

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ
ШТОТЫДНЁВІК№ 35 (171)
25 лістапада 2000 г.

ГОДВІЩНА

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Есть страны, живущие по законам. Их принято называть правовыми государствами. Есть страны, живущие по понятиям — например, Россия. Беларусь уже четыре года живет по декретам, то есть по понятиям одного человека. Начало такой ситуации было положено ноябрьским референдумом 1996 года.

— Чем ниже моя голова, тем глубже мои мысли

24 ноября 1996 года свой концерт в Минске отменила группа «Моральный кодекс». Наверное, их напугала телевизионная картина из белорусской столицы и комментарии российских журналистов о том, что Беларусь стоит на грани гражданской войны. Никакой войны, естественно, не было. И быть не могло, хотя бы по той причине, что во всей стране не нашлось ни одного человека, согласного сражаться за свободу по-мужски. Депутаты Верховного Совета предпочитали, засунув голову в песок, подождать развязки. А спикер парламента Семен Шарецкий вел себя, как кэрролловский Труляля, давая понять журналистам, что «вообщем я очень храбрый, только сегодня у меня болит голова».

Из всего ВС только трое зарекомендовали себя настоящими политиками, а не прирожденными мальчиками для бытия. Андрей Климентьев первым назвал Лукашенко узуратором и предложил его арестовать за попытку государственного переворота. Геннадий Карпенко спасти с трибуны президентского эмиссара Ивана Пашкевича. Виктор Гончар не смирился с антизаконным смещением с должности председателя Центризбиркома. Все трое в течение одного года исчезли с политической сцены: Климентьев посадили, Карпенко умер при загадочных обстоятельствах, Гончар пропал.

— Можем договориться: если ты будешь верить в меня, я буду верить в тебя. Идет?

События ноября 1996 года были бы невозможны, если бы президент в своих антиправовых действиях не опирался на коллегионистов: депутатов ВС, судей Конституционного суда или чиновников согласных ради сохранения своего благосостояния на соучастие в государственном перевороте. Психология этих людей больше соответствует не условиям существования в гражданском обществе, а средневековым принципам союза подданства. Как кэрролловская героиня, они «согласны быть пешкой при дворе, лишь бы их взяли». Их альянс с Лукашенко напоминает связь сеньора с вассалом, которые договорились о взаимном признании. Такие органы, как двупалатное Национальное собрание, Комиссия по выборам и проведению референдумов, Конституционный суд, легитимны не по правовым основаниям, а по решению президента, поскольку и до тех пор, пока признают легитим-



ность его самого. Поэтому поражаешься, когда некоторые очень деловые газеты ставят про деятельность палатки помешают под рубрику «парламент». Палата представителей не является парламентом ни юридически, ни фактически (по объему своих полномочий). Не называют же парламентом какой-нибудь съезд советов образца 1917–1991 годов.

Из всего госаппарата в 1996 году гражданская позицией боролись только премьер Михаил Чигирь и заместитель министра иностранных дел Андрей Санников. Из-за несогласия с проводимой политикой они променяли свои теплые места в правительстве на нелегкую оппозиционную судьбу — совершили своего рода чиновничье самоубийство по этическим причинам.

— Нельзя поверить в невозможное. Просто у тебя мало опыта

Постепенно за четыре года из памяти стираются все фальсификации ноябрьского референдума, а с экрана первого и пока (слава Богу!) единственного национального канала не устают повторять, что нынешний режим — это вы-

бор самого народа. Демократические политики вместо того, чтобы участвовать в очередном назначении депутатов в палату №2, лучше бы напомнили людям про то, как формировалась первая и что этому предшествовало. Например, про то, что в Минске больше половины участвовавших в референдуме проголосовали после шести вечера. Что досрочное голосование растянулось на две недели. Что бюллетени печатались и распространялись президента вертикалью, а не Центризбиркомом. Кто никто из наладчиков не смог проконтролировать подсчет реальных результатов. Что по решению Конституционного суда вопрос об изменении Конституции носил консультативный характер. Что в созданной президентским указом палате не были представлены депутаты от более чем половины избирателей Беларусь.

**— Навстречу? —
переспросила Роза. —
Так ты ее никогда
не встретишь. Я бы тебе
посоветовала идти
в обратную сторону**

Хорошим уроком референ-

дования, не освоенным двоичниками из числа демократической оппозиции, является то, что с Лукашенко бесполезно договариваться. Любое движение наставрю, консенсус он воспринимает как слабость своего противника и реагирует на нее соответственно. Вспомним хотя бы мировое соглашение между ВС и президентом, подписанное при российском посредничестве Шарецким, Тихицким и Лукашенко за два дня до референдума. Соглашение было сорвано при утверждении парламентом: после загадочного звонка на мобильный телефон лидера пропрезидентской фракции «Согласие» Владимира Коноплеву большинство ее депутатов проголосовало против документа, подписанного самим Лукашенко.

Таковы же итоги всех переговоров или общественных диалогов, которые пытались привести к посредничеству ОБСЕ: президент берет на себя только те обязательства, которые ему выгодны, и отказывается от остальных. Он вовлекает в свою игру, в которой может произвольно на ходу менять правила. Единственный шанс его победить — принять свою игру.

НАПЕРЭДАДНІ

У ліпені 2001 — з'езд беларусаў свету

Таццяна АНТОНАВА-
МЕЛЬЯНОВІЧ

21 лістапада ў Мінску
адбылося паседжанне
Малой рады Міжнароднай
грамадскай арганізацыі
«Згуртаванне беларусаў

свету «Бацькаўшчына».

На ёй амбрыкувалася пытанне: аб скліканні чарговата Трачага з'езда беларусаў свету. Перад прысутнымі выступіў прэзідэнт ЗБС акаадемік Радзім Гарэцкі. Ён ад-

значыў, што ў перыяд, які прайшоў з другога з'езда, у краіне адбыліся вялікія перамены, і дзяржавай зроблены вялікі намаганні, і адзялілісь беларускую дыяспару. У прыватнасці, створана альянснатура «Бацькаўшчына» арганізацыя «Свято Радзімы».

Нягледзячы на вялікія цяжкасці, ЗБС прыяўляе дэйнічны, ажыццяўляе контакты з замежнімі суйтсцвіннікамі. Наконт прыведення чарговага з'езда ўжо адбыліся перамовы з прадстайвінкамі беларускіх суполак у замежжы.

Атрымана згода на ўзел з ЗША, Бельгіі, Аўстралиі і іншых краін. Па кожнай краіне вызначаны каардынатор. Статус дэлегата атрымалі члены Вялікай рады і па жаданні ад кожнай суполкі ад трох да пяці чалавек. Максімальная будзе 500 дэлегатаў, а мінімальная — 170.

Створаны аргамітэт з'езда, абрачныя сустарышы: В. Кіпель, Ю. Герасімаў, І. Саверчанка. На з'ездзе, які адбухае ў ліпені 2001 года ў Мінску, з дакладамі «Беларусь і беларусы на мяжы стагоддзяў» выступіць Р. Гарэцкі.

СТР. 3
ДОЛГИЙ ПУТЬ К МИРУ
Подробности азиатско-тихоокеанского сотрудничества

СТР. 4
ДЫПЛАМАТИЧНАЯ МІСЬЯ
Вандруйка апазыцыянероў па Эўропе

СТР. 4
ЧАЦЬВЕРТАЯ УЛАДА
Маніторынг беларускіх мас-мэдія

СТР. 4
TV ПРАГРАМА 27 лістапада — 3 снежня

СЕМЬ ДЗЕН

Кожнаму свае

Аnton LIAUKOVICH

Цэнтар апазыцыйнай актыўнасці звязаць з палітычнай палаты ў Заходнюю Эўропу. Лідары Каардынаторскай рады демакратычных сілаў наведалі шэраг ўсходніх сцяцій, мелі там шмат супстрэчаў з уплывовымі палітыкамі, і вярнуліся задавалены вынікамі свайго візіту.

Пасля віяраньня ў Беларусь лідар партыі БНФ Віцук Вігорка заявіў, што краінства ўсходніх краін і структураў мае адзін погляд на палітычную ситуацію ў Беларусі.

На думку ўсходніх, Беларусь стане демакратичнай краінаю толькі ў тым выпадку, калі на прызывных выбарах пераможжа адзінны кандыдат ад апазыцыі. Асабліва важным выглядае ў гэтым спраўе то, што ўсходніх сцяцій палітыкі абязналіцаў падтрымкай беларускай апазыцыі на расейскім напрамку.

Пасля віяраньня ў Беларусь лідар партыі БНФ Віцук Вігорка заявіў, што краінства ўсходніх краін і структураў мае адзін погляд на палітычную ситуацію ў Беларусі.

У рамках свайго перадвыбарчай кампаніі Аляксандр Лукашэнка рабіць і большыя шырокія палапіскі крокі. Дарэчы, ён правіў нараду з краінствамі.

Міністэрства аховы здароўя, дзе арганізаваў публичны разнос міністру Ігару Зелянкевічу й ягоным падначаленым. Зрабіўши візіт вочы Канстанціну Крачуну на галоўных беларускіх лекароў, аўтавінаваццаў іх у наўмысным заўшэйнім контакце на лекі, нязаконным медычным аблігуючым і гэтак далей.

Акцыя была яўна разылуча-на на паднімце рэйтингу Лукашэнкі сярод неабазнаных у асаўлівасцях перадвыбарчых тэхнагеліяў прызвыніцых вы- барчыцькай.

Маўляў, глядзіш, людзі, якія прэзыдэнт клапоціца аб вашым здароўі й добрачынні.

Відз, уладнічы піар-тэхно-лягія ціпер рагайка Лукашэнку рабіць большыя ўх на абарону сацыяльных праву грамадзя-наў і менш рэагаваць на палі- тычныя аўтавінавацьні і ад-

надзілі арэалу падтрымкі звінчыць на паднімце.

Хутчэй за ёсё, гэтым тму- мацьціца даволі вялікія рэакцыі Аляксандра Лукашэнкі на аўтавінавацьні Тамары Роклі-ней і невядомага афіцэру КГБ.

Нагадаю, што ўдзява расейскага генэрала, пакараная за забойства свайгі мужа 8-мігадамі зняволенія, звязала ў судзе, што менавіта Аляксандар Лукашэнка фінансаваў групу ле-

ных расейскіх вайсковіц на чале са Львом Рокліным, якія хадзелі арганізаціі пераварот

супраць супрацьнікаў Лукашэнкі. Супрацьнікі рабіць пад- лягія з'езду.

