

СУФІКСАЦЫЯ ЯК СПОСАБ УТВАРЭННЯ ПРЫМЕТНІКАУ У АНАТАМІЧНАЙ ТЭРМІНАЛОГІ

Даклад на навукова-практычнай канферэнцыі "Закон аб мовах -- вынікі і перспектывы" 26 лютага 2000 года

У сувязі з набыццём беларускай мовай статусу дзяржаўной паўстала пытанне пра выданне тэрмінаграфічных слоўнікаў, даведнікаў і падручнікаў пра выкарыстанне беларускай мовы ў навучальными працэсе і практицы.

Аўтары спецыяльных слоўнікаў апошніх гадоў выдання шукаюць найбольш прыдатныя для беларускай мовы спосабы і сродкі передачы тых ці іншых тэрмінаў, імкніца да скрыстаўніцтва сваямойных дэрывататаў. Не засталася ўбаку і анатамічнай тэрміналогіі

Аб'ектам нашага аналізу з'яўляюцца тэрміны-прыметнікі, утвораныя суфіксальнымі спосабамі, сярод якіх мы вылучаем наступныя словаутваральнікі тыпу: **вяноўны, каверпозы, пульпозы**.

1. Адназоўнікавыя тэрміны, утвораныя з дапамогай суфікса **-ов** (-ав-, -ев-, -яв-) з значэннем **'які адносіцца да таго або ўласцівітаму, што названа ўтваральнікім словам'**: **рагавы, семівы, скроневы, хвастовы**.

2. Адсубстантыўныя тэрміны з суфікsem **-ават-** (-яват-) з значэнням: **'які вадодае тым, што названа ўтваральнікім словам'**: **васцяваты, вузлаваты; 'які мае ўласцівасці таго, што названа ўтваральнікім словам'**: **губкаваты, зернаваты**.

3. Адсубстантыўныя тэрміны з ускладненнем суфікса **-альн-** (-альн-) з значэннем **'які адносіцца да таго, што названа ўтваральнікім словам'**: **артэрыяльны, уретральны**.

4. Аддзеяслоўныя тэрміны з суфікsem **-льн-** маюць значэнне **'які прызначаецца для выканання дзеяння, названага ўтваральнікім словам'**: **абмежавальны, дыхальны, злучальны**.

5. Адназоўнікавыя тэрміны з суфіksem **-н-** маюць значэнне: **'які адносіцца да таго, што названа ўтваральнікім словам'**: **галаўны, судзіны; 'які мае якасць таго, што названа ўтваральнікім словам'**: **авальны, кружны**.

6. Аддзеяслоўныя тэрміны з суфіksem **-н-**, **-ан-** (-ен-) з значэнням: **'здольны ўтварыць пэўнае дзеянне'**: **адводны, сходны; 'з'яўлецца вынікам пэўнага дзеяння'**: **аблямаваны, ірваны, напоўнены**.

7. Аддзеяслоўныя тэрміны з суфіksem **-л-** з значэннем **'які знаходзіцца ў стане, што выкліканы пра**

цэсам, названым ўтваральнікім словам': абвіслы, вялы.

8. Аддзеяслоўныя тэрміны з суфіksem **-т-** маюць значэнне **'заключае вынік дзеяння, названага ўтваральнікім словам': сагнуты, выгнуты.**

9. Адсубстантыўныя тэрміны з ускладненым суфіksem **-арн-** (-ярн-)

утвараюцца ад пазычаных асноў і маюць значэнне, што і тэрміны папярэдняга словаутваральнага тыпу: **вяноўны, каверпозы, пульпозы**.

10. Адсубстантыўныя тэрміны з ускладненым суфіksem **-озн-** утвараюцца ад пазычаных асноў і маюць тое ж значэнне, што і тэрміны папярэдняга словаутваральнага тыпу: **вяноўны, каверпозы, пульпозы**.

