



Наша СЛОВА

Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!
ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 8(393) 24 ЛЮТАГА 1999 г.

Да ўвагі сяброў Рэспубліканскай рады Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарны.

26 сакавіка ў пятніцу, у 16.00 адбудзеца чаргове паседжанне Рэспубліканскай рады Таварыства. Рада разгледзіць пытанні падрыхтоўкі да VI з'езда ТБМ імя Францішка Скарны.

Змаганне за ўніверсітэт з навучаннем па-беларуску працягваеца.

Пасля друку ў "Наших словах" № 4 бланка для збору подпісаў за адкрыццё беларускага ўніверсітэта ў Сакратарыят ТБМ пачаліся паступаць першыя подпісы. Гэта подпісы 54 жыхароў г. Слуцка і 20 грамадзян Беларусі з г. Полацка, 10 жыхароў Жыткавіча і 20 чалавек з Менска.

Працягваеца падпіска на газету "Наша слова"

Сакратарыят ТБМ падпісаў 20 асобнікаў газеты для школьніх бібліятэк г. Вілейкі і Вілейскага раёна.

Сакратарыят ТБМ выпісаў 22 асобнікі газеты для ўсіх вясковых і гарадскіх бібліятэк Мастоўскага раёна на II квартал 1999 года, а таксама для 17 школьніх, гарадскіх і вясковых бібліятэк Слаўгарадскага раёна на Магілёўшчыне. Сябры, падтрымайце гэтую ініцыятыву Сакратарыята.

Адноўлена дзейнасць арганізацыі ТБМ

У Паставах адноўлена дзейнасць раённай арганізацыі Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарны. Адноўленую раённую раду ўзначаліў вядомы змагар за Беларушчыну, рэдактар газеты "Сумежжа" Міхась Гіль.

Рэдакцыі газеты "Наша слова"

Паважаная рэдакцыя!

Не маючи магчымасці падзякаўцаў кожнаму, хто павіншаваў мяне асабістую або прыслалі тэлеграмы ў сувязі з май юбілеем, прашу Вас змясціць маю ўдзячнасць за цёплыя і сяброўскія слова і найлепшыя пажаданні.

Анатоль Грыцкевіч
12 лютага 1999 года.

Карані

Анатолю П. Грыцкевічу

Жыццё — лісцё, а памяць — карані.
Мы думаем і бачым каранямі.
І Кронае чарай поўно з краямі
Вітае тых, хто ірагне глыбій.
Асенняща і ападаюць дні.
Гай вечнасці свой смутак бавіць снамі.
Над Куранамі, як над алтарамі,
Дубы трываюць свечкі цішыні.
Пад зорамі, якім у небе золка,
Мы ўжо, здаецца, некалі былі.
Расце з памкнення і вясёлка ў зёлка.
Аднойчы й нашы мрой стануть снамі.
І застануцца цені на зямлі.
Ад нас, калі мы станем каранямі.

Рыгор Барадулін
31 студзеня 1999 г.

Шаноўныя чытачы, у мінулым нумары мы паабязвалі надрукаваць артыкул сп. Бурдыкі з Полацка, але, нажаль факты прыведзены ў ім састарэлі. Мы просім спадара Бурдыку, калі гэта не цяжка, даслаць новы артыкул з фактамі, якія адпавядаюць сёняшнім днём.

Пікетавалі, каб папярэдзіць пра небяспеку

13 лютага ў Менску а 12 -й гадзіне прайшоў пікет, арганізаваны ТБМ імя Ф. Скарны, у знак пратэсту супраць спробы ўладаў выкарыстаць маючы адбыцца перапіс населеніцтва дзеля таго, каб сказаць, што такай нацыі як беларусы — не існуе. Аб гэтым сведчыць фармулёўка пытанняў па моўному аспекту. Патлумачыць сутнасць пытанняў і будучыя вынікі адказаў імкнуліся ўдзельнікі пікета.

Таму на пікете асноўнымі лозунгамі былі:

"Няма мовы — няма народа"

"Беларусь — дзе наша мова"

"Перапіс — інструмент русіфікацыі"

"Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі. Ф. Багушэвіч" і інш.

Аналагічны пікет меўся адбыцца і ў Лідзе, але лідскія гарадскія ўлады без усялякіх падстаў на тое пікет забаранілі.

Пінская вандроўка

Па запрашэнні гарадскога таварыства ТБМ г. Пінска, гэты старажытны горад 6 лютага наведалі карэспандэнт газеты "Наша Ніва", беларускі бард Зміцер Бартосік і аўтар гэтых радкоў. Планаваўся таксама выезд пісьменніка Уладзіміра Арлова і Міхася Скоблы, але эпідэмія грыпу ў апошні дзень зрабіла іх выцечкую немагчымай.

Спачатку мы наведалі адзінную беларускамоўную (дзвеяцігадовую) школу ў Пінску (№ 17). Дырэктар школы сп. Валеры Ефімовіч і яго намесніца Лілея Гладышава ветліва сустрэлі нас на ганку школы і прывялі ў залу напоўненую дзетварой з розных класаў. Мы расказали ім пра дзейнасць ТБМ на Беларусі, пра найбольш цікавыя нумары газет "Наша слова" і "Наша Ніва" з задавальненнем слухалі песні Зміцера Бартосіка. Яны зрабілі таксама грашовыя ахвяраванні на дзейнасць гарадской ТБМ, азначылі актыўную працу новага кіраўніка ТБМ г. Пінска Валерыя Савіча. Мы спадзяёмся, што дэлегацыя пінскіх сяброў ТБМ на нашым чарговым з'ездзе будзе шматлікай і працтварнай.

Алег Трусаў, першы намеснік старшыні ТБМ.
г. Мінск 7.02.99г.

Баранавіцкая "Альтанка"

У Баранавічах выйшаў першы нумар гітарычнага бюлетэня "Альтанка". Ідэя выдання гітарычнага бюлетэня ўзнікла ў цэнтры экалагічных і сацыяльных даследванняў і інформацыі, калі там назапасілася шмат гітарычных матэрыялаў.

"Неруш-цэнтр", які спачатку арыентаваўся толькі на экалагічныя праграмы зразумеў, што трэба берагчы і памяць.

Замовіць бюлетэнь можна па адрасе: 225320, Баранавічы, вул. Фралянкова, 50, ЦЭСДІ "Неруш-цэнтр".



Ахвяраванні на ТБМ

1. Горацкая раённая філія ТБМ	1 875 000 руб.
2. Суполка № 5 (Ракасоўская)	700 000 руб.
Свіслацкай Рады БНФ	200 000 руб.
3. Котляр Ядвіга, г. Баранавічы	400 000 руб.
4. Ярмашэвіч М.С., г. Бярэсце	300 000 руб.
5. Сям'я Шэршань, г. Менск	5\$
6. Процька Алесь Леанідавіч, г. Менск	100 000 руб.
7. Цярэшкі Васіль Яўгенавіч, г. Менск	100 000 руб.
8. Рыгор, г. Менск	100 000 руб.
9. Ермалаеў Уладзімір Фаміч, г. Менск	300 000 руб.
10. Малочка Валерый Сямёновіч, г. Менск	200 000 руб.
11. Гракаў Генрых Іванавіч, г. Менск	200 000 руб.
12. Герасімчык Сяргей Мікалаевіч, г. Менск	80 000 руб.
13. Мішчук Георгій Канстанцінавіч, г. Менск	100 000 руб.
14. Петрукові Васіль Іванавіч, г. Менск	200 000 руб.
15. Яўсения М.М., г. Гародня	500 000 руб.
11. Махнach Вера, г. Гародня	500 000 руб.
12. Януковіч Iван Язэпавіч, г. Полацк	200 000 руб.

Беларускі Дзяржаўны Тэхнагацны Універсітэт (Менск):

1. Ражкоў Леанід Мікалаевіч	50 000 руб.
2. Клімчык Генадзь Якаўлевіч	50 000 руб.
3. Роўчак Андрэй Іванавіч	20 000 руб.
4. Лабоха Канстанцін Валянцінавіч	20 000 руб.
5. Мукураў Леанід Іванавіч	5 000 руб.
6. Гуняжэнка І.У.	5 000 руб.
7. Лысеня Н.К.	5 000 руб.
8. Грыгор'еў В.П.	5 000 руб.
9. Петрашэвіч А.А. -	5 000 руб.
10. Рыктэр І.Э.	10 000 руб.
11. Пятой Я.Г.	15 000 руб.
12. Тарайкоўскі	10 000 руб.
13. Дзямід Мікола Пятровіч	100 000 руб.
14. Малашонак Ірына Яўгенаўна	50 000 руб.
15. Ашуйка Валеры Аркадзевіч	20 000 руб.
16. Скарабагатая Алена Іванаўна	50 000 руб.
17. Гусева Вольга Мікалаеўна	100 000 руб.
18. Жукоўская Тэрэза Уладз.	100 000 руб.
19. Кузьміч Вольга Алякс.	100 000 руб.
20. Казлякова Тамара Алякс.	100 000 руб.
21. Швед Генадзь Філарэтавіч	100 000 руб.
22. Лявіцкая Раіса Мікалаеўна	100 000 руб.
23. Казлоўская Галіна Вікт.	50 000 руб.
24. Міклюк Рэгіна Вячаславаўна	100 000 руб.
25. Федарцова Тамара Мікалаеўна	100 000 руб.
26. Савіцкая Надзея Яўсесўна	100 000 руб.