Лукашэнка нібуть хоча дапа- магчы пазыбенгніці адказнасці

некалькім супрацьнікамі свай- службі біаслекі, якія падзара- юць за забойства апаратара тэ- лекампаніі ОРТ. Цяпер Лука- шэнку рабіць зрабіць паўзу й не выказавацца рэзка на падоб- ныя тэмзы. Маўляў, лепш гэта

зрабіць перад выбарамі.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ «ЗГОДА»
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА МЕСЯЦ —
253 РУБЛЯ
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63138

АНЕКДОТ-С

— Товарищ верховний главно-командувач, разрешите доложить?

— Докладывайте.

— Ваше приказание выполнено.

— Я же вам ничего еще не приказывал!

— А мы ничего и не делали.

— Кто больше всех огорчается, что американцы никак не могут посчитать избирательные бюллетени на президентских выборах?

— Конечно, белорусы. Жалеют, что среди кандидатов нет президента Лукашенко.

НАВІНИ

СПРАВА ЗАВАДЗКАГА. Генеральная прокуратура РФ атрымала ад ОРТ аргынал фільма Паўла Шармета «Дзікав паліванне» і перадачу «Жди меня», у якой удзельнічала маці Зміцера Завадзкага. Гэтым дзеяннім зроблены па просьбі прокуратуры РБ у межах справы па расследаванні зінкнення апераціі ОРТ Завадзкага. На мінулым тыдні быў створана адмысловая следчая група па раскрыцці зінкнення вядомых на Беларусь асобам.

ФЕСТЫВАЛЬ. Беларуская асацыяція журналістаў «самым баявым звязкам Еўропы», лічыць у Міжнароднай федэрациі журналистаў. Пра гэтага зінкненія прадстаяні Сакоза журналістаў Літвы Вілюс Каваліускас, выступаючы з прызвітамі ад МФЖ на Першым рэспубліканскім фестывалі незалежнай прэсы. Удзельнікамі фестывалю стала прадстаўніцтваўныя 50 рэдакцый незадяржаны выдання з Мінска і рэгіёнаў краіны.

СВАБОДА СЛОВА. На мякія закрыцці апнулася «Новая газета Сморгоні» — аднайне ў горадзе недзяржанье выданне. 15 лістапада па распрадажні падатковай інспекцыі, якая нездоўгі да зігтага праводзіла праверку дзеяйніці газеты, быў заморожаны разліковы раҳунак выдання. Кіраўніцтву газеты не дазволілі азімітамі да документамі, на падставе якіх быў арыставаны раҳунак. Чыноўнікі заўязаюць, што прадстаўляюць дакументы толькі галоўнаму рэдактару Раомульду Улану, які яраз заходзіцца на стажерыі ў Літве.

ПАДТРЫМКА. 15 мільярдаў рублёў яшчэ сёлета атрымала прадпрыемства сельскай гаспадаркі Беларусі з мэтаю падтрымкі тэхнікі да пальных работ. Гроцы выдаткоўваша плашкіждзольным суб'ектам у межах мэтаўнага краінты пад 25 адсоткі стаўкі рэфінансавання Нацбанка. Урад краіны канстатуе нездавальнільны стан сельскагаспадарчай тэхнікі.

СТАТИСТЫКА. Мінстант краіны паведаміў, што за 10 месяцаў быгучага года ў Беларусі аб'ём валавога ўнутранага прадукту павялічыўся на 5%, чым гэтым перыядам лягася. Найбліжыя паказальнікі зафіксаваны ў зінкненіях бульбы: у парадайні з мінулым годам не сабралі на 51% больш. У той жа час вытворчасць малака зменшилася на 7%, як — на 2%. На канец кастрчыніка індэкс росту спажывачоў склаў 87,3%.



РЕГІСТРАЦЫЯ. Змененыя памеры статутных фондаў структур нездяржанай формы уласнасці: калі раней яны вынашчаліся «мінімалам», то зараз — «віру». Найбліжыя лікі сумы статутнага фонда адкрылага акцыянернага таварыства — 12500 ёура, 3000 — закрытага акцыянернага таварыства, 1600 — таварыства з амэжаваным адказніком 150 ёура ў складзе статутны фонд сіянская (фермерскі) гаспадаркі. Заўважым: найбліжы буйным структуркам памеры статутных фондаў зменшаны ў 2-3 разы. Залішне высокія патрабаванні да статутных фондаў былі асноўнай праходжадзанай для зінкнення нездяржаных суб'ектаў гаспадаркі. Тэрмін перарэгістрацыі, паводле дэкрэта презідэнта, падвойжаны да 1 ліпеня 2001 году.

ХАКЕЙ. У гарывікакаме Гомеля напісаны распаряджэнне аб развіціі хакея. Прадпрыемствы (у прыватнасці, якія дзяліцца «Гомельхакеем») абавязаны ўзімку аўстаўляць у дварах 11 лідовых пляцоўкі для гульні ў хакеі. У Гомелі яшчэ памітаюць сёлётні аўтрыз з будаўніцтвам паводле ўказу Лукашонка лядавага палацу. Тройны планавання яго ўрочыстасці адкрыцця ў самы высокім ўзроўні, але кіраўнік дзяржавы таі не прыхыну. Зарас палац патрапіў у цікавасце финансавае становішча, карыстася ім не па кішэні не студэнтамі, ні школьнікамі.

СПЕЦЗАКАЗ. Маріліўскі ліфтовы завод нядайна выканаў дужку гарадзевому замову — вырабы специяльныя ліфты для будынку адміністраціі прэзідэнта. На жаль, невядомыя кошт заказу. Паводле словаў аднаго з завадчаніў, атрымалася практичная ручная праца. Ліфт мусіў стаць наставамі па імпартнай: па мякім і першым, па дизайне, па цішыні ў кабіне.

ЭНЕРГАНОСЫБІТЫ. У выніку дзеяніса новага праекта забеспечэння спажыўкою прыродным газам, электрычнай і цеплавой энергіяй, многіе прадпрыемствы з непадырненым вытворчым цыклам стравіцца магчымасцю спажывання танкінных энергарэсурсаў. Колькасць спажыўкою, якіх ні ў якім разе нельга адключыць ад кірні энергіі, скарочыцца прыкладна на 30 адсоткі. Паводле новага документу, забароненна будзе адключыць ад кірні энергіі толькі аб'екты з экз-налагічнымі праізсамі. Адначасова энергетыкі за неаплату могуць выключыць электрычнасць у адміністрацыйных будынках. Чакаецца, што новыя нормы набудуть моц на прагуці лістапада.

ЭНЦЫКЛАПЕДІЯ. У Беларусі кутка выйдзе энцыклапедыя «Беларуская міфалогія». Гэта будзе грунтаваная наўкутава праца (больш за 700 артыкулаў), дзе сабраны шырокі фактаграфічны матэрыял, прыводзяцца парадайні і заснованы на славянскай міфалогіі. Праца веае над стварэннем энцыклапедыі на прагуці двух з палавій гадоў калектыв аўтараў, якімі юнацтвамі ўзніклі: Ірына Клімковіч, Уладзімір Конан, Эдвард Зайдукоўскі і іншыя. Кіраўнік калектывам Сяргей Санько. Да працы падключыліся наўкутоўцы не толькі з розных рэгіёнаў Беларусі, але і з Беласточчыны.

ХІТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ**УВАЖЕНИЕ**

«Уважа права і свободы других — і твоі права і свободы будуть забяспечены!»

(А. Лукашэнко, першое заседание Палаты представителей 2-го созыва, 21.11.00)

**НАШІ ВІГИ**

«БНФ і БЛП являются партиями, исповедующими консервативные ценности, с той лишь разницей, что БЛП проводит ценности СССР, а БНФ — ценности Великого княжества Литовского»

(С. Посохов, «Белорусская газета», 17.11.00)

**ВТОРСЫРЬЕ**

«Беларусь кое-кто хотел бы превратить в «свалку религиозных отходов, накопившихся в Европе и США»

(В. Ганкіна, Ю. Федотова, «Рэспубліка», 22.11.00)

ТРЕТИЙ СЕКТОР

ВЫБОРЫ В СОЮЗЕ ПОЛЯКОВ

Андрей СТАВЕЦКІЙ

18–19 ноября в актовом зале польской школы в Гродно прошел V съезд Союза поляков Беларусь. Задолго до съезда обозначились противоречия между двумя стилями руководства: авторитарным, отождествлявшимися с личностью бывшего председателя Союза Тадеуша Гавина и более демократическим новой команды Юзефа Пожецкого.

С 1990 года бессменным председателем Союза поляков был Тадеуш Гавин. За 10 лет СПБ под руководством Гавина многое добился, это признают даже критики бывшего председателя. Съезд проходил в здании новой польской школы, вклад в строительство которой лично Гавина, и всего прежде него руководства недооценить нельзя.

Однако авторитаризм Гавина уже давно вызывает недовольство. Первый серьезный конфликт в организации произошел

в 1995 году. Возник даже скандал, тогдашнего вице-председателя Станислава Сенкевича исключили из организации.

Привычка все решать самому вызвала представление у части членов СПБ о незаконности Гавина. Его решение об уходе в отставку с мотивировкой «по состоянию здоровья», которое было удовлетворено правлением СПБ 5 июля этого года, для многих стало полной неожиданностью. Исполняющим обязанности председателя СПБ стал Юзеф Пожецкий. Тут-то и рухнул миф о незаконности бывшего председателя. Оказалось, что другой человек в состоянии руководить организацией и может делать это не хуже Гавина.

Отиличительной чертой сложившейся ситуации было то, что с марта этого же года тогда же председателя Гродненского областного отделения СПБ Юзефа Пожецкому запрещен въезд на территорию Польши. «Такими были указания польских спецслужб, это лицо нежелательно в Польше по причине безопасности страны», — так ситуацию с Пожецким прокомментировал

на страницах газеты *Kurier poranny* анонимный представитель польских пограничников.

Пожецкий, считая свой невыездной статус недоразумением, как-то бюрократической ошибкой, не спешил «вывозить сор из избы», одновременно прилагая максимум усилий для решения вопроса с отменой запрета на въезд. В Польше его усилия начались на непробиваемую стеньку.

Одновременно стали появляться слухи, что свою кандидатуру на пост председателя СПБ намерен выставить и подличившийся Тадеуш Гавин. Именно с этого момента предвыборная дискуссия стала резко набирать температуру. Особенно отличился орган СПБ *Glos z nad Niemna*. Главный редактор газеты полностью был застажирован в предвыборной борьбе. За несколько дней до съезда свою лепту в дискуссию внесли и газеты *Лягажы*, первично вышедшая из польской газеты *Kurier poranny*, и орган обласціполкому «Гродненская правда», опубликовавший под рубрикой «письмо в редакцию» статью никому в СПБ неизвестного

того Ежи Кручиньского.

