



# Наша СЛОВА

Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмेўлі!  
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 11 (448)

15 САКАВІКА 2000 г.

*А без таго слова я - нямы калека!*



Ой, цяжка ж, цяжка,  
Не сярмяжска цяжка,  
Але з гэтай доляй,  
А ёсё штораз болей!

Ох, цяжкая ж доля! От так бы, здаецца,  
Скразь землю прапаў бы б ці ў слёзы б разліўся!  
Ці мне жыць на свеце, ці мне куды дзеца?  
Ой, Божа ж мой, Божа, нашто ж я радзіўся?!  
Ой, нашто ж мне дана тая мая мова,  
Як я не умею сказаць тое слова,  
Каб яго пачулі, каб яго пазналі,  
Каб яго, то слова, ды праўдай назвалі;  
Каб і разышлося то слова па свеце,  
Як прамені слоньца ў леце;  
Каб на тое слова ды людцы зрадзелі  
Так, як тыя дзеткі на святой нядзелі;  
Каб жа тое слова ды людкоў з'яднала,  
Каб на тое слова варагоў не стала;  
Каб людцы прызналі братоў ды братамі –  
Дзяліліся б доляй і хлеба шматамі.  
А без таго слова я – нямы калека!  
Хоць бы занямець мне і да канца века!  
Ой, нашто ж мне вочки, ой, нашто ж мне ясны?  
Каб глядзеў, які я ад усіх няшчасны!  
Каб душа балела гледзячы на долю,  
Каб сэруца шчымела і рвалася з болю?  
Каб было чым плакаць і ўдзень і ўночы?!  
Ой, Божа ж мой, Божа, вазьмі мае вочы!  
Нашто ж тыя вуши, як не чуць нічога  
Ні ад людкоў добрых, ні з неба ад Бога?..

## Удакладненая вынікі перапісу

Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь паведамляе, што паводле перапісу насельніцтва Беларусі 1999 г.:

- 6986,9 тыс. (85,6%) беларусаў назвалі сваёй роднай мовай беларускую;

- 3373,3 тыс. (41,3%) беларусаў паведамілі, што карыстаюцца беларускай мовай у паўсядзённым жыцці, з іх 1264,9 тыс. належала да гарадскога насельніцтва.

Звесткі аб колькасці грамадзянін, якія не валодаюць рускай або іншай мовай, пры перапісу насельніцтва не збіраліся.

*Намеснік Міністра Г.І. Гасюк.*

Па-за адказам намесніка міністра рэдакцыя мае інфармацыю, што на беларускай мове штодня размаўляюць 24 000 рускіх, 153 000 палякаў, 14 000 украінцаў, 1 131 літвовец, 206 азербайджанцаў.

## Ідзе перарэгістрацыя раённых структураў ТБМ

У апошнія месяцы паспяхова прышлі складаную працэдуру рэгістрацыі наступнай арганізацыі ТБМ.

1. Пінская гарадская арганізацыя ТБМ – 29 кастрычніка 1999 г.

2. Баранавіцкая гарадская арганізацыя ТБМ – 5 снежня 1999 г.

3. Асіповіцкая раённая арганізацыя ТБМ – 24 лістапада 1999 г.

4. Глыбоцкая раённая арганізацыя ТБМ – 13 кастрычніка 1999 г.

5. Наваполацкая гарадская арганізацыя ТБМ

6. Шаркаўшчынская арганізацыя ТБМ – 24 лютага 2000 г.

7. Мозырская гарадская арганізацыя ТБМ – 24 лютага 2000 г.

8. Пружанская раённая арганізацыя ТБМ – 23 лістапада 1999 года.

9. Віцебская абласная арганізацыя ТБМ – 20 студзеня 2000 года

10. Магілёўская гарадская арганізацыя ТБМ – 16 лютага 2000 года.

*Старшыня ТБМ Алег Трусаў.*



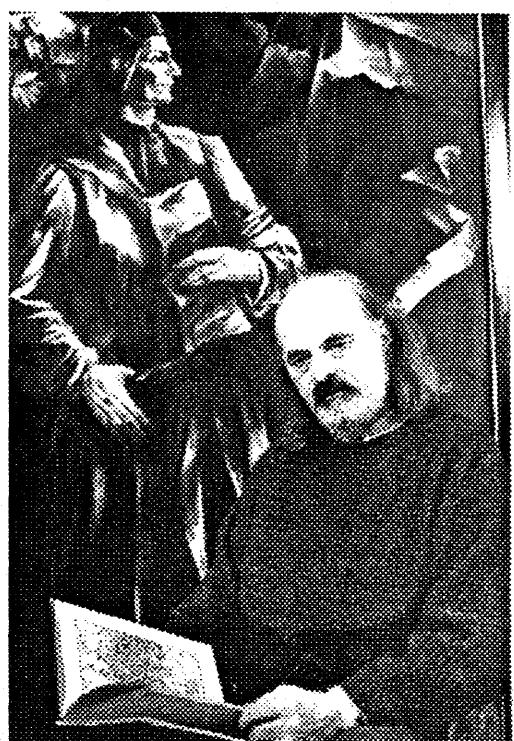
**Прыходзь!**  
**Будзь разам з намі!**

## Аляксею Марачкіну -- 60

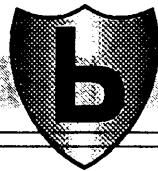
Сакратарыят ТБМ, рэдакцыя газеты "Наша слова" сардэчна віншуюць шаноўнага спадара Аляксея Марачкіна, настомнага змагара за адраджэнне нашай славутай Бацькаўшчыны, вядомага беларускага мас-така і выкладчыка з 60-гаддзем.

З багатай творчай палітры юбіляра можна выдзяліць адзін і несумненна, галоўны аспект - гісторычны. Аляксей Марачкін намаліваў шмат партрэтав нашых вядомых землякоў: Кірыла Тураўскі і Мікола Гусоўскі, Ефрасіння Полацкая і Рагнеда, Францішак Скарына і Кастусь Каліноўскі...

На здымку: Аляксей Марачкін і яго праца, прысвечаная Міколе Гусоўскому. Фота Яўгена Казюлі, БелТА.



**21 сакавіка -- 160 гадоў з дня нараджэння Францішка Багушэвіча**



# КАНЦЭПЦЫЯ СТВАРЭННЯ БЕЛАРУСКАГА НАЦЫЯНАЛЬНАГА УНІВЕРСІТЭТА (БНУ)

## З нашай гісторы

Першымі цэнтрамі беларускай адукацыі сталі старажытныя гарады Беларусі Полацак і Тураў. Дзейнасць Еўфрасінні Полацкай ды Кірылы Тураўскага ўзяла Беларусь на ўзровень перадавых єўрапейскіх краінаў, паказала ўсяму свету, што ў цэнтры Еўропы пачала фармавацца новая этнічна і палітычная супольнасць. У 13 - 15 ст. ст. да вышэйзгаданых адукацыйных цэнтраў далучыліся Наваградак (разам з славутым Лаўрышэўскім манастыром), Вільня (новая беларуская сталіца) і Смаленск (найбуйны асяродак беларускага летапісання). У 15-16 ст. ст. беларусы навучаліся таксама ў єўрапейскіх універсітэтах і становіліся навукоўцамі єўрапейскага ўзроўню.

У 16 стагоддзі ў Беларусі існавалі школы єўрапейскага ўзроўню адукацыі. У 1579 годзе ў Вільні быў адкрыты універсітэт пад называй Акадэмія, дзе атрымоўвалі вышэйшую адукацыю юнакі з Беларусі. Спачатку універсітэт меў 3 факультэты. Студэнты ўсіх факультэтаў вывучалі беларускую мову. Ва ўніверсітэт прымаліся выхаванцы сярэдніх школаў Беларусі, дастаткова падрыхтаваны да ўспрыяцця дысцыплінай, што вывучаліся ў ўсіх Еўропе. У Беларусі ў 16 - 18 стагоддзях існавала шырокая сетка сярэдніх школ, сярод якіх асабліва вылучаліся іезуїцкія калегі і піярскія вучылішчы. У канцы 18 стагоддзя ўва ўніверсітэце быў адчынены фізічны і медыцынскі факультэты. Свой унёсак у развіццё вышэйшай адукацыі Беларусі зрабіла полацкая іезуїцкая акадэмія, адчыненая ў 1812 годзе, а таксама Горы-Горадскі земляробчы інстытут. Аднак царскі рэжым зачыніў усе гэтыя вышэйшыя навучальныя ўстановы з-за рэвалюцыйных поглядаў студэнтаў і часткі прафесуры.

Тым не менш традыцыі нацыянальнай вышэйшай адукацыі захаваліся. У 1918 годзе ў Менску быў адкрыты Педагагічны інстытут, а ўрад Беларускай Народнай Рэспублікі прыняў рашэнне аб адкрыцці Беларускага нацыянальнага універсітэту. І нарашце ў 1921 годзе ў БССР пачаў сваю дзеянасць Беларускі дзяржаўны універсітэт, дзе распачалася падрыхтоўка нацыянальных навуковых ды педагогічных кадраў. Для жыхароў Заходняй Беларусі значную ролю ады-

граў таксама Пражскі ўніверсітэт, дзе мела магчымасць навучацца таленавітая беларуская моладзь.