1. Е.А.А., Менск	1 000 000 руб.
2. М.І.П., Менск	400 000 руб.
3. Ц.І.І., Менск	500 000 руб.
4. Верамей У.І., Менск	1 000 000 руб.
5. Кучанкоў Пётр Міхайлавіч, Гародня	200 000 руб.
6. Лукашук М.П., Бярэсце	200 000 руб.
7. Шатохін Уладзімір, г. Пінск	5 800 000 руб.
8. Анісава Клаудзія, п. Свіслач, Пух. р-н	100 000 руб.

Шаноўныя сябры!

Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарны выказвае Вам шчырую падзяку за жаданне аказаць фінансавую дапамогу Таварыству.

Павядамляем усім прыхільнікам беларускага слова, што вы можаце перасылаць свае ахвяраванні праз любое аддзяленне ашчаднага банка "Беларусбанк" (камісійны збор пры гэтым не бярэцца).

Назначэнне плацяжа: "Дабраахвотныя ахвяраванні на дзейнасць ТБМ".

Разліковы раҳунак № 3015212330014 код 764 у Гардырэкцыі "Белбізнесбанка" г. Менска. Кантактныя тэлефоны ў Менску 284-85-11, 213-43-52.

Сакратарыят ТБМ



Беларусы апнуліся перад фактам знішчэння беларускай мовы ўладаю: уздзене т.зв. двухмоўя, зачыняюцца беларускія класы, няма ніводнай беларускамоўнай вышэйшай навучальнай установы, справаўства — толькі па-расейску, на вуліцах Менска за адно тое, што размаўляеш па-беларуску, можаш ад міліцыята і палкай па-гавале атрымаш, а ў горшым выпадку — трапіць ў міліцыйскую кутузку. Прывкладаў таму шмат, яны вышытлі адлюстраванне ў незалежным друку.

У гэтай цяжкай сітуацыі нямала людзей церпяць душою ад свайго нацыянальнага прыніжэння, а які што рабіць для адраджэння беларускасці ў нашым краі або не ведаюць, або баяцца ўлады. Не будзем вінаваць іх у баязліцтве, адсутнасці годнасці і нацыянальной свядомасці, а лепші да-паможам. З'явіца свядомасць, годнасць — зникне страх.

Успомнім, як у свой час цэхі "цихім супрацівам" ішли да нацыянальнага адраджэння.

1. Кожная сям'я ў нашых дэмографічных умовах, калі нараджаецца двое, а памірае троес (ці больш?), павінна імкніцца мець не менш, чым двоедзяць. Каб не зводзіцца род бацькі і род маці.

2. Давайце дзесяцам беларускія імёны, прычым, патрабуйце, каб пры рэгістрацыі ў пасведчанні або нараджэнні і па-расейску было запісаны імя без змены, г.зн. так как, як і па-беларуску: Алена і па-расейску Алена, а не Елена, Ян, а не Іван, Міхал, а не Міхаил, Вітавт, а не Вікентій ці Віктор, Ганна, а не Анна. Марыся, а не Мария і т.д.п. Не хваліцца лішне, калі ў кагосьці гэта выкліча здзілленне або незадавальне. Ужо праз некалькі дзён вы зэрзумееце, што іншага імені вашаму немаўляці і не магло быць. Вырастуць ваны дзеци і будуть удзячныя вам. Увайшлі ж ужо ў нашы сем'і і ліцаца вельмі прыгожымі імены Алеся — Алеся, Ян — Яна, Аляксандрына — Алёска, Вітаут, Кася і інш.

3. Калі муж і жонка належаць да розных канфесій, хрысціце дзіця ў грэка-каталіцкіх цэрквях. Гэтым пазбегнече сямейных спрэчак (каталік — права-слайны), а ваны дзеци будуть малицца ў сваіх беларускіх храмах.

4. Закалыхваючы дзіця, спявайце яму беларускія калыханкі, якія вы чулі ад сваіх бабуляў, або проста любая меладычныя беларускія песні, хоць і пра каханне. Гэта адкладваеца на ўсё жыццё, а пазней не будзе праблемаў з мовай. Уключайце па-тэлевізору беларускую калыханку.

5. Расказвайце ці чытайце сваім дзесяцам беларускія казкі або казкі іншых народу у перакладзе на беларускую мову. І чым раней вы пачнече гэта рабіць, тым лепши.

6. Няхай у пакоі, дзе спісці ці гуляе ваша дзіця, на сцяне, ля абраза ці ў якім іншым месцы будзе штось з беларускага арнаменту — вышыты даўнішыя ручнікі, тканы пояс ці што іншае. У ім голас продкаў, гаючая аўра духоўнага Космасу нацы. Раю пачытала надзвычай цікавыя кнігі Янкі Крука "Услед за сонцем" і "Да вытоку народнай культуры", з якіх вы зразумееце, што ўзоры і колеры вышытага пра-прабабуля ручніка дапамогуць захара-

Надзея на сям'ю

Міхаліна Ваўчок

ванию спакою і здароўя ў ваншай сям'і.

7. Размаўляйце з дзецимі па-беларуску. Нават калі адзін з бацькоў не вадодае беларускай мовай, праблема можа вырашыцца: дзіця з пялёнак выучыць дзве мовы: маміну і татаву. Не верце тым умыслову недалекім людзям, якія лічаць, што беларуская мова сапсце кар'еру вашаму дзіцяці і "испортіць" яго руское произношэнне".

Чым больш моваў ведае чалавек, тым багацейшы яго духоўны свет і тым плячэй яму ўладавацца ў жыцці. У заходніх краінах звычайні кельнер у рэстаране ці прадавец у краме валодае 2-3 мовамі.

8. Выкарыстаіце ўсё магчымасці, каб дзіця ўладавацца у садок ці хация б у группу, дзе выхаваць іншыя. У заходніх краінах звычайні кельнер у рэстаране ці прадавец у краме валодае 2-3 мовамі.

9. Выпішыце сваім дзіцяці беларускі часопіс, пачынаючы ад "Вясёлкі", купляйце беларускія кнігі, якія будуть цікавымі ваншу дзіцяці. Па меры таго, як дзіця падрастасе, на кніжнай паліцы павінны з'яўляцца такія аўтары, як Караткевіч, Тарасаў, Чаропка, Арлоў, а ў старэйшых кла сах — Васіль Быкаў. Бацькам самім цікава будзе чытаць, да таго ж заўсёды можна наладзіць, так бы мовіць, "калектыўнае" сям'еянае чытанне цікавых урываў з кнігі і абмен думкамі. Не лянуцца гэта рабіць, паважаныя бацькі, якія вам ні не хапала часу ці якімі б зморанымі вы ні былі, бо гэта "акупіцца" адданасцю, адкрылася і любоюю ванага дзіцяці. Калі бацькі і дзіці становяцца адзінадумцамі — гэта сапраўднае шчасце.

10. У размовах з дзецимі часцей гаварыце пра Беларусь, яе прыроду, прыродныя багацці, гарады, яе гісторыю, людзей, якімі трэба ганарыцца. Дзіця з малых год павінна ведаць, што якія межамі Беларусі, — гэта замежнае, не наша. А наша — Беларусь, і яна належыць нам, у тым ліку і ваншу дзіцяці, і — пікому з-за мяжы. Тых, хто з-за мяжы, можна паважаць, а любіць, як тату і маму, толькі Беларусь.

11. Растварыце дзіцяці, што наше гісторычныя сімвалы — бел-чырвона-белы сцяг і герб Пагоня. Усё іншае — не наша, часове.

Наш сцяг вельмі старажытны, у яго колер Хрыстовай плащаніцы, і таму ён святы і будзе аберагаць ванам дом ад хвароб, бяды і рознай напасці. Калі вы сур'ёзна паставіцца да гэтага, самі пераканаеца ў справядлівасці сказанага.

12. Азнаёмцеся самі па-

літаратурных і навуковых крэйніцах з важнейшымі гістарычнымі падзеямі нашага краю і даступна расказвацце сваім дзесяцям. Звязце дзіцяці хация б у адно — два месцы, дзе вырашаўся не раз на працягу гісторыі лёс Беларусі, дзе адбываліся важныя падзеі, дзе засталіся помнікі даўніны (Полацк, Наваградак, Вільня, Нясвіж, Менск, Заслаўе, Крэва, Ліда, Ворша, Мір, Будслаў,

Жыровічы і інш.). Пакажыце храмы, замкі, манументы — дзіця адчуе гонар за сваю краіну.

13. Адзначайце ў сям'і народныя і рэлігійныя святы ў духу нацыянальных і мясцовых традыцый (галінкі вібробы ў Вербную недзяллю, галінкі бярозы ў дзень Сёмухі, букеты паліевых цветкі і вянкі на Купалле, Куцця хоць са жменіем сена пад абрусам), Дзяды і Радаўніцу — таксама традыцыйны. На аснове народнага звычаю, напрыклад, можна зладзіць свята хлопчыку, калі ён уступае ў падлетковы ўзрост, — паstryжыны.

14. Часцей бывайце разам у вёсцы, у лесе, у полі, дзе рэчак і азёр. Вучыце любіць і зберагаць і кветку, і дрэва, і сцяблінку, і птушку, і звера, бо гэта НАШАЯ прырода; яна была, калі жылы насы дзяды-прадзеды, і павінна застацца непакалечанай і пасля нас. Дзіця з ваншай дзядама грамотее зразумее ролю сваёй выключнасці ў абароне прыроды і ўсяго жылога на нашай зямлі: апякуюся, берагу, захоўваю, бо гэта нашае, а іншыя — толькі чужынец, захопнік, акупант.

15. Падтрымлівайце сబроўства сваіх дзіцяці з тымі, хто гаворыць на беларускай мове. Дзіця не будзе адчувацца сябе адзінокім, асабліва ў расейскамоўным асяроддзі.

16. Хадзіце маліцца ў храмы, дзе богаслужба ідзе па-беларуску.

