

Свобода

ПАЛІТЫКА

N 28 (165) • 7 КАСТРЫЧНІКА 2000г.

МАРШ СВАБОДЫ

НЕ ЗМАРНАВАЦЬ ЧАС

Антон Ляўковіч

Пачатак другога восенінага месіца прынёс пэўнае заспакаенне ў шэрагі беларускай кіруючай эліты. Месца занепакоены і страху за свой дзейшы лёс у душах чыноўнікаў паступова змене перакананасць, што рэжым, якому яны слу́жаць, пратрывае яшчэ дойга.

Пэтому перакананню спрыяюць няўдачы, што цергіць апошнім часам беларуская апазіцыя. Прывыкабедзіве не часті — і тая няўляюць, што прыняла правілы гульні ўладаў да бярэзудзелу выбараў, ітая, што абясціла гэтым выбарам байкот. Дэмапазыцыйны ўдзельнік выбараў у гэтах званую Галаду прадстаўнікоў для ўладаў нікай небяспекі ўжо не ўйляюць.

Выкарыстайшы славуты адміністратыўныя рэсурсы, яны выклопылі з перадвыбарчай кампаніі асноўную частку сваіх палітычных праціўнікаў. Тыя ж некалькі чалавек, што былі пакінутыя сярод кандыдатаў у депутаты дзеяля стварэння дэмакратичнай дзякараціі маючых адбыць выбараў, ніяк сістэмнай апазіцыі ў палаце хутчэй за ёсё не створаць, бо, падобна, ідучы яны на гэтыя выбары зусім з іншымі мэтамі. Нехта, атрымаўши мандат, хоча пазбегнуць крыміналнага пераследу, нехта праста марыць заспакоіць свае немалыя палітычныя амбіцы: майяў, гладіце, я таксама ня горышы за гэтых лідэрў апазіцыі, я таксама абра́ны народам дэпутат. І ў гэтым сэнсе зробленая на мінулым тыдні заява лідэра БСДП Міколы Статкевіча толькі дае дадатковое пацвярдженне слушнаці такіх вынікаў.

Нагадаю, што яшчэ пару тыдняў таму, калі Цэнтрывыбаркам не зарэгістраваў у якісі кандыдату балоўшасць палітчыкаў спадар Статкевіча, лідэр сацыял-дэмакратай гучна заявіў, што, калі гэтае разашэнне не будзе адменене, ён у знак пратэсту супраць свавольства ўладаў ды з-за салідарнасці з сібрамі здыме сваю кандыдатуру. Але, відаць, спадар Статкевіч гаспадар свайго слова ў tym сэнсе, што захадзіць да, а захадзіць забраў назад. Некалькі дзён таму ён заявіў, што тая ранейшая заява была памылковай, і здымаў сваю кандыдатуру ён не будзе. Маўляў, траба змагацца з рэжымам да канца, а не хаваца.

Удалу ў выбараў 15 кастрычніка ёсць асабістай справай мізэрнай часткай апазіцыянеру. А што ж аб'яднаная апазіцыя, якія абвя-



Фото IREX/PROMEDIA

цила байкот выбарчаму фарсу? На жаль, пакуль ніяма падставай гаварыць пра тое, што дзеянні байкотушыкаў сур'ёзна пагражают існуючы ўлада. Сапрэды, паводле апошніх сацыялагічных апытанняў, калі 40 процэнтаў нашых сургамадзінай ёсць праціўнікамі Аляксандра Лукашэнка, а яшчэ прыкладна столькі ж вагацца, які палітычны бок заніча.

Аднак таго вялікі практэн працтвага электрапатрулю аўтадынай апазіцыя пакуль не здолела зрабіць сваім перакананімі прыхільнікамі, што яксьва прадэмантраваў «Марш свободы-3», які прайшоў у Мінску 1 кастрычніка. Колькасць яго ўдзельн-

ікаў (5-7 тысяччай чалавек) больш чым сціплая, і гэта пры том, што арганізаторы планавалі вывесці ў гэты дзень на вуліцы калі 100 тысяччай чалавек. Лідэры аўтадынай апазіцыі натхніліся прыкладам Югаславіі, дзе на мінулым тыдні апазіцыя перамагла на прэзідэнцкіх выбараў. Маўляў, беларусы, пабачыўшы тлэкарцінку з Бялградам, дзе на мітынг пратэсту супраць фальсификациі Слабаданам Мілошавічам вынікаў выбараў выйшла паўмільёна сербў, таксама масава хлынуўць на «Марш свободы», і рэжым Аляксандра Лукашэнка неўзабаве будзе абрынуты.

На халь, паралелі з Югаславіяй у нашых варунках пакуль не зусім даречныя. Там мясцовая апазіцыя правила вялікую, і як бачым, пленную падрыхтоўчую працу і толькі пасля перамагла дыктатуру. Сербская апазіцыя змагла пераканцаць большасць сваіх сургамадзінай паверъю ім. А 500 тысяччай чалавек выйшлі

на вуліцы Бялграда таму, што ведалі: іх падрыхтоўваюць мільёны людзей па ўсёй Югаславіі, трэба яшча трох націснуць на ўладу, і наядзе канчатковая перамога. У Беларусі пакуль ўсё не так.