11. Адназоўнікавыя тэрміны з суфіksem **-ист-** (-ыват-) з значэннем **'валодае ўласцівасцямі таго, мае ці змяшчае тое, што абазначана ўтваральнікім словам': валаўкісты, звілісты, пічоўкісты, слізісты, крацісты.**

12. Адпрыметнікавыя тэрміны з суфіksem **-ест-** утвараюцца ад адсубстантыўных прыметнікаў і абазначаюць надабенства да

таго, што названа ўтваральнікім словам: **вадзяністы, студзяністы**.

13. Адназоўнікавыя тэрміны з ускладненым суфіksem **-ичн-** (-ычн-), **-атычн-** утвараюцца ад пазычаных асноў і маюць значэнне **'адносіцца да таго, мае тое або якасць таго, што названа ўтваральнікім словам': анатамічны, гіпаталамічны, эліптычны, сферычны, хірургічны.**

14. Адназоўнікавыя тэрміны з суфіksem **-чат-** (-част-) з значэннем **'падобны на тое, што абазначаецца ўтваральнікім словам': зубчасты, каленчаты.**

Такім чынам, тэрміны-прыметнікі ўтвараюцца пераважна ад асноў назоўнікаў, радзей дзеясловаў і зредку прыметнікаў. Большасць суфіксальных прыметнікаў у анатамічнай тэрмінастэмі абазначае "пункты" цела чалавека па іх размашчэнні адносна плошчасцяй, частак цела, унутраных органаў. Аддзеяслоўныя прыметнікі, якія характерызуюць органы цела чалавека па іх прызначэнні, утвараюцца з дапамогай суфіksem **-альн-**, **-льн-**, **-н-**.

яняня, утвараюцца з дапамогай суфіksem **-т-**, **-н-**, **-ан-** (-ен-) ад дзеяслоўных асноў. Ужыванне такіх утварэньняў у анатамічнай тэрміналогіі пацвярджвае высновы даследчыкаў аб выкарыстанні аддзеяслоўных прыметнікаў з суфіksem **-льн-**, **-н-** як арганічна ўласціва беларускай мове. Найменне з суфіksem **-ават-** (-яват-), **-іст-** (-ыват-) характерызуюць органы па наяўнасці ўласцівасці або якасці, названай утваральнікім словам.

Адзначым, што частка прааналізаваных намі тэрмінаў-прыметнікаў мае неўласцівую жывой беларускай мове суфіксы, якія парушаюць натуральную словатворчую структуру і мілагучнасць найменняў. Да такой групы тэрмінаў мы адносім адсубстантыўныя прыметнікі з суфіksem **-озн-**, **-альн-**, **-тыун-**, **-арн-**.

Пералічаныя суфіксы ўтварыліся ў выніку выдзялення з асновы лацінскага паходжання канцавых элементаў **-al-**, **-ar-**, **-os-**, **-iv-** і далучэння да іх славянскага суфіksem **-и-**. Ступень прадукцыйнасці прыметнікаў з азначанымі суфіksemі абмежавана, на думку даследчы

каў, лексічным значэннем асноў, што выступаюць утваральнай базай, і звязана, верагодна, з паходжаннем гэтых фарманттаў. У той жа час пазычаныя слова і вытворныя ад іх павінны афармляцца паводле арфапічных і граматычных норм мовы-рэзэптара. Таму натуральная будзе ўжыць дэрываты з суфіksem **-ав-**, **-и-** на месцы ўтварэнняў з фармантамі **-озн-** (**ы**), **-арн-** (**ы**), **-тыун-** (**ы**), **-альн-** (**ы**): **венавы, кавернавы, мембронавы, пульпавы, эмбрыёналы, артэрыялы, венулавы, ампульны, асацияцыйны і г.д.**

Ужыванне сваямойных дэрыватыўных сродкаў спрыяе фармаванню анатамічнай і медыцынскай тэрміналогіі на нацыянальнай аснове, выразнаму выяўленню семантыкі слова і захаванню мілагучнасці найменняў.

