избирателей. В других местах не безразумно бросить в urnу пачку заполненных бюллетеней либо вынуждать на досрочное голосование (которое трудно проконтролировать) 15–20 процентов избирателей.

В результате подобных технологий официально выборы не состоялись только в тринадцати из ста десяти округов. Лукашенко получил очередную карманную палатку с 97 марионетками, среди которых оказались и бывшие демократы Владимир Навосяй и Ольга Абрамова. Последний факт был на все сто использован режимом в агитпроповых целях: мол, видите, какой разгул демократии в стране – даже два оппозиционера в палате заседают. Только такие слабые аргументы не убедили ОБСЕ и все международное сообщество: кроме стран СНГ Палату представителей полночночным белорусским парламентом никто не признал.

ДЕЛО – ТРУБА. Не успев закончить амбициозный проект «Ямал – Западная Европа», Газпром и его европейские партнеры начали прорабатывать проект строительства еще одного газопровода через территорию Беларусь. Благодаря новой трубе, российские газовики предполагали увеличить экспорт топливных ресурсов в обход европейской Украины. Единственными противниками подобного решения стали сама Украина и ее стратегический партнер в центральной Европе – Польша. Польшу быстро уломали, а с Украиной никто и не собиралась вступать в дискуссию по поводу новых газовых маршрутов. Функционирование ямальского и этого газопроводов, по оценке экспертов, в перспективе позволило бы Беларусь окупить собственные потребности в природном газе за счет транзита.

Белорусские власти не преминули политизировать и эту сугубо экономическую тему, выдав Лукашенко единственным гарантом осуществления проекта. Оппозицию постарались замазать причастностью к планам бывшего лидера украинской радикальной группировки УНА-УНСС Дмитрия Коринского, который пообещал взорвать газопровод, если его начнут строить в обход Украины. БТЗшные комментаторы не ушли одну неувязочку: новый газопровод из разряда тех вещей, которые выгодны всем и всегда – России и Западу, власти и оппозиции.

ЛИЧНОСТЬ

ТАМАРА СТАГАНОВИЧ:

БЕЛАРУСЬ ВСЕГДА ЗНАЧИЛА ДЛЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ МНОГО

Галина ЖИГУЛЬ

Путь к дому художницы
Тамары Стаганович растянулся на целых пятьдесят лет. К тому дому, откуда уехала вместе с родителями в чужие края. Отец ее (известный общественно-политический деятель Западной Беларусь) тогда сосредоточенно молчал, мать обливалась слезами и растрепанно озиралась на дом, будто знала, что никогда его не увидит. Был 1944-й год...

А 30 сентября 1994 года в Национальном художественном музее Беларусь открылась выставка Тамары Стаганович, гражданки США, известной в Америке художнице. Выставка называлась «Америка – моя Америка». Художница привезла свои работы на родину в то время, когда независимая Беларусь активно осваивала дух приобретенной демократии, художественной свободы и занятий искусством богатым культурным наследием.

Красивая, элегантная женщина с сединой в черных волосах. Волнуясь, по-белорусски, но уже с выразительным американским акцентом, говорила она с корреспондентами.

«Я боялась сюда ехать, понимаю, как и шагал в свое время. Поэтому что Беларусь всегда значила и значит для меня очень много. Я боялась встретиться со своим жильем или офис американской элиты. Все это – примета популярности, признания и творческого успеха Тамары Стаганович, члена многочисленных художественных клубов Америки, чья имя есть в справочнике «Кто есть кто в американском искусстве».

Можно представить, сколько путешествий совершила Тамара Стаганович по всей Америке, чтобы написать величественную панораму Большого Каньона в штате Аризона, Большой Титан и гигантских зданий в штате Вайоминг, Эль Морро в штате Нью-

Мексико, экзотические болота в штате Нью-Джерси. Реалистичные по способу изображения действительности, эти произведения несут в себе некую тайну. Скалы, деревья, камни, вода, воздух, облака на полотне становятся образами, способными поведать о истории страны, характере живущих там людей. Природа – настоящая и вечное вдохновение художницы. Даже более того. *Природа для меня – религия*, – говорит Тамара.