Канец 20-х пачатак 30-х гадоў нашага стагоддзя быў адметныя тым, што пачаўся паспяхова пераход да выкладання ўсіх дысцыплін (якія вывучаюцца ў БНУ) на беларускай мове. Разам з гэтым выявілася надзвичайная актыўнасць педагогаў і навукоўцаў у выданні беларускамоўных падручнікаў. Аднак сталінскія рэпресіі канца 30-х гадоў цалкам разбурылі беларускую адметнасць вышэйшай школы. Пераважная большасць нацыянальна сведамых выкладчыкаў была рэпрэсавана. Працэс змінення нацыянальнай вышэйшай школы давершила другая сунетная вайна. Дастаткова згадаць, што ў 50-70 гг. 20 стагоддзя працэнт беларусаў сярод выкладчыкаў на шырокіх ВНУ, асабліва сярод дацэнтаў і прафесараў, быў меншы за 50%. Тому беларуская мова фактычна была забароненая для ўжытку ў ВНУ, а яе носябіты пераследваліся. Варта згадаць спробу беларускіх студэнтаў філфака БДУ дамагчыся выкладання па-беларуску некаторых дысцыплінай і што з гэтага атрымалася. Больш чым на 50 гадоў было гвалтоўна спынена выкладанне ў ВНУ па-беларуску, не выдаваліся і беларускі падручнікі.

Працэс вяртання менавіта да нацыянальнай сістэмы вышэйшай адукацыі ўзнавіўся ў пачатку 80-х гадоў (пасля абвяшчэння беларускай мовы дзяржаўнай). Нягледзячы на адсутнасць дзяржаўнай праграмы, ён пашыраўся і меў свае поспехі. Але ўсё зноў было скасавана, на гэты раз у выніку рэферэндуму 1995 года і змянення ўнутранай палітыкі Рэспублікі Беларусь.

## Сучасныя перадумовы

Паводле перапису насельніцтва 1999 года каля 81% грамадзян Беларусі назвалі сябе беларусамі па нацыянальнасці, а прыкладна 37% (амаль 4 млн. нашых сучаснінкаў!) у якасці мовы паўсядзённых зносін назвалі беларускую. Разам з гэтым каля трэці школьнікаў навучаюцца зараз менавіта ў беларускамоўных сярэдніх школах і класах.

У артыкуле 50 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь пазначана: "Кожны мае права карыстацца роднай мовай, выбіраць мову зносінаў. Дзяржава гаран-

туе ў адпаведнасці з законамі свабоду выбару мовы выхадзення і навучання".

На жаль, гэты артыкул нашага Галоўнага закона не дзейнічае ў поўным аб'ёме, бо на Беларусі няма ніводнай вышэйшай навучальнай установы, дзе б усе студэнты навучаліся на роднай, а разам з тым і дзяржаўнай беларускай мове і дзе б вытынліваўся адпаведныя моўныя рэжымы. Тыя нешматлікія фармальныя беларускамоўныя пльні, што засталіся на некаторых гуманітарных факультэтах некалькіх ВНУ у разлік браць нельга, бо поўнае выкладанне па-беларуску ўсіх дысцыплін (асабліва замежных моў) там адсутнічае.

У сувязі з гэтым ТБМ імя Ф. Скарыны цягам апошніх трох гадоў патрабуе ад кіраўніцтва краіны адкрыцца ў Менску новага Беларускага Нацыянальнага універсітэту (далей БНУ), у якім усе дысцыпліны без выключэння выкладаліся б па-беларуску, а таксама на дзяржаўнай беларускай мове дзейнічала б уся сістэма справаўства (уключна з бухгалтэрыйяй) з філіямі ў тых вілікіх беларускіх гарадах, дзе жыве болей за 100 тыс. жыхароў і дзе адсутнічаюць іншыя ВНУ.

На сёняння ТБМ мае каля 15 000 подпісаў грамадзян Беларусі ды іншых краін з патрабаваннем адкрыцца на Беларусі вышэйшагаданую навучальную ўстанову, у якой усе дысцыпліны (у тым ліку і замежныя мовы) будуть выкладаны на дзяржаўнай беларускай мове. У нашай дзяржаве ёсць дастатковая колькасць дактароў і кандыдатаў навук, прафесараў і дацэнтаў, каб цалкам укомплектаваць усе факультэты БНУ высокапрафесійнімі, беларускамоўнымі кадрамі.

На жаль, звароты ТБМ да кіраўніцтва беларускай дзяржавы А. Лукашэнкі ды С. Лінга засталіся да сколь без адказу і таму было вырашана ўзнавіць збор подпісаў жыхароў нашае краіны з патрабаваннем адкрыцца БНУ. А напрыканцы мінулага году пры ТБМ была арганізаваная ініцыятывная група па стварэнні БНУ.

У адпаведнасці з рашэннем лістанадаўскай Рады ТБМ і з асабістымі пажаданнямі ў склад ініцыятыўнай групы зараз уваходзяць больш за 50 асобаў. Сярод іх акадэмікі Радзім Гарэцкі ды Сямён Шарцкі, член-карэспандэнт НАН,

былы праэктар БДУ Станіслаў Шушкевіч, дактары навук ды прафесары Алеся Астроўскі, Анатоль Грыцкевіч, Мікола Крукоўскі, Уладзімір Кулажанка, Алеся Краўцэвіч, Леанід Лыч, Адам Мальдзіс, Генадзь Цыхун, Генадзь Пятроўскі, вядомыя беларускія пісьменнікі Ніл Гілевіч, Вольга Іпатава, Васіль Зюнак, старшыня ТБШ Алеся Лозка, кіраўнік Нацыянальнага навукова-асветніцкага цэнтру імя Ф. Скарыны Любоў Канаплянік, былы пасол Беларусі ў Германіі, дацэнт Пятро Садоўскі ды іншыя вядомыя на Беларусі выкладчыкі ВНУ з Менска, Горадні, Берасця, Віцебска ды Горак. Уздельнікі групы ўжо распрацавалі праект Статута БНУ.

**Прынцыпіы стварэння БНУ і яго структура**

Уздельнікі ініцыятыўнай групы выказаліся за стварэнне менавіта новай навучальнай ўстановы з улікам дэмакратычнага доўеду лепшых універсітэтаў Еўропы ды ЗША, а таксама станоўчага досведу беларускіх ВНУ.

Беларуская мова, як мова выкладання і навучання, — прынцыповая сутнасць БНУ. Выкладчыкі ды студэнты свядома, без усялякага адміністрацыйнага прамусу выбіраюць беларускую мову навучання, як адну з самых буйных ды распрацаваных славянскіх моваў. Разам з гэтым высоцкая якасць падрыхтоўкі спецыялістаў застаецца асноўнай мэтай арганізацыі навучальнага працэсу.

Асаблівасцю БНУ з'яўляецца таксама і шырокая апрабаваныя сутнасць БНУ. Выкладчыкі ды студэнты свядома, без усялякага адміністрацыйнага прамусу выбіраюць беларускую мову навучання, як адну з самых буйных ды распрацаваных славянскіх моваў. Разам з гэтым высоцкая якасць падрыхтоўкі спецыялістаў застаецца асноўнай мэтай арганізацыі навучальнага працэсу.

Студэнты кожнага факультэта будуть выбіраць таксама шырокі курс беларусазнаўства і гісторыю сваёй нацыянальнасці. Якай павінна быць амежавана да іншых сфер падрыхтоўкі, культуры, адукацыі ды гаспадаркі незалежнай дэмакратычнай Беларусі.

ныя беларускія студэнты (хімікі, біёлагі ці фізікі) не ведаюць, як гэтыя навукі развязваліся на тэрыторыі Беларусі, не ведаюць і пра сваіх найбольш дасведчаных у вышэйзгаданых науках землякоў. Уяўляеца неабходным скасаваць гэты значны для агульнай адукаціінасці недахоп.

Плануеца, што абавязковыя дысцыпліны будуть вывучацца ў першай палове дня. Другая палова будзе адведзена для вывучэння свабодна выбраных студэнтамі дысцыплін. Тут магчымы больш паглыбленыя спецыяльныя курсы, вывучэнне другой заходненеўрапейскай мовы, латыні, гісторыі рэлігіі і г.д.

Падмуркам практычнай падрыхтоўкі студэнтаў БНУ з'яўляюцца НАН Беларусі, Нацыянальны навукова-асветны цэнтр імя Ф. Скарыны, Нацыянальная бібліятэка, Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі, Нацыянальны архіў. БНУ мусіць шырока супрацоўнічаць з адзінкам у Беларусі цалкам беларускамоўным гуманітарным ліцэем ім Якуба Коласа, лепшыя выхаванцы якога будуть аўтаматычна залічвацца ў шэрагі студэнтаў БНУ.

Рэктар БНУ абіраеца таемным галасаваннем Вучонай рады універсітэта. Ва універсітэце дзейнічаюць еўрапейскія нормы памеру працы для выкладчыкаў і 10-балльная сістэма адзнакі ведаў студэнтаў.

Папярэдне прыйшли да згоды ў тым, што БНУ павінен складацца з наступных факультэтаў: юрыдычны, філософскі, эканамічны, прыродазнаўчы, гісторыка-лінгвістычны, фізіка-матэматычны. Колькасць студэнтаў мусіць быць амежавана да 3-3.5 тысячаў чалавек. Галоўная мэта універсітэту — падрыхтоўка кадраў для беларускай нацыянальнасці эліты ў наступным стагоддзі. Мяркуеца, што выпускнікі БНУ павінны стаць кірунікамі ў розных сферах палітыкі, культуры, адукацыі ды гаспадаркі незалежнай дэмакратычнай Беларусі.