Беларуская апазіцыя яшчэ не здолела пераканцаць большасць людзей у слушаніі сваіх патрабаванняў, таму і яе падрыхтоўка ў грамадстве не такая перакананчая. Значыць, трэба шукаць новыя формы дзяйснення для людзей сваіх пазіцій, байдаваць увагі інфармаванню насельніцтва, шукаць больш прываблівія для абывальца формы агітациі. Выпусканіцы прыгожыя каляровыя наклейкі і спейцыяльныя газеты цяпер ужо замала. Улады і апазіцыя ўжо заяўлі, што іх стратэгічнай мэтай — атрыманне перамогі на будучых прэзідэнцкіх выбараў. Чакаюць падрыхтоўкі да гэтаї важнай кампаніі ў апазіцыі яшчэ ёсць. І вельмі важна яго не змарнаваць.

ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ

Китайское экономическое чудо — миф или реальность?

c. 3

КУБА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

Беларусь в англоязычных СМИ в 2000 году

c. 4

ВОЛННЫЙ МАСТАКІ

У ЗАЛЕЖНЫМ ГРАМАДСТВЕ

Валерий Мазынскі больш не кіруе «Вольны сцэнай»

c. 6

TV ПРАГРАМА 9-15 кастрычніка

c. 7-8

СЕМЬ ДНЕЙ

ARBIET MACH FREI

Александр Сдзвижков

Дела в государстве белорусском идут плохо. Хотя президент и правительство говорят, что хорошо. Но с каждым днем — все хуже и хуже.

Угромное молчание погрузилось в белорусские милиционеры. Ни как не могут пережить назначения новым министром Владимира Наумова. Хотя коллеги из КГБ их успокаивают. Мол, пользы для службы от генерала Наумова как от козла молока, но вреда однако же никакого. И служить на милицейском поприще он будет тоже спустя рукава, как и охранял священную особу государя президента.

Президент Лукашенко у нас тоже не спит в шапку и втихомолку вынашивает замыслы учинить еще одну кадровую пертурбацию. Чиновники ждут, как сразу же после выборов в палату № 2 их начнут пересаживать с места на место.

Все ожидают пассивный, но массовый бойкот выборов 15 октября. Лицо Андрей Вардамецкий из социологической лаборатории «Новак» нетерпят оптимизма и предсказывает тотальное явление к урнам избирателей всей Белой Руси.

Слегка порадовала зрителей

БТ олимпийская сборная. Есть женщины в белорусских селенах — целых 3 женских золотых медалей! Остальные — 3 серебряных и 11 бронзовых. Особой гордостью переполнились сердца белорусов, когда за 17 раз президентский юбак разгорался над зеленеющим белорусским болотом.

Тем временем купчихи-челночницы, курсирующие между Москвой и Минском, обзочены, что с них начнут драть НДС на новой таможенной белорусско-российской границе. Или, что более вероятно, опасаются они, как бы на большом московской дороге разбойники-таможенники не начали брать мзду со всех в подъезд, проезжающих с товаром. Того и гляди, последнего заработка лишат.

Не надеясь на государство, отправились на заработки в африканскую страну Ливию три десятка белорусских гастарбайтеров. Им предстоит потрудиться на неизвестную фирму «Мёллер» и полковника Каддафи.

Оргнабор на великие стройки джамахирии устроил БСПМ. Хотя далеко не лукамольского возраста отъезжала с вокзала «Минск-Пассажирский». 29 сентября группа работяг и изтэрэвов. Между прочим, инженер обещано 375 чистых, а рабочих — по 250 зеленых.

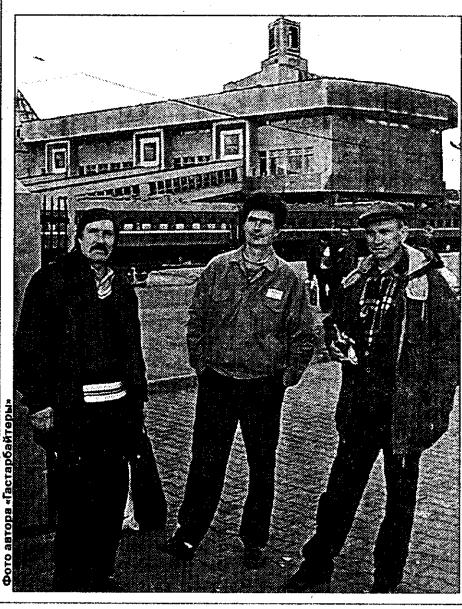


Фото автора «Весты Беларусь»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ «ЗГОДА»
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА МЕСЯЦ —
160 РУБЛЕЙ
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63138

АРХІВ

1997 – ГОД ДЕКРЕТОВ И РЕПРЕССИЙ

Ігорь Воляник, Александр Кавальський



Нове покоління вибирає. Широке участь молодежі в акціях протеста після двох років спостерігалось появленню такого феномена, як молодежно-політическа субкультура. Для части молодих, находящихся в процессе самоидентификации, хождение по митингам стало проявлением своей индивидуальности и попыткой вырваться из серой массы сверстников. Атрибуты этой тусовки: свой сленг, аксессуары, символика, музыкальные пристрастия.