В работах Тамары Стаганович долгое время не было ни одного изображения человека. Только небо, земля, звери и дикая природа. Уже имея диплом магистра, Тамара неожиданно для себя открыла, что не может и не хочет рисовать людей. Такое случилось, с ее словами, из-за потрясения во время войны, когда пришлоось попадать множеству человеческих страданий, стать свидетелем зверств и издевательств.

Перелом произошел лишь через много лет, во время одного из фольклорных фестивалей, что организовали белорусские эмигранты в Америке. Тамара тогда, как всегда, готовила белорусские kostюмы. Женщины одели их и с гордой осанкой прохаживались среди небоскребов. Зрелище настолько ее взволновало, что она впервые нарисовала женскую фигуру.

Свободный человек

Еще в 1993-м году, когда в Минске проходил Первый съезд белорусов мира и выставка «Жыве Беларусь!», Тамара Стаганович прислая в дар триптих под названием «Вера, надежда, любовь». На нем изображены лица белорус-

ских женщин, старинные белорусские иконы и статуя Свободы. «Я увидела эту величественную фигуру с кораблем, на котором мы плывли в Америку. Она показывала дорогу к сказочной земле. Для меня она была ангелом. Это было незабываемое впечатление», – вспоминала художница.

Писалася триптих специально для выставки в Нью-Йорке на тему: что обозначает свобода для жителей Америки и эмигрантов. «Меня заинтересовала тема, – говорит Тамара. – В Америке есть возможность сохранять свои традиции и развивать их. Таким образом, свобода – это возможность. Поэтому на триптихе я показала женщин в национальном убранстве как символ сохранения белорусов своего обида и духа. У нас недаром говорят: «Церквіські свято!» Ведь иначе потрясшиеся в интернациональном американском контексте. Я держусі.

Я считаю себя свободным человеком в свободной стране. У меня есть своя мастерская, где я могу работать. Мои работы демонстрируются в разных галереях по всей Америке и во всем миру. Как профессионал, неплохо зарабатываю и коммерческим искусством.»

На двух акрах земли в штате Нью-Джерси, которые являются собственностью семьи Стаганович, размещен настоящий заповедник. Тут не спиливают деревья, отсыпают землю, потому что хозяева заботятся о них зимой и летом. По глубокому убеждению Тамары, каждый человек должен жить в гармонии с природой, со всей вселенной, потому что он сам ее маленькая частица.

ТЕАТР

Яркие трусы на белом фоне

Татьяна ПОЛЯКОВА

О спектаклях Николая Пинигина много говорят и спорят. Их можно не любить, их нетрудно критиковать, но к ним нельзя остаться равнодушным.

Постановки Пинигина как слоненный пирог, в них много планов и много глаsters. Есть самый верхний – яркий и зреющий – нечто вроде крема, который, главным образом, и кушают пишущие рецензии журналисты. Есть пластины поглубже, а под ними очень и очень глубокие, такие, до которых докопаются критики следующих десятилетий. Когда будут смотреть эти постановки в видеозаписи и удивляться – надо же, в какие прошлого века критики ничего не поняли!

Одна из пишущих дам недавно заметила, что у актеров на чреслах трусы цветов светофора. Действительно. И более того, выходы в конце спектакля на поклоны в своих светофорных трусах, трое актеров (к Манаеву и Журавлеву здесь присоединяется играющий в первом действии Владимир Мишанчук) делают жест на грани приличий смысла которого: «*A положил я на все с прибором!*»

Пинигин любит задевать, даже шокировать зрителя, балансируя на грани привычных для нас культурных ограничений. Самый поверхственный человек, любя-

щий внешние эффекты, найдет для себя в его постановках много привлекательного, и это, по-видимому, одна из составляющих массового успеха спектаклей.