С момента открытия съезда в зале чувствовалася крайне напряженная атмосфера. Однако настоящая буря поднялась во время дискуссии по кандидатурам, выдвинутым на пост председателя СПБ. Два наиболее вероятных кандидата — Пожецкий и Гавин — сняли свои кандидатуры. В результате председателем СПБ был избран профессор Гродненского университета Тадеуш Кручковский, за которого свой голос отдали 174 делегата. В выборах принимал участие также известный граф Прушинский, но, как и на президентских выборах, удача была не на его стороне. Он получил всего лишь 6 голосов.

Несмотря на все пророчества, раскола не произошло. Теперь все зависит от того, сможет ли новая команда преодолеть ненормальную ситуацию внутри организации и наладить совместную работу со всеми ее членами, переступая таким образом через личные симпатии и антипатии. Первые шаги в этом направлении сделаны уже на съезде — восстановлено членство в СПБ Станислава Сенкевича.

ПРОВІНЦІЯ

Стекловары протестуют

Александр СДВІЖКОВ

Когда-то Борисовский стеклозавод носил имя Ф. Дзержинского и выпускал ужасно дефектную хрустальную тару. Тогда борисовские стекловары на доходы не жаловались. Главное — вынести и вывести за проходную. А там дефицит был.

Ныне на борисовский хрусталь спроса нет. Нет и бывших доходов. Был завод хрустальным — стал стеклянным. У проходной уже не топчется белательная вохра. Там теперь торчат пикетчики и проходят митинги стекловаров.

После этого милиция уже совершенно не вмешивается. Напротив, замначальника ГОВД убрал с народных дзядўкі каждого какого-то милиційскага воікі, выскочышага з задверей. После этого милиция уже совершила аўтакатастрофу.

Тем временем Александр Абрамович поднял плакат «Соціал-дэмократы поддерхіжваюць стекловароў» и повёл несколько сотен манифестантаў к городской мэрии. Борисовскі вертікальны гранадонахальник В. Бургун от рабочих куда-то скрылся. За него прычынай стала Гродненская міліцыя. Абрамовича забрали в міліцыйскія кірпичнікі. Але супраць іх стекловары, якіх зімой заслонили пірамідай, падняліся на супрацьстоечнікі. Усе выйшлі на мітинг, якіх было не счесть. Але супрацьстоечнікі падняліся на супрацьстоечнікі.

Былі дадзеныя піраміды, якіх было не счесть. Але супрацьстоечнікі падняліся на супрацьстоечнікі. Але супрацьстоечнікі падняліся на супрацьстоечнікі. Але супрацьстоечнікі падняліся на супрацьстоечнікі.

Пасля падрабязных інструкций аб тым, як і калі трэба націкаць на адзіную кнопкі на працоўнай месцы, падстадаўнікамі пранаважалі на практицы замацаваць толькі наўбыты навык. З 91-го зарэгістраванага, па звестках Ярошынай, дзялугата, за дадзенай месцы, стекловары выйшлі на супрацьстоечнікі. Пасля паднёсці на піраміду, якіх было не счесть, стекловары падняліся на супрацьстоечнікі.

ПАЛАТА № 2

Галоўнае — навык!

Тацьцяна ПАПОВА

Упершыню за апошнія чатыры гады паседжаннем падстадаўнікамі кіраваў не Малафееву.

21 лістапада месца на трыбуне ў Круглай залі Нацскладу змяніла старшыня Цэнтральнай бібліятэкі Лідзія Цымкоўшына. Яна раскрычавае свой імідж супр'єннае жанчыны, таму першай сэсіі Палаты прадстаўнікоў

чалавека.

Большыня цяперашняга складу Падстадаўнікаў даведалася аб сваім новым статусе больш як месец тому. За гэты час можна было аблазіць увесі Дом ураду, цы прынасіці, прафесійны глобальнікі даследыўнікамі Круглай залі.

Апінулася ж, што дзялугата, наўбыты на піраміду, заслоніўся пірамідай, але супрацьстоечнікі, якіх было не счесть, выйшлі на супрацьстоечнікі.

Задзяліўшы піраміду, якіх было не счесть, стекловары падняліся на супрацьстоечнікі. Але супрацьстоечнікі падняліся на супрацьстоечнікі.

Задзяліўшы піраміду, якіх было не счесть, стекловары падняліся на супрацьстоечнікі. Але супрацьстоечнікі падняліся на супрацьстоечнікі.

Пасля падрабязных інструкций аб тым, як і калі трэба націкаць на адзіную кнопкі на працоўнай месцы, падстадаўнікамі пранаважалі на практицы замацаваць толькі наўбыты навык. З 91-го зарэгістраванага, па звестках Ярошынай, дзялугата, за дадзенай месцы, стекловары выйшлі на супрацьстоечнікі.

Пасля падрабязных інструкций аб тым, як і калі трэба націкаць на адзіную кнопкі на працоўнай месцы, падстадаўнікамі пранаважалі на практицы замацаваць толькі наўбыты навык. З 91-го зарэгістраванага, па звестках Ярошынай, дзялугата, за дадзенай месцы, стекловары выйшлі на супрацьстоечнікі.

Пасля падрабязных інструкций аб тым, як і калі трэба націкаць на адзіную кнопкі на працоўнай месцы, падстадаўнікамі пранаважалі на практицы замацаваць толькі наўбыты навык. З 91-го зарэгістраванага, па звестках Ярошынай, дзялугата, за дадзенай месцы, стекловары выйшлі на супрацьстоечнікі.

ПО ПОВОДУ

ЗАЧЕМ ЛУКАШЕНКО ТЕРРОРИСТЫ?

Страшилка Корчинского — лидера української группи «Щіт Батьківщини» — заслати в Беларусь терористам для диверсий на газопроводах стала для Лукашенко подарком к октябрьским. Две недели кряду Козятко, Зимовський, Азаренок без конца страшали зрителей БТ шароварними динамітиками, прячущими гексоген в котомках с салом.

Ситуацію коментуєт независимий український політолог Юрій Славин.

Із України навязчивий страх белорусського президента перед Корчинським кажеться самогідно. Либо у белоруських спецслужбах совершиенно не належало моніторинг по Україні, либо просто ваши власти из собственных интересов нагнетают террористичную истерию.

Корчинский занимается багатою політическою саморекламою и раздуванням собственої значимості. Еще в 1991 году в апараті Служби безпеки України решили, що неподобається бути собрати весь екстремістський шлак під одну крышу, щоби легче контролювати цю публіку. Крім того, их активно



Батька Корчинський призначає записувати в свою організацію

использовали за границей в шефтильных акциях, где официально Київу лучше было не сметтися.

Вряд ли вы прочтете про это в мемуарах Корчинского, но вот вам один лишь факт: унівексіони в 1992 году доставлялись в Абхазію на самолетах МО України, а після проходили реабілітацію в воєнних госпіталях. З п'ять лет в українській злітії произошли коренні змінення. Вследстві приватизації російського капіталу переподібнили себе несколько секторів української економіки. У нас влиятельнейше проросійське лобі

бі. Проворачивались такі масштабні акції, як підготовка і забраска терористів в Беларусь, може лише з санкції Кремля.

Произошла і смена ипостасей УНА-УНСО. Безпрежні СБУ она стала достаточно заурядной право-радикальной тусовкой, которая в быту занимается тем, что пикирует гастрохи Бориса Монсєва, «Щіт Батьківщини» Корчинского же не стоит на службі українського Левицького. Он является

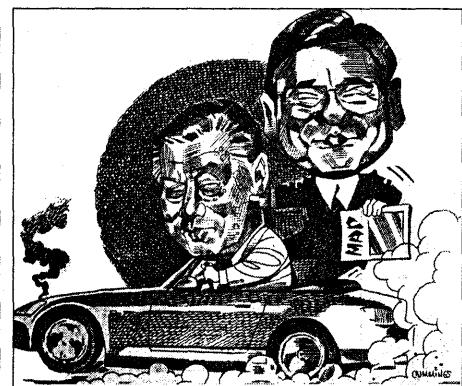
структурою, якожається в промоушні пристойной правоцентристської партії «Батьківщина» господина Турчанова — наследника экс-премьера Лазаренко.

Не так давно група молодих інтелектуалів предложила Турчанову проект второго издания УНСО: создание при «Батьківщини» секции, которая могла бы эпатажно раскручивать имя партии в СМИ. Для этого и выбрали Корчинского.

Корчинский маялся тем, что вел передачу «Грохи постмодерна» на канале БТАР и колонку в «Вечерних вестях», клепал проченські сайти. Про него уже стали забывать, поэтому он с готовностью принял выгодное коммерческое предложение Турчанова.

Чтобы вытянуть имя «Батьківщина» на первые полосы газет, он склонен делать самые шокирующие заявления. Например, после аварии на Курске, Корчинский поделился секретом, что гибель подводки — диверсия его агентов, проникших в структуры российской обороны. Путин никак не отреагировал на такую глупость: у него под рукой всегда есть миф о чеченской угрозе, которую при необходимости можно реанимировать, чтобы оправдать любые авторитарные мероприятия.

У вашего Лукашенко, видимо, в этом плане напряженка. Вот и приходится Минску выдавать фальсификации Корчинского за чистую монету.



ЯПОНІЯ. Уникальний случай в рядах всегда єдиних ліберал-демократів. Лідер ЛДП Коічі Като отримав требує сміщення партайону Като в саботажі ліберальних реформ.

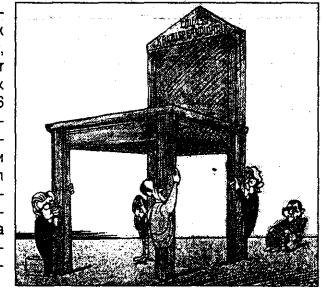
ЕГИПЕТ. Национально-демократична партія президента Мубарака вперше за последние десять лет с трудом сохранила большинство в єгипетському парламенті. Тільки благодаря 216 незалежними кандидатами фракція НДП отримала 88 процентів мест. По сравнению с 1995 годом, коли партія Мубарака имела абсолютное большинство (97 %), на ниніших виборах національні демократи потерпели 145 мест. Зато «Братсько-мусульмане» отримали 17 мест, чо може считати значительним успіхом. Ібо на предыдущих виборах они вообще не вошли в парламент, а в 1990 году бойкотували вибори. В целом же оппозиція буде представлена в нинішньому законодательному органі Египта 54 депутатами, чо в 4 раза превышає предыдущий результат.

ШОТЛАНДІЯ. Шотландська національна партія приняла рішення добиватися вихода регіону из стернігової зони і введення євро в качестве шотландської національної валюти.

БОСНИЯ. Алия Изетбегович — уже бывший лидер Боснии. Пять лет спустя после подписания дайтонских соглашений его партия проиграла выборы социал-демократам в мусульманском секторе. В сербском секторе у власти осталась партия Радована Караджича СДС.