**Юрыдычны факультэт** будзе мець адзіннікі міжнароднага, грамадзянскага ды адміністратyўнага права. Сярод прапанаваных кафедраў трэба выбіраць таксама навукова-метадычным цэнтрам падрыхтоўкі нацыянальных беларускамоўных падручнікаў для вышэйшай школы.

Прапануеца на дацэнт БНУ імя Францішка Багушэвіча, вядомага беларускага пісьменніка, юрыста, публіцыста, чалавека, які ўпершыню словаму "беларус" надаў палітычнае і нацыянальнае значэнне.

з двух аддзяленняў: культурагі і тэалогіі. Прchyым аддзяленне тэалогіі можна размясціць у старажытным Пінску, дзе пашыраная дзеянасць розных канфесіяў і нават маеца адукаціінасці будынак былога блуцкага калегіума 17 ст.

**Эканамічны факультэт** акрамя адзіннікаў банкаўска-фінансавай справы мусіць мець кафедру дэмографіі, бо, на жаль, Беларусь зараз мае адмоўнае сальда нараджальнасці.

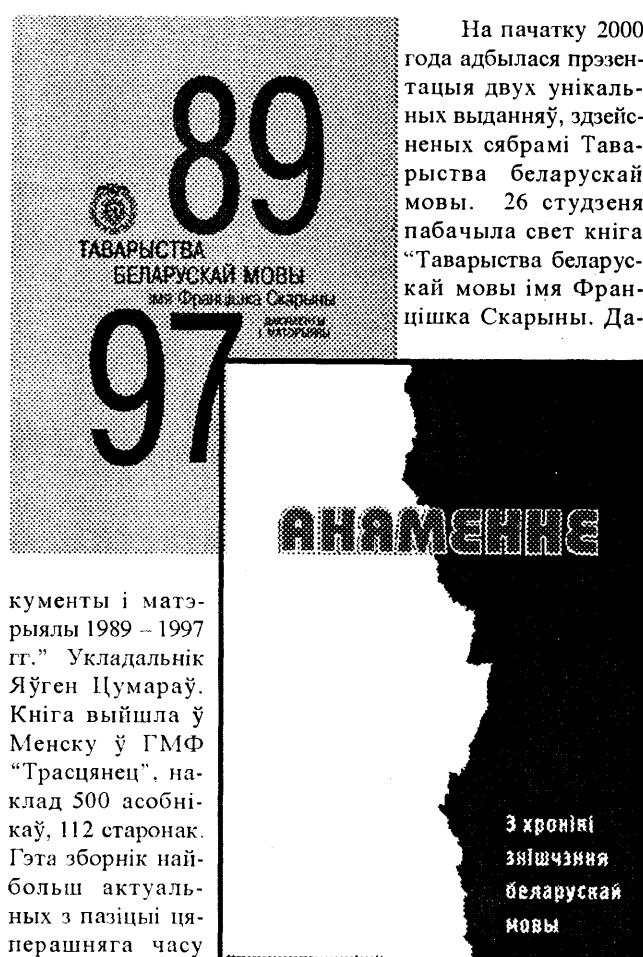
**Прыродазнаўчы факультэт** утрымлівае два буйных аддзяленні: хіміка-біялагічнае і геолага-географічнае. У перспектыве да іх далучыцца і экалагічнае з выхадам на чарнобыльскую праблему.

**На гісторыка-лінгвістычным факультэце** пла-навуеца мець трох адзіннікі: гісторычнае, музейна-архіўнае і лінгвістычнае. Тут будуць выхаванцы прафесійных перакладчыкі, літаратурных крытыкі і журналісты, рэдактары ды специялісты выдавецкай спра-

ы. Сярод найважнейшых кафедраў трэба адзначыць кафедры вайсковай гісторыі Беларусі, гісторыі архітэктуры і джаратаўнадзяліцтва, а таксама кафедры балцкіх, славянскіх і ўсходніх моваў (арабская, кітайская, фарсі, турэцкая і японская мовы). Частка лінгвістычнага адзінніка з кафедраў балцкіх і славянскіх моваў може месціцца ў Лідзе, горадзе, блізкім да Польшчы і Летувы.

**Фізіка-матэматычны факультэт** мае на мэце распрацоўваць розныя тэарэтычныя кірункі сучаснай навукі. Студэнты гэтага факультэту будуть праходзіць доўгатэрміновыя стажыроўкі ў лепшых універсіт

# Хроніка змагання



кументы і матэ-  
рыялы 1989 – 1997  
гг.” Укладальнік  
Яўген Цумараў.  
Кніга выйшла ў  
Менску ў ГМФ  
“Трасцянец”, на-  
клад 500 асобні-  
каў, 112 старонак.  
Гэта зборнік най-  
больш актуаль-  
ных з пазыцыі ця-  
перашняга часу  
матэрыйлаў і да-  
кументаў пра дзейнасць у 1989 – 1997 гг. Таварыства  
беларускай мовы імя Францішка Скарыны, якое паўстала  
ў рэчышчы шырокага грамадскага руху на Бацькаўшчыне  
за адраджэнне беларускага слова, раушча выступіла за  
ажыццяўленне сапраўды нацыянальнай моўнай палітыкі ў  
незалежнай Беларусі і паслядоўна дамагалася ўсебаковага  
забяспеччэння дзяржаўнага статусу беларускай мовы.  
Выдание разлічана на даследчыкаў найноўшай гісторыі  
роднага краю, сяброву ТБМ імя Ф. Скарыны, усіх прыхіль-  
нікаў беларускага слова.

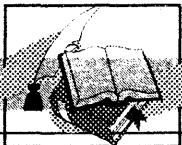
У кнізе матрэсыялы з'ездаў, канферэнцый, іншых мараپрыемстваў ТБМ, заканадаўчыя акты, склад рэспубліканскіх радаў. Гэта своеасаблівая хроніка дзейнасці ТБМ за першыя восем гадоў яго існавання.

Другая книга: "Аніменне. З хронікі знішчэння беларускай мовы". Рэдакцыйная калегія: Святлана Багданкевіч, Генадзь Бураўкін, Ніл Гілевіч, Людміла Дзіцэвіч, Мікола Лавіцкі, Людміла Майсеня (старшыня рэдкалегіі), Леанарда Мухіна, Валеры Палецюк, Аляксей Саламонаў, Станіслаў Суднік, Алег Трусаў. Кніга выйшла ў Вільні ў выдавецтве "Gudas". Наклад 500 асобнікаў, 320 старонак. Гэтая кніга – крык души беларускай інтэлігэнцыі, парапенай здзекам над нашай мовай. Тут факты, аналіз, хроніка, нададзеная ў сродках масавай інфармацыі. Сярод аўтараў кнігі адзін акадэмік НАН, 11 дактароў гістарычных, філагічных, юрыдычных, тэхнічных, філасофскіх і медычных науک, 7 кандыдатаў науку, народныя пісьменнікі Беларусі, актыўісты ТБМ і проста беларусы, у якіх душа баліць за стан роднай мовы.

Разделы книги: "У канцэсце гісторыі і палітыкі", "Лінгвістычны аспект", "Моўная дыскрымінацыя ў адукацыйнай сферах", "Апублікавана ў СMI" падаюць пойны спектр моўных праблем беларускай нацыі ад даўніх часоў і ў перспектыву на некалькі дзесяцігоддзяў. Трагічная гісторыя беларускай мовы паказана з усіх бакоў пад усімі ракурсамі. Разам з тым гэта не зборнік песьмізму і занядбання. З-пад усяго грузу трагізму і праблематыкі непахіснай скалой паўстае моц, велич і несмяротнасць нашай мовы. Нутраны стрыжань кнігі – гэта цвёрдая вера ў вялікую прышласць і беларускай мовы, і беларускай нацыі.

Абедзве кніжкі можна знайсці ў сядзібе ТБМ на Румянцаўа, 13 у Менску, у структурах ТБМ іншых гарадоў і раёнаў.

# Весткі з ТБМ імя Симона Буднага



Пад гукі мелодыі паланэза “Развітанне з Радзімай” Агінскага, 20 лютага, гасцінна адчыніла дзвёры вечарына, прысвячаная гадавіне стварэння ТБМ імя Сымона Буднага ў Клецкім раёне.

Вечарыну распачала радкамі верша аб мове Ніла Гілевіча старшыня ТБМ Князева Часлава, якая рассказала аб стане мовы ў раёне. На імпрэзе прысутнічалі сябры ТБМ, настаўнікі, людзі, якія неабыякавы да лёсу мовы, і наогул да Беларусі. Гучалі вершы мясцовых паэтаў Худацца, Наўчанковай, Мялешкі, вершы земляка-суседа з Нясвіжа Станіслава Судніка, славутага абаронцы мовы і лёсу Беларусі Ніла Гілевіча. Выконваліся песні мясцовага самадзейнага кампазітара Міхайла Кашубы, на слова беларускіх паэтаў у выкананні настаўнікаў школы мастацтваў Валянціны Калиноўскай і Святланы Юльбары-савай. На вечарыне такасама гучалі віншаванні з нагоды дня нараджэння Уладзіміра Дамашэвіча. Наша Клеччына багатая на таленты. Незабытоўскі, Флялінскай Ева, Томас Фальконіус-Сакалоўскі, Марцін з Клецка, Станіслав з

Клецка, які разам з Францішкам Скарынай абараняў доктарскія ступені ў Кракаве і Падуі, жыў з ім у адным інтэрнацкім пакоі, уладальнік Клецкай ардынацыі з роду Радзівілаў, знакаміты кампазітар, таленавіты Антоні Хенрык, Леанід Галубовіч, Міхась Ярош.