Основой любовью и вниманием пользовались сотрудники правоохранительных органов, каждый вид которых определялся своим термином. Например, омоновцы стали оманами (ударение на первый слог), милиция в серо-голубом камуфляже — голубыми, экипированными шлемами и бронежилетами — космонавтами, видеопроектор на спецмашинах — танкистами, оперативники в штатском — тихарями. К аксессуарам можно отнести свістки (мода на которые пришла вслед за уличным марафоном белградської опозиції, но не прижилась из-за нашого нордического темперамента) и бандани, закрывающие лицо. Очень популярными было музикальное творчество группы «NRM», особенно песни про партизан. Темой для разговора могло служить, кто, где, когда и сколько отсидел либо лово избежал отсидки. На этом волне создается одна из самых раскрученных организаций — «Молодой фронт».

Страх. Арешт недавней фаворитки президента, главы Нацбанка Тамары Винниковой шокировал чиновничий аппарат. Батька, оказывается, не только душит оппозиционеров, но и действует по принципу: «Бей своих, чтобы чужие боялись». Только в конце года хенчину с обострившимися хроническими заболеваниями выпускают под подписку о невыезде, а фактически — помещают под домашний арест.

Однако свято место (тюрма, в смысле) пусто не бывает, поэтому на нары отправляют дважды героя соцтруда, директора передового сознания, а потом акционерного общества «Рассвет» Василия Старовойтова и министра сельского хозяйства Василия Леонова. Кадры с арестом последнего крутят по БТ несколько раз, показывая, что неприсасываемых нас нет. Это наводит ужас на остальную номенклатуру. На каждого чиновника имелся компромат, который в любой момент мог лечь в основу уголовного дела в случае проявления нелояльности.

Власть пытается напугать и молодежь. Показательному и предельно жестокому наказанию за политическое граффити подвергли Алексея Шидловский и Вадима Лобкович, разрисовавшие Столбцы антипрезидентскими познаннями и разорвавшие флаг на горсовете. Ребята на себе изучили все прелести белорусской пениционарной системы.

Чтобы хоть как-то побороть парализовавший общество страх, в конце года стартует новая инициатива — «Хартия'97». По аналогии с чешской «Хартией'77» ведущие белорусские политики, общественные деятели, интеллигенция и любой человек, обладающий гражданской позицией, подписываются под заявлением о приверженности демократическим ценностям. Но, как обычно, и эта инициатива обросла гранатами и стала кормушкой для некоторых политиков.

Бело-красно-белый террор. В тихой и спокойной Беларусь прозвучало слово «терроризм». Группа неизвестных, называющая себя «Беларусь в вызволенії войск», берет ответственность за ряд громких терактов: автоматный обстрел российского посольства, взрыв газопровода в районе Узды и здания Советского района города Минска. Тему терроризма продолжает развивать и секретарь Совбеза Виктор Шейман, заявивший, что он располагает данными о подготовке белорусских боевиков не только в Чечне, но и в Ганцевичском районе Брестской области.

Наличие профессиональных террористов выглядит весьма неубедительно: для этого недостаточно отсутствия мозгов в голове, необходимо еще и большая финансовая подпитка подобных организаций. Очевидно, что это либо плод большой фантазии молодых раздикалов, либо провокации спецслужб для легализации репрессий.



Терактом почему-то называют и заказное убийство Евгения Милокулского, председателя госконтроля по Могилевской области, выдавая это за часть хитроумного плана по физическому устранению президента. Позднее эта версия не нашла подтверждения.

ТЕАТР

ВОЛЬНЫЯ МАСТАКІ Ў ЗАЛЕЖНЫМ ГРАМАДСТВЕ

Аліса Ланге

Наприканцы мінулага тэатральная сезона масцакі кіраўнік і стваральнік Распубліканскага тэатра беларускай драматургіі (былая «Вольная сцэна»), лаўрэат Дзяржаўнай прэмii і заслужаны дзеяч мастацтва РБ Валерый Мазынскі быў раптойна звольнены з пасады. Як спрадвядліва лічыць у асяроддзе творчай інітіятыцы, па палітычных матывах.

Піороччыя супрацоўнікі тэатра не згадліся з гэтым звольненнем, накіравалі міністру культуры спадар Сасноўскаму ліст, дзе нагадалі: кіраўнік тэатра — прафесія унікальна і вартай кандыдатуры на месца Валерія Мазынскага калекту не бачылі. Старшыня Саюза тэатральных дзеяцяў Аляксей Дудараў таксама выступіў абарону Мазынскага і ў сваім лісте да міністра напісаў, што ніводны разъяснер на гэту пасаду з-за этичных меркаванняў не пойдзе. Але славуты драматург памілуюся. Калекціў тэатра дамогся сутрачы са спадаром Сасноўскім, артысты пачалі: «Ух, ёсь іншы кандыдатура!»