Вот и на премьере «Стриптиза» по двум пьесам Славомира Мроцека «Стриптиз» и «Кароль» народ, как следовало ожидать, валом повалил. В спектакле играют заслуженные артисты РБ Виктор Манаев, Сергей Журавлев и Владимир Мишанчук. Яркие, глубокие, пластичные актеры, способные выразить очень многое, если не все. Сценограф спектакля, как всегда у Пинигина, Зиновий Марголин.

Начнем с того, что Славомир Мроцек – бывший эмигрант, беглец от польской социалистической действительности. Поборник свободы, исследователь роли и места интеллигии, ее стереотипов, заблуждений, слабости и силы. Обе пьесы написаны в начале 60-х, обе, на первый взгляд, забавны, а в сущности, очень пессимистичны. Обе о столкновении нашего индивидуального, уникального «Я» с обладающим властью, подавляющим мощью агрессивным «Мы».

Сначала «Кароль» – простая, вроде, история. На прием к окулисту приходит лед с великокровным внуком. Лед в ушанке и с берданкой, анук в яловитом шатре вульгарном костюме и шляпе. Так сказать, наглядный генезис бандитизма из начала века до наших дней. Дедушко ружьем уже славенчиком за сто лет построил, но дедуле все мало, рука



ищет мишень. Олицетворяющий беззащитную интелигенцию врач под дулом дедушкиной берданки с готовностью подставляет себе все новые и новые жертвы. Умри сегодня, я – завтра!

Еще более парадоксальная вторая пьеса – «Стриптиз». Если в «Кароле» зло персонифицировано, в «Стриптизе» оно абстрактно, ибо не имеет лица.

Двух респектабельных мужчин в одинаковых серых костюмах с одинаковыми дипломатами некая неведомая сила грубым пинком под зад вталкивает в странную комнату, где герои попадают во власть огромной Руки. Чья ж это рука? с грязными, как следует из текста, ногтями? а чьи же ягодицы – мафии, тоталитарной секты... Этот ряд читатель может продолжить по своему усмотрению.

В финале важные, знающие себе цену господа превращаются в печальные шутов. Вместо серых костюмов – уже упомянутые ранее веселенькие трусы и дурацкие колпаки на глазах. До чего же пчально глядел пан Мроцек на нашу интелигенцию!

Актёрская игра удачно усиlena музыкой и световыми эффектами. А сценическое оформление пьесы, как всегда у Марголина, – ярко, оригинально и точно передает идею. Герои мечутся в замкнутом пространстве сцены, завешанной с трех сторон полупрозрачной, сшитой из кусочков кирпичиков белой материи. Эта же материя стелется по полу, довершая иллюзию стерильного огражденного минька. А на заднике, на фоне полупрозрачных ячеек, высвечиваются силуэты. Силует жертвы. Или агрессивной загребущей лапы, в некоторых сценах нахально, в ответ на слезные просьбы героев, показывающей или кукции громадного размера. Вот так с ними, гнилыми интеглиментами!

Если сериальность – это наше прошлое, с прошлым надо расстаться смеясь. Но история последних сорока лет свидетельствует: творения Мроцека в гораздо большей степени предсказывали будущее, чем констатировали, в парадоксальной, разумеется, форме то, что было. Впрочем, нам вовсе не стоит отождествлять себя с трусливыми героями. Это все не о нас. Мы ведь совсем другие: честные, принципиальные и готовые за правду в огонь и воду.