17. Не прамініце і пытанне повязане з пакаленіем: мама — бабуля, дзядуля — прабабуля. Тоё ж і па лініі таты.

Асноўныя падваліны трэба палажыць да таго, як дзіця пачне хадзіць у школу. У дашкольным узросце яно ўжо здольнае запомніць, хто быў яго прадзедам, як звалі, чым займаўся, дзяжыў, што добрае рабіў для сваёй сям'і і наўгуд для людзей. Еднасць і пераемнасць у сям'і вядзе да единасці нацы.

18. Калі не ў дашкольным узросце, то вячэляйкім выпадку — ва ўзросце 7-8 год дзіця павінна ведаць, што святая Ефрасіння Полацкая — апякунка Беларусі, што Полацак, Наваградак, Вільня і Менск — гэта сталіцы беларусаў за час беларускай дзяржайнасці, што Багдановіч, Купала, Колас — беларускія паэты і інш. Ведаць са слоў блізкіх людзей, з сям'і, бо ў школе, калі так пойдзе далей, яму могуць і не сказаць.

19. Няхай ванша дзіця бачыць, што ў нас ёсць сябры, якія таксама гаворыць на беларускай мове.

Не саромейшесці ўсюды гаварыць па-беларуску. Выпрацоўвайце ў сябе самапавагу, годнасць, гонар за сваіх блізкіх, за свой народ.

Забараняючы нашу мову, эпрэсуючы за ёе, высымейваючы, усе захопнікі прырэчылі нас саронеца на нашай беларускай мове і тым самым убівалі нам у голавы комплекс непаўнавартасці.

А людзьмі, якія паверлі ў свою непаўнавартасць, можна як заўгодна папіхаць, не раўнічаць, як быдлам.

Час расставацца да гэтага акупанцкай "завядзенкай".

Не перастаю павятаць: калі мы не будзем паважаць сябе, сваю сям'ю, свой народ, сваю мову,

даўніны, якія заўгодна папіхаць, не раўнічаць, як быдлам.

Час расставацца з гэтай акупанцкай "завядзенкай".

Не перастаю павятаць: калі мы не будзем паважаць сябе, сваю сям'ю, свой народ, сваю мову,

даўніны, якія заўгодна папіхаць, не раўнічаць, як быдлам.

Час расставацца з гэтай акупанцкай "завядзенкай".

Не перастаю павятаць: калі мы не будзем паважаць сябе, сваю сям'ю, свой народ, сваю мову,

даўніны, якія заўгодна папіхаць, не раўнічаць, як быдлам.

Час расставацца з гэтай акупанцкай "завядзенкай".

Не перастаю павятаць: калі мы не будзем паважаць сябе, сваю сям'ю, свой народ, сваю мову,

даўніны, якія заўгодна папіхаць, не раўнічаць, як быдлам.

Час расставацца з гэтай акупанцкай "завядзенкай".

Не перастаю павятаць:

"З үзкай моўнай практикай..."

Працяг

Гасціваць і гасціць.

У беларускай мове натуральна пераважае перша слово:

яно мае і свае вытворныя:

гасціванне і гасцівальник,

гасцівальніца.

А вось форма гасціць — таксама традыцыйны.

Беларускай мове натуральна

пераважае перша слово:

гасціванне і гасцівальник,

гасцівальніца.

А вось форма гасціць —

адзінокая.

Му

сіці, таму "Беларуска-расейскі слоўнік"

М. Байко-ва і С. Некрашэвіча

фіксуе

толькі перша з іх:

"Гасціваць —

гостіць"

(с. 79).

"Руско-беларускі слоўнік

1953 года пад рэдакція

Я. Коласа, К. Крапіві

і П. Глебкі

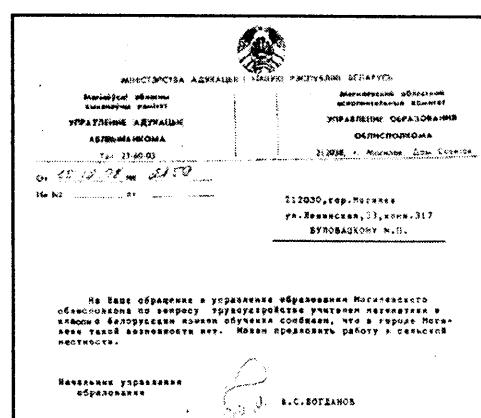
падаўнікі



Змаганне за права выкладаць у школе па-беларуску працягваецца

«Наша слова» ўжо пісала пра лёс старшыні магілёўскай абласной арганізацыі ТБМ сп. Міхася Булавацкага, які практична быў пазбаўлены адказнымі чыноўнікамі магілёўскага абласнога ўпраўлення адукацыі права выкладаць у школе матэматыку па-беларуску.

Зараз мы прапануем чытчам новыя дакументы па гэтай справе.



15.12.98 г.

212030, гор. Магілёў
вул. Ленінская, 33, пак.317
Булавацкаму М. П.

Алег Трусаў.

На Ваш зварот ва ўпраўленне адукацыі Магілёўскага аблвыканкама па пытанню працаўладкавання настаўнікам матэматыкі ў класах з беларускай мовай навучання паведамляем, што ў горадзе Магілёве такой магчымасці няма. Можам прапанаваць працу ў сельскай мясцовасці.

Начальнік упраўлення адукацыі
В. С. Багданаў.
(Пераклад з расейскай)

Начальніку ўпраўлення адукацыі
Магілёўскай вобласці
Багданаву В.С.
на ліст № 2159 ад 15 снежня 1998 года.

Шаноўны Валерый Стэфанаў! У пачатку 90-х гадоў, калі абласным упраўленнем адукацыі кіраваў Г.М.Пятроўскі, пачыналася падрыхтоўка да стварэння ў Магілёве беларускага ліцэя. Потым Генадзя Мікалаевіча перавялі ў міністэрства, і распачатую працу Таварыства беларускай мовы заканчвала ўжо з новым начальнікам упраўлення А.П.Раманавым. На вялікі жаль, А.П.Раманаў непрыязна паставіўся да гэтай ідэі і зрабіў ўсё, каб яе прыдушыць. Яму гэта ўдалося і, як вынік, беларускага ліцэя ў Магілёве няма дагэтуль. Прозвішча гэтага чалавека будзе занесена ў «Шэрую книгу беларускай мовы» (дзе книгі — «Белую книгу беларускай мовы» і «Шэрую книгу беларускай мовы» мяркуеца выдаць у канцы тысячагоддзя), яго ролю ў магілёўскай адукацыі ацэніць нашчадкі, у тым ліку яго юнукі і праўнукі.

Цяпер праблему беларускамоўнай адукацыі ў Магілёве даводзіцца вырашаць Вам. Вы пішаце, што ў Магілёве няма магчымасці працаўладкаваць мяне ў класах з беларускай мовай навучання. Тады давайце будзем ствараць такую магчымасць. Ёсьць настаўнікі, гатовыя працаўваць у такіх класах, і ёсьць вучні, якія хочуць вучыцца ў такіх класах (Вам і Вашым намеснікам даводзілася адказваць на пісьмы іх бацькоў). Чаму б ім не дапамагчы сустэрэн?

Вашу ж прапанову мне перайсі працаўваць у вясковую школу я ўспрымаю як няўдалы жарт. Не таму, што для мяне гэты варыянт непрымальны. Я восем гадоў працаўваў у вясковых школах і вяртніне туды — для мяне цалкам магчымы варыянт, калі гэта будзе школа з нарамальнымі жыллёвымі ўмовамі. Няўдалы жарт я бачу ў тым, што Вы нібыта хочаце пазбавіць магілёўскіх школьнікаў і школьнікаў рэйных цэнтраў вучыцца на роднай мове, адпраўляючы ўсіх беларускамоўных настаўнікаў у вэску. Успрымаць гэта сур'ёзна не хочаца.

Шаноўны Валерий Стэфанаў! Мне б хацелася, каб Вы задумаліся над некаторымі фактамі. Раней я вёў спецкурсы ў абласным тэхналагічным ліцэі. Вучні, якія паступілі ў ліцэй з вясковых школ, размаўлялі са мной на часткові беларускай мове, бо рэзкі пераход з прывычнай беларускай мовы на рускую быў для іх няпростым. Урэшце і я стаў дзяліць групу на гарадскіх вучнів і вясковых вучнів, размаўляючы з апошнімі на роднай для іх мове. І мне, і ім так было больш камфортна.

Яшчэ факт. У ліцэі, якім некалі кіравалі Вы, вучыцца Міша Гайкоў. Гэты таленавіты хлопчык з Шклousкага раёна (В.В.Барашкаў лічыць яго адным з найбольш здольных у фізіцы і адпраўляе на абласную алімпіяду) у мінульым годзе амаль не быў выключаны з ліцэя з-за нізкай паспяховасці па рускай мове.

Раней гатак жа актыўна спрабавалі выпраўляць леваручных. Лічылася, што леваручнісць — гэта загана, трэба пісаць правай рукой. Цяпер, дзякаваць Богу, зразумелі неразумнасць такога выпраўлення.

Калі ж мы зразумеем, што гэтак жа неразумна пераломваць мову чалавека, выпраўляць яе на іншую? Восем гадоў чалавека вучылі на беларускай мове, ён зжыўся зрадніці з ёю, і вось — паступіў у ліцэй і пачынаеца ломка. Дзеля чаго гэта робіцца?

Вельмі спадзяюся, што праблема майго працаўладкавання ў беларускім класе можа быць вырашана і ў Магілёве. Давайце шукаць такую магчымасць на карысць школьнікамі Беларусі, бо трывалы настаўніка майго ўзроўню ў беспрацоўных — занадта дарагая для краіны з'ява.

