

# ШАГОНІЯ

Грамадзка-палітычна газэта

Заснавана ў 1920 г.

№ 9

9—22 кастрычніка 1992 г.

Кошт 1 рубель

Мітынговыя зацемкі

## Румыны, амэрыканцы, беларусы

**Н**ядайна бачый, як румыны рыхтуюца тэлевізар, ды ня можаш даць сабе веры: няйко ж гэта тыя самая румыны, яшчэ трох гады таму затурканыя й паслухмяныя, перакананыя ў тым, што кожны другі скроп іх — стукач сэкуратэз? Тэлекамеры зазіраюць у друкарню, дзе адбіваюца юліёты, плякаты, потым — на выбарчы ўчастак, бачым вулічныя стэнды з дзесяткамі каляровых партрэтаў кандыдатаў у парламент і прэзідэнцкіх крэсла, бачым людзей, якія прагнучы галасаваць, бачым шматысцячыя мітынгі. Запалочаны,



але жывы народ. НАРОД.

Леташні мітынг, які наладзілі ў Горадні дэмакратычныя сілы, адбыўся ў верасні, такі ж самы сёлетні — 1 кастрычніка. Уражаныні? Неадказнаныя. Не, што датчыць арганізатораў, дык яны зрабілі слушны крок ў належным уздоўжі правялі мерапрыемства. Сум выклікае іншае. Але, мусіць, ўсё пачаргова.

Усё было падрыхтавана паводле Закону: заява ў гарыканкам, дазвол на правядзенне і г. д. Мы прыйшли на пляц, прабачце, Ільліча крху раней. Было халодна. Даўяслося схавацца ўнутр былога гарката партыі (балашавікоў). Караеці кажучы, неўкі час мы назіралі з-за кулісаў. Зьлева імпартовая машына з гучнікамі, справа — са ссынамі наш агромадна гарадзенскі Ільліч, пасярод хлопцы, якія спявалаў пад гітары акампанемент «У гучарах...» ды іншыя патрыятычныя песні.

Люду сабралося, як і летасць, колкі соцень. Тыя ж самыя знаёмыя твары. Тыя ж самыя слова, якія ведаеш напамяць. Атрымліваеца, што пераконвае самі сябе, ды зъмерэлы

міліцэйскі патруль? Да нашае купкі падыйшоў нейкі незнаёмы дзядзька. Ен, мусіць, адчуваў сябе крху акторам. Нейкі саркастычна ён пачаў нас распытваць, што гэта за помнік і чаго тутка даэтуть стаць. Я адчуваў сябе нікаката, карцела пазынчук ці засмяяца. Дзядзька, я згодны, ня трэба мяне пераконваць, я ў свой час цэлую нізку аповедаў Богоў пра гэты самы помнік. Твае б словамы

Памятаю з тэлевізара, як у Бухарэсце валілі яшчэ большага ад нашага Ільліча. Колькі ў Саветах ляманту было! І хоць у Румыніі кіроўцу ізаканчыўся, народ разыволіўся: над ім болей няма злавеснага цензу завадатара Вялікай крхі. Хлусці можна доўга, але бязконца — не. Пакуль мы былі пазбаўлены права на вольнае атрыманнне любой інфармацыі, кожнага паведамлення абвяргаць было проста: маўляў, буржузная пропаганда. Для мі мы мелі магчымасць па першай Варшавскай тэлеграме паглядзець першую чародуку «Запёлімаванага вагону» славутага італьянскага кінарэжысёра Д. Даміні. Імкненыні Леніна супалі з жаданнем немцаў выключыць Расею з вайны. Астягненне вядома, і ўсё гэта праўда. Карапеці кажучы, наш гарадзкі стод — нямецкі шпіён, пра што зайды ведаў увесе разумны съвет, апроч нас. Мы раней сумяяваліся.

Дарэчы, калі леташні мітынг адбыўся ва ўночкі помніка, дык сёлета мікрофон съведома пастаўіў далей управа. Але ўсё адно, як съязвае «Мроя»: «А Ільліч усьміхаецца!» Клялі яго, праўда, у мікрофон. Але што з таго! Вось каб пайсці ды подпісы сабраць, каб перакуці ёты кавал бронзы на штось карыснае, як калісці «мечі — на орал». Але адказ гарадзенскай можна прадбачыць... Ці ведаець, што мне адказаў адзін знаёмец, якога я паклікаў на мітынг? «Бульбу капаць трэба». Ну проста няма за гэту хітра гарадзенскіх разумнейшых ва ўсім съвеце! Амэрыканцы замест таго, каб сеяць і г. д., ужо

паўгода ці болей бавяцца ў прэзідэнцкія перадвыбары, можна сказаць, закопваючы ў зямлю сокі мільёнаў «дольцаў». Увагу французаў адцягваюць на галасаванье аб якімсь Маастрыхцкім пагадненні. Румыны, і тым з-за свайго выбарчага лайдацтва памарозяць у баразыне ўсю бульбу. Навошта нам мітынгі!

Мой пэсімізм, зрэшты, болей вонкавы. Няпрайда, што не было карысці ад акцый БНФ, няпрайда, што марна прамаўляў Пазыняк, няпрайда, што парламэнцкая апазыція ня мае вынікаў. Усё тое, што адрознівае сёньня наш Край ад БССР, дасягнула дзякуючы іхнім і нашым высілкам. І народ наш зъянняеца, хоць і вельмі паволі. Апрош канфармізма, мае ён у сабе і пўнную етальну мудрасць. Прыйкладам, віравала да 39-га ўся заходнія Беларусь. І чым ўсё скончылася? Ня лепшым за рэдэвку хрэнам. Мудрасць народна — у стрыманасці яго пачуцьцяў. Як ніколі, яму сёньня патрэбны лідеры, да якіх бы ён меў у сэрцы давер: беззаганнія, талерантныя, годныя, вартыя павагі.

Мітынгі наши застаюцца малалюднымі, але вынікі ўсё адно ёсьць. Расце давер да БНФ. Невыпадкова ж акцыю «Рэфэрэндум» падтрымала 440 тысяч чалавек: беларусаў, палакаў, рускіх. Адназнаўца выказалася Горадня. На род на дырны, а разважлівы, ён пакуль прыглядзеца, бо іншыя трыўна асьцерагаеца быць падманутым якіх айнай. А што датчыць Ільліча, дык можа ёй сапраўды, халера з ім, хай яшчэ крху пастайць?! Каліровыя мэталы ў цэнце на падаюць...

Сабранныя прынялі рэзоляцыю на адрас вынішша ўлады наконт Рэфэрэндуму, Беларускага войска і іншых. У час мітынгу адбываўся запис у шэрэгі «Грунвалд» афіціраў-рэзэрвістай. А румыны, як вядома, зной выбрали Ілеску.

**С. АСТРАВЕЦ.**  
На здымках: бяз слоў; выступае старшыня Гарадзенскай Рады БНФ сп. К. Жыны.  
Фота У. ВЫДЭРКИ.



## З ЗАЛЫ СУДА

Невычайная судовая справа распачалася ў Кастрычніцкім насудзе Горадні. У суд, абараняць свое права грамадзян, з'явіліся дзве суддзі ад адвакатаў. Адказчыкам выступіла газэта «Гродненскія новості». У № 55 (92) ад другога чэрвеня 1992 года газэта зъяўлялася артыкулем пад назвай «Мафия в суде?», у якім аўтар Л. Даўгела спрабуе аналізаваць судовую справу, якая адбылася ў народным судзе Ленінскага раёна.

Ня маю намеру ў сваёй нататцы падрабязна пераказаць тое, аб чым пісаў Л. Даўгела, да таго ж,

як высьветлілася, мой калега нават не карыстаўся судовымі матэрыяламі. А коратка заўважу, што гаворка там вядзеца аб тым, як нейкай сямі Данільчыкаў пасыля разводу не дала рады без суда падзяліць сваю маёмасць, а калі больш дакладна — аўтамабіль. Зрэшты, каго зацікавіць, зъяўлято вашу ўвагу на вышэй упамянутага нумара «Гродненскіх новостей».

А я вяртаю вас у залу народнага суда Кастрычніцкага раёна, дзе адвада суддзі патрабуе спазыск у газэты, кожны ў 150 тысяч рублёў і адвакат — 100 тысяч.

Найбольшая абуруненне супрацоўнікаў судовых ворганаў выклікала тое, што аўтар не прафесійна, безадказна аднёсся да справы, выкарыстаў факты толькі з вус-

## САТЫСФАКЦЫЯ ПАСЕДЖАНЬНЕ ПЕРШАЕ

ных аповядаяў аднаго боку, не зъяўляюцца ў суд, каб азнаёміца з канкрэтнымі дакументамі, парамаўляць з самімі судзьдзямі і ўрэшце сваімі высновамі прылічыў іх да мафіі. Дарэчы, вось той абзац з тэкста артыкула: «... Кто устроил всю эту свистопляску? А суды Э. Друш и И. Гришкевич. Их объединяет одна деталь: оба суды — недавние выпускники юридического факультета Гродненского университета, то есть, ученики декана факультета И. В. Гущына. А декан, профессор права И. В. Гущын — адвокат истца И. Т. Курстака! Удивительно ли, что адвокат, он же наставник суды, с легкостью выигрывает невероятно взбломшоне дело? Не знаю, как такое называется юридически, но в простонародье

это зовётся МАФІЯ». И яшчэ адна выснова Л. Даўгела, якая была ўспрынта прававедамі, як абраза: «... Суть дела примітивная, однако, это — ДЕЛО, и все при ДЕЛЕ, и все с этого ЧТО-ТО имеют. Если это не один из признаков мафии, тогда что же это такое?»