A. Палуян (Гомель).

Ад рэдакцыі. На гэтым мы закончылі друкаваць даклады канферэнцыі 26 лютага. З наступнага нумара мы пачынаем друкаваць матэрыялы канферэнцыі 14. 10. 2000 г. **"Беларуская тапаніміка. Гісторыя і сучаснасць".**

Паважаныя сябры! Ідзе выдача новых Пасведчанняў сяброву ТБМ! Кожны, хто хоча яго атрымаць дасылае на адрес сядзібы ТБМ у Менску 900 рублёў (кошт пасведчання, ламінаванне і перасылка), свой фотадзімак памерам 2,5x3,5 см і наступныя звесткі пра сябе: дакладны адрес з паштовым індэксам, год нараджэння, месца працы альбо вучобы, прозвіша, імя і імя па бацьку, год і месца ўступлення ў ТБМ, да якой суполкі ТБМ належыце сёня. Можна атрымаць іншы варыянт пасведчання, без фотадзімка (тады яго кошт 700 руб.)

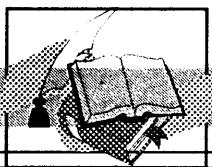
Да ўвагі сяброву ТБМ!

Паважаныя сябры! Ідзе выдача новых Пасведчанняў сяброву ТБМ! Кожны, хто хоча яго атрымаць дасылае на адрес сядзібы ТБМ у Менску 900 рублёў (кошт пасведчання, ламінаванне і перасылка), свой фотадзімак памерам 2,5x3,5 см і наступныя звесткі пра сябе: дакладны адрес з паштовым індэксам, год нараджэння, месца працы альбо вучобы, прозвіша, імя і імя па бацьку, год і месца ўступлення ў ТБМ, да якой суполкі ТБМ належыце сёня. Можна атрымаць іншы варыянт пасведчання, без фотадзімка (тады яго кошт 700 руб.)

Сакратарыят.

Вынікі збору подпісаў за Беларускі Нацыянальны Універсітэт паводле стану на 11 кастрычніка 2000 г.

На 11 кастрычніка 2000 года сабрана	33254	20. Воранаўскі раён	12	70. Нясвіжскі раён	23
подпісы грамадзян з патрабаваннем адкрыцца БНУ.		21. Вілейка	234	71. Н. Цярушки, вёска	10
1. Берасцейская вобл.	851	22. Верхнедзвінск	89	72. Парэчча, вёска	21
у тым ліку Берасце	85	23. Вунь, вёска	14	73. Полацк	199
2. Віцебская вобл.	3246	24. Вільня	23	74. Пружаны і раён	189
у тым ліку Віцебск	1015	25. Горкі, вёска	290	75. Паставы	97
3. Гомельская вобл.	1434	26. Гомель	527	76. Петрыкаў	21
у тым ліку Гомель	527	27. Глуск	1	77. Пінск	207
4. Гарадзенская вобл.	13332	28. Глыбокае	530	78. Пухавіцкі раён	1
у тым ліку Гарадзінія	2133	29. Ганнавічы	7	79. Расвет, вёска	40
Ліда	9216	30. Горадня	2133	80. Радуніцы	19
5. Магілёўская вобл.	1678	31. Гарадзенскі раён	20	81. Салігорск	130
у тым ліку Магілёў	289	32. Дзяржынск	127	82. Санкт-Пецярбург	114
6. Менская вобл.	9928	33. Дзятлава	3	83. Смаргонь і раён	25
у тым ліку Менск	5847	34. Драгічын	1	84. Светлагорск і раён	76
7. З. розных мясцін	1206	35. Докшицы	1	85. Слаўгарад	71
Беларусі і краін замежжа	2785	36. Жодзіна	18	86. Слуцк і раён	113
Усяго	33254	37. Жыткавічы	131	87. Стадубцоўскі раён	260
		38. Жытомірская вобласць (Украіна)	1	88. Старобін	1
		39. Жлобін	40	89. Столін	46
		40. З Ш А	3	90. Смалявічы	24
		41. Іўеўскі раён	3	91. Смілавічы	2
		42. Івацэвіцкі раён	2	92. Скідзель	12
		43. Іванаўскі раён	28	93. Старадарожскі раён	1
		44. Кіеў і Украіна	9	94. Слонім	32
		45. Калінкавічы	1	95. Талачын	79
		46. Клецк і раён	70	96. Узда	190
		47. Клімавічы	20	97. Хоцімск	12
		48. Карэліцкі раён	24	98. Хільчыцы, вёска	169



Крэсіва

Шмат маіх сябруў захапляеца творчасцю ансамбля "Крэсіва". Гутарка з кіраўніком калектыву адбылася ў сценах філармоніі. Наш суразмоўца - Анатоль Казак...