З павагай і навагоднімі пажаданіямі
Булавацкі М.П.
29 снежня 1998 года
212030, Магілёў, Ленінская, 33, 317

Віленскай беларускай гімназіі — 80

Першага лютага спойнілася 80 гадоў Віленскай беларускай гімназіі. У гэты дзень, у 1919 годзе, пачаліся заняткі. Ініцыятарамі і стваральнікамі яе быў віленскі археолаг Іван Луцкевіч. Вельмі кароткі час (месец), будучы безнадзеяна хворым, ён працаўвалі выкладчыкамі на гімназіі, але лекцыі яго прараваліся моцным кашлем. Гісторыя гімназіі — гэта гісторыя змагання за яе існаванне. Ад самага пачатку існавання вучні выхоўваліся ў духу беларускасці. З самага пачатку і да закрыцця гімназіі беларускую мову выкладала Алена Сакалова — Лекант. Мова, якую яна ўкладала ў галоўкі вучняў, была мова асяроддзя Вільні і Віленскага краю. Веды яна давала вельмі добрыя. Выпускнікі яе, пасля заканчэння гаварылі так, як вучыла пані Алена, эта аўтарытэт настаўnika.

Успамінае былы вучань Мікола Рулінскі, якога бацька — паляшук адправіў вучыцца на роднай мове ў Вільню, дзе ўжо вучыўся яго старэйши брат Змітрок Рулінскі (зараён ён працуе рэгентам хору ў царкве, што на Вайсковых могілках у Менску). Прывізжае Мікола ў Вільню і здае іспыты па беларускай мове Алёне Сакаловай. Ен прачытаў верш:

Вучыся наядоўка,
вучыцце паможна
Змагацца з пядой,
з пяяўлей.
Што мучыць сягнона,
Што думкі трывоюсаць,
Збяжыць і не прыйдзе николі.
Жаль згіне, як хмары,
Ня будзеш нездараі, —
Нідзе, у пічы не загінес,
Ты праўду ў праўдзе
Як сонца міс хмары
Спазнаеш,
што цемен не будзе.

Прачытаў гэты карочкі верш і быў прыняты вучнем у гімназію. Хто аўтар, не памятаю, але запомніўся на ўсё жыццё, зараз чытае ўнукам, прачытаў яго і на 80-годдзі гімназіі ў гісторычных Базылянскіх мурах. Пані Алена была не толькі добрая настаўніцай, але і многім вучням пад час вучобы яна замяняла маці. Той жа Мікалай Рулінскі адседзейшы ў стаўніцкіх лагерах Омска 8 гадоў, прыехаў у Вільню і першы да каго ён пайшоў, да Алёны Сакаловай — Лекант, якая жыла на Вострабрамскай вуліцы. У сувязі з 25-годдзем гімназіі яе ўзнагародзіў ордэнам Радаслаў Астроўскі, мастак і студыяй кіраваў Язэп Драздовіч, хорам — Рыгор Шырма, музыку выкладаў Сымон Кароль. Усе яны стваралі атмасферу беларускасці. У 1922 годзе ў гімназіі вучылася 25% беларусаў, у 1923 — 28%, у 1928 — 99%. У беларускай гімназіі вучыліся і расейцы, і палякі, і грабрэ, і татары, і іншыя. Аднын хадзілі ў касцёл, другія — у царкву, трэція — у сінагогу, але ніколі не было сварак, чыя рэлігія лепшая.

Рэлігію выкладаў ксёндз Адам Станкевіч, гэты чалавек і прычыніўся да атмасферы талерантнасці. Яго лекцыі цікавыя, філософскія, не мелі драматычнага характару. Такім успамінамі падзялялася на святкаванні 80-годдзя гімназіі былая вучаніца: доктар гуманітарных навук Галіна Антонаўна Войцік — Луцкевіч (дачка Зоські Верас). На свяце выступіў Мікола Рулінскі — былы вучань. У прыватнасці ён падзякаў Б.Н.Гарэцкім аўтарам «Гісторыі беларускай літаратуры» (Вільня, 1920г.) «Хрестаматы беларускай літаратуры» (Вільня, 1927г.).

таблицы, помнікі на могілках. Па ўсяму свету раскідаў лёс быльых вучніч, але яны ўсюды займаліся і займаюцца беларускасцю. Н. Арсеніева, В.Жук-Грышкевіч (займаўся выданнем беларускіх кніг, 10 гадоў быў прэзідэнтам БНР), В. Тумаш, Янка Станкевіч, Святлашоў Коўш. Многія дзесяткі гадоў адседзелі ў стаўніцкіх лагерах: Лявон Луцкевіч, Зоя Коўш, Мікола Рулінскі, вярнуліся, збіраліся разам, збіралі матэрыялы, пісалі ў шуфляды. У час гарбачоўскай перабудовы яны адрадзілі беларускія жыццё ў Вільні, адкрылі беларускую школу, якую з'яўляецца нашчадкам гімназіі. Сабрана шмат матэрыялаў. Зоська Верас зрабіла фотаальбом, але гісторыя беларускай гімназіі заслугоўвае большага, яна павінна быць навукова апрацаванай. Яе па-праву называюць кузняй беларускай інтелігенцыі. Нажаль, гады нельга затрымаць, жыццё працягваецца. Адны адыходзяць, падрастае новае пакаленне. З кожным годам становіцца ўсё менш сведкаў тых часоў. Памятаю святкаванне 70 гадоў, у цесных кале палацу Прафсаозаў, тады яшчэ толькі пачалі гаварыць пра бытую гімназію, 75 гадоў адзначылі шырокая, была прадстаўнічая дэлегацыя з Беларусі, у Вільні адкрылася беларуская школа. І вось ужо 80 гадоў, 29 студзеня ў школе выступілі з канцэртнай праграмай вучні, у кожным класе аформлены стэнд, выстава малюнкаў, прадстаўнікі Міністэрства адукацыі Летувы, з Беларусі — Г.Пяцігор уручыў граматы Міністэрства адукацыі групі настаўнікаў, павіншавалі «стараўжылаў» — вучняў школы — Бука Наташа і Шавыраў Толік — яны першыя вучні адроджанай школы ў Вільні.

Пасля І.Дварчаніна выкладаў беларускую літаратуру Ільшэвіч (паз, выпускнік гімназіі). Віхры Другой сусветнай вайны яго занеслі ў Беласток, потым у Нямеччыну, дзе ён выкладаў у беларускай гімназіі імя Янкі Купалы, у Нямеччыне ён і загінуў.

Пачынаючы з 1921 году ў гімназіі ўсе прадметы выкладаліся толькі на беларускай мове, перакладаліся падручнікі з расейскай, польскай мовай. Сярод выкладчыкаў былі Барыс Кіт (ён апошні дырэктар гімназіі), Радаслаў Астроўскі, мастак і студыяй кіраваў Язэп Драздовіч, хорам — Рыгор Шырма, музыку выкладаў Сымон Кароль. Усе яны стваралі атмасферу беларускасці. У 1922 годзе ў гімназіі вучылася 25% беларусаў, у 1923 — 28%, у 1928 — 99%. У беларускай гімназіі вучыліся і расейцы, і палякі, і грабрэ, і татары, і іншыя. Аднын хадзілі ў касцёл, другія — у царкву, трэція — у сінагогу, але ніколі не было сварак, чыя рэлігія лепшая.

Рэлігію выкладаў ксёндз Адам Станкевіч, гэты чалавек і прычыніўся да атмасферы талерантнасці. Яго лекцыі цікавыя, філософскія, не мелі драматычнага характару. Такім успамінамі падзялялася на святкаванні 80-годдзя гімназіі былая вучаніца: доктар гуманітарных навук Галіна Антонаўна Войцік — Луцкевіч (дачка Зоські Верас). На свяце выступіў Мікола Рулінскі — былы вучань. У прыватнасці ён падзякаў Б.Н.Гарэцкім аўтарам «Гісторыі беларускай літаратуры» (Вільня, 1920г.) «Хрестаматы беларускай літаратуры» (Вільня, 1927г.).

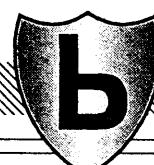
Мінуй яшчэ адзін юбілей: 80 гадоў з дня адкрыцця, 55 гадоў — як зачынілі саветы.

У школе дзень гімназії самае вялікае свята, на яго прыходзяць і выпускнікі нашай школы. Беларуская гісторыя Вільні вельмі бацгая, мінулае трэба ведаць, каб адчуваць сэнсіяньні дзень, будаваць заўтрашні. Упэўнена, наступнікі дзень, калі нехта з вучніў адро-джанай школы, напіша гру-ітойную, навуковую працу не толькі пра бытую гімназію, але і пра гісторию адраджэння аздайнай беларускай школы ў Летуве.

г. Вільня 1 лютага 1999г.
Леакадзія Мілаш.

Нацыянальная адукацыя
У Берасці выйшла IX-я кніга Тэматычнага зборніка навуковых прац «Нацыянальная адукацыя». Называецца кніга «Адукацыя дыяспар» і ўтрымоўвае 23 артыкулы па праблемах адукацыі нацыянальных меншасцяў на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь, а таксама па праблемах адукацыі беларусаў у замежных краінах. Аўтары — наўкоўцы Беларусі, Германіі, Канады, Летувы, Польшчы, Расеі — удзельнікі 6-й Міжнароднай навуковай канферэнцыі па нацыянальной адукацыі «Адукацыя дыяспар», якая адбылася 1-3 красавіка 1998 года ў Берасці.

Навуковы рэдактар выдання Яцкевіч С. А.