Як выясняўлася, перамовы ў міністэрстве вяліся з некалькімі разъяснерамі, згадліся ж толькі адзін — Аляксенка Валерый Данілавіч, галоўны разъяснер літаратурно-драматычнага відзячання на рады, які таксама відзе акацірскі курс па Універсітэце культуры. Вядома, што раней ён быў артыстам, вёў урадавыя канцэрты, прадаваў як разъяснер. У тым ліку пастаўіў на «Вольнай сцэне» два спектаклі: «Рычард II» і «Макбет», а у Купа-

лайскім тэатры зрабіў пастаноўку «Гамлета», якую малахітавым, бочамусці яна вельмі хутка была знятая з рэпертуара. Нейкі час спадар Аляксенка ўзначаліў Тэатр кінаакцёра, але быў раптойна звольнены. Іншым словам, самому дадалася пабыць у сітуацыі Валерія Мазынскага, аднак гэтая акаличнасць не зменшила імкненне спадара Аляксенка кіраўніцтва чукмымі калектывамі.

Як бачым, на «Вольнай сцэне» новага кіраўніка добра ведаюць, і артысты вынесены з сумесніх працы з ім далёка не лепшыя ўражанні. Як сцвярджаць у калектыве, мастацкая разъяснерская методы спадар Аляксенка не мае, і ягоны пастаноўкі ў значнай ступені рабілі самі акцёры. Артысты накіроўваюць мастацкі прайсцвіе з асноўным адзінным словам: «Точненка». Пртым Валерий Аляксенка мораў вельмі лёгкай абрэзіі, пакрýдзіць акцёра, пртым прафесія не папрасіць. Як казаў мне ў прыватнай размове з артыстам, пракацуваць з ім было «твярдзіцца».

А вось. Міністэрству культуры спадар Аляксенка, напэўна, вельмі спадаўся. Таму ірапанія спадар Аляксей Дудараў захаваў дух «Вольнай сцэны», прапануючы ўласную кандыдатуру ў якасці мастацкага кіраўніка, сталася безвыніковай. З пункту гледжання міністэрства, Аляксей Дудараў Валерію Аляксенку не канкурант. 20 верасня ў тэатры адбываўся традыцыйны перад пачаткам но-

вага сезона збор трупы, на якім першы намеснік міністра культуры Уладзімір Рылатка і галоўны рэдактар рэпертуара-раздакцыйнай калегі Мінкульту Вацлаў Валадзько прадстаўлялі калектыву новага мастацкага кіраўніка.

На пачатку свайгі прамовы спадар Аляксенка звярнуўся да трупы: «Можа ў каго ёсь пытанні?». Пасля чаго ўстай артыст Анатоль Кот і сказаў: «Наш тэатр — гэта наша сям'я, наш дом, а калі ў сям'ю прымохадзіць чужы чалавек з тым, каб дыктуваць нейкім ўмовам, заўсёды будзуть узінкаць складанасці, канфлікты», — і паграсіў спадара Аляксенка пакінць тэатр. Гэтак жа прыпанаўша гучала ва ўсіх наступных вы-

ерах сезона збор трупы, на якім першы намеснік міністра культуры Уладзімір Рылатка і галоўны рэдактар рэпертуара-раздакцыйнай калегі Мінкульту Вацлаў Валадзько прадстаўлялі калектыву новага мастацкага кіраўніка.

На пачатку свайгі прамовы спадар Аляксенка звярнуўся да трупы: «Можа ў каго ёсь пытанні?». Пасля чаго ўстай артыст Анатоль Кот і сказаў: «Наш тэатр — гэта наша сям'я, наш дом, а калі ў сям'ю прымохадзіць чужы чалавек з тым, каб дыктуваць нейкім ўмовам, заўсёды будзуть узінкаць складанасці, канфлікты», — і паграсіў спадара Аляксенка пакінць тэатр. Гэтак жа прыпанаўша гучала ва ўсіх наступных вы-

МУЗЫКА

ПАСЛУХАЛІ СВАЁ

Аляксандар Кавальскі

На мінімальні тэйдні прайшли два канцэрты, арганізаваныя БМА Group. Абодва з'яўлікі поспехам.

Пягледзячы на акадэмічную манэру выканання беларускай народнай музыкі, канцэрт аўтарства Аляксандра Кавальскага з цікавасцю уменскай публікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам самым народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр. Канцэрт цікавы як і тым, што ягоны мэтай быў праўшыні альбому канцэрты, якіх ён падаў на «Літвіні» вылікай цікавасці у менскім паблікі: зала ТЮГа была пойна. Ці то сабралі аматараў спраднага фольклу, ці проста ёсці стаміліся ад таго, што апошнім часам народным інструментам стаў сынэтатэр.