Хенрік, Леганд і Глубокі, Михаель Ярош.

Мова – родная мова, ты як маці. Якія б віхуры ні бушавалі вакол нас, дзе б ні даводзілася бываць, што б ні траплялася на нашым шляху, але маці – матуля – мама – яна заўсёды адна, заўсёды з намі, - так і наша мілагучная цудоўная мова.

А калі забываєм, то страчваем сябе, Радзіму і не ведаєм, хто ж мы такія, становімся абыякавыя да гісторый, да бутыній.

Але ж мы Беларусы і з намі не павінна гэта здарыцца.  
Не, не павінна заблудзіцца мова ў чыноўніцкіх калідорах.  
Не. Яна знойдзе выйсце.

Дык скажам словамі Францішка Багушэвіча “Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмэрлі!”. *Анна Гарбачёва*

# ТАВАРЫСТВА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ІМЯ ФРАНЦІШКА СКАРЫНЫ ТАВАРЫСТВА БЕЛАРУСКАЙ ШКОЛЫ

Каб спыніць дыскрымінацыю карэннага этнасу, патрабуем забяспечыць грамадзянам Беларусі канстытуцыйнае права на атрыманне вышэйшай адукцыі па-беларуску.

Для гэтага патрабуем стварэння Беларускага нацыянальнага універсітэта

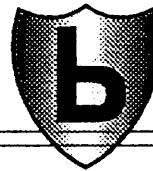
## У Беларускім відэаклубе

на Румянцева, 13

**18 сакавіка ў 18.00 -- Прэм'ера: мультфільм  
“Гісторыя цацак” (прэм'ерны кошт -- 100**

25 сакавіка ў 18.00 -- “Адважнае сэрца” (100  
руб)

# 4 Пагоня за мову



№ 11 (448)

15 САКАВІКА 2000 г.

**наша  
СЛОВА**

Ніл Гілевіч, народны паст Беларусі

## А МОВА – БУДЗЕ ЖЫЦЬ І ДУЖЭЦЬ

Слова на канферэнцыі “Закон аб мовах – вынікі і перспектывы”.

Паважаныя сябры і калегі, удзельнікі канферэнцыі!

Дзесяць тадоў назад, на пачатку 1990 года, у гісторіі нашай краіны адбылося штось амаль неверагоднае: беларуская мова стала ў Беларусі дзяржаўнай і больш таго – адзінай дзяржаўнай мовай. Гэта адбылося не сама сабой, вядома, гэта было заваявана ў нялёгкім змаганні з крамлёўскім курсам на зліце ўсіх моў і нацый у адзін кацёл, на стварэнне “новай гістарычнай супольнасці людзей – савецкага народа”. Заваявана, хачу падкрэсліць, агульнымі намаганнямі нацыянальна свядомай інтэлігенцыі ўсіх рэспублік былога СССР, у якіх таксама былі прыняты аналагічныя законы аб мовах.

Як і трэба было чакаць – неўзабаве за гэтым распачаўся “Саюз непарушны”. У выніку і Беларусь атрымала незалежнасць, стала сувярэннай дзяржавай. Цардворцы і іх апрынкі хуткі апомніліся, спахапліліся і прынялі рашэнне павярнуць ход падзеі назад – хоць наколькі можна. Аднавіць увесе Саюз нарадіць ці магчымы, а вось недапусціць, каб Беларусь адарвалаася ад імперыі. – справа рэальная. Толькі трэба добра ўзящца за работу. І начаць – з рашучага французскага настуцу на беларускую мову, з бязлітаснага выясненія які грамадскага ўжытку і задушэнія яе. Чаму – з мовы? А таму што выдатна разумелі: пераможа і запануе беларуская мова – значыць, пераможа беларускую ідэю, пераможа і замацуюцца навек беларуская дзяржаўнасць. А вось гэтага, сказаць нашы апекуны, мы не павінны дапусціць, дзяржава павінна быць адна. Пачнем з Беларусі. А надалей – пабачым. Вось – наша мэта на гэтым этапе рэстаўрацыі, вось – альфа і амега нашай палітычнай стратэгіі на беларускім напрамку. І дзеля дасягнення мэты мы не спынімся. І скарыстаць тых спосабы і методы, якія ўжо не раз былі правераныя як надзеяньня. У Беларусі правераны. Не адмінішы Закон аб мовах, не ліквідаўшы статус беларускай мовы як адзінай дзяржаўнай, - поспеху не дабіца. І адміністрат. Прынялі новы закон – ганебна здрадніці. Дзяржаўнай зрабілі і рускую мову, добра ведаючы, што ў нашай сітуацыі для беларускай мовы – гэта смерць.

Чаму ўдалося так лёгка ліквідаваць прынты з неймавернай цяжкасцю ў 1990 годзе Закон аб мовах? На маё разуменне, тлумачыцца гэта перш за ўсё тым, што беларуская нацыянальная ідэя, беларускай нацыянальнай дзяржаве, беларускаму гербу і сцягу, і, вядома ж, беларускай мове здрадзілі гэтак ззвания сацыяльныя вярхі, паны начальнікі, чыноўнікі і камандзёры ўсіх рангагаў. І не толькі камандзёры ад эканомікі і войска, але і ад навукі, і адукациі. Не народ здрадзіў сам сабе, адрокся ад сваіх нацыянальных ідэалаў, як гэта выхо-

дзіць на логіцы паслужлівых тэлекаментатарапіі, а паны начальнікі. Як і неаднайчы раней іх папярэднікі, яны прадаліся і прадаюцца, каежучы словамі Купалы, за міску чужое поліўкі, за выгады і лъготы. Чаму іх спасціглі такая ганебная доля – на гэта пытанне адказы могуць быць, напэўна, розныя. Міністэрства галоўнымі трывічыні: неўцтва, нізкая агульная культура і амаральнасць.

Гісторыя ўсіх цывілізацыйных народаў і краін сведчыць: на здраду нацыянальнім ідэалам, сваёй мове і веры лягчэй за ўсё ідуць паны начальнікі малаадукаваныя, якія не разумеюць, што такое нацыянальная мова ў жыцці і ў гісторычнім лёсе народа. Так і ёсць, у Беларусі: многі з тых, што засядалі або засядоць у высокіх кабінетах, проста не разумеюць, як гэта хораша, як здорава і як вільны рэштак для чалавечства, калі сярод славянскіх народаў-братаў будзе яшчэ адзін народ са сваёй цудоўнай мовай, сваёй самабытнай культурай і мастацтвам, сваім адметным бытавым і гаспадарчым укладам. Паны начальнікі малаадукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі. Наша заданне сёння палягае ў тым, каб ўсё больш і больш моладзі далучаць да ідэі беларускага нацыянальнага адраджэння, да ліку сяброў, заступнікаў і абаронцаў беларускай мовы, беларускай дзяржаўнай незалежнасці. Мы ўсё бачым, з якой д'ябальскай энергіяй узяліся за апрацоўку юных душ ганіцелі і душыцелі беларусчыны. І зразумела чаму: за моладдю будучыня. Значыць: або – або. Або нарастуць пакаленні нацыянальных ніглістасці і запраданцаў, або – пакаленні свядомых, перакананых, мужжых і моцных духам змагароў за вольную, незалежную, дэмакратичную Беларусь, пакаленні верных, гордых і годных паслядоўніц Каліноўскага і Багушэвіча, Ластоўскага і братоў Луцкевічаў, Купалы і Коласа, Багдановіча і Гарэцкага. Будзем жа прыкладаць усе намаганні, ахвяраваць усе сілы душы і сэрца на тое, каб мадады пакаленні грамадзян падрадзілі і ўступалі ў жыццё непахіснымі змагарамі за шчасце Бацькаўшчыны. Будзем верыць у свае сілы і не баяцца тых, што злосна шыяцца і сыкаюць і раз’яўрана джаліцца наша роднае Слова. Прыўдзе час, ён ужо не за гарамі, і апошні чорны гадзюк, што так ненавідзіць нашу мову, захлыпецца ядам гэтае сваёй нянявісці, а Мова – дзінца вялікай і несмротнай любові – будзе жыць і дужэць на радасць Маці-Беларусі і ўсім добрым людзям у свеце.

Шаноўная грамада! Сёння многія са шчырых сыноў і дочак Бацькаўшчыны паніклі духам, бачачы, як пакацілася назад хваль адраджэння беларушчыны, як адкрыта-нахабна паны начальнікі вядуць супрощы мовы народа вайну і з якім цынізмам чыніць над ёю здзек. Так, што датычыць ганебнай чыннасці ворагаў беларушчыны, - ўсё правиль-

на. Душаць нашу мову так нахабна і цынічна, як ніколі. Але падаць духам і апускаці крылы іх ў якім разе нельга. Намаганіі чорных зрадных сіл – марныя. Бо ўсё тое, што прыйшло ў наша жыццё з прынціпам і рэалізацыяй Закона аб мовах і затым з абавязчэннем дзяржаўнай незалежнасці Беларусі, - ўсё гое увайшло ў сэрцы і душы людзей адразу некалькіх пакаленіяў, асабліва – людзей маладых, і там, у іх сэрцах і душах тое начуціць радасць і гонару, памножанае пазней, за апошнюю пяць гадоў, на начуціць гневу і пагарды да далакопаў Беларусі. - тое начуціць жыве, для яго адкаткі пазад німа і не будзе, гэта немагчыма. Мы на сваіх вочы ўбачылі і пераканіліся, што беларускі народ у пагалоўнай бальшыні сваёй не простирае з разуменiem, а з вялікай адхуўленасцю успрыняў тады наданне ягонай мове статусу адзінай дзяржаўнай у краіне. - успрыняў як дўгачаканае свята. Успомініце, як за дваць гады колькасць першых беларускіх класаў вырасла ў гарадах краіны да 50 – 60 і нават 70 праціццяў.