НА ЕКРАНАХ

16.30 «Міжнародний фестиваль цирков в Монте-Карло».	22.45 Взгляд.	16.00 «Вижу це!».	18.25 Геройдня.	21.55 Новости.	00.00 Новости.
17.25 Комедія «Санта Клаус».	23.50 Сериал «Майк Хаммер».	16.25 «Лицо моего детства».	18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей».	22.15 «Алле, народ!».	00.10 «ФанФан». Музично-развлекательная программа.
19.10 «Шкатулка новогодних потех».		16.40 «Лунный камень». Сериал.	19.55 Намедни-92.	22.45 «Кино прогнозов».	00.50 Фильм «Красивая жизнь».
21.00 Панорама.		17.30 Новости культуры.	21.00 Сегодня.	23.55 ДІСК-канал.	02.25 «СТВ-24 часа».
21.35 Худ. фильм «Рождественский пирог» (Франция).		17.40 Машини времени.	21.45 Туши свет.	8	
23.20 Планета «АРТ».		18.05 Академия молодых певцов.	21.55 Сериал «Скорая помощь».	17.30 Мультифильм.	
14.00 Новости.		18.30 «Сценограмма».	23.00 Сегодня в полночь.	17.50 «Телемагазин».	16.00 События.
09.15 «Легенда о Белосніжці». Мультсеріал.		19.00 Вечерня сказка.	23.30 «Антропология».	18.00 Программа Кеннета Коупленда.	16.20 Мульти-пульти.
09.40 Сериал. «Приключения швейцарської сім'ї Робінсон».		19.30 Подробности.	14.00 Новости.	18.30 «Музикальная программа».	16.30 Телестаціон.
10.30 «Іасась. Духовна программа».		19.50 «Аншлаг» и К.	14.30 Сериал «Тропиканка».	18.45 «К-видео Топ-8».	17.00 Выход Евром.
11.00 «Все мы родом из детства» (ст. 10-я).		21.00, 22.40 «Любовь Казарновская. Бенефіс».	15.00 Сериал «Элен и ребята».	19.00 «АвтоЛанрама».	17.30 «АнімоНія».
11.50 Мультикуб.		22.30 После «Вестей».	16.35 Віпро.	19.05 «8 самых...».	18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
12.25 А.Калагин. в кіноекспедиції «Здравствуйте, я ваша тетя!».		00.40 Дежурная часть.	17.40 Криминал.	19.20 «Виртуальный мир».	19.00 События.
14.05 «Небоукновенний концерт».		15.00 Новости.	18.00 Сериал «Скорая помощь».	19.45 Сериал «Экология человека».	19.45 Фильм «Сердца трех».
14.35 Теленавікатор.		15.10 «Мальчики, малыши!».	18.45 Криминал.	20.20 Фірма «Лантер» представляє...	21.45 Особая папка.
15.00 Новости.		20.00 Время.	19.00 Сериал «Скорая помощь».	20.25 «Вечерница».	22.15 Времечко.
15.10 «Морозко». Фильм-сказка.		21.00 Сериал «Х-файл».	19.30 «Сын - очевидец».	20.40 Новости.	22.45 Петровка, 38.
			20.00 Криминал.	20.55 Фильм «Большая перемена».	23.00 События.
			18.00 Сериал «Скорая помощь».	22.00 Роджер Мур в худ. фильме «Джеймс Бонд - агент 007».	23.15 Ночного полет.
			15.35 Мультифильмы.	21.35 Дорожный патруль.	00.10 Интернет-кафе.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ДЕКАБРЯ