Пасыль апублікавання артыкула ў «Гродненскіх новостях» спазыстыкі зъяўляюцца ў рэдакцыі зь лістамі, у якіх прасілі абергнуць звесткі, якія я ўжо ўзгадваў, і патрабавалі прабачэння. Праз некалькі дзён газэта адказала, надрукаваўшы зъмест ліста И. В. Гущына, але без ніякіх прабачэнняў. У выніку чаго справа і апынулася ў судзе. Усіхвалівания суддзі ўпэўнена

ў знамых съценах выкладалі свой спазыск, абуналія беззаконью ў прэсе так, што сакратарка суда ледзь сусыпяла занатоўваць ўсё ў пратакол. Адвакат И. В. Гущын съціпла, нешматлоўна заўважыў, што ўпершыню за доўгія гады працы даводзішца абараняць са магчымасцю душы нашай нацыі ад бруду, які нанесла да нас інтэрнацыянальная мова камуністых. Но наша чыстае слова не пашкоджана рабескім, мужыцкім матам-пераматам. І калі съядомасцы беларусаў дарасце да адпаведнага ўзроўню, то ня будзе пытанняў, як зъяўніца адзін да другога. А я веру ў абуджэнне роднай нацыі.

**Г. АСТРОУСКІ.**

Шкада толькі, што народ сувэрэнай дзяржавы дагэтуль не зразумеў жыцьцёвай неабходнасці, што беларуская мова і культура ачысьціць душу нашай нацыі ад бруду, які нанесла да нас інтэрнацыянальная мова камуністых. Но наша чыстае слова не пашкоджана рабескім, мужыцкім матам-пераматам. І калі съядомасцы беларусаў дарасце да адпаведнага ўзроўню, то ня будзе пытанняў, як зъяўніца адзін да другога. А я веру ў абуджэнне роднай нацыі.

Адказчык Л. Даўгела спазыск не прызнаў і яму даў магчымасць давесці суду, што ў сваім артыкуле ён мае рацыю.

Але якраз на гэтым месцы я пакуль спыніся. Л. Даўгела запатрабаваў у суд съвідку. Суд перапыніў паседжанье да сёмага кастрычніка.

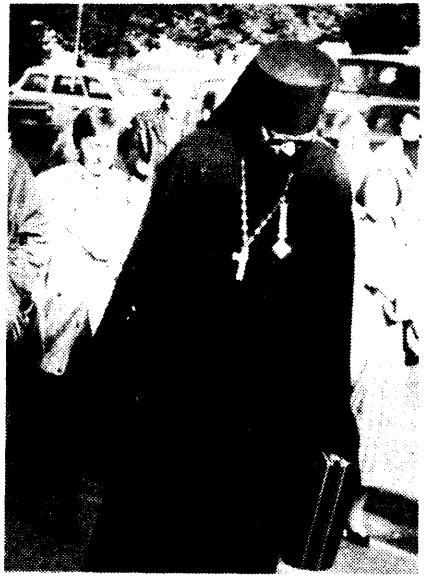
Спадзяюся, у наступным нумары «Пагоні» будзе магчымасць паведаміць аб выніках гэтай незвычайнай справы.

**М. КАРНЕВІЧ.**



**Папулярна-навуковая  
занатоўкі**

# БЕЛАРУСКАЯ ВЕРА: PERSONA NON GRATA



З ГЭТЫМ Вялікім Княствам было ўсялякіх непараўнаньняў. Беларусам адлюстрывалася ролю непісьменных, прыгнечаных мужкоў, з якіх ўсяляк зыдзяваліся літоўскія ды польскія фэадалы-магнаты. Зацікаванаму беларусу не заставалася нічога, апрош як спац і марыць аб тым, каб ВКЛ захапілі «нашыя» — маскоўскія, праваслаўныя, добрыя цары. У БССР гэтая расейская вэрсія да 1991 г. заставалася асноўнай. Тых нешматлікіх навукоўцаў, якія спрабавалі пярочыць, дружна цкавалі, зухава аўзываючы «нацдомамі», «нацыянал-фашистамі» і г. д. Тым часам нашыя насыцілі суседзі прысябенілі сабе ўсё ўсіх, нават Фр. Скарыну.

Знаміальная, што ледзь сканала БССР, у каstryчніку летасць у нашае Горадні адбылася ўпершыню міжнародная навуковая канфэрэнцыя, прысьвечаная гісторыі Вялікага Княства Літоўскага. Тады ж было дамоўлена зрабіць навуковую чытаніні штогадовы. Сёлета, 28—30 верасня адбылася наступная канфэрэнцыя, прысьвечаная царкве і культуры народаў ВКЛ і Беларусі XIII—пачатку ХХ ст. Такім чынам акрасыліваючы асобныя сферы жыцця дзяржавы і беларусам нарашце знаходзіцца ў ёй месца, прычым зусім не сыцілае. Летувіскія калегі, напрыклад, адчакаўць сябе нікавата, чучулы аспрэчаны накшталт «Чаму вы называецце Сапегаў і Хадкевічай літоўскімі магнатамі? Адкуль вы ўзялі руское насельніцтва ў Кінсцстве?» і г. д. Но адказаць ім німа чаго. Старыя стэрэotypы сёньня ёсьць аманханізмам. Праваслаўныя сывітар усю гісторыю ВКЛ і праваслаўнай царкве глумчыць з усходніх пазіцыі, а ў адказ на закіды ў прамаскоўскай архентыцы не знаходзіць іншага «калібі», як то, што ён — з кубанскіх казакаў.

Але мы забеглі наперад. Госьці з Польшчы, Летувы, Расеі, Украіны размысцілі ў гатзлях «Горадні» і «Беларусь», пасыя чаго паказалі Стары горад Назаўтра, у панядзелак 28-га яны сабраліся ў тэатры А. Тызэнгаўза. 200-гадовая камяніца, дарэчы, рэшткуюцца ѹ пачынае набываць унутры ўласцівы выгляд, са съедаўнай зынкі казачных сцен з Ямелямі-прасыцякамі, Іванамі-дурнямі й дзеёчынамі ў какошніках... Усе ўзделнікі ўжо зарэгістраваліся. Падыходжу да століці з самавітнай шыльдачкамі: Польшча, Летува, Японія, Швейцарыя. На жаль, японскія багасловы спадары Масару Сата і Кэйка Сата на премехалі. Затое не адмовіла ў запрашэнні спадарыня Моніка Банькоўская — Зулыліз з Цурыха (гутарку з ёй мы надрукуем у наступным нумары газэты). Зазіраю ў съпісі: навукоўцы, журналісты. З прадстаўніцтвамі настольнае прэзыдансці спактаў аднак аднаго Вітаўта Чаропку, рэдактара часопіса «Хрысціянская думка». Прадаюцца трох зборнікі дакладаў «Радавод»: 150 руб. для ўзделнікаў, 200 — для ўсіх астнатаў. Мне ўручана памяткаў крамічны мэдаль.

На АДКРЫЦІЦІ канфэрэнцыі я было леташніяй пампэнасні. З запрошанага начальніцтва амаль ніхто не прыхадзіў. Летасць нават быў даслаў віншавальную тэлеграму ажно з Аўстраліі міністр замежных справаў сп. Краучанка. Цяпер канфэрэнцыя ад самага пачатку мела рабочыя харектар. Прафесар А. Мальдзіс уручыў мэдалі Эўфраціні Поляцкай голоўнаму каардынатору канфэрэнцыі дацэнт-гісторику сп. Дз. Караву. Яшчэ адзін такі мэдаль ён прывез і для кіраўніка Гарадзенскага філія Міжнароднай асацыяцыі беларусістай — прафесара Сыцяцко. Потым госьці паведаміў аб тым, што налета ў Горадні адбудзеца міжнародная канфэрэнцыя «Рым-IV» і пажартаваў ў вядомага сцвер-

памежжа». Успомніўшы нават народы Мексікі, Бразіліі, Індіі, аўтар аднак не наважыўся закрацніць наслеўніцтва гарадзенска-беластоцкага памежжа. Бо аналогі напрошоўшага хутчэй з ірландцамі, якіх кірху ўзгадаў беластоцкі вучоны. Тых самых ірландцаў, якія і большасць беларусаў, вывучаюць родную мову ў школе, але размаўляюць па-ангельску і якія ў Паўночнай Ірландыі, адваранай ад астатніх, падзелены на каталікі і пратэстанты, як беларусы — на каталікі і праваслаўных. Але съмельні крок зроблены ня быў, й дыскусіі не адбылося.

На АЙГАЛОУНАЯ прыкмета — цяперашній канфэрэнцыі — выбух цікавасці да зыніслайленай, абылганай, апляванай вуніцкай царквы. Пры расейскай, а потым савецкай імпэрыі тэма гэтая на Беларусі была забаронена. Дазвалялася хіба, як і ўсё беларускае, паліваць вуню брудам, бо гэтага вымагалі правила «этыкету», гэтак можна было дагадзіць Маскве, атрымаць месца калія карыт... Гарадзенскія універсітэцкія навукоўцы, у прыватнасці, даводзяць у сваіх даследаваніях, што вуніцкая царква спрыяла самавызначанью беларусаў і захаванню ў неспрыяльных умовах беларускай мовы (Т. Мікуліч) і давалі падтрымкі пазыні, пасыя гвалтоўнага скасавання вуні. К. Калініўская абавіраца ў «Мужыцкай праўдзе» на яе, як на беларускую нацыянальную, адрознную ад польскага каталіцтва і расейскага праваслаўя, царкву (У. Разэнфельд і Г. Шчалбаніна). Відушчасыць нашага нацыянальнага гэлага не выклікае сумненія. Вельмі дарэчы тут будзе ўспомніць верш Фр. Багушэвіча «Як мяне хрысцілі ў палікі»...