ВТОРНИК

НА ЕКРАНАХ

7

ВТОРНИК, 10 ОКТЯБРЯ

14.55	Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Молодежные команды. Беларусь - Армения.	15.55	«Вавилонская башня». Сериал.	22.00	Вести.	17.50	«Быть звездой».	17.40	Криминал.	20.25	Сериал «Западное крыло».	08.00	Момент истины.
15.45	Новости.	17.00	Новости.	22.30	После «Вестей».	18.20	«Цитаты из жизни».	18.00	Сегодня.	21.25	Дорожный патруль.	08.40	«Мелочи жизни». Сериал.
17.00	«5x5».	17.25	«Прогулки с динозаврами».	22.40	Дежурная часть.	19.00	Вечерняя сказка.	18.30	Герой дня.	21.45	Новости.	09.35	Комильфо.
17.45	Мультфильм «Телетун».	17.55	Как это было. Взрыв на космодроме «Плесецк». 1980 год.	23.50	Анна Приставкин. Криминальная драма «Преступление».	19.10	«Рекс». Мульсериал.	18.55	Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».	22.05	Сериал «Алло, Алло!».	10.00	События.
18.00	«Выборы-2000».	18.00	Как это было. Взрыв на космодроме «Плесецк». 1980 год.	01.35	Формула скорости.	19.30	Новости культуры.	20.05	Суд идет.	22.40	Сериал «Алле, народ!».	10.15	Телеканал «Дата».
19.00	Новости.	18.40	Сериал «Убойная сила: Рикошет».	01.50	Прогноз погоды.	19.50	«Хроника хлебного поля».	21.00	Сегодня.	23.00	ДИСК-канал.	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабель».
19.15	Сериал «Сити».	19.50	Спокойной ночи, малыш!	07.05	Новости культуры.	20.35	После новостей...	21.40	Сериал «Скорая помощь».	23.35	Фильм «Почти беременна».	12.10	Уроки русского. И.Бунин. «Темные аллеи».
19.40	«Москва - Минск».	20.00	«Все мои дети». Сериал.	07.20	«Три цвета. Синий». Худ. фильм.	20.55	«Три цвета. Синий». Худ. фильм.	22.40	Тушите свет.	01.10	Дорожный патруль.	12.30	Девовая Москва.
20.45	Кольбельная.	22.50	Программа «Цивилизация».	07.40	«Три цвета. Синий». Худ. фильм.	20.55	«Три цвета. Синий». Худ. фильм.	23.00	Сегодня в полночь.			13.00	События.
21.00	Панорама.	23.25	Новости.	09.40	«Хроника хлебного поля».	22.30	Играет А Сороков.	23.30	«Антрапология».			13.15	Сериал «Инспектор Деррик».
21.50	Мелодрама «Не могу сказать «прощай».	23.40	Сериал «Темные небеса».	10.25	«Рамон-и-Кахаль». Сериал.	23.00	Новости культуры.					14.25	Как добиться успеха. Доктор Богданов.
23.45	Музика без границ.			11.30	Новости культуры.	05.00	«Западное крыло».	17.30	«Муль-планета».	18.00	Программа Кеннета Коулленда.	14.30	«Полевая почта».
08.00	Новости.	20.00	Время.	11.40	«Борец и клунь». Худ. фильм.	05.30	«Западное крыло».	17.50	«Телемагазин».	18.00	Программа Кеннета Коулленда.	15.00	Регионы: прямая речь.
08.20	«Вавилонская башня». Сериал.	21.00	Комедия «Девушка с гитарой».	12.20	«Приключения Палируса».	06.00	«Западное крыло».	17.50	«Актёры».	18.30	Музыкально-развлекательная программа.	15.30	«Екатерина Великая».
09.25	Сериал «Ускоренная помощь-2».	22.50	Программа «Цивилизация».	12.40	Мульсериал «Приключения Палируса».	06.30	«Западное крыло».	18.00	«К-видео Топ-8».	19.00	«Автопанorama».	16.00	События.
10.00	Сериал «Черная комната: Бисидо».	13.45	Мульсериал «Приключения Палируса».	13.30	Программа «Вместе».	06.45	«Западное крыло».	19.10	«8 самых...».	19.30	«СтВ - 24 часа».	16.20	Мульти-пульти.
10.35	Спектакль «Лягушки».	14.00	Новости.	14.00	Выступает фортепианист Н. Петров и А. Алиханов.	07.00	«Западное крыло».	19.45	«Незримые силы животных».	20.25	«Вечарница».	17.30	«Лучшие из лучших».
11.00	Новости.	14.40	«Рамон-и-Кахаль». Сериал.	14.15	Гербы России.	07.30	Сегодня.	20.45	Сериал «Семейный альбом».	21.40	Электрошоковое оружие!	18.00	Смотрите на канале.
13.30	Программа «Вместе».	15.00	Новости.	15.10	«Маленький бродяга». Сериал.	08.00	«Западное крыло».	21.50	«Скандалы недели».	22.00	Защищай себя!	19.00	События.
14.20	Мульсериал «Охотники за привидениями».	15.35	Вариации на тему «Моцарт и Сальери».	15.35	Вариации на тему «Моцарт и Сальери».	08.30	«Западное крыло».	22.40	«Птерес поп-шоу».	22.45	Мелодрама «Горчиника с Титаника» (Франция-Испания).	21.20	«Полуночный собеседник».
14.45	Царь горы.	16.20	Премьера док. фильма «Лягушки на речке».	16.20	Премьера док. фильма «Лягушки на речке».	09.00	«Западное крыло».	23.00	Сегодня в полночь.	22.55	ДИСК-канал.	22.15	Время.
15.15	...До шестнадцати и старше.	17.30	Новости культуры.	17.40	«Хроника хлебного поля».	09.30	Сериал «Скорая помощь».	23.30	«Антрапология».	01.10	Дорожный патруль.	22.45	Петровка, 38.
		17.40	«Ноу-хау».	17.40	«Ноу-хау».	10.10	Сансет Бич».					23.00	События.