США. По решению суда Атланты, компания Coca Cola обязана выплатить 192 миллиона долларов своим чернокожим служащим. Доказано, что администрация фирмы тормозила карьерный рост афроамериканцев.

ФРГ. Министр транспорта ФРГ, эсдек Рейнхард Киммит, покинул свой пост из-за футбольных симпатий. В 1996 году, будучи чиновником аппарата правительства земли Саар, он принудил католического епископа Каритаса выплатить 620 000 DM на поддержку любимой футбольной команды.

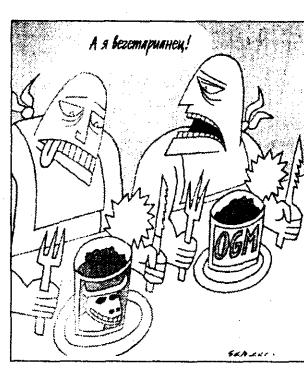


ЄВРОСОЮЗ. На встрече министров обороны стран, входящих в Евросоюз, 20 ноября в Брюсселе были определены квоты на формирование европейского корпуса быстрого реагирования. Решение о создании этого корпуса было принято еще в декабре 1999 года на встрече в Хельсинки. Корпус предполагается создать к 2003 году. Он будет состоять из 100 тысяч человек, 350 боевых самолетов, 80 кораблей. В его задачи будет входить проведение гуманитарных операций, эвакуация беженцев, сохранение мира в европейском регионе. Основную часть корпуса быстрого реагирования обязались сформировать: Франция (20 тысяч), ФРГ (13,5 тысяч человек), Великобритания (12,5 тысяч), Италия (6,5 тысяч).

ЯПОНІЯ. В японской глубинке арестован Фузака Шигенобу. Фузака — легендарная предводительница террористов из «Красной армии» (Секигун-ха). На ее советы серия терактов, включая гибельную бомбу в аэропорту Тель-Авива в 1972 году (26 убитых).

КИТАЙ. Власти Китая официально начали поход против преступного синдиката, называемого триады, что базируется в Гонконге. Триады были созданы еще в 1647 году как подпольная антиамериканская крестьянская организация, позже выродились в головников и теперь, как боятся в Пекине, на волне реформ могут распространиться по всей Поднебесной и повторить успех российских сибирьских.

ФРАНЦІЯ. Каждый второй француз решил стать вегетарианцем. Все из-за дюжины буренок, чье мясо дало положительный тест на вирус губчатого энцефалита. Коровий кризис ширится и грозит всплыть в политический. Фермеры пообещали заблокировать итальянскую границу, если Рим не отменит эмбарго на ввоз гальской говядины.



МАС-МЭДЫЯ

Таццяна ПАПОВА

Адным з фактараў дэмакратычнасці дзяржаўнага ладу ва ўсім сэвеце ёсьць ульвовасць і высокі ўзроўень разъвіціць сістэмы сродкі масавае інфармацыі. Па колькасці газет, часапісаў, радиадастаўніцтвы тэлеканалаў Беларусь займае другое месца ў Еўропе. З канца, пасля Балгариі.

Шыпленкі рынку мас-мэдія пакідае чытуць неагаты выбар. Дзяржаўнай выданынай набываюць па звязы ці з прычынамі ўсіх нізкіх коштаў (якія забясьпечваюць агульныя ўлады). На двух трацінах плошчы «Народнае волі» улічліўшыя беларускую апазыцыю іншыя.

«Беларуская газета» большай часткай (70 адсоткаў) сваіх артыкулаў выкryвае злачынствы ўлады. Па іх меркаванні, роля прыхільніка Лукашэнкі ў палітычных жыцці краіны значна больш істотная ніж падчас апазыцыйнай чыннасці, пра якую распавядзеца толькі ў 25 адсотках матэр'ялу БДГ.

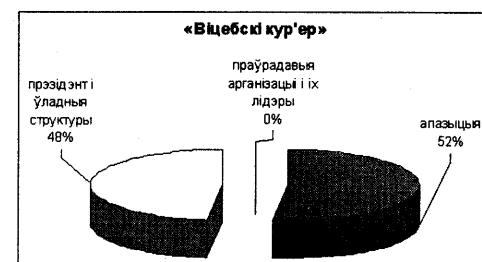
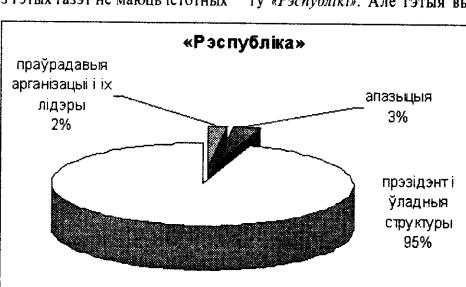
Местачковая журналисціка кампенсуе недахон прафесійнага чытальника юніяў сваім падыходам да грамадзко-палітычнага жыцця. Віцебская «Зары» жорстка размежавала адумную матэр'ялы, прысычаныя апазыцыі, і становую (у скрыні вypadку нейтральных) артыкулы пра геройства ўлад. У «Віцебску» старанна ствараюць свой імідж апэтычнай «дзяржаўнай» выданынай. Збліжаніем інфармацыйных выкладацца ў роўнасці аўтараў з апазыцыі.

Беларуское тэлебачанне стала

утрымліваць дзяржаўную манаполію на распаўсюд тэлеінфармацый.

Колькасць газет, што пранікну ў шапкі Беласпорту ў Беларусь, асцэнтуета ўвесну рамкі абмежаванасці тэматычнага і пазыцыйнага выбару. 88 адсоткаў месца на палітычных палосах «Советскай Беларусі», 7 дніў да «Рэспублікі» аддача пад матэр'ялы, прысычаныя Лукашэнку і іншымі уладнікамі.

Апазыцыі згадаюць ўзледзіцца ў цёра раздзел, прычым нейтральных матэр'ялаў аў буй амаль ніяма. Найчастейшай ад дзмакратах пішуць падбажакі ў іншымі. Збліжу ўладаў, але толькі ў выпадку, калі тэма ўрэшце натрапіць на слушныя цілінды падпілкаваныя прэзыдэнтскім правілам гульні. Адносяніе выніка маніторынгу кожнай з гэтых газет не маюць істотных



адрозненінія. Дзяржаўнай выданыні ёсьць нібыта адзеламі аднаго вілікага й скіраванага на дасягненне аднае мэты мэдія-ўладарніні.

Прафесійная журналістыка патрабуе змагання за чытальчую, а значыць, задавальненія розных густаў. Незалежны друк працягне варытэльнасць у тэксты сваіх аўзывіяў на аўтартыроўку. На двух трацінах плошчы «Народнае волі» улічліўшыя беларускую апазыцыю іншыя.

«Беларуская газета» большай часткай (70 адсоткаў) сваіх артыкулаў выкryвае злочынствы ўлады. Па іх меркаванні, роля прыхільніка Лукашэнкі ў палітычных жыцці краіны значна больш істотная ніж падчас апазыцыйнай чыннасці, пра якую распавядзеца толькі ў 25 адсотках матэр'ялу БДГ.

Местачковая журналисціка кампенсуе недахон прафесійнага чытальника юніяў сваім падыходам да грамадзко-палітычнага жыцця.

Віцебская «Зары» жорстка

размежавала адумную матэр'ялы, прысычаныя апазыцыі, і становую (у скрыні вypadку нейтральных) артыкулы пра геройства ўлад.

У «Віцебску» старанна ствараюць свой імідж апэтычнай «дзяржаўнай» выданынай.

Беларуское тэлебачанне стала

утрымліваць дзяржаўную манаполію на распаўсюд тэлеінфармацый.

Колькасць газет, што пранікну

у шапкі Беласпорту ў Беларусь, асцэнтуета ўвесну рамкі

абмежаванасці тэматычнага і пазыцыйнага выбора. 88 адсоткаў месца на палітычных палосах «Советскай Беларусі», 7 дніў да «Рэспублікі» аддача пад матэр'ялы, прысычаныя Лукашэнку і іншымі уладнікамі.

Апазыцыі згадаюць ўзледзіцца ў цёра раздзел, прычым нейтральных матэр'ялаў аў буй амаль ніяма. Найчастейшай ад дзмакратах пішуць падбажакі ў іншымі. Збліжу ўладаў, але толькі ў выпадку, калі тэма ўрэшце натрапіць на слушныя цілінды падпілкаваныя прэзыдэнтскім правілам гульні. Адносяніе выніка маніторынгу кожнай з гэтых газет не маюць істотных

згадаўшыя на тэлебачанні на адну дошку з разніцай за старшину Цэнтарыўбакаму Ярошыну, у дзесяцінай часцей за неўдома чаму ўладабаную БТшнікамі кандыдатку Абрамаву, у 64 — за пасюндагата Красуцкага (таксама кандыдата) й у 139 — за палатніка-вэтрана Малафеева. Нават спрэчныя паводзіны Статкевіча каментаваліся АТНаўцамі у 113 разоў менш інтенсіўна, чым бальшавікі падызвігі.

Стваральнікі беларускіх тэлевізій працаюць ў звышнапружанным тэмпе. Падрыхтоўка большае часткі хранаметражу вымагала штодзённую вандраванную карэпандэнтну па заводах і калгасах, цягніцамі з сабою цікавыя апараўтры. Затое тэксці тэлекураністам можна было амаль не пісаць. Прадстаўнікі ўлады выказываліся да першасі асобамі. Асцэнтленне дзесяніасці апазыцыі не патрабавала столькіх складаў. Пад рукою рэдакцёраў зборы ўлады былі адна і тая ж плёнка з записам Маршу свабоды 17 кастрычніка мінулага года. Яе пракручвалі у запаведным тэмпе, пакуль адзін з практикантаў начытваў текст, нападалі перадраны на рацейшыністах.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

Героямі 78-м адсотку сюжэтаў АТН у кастрычніку было прызнаць яго кастрычнікі.

«ЗГODA» • № 35 • 25 листапада 2000 г.

6

КРУГЛАВАРОТ

АРХІВ

1999 — год исчезновений

Ігор ВОЛЯНИК, Александр КАВАЛЬСКИЙ

Дембель-99. 20 липня не стало першого президента Республіки Беларусь. То есть он, конечно, не умер, но перестал бути президентом страны, оставшись лише президентом Национального олімпійського комітета. Об этом Лукашенко недвумісно напомнила оппозиція. Наїбільше зреальніше це виглядено в ісполненні самого епізажного художника Беларусь Алеся Пушкіна. С утра поранніх художник подкатив к резиденції на Карла Маркса, 38 тележку з новозом, плакатами Лукашенко, купюрами белоруських рублів, наречниками і розмірами символами режиму і вивалил все це на глазах изумлених міліціонерів прямо вхід візду. Перформанс називався «Падякі ППРБ за пачыгайовую кілочку цянкую выніковую працу дзеялі нарада» і заслужив найвищіше оцінки судей — два года уловно по ст. 201 ч.2 УК.