Галоўная завада гэтага дзесяцігоддзя – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў – забуджэнне і рост нацыянальна-дзяржаўнай самасвядомасці ў шырокіх колах паній моладзі, перш за ўсё – студэнтаў, інавучэнцаў, гімназістаў, ды і сярод мададных рабочых, і мададных дзедавых людзей, сярод мададой інтелігэнцыі, неаднайчы, не здатныя адчуваць красу і сілу роднага слова, роднай песні, нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істоце, без міральных прынцыпаў і апораў, людзі, якія не адчуваюць, што выракацца сваёй нацыянальнай літаратуры, нацыянальнага тэатральнага мастацтва. Паны начальнікі, можа і пыбка адукаваныя, але амаральныя ў сваёй чалавечай істо

# З ВЫЯВАЮ ФРАНЦШКА БАГУШЭВІЧА

Усё мае сваю гісторыю, усё патрабуе свайго асэнсавання. Гэтага асэнсавання патрабуюць і паштоўкі з выяваю Багушэвіча па матывах ягоных твораў. Іх выдадзена не шмат. Усяго шэсць. Першая з іх выйшла ў 1906 годзе. За аснову паштоўкі – іх тады называлі пісулькамі, паштовымі пісулькамі – стваральнікі ўзялі Багушэвічаву фотакартку пачатку дзеяনосціх гадоў – тую, да якой мы прызычайліся: на ёй Багушэвіч у крамным пільчаку, з доўгімі раскідзістымі вусамі, з кароткай стрыжанай бародкай, пры широкім, у клетачку гальштуку.

Першая паштоўка, прысвечаная Багушэвічу, мела моўнаграфічнае афармленне. Яно было такое: “Прантишэк Богушэвіч. Песняр Беларуски. Написаў “Дудку Беларускую” пад прозвішчэм Мацея Бурачка и “Смык Беларуски” пад прозвішчам Шымона Рэйкі спад Барысава”.



A kiedy wokiem na chacie mają:  
I drzazgi i łuski i krywaja,  
I o ścieżcej lasej i staję na brzegu  
I dzidzisnia ja sam, jak trywaja

(Mack) Huzaruk, *Nic carolin*

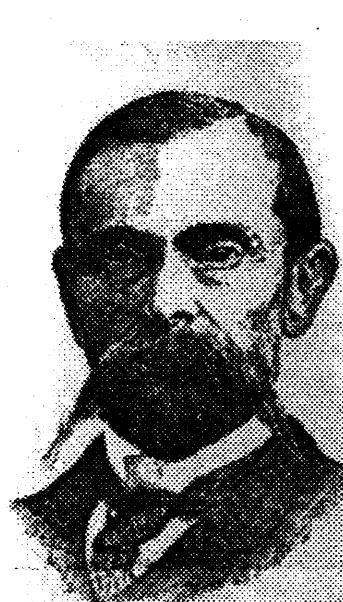
А жанъ зиждъ на чату мажъ  
И сицил и бине в кривада,  
И у сираджимъ бине и стани на бине  
И зиждъ в сицил и сицил

#### **REFERENCES**

то ўспомнью беларускую паштовую адкрытку “Парабкова дваровая хата” і верш М. Бурачка.

Першыя беларускія паштоўкі, пры-  
свеченныя Ф.Багушэвічу, мелі не толькі  
практычнае значэнне, паштовае, яны яшчэ,  
апрача ўсяго іншага, як і сама літаратура,  
публіцыстыка, неслі на сабе сацыяльны  
цяжар, сацыяльную місію. Разам з літара-  
турай распавядалі свайму народу пра яго  
самога, пра яго песняроў, варушкил  
прыспаную думку селяніна, будзіл нацыя-  
нальную свядомасць.

Такімі меркаваннямі кіраваліся вида́уци паштовак у часы Заходній Беларусі з выяваю Ф.Багушэвіча. З гэтай пары іх да нас дайшло дзве. На адной паўтораны партрэт з вядомай нам фатаграфіі з тэкстам-унізе: “Франціш Багушэвіч /1840 – 1900/. Пачынальнік навейшай беларускай літара-туры, аўтар бяссымяротнай “Дудкі Бела-рускай” і “Смыка Беларускага”.

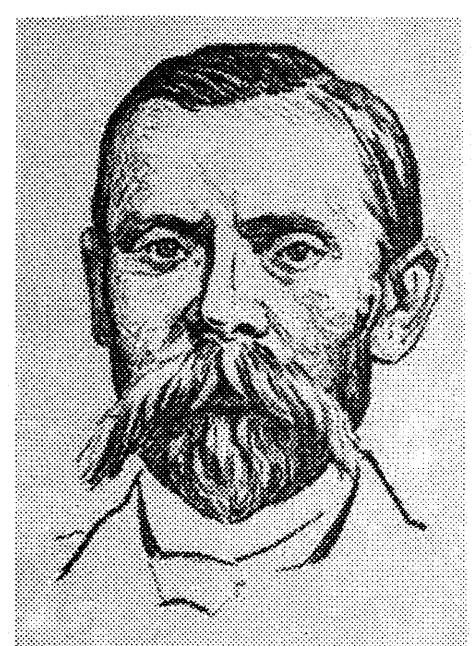


**SPANISH CIVIL WAR**  
With newsreels from Madrid,  
Barcelona, and the Basque  
Country, plus a look at  
the American volunteers.

словы Францішка Багушэвіча з подпісам “Мацей Бурачок”. Надпісы на адвароце аж на шасці мовах: беларускай, літоўскай, нямецкай, французскай, яўрэйскай, польскай. Гэтая паштоўка была выдадзена ковенскім Таварыствам імя Скарыны праз клопат Урада БНР. Друкаваў яе на каменю нехта Марголін. На паштоўцы значыцца і месца друку: “Коўна, вул. Гродзенская”. Між іншым, на адвароце першай паштоўкі з Багушэвічавай выявай таксама надпісы былі зроблены на некалькіх мовах. Прынамсі – на беларускай мове, лацінкай і кірыліцай, літоўскай, польскай і рускай.

У наш час была выдадзена толькі адна паштоўка, прысвечаная Багушэвічу. Аўтарам яе быў Янка Раманоўскі. Год выдання 1963. Была яна малюваная. Гэта адзіная паштоўка, прысвечаная Багушэвічу, што выйшла ў Савецкай Беларусі за ўсе гады існавання БССР.

Паштоўка з выяваю Ф.Багушэвіча ёсць у некаторых наших бібліятэках: прыкладам, у фундаментальнай бібліятэцы імя Якуба Коласа, у аддзеле рэдкай кнігі цэнтральнай навуковай бібліятэкі АН Літоўскай ССР, у Літаратурным музеі Янкі Купалы, у Гудзевіцкім школьнім музей, у некаторых прыватных архівах і калекцыях – В. Целеша (г.Рыга), А.Мальдзіса. Два арыгіналы паштовак з Багушэвічавай выявай мае і аўтар гэтых нататак. Адна паштоўка захавалася ў варшаўскіх зборах Аляксандра Ельскага. Кожная паштоўка з гэтых калекцый мае сваю гісторыю, сваю долю, сваёй час.



Digitized by srujanika@gmail.com

На другой паштоўцы з заходнебеларускіх часоў Багушэвічава выява ўжо змалявана, але ўсё з той жа фатаграфіі; якая была скарыстана і для папярэдніх паштовак. Паштоўка гэтая таксама з тэкстам. Спачатку пад партрэтам подпіс “Францішак Багушэвіч”, а затым – эпіграфам – агністыя слова з “Прадмовы” да “Дудкі Беларускай”: “...Не пакідайце мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі”. шла ў выдавецтве Фр. Аляхновіча. Выдавецтва гэтае існавала на пачатку дваццатых гадоў. Вельмі магчыма, што паштоўка з светла-карычневай і цёмна-карычневай – гэта розныя выданні і розных гадоў. Прыйзначаліся яны, як бачым, для паштырэння не толькі сярод беларускага народа, але польскага і рускага грамадзянства, каб пазнаёміць іх з ablіччам беларускага песніра, Бацькам беларускага адраджэння і з яго зваротам да беларускага народа.

Гэтая паштоўка існуе ў двух танавых колерах: адна – светла-карычневая, на глянцевай паперы; другая – на цёмна-карычневай, амаль бурачковай, больш шурпатаі. Розняцца яны між сабою яшчэ і афармленнем адваротнага боку. На светла-карычневай паштоўцы з Багушэвічавай выявай на адвароце зверху вялікім літарамі Г і яго зваротам да беларускага народа.