- Анатоль, раскажыце наоконту гісторыі стварэння "Крэсіва".

- 10 год таму гэта адбылося ў Белдзяржфілармоніі. Мы адразу паехалі ў Берлін на канферэнцыю. Былі прапанаваны гастролі.

- 12 верасня творчая грамадскасць Беларусі прысутнічала на цудоўным канцэрце. Якія творчыя планы мае далей калектыв і ягоны кіраўнік?

- 12 верасня хваляваўся. Але водгукі сведчаць, што канцэрт паспяховы. Рамансы Вярніцкага выконваліся ўпершыню, бо вельмі складаная музыка. Гэта не зусім традыцыйна, калі на-

нуща. Але самому трэба быць верным справе. Падначаленія - мае сябры. У калектыве зарас б чалавек.

- *Раскажы пра сабе?*

- Нарадзіўся ў Кобрынскім раёне, ў сям'і - 12 дзяцей, а я - самы малы. Пасля была культпросветвучэльня. Уплыў зрабілі на мене Аляксей Грас, Мікола Трафімук. Пасля закончыў вакальнае аддзяленне музычнай вучэльні імя Глінкі па класу вакалу А. Мурзіна.



Ідэя дапамогі дзесяцям стала асноўнай. Зараблялі сродкі на карысць фонду "Дзесяці Чарнобыля". Там на "трухлявым" Захадзе нас прыкмечалі. Потым былі ЗША,

Аўстралія, Швейцарыя. Зраз мы існуем дзякуючы Беларускай асацыяцый хвоўных на атэрасклероз.

- Анатоль, хто з дзеячоў беларускай культуры зрабіў уплыў на фармаванне творчай асобы А. Казака?

- Гэта "Песні ў сініх нотах". Але я асабіста ў народную музыку прыйшоў праз сімфнічную, бо 7 год працаўнічаў у Беларускай дзяржаўнай капэле імя Р. Шырмы.

родны ансамбль выконвае рамансы. Магчымы гастролі па Віцебшчыне ў кастрычніку-лістападзе, а далей на ёсцьку ў Германію.

- Анатоль, якой бываеца табе будучыня філармоніі?

- Складана меркаваць наоконту будучыні філармоніі. Магілёўская філармонія мацней менскай, бо там ёсць сп. Брайлоўскі.

- Анатоль, калі ты канчаткова зразумеў, што можна павесці людзей за сабой?

- У 8-ым класе стварыў вакальны квартэт. Потым быў школьны хор і людзі пачалі да мене цяг-

Працаўні тэатры, музичнай камедыі. Працују ў радыёклубе "Фальклёр". Атрымоўваю асалоду ад этых перадач, ездзім збиральца фальклор па Беларусі.

Працују як выканайца і хормайстра. Аб'ездзіў усю Беларусь. Вельмі люблю фальклор Берасцейшчыны, Магілёўшчыны, Гомельшчыны.

- Анатоль, што пажадаеш чытачам выдання "Наша слова"?

- Грошай, творчасці, кахрання.

Гутарыў Шалахоўскі
Аляксей, гісторык,
магістрант Беларускага
Калегіума.

У справе генацыду і камуністычнага тэрору ў Беларусі

Дарагі Суродзічы!

У Канадзе, Атаве, напэўна хутка будзе "Inclusive Genocide Museum", што значыць Музей Генацыду, што аддаваў бы пашану памяці – ахвярам генацыду ўсіх народаў, прадстаўнікі якіх жывуць у Канадзе, а не толькі аднаго.