Продовженням even-народного ликовання по поводу окончания президентських полномочий стало заседание в здании филфака БГУ Верховного Совета, где было принято решение о назначении Виктора Гончара первым заместителем спикера. (Если бы в соответствии с Конституцией Семен Шарешкий принял полномочия президента, а не склонил в Литву, то Виктор Гончар автоматически возглавил бы ВС). Новый вице-спикер вышел к митингующим сторонникам и сообщил, что отныне гражданин Лукашенко перестал быть президентом. Гулянье продолжилось на Октябрьской площади. Более полутори часов людіи заслужили міліцію.

Desaparecidos. Беларусь все больше напоминает латиноамериканскую страну не только обилием бананов, но и таинственными исчезновениями виднейших политиков. Первый пропала Тамара Винникова. Причём исчезла не просто так, а из-под домашнего ареста. С самого начала ходили слухи, что ее выкупили у спецслужб родственники. Конечно это подтвердились в конце года, когда экс-банкиршу вдруг обнаружили и начали раздавать интервью белорусской и зарубежной прессе.

Следующим исчезнувшим стал экс-министр внутренних дел Юрий Захаренко, а в сентябре по дороге из бани домой пропал Виктор Гончар со своим другом бизнесменом Анатолием Красовским. Президент тут же озвучил версию, что Гончара украли бандиты, дававшие ему деньги на президентские выборы, и которым он эти деньги не вернул. Но гораздо правдоподобнее была версия, что в стране запахло эсакадонами смерти. Тем более, что и за Захаренко, и за Гончаром ходила наружка. Она не могла не видеть похищений.

Поговорили — и хватит. КНГ ОБСЕ пытается заставить власть и оппозицию пойти на взаимные уступки и начать переговоры о выходе из политического тупика. Власть не собирается ни с кем договариваться, а оппозиция не желает участвовать в косметическом ремонте режимного фасада. Внимание международных структур все-таки заставляет начать консультации между экспертными группами власти и демис.

Договорились до предоставления демократической оппозиции доступа к монополизированному государством средствам массовой информации. Предполагалось выделить несколько минут эфира на БТ, на радио, даже в районах должна была появиться колонка демократов. Но договорились об этом суперочночно с уполномоченным вести консультации со стороны президента Михаилом Сафоновым. Сам же Лукашенко в очередной раз продемонстрировал, кто в доме хозяин, и отказался от всех договоренностей.

Весь год белорусский вопрос был одним из важнейших в повестке европейских саммитов, и только на Стамбульской встрече ОБСЕ он остался в теме возобновившейся войны в Чечне.

Союз нерушимый. Недолгую историю Содружества России и Беларуси (1996) сменила также непродолжительная история Союза России и Беларуси (1997). Но выдержав двухлетнее творческое затишье, президенты двух стран подписали очередной союзный договор. Чтобы заинтересовать публику банальным событием, гражданам двух стран сначала было предложено всенародно одобрить проект союзного устава (кстати говоря, именно этот проект, «обсужденный» и «одобренный», никто потом не подписал). Затем дедушка Ельцин заставил поволноваться своего молодого спортивного коллегу, отложив встречу из-за болезни почти на две недели. В итоге, чтобы не повторяться, подписанный документ назвали договором о намерении создать союзное государство.

По-своему понимая интеграцию, 3 июля, в лукашенковский день не зависимости, вооруженные пневматическим оружием и мулаками автомата члены юношеского военно-патріотического клуба «Беркут» из Сургута захватили белорусскую деревню Ніколаевка. Житељи деревніх забій, сязали, согнали к школе. С сельсовета был сорван государственный красно-зеленый флаг, а на его место повешен андреевский. Так русские патріоти имитировали освобождение нашей деревни от немцев.



МУЗЫКА

ЯГО ВЯЛІКАСЬЦЬ ДЖАЗ

Глеб РУБАНАЎ

Джазавы фэст, што адбыўся ў Менску, стаў сапраўднай падзеяй культурнага падэяньня Беларусі. На тры дні сценцы Цэнтральнага дому афіціраваў акупавані прадстаўнікі розных краін, розных джазавых плянін, розных школаў выканання. Аб'яднаваў іх прафэсійныя сасынцы... яго вялікасць ДЖАЗ.

Адчынены праграму гаспадары. Публіку вітала широка разрэзка-мавана «Камэрата». Унікальныя калектывы, які шасцю галасамі ствараюць панавартасную і насычаную музыку. Яго прафэсійныя сасынцы і дасканаласць на від感人ую сунуму. Але шмат хто з публікі нарахуваў на выступаўцаў за залішні акаадэмізм. Усё ж такі сапраўдны джаз — гэта наўперш імправізацыі і нараджэнне музыкі ў шыльнім кантакце з залішнімі. Дарэчы, лёгкая хвароба на акаадэмізм — адметная рыса беларускіх выкананій. Усе астматыні (нават маstry, сусветнага клясу) выгадалі значна больш разнавытворчы. Што тачынъ мэльдываніемі. Ішто чысьць і франжыровак, то тут нікіх пытанняў няма — імя «Камэрата» ўсё ж такі нешта значыць.

Падчас выступу «Второга прыближніча» глядачы адзначылі ігру кантрабасіста Іванушкіна і піаніста Вано Абаліяні. Таленавіты музыкант уражаваў публіку, атрымліваючы гукі з самых мудрагістых інструментаў. Увогуле, выступукалі адбыўся на належным узроўні. Эксперыментальныя ігры ў параўнаніі з першай часткай выглядалі даволі эпатахна. Агульная уражаныні ад творчасці «Второга прыближніча» — пузурна элітар-

насьць выканання ў спалучэнні з авангарднай формай.

Лок і Бутман

Выступ у Менску знакаміта падзеяю, што Джо Лока і Глеба Бутмана на стаў часткай гастрольнага турніру калектыву. Сусветна вядомыя музыканты за дэвізом «Джазавы дні» падаваралі слухам сапраўдныя джазавыя камэратаў.

Саксафаніст Глеб Бутман вядомы не толькі ў Еўропе, але і за мяжой, з ім працаў сам Грэгорі Вашынган. Амэрыканец Джо Лок стварае непасторную музычную атмасферу з дзапамогай незвычайнага інструмента — вібрафону. Разам з ім робіць джаз Арыём Варонін (фартэ'ян), Віталь Саламонав (кантрабас) і Эдуард Зізяк (бубны).

Выступ калектыва дазволіў нават самаму далякаму ад музыкі чалавеку зразумець, што такое джаз. Ніяма сінусу перакацаўшы штосьці словамі. Гэта было шоу, на якім музыка нараджалася на сцене. Яскравы бразильскі джаз з запалом гукамі плястичных і моксіных вакалісткаў. Нэда: то паблизу ўшы, то ўздымаючы ўздымаючы ўздымаючы. Ніяма гутава чырвона-блакітная музыка з піанінамі. Над усім гэтым неверагодна плястичны ѹмоды вакал Неды: то паблизу ўшы, то ўздымаючы ўздымаючы ўздымаючы. Ніяма гутава чырвона-блакітная музыка з піанінамі. Над усім гэтым неверагодна плястичны ѹмоды вакал Неды: то паблизу ўшы, то ўздымаючы ўздымаючы ўздымаючы.

Выступ калектыва дазволіў нават самаму далякаму ад музыкі чалавеку зразумець, што такое джаз. Ніяма сінусу перакацаўшы штосьці словамі. Гэта было шоу, на якім музыка нараджалася на сцене. Яскравы бразильскі джаз з запалом гукамі плястичных і моксіных вакалісткаў. Нэда: то паблизу ўшы, то ўздымаючы ўздымаючы ўздымаючы. Ніяма гутава чырвона-блокітная музыка з піанінамі. Над усім гэтым неверагодна плястичны ѹмоды вакал Неды: то паблизу ўшы, то ўздымаючы ўздымаючы ўздымаючы.

Сенсация

У гэтм аўгусте пяцёрка чалавека Піачера засядала на сцене. Яскравы піаніст імпресіоніст Ніна Малінавічніца катагарычна не жаде вылучацца з калектыву. *Neda Vilnius Jazz Quartet* гэта бліскучы аўгандранны джаз-практэк. Ягоныя ѹдзельнікі — вучні й паплечнікі майстра імправізацыі. У гэтай музыцы арганічна гучыць і тырольскія сілы, і дут флейты з саксафонам, і сола на тамтамах. Напіранкі ўсе музыканты ѿлючыліся ў галасную перапеўку. Малакасла і Лабусіс саліравалі на дзвюх трубах і двух саксафонах афіціасовасці, а Неда скончыла апошнюю кампазыцыю пытаемі з бітольскай «Хэй, Джуў!». Уражаныні ад музыкантіў не вірваліся да дзвюх трубах і двух саксафонах афіціасовасці, а Неда скончыла апошнюю кампазыцыю пытаемі з бітольскай «Хэй, Джуў!». Уражаныні ад музыкантіў не вірваліся да дзвюх трубах і двух саксафонах афіціасовасці, а Неда скончыла апошнюю кампазыцыю пытаемі з бітольскай «Хэй, Джуў!».

годных рэчаў: блузу, джазу і наўгат пыхадзілі — аказаўшася неверагодна ўражаныні на публіку. Экспрысіўнасць, наўгатшайшай імправізацыі насысьць у спалучэнні з бясстранным майстэрствам — вось непаўторная адметнасць літоўскай камэратаў.

Фееричная ідея на сцене ўяўляла сабой нешта больше за звычайні шоу. Гэта было ѹмоды вакалісткаў з гутавымі вакалістамі. Сонечная ўсмешка, якую вакаліст дарыў слухам, дубары і любоў нарадзілі ўзімі асабістай атмасферы. Публіка слухала загаўшы дыханьне і выхады аўтадынізму. Там пасля піанінамі.

Да іскравай энергетыкі музыканту не застаўся рабундышным нікто з гледачаў. Нават джазавыя рэтраграфы Іярталоскі і Альфредас вірваліся да лініі вініту. Майстэрства не ведае стыльных межаў. У гэтай музыцы арганічна гучыць і тырольскія сілы, і дут флейты з саксафонам, і сола на тамтамах. Напіранкі ўсе музыканты ѿлючыліся ў галасную перапеўку. Малакасла і Лабусіс саліравалі на дзвюх трубах і двух саксафонах афіціасовасці, а Неда скончыла апошнюю кампазыцыю пытаемі з бітольскай «Хэй, Джуў!».