Прафесар А. Мальдзіс цікава распавёў аб тым, як дзеля пошуку беларускай сывітыні — крыжа Э. Поляцкай — балгарскія беларусіты звязрнулі да вядомай Вангі і яшчэ адной прарочыцы, им якой ён не пажадаў назаваць, а таксама — аб атрыманых ад прарочыц адказах. Паводле іхніх словаў съяды крыжа будуть знайдзены да канца г. году. Што ж, пачакайма. Спадар Мальдзіс выступіў ў з дакладам. Ён, у прыватнасці, сказаў: «Калі адраджэньне хрысціянства, духоўнасць будзе адбывацца на Беларусі не на нацыянальнай глебе, дык гэта, што тут ўтойваць, зможа прымесі ў будучыні да канфрантациі, да таго, што зараз адбываецца ў былой Югаславії. Мне здаецца, што паядананье хрысціянскіх канфесій на Беларусі можа адбыцца толькі на нацыянальнай глебе. Да таго часу, пакуль тое або іншае веравінанье на Беларусі будзе адстойваць, міжвольна або съядома, палярызуясь, інтарэсы іншых дзяяркі і іншых этнасаў, да гэтага часу, мне здаецца, духоўна-адраджэння на Беларусі не будзе».

Далей ён зазначыў, што пазіцыя гарадзенскай газеты «Глос з-над Нему» на гэтых пытаннях нібы ў цэлым канструктывная, але яго засмучаюць съязвірдженіні накіпталі «Калі ў касціёлах німа польскай мовы, то тады, маўляў, німа ў выбару. Ну, а што тады рабіць каталікі-беларусы — хацелася б спытаць у рэдакцыі. — Яны таксама павінны мець выбар... Не натуральна, калі ў тых парафіях Гарадзеншчыны, а я іх праехаў добра дзясятак, у выключна беларускіх парафіях ёсьць выбар, вядома, у літаратуры, скажам і ў казанях, але гэты выбар такі: польская мова або руская. А чаму беларусы, карэнная нацыя, мова якіх звязацца дзяржаўнай, не маюць права на свой выбар?»

Цікавым мог бы стаць даклад прафесара Беластоцкай філіі Варшавскага ўніверсітэта сп. А. Садоўскага, дарэчы — вельмі працяглы, «Рэлігія і народ у сферы

І. ПЯТРОЎ.  
На здымку: ўзделнікі канфэрэнцыі.  
Фота У. ВЫДЭРКІ.

## НАЕЗД

Белы съяця з манаграмай з дзвіхах пераглеценых літар лацінскай «W» і «S» — такі сымбаль маладзёжнай арганізацыі «Выбрацкія шыхты». Група ў сябру 19 і 20 верасня была ў Горадні.

Дзейнасць «Выбрацкіх шыхтоў» разнастайная: культурна-асветніцкая, выдавецкая, камэрцыйная, бо трэба зарабляць на свае імпрэзы самім. Назва падаецца ад традыціі набіраць частку войска старобеларускай дзяржавы з юнкоў, выбраных ад 20 двароў дробнай шляхты ці сялян.

Сённяшнія «выбраццы» ўзялі на сябе абавязак зьбіраць, ратаваць і бараніць здабыткі нацыянальнай культуры як у краі, так і на этнічных беларускіх землях сумежных краін (Смаленшчыне, Пскоўшчыне, Бранішчыне, Віленшчыне, у Латвіі і інш.). Збор фальклору, апісанье помнікаў дойлідства і помнікаў, даследаванье фактаў далёкай і нядавнай гісторыі, наладжванье музычных фэсту і народных святаў — вось няпоўны пералік заняткаў «выбраццаў».

У Горадню іх запрасілі скайты. Пад час візіту выбранцы наведалі парэцкі звяз, дзе правялі зь дзецімі некалькі вясёлых гадзін у супевах, танцах і гульнях. Другі дзень быў прысьвечаны сустэрэчы з гарадзенскімі скайтамі і знаём-

## ВЫБРАНЦОУ

ству з Горадні.

У сваёй музычна-съпэўнай мэтадыцы «Выбрацкія шыхты» маюць адметна вызначаны стыль, як у выкананыні, так і ў падборы твораў. У прыватнасці ў нас яны выступалі з такім рэдкім матэрыялам, як беларускі вайскі танец і съпэў. Пад час сваіх канцэртаў выбранцы вельмі ўдала і хутка ўціваюць на гульні і танцы дзіцячую аўдыторыю. Калі напачатку дзеці цісніца па сценах і кутках, то неўзабаве стараннямі выбранцоў усе веселяцца разам. Сённяшнім дзецям не стае як раз гэлага.

Варта павучыцца ў выбранцоў яшчэ аднаму: апантанай беларускасці і непахіснай веры ў наша адраджэнне. А наладжаны імі вандроўкі — гэта сапраўдная школа юнацкага гарту і патрыятызму.

Кіруе «Выбрацкімі шыхтамі» сп. Ігар Міхно. Вакол яго гуртующаца разумныя хлопцы і вельмі пэнкіны дзяўчыты. Шкада, калі вы ня чулі і ня бачылі іх. Але выбранцы абяцалі яшчэ раз наведаць нашу каларытную Горадню на пачатку сьнежня, каб спаткацца са студэнтамі, скайтамі і іншымі сбарамі іх нязыклага талэнту.

А. Д.

## SOS

### ЦІ ПАВЯЛІЧЫМ НАЦЫЮ?

Нядавна давялося чуць размову маладых кабет. Уразіла тое, што абедзівэ сяброўкі на першы год у шлюбі дагэтуль ня маюць аніводнага дзіцяці. На жаль, ня толькі вышэйпамянянёныя асобы жадаюць быць бязьдзеднымі.

Чаму такое адбываецца з нашымі кабетамі, карэнспандэнт «Пагоні» пасправаў распытаць галоўнага ўрача радзільнага дому ў Горадні А. Рамашку.

— П-першае, — апавядае Аляксандар Аляксеевіч, — гэта адбываецца таму, што жанчыны адчулуць сяброўкі падманутымі сістэмай. Уяўляеце сабе нядэўне: «Савецкая жанчына роўная з мужчынам і ёй адчынены ўсе накірункі дзейнасці». Яе можна запіхнць у шахты, у мартэны, на леса-разпрацаўкі ў Сібіры. Шкада, але да гэтага жанчына прызыўчылася, прычым не без упływu воргана друку, літаратуры. Успомніце «Узінную цаліну», гэйрой якой — Нагульна — гатовы быў наўрат сам... нараджаць, калі так загадае партыя.

Весь такая прафанацыя ѹдавала да таго, што ў «камуністычным» грамадстве ўсе лічыліся працоўнай сілай — матэрыялам для здзяйснення «міровой революціі». Усім падалося, што трэба толькі працаўца і выконваць дырэктывы партыі, а гома-сапіенс выгадуецца і ў лябараторы.

— Спадар Рамашка, няўжо ва ўсім вінавата былая сістэма!

— Я не абвінавачую сістэму ці кантрэтычным асобаў, бо я не праўнік, але варункі, якія стварыла сістэма для існаванья, відавочныя, я лічу іх шкоднымі. Зразумейце: у душы сучаснай жанчыны адбыліся з-за шматгадовай дэзінформаціі зъмены. Наша жанчына здрадзіла высакароднаму памкненію быць маці, яна імкнела ў шахтавыя забой...

— Вы сказаў, што нашых кабет падманула сістэма, У Вас ёсьць прыклады!

— Прыкладаў хоць адбуй. Весь канкрэтны: у Го-

радні плянавалася збудаваць пэриматальны цэнтр на 560 месцаў. Справа была ўзгоднена зі Міністэрствам аховы здароўя і навукова-даследчым інстытутам «Гіпраздрой» горада Рыгі, дзе рыхталася практна-съметная дакумэнтация. Па задумцы аўтараў практэта, гэта было звышчаснай памяшканьне на дванаццаці паверхах. У ім ціжарных жанчын чакалі б савёльныя лепшыя ўмовы захавання ціжарнасці і непасрэдна нарадзінаў. Але трэбы гады таму ўлады адмовілі ў фінансаванні практэта. Абяжываў сказаўшы, што для гараднічанак гэта будзе занадта вялікай раскошай. Весь так аднесілі «народныя абранынкі» да свай будучыні. Ці яхнія «турботы» панілі ўзровень нараджальнасці толькі ў Горадні бадай на палову?

Наша даведка. Задаў з адны суткі ў Горадні нараджальнасць 10—12 немаўлят. Для парадкавання: у мінулым годзе іх нараджалася 24—26.

— Што яшчэ адмобіна адблася на колькасці народжальнасці?