07.00 Новости.		22.45 Взгляд.	16.00 «Вижу це!».	18.25 Геройдня.	21.55 Новости.
07.15 Е.Леонов в экспериментической комедии «Джентльмены удачи».		23.35 Новости.	16.25 «Лицо моего детства».	18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей».	22.15 «Алле, народ!».
08.45 Поздравление кардинала Казимира Свентака с праздником Рождества Христова.		23.50 Сериал «Майк Хаммер».	16.40 «Лунный камень». Сериал.	19.55 Намедни-92.	22.45 «Кино прогнозов».
09.00 Новости.			17.30 Новости культуры.	21.00 Сегодня.	23.55 ДІСК-канал.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсеріал.			17.40 Машини времени.	21.45 Туши свет.	8
09.40 Сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон».		16.00 Вести.	18.05 Академия молодых певцов.	21.55 Сериал «Скорая помощь».	17.30 Мультифильм.
10.30 «Іасась. Духовна программа».		16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».	18.30 «Сценограмма».	23.00 Сегодня в полночь.	17.50 «Телемагазин».
11.00 «Все мы родом из детства» (ст. 10-я).		18.00 «История любви». Сериал.	19.00 Вечерня сказка.	23.30 «Антропология».	18.00 Программа Кеннета Коупленда.
11.50 Мультикуб.		19.00 Вести.	19.30 Подробности.		
12.25 А.Калагин. в кіноекспедиції «Здравствуйте, я ваша тетя!».		19.30 После «Вестей».	19.50 «Гротеск».		
14.05 «Небоукновенний концерт».		20.00 Время.	21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
14.35 Теленавікатор.		21.00 Сериал «Х-файл».	22.30 После «Вестей».		
15.00 Новости.		22.30 После «Вестей».	00.40 Дежурная часть.		
15.10 «Морозко». Фильм-сказка.		00.40 Дежурная часть.	15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.15 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 Концерт, посвященный Дню спасателя.		
			22.00 Вести.		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		
			19.00 Вести.		
			19.30 Подробности.		
			19.50 «Гротеск».		
			20.00 Время.		
			21.00 «Любовь Казарновская. Бенефіс».		
			22.30 После «Вестей».		
			00.40 Дежурная часть.		
			00.40 Дежурная часть.		
			15.00 Новости.		
			15.10 «Мальчики, малыши!».		
			15.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			16.00 Вести.		
			16.30 «Чародей. Страна Великого дракона».		
			17.00 События.		
			17.30 Панорама.		
			17.45 Спорт-кулер.		
			18.00 «История любви». Сериал.		
			18.30 «Сценограмма».		

«ЗГОДА» • № 39 • 23 снежня 2000 г.