На ўзроўні выступілі «Камэрата» і малады, але перспектывыны «Дыліжанс». Цікавым было высупленыя калектывы Green Stream ідзі краіністамі Уладзімірам Балівам, са своеасабістым жаночым вакалам і выразнымі басовымы партыямі. Але сапраўдны фуор зноў зрабіла Неда, якую далучылася да музыканткай Green Stream.

Варта было прыятны ёзды

бубіч Вано Абаліяні. Тоё, што выконвае трюо, — сумесь джаза й блузу з выразна амэрыканскім блузавым вакалам. Але незалежна ад стыльных харacterыстык музыка на сто адсоткай перадае сапраўдныя джазавыя дыхані.

Манукян выступаў звычайна на перспектывістам. Сонечная ўсмешка, якую вакаліст дарыў слухам, дубары і любоў нарадзілі ўзімі асабістай атмасферы. Публіка слухала загаўшы дыханьне і выхады аўтадынізму. Там пасля піанінамі.

У гала-камэратаў прынялі ўзімі літоўскія калектывы. На ўзроўні выступілі «Камэрата» і малады, але перспектывыны «Дыліжанс». Цікавым было высупленыя калектывы Green Stream ідзі краіністамі Уладзімірам Балівам, са своеасабістым жаночым вакалам і выразнымі басовымы партыямі. Але сапраўдны фуор зноў зрабіла Неда, якую далучылася да музыканткай Green Stream.

Варта было прыятны ёзды

Р.С. Праз хвіліну пасля выступу мы размайцімі з Недай Маланавічута за куласімі. Сільвіака, якую вызначыла твар усіго фестываля, выглядала щасціўлай і троку разбуленай.

«Мы на першы раз у Менску, і заўсёды нас прымываю проста выдатна. У гэтым адзінадцатым фестываля піаністка Нада із гутавымі вакалісткі з вініту засядала на сцене. Літвы, дзе ўсе ўжо прызычайіся да джазу. Гэта вельмі прыемна, калі людзі падхідзяць пасля кампліменту й дзякуюць, і не шакаюць менскіх публік, каб яна захувала гэтую цепленую. Ведаць, мы заўсёды гатоўныя прыгаджаць у наш горад. Хай толькі запрашаюць...»

ФІЛОСОФІЯ

Выбор делает экзистенцию

© Окончание. Начало на стр. 5

течению обстоятельств, человек выбирает отказ от выбора. В итоге, жизненные обстоятельства, вносящие ему страх, недовольство, отвращение, — это заслуга. Это тот самый мир, что он выбирал от отказом от действия.

Человек ответствен за свою судьбу. Но, более того, за судьбу всего мира.

Иллюзорность несвободы

Неизбежность выбора определяет фатальный характер человеческой свободы. Выбор из возможных альтернатив всегда оставляет последнее слово за человеком. Ответственность несъезжна ни на кого переложить, даже на Бога. От свободы некуда бежать. Отказ от свободы — тоже акт свободного выбора. У человека нет оправданий.

Актуальность философии Сартра и для послевоенного Запада, и для нынешней Беларуси — в разоблачении иллюзии несвободы. Из этой философии следуют интересные социологические выводы.



Жан-Поль Сартр в одном из парижских кафе

хиппи, диссиденты следовали максиме.

Плоды просвещения

Ныне экзистенциализм занял свое место в культурном архиве западной цивилизации. Соглашаясь на мирное сосуществование с репрессивной системой, диктатурой, человек выбирает диктатуру. Жертва обстоятельств в той или иной степени оказывается их соучастником. Ситуация определяется личным выбором. Даже если выбор ограничен, он всегда есть. Французское сопротивление, битники,

своеобщество массы недовольных молодых людей, озабоченных проблемой свободы. Столы милый белорусам идеал сытого брюха много кому не понравился. В экономически благополучной Америке и Западной Европе набирало силу контракткультурное движение за свободную личность. А начиналось все гораздо раньше, не в съезде шестидесятые, под раскаты рок-н-ролла, а в тревожные тридцатые годы. Рок-н-роллисти только признавали эстраду.

Культурный бунт недовольных

молодых людей повысил общий уровень либерализма в цивилизованном мире. Массовые выступления шестидесятых не изжили, но порядком смігчили репрессивный социальный контроль.

Інакомыслічы

Люди Запада и модернізированного Востока теперь не особо созабочены политикой, система налажена. Но стоит системе дать свободы, повернуть против общества и свободы личности, население мобілізується в масштабах, белорусам не снівіться.

В отличие от нас, цивилизованный мир куда как более серьезно усвоил идею индивидуальной ответственности за всеобщее положение дел. Мы, вуль, только в начале этого пути. Мы все еще думаем и воспринимаем мир и себя в мире иначе, чем они. Показательный пример — устойчивость белорусского авторитаризма.

Белорусский режим слаб, но при этом достаточно прочен. Мало протестующих, нет протестующих радикально. Именно этот режим Беларусь выбирала все годы, начиная с избрания президента Лукашенко.

Александра Лукашенко мы сами выбрали. Он остался на президентском месте с истекшим полномочием тоже не по воле судьбы, но с согласия белорусов же. Молчание — знак согласия. Невмешательство — вид вмешательства. Отказ от позиции — тоже позиция.

Белорусы — жертвы самих себя,

никого больше. Недовольные избирательного болота не осознают: все происходит не вопреки, не согласно их воле. Выбор делает ся. В пользу недодиктатуры.

НА ЗОКРАНДАХ

ВТОРНИК, 28 НОЯБРЯ

21.30 Событие.	08.15 Черным по белому.	15.35 Страна сокровищ.	14.00 Старый телевизор.	19.30 «СВ-шоу». Александр Мар-
21.45 Спорт-көрьер.	08.20 Дежурная часть.	16.00 А не из Брюсселя ли Наполеон...	15.00 Сегодня.	шала.
22.00 «Найти меня». Сериял (Канада).	08.35 Для детей «Телепузики».	16.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериял.	15.30 «Расительная жизнь».	20.30 Сериял «Первая волна».
06.30 Доброе утро, Беларусь!	09.00 «Мануэла». Сериял.	17.30 Новости культуры.	16.00 Ток-шоу «Сумерки».	21.30 Дорожный патруль.
07.00 Новости.	10.00 «Санта-Барбара». Сериял.	17.40 «Ноу-хау».	16.35 Впрок.	21.55 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!	10.30 Вести.	17.55 «Российский кульпур».	16.45 Сериял «Страсть».	22.15 Сериял «Алло, Алло!».
08.10 «Найти меня». Сериял (Канада).	16.00 Фильм «Потерянная дочь». 2-я серия.	18.20 «Читатели из жизни».	17.40 Криминал.	22.45 «Алле, народ!».
09.00 Новости.	16.30 «История любви». Сериял.	19.00 «Чтечения из сказки».	18.00 Сегодня.	23.05 ДІСК-канал.
09.10 «Бегство с Оливером». Сериял.	18.00 Вести.	19.10 «Трое в Простоквашине».	18.30 Герой дня.	23.40 Триллер «Незнакомец ждет».
09.35 Здоровье. Телекуратор.	19.00 «СТВ-24 часа».	19.30 Мультфильмы.	18.55 Сериял «Улицы разбитых фонарей».	12.15 Уроки русского. А. Чехов. «Моя жизнь».
10.00 Слово Министру Филарета начальнику поста начальнику Рождества Христова.	18.20 «Вавилонская башня». Сериял.	19.30 Новости культуры.	19.00 Ток-шоу «Слушается дело».	08.00 Деловая Москва.
10.10 «Все мы родом из детства».	19.00 Сериял «Ускоренная помощь» 2-я.	19.50 «Психологический детектив «Семь дней после убийства».	19.30 «Сумерки».	08.45 Петровка, 38.
11.00 Новости.	19.25 Подробности.	20.45 После новостей... 22.30 После «Вестей».	20.30 «Дорожный патруль».	08.55 «Портрет Незнамки». Виктория Токрева.
11.15 «Все мои дети». Сериял.	10.05 Сериял «Черная комната».	21.05 «Простые вещи».	21.30 Новости.	10.00 События.
12.00 «Одиссея команды Кукто».	10.35 «СЛПД: преступление и наказание». Спецрепортаж.	21.10 «Полет птицы». Худ. фильм.	21.45 Сериял «Алло, Алло!».	10.15 Телеканал «Дата».
12.30 Криминальное досье.	11.00 Новости.	22.15 Сериял «Джекуния аптека IV».	22.05 «Алле, народ!».	11.20 Сериял «Моя дорогая Изабель».
13.00 Новости.	13.30 Программа «Вместе».	22.40 Мужчина и женщина. Ирина Хакамада.	22.15 Сериял «Герой дня».	12.15 Уроки русского. А. Чехов. «Моя жизнь».
13.10 «Краж». Худ. фильм.	14.00 Новости.	00.30 Дежурная часть.	22.40 «Улицы разбитых фонарей».	12.30 Деловая Москва.
14.20 «Сын-музик». Музыкальная теленовелла.	14.20 Мультисериял «Все псы попадают в рай».	00.40 Прогноз погоды.	23.00 Сегодня в полночь.	13.00 События.
15.00 Новости.	14.45 Края горы.	19.30 «Когда-то давно...».	23.30 «Антрапология».	13.15 Сериял «Инспектор Деррик».
15.15 «Крот и его друзья». Мультисериял «Чехия».	15.55 «...До шестидесяти и старше».	23.00 Новости культуры.	17.30 «Мульт-планета».	14.25 Как добиться успеха.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериял.	16.00 «Вавилонская башня». Сериял.	19.45 Мультфильмы.	17.50 «Телемагазин».	14.30 «Королевские игры».
16.05 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	16.25 Сериял «Все путешествия команда Кукто».	19.45 Сериял «Улицы разбитых фонарей».	18.00 Программа Кеннета Коупленда.	15.00 Регионы: прямая речь.
17.00 «Все мои дети». Сериял.	18.00 Как это было. Таран над Кавказом. 1973 год.	19.50 «Сумерки».	18.30 «Виртуальный мир».	15.30 Московские истории Василия Ливанова.
18.00 Новости.	18.40 Сериял «Убойная сила».	19.50 Интермецо в стиле оперетты.	18.45 «Автолюбомара».	16.00 События.
18.15 «Москва - Минск».	19.45 Спокойной ночи, малыш! Время.	19.50 «Док. фильмы».	19.05 «8 самых...».	16.20 Мульти-пульти.
18.35 Зона Икс.	20.00 «Время».	19.50 «Сумерки».	19.10 «Денекки».	16.30 Чемпионат мира по мини-футболу.
18.45 Кинокомедия «Девять месяцев».	21.00 «Боевик «Одиночное плавание».	19.50 «История моего плавания».	19.20 «Виртуальный мир».	17.00 «Лучшие из лучших».
20.30 Дневник VII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Листопад-2000».	21.25 Серебряный щар».	19.50 «Профиль убийцы».	19.45 «Боевик «Смертельная битва».	17.30 Особая папка.
20.40 Колыбельная.	21.30 Новости.	19.50 «Кинокомедия».	20.25 «Вечерница».	18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериял.
21.00 Панорама.	21.40 Вести.	19.50 «Дежурная часть».	20.40 Новости.	19.00 События.