СРЕДА, 11 ОКТЯБРЯ

08.00	Новости.	09.20	Сериал «Убойная сила: Рикошет».	19.00	Вести.	18.05	Кто мы? «Россия на Кавказе».	20.05	«Фонарей-II».	22.55	ДИСК-канал.	08.25	Петровка, 38.
08.15	«Сегодня с вами...».	10.25	«Прогулки с динозаврами».	19.30	Подробности.	18.30	«О времени и о себе».	20.05	Совершенно секретно.	23.30	Боец «Донор».	08.35	«Мелочи жизни». Сериал.
09.00	Новости.	11.00	Новости.	20.00	Вести.	19.10	«Рекс». Мульсериал.	21.00	Сегодня.	01.10	Дорожный патруль.	09.35	На помощь!
09.15	«Савраска». Худ. фильм.	11.30	Программа «Вместе».	22.30	После «Вестей».	19.20	«Скоро помощь».	21.40	Сериал «Скорая помощь».	17.30	«Муль-планета».	10.00	События.
10.20	«Вместе - третье тысячелетие».	12.20	Мульсериал «Охотники за привидениями».	22.40	Дежурная часть.	19.30	Новости культуры.	22.40	Тушите свет.	17.50	«Телемагазин».	10.15	Телеканал «Дата».
11.00	Новости.	14.45	«Макаенка».	13.30	«Маленький бродяга». Сериал.	19.40	«Хроника хлебного поля».	23.00	Сегодня в полночь.	18.00	Программа Кеннета Коулленда.	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабель».
11.10	«Все мои дети». Сериал.	15.15	«Лотерея «Толока».	14.45	«Дежурная часть».	19.50	«Хроника хлебного поля».	23.30	«Антрапология».	18.00	Программа Кеннета Коулленда.	12.10	Уроки русского. И.Бунин. «Темные аллеи».
11.55	Око. О рекламе и не только...	15.15	Мульфильм.	15.15	«Видимо-невидимо».	19.55	Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. сборная Люксембурга.	20.45	После новостей...	17.30	«Муль-планета».	12.30	Девовая Москва.
12.15	Компьютерный полигон.	16.20	«Соникане».	16.20	«Приключения Палируса».	20.55	«Западное крыло».	17.50	«Телемагазин».	18.00	Программа Кеннета Коулленда.	13.00	События.
12.35	На соискание Госпремии.	17.00	Новости.	17.55	Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. сборная России - сборная Люксембурга.	21.00	«Западное крыло».	18.00	«Западное крыло».	18.30	Музыкально-развлекательная программа.	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».
13.00	Новости.	17.30	Комедия «Поговори на моем языке».	17.55	Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. сборная России - сборная Люксембурга.	21.30	«Западное крыло».	19.10	«К-видео Топ-8».	19.30	«Автопанorama».	14.25	Дамский клуб.
14.30	«Ток-шоу «Карамболя».	18.00	Новости.	18.40	«Маленький бродяга». Сериал.	21.40	«Хроника хлебного поля».	19.20	«Фонарь».	19.40	«Виртуальный мир».	15.00	Регионы: прямая речь.
15.00	Новости.	18.40	«Мульфильм».	18.45	«Дежурная часть».	21.50	«Хроника хлебного поля».	19.30	«Горчика».	19.50	«Гурман-клуб».	15.30	«Екатерина Великая».
15.15	«Видимо-невидимо».	19.00	Новости.	19.45	«Приключения Палируса».	22.00	«Западное крыло».	20.00	«Спасибо».	20.20	«SOL-Minsk» представляет...	16.00	События.
15.45	«Мульфильм».	19.45	«Лотерея «Толока».	19.45	«Приключения Палируса».	22.30	«Западное крыло».	20.45	«Скандалы недели».	21.45	Художественный фильм «Случайная встреча».	16.15	Прогноз погоды.
16.00	«Все родом из детства».	20.00	«Спорт».	19.50	«Маленький бродяга». Сериал.	23.00	Новости культуры.	21.50	«Ночь».	22.50	«Секреты Фемиды».	17.00	«Приглашает Борис Нотбом».
16.30	Новости.	20.45	«Процесс».	19.55	«Хроника хлебного поля».	23.30	«Западное крыло».	22.00	«Птерес поп-шоу».	23.50	«Ночь».	18.05	«Однажды у нас вырастут крылья».
16.45	«Все мои дети». Сериал.	21.00	«Туровская легенда».	20.00	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».	22.10	«Дорожный патруль».	23.50	«Ночь».	19.00	События.
16.50	Фильм-концерт.	21.25	«Мульсериал «Приключения Палируса».	21.00	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».	22.20	«Наша любимая животная».	23.50	«Приглашает Борис Нотбом».	19.40	«Мелочи жизни».
17.00	Новости.	21.25	«Прогулки с динозаврами».	21.25	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».	22.30	«Птерес поп-шоу».	23.50	«Ночь».	20.45	Прогноз погоды.
17.25	«Мульсериал «Приключения Палируса».	22.00	«Приключения Палируса».	21.30	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».	22.40	«Наша любимая животная».	23.50	«Приглашает Борис Нотбом».	21.45	«Приглашает Борис Нотбом».
17.45	«Мульсериал «Приключения Палируса».	22.50	«Приключения Палируса».	21.40	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».	22.50	«Наша любимая животная».	23.50	«Приглашает Борис Нотбом».	22.15	«Приглашает Борис Нотбом».
18.00	Новости.	23.45	«Спортивный обзор».	22.55	«Остросюжетный фильм «Кровавый спорт».	23.30	«Западное крыло».	23.00	«Сегодня в полночь».	05.00	«Настроение».	22.45	Петровка, 38.
18.45	«Спортивный обзор».	23.45	«Спортивный обзор».	23.00	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».	23.10	«Газетный дождь».	05.50	«Российские тайны: расследование ТВЦ».	23.00	События.
19.00	Новости.	23.45	«Спортивный обзор».	23.00	«Приключения Палируса».	23.30	«Западное крыло».						