З КІМ ВЫ, СЕЙБІТЫ “РАЗУМНАГА, ДОБРАГА, ВЕЧНАГА”?

*Уменне валодаць,
распрадацца сабою
заісёды ўзвалічвае
чалавека, права
заісёды яго прыніжкае.
(Блез Паскаль —
1623-1662).*

Наша Бацькаўшчына ў небяспечы. Прывід духоўнага Герастрата ў асобе “вярхоўнага панславіста” блукае па Беларусі. Дамоклаў меч павіс над нашым суверэнітэтам і незалежнасцю. Мэтанакіравана змінчаеца ўсё нацыянальнае, беларускае. У гэтай агіднай, злачыннай вакханаліі аб’ядналіся ўсе магільшчыкі беларушчыны, пачынаючы ад прыхаднай тыпу ціянковых, замятліных, посаходавых, стражавых у хаўрусе з унутранай пошасцю ды трубадурамі-пісакамі: скобелевымі, спрынчынамі, канчаючы ашынікаваю “вертыкальнай” ме-лозгой, каб ганьбіць, зненаважаць, бэсціцца нацыянальную набыткі — мову, нацыянальную культуру, гісторычную спадчыну і гэтым самым вытруніць са свядомасці беларусаў іх нацыянальныя код і падрхтаваць беларускую нацыю да гвалтоўнай інкарпацыі ў Расею.

Да публічнага апага-цівания беларускай мовы нашы нядобраўшчыны ад-шукалі на сметніку гісторыі ганебных эпітэтаў кшталту “деревенская”, “мущицкая”, “хамская”, якімі калісці надзялялі беларускую мову каланізаторы, акупанты.

Кароткі міг нацыянальнага адраджэння спынены, пачалося руйнаванне ўсяго беларускага. Пасля рэферэндуму 1995 года новаснечаны беларускізант заявіў публічна ў БДУ: “Я спыню беларусізацию”! Называць сябе “гонарами нацыі” і пасягаць на яе нацыянальную душу — мову — рэчи не сумяшчальныя. Такое мог сказаць толькі той, у каго чыста згладжана сумленне. У сувязі з такой заявай нагадаем беларускізант, дыпламаваному гісторыку, што пісала “Правда” 4 жніўня 1988 года: “... сама настапоўка пытавія — вывучаць ці не вывучаць родную моўу — амаральна, а ва ўмовах Украіны і Беларусі яна пярэчыць духу агульнага паходжання і пепахіснай дружбы трох братніх народаў — рускіх, украінцаў і беларусаў, якія развіліся з аднага гісторичнага кораня, і што ў сітуаціі, якая склалася, АБАРОНУ МОВЫ ПАВІННА УЗЯЦЬ НА СЯБЕ ДЗЯРЖАВА” (падкрэслена мною — В.С.)

Злавесная заява беларускізанта — гэта заклік да наступу на нашы нацыянальныя каштоўнасці. Па яго волі з касмічнай хуткасцю ліквідуюцца беларускамоўныя школы і класы, прычым магільшчыкі беларусізанды спасылаюцца на добра знаёмую мелодыю: “Так хоцуц бацькі”. Непрыкратым дзікунствам была спроба гвалтоўна зачыніць адзінку на Беларусі нацыянальную вучэльню беларускамоўныя ліцці. Тут цемрашалі чамусыці не ўспомнілі, што дзеці нацыянальнасвядомых бацькоў

вучачца на роднай мове па волі бацькоў. На гэты раз згуртаванасць бацькоў, на-вучэнцаў ліцця пры падтрымцы грамадскасці зблытала планы русіфікатораў...

Маштабы наступу на беларушчыну набылі такі размах, што перакрочылі рысы нават уяўнай прыстайнасці, уласцівай цылізаванаму свету і даведзены да дзікунства натуральнае права. Як паведамляе незалежная прэса, свядомых беларусаў за надпісы на плакатах “Жыве Беларусь”, “Беларусь — наш дом”, “Беларусь — у Еўропу!” арыштоўваюць, штрафуюць, судзяць “тройкі”, “двойкі”, нават “адзінкі”.

Адкормленыя амапаўцы і спецыялісты інваліднасці дубінкамі падлёткаў за тое, што тыя размаўляюць на матчынай мове публічна, цикуюць сабакамі, а бэзэсэмайцы-янычары ў скуранных куртках хапаюць падлёткаў і валаукць іх на паставу. Дзе, у якой дэмакратычнай дзяржаве такое магчыма? А прэзідэнт на ўесь свет выхавляеца, што на Беларусі дэмакраты болей, чым ва ўсёй Заходній Еўропе. Барані нас Божа ад такой “дэмакратіі”!

Прасочым эвалюцыю палітычнага характару прэзідэнта, якакі правяўляіся ў ягонон выказваннях і практичных дзеяннях. Хутка пасля абрання прэзідэнтам А. Лукашэнка заявіў: “Беларусь для мяне — пройдзены этап”. Потым — “Прэзідэнт — гарант сувенрэнітэту”, “Прэзідэнт — гонар нацыі”, а затым — публічная знявага беларускай мовы і нацыянальнасвядомых беларусаў: “На беларускай мове нельга вызываць штосьці вялікае. На беларускай мове размаўляюць толькі тыя, хто больш нічога не ўмее, як размаўляць на беларускай мове”. Нарышце “абаронца сувенрэнітэту”, самазваны “гонар нацыі” зняў свою маску і паказаў свой аголены твар, заявіўшы ў Сімбірску: “Мы рускіе!”, а затым у Омску: “... радзіма ў нас адна. Для нас усіх як Беларусь, так і Сібір — агульная Айчына”. Нашпігаваны фанастычнай ідэямі панславізму, пранікнуты да мазгоў касцей “звышкаштоўнім ідэямі”, самазваны славянскі “месія” гатовы на ўсё дзеля іх рэализацыі: нават згодны заплаціць за шапку Манамаха коштам сувенрэнітэту нашай Бацькаўшчыны, ператварыўшы яе ў паўночна-захадні катушок або ў ўшэсць губерніяй Расійскай імперыі. Не разумеяць гэтага, значыць, нічога не разумеюць у стратэгічных амбіцыйных планах “вярхоўнага панславіста”. Але фартуна — жанчына зменлівая: сёня ты на калясе, заўтра — пад калесамі...

У гэтым змрочны, трагічны для нашай Бацькаўшчыны час, змагання добра са злом, спрэвядлівасці з неспрэвядлівасцю кожны нацыянальна-свядомы беларус павінен вызначыць сваё месца ў гэтым змаганні — або стаць у шэршті барацьбіту за адраджэнне нашай Бацькаўшчыны, як

мовы, нацыянальной культуры і гісторычнай спадчыны, або прымкнучы да цемрашалаў і дамагацца ім у ліквідацыі Беларусі, як дзяржавы. Трэцяга шляху няма. Тыя, хто думае пра стаяць на ўзбочыне ў позе маргінала, вельмі памыляюцца. Відаць, меў рэзюме французскі дзяржаўны і палітычны дзеяч Шарль Марыс Талейран (1754-1836) калі пісаў: “Хто адмаўляеца ад дзейнасці ў час грамадскіх землятрутсаў, той спрыяе разбуральнікам”.

Асобая роля ў гэтай барацьбе надаецца рэжымам сейбітам “разумнага, добрага, вечнага” — настаўнікам. Гэта іхнімі рукамі мяркуюць інкарпаратары, лёкаі вялікадзяржаўнага шавінізму здзейніць сваю злавесную задуму, а менавіта выхаваць з маладога пакаленія духоўна апустошаных нацыянальных нігілістаў, рэнегаў, янычару, якія і завешаць брудную справу магільшчыкаваю беларушчыны...

На жаль, на жаль, на вялікі жаль у пэўнай часткі настаўніцтва “з вачэй не апалі ѹшчо павязкі”, якія і калісці пісаў вялікі Купала. Падвергшыся гіпнозу іншых маніпуляцыям “вярхоўнага інтэгратора”, яны паверылі ў салодкія дэмантанічныя абяцанкі “райскага жыцця ў адзінай Айчыне”. Амаль не чуваць у шэрагах нацыянальна-адраджэнника груху сейбітаў “добрата, разумнага, вечнага”. Шмат хто з гэтай катэгорыі з-за раб-скага страха пранікся психалогіяй чхайскага персанажу “Чалавека ў футарале”. Тут варта нагадаць вядомае выслоўе: калі раб не усвядоміў свайго работства, ён проста раб, калі раб усвядоміў сваё работства і не вядзе змагання за сваё вызваленне, ён - хам, халоп, калі раб усвядоміў сваё работства і пачаў змагацца, ён змагар. У рымскага філосафа Сенекі ёсць “рэзпят”, які пазбавіца рабскай психалогіі, а менавіта, выхоўваць у сваёй свядомасці наянівісць да работства: “Рабства зайсёды адно, — пісаў Сенека, — хто яго аднойчы ўзненавідзеў, той нават у натоўпе валадароў будзе свабодны”. Дарэчы, раб не можа выхаваць сваёй свободнага чалавека, раб можа выхаваць толькі сабе падобнага.

Пацвяржэннем высновы Сенекі могуць служыць герайчныя ўчынкі ў змаганні за сацыяльнае адраджэнне настаўніка Алеся Белакоза з Гудзевічай. Ён не збочыў з аранага ім шляху і стаў пераможцам у паядніку з гэбістамі ў той час, калі асобны атрад “ордэна мечаносцаў” мог сцерці чалавека ў парашок. Вядома, не кожны настаўнік можа быць Алемес Белакозам, але кожны павінен адстойваць свой гонар, сваю годнасць, сваю нацыянальную сама-свядомасць, умець кіраваць сабою, быць праўдзівым у сваіх словамах і ўчынках. Для ўсіх настаўнікаў Беларусі, асабліва для настаўнікаў беларускай мовы, ідэалам вернасці, непадкупнасці, самаахвяраванасці, спраўдлівасці павінна стаць

доктар біялагічных навук, прафесар, выкладчык біялогіі БДУ Ефрасіння Ганчарова. Будучы рускай нацыянальнасці, яна выкладае свае прадметы на беларускай мове, выступае ў незалежным друку ў падтрымку беларускай мовы, сувэрэнітetu і незалежнасці Беларусі.