Маём мы яшчэ адну паштоўку з бяссыяротным Багушэвічавым заклікам: “Не пакідайце мовы нашай беларускай, каб не ўмेरлі...”. Вывяленчы вобраз гэтай паштоўкі такі... Пасярэдзіне круг. Праз яго левую частку праходзіць дрэўка з бел-чырвона-белым сцягам. Дрэўка вянчае старадаўні беларускі герб, а ўнізе згаданыя

жанак яе наустау перад чытчамі у  
ш выразнай выяве, Колас скіраваў іх  
у менавіта да гэтай паштойкі. Вось як  
тра гэта пісаў у “Нашай Ніве”: “Калі  
у вас, саколікі, здарыцца, быць у  
ных закувулках, то не пашкадуйце  
фраціць колькі часу і зайдзіце палюба-  
да на нашу школу...

Усякі раз, як я зірну на гэтую піколу,

6 *Ад родных ніц*

№ 11 (448) 15 САКАВІКА 2000 г.

Наша  
СЛОВА

# З ВЫЯВАЮ ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА

Не гэтак даўно нашы даследчыкі выявілі паштоўку "Вялікія дзеячы Беларускага адраджэння", выдадзеную ў 1948 годзе ў Нямеччыне. Сярод гэтых дзеячаў і Багушэвічава фотавіньетка.



Да сто пяцідзесятага гадавіны з часу народзінаў аўтара "Дудкі Беларускай"



*Нарадзіўся ён у сялянскай сям'і, якую ўпрыгожыў вялікі лірны талент. У 1860-х гадах быў членам таварыства "Беларускія друкарні". У 1863-м напісаў першы беларускі пісьменнікі. У 1864-м заснаваў першы беларускі газета "Дудка".*

*Маркіз Багушевіч*

невялікім накладам была выпушчана чорна-белая самаробная фотапаштоўка з партрэтам Францішка Багушэвіча, з ягоным аўтографам 1891 года і тэкстам з прадмовы да "Дудкі Беларускай" лацінкаю: "Шмат было такіх нарадаў, што страцілі найперш мову сваю, так як той чалавек прад скананнем, каторому мову займае, а потым і зусім змерлі. Не пакідайце ж мовы нашай

беларускай, каб не ўмёрлі! Пазнаюць жа людзі ці па гаворцы, ці па адзежы, хто якую носе: ото ж гаворка, язык і ёсць адзежа душы". Аўтар гэтай паштоўкі Але́с Жынкін.

Набліжаецца Багушэвічай юбілей. У мене пытаюцца, якой мне бачыцца з гэтай нагоды паштоўка. Я доўга ламаў галаву. Хацелася, каб гэта паштоўка была арыгінальная, непаўторная. Але адно хацець, а другое стварыць паштоўку, прыдумаць яе вобраз. Вось гэлага якраз тыя, што хочуць выдаць паштоўку, і не маюць. Тым не менш збраюцца стварыць такую паштоўку. Ну але паймкненне выдаць паштоўку да дня народзінаў Францішка Багушэвіча безу-

паштоўка?

Найпростей за ўсё ўзяць Багушэвічаву падобізу – фотадымка, паставіць даты: 1840 – 1900 і якісь слова аўтара "Дудкі Беларускай" пра мову. Але такія паштоўкі, прысвечаныя Багушэвічу, ужо выдаваліся. Новая паштоўка з нагоды 160-ай гадавіны народзінаў Францішка Багушэвіча мне бачыцца такою! На паштоўцы выява радзімы Францішка Багушэвіча – Свіраны. Пажадана сакавіцкай пары. У левым куточку ў авале фота песьняра. Можна паставіць даты жыцця – 1840 – 1900 і слова Францішка Багушэвіча пра мову, пра Беларусь. А якой бачыцца, ўяўляеца юбілейная Багушэвічава паштоўка чы-



моўна, трэба падтрымаць.

То якой павінна быць Багушэвічава

тачам "Нашага Слова"?

Уладзімір Содаль

## ПЛАН АСНОЎНЫХ МЕРАПРЫЕМСТВАЎ САЮЗА БЕЛАРУСКИХ ПІСЬМЕННИКАЎ на 2000 год.

### I

#### РЭСПУБЛІКАНСКІЯ ЛІТАРАТУРНЫЯ СВЯТЫ

- № Мерапрыемства**
1. Купалоўская свята паэзіі ў Вязынцы
  2. Свята, прысвечаная Максіму Багдановічу, у Ракунішчыне.
  3. Штогоднае свята "Каласавіны" на радзіме Якуба Коласа
  4. Літаратурныя чытанні:
    - у Навагрудку
    - У Полацку
    - У Орши: да 70-годдзя Ул.Караткевіча.

### II

#### ЛІТАРАТУРНЫЯ ВЕЧАРЫНЫ, ЮБІЛЕІ ПІСЬМЕННИКАЎ У ДОМЕ ЛІТАРАТАРУ

- № Мерапрыемства** Сакавік

1. Настычная вечарына, прысвечаная Дню жанчын. (Вялікая зала)
2. Да 75-годдзя Віктара Шведа. (Вялікая зала)

#### Красавік

1. Да 80-годдзя Алякссея Карпока. (Вялікая зала)
2. Да 60-годдзя Віктара Казько. (Вялікая зала)

#### Май

1. Да 60-годдзя Уладзіміра Лішкага. (Вялікая зала)
2. Да 70-годдзя Алеся Петрашкевіча. (умоўна – Дзяржакуны тэатр імя Я.Купалы)
3. Да 100-годдзя Уладзіміра Жылki. (Вялікая зала)

#### Чэрвень

1. Да 65-годдзя Васіля Зубенка. (Вялікая зала).
2. Да 95-годдзя Петруся Броўкі. (Вялікая зала).
3. Да 50-годдзя Алякссея Дударава. Дзяржакуны тэатр Я.Купалы
4. Да 100-годдзя Кузьмы Чорнага. Дзяржакуны тэатр Я.Купалы

#### Ліпень

1. Да 100-годдзя Уладзіміра Дубоўкі. (Вялікая зала).
2. Да 60-годдзя Ніны Загорскай. (Вялікая зала)

#### Жнівень

1. Да 90-годдзя Хайма Мальцинскага. (Вялікая зала).

2. Да 50-годдзя Галіны Каржанеўскай. (Вялікая зала).

#### Верасень

1. Да 100-годдзя Сымона Баранавых. (Вялікая зала).
2. Творчая сустэрча з маскоўскімі пісьменнікамі.
3. Да 75-годдзя Навума Кісліка. (Вялікая зала).

#### Кастрычнік

1. Да 60-годдзя Каастуся Таракава. (Вялікая зала).
2. Да 65-годдзя Уладзіміра Паўлава. (Вялікая зала).

#### Лістапад

1. Да 80-годдзя Андрэя Макаёнка. (Вялікая зала).
2. Да 70-годдзя Уладзіміра Каараткевіча. (Вялікая зала).

#### Снежань

1. Да 70-годдзя Міколы Арочкі. (Вялікая зала).
2. Навагоднія прывітанні. (Дзіцячая ялінка).

#### ІІІ

#### АДКРЫТЫЯ ЎРОКІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ Ў БІБЛІЯТЭЦЫ САЮЗА ПІСЬМЕННИКАЎ

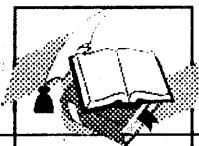
#### № Мерапрыемства

#### Сакавік

#### Дата

#### Дата

#### Сакавік



НАЦЫЯНАЛЬНЫ НАВУКОВА-АСВЕТНЫ ЦЭНТР ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ  
ПРЫ МІНІСТЕРСТВЕ АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
Рэспубліка Беларусь, 220050, г.Мінск, вул. Рэвалюцыйная, дом 15, 2-гі паверх  
Тэлефон: (017) 220 51 57, 220 76 04 Тэлефон/факс (017) 220 93 50  
E-mail: mab@lingvo.minsk.by

ТБМ імя Ф. Скарыны

## ПАВЕДАМЛЕННЕ

У Нацыянальным навукова-асветным цэнтрам імя Ф. Скарыны 16 лютага 2000 г. адбыўся ўстаноўчы сход Міжнароднага камітэта па рэалізацыі Програмы "Хрысціянству – 2000". У яго склад увайшло каля 60 сябров: вядомых вучоных – даследчыкаў хрысціянства, у тым ліку замежных, выдаўцоў, асветнікаў, святараў. Прадстаўлены амаль усе навуковыя асяродкі ў краіне, якія тэарэтична ці практична спрачыняюцца да распрацоўкі гэтай тэматыкі. Старшынямі Міжнароднага камітэта адзінадушна абраны акадэмік, старшыня Нацыянальнага грамадскага камітэта "Беларусь – 2000 гадоў" Радзім Гарэцкі, прафесар Анатоль Грыцкевіч і дырэктар Цэнтра, загадчык адзінства праблем хрысціянства і нацыянальнага развіцця Любоў Уладыкоўская-Канаплянік.

На сходзе падкрэслівалася выключная актуальнасць узнятай праблематыкі, неабходнасць глубокага асэнсавання феномена хрысціянства, разумення яго шматбаковай гісторычнай і перспектывнай ролі на Беларусі. Звярталася ўвага па тое, што існуе шмат нявырашаных тэарэтычных, светапоглядных пытанняў. Разам з тым трэба падсумаваць зроблене ў гэтым кірунку і ў далейшай працы паспрабаваць пераадолець супрацьпастаўленне навуки і рэлігіі.

Гаворка атрымалася зацікаўленай, канструктывнай, дынамічнай, прафесійнай.