У такім музее плануеца зрабіць "Exhibits" генацыду дакананага над рознымі народамі. Габрэі сваім экспанатамі маглі б запоўніць увесі музей. Гэтага яны і дамагаюцца, каб музей быў прысвечаны толькі для "Holocaust"; украінцы і армяне маюць таксама дастатковую масу экспанатаў, пра іншых народаў не ведаю, але думаю таксама маюць. Беларусы ж у Канадзе не маюць ніводнага. Хіба адну кініту "Курапаты" пра генацыд камуністычнага тэрору ў Беларусі, а ніякіх выяваў, што яго прадстаўлялі бы. Скажаце, ёсць выявы пра генацыд нацыстаў. Так, але гэта нас не зусім уладжвае. Прягенацыд нацыстаў у Беларусі ёсць пабудаваны і помнікі, і літаратура ў Беларусі, а пра генацыд камуністычнага тэрору над беларускім народам, апрача сцілага Крыжа Пакутнікам Беларусі ў Курапатах, якога, як я чула, намагаючыся знішчыць – можа ўжо знішчылі – няма нічога. Быццам бы такога і не было. І свет пра генацыд дакананы Сталінам маўчыць, быццам бы такога і не было. Дык трэба – ж пра яго гаварыць нам!

Мы – ККБК, які рэпразантую беларуское грамадства Канады – сябра арганізаціі "Canadians for a Genocide Museum", таксама змагаемся і за "Inclusive Genocide Museum", а экспанаваць у такім музее не маем чаго. Але спадзяўмся, што ў будучыні будуць і ў нас экспанаты пра генацыд і камуністычны тэрор ў Беларусі.

Просім вас усіх аб дапамогу, аб раду. Мы ўпэўненыя ў тым, што вас усіх справа генацыду над беларускім народам абходзіць і баліць не меней, як нас. Я ўпэўненая таксама ў тым, што калі мы ўсе прыкладзём намаганні, знойдзем экспанаты, што прадстаўлялі бы генацыд камуністычнага тэрору ў Беларусі. Цяпер магчымы ёсць у ЗША, ці за мяжой беларускія мастакі, якія на падставе кнігі "Курапаты" маглі бы стварыць выявы. Калі мы гэтага не зробім, дык хто за нас зробіць?!

Гэту справу, думаю, трэба было б уключыць у праграму працы Рады БНР.

За ўсякі водгук, дапамогу згары шчыра дзякуем.

З найлепшымі пажаданнямі

Раіса Жук-Грышкевіч, старшыня,
Бэры, Канада. 13 верасня, 2000.

Ды-джэі Адраджэння

дэйння, іэрэспектыву працы ў грамадскім сектары Беларусі і нават магчымасць палітычнай кар'еры.

Першыя два выпускі "духовага специальнага", як называюць каманды DJ-яў самі арганізаторы праекту, сталіся сапраўднымі фурорам у беларускім маладзёжным руху. У ліку дыпламаваных DJ-яў Адраджэння апынуліся: і вундэркінды-праграмайстры, і паліглоты, і пераможцы рэспубліканскіх вучнёўскіх алімпіяд, і таленавітыя маладыя мастакі, музыкі, журналісты. Сёння палова DJ-яў – у кіраўніцтве Маладога Фронту і шэрагу грамадскіх ініцыятываў.

Паэт адраджэнскага закліку Хведар Ільяшэвіч (1910-1948)

У Маладэчне ў серыі "Паэзія Віленскага краю" выйшла кніжка твораў заходнебеларускага паэта і празаіка Хведара Ільяшэвіча, папулярнага ў 30-я гады. Лірыка падзелена на два перыяды ўспрыняцца беларускай рэчаіснасцю: мажорны 20-х гадоў і трагічны 30-х.

*Мы хацелі над роднымі гонямы
запалаць, як палае зары,
мы хацелі гарэць паходнямі,
падымыць змаганне край!
І не раз ланцугі звінепі,
на этапах сцякала кроў,
маладосці не крануўши келіх,
мы ўсталі ў рады змагароў.*

Яшчэ адно імя стала даступнае беларусам.