НА ЭКРАНАХ

З ГОДА

		ПЯТНИЦА, 13 ОКТЯБРЯ												СУБОТА, 14 ОКТЯБРЯ											
08.00	Новости.	16.30	«Башня».	16.25	«Рамон-и-Кахаль».	Сериал.	18.45	«Глас народа».	00.10	ДИСК-канал.	09.45	Магазин на экране.													
08.10	Столица.	08.00	Новости.	17.05	«Акуна матата».	17.30	Новости культуры.	01.15	Дорожный патруль.	10.00	События.														
08.40	Потребительская корзина.	08.20	«Вавилонская башня».	Сериал.	18.00	«История любви».	Сериал.	21.00	Сердюка.	10.15	Телеканал «Дата».														
09.00	Новости.	19.00	Вести.	19.30	Подробности.	17.55	Русский придворный костюм.	21.45	«Кенский взгляд».	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабелла».														
09.10	Мультиклуб.	09.25	Сериал «Империя под управом: Голубой конверт».	19.50	«Два рояля».	18.20	«ХХ век в кадре из кадром».	22.20	Боеник «Шок».	12.10	Уроки русского. И.Бунин.														
09.40	Столичный хит.	10.30	«Прогулки с динозаврами».	22.00	«Аншлаг» и Кши.	19.10	Вечерняя сказка.	Боеник «Шок».	17.30	Мульт-планета.	12.30	«Темные аллеи».													
10.20	Усадьба.	11.00	Новости.	22.40	«Вести».	19.15	«Рекс».	Спортивные танцы. Кубок мира.	17.50	«Лемагазин».	13.00	События.													
10.45	Телебарометр.	13.30	Программа «Вместе».	23.40	«В пятницу вечером».	19.30	Новости культуры.	00.10	Программа Кеннета Коулленда.	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».														
11.00	Новости.	14.00	Новости.	23.40	Остроюжетный фильм «В логово за тенью».	20.45	После новостей...	00.10	«Автоморатора».	14.30	«Полет над «Нездом глухаря».														
11.15	«Все мои дети».	14.20	Приключенческий фильм «Робинзон Крузо».	01.30	Дежурная часть.	21.05	«Бар на перекрестке».	Худ. фильм.	18.30	Музикальная программа.	15.00	Регионы: прямая речь.													
12.00	«Маринетки».	12.00	Документальный фильм «Робинзон Крузо».	01.40	Формула скорости.	22.30	Вечера с Юлием Кимом.	00.10	«СТВ - 24 часа».	15.30	«Тока не угласа свечка».														
12.40	Сделано в Беларуси.	13.00	Новости.	14.20	«Ералаш».	23.00	Новости культуры.	00.10	Документальный сериал «Он-овидец».	Док. фильм.	09.45	Магазин на экране.													
13.00	Новости.	13.15	«София Ковалевская».	17.00	Новости.	07.05	Новости культуры.	00.10	События.	10.00	События.														
13.15	«София Ковалевская».	17.25	«Погоды с динозаврами».	18.00	«Прогулки с динозаврами».	07.20	После новостей...	00.10	Дорожный патруль.	10.15	Сериал «Дата».														
14.25	Бонтон.	18.00	Погода.	18.00	«Бар на перекрестке».	07.40	«Бар на перекрестке».	Худ. фильм.	00.10	Сериал «Моя дорогая Изабелла».	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабелла».													
15.00	Новости.	18.05	Спасатели.	09.05	Шагал о Шагале.	09.00	Сегодня.	00.10	«Автоморатора».	12.10	Уроки русского. И.Бунин.														
15.10	«Золотые рога».	18.40	Поле-чудес.	09.35	«Ночь коротка...».	10.10	Сериал «Любовь и тайны	00.10	«Автоморатора».	12.30	«Темные аллеи».														
16.20	Регион.	19.50	Спокойной ночи, малыш!	10.25	«Рамон-и-Кахаль».	11.00	Сегодня.	00.10	«Автоморатора».	13.00	События.														
16.45	Телебарометр.	20.00	Время.	11.30	«Черная комната».	11.30	Новости культуры.	00.10	«Автоморатора».	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».														
17.00	Новости.	20.45	Кремль-9.	12.45	«Воскресение в провинции».	12.45	«Воскресение в провинции».	00.10	«Автоморатора».	14.30	«Полет над «Нездом глухаря».														
17.16	«Марсово поле».	21.30	Сериал «Черная комната».	13.30	«Учитель танцев».	13.30	Новости культуры.	00.10	«Автоморатора».	15.00	Регионы: прямая речь.														
17.25	Док. экран «Магистраль».	22.05	Новости.	14.40	«Бар на перекрестке».	14.40	«Бар на перекрестке».	Худ. фильм.	00.10	«Автоморатора».	15.30	«Тока не угласа свечка».													
17.45	«По замкнутому кругу».	22.25	Триллер «Столик на одном».	15.00	Шагал о Шагале.	15.00	Сегодня.	00.10	«Автоморатора».	Док. фильм.	09.45	Магазин на экране.													
18.00	«Выборы-2000».	08.00	Вести.	15.35	«Дружья-II».	15.35	Сам себе режиссер.	00.10	«Автоморатора».	10.00	События.														
18.00	Новости.	08.15	Черный по белому.	16.00	«Дружья-II».	16.00	«Дружья-II».	00.10	«Автоморатора».	10.15	Сериал «Дата».														
18.15	Сериал «Сити».	14.10	«Детектив».	16.30	«Черная комната».	16.30	«Черная комната».	00.10	«Автоморатора».	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабелла».														
18.40	Фильмы братьев Люмьер.	14.15	«Все мои дети».	17.00	«Черная комната».	17.00	«Черная комната».	00.10	«Автоморатора».	12.10	Уроки русского. И.Бунин.														