Ініцыятарам распрацоўкі Програмы выступіў Скарынаўскі цэнтр. Програма "Хрысціянству – 2000" створана ў межах рэалізацыі канцепцыі развіцця Цэнтра, дапаўненая дзяржаўны "План мерапрыемстваў па падрыхтоўцы да сутрэчы трэцяга тысячагоддзя і святкаванні 2000-годдзя хрысціянства ў Рэспубліцы Беларусь" і конкретызуе ініцыятыву Беларускага нацыянальнага грамадскага арганізацыйнага камітэта па рэалізацыі Програмы "Беларусь – 2000 гадоў".

Мэта праграмы – духоўнае, культурнае, інтелектуальнае развіціе беларускага народа.

Задачы Програмы:

1. Падсумаванне ведаў і заснаванне ролі хрысціянства, як нацыі – і культуратворчага фактару.

2. Активізацыя хрысціянскага чынінка ў духоўна-маральнym аздараўленні грамадства, змяншэнне ўплыву дэструктыўных рэлігійных культаў, бязвер'я, захапленне масавай культуры.

3. Комплекснае асэнсаванне феномену беларускай культуры. Аднаўленне яе выкрасленых і забытых старонак дзеля пайнацэннага развіцця нацыі, дзяржавы.

4. Выхаванне рэлігійна-этнічнай талерантнасці, умения весці міжканфесійны міжкультурны дыялог.

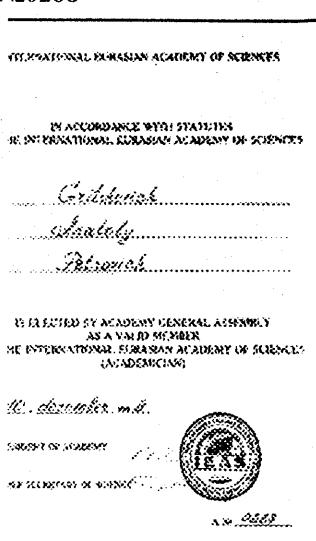
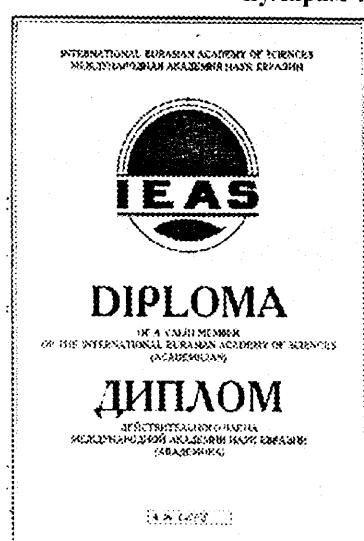
Програма "Хрысціянству – 2000" на першым этапе ўключае ў сябе чатыры практыкты.

## ПРАЕКТ № 1 "ВЫДАВЕЦКАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ"

Прадугледжвае аналіз выдадзенай у Беларусі літаратуры, падрыхтоўку да выдання і выданне кніг у серыях:

## Анатоль Грыцкевіч –акадэмік Міжнароднай акадэміі навук Еўразіі

Доктар гісторычных навук, сябар Рэспубліканскай рады ТБМ, сталы аўтар газеты "Наша слова" Анатоль Грыцкевіч абраны правадзейным сібрам Міжнароднай акадэміі навук Еўразіі. Нядоўша ён атрымаў дыплом за шумарам А № 0268



## Інфармацыя ТБМ Віленскага Краю

1) Выбары. 19 сакавіка (нядзеля) 2000 года па ўсёй Летуве пройдуць выбары ў мясцовыя органы ўлады (райённы і гарадскія самакіраванні).

ТБМ імя Ф. Скарыны Віленскага Краю вылучыла свайго кандыдата ў Віленскас гарадскіе самакіраванні. Наш кандыдат – гэта Грушэўская Эліна, беларуска, 1979 г. нараджэння, адукацыя – сярэднеспецыяльная, незамужняя, працуе кухарам. Валодае беларускай, летувіскай, рускай і польскай мовамі. Актыўны сябрав беларускай каталіцкай грамады касцёла святога Барталамея ў Вільні. У іх уся сям'я набожная. Эліну, як і яе маці, заўсёды сустрэнеш на набажэнствах. Яны дапамагаюць ксіндзу а. Яну Шуткевічу, чытаюць у касцеле выгрымкі па роднай мове з Святога пісанія, а бацька – Хведар Грушэўскі – закрэстыян гэтага касцёла.

Паколькі ў Летуве беларускіх палітычных партый і арганізацый няма, то Грушэўская Эліна будзе праходзіць па спісках Акцыі выбарчай палякаў Летувы і траба спадзявацца, што яна будзе нашым дэпутатам (дарэчы, яна ў спіску пад № 7 і гэта рэальна). Дык пажадаем ёй поспеху ў выбарах, а выбаршчыкам – беларусам прыйсці і прагаласаваць за Грушэўскую Эліну.

У Полацкі гарадскі выканавчы камітэт

## ЗАЯВА

Канстатуем, што ў нашым старажытным горадзе, колішній сталіцы першай беларускай дзяржавы, цягам апошніх гадоў няухільна доўжыца наступ на адну з галоўных адметнасцяў і каштоўнасцяў беларускай культуры – беларускую мову. Акрамя таго, што імкліва ідзе закрыцце беларускіх класаў, разбураеніца і іншыца беларускае аўдыё-візуальнае аздабленне горада. Мала таго, што цалкам былі прайгнараваныя рэкамендациі тапанімічнай групы, створанай ў 1991 годзе пры камітэце па культуры гарсавета аб вяртанні быльых назваў гарадскім вуліцам. дык сёння ўжо нават шыльды, выкананыя ў свой час у беларускай мове змяніліся на шыльды з назвамі парасейску. Дадзены апошнія ярапісу насељніцтва краіны, у тым ліку і Полацка, яскрава сівядчыць, што большасць грамадзянаў (82%) лічаць сябе беларусамі і нават ў сёняніх неспрэчных варунках гвалтоўнага зьнішчэння беларускай мовы 3,5 мільёнаў асобаў (37%) размаўляюць на ёй. Надайдзе час і кіруння асобы, што сёння з імпэтам імкніцца злішчыць культуру, мову і гісторычную спадчыну карэннага насељніцтва панясуць адказнасць паводле законаў цывілізаційнай демакратычнай дзяржавы, бо тройчы забойца той, хто забівае культуру. За тое, што сёння русіфікацыя праводзіцца за кошт падаткаплацельщыкаў, у тым ліку і нягледзіных з гэтай забойчаю акцыяй, давядзеца расплючвацца ўласным коштам тым, хто спрычыніўся да гэтас чорнае справы.

Патрабуем:

1. Спыніць разбурэнне беларускага моўнага асяроддзя горада;
2. Пакараць асобаў, адказных за парушэнне законаў аб мовах і апошніх пастановаў Саўміну ў гэтым пытанні;
3. Загадаць дзяржаўным установам гораду, у тым ліку службам гарвыканкамаму і гарана, улічваць прыведзеныя пропорцыі з перапісу насељніцтва ў іхнія працы і справодавстве;
4. Абавязаць СМІ (тэле- і друкаваныя) падаваць інфармацыю на мовах згодна выніку перапісу;
5. Надрукаваць тэкст звароту ў мясцовай прэсе.

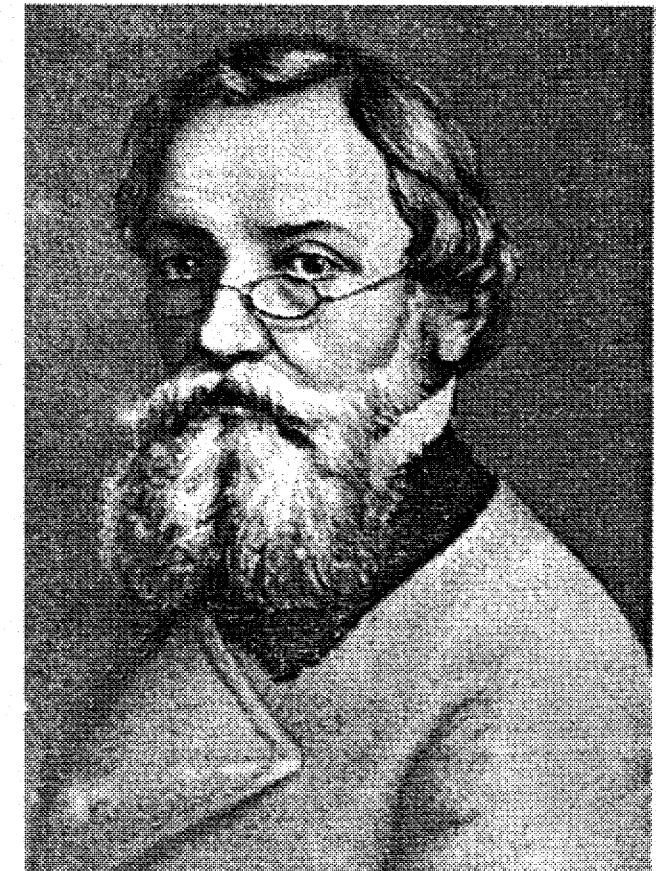
Прынята аднаголосна на агульным сходзе сябров ў Полацкай рады БНФ "Адраджэнне" 24.01.2000 г.

Старшыня Полацкай рады БНФ Міхась Баўтовіч.