Вельмі сумна, што некаторыя настаўнікі беларускай мовы карыстаюцца ёю толькі на ўроках, а сярод сваіх знаёмых і ў асяродку размаўляюць толькі на “великом могуцем”, саромеючыся “деревенскай”, мужніцкай” мовы. Такія настаўнікі нагадваюць аднаго персанажа з фельетона Зошчанкі — лектара, які прачытаўшы лекцыю аб шкоднасці курэння, выйшаў у вестыбюль, запаліў папяросу, усміхнуўся і пашыбаў дамоў.

Адносяна культуры і інтэлігентнасці некаторых “сейбітаў” можна меркаваць на дэлегатах першага з'езду настаўнікаў Беларусі, па іх паводзінах. Як паведамлялася ў дзяржаўных сродках масавай інфармацыі, на з'езд былі абраны (а можа падабраны) вертыкальшчыкамі? “лепшыя “сейбіты” — эліта. І вось гэтая “эліта” сваімі паводзінамі зганьбіла сейбітаў “разумнага, добрага, вечнага”. Якраз у той момент, калі “бацька” пацвярждаўся з Барыса Ельцина, называўшы яго вясмыдзесяцігадовым старцам, свядома прыбавіўшы яму ажно чатырынаццаць гадоў, а сябе памаладзіўшы на тры гады, з'ездадаўшы ў эйфары пляскі на ладкі, нібы малалеткі ў дзетсадку падчас ранішніку, калі цёця Кася расказвала ім прыдуманыя ёю розныя байкі. Затое односяна нацыянальнае адраджэнне не было і ўспамін. Калі б на з'ездзе прысутнічай герой аповесці Я. Коласа “На ростанях” Лабановіч, дэлегат дарэвалюцыйнага з'езду беларускіх настаўнікаў, ён згарэў бы з сораму за паводзіны сваіх калегаў.

Зараз перад настаўніцтвам Беларусі стаць іялёткі выбар: каго выхоўваць? Ці апостошанага духоўна патріота великого Отечества от Брэста до Курил “Івана няпомінічага”, бесхарактарнага ашынікавага янычара, за-сушанага нацыянальнага нігіліста, ці сапраўднага патрыёта свае Бацькаўшчыны, нацыянальна-свядомага грамадзяніна вольнай, незалежнай, дэмакратычнай сувярэнінай Беларусі, якія, як прарочыў вялікі Каліноўскага.

Пацвяржэннем высновы Сенекі могуць служыць герайчныя ўчынкі настыніка Алеся Белакоза з Гудзевічай. Ён не збочыў з аранага ім шляху і стаў пераможцам у паядніку з гэбістамі ў той час, калі асобны атрад “ордэна мечаносцаў” мог сцерці чалавека ў парашок. Вядома, не кожны настаўнік можа быць Алемес Белакозам, але кожны павінен адстойваць свой гонар, сваю годнасць, сваю нацыянальную сама-свядомасць, умець кіраваць сабою, быць праўдзівым у сваіх словамах і ўчынках. Для ўсіх настаўнікаў Беларусі, асабліва для настаўнікаў беларускай мовы, ідэалам вернасці, непадкупнасці, самаахвяраванасці, спраўдлівасці павінна стаць

Ляхавіцкі раён
в. Зубялевічы
Васіль Сокал,
выдатнік асветы, інвалід
Айчыннай вайны.

Насустрач VI з'езду ТБМ

Інтэрв'ю з кіраўніком Рады ТБМ
Першамайскага раёна г.Менска
Шагулінам Алегам Іванавічам

1. Як дзейнічае ТБМ раёна?

— ТБМ Першамайскага раёна зараз існуе як нацыянальная грамадская структура, з не вельмі акцэнтаванымі межамі і складам сяброў. Сама вымушанасць існавання на маёй радзіме ТБМ, робіць некалькі штучнай арыгінальнасць і самастойнасць ТБМ. Адказваючы у БССРаўскім дамініёніне за ўратаванне ад смерці мовы — першаснай кампаненты нацыянальнага існавання, ТБМ аўтаматычна ўжываеца ў неабходную паплечніцу і частку (адначасова) асноўнай плыні нацыянальнага і дзяржаўнага адраджэння: БНФ. Таму сябрамі ТБМ Першамайскага раёна, у значнай большасці, з'яўляюцца сабры БНФ і яго неафіцыйныя прыхильнікі (вайскоўцы, настаўнікі, дзяржслужбовцы і г.д.).

2. Якія адносіны да дзейнасці раёна?

— Сустракаючы з боку афіцыйных улад непрыкрыто варожасць, ці ў лепшым выпадку, абыякавасць і іронію, рада ТБМ і ёе сабры асноўнай формай дзяяния абрала агітацыю за нашу мову і пропаганду дасягненняў нашай культуры сярод насельніцтва на пікетах, сустрэчах з настаўнікамі школ (№№ 73, 115, 88 і г.д.).

У 1997 годзе, калі ў нас былі невялікія групы ад спонсараў, арганізоўвалі падпіску шэрагу школ і дзіцячых бібліятэк на газеты “Наша слова”, “ЛіМ” і інш., але ў 1998 г. гэта практика “памерла”.

Першамайская Рада ў 1998 годзе прыняла амаль 100%-ны

6 Адэксій

№ 8(393) 24 ЛЮТАГА 1999 г.

наша
СЛОВА

ЧАС ЗБІРАЦЬ КАМЯНІ

Снеганьскім суботнім днём у творчую майстэрню скульптара Уладзіміра Слабодчыка вавіталі гості. Былі гэта ў большасці вядомыя людзі: гісторык Мікола Ермаловіч, мастак Яўген Ціхановіч, прафесар Леанід Лыч, старшыня культурана-асветніцкага клуба "Спадчына" Анатоль Бэлы. Мэтай гэтага візіту было ганараванне гаспадара майстэрні паводле рашэння Камітэта ўшанавання медалём "Пагоні" (з занясеннем у Кнігу гонару "Рупіліць твае, Беларусь"). Уладзімір Слабодчыка загадае кафедрай скульптуры ў Беларускай Акадэміі мастацтваў. Працуючы ў жанры станковай скульптуры, ён стварыў шэраг цікавых вобразаў, вельмі разнабаковых па зместу і пластычным выкананні. Работы яго захобваюцца ў музеях Мінска, Масквы, а таксама ў прыватных зборах парадзіме і з мяжой. Ім створаны шэраг цікавых прапаноў помнікаў вялікім людзям Беларусі: С.Макошку, Ф. Скарыйне, В.Ваньковічу, М. Багдановічу. Апошні праект ужо знайшоў сваё ўласблленне — у 1992 годзе помнік Максіму Багдановічу работы У.Слабодчыка быў паставіты ў Рабкораўскім завулку побач з філіялам музея М.Багдановіча ў Мінску. Вобраз паства ў гэтым помніку набыў асаблівіц цеплае, лірычнае гучанне. Блізкім да завяршэння з'яўляецца і помнік мастаку В. Ваньковічу, яго засталося толькі адціць у бронзе і паставіць на вызначаным месцы каля дома-музея Ваньковіча ў Верхнім горадзе. Па замове Камітэта ўшанавання Уладзімірам Слабодчыкамі створаны медалі Браніслава Тарашкевіча і Ларысы Геніоны "За абарону роднай мовы".

У гэты дзень гості майстэрні пазнаёміліся з эскізамі да янич аднаго помніка, работу над якім распачаў скульптар — помніка першаму народнаму артысту Беларусі, выдатнаму драматургу, рэжысёру, акцёру, краініку Беларускага дзяржаўнага вандрунага тэатра, ахвярнаму дзеячу на ніве беларускага нацыянальнага адраджэння, рэпрэсаванаму ў 1937 годзе, Уладзіславу Галубку. Аўтару было цікава пачуць меркаваніі і заўвагі прысутных адносна таго, наколькі ўдалае скульптурнае ўласблленне атрымаў у гэтих эскізах вобраз значкі артыста, якім павінен быць гэты помнік. Такое абмеркаванне было асабліва цікавым яшчэ і таму, што адзін з гасцей, 85-гадовы мастак Яўген Ціхановіч даводзіцца легендарнаму Уладзіславу Галубку блізкім сваяком (з'яўляецца ягоным зяцем), і добра памятае, якім ён быў пры жыцці. Гэты факт сапраўды ўражвае, бо мы ўсведамлем, наколькі блізкія ад нас тыя часы і тыя людзі, што сталі ўжо нашай гісторыяй. А гэты чалавек уяўляеца нібыта звязном жывой сувязі паміж рэальным Галубком і яго несміротным вобразам, які мае быць уваблены ў бронзе.

Трэба сказаць, што во-

брэз Ул.Галубка дайшоў да нас у партрэтах, фотаздымках, іх і выкарыстоўвае майстар для стварэння свайго твора. Але ж якім каштоўнымі з'яўляюцца сведчанні сучаснікаў абытых, як гэты чалавек трymаўся, рухаўся, якое рабіў уражанне на іншых! Спадар Ціхановіч павердзіў, што Галубок быў высокага росту, меў мошную, мажную постаць. На вуліцы ён звычайна наспіў капялюш, прычым надзвіваў яго своеасабліва, набакі. Па гэтым харэктэрнай манеры наспіў капялюш яго пазнавалі здаёл, ягоная постаць выглядала адметнай, непаўторнай.