— У горадзе на некалькі тысячай павялічылася чарга на жытло. Маладыя сем'і з трох

# ГОРАДНЯ ЗАСЫНАЕ ПАД ГУКІ РОК-Н-РОЛА

Так ужо здарылася, што наша агульная выхаванне, наш лад жыцьца прымусілі нас стаць прыхильнікамі ўсяго штучнага, не заўсёды супраўднага, даўёка не эстэтнага. Гэта тычынца нашага побыту, наша працы, нашага адпачынку. Неват нашае мысльне не заўжды дазвале нам адчуць і ўбачыць супраўдны каштоўнасці ў тым, што заходзіцца вакол нас.

У апошнія гады Горадня не пакутавала ад недахопу канцэртных гастролераў. Нават у такім тэлевізійнай передачы Астанкіна, як «Шоу-біржа», вядучыя нярэдка называлі наш горад у сувязі з чарговым сішчанам якога-небудзь «Тяжелога фэваряла» ці гуртка Кірзея, якія, ужо стамішы маскоўскіх і піцерскіх слухачоў, вырашалі падацца на перыферию магутнай і неабсяжнай імпэрыі. І тады ў Горадні стала вархал, поўныя залы і стадыёны з замілаваннем і млюснасцю слухалі далёка ня добраі яксыць фанаграмы і назіралі, як гастролёры, забыўшыся на павагу да гледачоў, «на

расслабоне» адбывалі на сцене свой час. А калі з'яўляешца магчымасць пачуць і ўбачыць супраўднае мастацтва, жывое, «кнефанэрнае», то неяк і не да гэтага, бо ўрэшце рэшт трэба мець хача б съмеласць стаць крыху вышэйшым за ўсімі паважаную штучнасць.

27 верасьня ў Горадні адбылася тусоука, якую ладзілі беларускі гурт «Уліс» і гурт з Нямеччыны «Фрэнцік клаб». Імпрэза з'яўлялася лягчайнай састоўной часткай алльтэрнатыўнага канцэртна-гастроўнага руху, які паўстаў на Беларусі ў гэтым годзе. Музыкі «Уліса» прыйшли да думкі стварыць алльтэрнатыўную існуючаму музычнаму істэблішменту. Гэтая думка нядоўга блукала ў паветры і прыдаламо зе вядомага музычнага крытыка з Масквы Арцёма Троіцкага і летувіскай фірмы грамзапісу ў Менску былі запрошаныя брытанскія гурты «Нідээр Эб», «Мека» і канадскі выканайца Дэйвід Говэрд. Спонсарами музичных фэстэў выступіла фірма «Дайнова», кіраўнік якой зацікаўлены ў тым, каб на

нашай зямлі адраджаліся традыцыйныя і разыўзальнікі новыя напрамкі беларускай культуры. У чэрвені «Уліс» і яго сабрэя дали магчымасць менчукам даведацца, што такое беларуска-ангельска-канадскі рок вышэйшага гатунку. Гэта быў супраўдны фурор.

Такія канцэрты вырашана было ладзіць па два разы на квартал. І вось нарэшце Горадня, а за ёю Ліда і Слонім прычакалі прыходу музычнага съвята.

Рок-гурт «Уліс». Пра яго ўжо напісаны і сказана столькі, што нешта новае прыдумаць цяжка. Хіба толькі сказаць, што ў Варшаве існуе фан-клуб «Уліса», кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

## Музычная паўза

Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам аб творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сола Вінчі Корана, гітара якога зачароўвае, прымушае жыць гукамі, закранае нешта ў табе — і ўжо ніколі ня быць забыўкамі да той зявы, што мае назуў «Уліс».

Гурт «Фрэнцік клаб» зьявіўся на сцэне горада Аўг-

бурга. Год засновання — 1989. Музычны накірунак — па вызначанню спэцыялісту — «мэйнстрым» року, але, як заўважылі самы музыкі, яны граюць простыя і завадныя рытмы рок-н-ролу, часам хард-рок. «Фрэнцік клаб» перакладаецца як «клуб вар’ятай» або «суполка шызынутых», аднак, як паказала выступленне, хлопцы граюць музыку нармальных людзей, прычым музыку мельмі высоцага ўзроўню. Першыя слова прыўтання вакаліста «ФК» Пітэр Арнта, першыя акорды — і младзь кінулася да сцэны. Рок-н-рол — гэта жыцьцё, кружэлкі гурта з посьпехам прадаюць ў музичных крамах Мюнхэна, Варшавы, Масквы, артыкулам об творчасці гурта і яго форме можна сустрыць на старонках цэнтральных нямецкіх газет і часопісаў. Ды яшчэ не могу не сказаць, што «Уліс» стаўся першым беларускім рок-гуртом, які свой альбом «Краіна доўгай белай хмары» выдаў у лічбавым запісу. «Улісы» і пачыналі канцэрты. Цікавы, своеасаблівы вакал новага вакаліста Алега Тамашова, вядомыя гіты «Эрусалім», «Чужаніца», «Ляз», сол

## «КУР-КУ-ЛІ»

Нядайна гасьцяваў у мяне сябра Лявон з Ніжняга Ноўгарада. Сибрука вельмі цікавіла наша Гарадзецкая торжышча. Таму ў наведаў ён наш цэнтралыны — рэчавы рынак. Усё ўбачанае зьдзівіла Лявона, і асабліва асартымент харчовых радоў. Я спрабаваў растлумачыць госьцю, што ўсе яблыкі, грушы, сылівы, венджаніна, сала, кібасы — мясцовай прыватнай вытворчасці. Але ён на даў гэтamu веры, сказаўшы: так жывуць толькі ў Амерыцы ці ў Захоўній Еўропе.

Шчыры признаюся, мяне ягоны слова зъబі з панталыку. Колькі не спрабаваў растлумачыць яму, што тутэйшыя людзі ўсё вырошчваюць ці на лесішчах, ці на невялікіх прысадзібных гародах. Пераканаць ніжагородца словамі было складана, і я вырашыў на прыкладах цакаць речайсць прыватнага сакрету Горадні.

Вузкія неасфальтаваныя вулкі вядомага у горадзе раёна Палесціна сустрэлі нас съплем пеўнія, рохканьнем съвінія, быў двары, дзе гагаталі гусі і нават мычалі каровы. Бадай у кожным двары ўзвядзены цяпіцы, растуць яблыні, вішні. У адзін з такіх двароў мы асьмейліся зайсці. Гаспадар Вячаслав Жук, даведаўшыся, што хоцьч нечаканыя госьці, відзе нас па сваіх гаспадарцаў. Участак каля хаты ў Вячаслава Якулевіча наўпойных шэсцьсот, але на іх спадар Жук разам з жонкай збудаваў цяпіцы дзесяць на пятнаццаць метраў, у ёй растуць гуркі, салата, цыбуля, часнык. Побач з цяпіцай хлебу, у якім дзіве съвініні, далей сад: яблыні, грушы, сылівы. Усе дрэвы растуць у строгіх шэрагах, паміж іх стаяць вузлы, якіх у гаспадара 25 штук. Распытваю, ці цяжка працаўшы, ці халас часу, ці можна на такім маленьkim загончыку зямлі пракарміць сябе і сям'ю, дык гаспадарка немалая: каля хлява яшчэ катух для курэй, ёсць пуховыя трусы.

— Нават калі б я нідзе не працаўшы, — заўважае В. Жук, то змог бы праціць толькі з гаспадаркай. Галоўнае — ўмелец гаспадарцаў і не ленаванца працаўшы. Я ж працуя каля хаты і маю дзяржаўную службу (ён працуе ватраўніком). Мяне яшчэ бацька вучыў як, што і калі садзіць, як апрацаўшы, адным словам, вопыт я пераняў ад яго. Што ж тычыцца таго, як я выкручываю і тримаю вялікую гаспадарку, дык тут треба кемлівасць. Вы бачыце: у мяне ўсяго шэсцьсот сотак і ўсё жывёле хапае харчу. Я кіруюся традыцыі, якія існуе на нашай акрузе дзесяткі год. У мяне добры сад, ёсць мёд, гуркі. Усё лішне я не тримаю, не гнаю, а нясу на рынак. На выручаныя гроши набываю неабходную бульбу, муку, камбікор, калі трэба, бяру ў калгасах дзяялкі буракоў.

Карацей, нічога звыжсакрэтнага ў гэтых ніяма. Траба толькі не ленаванца, і, галоўнае, не чакаць, што нехта, некалі створыць нейкі камунізм, і ўсіх бязплатна наоконці. Свой «камунізм», а яго разумею як уласны дзяржавы рукамі пры дапамозе жонкі, дзяяцей...

Ужо пасля віртанія да сябе у Ніжні Ноўгарод Лявон прыслалі мне ліст, дзе называў тых, хто працуе, «куркулямі». На жаль, ён дадаў, што такіх людзей треба душыць, бо менавіта яны не дазволіў Савецкаму народу (чытат: расейскому) збудаваць агульны калгасна — саўгасны дом, а заўжды цягнулі коўдру на сябе.

Шкада, што у бліжнім замежжы існуюць маладыя людзі такіх вось поглядаў. Упэўнены: дай ім волю, і яны, як некалі камсамольцы «прадразвёрсткі» зынішчалі «кулакоў», будуть нішчыць тых, хто нас корміць, а разам зь імі і нас. Ни дай Божа!

Г. АСТРОУСКІ.