18.50	«Маринетки».	14.20	Сериал «Черная комната».	17.30	«Черная комната».	17.30	«Черная комната».	00.10	«Автоморатора».	12.30	«Темные аллеи».														
19.00	Кольбельная.	14.40	«Детектив».	18.00	«Черная комната».	18.00	«Черная комната».	00.10	«Автоморатора».	13.00	События.														
19.10	Панorama.	15.00	«Детектив».	18.30	«Черная комната».	18.30	«Черная комната».	00.10	«Автоморатора».	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».														
19.35	События.	15.10	«Мелодрама «Обитељ любви».	19.00	«Мануэла».	19.00	«Мануэла».	00.10	«Автоморатора».	14.30	«Полет над «Нездом глухаря».														
20.00	Новости.	15.15	«Сагоняк».	19.30	«Мануэла».	19.30	«Мануэла».	00.10	«Автоморатора».	15.00	Регионы: прямая речь.														
20.35	«Ящик для детей будущего».	15.30	«Сагоняк».	20.00	«Мануэла».	20.00	«Мануэла».	00.10	«Автоморатора».	15.30	«Тока не угласа свечка».														
21.00	Детектив «Кондор».	15.40	«Сагоняк».	20.30	«Мануэла».	20.30	«Мануэла».	00.10	«Автоморатора».	Док. фильм.	09.45	Магазин на экране.													
21.35	«Сагоняк».	15.45	«Ералаш».	21.00	«Сагоняк».	21.00	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.00	События.														
22.00	Детектив «Кондор».	15.50	«Сагоняк».	21.30	«Сагоняк».	21.30	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.15	Сериал «Дата».														
22.35	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	22.00	«Сагоняк».	22.00	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабелла».														
23.00	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	22.30	«Сагоняк».	22.30	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	12.10	Уроки русского. И.Бунин.														
23.35	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.00	«Сагоняк».	23.00	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	12.30	«Темные аллеи».														
23.40	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.30	«Сагоняк».	23.30	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	13.00	События.														
23.45	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.40	«Сагоняк».	23.40	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».														
23.50	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.50	«Сагоняк».	23.50	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	14.30	«Полет над «Нездом глухаря».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	15.00	Регионы: прямая речь.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	15.30	«Тока не угласа свечка».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	Док. фильм.	09.45	Магазин на экране.													
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.00	События.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.15	Сериал «Дата».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабелла».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	12.10	Уроки русского. И.Бунин.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	12.30	«Темные аллеи».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	13.00	События.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	14.30	«Полет над «Нездом глухаря».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	15.00	Регионы: прямая речь.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	15.30	«Тока не угласа свечка».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	Док. фильм.	09.45	Магазин на экране.													
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.00	События.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.15	Сериал «Дата».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	11.15	Сериал «Моя дорогая Изабелла».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	12.10	Уроки русского. И.Бунин.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	12.30	«Темные аллеи».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	13.00	События.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	13.15	Сериал «Инспектор Деррик».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	14.30	«Полет над «Нездом глухаря».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	15.00	Регионы: прямая речь.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	15.30	«Тока не угласа свечка».														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	Док. фильм.	09.45	Магазин на экране.													
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.00	События.														
23.55	«Сагоняк».	16.00	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	23.55	«Сагоняк».	00.10	«Автоморатора».	10.15	Сериал «Дата».														
23.55	«Сагоняк».	16.0																							