8

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 29 ДЕКАБРЯ

18.55	В.Гостюхин в худ. фильме «Шляхтин Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах» («беларусфильм»).	19.45	Слойской нони, мальши!	13.10	А.П.Чехов, «Шуточка».	09.20	Сериал «Скорая помощь».	15.25	«Отдохнем».
06.30	Доброе утро, беларусы!	20.40	Комедия «К-9: Собачья работа».	13.30	Новости культуры.	10.10	Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».	15.40	Телемагазин в Минске.
07.00	Новости.	21.00	Панorama.	13.45	Мультифильмы.	11.00	Сериал «Пираты ХХ века».	16.55	«Амба-ТВ».
07.10	Доброе утро, беларусы!	21.30	Событие	14.15	Цирковой чешодан.	12.25	Боевик «Пираты ХХ века».	17.30	Дорожный патруль.
08.05	«Лейтенант Хорниблоу». Сериал (Англия), 6-я серия.	21.45	Спорт-кубъер.	14.40	Вместе с Фафелей.	13.00	Сегодня.	17.45	«Шоу Бени Хилла».
09.00	Новости.	22.00	Спокор показа - фотомагазины Фокус-Кодак, «Лейтенант Хорниблоу». Сериал(Англия), 6-я серия.	15.00	Новости	13.30	«Однажды».	19.00	Новости дня.
09.15	«Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия).	22.50	Королевская охота.	15.10	«Маленький бродяга». Сериал.	14.00	Старый телевизор.	19.35	Торжественная церемония вручения театральной премии «АДИК».
09.45	Премьер-парад.	23.15	Новости.	15.35	«Про Петрушку». Мультифильм.	15.00	Сегодня.	20.00	«Настроение».
10.15	Мультифильмы.	23.25	Столичный хит-2000. Музикально-развлекательная программа.	16.15	Рассказы старого сплетника.	15.20	Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».	07.50	Газетный дождь.
11.00	Новости.	08.00	Вести	16.40	«Лунный камень». Сериал.	16.00	Сериал «Элен и ребята».	08.25	Петровка, 38.
11.15	«Все мои дети». Сериал.	08.15	Черным по белому.	17.30	Новости культуры.	22.00	Новости.	08.35	«Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.05	Патрисия Каас в программе «Новая коллекция».	08.20	Дежурная часть	17.40	Николай Должекаль золотой век.	22.15	Дорожный патруль.	09.25	Мультифильм.
12.30	Арксан. Программа об армии.	08.35	«Телепузики».	18.35	Россия. Веч. Музыка.	22.40	Эрофильм «9/2 недель».	09.35	Магазин на экране.
13.00	Новости.	09.00	«Мануэла». Сериал.	19.00	Сегодня.	00.55	ДИСК-канал.	10.00	События.
13.15	«Гардемарин, вперед!» Худ. фильм «Мосфильм». 4-я серия, заключительная.	10.00	Вести	19.15	«Улица Сезам».	11.00	Сериал «Лэн и ребята».	10.15	Телеканал «Дата».
14.30	«Праздник херебека». Док. фильм цикла «Праздничная земля» (Международный Французский Канал).	10.30	«Санта-Барбара». Сериал.	19.30	Сегодня.	11.25	«Дорожный патруль».	11.20	Мультифильм.
15.00	Новости.	10.40	«Столичный хит-2000». Музикально-развлекательная программа.	19.40	«Один день».	12.00	«Форум».	12.35	Уроки русского. Н. Гоголь. «Мертвые души».
15.10	«Симба-футболист». Мультсерия(Италия).	11.00	Футбол. Кубок Беларусь. Финал. 2-й этап.	19.50	«Сидория».	13.00	События.	13.15	«Инспектор Дэррик».
15.35	«Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия), 6-я серия.	11.30	Программа «Вместе».	19.55	«Сидория».	13.15	«МГИМО. Мастер-класс».	14.25	МГИМО. Мастер-класс.
16.05	«5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	12.00	Новости.	20.00	«Сидория».	14.30	Интернет-кафе.	15.00	Регионы: прямая речь.
17.00	«Все мои дети». Сериал.	12.30	Королевская охота.	20.10	«Траектория бабочки». Сериал.	15.30	Театральные ряды.	16.00	События.
18.00	Новости.	13.00	Сериал «Стахановец».	20.20	«Бабочка». Сериал.	16.20	Мульти-пулти.	16.30	Телекомпания.
18.15	«Мир и мы».	13.30	«Санта-Барбара». Сериал.	20.30	Новости культуры.	17.00	«Горько!».	17.30	«Телегон спорта».
18.40	Зона Икс.	14.00	Поле чудес.	20.40	«Лунный камень». Сериал.	18.05	«Сидория у вас вырастут крылья». Сериал.	18.00	ЧМ по хоккею среди молодежных команд. Россия - Канада.