## СВЯТЫЙ УГОДКІ

Сёлетні год адметны ў гісторыі Беларусі, святочны, блаславёны. У дні, калі ўесь праваслаўны сьевет адзначае народзіны Прысвятой Багародзіцы Прыснадзевы Марыі, на нашай зямлі святкуюцца ўгодкі тысячагоддовой гісторыі праваслаўнай царквы на Беларусі.

Роўна тысячу год таму, у 992 годзе, святы голас праваслаўных вернікаў на ўсёй тэрыторыі сувэреннай Беларусі.

Г. А.



## СКАЎЦКАЕ ЛЕТА

Ад 1 да 12 ліпеня на ўтульным беразе Нёмана ўсталяваўся летнік «Пужыцкі Луг». Скайты Гарадзенскай харугвы прыпрылі сюды разам з сябрамі Гомельскай, Менскай, Маладзечанскай харугваў і Парэцкага звязу.

«Ойча наш, каторы ёсьць на небе...» — пачынаюць дзень скайты на ранішнім узняцці нацыянальнага сцяга. «Дай Божа, каб зеўтра мы были лепшымі, чым сёньня!» — словамі скайцкай малітвы заканчваюць яго.

Кожны дзень — частка праграмы для трох дзесяткіх хлопцаў і дзяўчат, будучых лідараў АБ «яданнія Беларускіх Скайтў», куды ўваходзіць Гарадзенская харугва. Шмат траба ўмелец і ведаць скайту. Таму ў летніку ўсё выконваеца сваімі сіламі (паліва, кухня, абслуга, начная варта). Скайты чысьцілі лес ад буралому, закопвалі раскіданае кімсьці съмечце, выконваючы абавязкову добры ўчынак. Двойчы дапамагалі тушиць пажары.

Распачаўся летнік падрыхтоўкай Купальля. Дружнай працай пасыпелі ў час, і перад самым заходам сонца на купальскім полі запалалі паходні. Шмат для каго съвата ў навіну. Большая частка традыцыйных персанажаў съвата — зь ліку гасьцей, бо ўдзел — найлепшяя наўка. І шмат для каго з гэтых трынцаци хлопцаў і дзяўчат ачышчальны скок цераз купальскае вогнішча стаў як бы скокам, да самога сябе, да свайго нацыянальнага «Я».

Тры асноўныя прынцыпы скайцтва: зь іх першы гучыць «Бог

і Бацькаўшчына». Для беларускіх скайтаў гэта заклік сбіняншлага нацыянальнага Адраджэння, абуджэнне памяці і съядомасці; спасыцкэнна культурных здабыткаў свайго народа.

Эмакіянальны настрой Купальля добра падмацоўваўся наднёманскімі краявідамі, вечаровімі съплемі, гутаркамі мадлады гісторыкай, экспурсіяй у непаўторнай Горадні з цікавымі гідамі — менскім археолагамі.



## ЧАМУ ЛІДЗКІМ ТАКСІСТАМ НЕ ПАДАБАЮЦА КАЎКАЗЦЫ?

У апошні час лідчане ўжо пачалі прывыкаць да злачынстваў, якія ні жаліў гучыцы. Не праходзіць тыдня, каб не начаць нечага новага: то ў бойцы каго-небудзя забіць, то знайдуць кагосьці, хто загінуў пры невядомых абставінах, то палюбоўнікі са сваімі хаканкай не паладзіў і высьвяляе адносіны з дапамогай «падручных» сродкаў, то зь дзяўчыны якой бандыту завушніцы зьдзярнуць, або яшчэ ўзгаліцца. Карацей какучы, што ні дзень, дык чакаш чагосьці.

Вось і нядайна лідчане азнейміліся з жаліў аб юнай пад загалоўкам «Адшукваецца забойца», у якой гаворыцца: «12 жніўня ў 19 гадзін 30 хвілін каля вёскі Вялікае Сяло Лідзкага раёна зьдзейснена забойства грамадзяніна Кашунова А. Е., які на аўтамашыне «ВАЗ-21063», дзяржкінія нумар Д 33-62 ГК, белага колеру, займаўся прыватнымі перавозамі.

Устаноўлены, што 12 жніўня ў 18 гадзін 20 хвілін у Лідзе на прымынку па вул. Савецкай калія магазіна «Камсамольскі» пасажыр падоўшоў ўзяў пасажыру.

Аддзел унутраных спраў звязаўшыца да грамадзян, якія бачылі, як у машину сядзіў пасажыр, просіць паведаміць у міліцыю.

Узнагароду за інформацію гарантуем».

Пра прыватных таксісту гаворылі заслужыць да грамадзян, якія бачылі, як у машину сядзіў пасажыр, просіць паведаміць у міліцыю.

Як ужо вядома, А. Е. Кавуноў працаўшы таксістам у каапрэратыве «Іскра». Какучы, у той дзень ён падрабіў пасажыраў «скайцкай нацыянальнасці», якія зэтам не пажадалі ня толькі распіліцца за праезд, а нават захадзілі.

Толькі ў адказ на зварот таксісту — цішыня... Відаць, маўчынне — самая харектэрная і найбольш прымяняльная тэхніка наўсіх кіраўнікоў. Ні «так», ні «ні» — і адказніцы ніякі.

Т. КУДРАШОВА,  
Г. Ліда.

рэбя. Траба шмат чаму навучыцца, каб з поўным правам насыці ганаровася імія Скайта Беларусі. Будзем спадзявацца, што хлопцы і дзяўчата, пасвячаны ў скайты, з'яўляюцца наўсімі, чым сёньня, як запавядае скайцкай малітвай.

Ніхайні гучыць у іх сэрцах покліч:

— Скайты Беларусі, напагатоў!

— Звёжды!

Ю. ТАРАСЭВІЧ,  
камандант летніка,  
слабра Рады АБС.

**Пагоні****РЭКЛЯМА У НАШАЙ ГАЗЭЦЕ —****ЗЬНЕШНЕГАНДЛЕВАЯ КАМПАНІЯ  
«БЕЛІНГРО»**

**АКАЗВАЕ САДЗЕЙНІЧА НЕ  
РАЗВІЦЦЮ ЭКАНАМІЧНЫХ СУВЯЗЯУ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
Зь іншымі краінамі**

**ПРАПАНУЕ НАСТУПНЫЯ ПАСЛУГІ:**

- выкананыне экспартна-імпартных апэрацый;
- інфармацыйныя і маркэтингавыя паслугі на вонкавым і ўнутраным рынку;
- правядзеные перамоў з замежнымі фірмамі, заключэныне контрактаў на экспарт і імпарт тавараў, паслуг і іх выкананыне;
- заключэныне з аб'яднаннямі, прадпрыемствамі і арганізацыямі дамоў на пастаўку экспартнай і імпартнай прадукцыі;
- аказваныне дапамогі ў набыцці, устаноўцы і тэхнічным абслугоўваныні імпартнага абсталявання;
- аказваныне юрыдычных паслуг.

**ЗКГ «БЕЛІНГРО» ШУКАЕ ЗАМЕЖНЫХ ПАРТНЕРАЎ  
для арганізацыі сумеснай дзейнасьці**

па:

- збору, перапрацоўцы і рэалізацыі другаснай сырэвіны, адкідаў пра-  
мысловай і будаўнічай вытворчасці;
- перапрацаўцы, гатункаванью і пакаванью кавы, какавы, гарбаты;
- будаўніцтву заправачных станцый.

**ЗКГ «БЕЛІНГРО» гатова супрацоўнічаць  
у любых галінах дзейнасьці**

Адрес: Рэспубліка Беларусь  
230000 г. Горадня,  
вул. Паповіча, гатэль «Горадня»  
Горадня-9, а/с 236.  
Тэл: 2-20-89, факс: 44-81-55

**ПОСЫПЕХ У ВАШЫХ СПРАВАХ!!!****НАВІНЫ****«І ВАМ БУДЗЕ  
ДОБРА, І НАМ  
БУДУЦЬ ЦАЦКІ»**

На старонках мастоўскай райгазеты «Зара над Нёманам» надрукаваны допіс дзявюю школяніц. З асабістых назіранняў яны зьевярнуліся да дарослых, якія узнічальваюць прадпрыемстві і арганізацыі горада аб'яднанца і збудаваць ў Мастах спецыяльны завод (можа, гучыць непрывычна), на якім вялося б аднаўленыне цацак. Тым больш, калі выкідаюцца лялькі бяз рук, бяз ног, нават бяз галавы. А чаму не пакінуць яе, як і іншыя рэчы, да пары, да часу, а потым здаць для пера-  
працоўкі.

Магчыма, насы дзеци

бачылі б значна менш бездухунасці, жорсткасці.

Слова за прадпрымальнікамі.

**I. ПЯТРОЎ.****СОНЕЧНЫ КАМЕНЬ  
У БЕЛАРУСІ**

Тры з паловай кілаграмы адборнага бурштыну было знойдзена менскімі археёлагамі пры раскопках сярэднявяковага жытла ў горадзе Клецку — цэнтры старажытнага Тураўскага княства. Скарб унікальны, а таму цікавасць да яго вялікая. Як трапіў бурштын да сярэднявяковага залата?

Ці існаваў гандаль з балтамі ў тыя далёкія часы? На гэтыя і многія іншыя пытаныні бяруцца адказаць берасцейскія дась-

ледчыкі бурштыну пад кіраўніцтвам прафэсара педагогічнага інстытута імя А. С. Пушкіна Альберта Аляксандравіча Багдасара-  
рова.