Берасцейская харугва

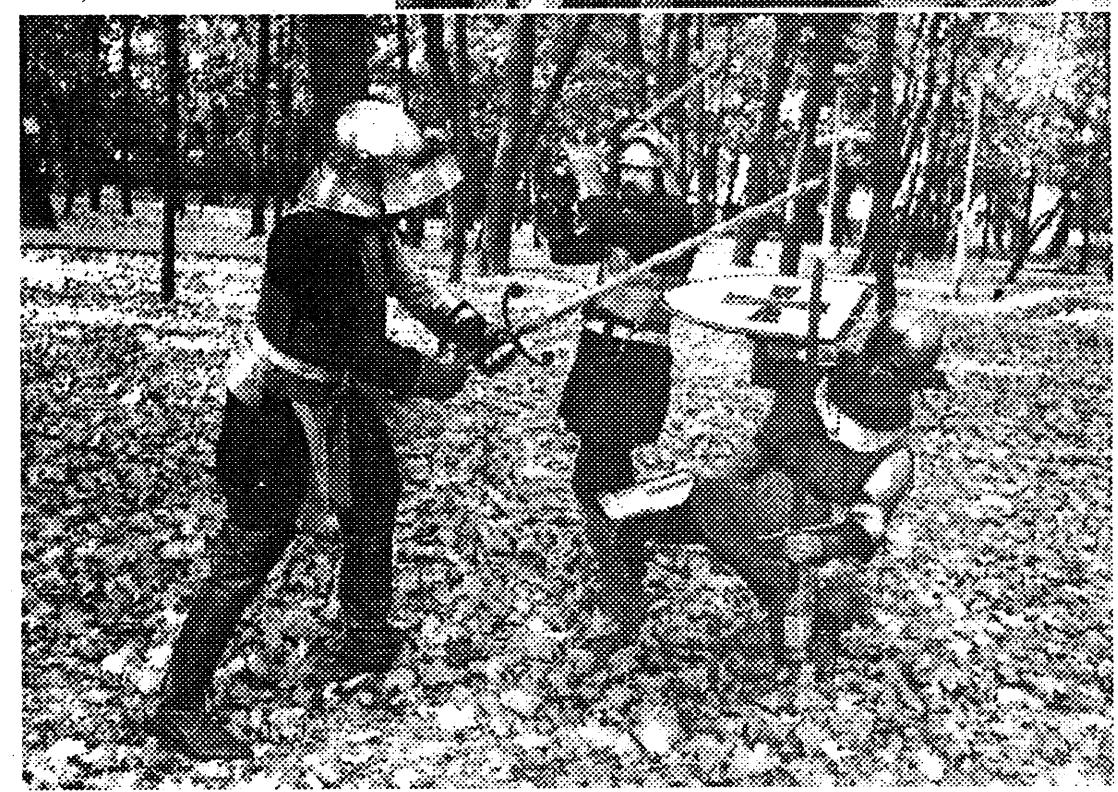
Выступленні і паказальні турніры рыцараў з гісторычнага клуба "Берасцейская харугва" заўжды збираюць шмат гледачоў. Клуб у Берасці створан толькі год назад. У ім дзесяць аматараў гісторыі. "Берасцейская харугва" уваходзіць у Беларускую рыцарскую асацыяцыю.

На здымках:

1. Арганізаторы клубу браты Мікалай і Уладзімір Фамічовы. Гісторыяй рыцарства захапляючы больш 20-ці гадоў.

Сцэна рыцарскага бою.

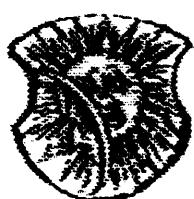
Фота Рамана Ка-
бяка, БЕЛТА.



Аз родихся твої

№ 42 (479) 25 КАСТРЫЧНІКА 2000 г.

наша СЛОВА



НАЦЫЯНАЛЬНЫ НАУКОВА-АСВЕТНІЦКІ ЦЭНТР ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ
ПРЫ МІНІСТЭРСТВЕ АДУКАЦЫИ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Рэспубліка Беларусь, 220050, г. Мінск, вул. Рэвалюцыіная, дом 15, 2-і паверх
Тэлефон: (017) 220 51 57, 220 76 04 Тэлефон/факс: (017) 220 93 50
E-mail: mad@bingvo.minsk.by

Шаноўнае спадарства.