СУББОТА, 30 ДЕКАБРЯ

07.00	Новости.	22.00	Фильм «Автобуснаястановка».	11.20	Архитектурная галерея.	09.50	Криминал.	16.45	«Кабачок». О.С.С.стулья».
07.10	Існась. Духовная программа.	22.30	Сериал «Святые и святые».	11.35	Рождественский гала-концерт скрипичной музыки из будапешта.	10.00	Драма «Дружба, Пушкин».	18.00	Скандалы тыкачества.
07.40	«Дети семилетней змеи». Док. фильм(Международный Французский Канал).	23.25	«Вечерний экспресс».	13.00	Дворцовые тайны.	10.25	«Полупчар».	19.00	Новости дня.
08.30	Здорово. Телекурнал.	07.00	«Международный Французский Канал».	13.30	Новости культуры.	11.00	Сегодня.	19.20	Комедия «Богатырский Ричи».
09.00	Новости.	07.45	«Легенда о Белоснежке». Мульти сериал.	13.45	«Но не поняли сказанных им слов». Док. фильм.	11.25	Комедия «Карьера Димы Горинца».	21.25	Фильм «Разоблачение».
09.15	«Семянин» сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). Заключительная серия.	08.00	Доброе утро, страна.	14.15	«Приключения волшебного глобуса, Приоделки ведьмы».	12.00	Дорожный патруль.	21.55	Фильм «Криминальный мир».
10.35	«Все нормально, мама!» Развлекательная программа.	08.15	Сто к одному.	15.20	Остров. Андрей Тарковский.	09.20	Боевик «Смертельная битва».	22.00	Джим Керри в художественном фильме «Шоу Трумена».
11.05	«Одиссей команда Кукто». Телеприключения.	08.30	Сам себе режиссер.	16.15	Романтика романса.	10.00	Фирма «Лантран» представляет...	22.10	Эстрада худящегося вела.
11.40	Мультиклуб.	08.45	Золотой ключ.	16.30	«Рождественские приключения Комиссара Рекса».	10.25	«Вечерница».	22.15	Времяко.
12.10	Королевская охота.	09.00	СМак.	17.00	Комедия «Девушка моей мечты».	11.00	Новости.	22.45	Петровка, 38.
12.40	К.Дениев в музыкальной романтической мелодраме «Шербургские зонтики» (Франция).	09.35	«Смехонарама».	17.30	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	11.25	Сериал «Горец».	23.00	События.
13.00	Семянин сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). Заключительная серия.	10.10	Фильм «Капитан Хук».	18.00	«ТВ Бигшоу».	11.50	«Ни End».	23.15	Большая музыка.
13.15	«Стражи». Первый открытый чемпионат стран Восточной Европы по парижскому искусству.	10.40	«Стрек-клуб».	18.30	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	12.00	«Св-шоу».	23.55	События.
14.30	«Все нормально, мама!» Развлекательная программа.	10.50	Моя семья.	19.00	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	12.25	«Дети кукурузы-IV». Худ. фильм.	00.10	«Дети кукурузы-IV».
15.00	Новости.	10.55	«101датматинец».	19.30	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	13.00	События.		
15.15	«Стражи». Первый открытый чемпионат стран Восточной Европы по парижскому искусству.	11.00	Суперфильм «Близкие контакты третьей степени».	20.10	Комедия «Сбежавшая невеста».	13.15	«Сидория».		
15.35	Сказка-поэма о любви «Волшебный портрет»(Россия-Китай).	11.30	«Международная панорама».	20.25	Эфирные «Шоу герцога».	14.00	«Сидория».		
15.55	Сказка-поэма о любви «Волшебный портрет»(Россия-Китай).	11.45	«Прогулка в парк».	20.30	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	14.15	«Сидория».		
16.00	«Аистенок».	12.00	Комедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».	20.40	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	14.30	«Сидория».		
16.30	КВН. Полуфинал Евролиги.	12.30	Время.	20.45	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	14.45	«Сидория».		
17.30	Панorama.	13.00	Комедия «Ч.Чаплин, Б.Китон и Г.Лоид».	20.50	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	14.55	«Сидория».		
20.00	Новости.	13.30	Графман.	20.55	«Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова.	15.00	«Сидория».		