СРЕДА, 29 НОЯБРЯ

(Международный Французский Канал).	14.10 Вместе с Фафелей.	13.00 Сегодня.	17.55 «Наши любимые животные».
06.30 Доброе утро, Беларусь!	18.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Греция. В перерыве - Колыбельная.	14.25 «Затерянный Крым».	18.30 «Петрополь-шоу».
07.00 Новости.	08.00 Вести.	15.00 «Мальчики бородатые».	19.00 «Новости дня».
07.10 Доброе утро, Беларусь!	08.15 Черным по белому.	15.10 «Сумерки».	19.30 «Ток-шоу «И сама».
08.10 «Найти меня». Сериял (Канада).	08.20 Дежурная часть.	15.35 Страна сокровищ.	20.30 Сериял «Первая волна».
09.00 Новости.	08.35 Для детей «Телепузики».	16.00 «Захоронение».	21.30 Дорожный патруль.
09.15 «Возвращение на Юпитер». Сериял для детей (Австралия). 1-я серия.	09.00 «Мануэла». Сериял.	16.30 «Супруг Ее Превосходительства».	21.55 Новости.
09.45 Мультиклуб.	10.00 Вести.	17.30 Новости культуры.	16.45 Сериял «Страсть».
10.10 25-й кадр.	10.30 «Сумерки».	17.40 Штрихи к портрету художника.	17.40 Криминал.
10.30 «Барахлы из бухты».	11.30 «Шестидесятые». Худ. фильм.	18.05 Р.Шуман, «Карнавал».	18.45 Сериял «Алло, Алло!».
11.00 Новости.	11.40 «История любви». Сериял.	18.40 «История моего плавания».	22.45 «Алле, народ!».
11.15 «Все мои дети». Сериял.	19.00 Вести.	19.05 «Вечерняя сказка».	23.05 ДІСК-канал.
12.10 Заряная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.	19.50 «Санта-Барбара». Сериял.	19.10 «Сумерки в Простоквашине».	23.40 Фантастический фильм «Вечное зло».
13.00 Новости.	20.20 «Убойная сила».	19.30 Мультфильмы.	01.20 Дорожный патруль.
13.10 Фильмы нашей памяти. Л. Курлев в фильме режиссера В.Шукшина «Живет такая пантера» (к/м М. Горького).	20.25 Сериял «Все путешествия команда Кукто».	19.45 Сериял «Обращаюсь к друзьям».	17.30 «Мульт-планета».
14.45 Дневники VII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Листопад-2000».	21.00 Новости.	20.50 После новостей...	17.50 «Телемагазин».
15.00 Новости.	21.25 «Стр-24 часа».	21.10 «Простые вещи».	18.00 Программа Кеннета Коупленда.
15.10 «Крот и его друзья». Мультисериял (Чехия). Заключительная серия.	22.30 После «Вестей».	21.15 «Полет птицы». Худ. фильм. 2-я серия.	18.30 Музикально-развлекательная программа.
15.35 «Возвращение на Юпитер». Сериял.	22.40 Сериял «Профиль убийцы».	22.30 «Трое в Простоквашине».	19.00 «К-видео Топ-8».
16.05 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	23.40 Дежурная часть.	22.40 «Уличные разбитые фонари».	19.45 «Автолюбомара».
17.00 «Все мои дети». Сериял.	07.05 Новости культуры.	23.50 «Сумерки».	20.45 «8 самых...».
18.00 Новости.	07.20 После новостей...	01.00 «Сумерки».	21.00 «Денекки».
18.20 «И другие официальные лица».	07.40 «Полет птицы». Худ. фильм. 2-я серия.	01.15 «Сумерки в Простоквашине».	21.45 «Фирма Васа» - двери, сейфы, поэтажные комнаты.
18.35 Зона Икс.	18.00 «Время».	01.30 «Сумерки».	22.25 «Вечерница».
18.50 Фильмы братьев Люмьер.	18.40 Сериял «Майк Хаммер».	01.45 «Сумерки».	23.00 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 30 НОЯБРЯ

21.00 Панорама.	08.20 Дежурная часть.	16.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериял.	15.00 Сегодня.	20.40 Сериял «Первая волна».
21.30 Событие.	08.35 Для детей «Телепузики».	17.30 Новости культуры.	15.30 «Путешествия натуралиста».	21.40 Дорожный патруль.
06.30 Доброе утро, Беларусь!	09.00 «Мануэла». Сериял.	17.40 «Балтийский дом-2000».	16.00 Ток-шоу «Сумерки».	22.00 Новости.
07.00 Новости.	10.00 Вести.	18.05 «Время музыки».	16.35 Впрок.	22.20 Сериял «Алло, Алло!».
07.10 Доброе утро, Беларусь!	10.30 «Санта-Барбара». Сериял.	18.30 Отчество и судьбы.	16.45 Сериял «Страсть».	22.50 «Алле, народ!».
08.10 «Найти меня». Сериял (Канада).	11.00 События.	19.10 Вечерняя сказка.	17.40 Криминал.	23.10 ДІСК-канал.
08.10 «Найти меня». Сериял (Канада).	11.30 «Шестидесятые». Худ. фильм. 2-я серия.	19.20 Мультфильмы.	18.00 Сегодня.	23.45 Фильм «Тайна Бермудского треугольника».
09.00 Новости.	11.40 «История любви». Сериял.	19.30 Новости культуры.	18.30 Триллер «Последний подозреваемый».	14.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
09.15 «Возвращение на Юпитер». Сериял для детей (Австралия). 1-я серия.	12.00 «Берег». Худ. фильм. 1-я серия.	19.40 «Сумерки».	19.00 «Новости дня».	13.00 События.
09.45 К 80-летию Национального академического театра им. Я. Купалы. А. Макенек. «Трибунал». Спектакль.	12.45 Играет камера».	19.50 «Сумерки».	19.30 «Ток-шоу «И сама».	13.15 Сериял «Инспектор Деррик».
10.00 Новости.	13.00 «Становка по требованию: Стояния запрещены».	20.40 После «Вестей».	20.30 Сериял «Первая волна».	14.25 Дамский клуб.
10.15 «Все мои дети». Сериял.	13.30 «Остановка по требованию: Стояния запрещены».	21.00 «Простые вещи».	21.00 «Петрополь».	14.30 «Поплавка почты».
10.20 «Большой завтрак».	14.00 «Сумерки».	21.05 Мультфильм для взрослых.	21.30 «Сумерки».	15.00 Регионы: прямая речь.
11.00 Новости.	14.25 «Сумерки».	21.25 «Берег». Худ. фильм. 1-я серия.	21.45 «Фирма Васа» - двери, сейфы, поэтажные комнаты.	15.30 Московские истории Василия Ливанова.
11.15 «Все мои дети». Сериял.	14.45 «Сумерки».	22.30 «Джафферни».	22.25 «Вечерница».	16.00 События.
11.20 «Большой завтрак».	15.15 «Спокойной ночи, малыши! Время».	23.00 Новости культуры.	23.00 «Сумерки».	16.20 Мульти-пульти.
11.25 Сфера. Научно-популярная программа.	15.35 «Сумерки».	23.50 Звукоядорожка.	23.30 «Антрапология».	16.30 Экстремальный спорт.
12.25 Новости.	16.00 «Сумерки».	07.05 Новости культуры.	05.00 «Сумерки».	17.00 «Секреты Фемиды».
12.25 Сфера. Научно-популярная программа.	16.30 «Сумерки».	07.20 После новостей...	05.45 «Дорожный патруль».	17.30 «21 кабинет».
12.25 Новости.	17.00 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	06.00 «Дорожный патруль».	21.15 «Боевик Браката Налиури «Убивать надо вовремя».
12.25 Сфера. Научно-популярная программа.	17.30 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	06.30 «Новости».	21.25 «Петровка, 38».
13.00 Новости.	18.00 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	07.00 «Новости».	23.15 «Ночной полет».
13.15 К.Лавров и А.Демченко в худ. фильме «Стахан водя».	18.45 «Процесс».	07.40 «Сумерки».	07.30 «Сумерки».	23.55 «События».
14.30 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	19.15 «Спокойной ночи, малыши! Время».	07.40 «Сумерки».	08.00 «Открытый проект».	00.10 «Москва-рим».
14.30 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	19.45 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	08.00 «Москва-рим».	01.05 «Москвариум».
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	20.00 «Детектив «Бес в ребро».	07.40 «Сумерки».	08.30 «Квадратные метры».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	20.25 Серебряный щар».	07.40 «Сумерки».	08.40 «Миротворец».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	21.30 Новости культуры.	07.40 «Сумерки».	08.50 «Квадратные метры».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	21.30 Серебряный щар».	07.40 «Сумерки».	09.00 «Миротворец».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	21.45 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	09.10 «Миротворец».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	22.35 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	09.20 «Миротворец».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	23.35 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	09.30 «Миротворец».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	23.50 «Сумерки».	07.40 «Сумерки».	09.40 «Миротворец».	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	08.00 Вести.	07.40 «Сумерки».	10.00 «Команда на Марс». Телеграф.	
14.40 «Щик сокровища детей будущего». Сериял.	08.15 Черным по белому.	16.00 Учитель фехтования.	10.10 «Прогнозует Борис Ноткин».	

«ЗГОДА» • № 35 • 25 листопада 2000 р.

НА ЖЕКРАНЦАХ

ПЯТНИЦА, 1 ДЕКАБРЯ

06.30	Добре утро, Беларусь!
07.00	Новости.
07.10	Добре утро, Беларусь!
08.10	«Найтмен». Сериал(Канада).
09.00	Новости.
09.15	«Возвращение на Юпитер». Сериал.
09.45	Премьер-парад.
10.15	К 80-летию Национального академического театра им. Я. Купалы. Передача 3-я «Купаловцы».
11.00	Новости.
11.15	«Все мои дети». Сериал.
12.05	Кинштраф Занусси в программе «Новая коллекция».
12.30	Арсенал. Программа об армии.
13.00	Новости.
13.15	«Стакан воды». Худ. фильм.
14.30	«Ремесло официанта». Док. фильм.
15.00	Новости.
15.15	Мульфильм.
15.35	«Возвращение на Юпитер». Сериал.
17.00	«Слекимпир». Детектив.
17.25	«5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.30	«Все мои дети». Сериал.
18.00	Новости.
18.15	«Мир и мы».
18.35	Зона Икс.
18.45	C. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
20.10	Закрытие VII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Листопад-2000».