Скарынаўскі цэнтр распачынае працу над даведнікам "Беларускія краязнаўцы", у якім плануецца змясціць артыкул і пра Вас. У сувязі з гэтым просім запоўніць і даслаць нам анкету, фотадзымак. Будзем таксама ўдзячны Вам за адрады іншых краязнаўцаў, артыкулы пра якіх было б мэтагодным уключыць у даведнік.

Намеснік дырэктара В. У. Скацабан.

Ад рэдакцыі.

Шаноўныя чытачы! Паколькі сярод вас шмат краязнаўцаў, мы спецыяльна для Вас друкуем анкету, што ляжа ў аснову даведніка "Беларускія краязнаўцы".

Таму просім усіх, хто пажадае, запоїтися гэтую анкету і даслаць у Скарынаўскі цэнтр па адрасе: 220050 г. Мінск вул. Рэвалюцыйная д. 15 2-і паверх, сп. Скарабанг В. У.

АНКЕТА

1. Прозвішча, імя, ім'я па бацьку
 2. Час (год, месець, дзень) і месца нараджэння (па тагачаснаму і сёняшніму адміністрацыіна-тэрытарыяльнаму дзяленню)
 3. Ганаровыя і навуковыя званні і ступені, узнагароды, прэмii (пазначыць гады прысвасння, атрыманнія)
 4. Адукацыя (указаць поўную назну навучальнай установы і год заканчэння)
 5. Працоўная дзейнасць (указаць месца працы, пасады, пазначыць гады)
 6. Калі і дзе распачалі краязнаўчу дзейнасць
 7. Каго лічыць сваімі настаўнікамі ў краязнаўстве
 8. Асноўныя кірункі і канкрэтныя тэмы краязнаўчых росшукаў
 9. Удзел у стварэнні музеяў, выстапаў, калекцый
 10. Удзел у краязнаўчых і навуковых канферэнцыях, экспедыцыях
 11. З якімі ўстановамі і грамадскімі арганізацыямі падтрымлівае сябе контакты
 12. Нашы краязнаўчыя друкаваныя працы (пазначыць псеўданімы), можна асобным спісам, пажадана дакладнасць бібліографічнасць апісанніс
 - а) кнігі
 - б) артыкулы ў зборніках і часопісах, бюлетэнях і інш.
 - в) артыкулы ў газетах, у т.л. у мясцовых і малатыражных
 13. Рэзюгіі на Вашы публікацыі і іншая літаратура пра Вашу краязнаўчу дзейнасць
 14. Недрукаваныя працы (назва, памер у старонках, дзе знаходзіцца)
 15. У якія бібліятэкі, архівы, музеі перадавалі свае рукапісы і калекцыі
 16. Адрес хатні, тэлефон
 17. Адрес службовы, тэлефон
 18. Іншыя звесткі, якія Вы лічыце неабходнымі паведаміць

(nata)

(подпись)

Заявага
Адказы можна сунгасі ү форын аймабізаралғи

Адказы можна вы

Засновальник:
ТБМ імя Францішка Скарыны.

*Паскедчанне аб рэгістрацыі
№ 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.*

Адрес редакции:
220005, г. Минск, ул. Румянцева, 13.

Редактор

Людміла Дзішкевич, Алесь Гурыновіч,
Ірина Марацкіна, Леакадзія Мілаш,
Язэп Палубятка,
Алесь Петрашкевіч, Уладзімір Содаль,
Станіслаў Суднік.
Царе і Сняцко, Алег Трусаў.

*Аұттары цалқам адказныя за падбор
і дағыладыасын прыседзенай інфармашы*

Газета надрукована ў Пілскай друкарні

Газета надрукавана у Лідской друкарні.
231300, г.Ліда, вул. Ленінская, 23.

Газета падлісана да друку 23. 10. 2000 г.

Наклад № 100 асобнікаў. Замова № 2551
Падлісці: ўнідекс: 63865

Падлісны індэкс: 63865.