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ДЕКАБРЯ

07.00	Новости.	23.45	Новогоднее празднование Президента Республики беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.	08.00	«Слово паства». П.Л.Лукин.	20.00	Итоги.	23.00	Новый год на ТВ-6.
07.15	«Волшебный портрет». Худ. фильм(Россия-Китай).	24.00	«Новый годом».	08.15	«Осенние портреты».	21.30	23.15 «Новый год на Улицах разбитых фонарей. Прощай, безъянварь, или Праздник оперы».	00.50	«Алле, миллион!». Народный хит-парад.
08.50	Фильмы братьев Лемер(Международный Французский Канал). 76-80-я серии.	09.05	«Надеждой, песней, добром...».	13.15	Новогодние истории.	23.45	Новогоднее празднование.	07.00	«Новогоднее настроение».
09.00	Новости.	09.30	«101датматинец».	13.30	Новогодние истории.	23.00	В XX веке с НТВ. «Пущите свет».	09.40	«Мир в тарелке».
09.15	«Легенда о Белоснежке». Мульти сериал(Франция-Германия-Австрия).	09.45	«Семянин» сериал.	13.45	«Венчандац месячя».	00.20	Премьера НТВ. «Женское счастье».	10.00	События.
09.45	«Город мастеров». Худ. фильм для детей(Беларусьфильм)».	10.00	«Почта РТР».	14.40	Новогодние истории.	02.35	«НТВ - Новогоднее Телевидение». Праздничная программа.	10.25	«Праздник Новогодней ёлки». Мультифильм.
11.05	«Все нормально, мама!» Развлекательная программа.	10.15	Новости.	14.55	«Спотолка».	12.45	Художественный фильм «Снегурочка».	11.00	«События».
11.30	Премьер-парад.	10.30	Армейский магазин.	15.25	Смехоньсталь.	14.15	Мультифильм «Двенадцать месяцев».	11.20	«События».
12.00	«Большой затрак».	10.45	Утренняя звезда.	15.45	«Служебный роман». Худ. фильм.	15.00	«Джокс Майер «Жизнь в слове».	11.40	«События».
12.30	А.Яковleva и А.Абдулов в худ. фильме «Барбос»(Одесская/ст.1-я и 2-я серии).	10.50	Новости.	16.05	«Зимний вечер в Гагарине». Худ. фильм.	15.20	Художественный фильм «Карнавал на Новогоднюю ночь».	11.50	«События».
13.00	Новости.	10.55	«Непутевые заметки».	16.15	«Служебный роман». Худ. фильм.	15.30	Художественный фильм «Карнавал на Новогоднюю ночь».	12.00	«События».
13.15	Планета «АРТ».	11.00	Покажи все дома.	16.30	«Штраус-сюрприз».	16.00	Дорожный патруль.	12.10	«События».
13.40	«Берактих и бухты».	11.15	Мульти сериал «Незнайка на Луне».	16.45	«Штраус-сюрприз».	16.15	«Слайдер».	12.20	«События».
13.50	Теленавигатор.	11.30	«Городок».	16.55	«Штраус-сюрприз».	16.30	«Слайдер».	12.40	«События».
14.00	Телеварометр. Прогноз погоды.	11.45	«Лев Барбос и необычный кросс» с «Самогонщиками».	17.00	«Лев Барбос и необычный кросс» с «Самогонщиками».	16.45	«Слайдер».	12.50	«События».
14.30	Ж.Балласка в кинокомедии «Дед Мороз»(Франция).	11.50	«А.Семёнова».	17.10	«Две рояли».	16.55	«Слайдер».	12.55	«События».
14.45	«Песню берите с собой». Финальный гала-концерт телевизионного белорусской песни. Часть 2-я.	12.00	«М.Семёнова».	17.20	«Две рояли» в Новогоднюю ночь.	17.00	«Маскарад на ТВЦ».	13.00	«События».
15.00	Новости.	12.10	«Карнавал».	17.30	«Две рояли» в Новогоднюю ночь.	17.15	«Маскарад обещание президента Российской Федерации В.В.Путина».	13.10	«События».
15.10	Г.Платонова «АРТ».	12.20	«Большой затрак».	17.40	«Дорожный патруль».	17.20	«Художественный фильм «Дикий Вест».	13.20	«События».
15.40	«Берактих и бухты».	12.30	А.Яковleva и А.Абдулов в худ. фильме «Барбос»(Одесская/ст.1-я и 2-я серии).	17.50	«Дорожный патруль».	17.30	«Художественный фильм «Дикий Вест».	13.30	«События».
16.10	«Большой затрак».	12.40	«Карнавал».	17.55	«Дорожный патруль».	17.40	«Художественный фильм «Дикий Вест».	13.40	«События».
16.30	А.Яковleva и А.Абдулов в худ. фильме «Барбос»(Одесская/ст								