На эскізах жа Слабодчыка Галубок прадстаўлены з непакрытай галавой, без капялюша, бо аўтару важна было для большай выразнасці вобраза паказаць ягоныя прыгожы скульптуры лоб, адхуўлены і непакорны. І ў яго гэта лобра атрымалася. Тады, магчыма, капялюш павінен быць у руце — як характэрная, пазнавальная дэталь? І гэта дэталь, і энергічная, унутрана дынамічна пастава артыста ў скунтурым уласбленні, зневядная пазнавальнасць і сутнасць вобраза, духоўны зарад, які ён нае — усё гэта сталася прадметам абмеркавання, якое павінна дапамагчы скульптуру ў стварэнні помніка, па якім, магчыма, не адно пакаленне беларусаў будзе ведаць славутага адраджэнца і падзвіжніка, аднаго са стваральнікамі беларускага народа як народа дзяржаўнага, народа, які мае вялікую і славную гісторыю, якою можна ганарыцца.

Час раскідаваць камяні і час збіраць камяні ... Пасля стагоддзя "раскідвання камяніёў" у Беларусі пачаўся час іх "збирання". Час вяртання сабе сваёй сапраўднай гісторыі, збірання "раскіданых" па свете і ў мінульым сваіх вялікіх людзей, час, які адкрывае магчымасць усвядоміць, зразумець многае з таго адабранага, адкінутага, як сваё, крэйнае, неабходнае, убачыць сваю краіну і свой народ ва ўсей сукупнасці і паўнаце. Працэс пайшоў і будзе працягвацца, няхай сабе і ў неспрыяльных умовах. Яго немагчыма спыніць, як немагчыма спыніць час, "як бы каму гэта гэта ні хацела". Тоё, чаго не хоча рабіць дзяржава (абсалютна сур'ёзна ўзяўшы курс у мініяне), робіць людзі. Ставяцца помнікі, выходзяць кнігі, газеты, часопісы, альманахі, ладзяцца імпрэзы. Усё гэта робіцца часам цаной вялікіх намаганняў, наступяк "генеральнай лініі" — тым большую яно набывае каштоўнасць, тым вышэйшую мае цану. Відаць, наша вяртанне да сябе павінна прайсці гэты перыяд — перыяд цяжкога змагання за сябе. У той час, як хтосьці ўжо канчаткова зняверыўся ("не, відаць усё ж нічога не будзе з гэтага народа і з гэтай краінай"), нястомнія руліўцы, якія жа Анатоль Бэлы, як многія гісторыкі, пісьменнікі, мастакі, абаронцы роднага слова, — працягваюць рабіць рэальнія канкрэтныя справы. Тыя справы, якіх патрабуе ад іх сёняшні час: збіраць камяні і будаваць з іх сапраўдную, незалежную Беларусь.

Святлана Багданкевіч,
г. Мінск.

брамына праектаў і прызначанні грантаў. Яшчэ раней треба ствараць грамадскую камісію, якая можа дзейнічаць паралельна, а з цягам часу некаторыя яе прадстаўнікі маглі быць папаўнены камісію дзяржаўную.

Усё гэта пакуль яшчэ — справа будучыні, а вось універсітэцкі пантэон вялікіх дзеячоў культуры ўжо мае свой пачатак - у двары Белдзяржуніверсітэту намаганнямі культурна-асветніцкага клуба "Спадчына" пастаўлены помнікі Ф.Скарыйне (скульптар Сяргей Адашкевіч) і М. Гусоўскому (скульптар Уладзімір Панцилееў), якія ствараюцца ў прасторы паміж універсітэцкімі будынкамі асаблівую аўру, надаюць гэтаму месцу єўрапейскі выгляд.

Другая ідэя, да ажыццяўлення якой треба будзе прыступаць ужо ў бліжэйшы час — гэта стварэнне помніка тысячагоддзю Беларусі. Прыклад падобнага помніка — створаны ў Ноўгарадзе ў 1862 годзе помнік тысячагоддзю Рэспублікі. Гэтая ідэя добры кладзенец ў агульны план адзначэння тысячагоддзя дзяржаўнасці Беларусі, якое павінна стаць значным этапам у самаўсведамленні беларускага народа як народа дзяржаўнага, народа, які мае вялікую і славную гісторыю, якою можна ганарыцца.

Час раскідаваць камяні і час збіраць камяні ... Пасля стагоддзя "раскідвання камяніёў" у Беларусі пачаўся час іх "збирання". Час вяртання сабе сваёй сапраўднай гісторыі, збірання "раскіданых" па свете і ў мінульым сваіх вялікіх людзей, час, які адкрывае магчымасць усвядоміць, зразумець многае з таго адабранага, адкінутага, як сваё, крэйнае, неабходнае, убачыць сваю краіну і свой народ ва ўсей сукупнасці і паўнаце. Працэс пайшоў і будзе працягвацца, няхай сабе і ў неспрыяльных умовах. Яго немагчыма спыніць, як немагчыма спыніць час, "як бы каму гэта гэта ні хацела". Тоё, чаго не хоча рабіць дзяржава (абсалютна сур'ёзна ўзяўшы курс у мініяне), робіць людзі. Ставяцца помнікі, выходзяць кнігі, газеты, часопісы, альманахі, ладзяцца імпрэзы. Усё гэта робіцца часам цаной вялікіх намаганняў, наступяк "генеральнай лініі" — тым большую яно набывае каштоўнасць, тым вышэйшую мае цану. Відаць, наша вяртанне да сябе павінна прайсці гэты перыяд — перыяд цяжкога змагання за сябе. У той час, як хтосьці ўжо канчаткова зняверыўся ("не, відаць усё ж нічога не будзе з гэтага народа і з гэтай краінай"), нястомнія руліўцы, якія жа Анатоль Бэлы, як многія гісторыкі, пісьменнікі, мастакі, абаронцы роднага слова, — працягваюць рабіць рэальнія канкрэтныя справы. Тыя справы, якіх патрабуе ад іх сёняшні час: збіраць камяні і будаваць з іх сапраўдную, незалежную Беларусь.

Святлана Багданкевіч,
г. Мінск.

РЭПЕРТУАР
НА САКАВІК 1999 Г.
Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургії

2 аўторак , 16 аўторак	УЗЛЕТ АРТУРА УІ. ЯКІ МОЖНА БЫЛО СПЫНІЦЬ	Б.Брэхт
4 чацвер, 12 пятніца	ПАВАЛІУСЯ НЕХТА	У.Галубок, Л.Родзевіч
20 субота	фольк-жарт	
5 пятніца, 11 чацвер	МІСТЭР РОЗЫГРЫШ	С.Кандрашоў
31 серада	гульні дарослых	
6 субота	БАРБАРА РАДЗІВІЛ	Р.Баравікова
21 нядзеля	паэтычнае драма	
7 нядзеля	РАЗВІТАННЕ З РАДЗІМАЙ	А.Папова
27 субота	драма	
9 аўторак	РЫЧАРД	У.Шэкспір
23 аўторак	трагедыя	
13 субота	ЛЕКАР ПАНЯВОЛІ	Ж.-Б.Мальєр
28 нядзеля	электычнае камедыя	
14 нядзеля, 26 пятніца	АПОШНЯЯ ПАСТРАЛЬ	М.Дзінаў
30 аўторак	Фантастычны трэйлер-кліп па матывах аповесці А.Адамовіча	
17 серада	прем'ера БОТ І ЯГО ШКАРПЭТКА	Г.Ахтарніч
25 чацвер	фарс - абсурд	

Мастацкі кіраўнік тэатра - заслужаны дзеяч мастацтваў РБ, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі Валеры МАЗЫНСКІ
Пачатак спектакля ў 19 гадзіне
Вул.Крапоткіна, 44 Тэл. 234-60-08

РЭПЕРТУАР НАЦЫЯНАЛЬНАГА АКАДЕМІЧНАГА

ТЭАТРА ІМЯ Я.КУПАЛА.

з 1 - 31 сакавіка 1999 года

Вечар пачатак 19.00

1, 3, 19, 20	прем'ера "Піраміда Хеопса"	Ю.Ломаніцаў
4, 5	драма у 2-х дзеях "Ідylія"	В.Дунін-Марцінкевіч
7	Інтымны тэатр Еўсцігнея Міровіча	Е.Міровіч
12, 13, 14	дывертысмент у трох карынтах "Князь Вітаўт"	А.Дудараў
18, 22	легенды сіўной даўніны "Вечны Фама"	Ф.М.Дастаеўскі
21	"Камарылля" у 2-х дзеях "Тапалёвая завея"	М.Задорнаў
24	камедыя ў 2-х частках "Ромул Вялікі"	Ф.Дзюрэнім
25	гістарычна недакладная камедыя ў 2-х дзеях "Паўлінка"	Я.Купала
26	камедыя ў 2-х дзеях "Лес"	А.Астроўскі
28	камедыя ў 2-х дзеях "Памінальная малітва"	Р.Горын
29	Камедыя ў 2-х частках па матывах твора Шолом-Алейхема "Ажаніца — не журыца"	Далецкія, М.Чарот
	беларускія вадэвілі ў 2-х частках	

Ранішнія, пачатак у 11.30

7, 26	“Пунсовая кветачка”	I. Карнавукава
14	казка ў 2-х дзеях “Князь Вітаўт”	Л.Браўсевіч
25	легенды сіўной да	



Доктар гісторычных навук, Анатоль Грыцкевіч

Зноў Кастусь Каліноўскі — “замежны агент”

Апошнім часам пачаўся ідэалагічны наступ кіраўніцтва Беларусі на нацыянальныя святыні. Ад самага пачатку прэзідэнцтва А.Лукашэнкі яго дадрадцы з маскоўскай ФСБ-КГБ паступова і паслядоўна накіроўваюць дзеянні прэзідэнта на ліквідацыю беларускай мовы, беларускай культуры, беларускай гісторыі з мэтай разбурэння беларускай дзяржаўнасці і далучэння Беларусі да Расеі.