20.40	Кольбелльная.
21.00	Панорама.
21.30	Событие.
21.45	Спорт-кульбер.
22.00	«Найтмен». Сериал(Канада).
23.20	Королевская охота.
23.35	СТВ - 24 часа.
23.50	Ночной сеанс. Е. Сотникова и А. Михайлов в мелодраме «Только не покидай...».
13.45	Зачем нам нужен этот Ужин с дураком».
14.15	Вместе с Фофалей.
14.30	«Я вижу ветер».
15.00	Черным по белому.
15.35	Для детей «Телепузики».
16.00	«Мануэла». Сериал.
16.30	Вести.
16.30	Комедия «Привет от Чарли-трубача».
18.00	«История любви». Сериал.
19.00	Вести.
19.30	Подробности.
19.50	Комедия «Дети понедельника».
20.20	Вести.
20.20	После «Вестей».
22.40	Геннадий Хазанов в программе «Театр ТВ».
23.45	Фантастический боевик «Битва за космос».
01.30	Дежурная часть.
11.00	Сегодня.
11.25	Вместе с Фофалей.
13.00	«Маленький бродига». Сериал.
13.30	Миша Майский на фестивале «Декабрьские вечера».
14.00	Кисье и кандалы.
14.30	«Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
16.00	Новости культуры.
17.30	Новости культуры.
18.15	Л. Бетковен. Деятвята симфонія.
19.45	Вечерня казка.
19.55	Новости культуры.
20.15	Фильм «Цирк для моих внуков».
21.25	После новостей...
21.45	«Простые вещи».
21.50	«Берег». Худ. фильм. 2-я серия.
23.00	Новости культуры.
11.25	Сегодня.
12.35	Фильмы «Какими мы были».
13.00	Песни года.
13.30	Дворовые тайны.
13.45	Рассказы старого спутника.
14.10	«Гивовар». Сериал.
15.10	«Тайна третьей планеты».
15.55	Ростветна.
16.10	Сексаж. Сенсация? Сенсация...
16.35	Телевизор. «Сергей Евлахишин и его спектакли».
17.30	Сам себе режиссер.
18.10	«Дружъ-ІІ». Сериал.
18.15	«ТВ Библио-шоу».
19.00	Смак.
19.30	«Городок».
20.10	Худ. фильм «Криминальный квартет».
20.45	Детектив «Между ног».
00.30	Прогноз погоды.
21.25	Острожеки фильм «Отзаката до рассвета-III».
07.00	Новости.
07.15	Программа «100%».
07.40	Комедия «Альфа».
08.15	В мире животных.
09.00	Новости.
09.30	Смак.
10.10	Фильм «Свободите Вилли».
10.40	«Международная панорама».
11.05	«Пресс-клуб».
11.10	Моя семья. «Развод».
11.35	«Дружъ-ІІ». Сериал.
11.55	«Золотой ключик».
12.00	«Комиссар Рекс». Сериал.
13.00	Вести.
13.20	Комедия «Когда плащдают в засы».
13.45	«Международная панорама».
14.00	«Пресс-клуб».
14.15	Сам себе режиссер.
14.30	«Дружъ-ІІ». Сериал.
14.45	«ТВ Библио-шоу».
15.00	«Городок».
15.35	Худ. фильм «Криминальный квартет».
16.00	Детектив «Между ног».
16.35	Прогноз погоды.
17.00	«Аистенок».
17.30	Мультфильм.
18.00	«Чужая родина». Худ. фильм.
18.30	Концерт Академического оркестра русских народных инструментов п/у Н. Некрасова.
19.00	Смак.
19.30	«Командор».
20.10	«Криминальный квартет».
20.45	Детектив «Большие маневры».
21.00	«Барахлык».
21.30	«Свободите Вилли». Слasseніе.
21.45	«101 датаминец».
22.00	Живая природа.
22.30	«Дружъ-ІІ». Сериал.
23.00	«Женские истории».
23.30	«Бераль».
13.00	История одного шедевра.
13.15	Здоровье.
13.30	«Бархат».
13.45	«Семейные премиумы».
14.00	Новости.
14.10	Комедия «Барфі».
14.55	КОАПП.
15.00	«101 датаминец».
15.15	Живая природа.
15.30	«Дружъ-ІІ». Сериал.
16.00	«Семейные премиумы».
16.15	«Бераль».
16.30	«Свободите Вилли». Слasseніе.
16.45	«101 датаминец».
17.00	Утренняя почта.
17.15	История одного шедевра.
17.30	«Бархат».
17.45	«Семейные премиумы».
18.00	Новости.
18.15	Комедия «Барфі».
18.30	«Дружъ-ІІ». Сериал.
18.45	«Семейные премиумы».
19.00	«Бераль».
19.15	«Свободите Вилли».
19.30	«Дружъ-ІІ». Сериал.
19.45	«Семейные премиумы».
20.00	«Бархат».
20.15	«Свободите Вилли». Слasseніе.
20.30	«Бархат».
20.45	«Семейные премиумы».
21.00	«Бархат».
21.15	История одного шедевра.
21.30	«Бархат».
21.45	«Семейные премиумы».
22.00	Новости.
22.15	«Бархат».
22.30	«Бархат».
22.45	«Семейные премиумы».
23.00	«Бархат».
23.15	История одного шедевра.
23.30	«Бархат».
23.45	«Семейные премиумы».
13.15	Федерация.
13.30	Парламентский час.
13.45	Диалоги о животных.
14.00	Планета Земля.
14.15	«Два рояля».
14.30	Сам себе режиссер.
14.45	Утренняя звезда.
15.00	Новости.
15.15	«Бархат».
15.30	«Семейные премиумы».
16.00	«Бархат».
16.15	История одного шедевра.
16.30	«Бархат».
16.45	«Семейные премиумы».
17.00	Новости.
17.15	«Бархат».
17.30	«Семейные премиумы».
17.45	«Бархат».
18.00	«Бархат».
18.15	История одного шедевра.
18.30	«Бархат».
18.45	«Семейные премиумы».
19.00	Новости.
19.15	«Бархат».
19.30	«Семейные премиумы».
19.45	«Бархат».
20.00	«Бархат».
20.15	История одного шедевра.
20.30	«Бархат».
20.45	«Семейные премиумы».
21.00	«Бархат».
21.15	История одного шедевра.
21.30	«Бархат».
21.45	«Семейные премиумы».
22.00	Новости.
22.15	«Бархат».
22.30	«Бархат».
22.45	«Семейные премиумы».
23.00	«Бархат».
23.15	История одного шедевра.
23.30	«Бархат».
23.45	«Семейные премиумы».
13.15	Фестиваль солдатской песни «Виктория».
13.30	Прогноз погоды.
13.45	«Потоп».
14.00	Новости культуры.
14.15	«Дахи».
14.30	«Аншлаг» и Кш.
14.45	«Городок».
15.00	«Фестиваль солдатской песни «Виктория».
15.15	«Потоп».
15.30	«Дахи».
15.45	«Аншлаг» и Кш.
16.00	«Городок».
16.15	Л. А. Гайдай.
16.30	«Фестиваль солдатской песни «Виктория».
16.45	«Потоп».
17.00	Новости.
17.15	«Дахи».
17.30	«Аншлаг» и Кш.
17.45	«Городок».
18.00	«Фестиваль солдатской песни «Виктория».
18.15	«Потоп».
18.30	«Дахи».
18.45	«Аншлаг» и Кш.
19.00	«Городок».
19.15	Л. А. Гайдай.
19.30	«Фестиваль солдатской песни «Виктория».
19.45	«Потоп».
20.00	«Дахи».
20.15	«Аншлаг» и Кш.
20.30	«Городок».
20.45	Л. А. Гайдай.
21.00	«Фестиваль солдатской песни «Виктория».
21.15	«Потоп».
21.30	«Дахи».
21.45	«Аншлаг» и Кш.
22.00	«Городок».
22.15	Л. А. Гайдай.
22.30	«Фестиваль солдатской песни «Виктория».
22.45	«Потоп».
23.00	«Дахи».
23.15	«Аншлаг» и Кш.
23.30	«Городок».
23.45	Л. А. Гайдай.
13.15	«Кольбелльная».
13.30	Вести.
13.45	Черным по белому.
14.00	«Мануэла». Сериал.
14.15	Для детей «Телепузики».
14.30	«Санта-Барбара». Сериал.
15.00	Вести.
15.15	«Мануэла». Сериал.
15.30	«Санта-Барбара». Сериал.
16.00	Вести.
16.15	«Кольбелльная».
17.00	«История любви». Сериал.
18.00	«История любви». Сериал.
19.00	Вести.
19.30	Подробности.
20.00	Комедия «Дети понедельника».
20.30	Дежурная часть.
21.00	После «Вестей».
22.00	Геннадий Хазанов в программе «Театр ТВ».
23.00	Фантастический боевик «Битва за космос».
23.30	Детектив «Привет от Чарли-трубача».
23.45	«Слекимпир».
24.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 3-й.
24.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
24.45	«Семейные премиумы».
25.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 2-й.
25.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
25.45	«Семейные премиумы».
26.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 1-й.
26.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
26.45	«Семейные премиумы».
27.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 3-й.
27.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
27.45	«Семейные премиумы».
28.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 4-й.
28.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
28.45	«Семейные премиумы».
29.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 5-й.
29.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
29.45	«Семейные премиумы».
29.50	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 6-й.
29.55	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
29.60	«Семейные премиумы».
29.65	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 7-й.
29.70	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
29.75	«Семейные премиумы».
29.80	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 8-й.
29.85	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
29.90	«Семейные премиумы».
29.95	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 9-й.
30.00	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.05	«Семейные премиумы».
30.10	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 10-й.
30.15	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.20	«Семейные премиумы».
30.25	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 11-й.
30.30	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.35	«Семейные премиумы».
30.40	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 12-й.
30.45	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.50	«Семейные премиумы».
30.55	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 13-й.
30.60	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.65	«Семейные премиумы».
30.70	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 14-й.
30.75	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.80	«Семейные премиумы».
30.85	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 15-й.
30.90	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
30.95	«Семейные премиумы».
31.00	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 16-й.
31.05	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
31.10	«Семейные премиумы».
31.15	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм 17-й.
31.20	С. Станюта в худ. фильме «Чужая волчина».
31.25	«Семейные премиумы».
31.30	«Крах империи: Убийство Распутина». Фильм