## 190 гадоў Івану Хруцкаму

Споўнілася 190 гадоў з дня нараджэння беларускага мастака Івана Хруцкага, большая частка жыцця якога прышла на Віцебшчыну. Ён маляваў пейзажы, інтэр'еры, партрэты, ствараў іканастасы. Аднак вядомасць яму прынеслі нацюрморты – прыгожы, купчастыя, з ілюзорнай выпісанасцю прадметаў. Хруцкага па праву называюць заснавальнікам класічнага нацюрморту рускага жывапісу першай паловы 19 стагоддзя. Менавіта, "за выдатную працу ў партрэтным, пейзажным і асабліва жывапісе садавіны і гародніны" яму прысвоена званне акадэміка Санкт-Пецярбургскай акадэміі мастацтваў.

На здымку: рэпрадукцыя аўтапартрэта Івана Фаміча Хруцкага (1810-1885 г.г.). Фота Сяргея Халадзіліна, БелТА.



8 *Ад родных ній*

№ 11 (448) 15 САКАВІКА 2000 г.

наша  
СЛОВА

## Давайце спяваць па-беларуску Над сваёй Айчызнай

Верш Янкі Купалы

Устарэванне

Бо-жа!

Гэт - кі свет тут моц ства - ры - ла тва - я! Дзе ж мой  
дом, дзе мой - люд? Дзе ай - чыз - на ма - я? Дзе той  
час, у я - ком тут кі - пе - ла жыц - цё? Свой на-

Божа! Гэткі свет тут моц стварыла твая!  
Дзе ж мой дом, дзе мой люд? Дзе айчызна мая?  
Дзе той час, у яком тут кіпела жыццё? }  
Свой народ быў кругом і любіў сваё ўсё? } – 2 разы

Сваю песню ў лад свой не стыдаўся запець,  
І сярмяжкі сіўной не стыдаўся надзець!  
Весяліўся народ, аж гримела сяло! }  
Ва ўсіх светлы пагляд, ва ўсіх шчасце цвіло. } – 2 разы

Музыка Пятра Русава

род быў кру - гом і лю - буй сва - ё ўсё? Дзе той  
час, у я - ком тут кі - пе - ла жыц - цё? Свой на -  
род быў кру - гом і лю - буй сва - ё ўсё? Сва - ю  
жы, да-лей спіць у - сё, спіць!

А цяпер, а цяпер не відаць ясных зор,  
Хоць сабе сам не вер, - знікла ўсё, як віхор!  
Знікла ўсё, як імгла, няма словаў таей; }  
Злая доля змагла і мой край, і людзей! } – 2 разы

Адны ў шар курганы - сведкі бітваў - стаяць;  
Косці к ім грубаны прылятаюць збіраць.  
Прашмыгаюць вужы, канюк моліца "піць", }  
Воўк прабег па мяжы, далей спіць ўсё, спіць! } – 2 разы.

## Мова павінна быць з кулакамі

### Вяртаючыся да надрукаванага.

У адным з апошніх нумароў "Нашага слова" быў надрукаваны матэрыял, прысвечаны турніру па кікбоксінгу, які правяла ў Жодзіна мясцовая суполка ТБМ.

Свой водгук на яго нам даслалі дзяўчыны-філолагі, студэнткі ГДУ. Шкада, што яны не напісалі свае прозвішчы, а толькі імёны.

Мы цалкам друкуем гэты ліст, а таксама некалькі фотаздымкаў з вышэйгаданага турніра, на якіх бачна сімваліка ТБМ.

Рэдакцыя.



### Дзякую, дзяўчыны

Дзякую, дзяўчыны, што вы адгукнуліся на артыкул "Турнір па кікбоксінгу". Ваш ліст паказвае актуальнасць дадзенай проблемы, таму вырашыў выказаць думкі на гэты конт.

Зразумела, выдатна, што Жодзінскія ТБМ-аўкцы "Ліцьвіны" арганізавалі свой клуб адзінаборстваў і правялі Міжрэгіянальны турнір па кікбоксінгу. Даречы, гэта рыса, напэўна, уласціва многім маладзёўным клубам. Калі я быў сябрам раней існаваўшага маладзёўнага аб'яднання "Выбранецкія шыхты", то нашы хлопцы рэгулярна наведвалі трэніроўкі па каратэ.

Але для сяброў таварыства, якія не аб'яднаны ў маладзёўных спартовых арганізацыях, добра было б аваўязкова знаходзіць некалькі гадзін на тыдзень для наведвання трэніровак па адзінаборствах ці хаяці б залы атлетычнай гімнастыкі.

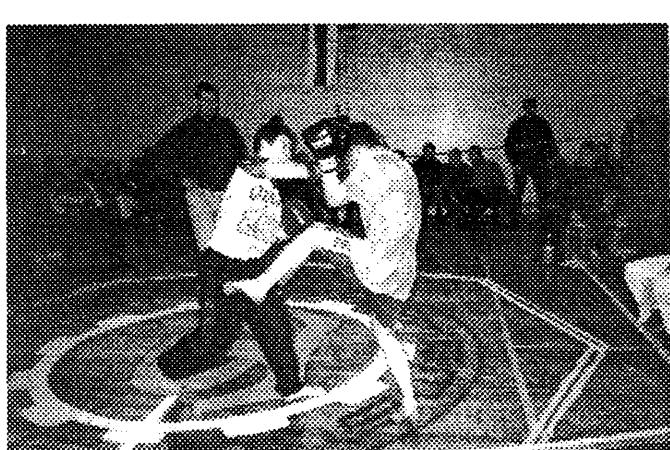
Да прыкладаў, якія ўзгадалі дзяўчыны, аднойчы чуў пра выпадак на сявеце горада ў Менску, калі некалькі РНЕ-шнікаў наезджалі на студэнта з дзяўчынай за тое, што яны размаўлялі паміж сабою па-беларуску. Мяркую, у іх не ўзнікла б такога жадання, калі б яны адчувалі, што хлопец можа добра пастаяць за сябе і дзяўчыну фізічна.

У наш час добра валодаць кулакамі патрэбна не менш, чым ведаць замежныя мовы, вадзіць машыну, умець працаваць з кампютарами.

Я лічу, калі ты не інвалід і маеш прэтэнзію называцца мужчынам, то аваўязан умець пастаяць за сябе і дзяўчыну. Калі ж не, то павінен гэтamu вучыцца. Зразумела, што ўпэўненасць у сабе прыйдзе не адразу, але праз год-два рэгулярных трэніровак ты станеш іншым чалавекам, што зразумела, разам з тваім інтэлектам у лепшы бок будзе мяняць і стаўленне да мовы, на якой ты размаўляеш.

Алесь

Гурыновіч.

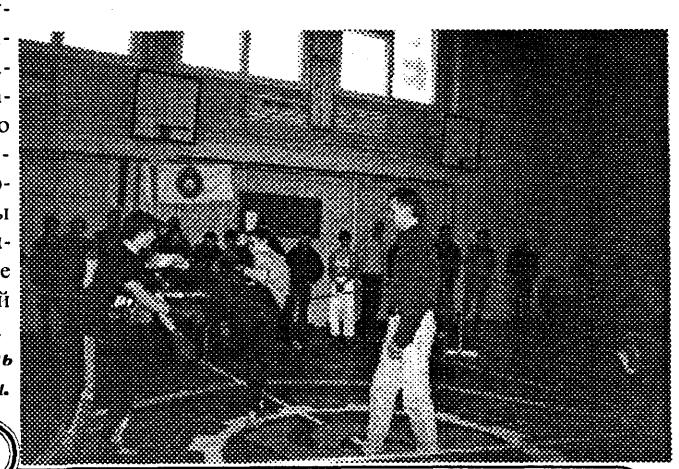


Рэдактар Станіслаў Суднік

Мы хочам, каб хаяці бы пачула наш голас. Мы, беларускі, на сваю радзімістіміся баяцца за сваю бяспеку, бо нас могуць збіць за нашу родную беларускую мову. Мове патрэбны дужыя абаронцы і жалезнія кулакі. Толькі жалезнія. Надакучыла цярпець абразы і баяцца гаварыць па-беларуску. Спадзяємся, вы нас зразумееце.

Дзякую.

Алена, Наталля, Алесь і іншыя студэнткі аддзялення беларускай і славянскай філалогіі філфака Гарадзенскага дзяржаўнага універсітета імя Я. Купалы.



**Заснавальнік:**  
ТБМ імя Францішка Скарыны.

**Пасведчанне аб реєстрацыі:**  
№ 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.

**Адрес рэдакцыі:**  
220005, г. Менск, вул. Румянцева, 13.

**Адрес для паштовых адпраўленняў:**  
231300, г. Ліда-2, п/с 7.

**E-mail:** ns@lida1.lingvo.grodno.by

### Рэдакцыйная колегія:

Людміла Дзіцэвіч, Алесь Гурыновіч,  
Ірына Маракіна, Леакадзія Мілаш,  
Язэп Палубятка,  
Алесь Петрашкевіч, Уладзімір Содаль,  
Станіслаў Суднік,  
Павел Сцицко, Алег Трусаў.

### Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інформацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.  
231300, г.Ліда, вул. Ленінская, 23.  
Газета падпісаны да друку 13. 03. 2000 г.  
Наклад 3200 асобнікаў. Замова № 693  
Падпісны індэкс: 63865.  
Кошт падпіскі: 1 мес.- 134 руб., 3 мес.- 402 руб.  
Кошт у розницу: 30 руб.