Праводзячы комплекс мінералагічных і хімічных дасьледаванняў, насы вучоныя прыйшлі да вы-  
сновы, што старажытны злотнікі зьбіралі бурштын у месцах свайго знаходжанья, так як бурштын з археялягічных раскопак па ўсіх параметрах адпаведны якасцям з рак-  
ных і балотна-азёрных узварэнняў антрапагенавага ўзросту.

А менавіта да адлажэнняў гэтага ўзросту адно-  
сіца шматлікія знаходкі «сонечнага каменя» у паў-  
днёва-заходніх частках

нашае рэспублікі. Не вы-  
ключэныне, што скарб, але ўжо геалагічны, будзе ад-  
крыты ў месцах стаянок старажытных людзей.

**АДКРЫТЫ  
РЭЧАВЫ КІРМАШ**

Рэчавы кірмаш, аб якім так доўга гаварылі ў Берасці, адкрыты ў верасьні. Усё адбывалася даволі звычайна і будзённа, дарэчы, як і ўсе вялікія падзеі гісторыі.

У першы рыначны дзень на кірмашы пабывала 150 гандляроў і 2.267 пакупнікоў. Для тых, хто зьбіраецца ашчаслівіць кірмаш сваім наведваньнем, трэба ведаць, што толькі ўваходны білет ка-  
штуе 10 рублёў, за гандаль на крытым прылаўку

прадавец з Беларусі пло-  
ціць 50 рублёў, а іншых краін — 200, за гандаль на адкрытым стале — 30 і 150 рублёў адпаведна, і за гандаль з машыны — 150 і 400 рублёў.

Агульная сума ад прад-  
астаўляемых паслуг за  
дзень — 30 тысяч рублёў,  
што для кірмашу, як паве-  
дамілі ў бухгалтэрскі рын-  
ку, будзе малавата, трэба  
хаця б тысяч сто.

А пакуль — з пачынам.  
Стаскаваўшыся па рына-  
чай эканоміцы, абывацель  
атрымаў хоць нейкую яго  
падобнасць.

Вопыт варты пераймань-  
ня.

**П. ЖЭБРАК,**  
кар. «Пагоні» па матэ-  
р'ялах газет «Вечерний  
Брест» і «Брестский курь-  
ер». (2.10.1992 г.).

**ВЫТВОРЧАЕ  
АБ'ЯДНАНННЕ**

**«ВЯСЁЛКА»**

выпускае  
адзеньне з трыкоту  
ўсіх відаў прахы  
любых малюнкаў

**ЖАДАЕ СУПРАЦОУНІЧАЦЬ  
СТВАРАЦЬ СУМЕСНЫ ПРАДПРИЕМСТВУ  
Зь ПОБЫМІ ЗАМЕЖНЫМІ ФІРМАМІ**

230002, Рэспубліка Беларусь,  
г. Горадня, вул. Багуцкага, 5.  
Тэл: 33-17-37

**ФІРМА****«BERTEL»****ШУКАЕ ПАРТНЕРАЎ**

для ўзаемавыгаднага супрацоўніцтва

**ЗАСІКАЛЕННЫ У ПАСТАУКАХ  
АРТАМАВІЛЯ І РАДЫЕТЭХНІКІ**

230023, Рэспубліка Беларусь, г. Горадня, а/с 21.  
Тэл: 45-25-44, факс: 47-28-97

**НАВІНЫ**

# ЧАГОНЫ

## ЗАМЕСТ РЭЦЭНЗII

Зянон Пазыняк  
пра Максіма  
Багдановіча

Тыднёвік «ЛіМ» надрукаваў вялікі, на цэлы разварот, артыкул Зянона Пазыняка пра паездку ў Ялту на магілу Максіма Багдановіча. Кагосяць, можа, зыдзівіла, што Зянон Станіслававіч увесь такі дзеяч, такі надзымуты ды пануры, а на самай справе ён жа й вершы піша. Але тут нічога дзіўнага. Калі чалавек жыве абсалютна нелягічна, то хутчэй за ўсё ён пазт па характеристу. А піша ён там што ці ня піша — гэта ўжо яго справа.

Дарэчы, ўмантаваны ў апавядальны лад пазынякоўскага эсэ стылізаваны танкі ці хоку напісаны вельмі прыстойна, узворены і тэкніка нармалёвая. Але, паўтаруся, гэта не галоўнае.

Колькі ўжо езьдзіл да тae Ялты й тae маглы! Колькі апавядалі знаёмым! Колькі пісалі ў друку! І ўсё параднейшаму — зь нейкімі дзіўнымі ідзямы... А давайце вакол чырвонай зорачкі на помніку родных паэту блакітненкія васілічкі падмалюем... А давайце возьмемся, раскапаем магілку ды перанясем паэтычную костачкі, калі яны яшчэ не згнілі, на родненскую Беларусь... Першае ўжо зрабілі, другое — дзякую Богу, яшчэ не пасыпелі. Але кожны, ад няздару да наўёнку съяствых, апавядалі гэтаксама пра дзіве рэчы: першае, што помніка зусім ня відаць, бо нешта яго закрывае, па-другое, што нідзе ніякіх шыльдачак, а тамтэйшыя абарыгены таксама нічога ня ведаюць. І як гэта ўсё дрэнна...

Зь літаратуры «нашайлцінскай пары» запомніў я толькі апавяданье Уладзіміра Арлоўства «Старыя кальварыйскія могілкі», напісаное з тактамі і палюдзку. Але ў Валодзія абурыўся на брак шыльдачак ды неўпарадкаванасць апошняга.

**А. ЗЕЛЯНКОЎСКІ.**

(Працяг. Пачатак № 7—8)

Учны цяжкім гулам загулі самалёты. Цяжка накладаваныя, яны кудысь ляцелі. Здавалася, што як піць, збамбуюць месца. Н. Ванда не адважылася засташа ў хаце: яна паслала сабе й дачыць пад дровамі. Прышлі ў сад і ейныя суседзі — стары доктар із жонка.

Ноч быўшая такая цэплая, што Ванда засталася ў лёгкай летній сукенцы, нават не накінуўшы хусткі, што ляжала побач яе на разасланай на траве коўды. Яна сядзела, абапершыся ў камель старое рассахатае яблыні. Паклаўшы галоўку на ейныя калены, заснула малая Алена — Ялінка, як звалі ёе ўсе.

Дарослыя ня спалі: ціха гутарылі, напружана прыслухоўваліся. Зацеменне места было поўнае незвычайнімі гукамі. Палахліва й таямніца ўспрымалася ўсё навокал. Адусюль чуліся шо-лахі, далёкія выхухі бомбёў, грукат артылерыі. Вайна. Страшнымі і пагрозыўшымі здавалася ўсё, нат свой родныя зарослы сад.

Мы ўчора ля Слонімскага вуліцы партызана бачылі, — гаварыла Ванда. — Ступі блізу ўсё выехаўшы. Мы з Ялінка ідзём, а на нас — якісь п'яны. Мы хадзелі перайсыці на другі бок вуліцы, а ён як таркні: «Стой! Ато страліцы буду». Мы сталі. Ён падыйшоў бліжэй і кажа мне: «Убегаеш, паразітка, парцізана байшіся?» — і наверх гадка выляўся.

Эмблемы надыходзячага са-вецкага дабрабыту й культуры, — з прыцікамі гіроні ў голасе перабіў доктар.

Дзяліць веры? Тае часіны я гэта самае падумала. Ён выляўся ў пайшоў. А я стала, хачу якісь ногі ня служаць. Ялінка зьблізілася, ручка ў май руцэ дрыжыць. Думаю: о, Божа, памажи нам ад іх уцічы. Але разам з тыми рушыць у няведам'е, аднайз зь дзіцём... Аднайз... — голас у яе задрыжкі, яна змоўкі.

прытулку. Скончыў жа ён толькі тым, што на лісьце наконт «перансосу», зь якім у Менску да Валодзі звярнулася нейкае «нацыянальнае заклапочанае дзяўчо», ён мудра прыпісаў: «калі Беларусь будзе беларускай...». Добра, што не сувэрэнай. Вось яна ўжо сувэрэнная, аж занадта... А толку з гэтага — кот наплакаў.

Канец жа пазынякоўскага эсэ канкрэтны і ясны. Першае — пераносіць нікога нікуды ня трэба, таму што дзе хрысціянін пахаваны, там і павінен ляжаць, дый колькі Максім быў на той Беларусі! Другое. Проблема зь яничным помнікам вырашаецца тым, што на магіле трэба пастаўіць белы крыж вышынёй шэсцьць метраў, які будзе дамінанта над запушчанай зелянінай могілак, але не разбурыць яе, таму што белы добра спалучаецца з зялёным. Трэцяе. Да магілы ад цэнтра Ялты трэба дабірацца так і так. Такім вось нумарам транспарту, там вылезыці, па такіх прыступках падняцца спусціцца, міма такой ЛЭП ісці, калі такай вечнай жалезнай бочкі павярнуць. Паны-адраджэнцы, прашу да Ялты...

М-да, гэта кляс... Можа, ён і кадры ня тыя падбірае, гэты Пазыняк, можа, цісьне ці занадта, ці замоцна, можа, часам і робіць памылкі, бо жывы ж чалавек, але пароду відаць. Гэты ведае, чаго хоча.

Увогуле, гэта была прадмова. А ўся рэцензія будзе з аднае фразы: прыйшоў гаспадар і сказаў, што рабіць. Адным словам, навёў парадак. І хоць на этым краі парадку ня было ніколі, дай яму, Божа, каб хоць троху ў яго, але атрымалася.

**А. ЗЕЛЯНКОЎСКІ.**

(Працяг. Пачатак № 7—8)

Учны цяжкім гулам загулі самалёты. Цяжка накладаваныя, яны кудысь ляцелі. Здавалася, што як піць, збамбуюць месца. Н. Ванда не адважылася засташа ў хаце: яна паслала сабе й дачыць пад дровамі. Прышлі ў сад і ейныя суседзі — стары доктар із жонка.

Ноч быўшая такая цэплая, што Ванда засталася ў лёгкай летній сукенцы, нават не накінуўшы хусткі, што ляжала побач яе на разасланай на траве коўды. Яна сядзела, абапершыся ў камель старое рассахатае яблыні. Паклаўшы галоўку на ейныя калены, заснула малая Алена — Ялінка, як звалі ёе ўсе.

Дарослыя ня спалі: ціха гутарылі, напружана прыслухоўваліся. Зацеменне места было поўнае незвычайнімі гукамі. Палахліва й таямніца ўспрымалася ўсё навокал. Адусюль чуліся шо-лахі, далёкія выхухі бомбёў, грукат артылерыі. Вайна. Страшнымі і пагрозыўшымі здавалася ўсё, нат свой родныя зарослы сад.

Мы ўчора ля Слонімскага вуліцы партызана бачылі, — гаварыла Ванда. — Ступі блізу ўсё выехаўшы. Мы з Ялінка ідзём, а на нас — якісь п'яны. Мы хадзелі перайсыці на другі бок вуліцы, а ён як таркні: «Стой! Ато страліцы буду». Мы сталі. Ён падыйшоў бліжэй і кажа мне: «Убегаеш, паразітка, парцізана байшіся?» — і наверх гадка выляўся.

Эмблемы надыходзячага са-вецкага дабрабыту й культуры, — з прыцікамі гіроні ў голасе перабіў доктар.

Дзяліць веры? Тае часіны я гэта самае падумала. Ён выляўся ў пайшоў. А я стала, хачу якісь ногі ня служаць. Ялінка зьблізілася, ручка ў май руцэ дрыжыць. Думаю: о, Божа, памажи нам ад іх уцічы.

Але разам з тыми рушыць у няведам'е, аднайз зь дзіцём... Аднайз... — голас у яе задрыжкі, яна змоўкі.

прытулку. Скончыў жа ён толькі тым, што на лісьце наконт «перансосу», зь якім у Менску да Валодзі звярнулася нейкае «нацыянальнае заклапочанае дзяўчо», ён мудра прыпісаў: «калі Беларусь будзе беларускай...». Добра, што не сувэрэнай. Вось яна ўжо сувэрэнная, аж занадта... А толку з гэтага — кот наплакаў.

Канец жа пазынякоўскага эсэ канкрэтны і ясны. Першае — пераносіць нікога нікуды ня трэба, таму што дзе хрысціянін пахаваны, там і павінен ляжаць, дый колькі Максім быў на той Беларусі! Другое. Проблема зь яничным помнікам вырашаецца тым, што на магіле трэба пастаўіць белы крыж вышынёй шэсцьць метраў, які будзе дамінанта над запушчанай зелянінай могілак, але не разбурыць яе, таму што белы добра спалучаецца з зялёным. Трэцяе. Да магілы ад цэнтра Ялты трэба дабірацца так і так. Такім вось нумарам транспорту, там вылезыці, па такіх прыступках падняцца спусціцца, міма такой ЛЭП ісці, калі такай вечнай жалезнай бочкі павярнуць. Паны-адраджэнцы, прашу да Ялты...

М-да, гэта кляс... Можа, ён і кадры ня тыя падбірае, гэты Пазыняк, можа, цісьне ці занадта, ці замоцна, можа, часам і робіць памылкі, бо жывы ж чалавек, але пароду відаць. Гэты ведае, чаго хоча.

Увогуле, гэта была прадмова. А ўся рэцензія будзе з аднае фразы: прыйшоў гаспадар і сказаў, што рабіць. Адним словам, навёў парадак. І хоць на этым краі парадку ня было ніколі, дай яму, Божа, каб хоць троху ў яго, але атрымалася.

**А. ЗЕЛЯНКОЎСКІ.**

(Працяг. Пачатак № 7—8)

## ЭСЭ КРЭСАВЯК

(Заканчэнне. Пачатак № 8).

ж датычыць і маіх добрых знаёмых, летувісаў і беларусаў, якія ня хочуць жыць бачыць, таму што сымеюць іглаці мне праста ў вочы. Аказаеца, дарэчы, што шаўлісі не забілі ў Вільні піводнага яўрэя, а змагаліся з немцамі за незалежнасць Летуву... Тое ж датычыць расейцаў. Іх гэтае засланіе.

«... я не прысьвяціў гэтым кнігу польскому падпольлю. Але і амбінту яго ня мог. Калі гаварыць пра віленскае падпольле, то я стаўлюся да яго сапраўды інайчы, чым казенныя пралагандысты й каналізаторы. Пра то, што мясцовыя атрады АК былі ўзброеныя самімі немцамі, ведаў кожны паляк — але «не тэбэ мувіц глысне!», — ведаў кожны беларус і летувісі — гэтыя гаварылі ў гавараць! — гэта так, як абсалютна правда, як то, што цяпер гэтае засланіе.

Задычыць і маіх добрых знаёмых, летувісаў і беларусаў, якія ня хочуць жыць бачыць, таму што сымеюць іглаці мне праста ў вочы. Аказаеца, дарэчы, што шаўлісі не забілі ў Вільні піводнага яўрэя, а змагаліся з немцамі за незалежнасць Летуву... Тое ж датычыць расейцаў. Іх гэтае засланіе.

«... я не прысьвяціў гэтым кнігу польскому падпольлю. Але і амбінту яго ня мог. Калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае засланіе.

Слагонік ўвогуле цяжка гаварыць пра нейкую прафіцы, калі гэтае з

# ЛАГОНЯ

## МОСТ МИРУ ШРЫ ЧЫНМОЯ

Аўтапераход беларуска-польская мяжы «Варшаўскі мост» ад гэтага часу стаў называцца Міжнародным мостом міру Шры Чынмоя.

Каарднатарад міжнародных сувязей Камітэта Міру Шры Чынмоя Нікунья Эбнер, якая прыбыла на ўрачыстасць, паведаміла, што гэты «Мост міру Шры Чынмоя» — адзін з 500 помнікаў міру на планеце Зямля, сутнасць іх — нахняць кожнага члена чалавечай сям'і на захаванье міру і згоды ў паўсядзённым жыцьці.

Высыветлілася і наступная дэталь: Шры Чынмой, гэты вялікі міратворац з Індыі, сустракаўся з лідэрамі шматлікіх дзяржаў, у тым ліку — гэта было 29 мая 1990 года — з быльшым презідэнтам былога СССР Міхаілам Гарбачовым. Да Беларусі ён не даехаў, не было яго і на Варшаўскім мосьці.

Гонар і пашана індыскаму міратворцу. Але ж няўжо ў беларусаў няма дастойных імёнаў? Хаця, як сказаі пагранічнікі, мост гэты для іх Варшаўскім так і застанецца, ня стане менш і проблем на мытні.

## ПАН ЛЕШАК

У перапоўненай зале гарадзенскай мытні людзі пра-седзелі амаль трэх гадзін. Была ноч, хацелася спаць, піць, а тут і нагі не павернеш. Нарэшце, пагранічнікі адчынілі дзвіверы і папярэдзілі, што чакаць яшчэ давядзенца на вуліцы, пакуль падрыхтуюць цягнік. Мы ехалі ў Польшу.

Побач за мной на пэроне апынуўся сталы чалавек. У адной руці ён трymаў торбу і ўесь час спрабаваў тлумачыць нешта мажнай жанчыне, якая важна трymа-лася калі ў вялікіх кайстраў і на велімі звяртала ўвагу на старога. Казаў ён на гучна, але я разабраў, што гэта пабеларусу з польскім акцэнтам. Раптам яму стала дрэнна. Я прапанаваў сваю дапамогу і запытаў у людзей якога парашка...

Калі ён нарэшце ўмісьціўся на чужую кайстру і павольна ўздыхнуў, я пасіка-віўся, навошта яму такія пакуты — як бадзяцца па цягніках, тым больш у нашай краіне. Ен павесіле і паказаў мне сваю пустую торбу, пры гэтым іранічна дадаў сваім сіплым голасам: — «Няўжо я падобны да гандляр?

Пан Лешак у свае семдзе-сят гадоў рэдактар новай газеты ў Беластоку, якая, дарэчы, цалкам прысывачана эканамічным стасункам Польшчы з нашай рэспублікай.

Уесь сувядомае жыцьцё прайшло ў журналістыцы.



## ПОЛЬСКІ ПЛЯН

Своеасаблівы плян адбувоў Барысаглебскай царквы ў Горадні пропанавалі польскія рэстаўратары. Яны радзяць зруйнаваць храм да падмурка, а затым узьвядзены і яго наноў.

Цікава, як паны збіраюцца захаваць царкву вернікам у першасным выглядзе? Бо съцены яе маюць свой будаўнічы сакрэт. Так, звычайнія каменькі, якія на першы

погляд абыякава ўмураваны на ўнутраны інтэр'ер, на самой справе выконаваюць вельмі істотную ролю. Страдаўнікі маістры пры ўзьвядзеніі царквы адмыслова зпразктавалі купал. Промні сонца, праходзячы праз яго, так пераломваліся, што іх съяніце трапляла на кожны камень, ствараючы ў прысутніх утульную, спакойную аўру...

А. Г.

## ЛЮДЗКІЯ СУСТРЭЧЫ

Ваявай, пры камуністых за свае погляды сядзёў за кратамі, ад пачатку «Салідарнасці» — у яе шэрагах. За доўгія складаныя гады жыцьця страчана здароўе, зьнешне выглядае зусім квола, але ўнутраныя сілы ўсё ж ёсьць. Так, ён не падобны да людзей, якія ў гэтуноч былі побач з намі.

Пан Лешак узрадаваўся, што сустрэў калегу, просьці называць яго праста Лешак, бо так прынята ў нашым асяродку, нягледзячы на ўзрост.

Мне ня ёмка перад старым чалавекам, што мы сядзім тут пад адкрытым небам, што побач ходзяць пагранічнікі і даглядаюць нас, як які-небудзь статак, што паўсядна пра нейкай глупства балбочуць людзі, абставіўшыся вялізнымі кайстрамі.

Ен тлумачыць мне, што на Беларусь ён прыехаў наладжваць неабходныя для працы сувязі, ды і недзе з-пад Клецка яго маці, і ён добра памятае мясціны, ведае беларусаў і хоча, каб гэта краіна хутчэй адрадзілася.

Пагранічнікі даюць дазвол ісці да цягніка. Божа, што робіцца... Ляцяць адзін праз аднаго, чапляюцца сваімі вялікімі кайстрамі, падаюць, крычаць... Сапраўды, ўсё гэта нагадвае статак.

Я трymаю пана Лешака пад руку і нясу дзве маленкія торбы — яго і сваю. Мы абыходзім людзей з боку.

## ГАМЛЕТ

Мне добра съпіца ў цягніку, а да Масквы толькі адна

раз правадніца — добрая цётка, не сварыцца, просіць мяне, потым прынесла гарбаткі. Я ўстаю, але бачу, што зверху яшчэ некта ляжыць. Падсеў уначы. Мой сусед па куплу грузін, ён едзе з Менскому. Даведаўшыся, што я не з Москвы, дастае пляшку гарэлкі і кажа, што будзем піць за маю краіну. Я адмоляўся, а ён настойвае.

На Беларусі Гамлет, так завуць суседа, упершыню. Распавядадае, што яму тут вельмі спадабалася, асліві людзі. Калі ён ехаў сюды машынай праз Ресею і Украіну, паўсядна яго спынялі міліцыянты або рэкэцеры: і тыя і другія вымагалі гроши. І толькі на Беларусі пачуць сябе чалавекам, нават машыну запраўляў за дзяржакуны кошт. Шкадуе, што ніколі ня быў тут раней...

У Грузіі зарэз вайна, людзі забіваюць адзін аднаго, а ў Гамлете вялікая сям'я. Ен накупляў сваім дзецям у нас на Беларусі адзеніні, падарункаў жонкы і бацькам і яшчэ мае цэлы хобсцьць грошай, якімі абвязваеца калі паясьніцы.

Я пытаюся, калі скончыцца гэтая вайна ў Грузіі. Але ён не жадае нават пра гэта ўзгадваць, адно ўпізнены ў тым, што калі нікто ня будзе да іх умешвацца, дык хутка яна і скончыцца.

Мы ўсё ж выпілі па пяцідзесят грамаў, пасынедалі, а праз паўгадзіны разъвіталіся ў Маскве на Беларускім вакзале.

Г. Т.

## Заснавальнік: культурна-асветніцкі фонд «Бацькаўшчына».

Наша газета ёсьць БЕЛАРУСКАЙ ТРЫБУНАЙ, адкрытай для выказваньня розных пунктаў гледжаньня, розных аўтараў з любых краін, гарадоў і вёсак. Меркаваны аўтараў публікацый не заўсёды могуць супадаць з меркаваньнем рэдакціі.

Адрес рэдакціі: 230023, г. Горадня, вул. Дамініканская, 1. Тэлефоны: 45-29-96, 45-41-83.

## КВАТЭРЫ — ВАЙСКОЎЦАМ

Узвядзеныне жылога мікрараёна для сем'яў ваеннаслужачых хутка пачнела ў ваколіцах гарасёлка Рось Ваўкавыскага раёна. Праўда, весьці яго будзе не турэцкая фірма «ЭНКА», а гарадзенскі будаўнік сумесна с спецыялістамі з Германіі.

У пастаяннае карыстаньне Слонімскай КЭЧ пад будаўнічыя работы райвыканкам выдзялі 30 гектараў зямлі. 27,5 гектараў яе да гэтага былі ва ўладанні калгаса «Савецкая Беларусь». Каля восьмі гектараў сельгасгодаўні названай гаспадаркі забраўшы часова, на два гады. На іх плануецца размесьціць будаўнічую базу.

Пётр ЖЭБРАК.

## 3 КРЫМІНАЛЬНАЙ ХРОНІКІ

1.

Па традыцыі студэнты Гарадзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта пачынаюць навучальны год на палетках Астрравецкага раёна. Аднак заробак на бульбе па сёньняшніх часах, відаць, не зусім запаўняе пустыя студэнцкія кішэні. Два чацьвертакурснікі П. Маркоўскі і А. Карпейчык вырашылі кампенсаваць свае матрэйлінныя цяжкасці: сярод белага днія на аўтавакзале ў мястэчку Астрравец яны адабралі ў восьмікласніка тутэйшай школы дыплямат з асабістымі рэчамі.

Цяжка ўявіць, што зараз носяць школнікі ў сваіх вучнёўскіх торбах, але каб затрымаць студэнтаў, маёру міліцыі Жукоўскуму давялося зрабіць тры стрэлы ў паветра.

2.

Бум з каляровымі металамі, здаецца, ня мае ніякіх межаў. Учні з 30 верасня на 1 кастрычніка невядомыя скралі медны звон вагой калі 160 кг з званарні Свята-Уладзімерскай царквы ў Горадні.

3.

Якая, скажыце, жанчына ня марыцца вяртадца пасля кудоўнай вечарыны ў рэстаране разам з мужчынам, адзінам назаўсёды мужчынам.

Але што тყы мары... У Ленінскі РАУС Горадні з'явіўся нідзе не працуячы А. Р. Зелянкевіч з заявой, што каля 23 гадзін побач з домам № 3 па вуліцы Курчатава яе пабіў незнаёмы хлопец, які і праводзіў яе з рэстарана «Радуга». Ды і пабіў так, што яна страціла прытомнасць. А раніцай агледзела, што з рукі згінулі пяць залатых пярсцёнкаў.

4.

У нецвярозым станові з нажавым раненым у жывице прывезла хуткая дапамога нейкага В. Багданава ў чацьвертую гарбалініцу. На якія-небудзь пытаныні хлопец адказваць адмовіўся, а дачакаўшыся зручнага моманту, з бальніцы ўцёк.

5.

А сёмы гадзіні вечара разагнаў свой «Палінэз» грамадзянін Рэспублікі Польша Вальдэмар Сініцкі ў Горадні па вуліцы Вясенняя, але не спадзяўся, што дарога можа рэзка паварочацца. Якраз на самым закругленні Вальдэмар не справіўся з кіраваннем, выехаў на кветнік і «Палінэз» перакулюіцца.

Кіроўца знаходзіцца ў шпіталі.

6.

30 верасня супрацоўнікамі міліцыі ў Горадні затрыманы дзявоцькае аўтамашыны з Летувы, багажнікі і салёны якіх былі перапоўнены каляровымі металамі.

У час разбору ў службовым габінэце Ленінскага РАУС адзін з летувісаў, жыхар Коўні, даў хабар у 50 далаўраў ЗША оперупаўнаважанаму ОБЭП Ленінскага РАУС, лейтэнанту міліцыі, які на службе ў ворганах МУС з 1987 г., а на здаймасей пасадзе з жніўня 1991 г.

7.

Надакучыла В. Гладкаму з Карэліцкага раёна і В. Якімовічу са Шчучыншчыны лячыцца ад алкаголю у ЛТП-5 г. Наваградка. Да таго ж і лячынне ў такіх установах, як правіла, прымусовае. Відаць, адчулі хлопцы, што дні стаяць пагодныя, а на вёсцы такі час, як кажуць: дзень год корміць. Прыкінулі, што да чаго, ды і ўцяклі бульбу капаць, праўда, нікога аб гэтым не папярэдзілі. Давялося шукаць іх міліцыі.

8.

Цёмынімі вечарам а 19 гадзіне калі дома № 5 па вуліцы Камарова ў Горадні супрацоўнікамі міліцыі была затрымана майстар машынага аддзяленнямясакамбінату Е. Н. Якубоўская. Зы мясакамбінату спэцыялістка па машынах вынесла 13,6 кг балыка коштам 4420 рублёў.

А кажуць, балыкі ў крамах не прадаюць, бо на мясакамбіната нібы не хапае нейкага абстаявання для іх вырабу.

М. М.

Рэдактар С. АСТРАЎЦОЎ.

Індэкс 63124.

Выходдзіць штодвачыні на пятніцах.

Фотанабор, афсэтны друк.

Гарадзенская вабласная ўзбуйненая друкарня,

230003, г. Горадня, вул. Паліграфістаў, 4

Тыраж 200