“Прачнуліся” і савецкія гісторыкі, якія прыстасоўваюць гісторыю Беларусі да палітычных мэтай расейскіх специалістаў. Прывкладам гэтага з’яўляецца новы падручнік па гісторыі Беларусі для ВНУ пад рэдакцыяй гісторыка КПСС прафесара Я. Новіка.

Менавіта ў гэтым падручніку “выкryваецца” дзеянасць нацыянальнага героя беларускага народа Вікенція Канстанціна Каліноўскага як прадстаўніка польскіх колаў на Беларусі. Адпаведна ўсхватылі дзеянасць віленскага гене-

рал-губернатара М.М. Мураўёва — вешальніка “на карысць” беларускага народу.

“Новы” падыход да гісторыі Беларусі з мэтай развіцця нацыянальнага героя прывёў аўтараў падручніка да таго, што яны адкінулі ўсе дасягненні беларускай савецкай гісторыяграфіі, якая вызначыла ролю К.Каліноўскага як нацыянальнага героя і рэвалюцыянира — дэмакрата (гл. Гісторыю БССР, т.1, 1954; Гісторыю БССР, т.1, 1961; Гісторыю Беларускай ССР, т.2, 1972, Нарысы гісторыі Беларусі, ч.1, 1994г. і шматлікія манаграфіі, перш за ёсё А. Смірнова і Г. Кісялева, і артыкулы). Быццам бы гэтага ўсяго не было. У наўуцы прынята спачатку абвяргаць наўковую палажэнні вельмі аргументаванымі сваімі доказамі. “Не заўважаць”, што зроблена наўкоўцамі дагэтуль, для наступнага наўкоўца проста непрыстойна.

Аўтары падручніка вярнуліся да літаратуры царскіх часоў, цалкам паўтараючы тэзісы большым

стогадовай даўніці з пункту гледжання расейскага царызму. Услед за савецкімі гісторыкамі новага ўжо тыпу такія ж айтынавукоўцы погляды пачалі распаўсюджваць і газеты.

Так, у беластоцкай газеце “Ніва” (№ 3, 17 студзеня 1999г., с.4) змешчаны артыкул Канстанціна Масальскага “Каліноўскі і нацыянальная ідэя”, дзе спасылаючыся на выбраныя месцы з афіцыйных дакументаў К.Каліноўскага, аўтар заключае, што “сам Канстанцін Каліноўскі выказаўся, што ён паставлены польскім урадам” і што “у дзеяннях Каліноўскага нельга знайсці беларускую нацыянальную ідэю”.

Можа не варта было б звяртаць увагі на гэты артыкул? Аднак відавочна, што ідзе наступ як у Беларусі, так і за мяжамі менавіта на беларускую нацыянальную ідэю.

Хочацца нагадаць напрацаванае беларускімі гісторыкамі. Аўтар раздзела пра паўстанне 1863г. ў Беларусі доктар гісторычных навук М.В.Біч у кнізе “На-

рысы гісторыі Беларусі” (ч.1, с.321-322), прыводзіць слова афіцыйнага гісторыёграфа паўстання 1863 г. у беларуска-літоўскіх губерніях генерал-маёра Васіля Ратча, што К.Каліноўскі падзяляў федэрацийныя тэорыі “Колокола” і “настайліва праводзіў ідэю аб самастойнасці для Літвы-Беларусі даносіў у час паўстання ў Пецярбург і жандарскі афіцэр з Менскай губерні.

Паўстанне 1863 г. у Польшчы, Беларусі і Літве ішло ў адным рэчышчы.

Асяродак кіраўніцтва быў у Варшаве, аднак ад

самага пачатку ў сваёй дзейнасці кіраўнічы орган паўстання ў Вільні дзейнічаў самастойна, асабліва ў тыя перыяды, калі ім кіраваў Вікенці Канстанцін Каліноўскі.

Прапоры недасведчаных савецкіх гісторыкаў ці аматараў у прэсе падважыць дасягненні беларускай гісторыяграфіі (у тым ліку і савецкай) дарэмныя. Без аргументаў (або з падбранымі па-бальшавіцкім, зручнымі для сябе аргументамі) яны наўмысна спрабуюць закрэсліваць беларускі на-

варшавскому паўстанцаму ўраду і намагацца самастойнасці для Літвы-Беларусі даносіў у час паўстання ў Пецярбург і жандарскі афіцэр з Менскай губерні.

Паўстанне 1863 г. у Польшчы, Беларусі і Літве ішло ў адным рэчышчы.

А народ уяўляе Каліноўскага такім. Пано ў фас СШ № 15 г. Ліда. Сучасны выгляд. Пад бел-чырвона-белым сцягам



К. Каліноўскі, Т. Нарбут, Я. Драздовіч.

цыянальна-вызвольны рух на чале з Каліноўскім.

А яшчэ прыдворныя гісторыкі іх цяперашняе ўрадавае кіраўніцтва пікі не могуць (як і раней царскія губернатары і чыноўнікі)

дараваць Вікенцію Канстанціну Каліноўскаму яго словаў з “Ліста з-пад шыбеніці”: “Бо я табе з-пад шыбеніцы каку, Народзе, што тагды толькі зажывеш шчасліва, калі над табою Маскаля ўжо не будзе”.

12 лютага 1999 года.

“Ідзіце шляхам мядзведзічан, дамагайцеся сваёй роднай беларускай школы...”

блютага 1999 г. Мядзведзіцкая сярэдняя школа Ляхавіцкага раёна святавала 130-ю гадавіну свайго існавання.

Пазнаёмімся з адной са старонак багатай гісторыі школы. Яна датуецца далёкім 1918-м годам. Цяжкія часы перажывала тады Беларусь. Край быў занятым нямецкім акупантамі. Але жыццё працягвалася. Адной з задач, якія патрабавалі вырашэння, было наўчанне дзяяцей, адчыненне школ. У Мядзведзіцах і іншых навакольных вёсках пераважала каталіцкая насељніцтва. І гэта скрыстоўвалася “Польская Рада Зямлі Менскай”, арганізацыя прапольскага кірунку, якая імкнулася падпрацаваць свайму ўплыву і Слуцкі павет (да яго належалі Мядзведзіцы і навакольныя вёскі).

У канцы лета, калі прыйшла пара брацца дзесяцям за наўку, сяляне вёсак Мядзведзіцы, Куршынавічы, Лапацічы, Руцінавічы, Гайнін на сваіх сходах прынялі рапшэнні — прыгаворы аб адчыненні беларускіх школак, запрашэнні для выкладання вучыцялёў-беларусаў, выхаванні дзяяцей у нацыянальным духу. Бацькоўскія Апякунчыя Рады прыкладалі намаганні,

каб выканаць рапшэнні (прыгаворы) сходаў.

Дзякуючы дапамозе настаяцеля Мядзведзіцкага касцёла ксяндза Хрушевіча, прыхільніка беларушчыны, удалося адчыніць беларускія школы ў Мядзведзіцах і Гайніне. Пасля ў Менск чалавека, каб пашукай настаяўнікаў. І яны знайшліся. У Мядзведзіцах пачала працаваць Паўліна Мядзёлка, у Гайніне — яе брат Казімір. Ён працаваў у прыватнай школе.

Імя адной з рамантычных дзяячак беларускага Адраджэння вядома многім. Паўліна Вікенцеўна Мядзёлка — знаная змагарка за нацыянальную ідэю, імкнулася на працягу ўсяго жыцця праз культурна-асветніцкую дзейнасць паслужыць сваёй Айчыні. Яна была першай выканаўцай галоўнай ролі бессмяротнай купалаўской “Паўліні”. Там, дзе з’яўлялася Мядзёлка, заўсёды звінела песня, гучала беларуская мова, ставіліся спектаклі.

Паўліна шчыравала ў школе, а пасля заняткаў ішла або ехала ў вёску, сустракалася з сялянамі, вяла гутаркі, чытала творы беларускіх аўтараў, дэкламавала вершы. З вялікім замілаваннем яна слухала народныя песні, падрыхтаваны спектакль

адбыўся. І не толькі ў Мядзведзіцах. Пастаноўкі суправаждаліся хорам. І слухачы і акторы былі ў захапленні. Гэта быў ужо

няўскай воласці Густаў Свянціцкі, які люты ненавідзеў ўсё беларускае. Падчас аднаго з візітаў ён загадаў Мядзёлцы зацерці надпісы на беларускай мове. Забараніў таксама (“грозячы пальцам”) праводзіць і гутаркі з сялянамі.

Праз два дні пасля таго інспектавання грамадзяне Мядзведзіцкай воласці сабраліся ў памяшканні Мядзведзіцкай народнай земскай школы, дзе вялі гаворку пра кірунак і стан народнай асветы. Абмеркаваўшы ўсе пытанні, грамада прыняла пастанову -прыгавор, ад цытавання якой немагчыма ўстрымыцца:

“...Мы беларусы-каталікі, выўшыя пасынкі Масковії, знаходзімся пад непажаданай апекай польскіх паноў, а таму адпаголосна прыгаварылі:

Прапаставаць проці апекі польскай Рады і прасіць Слуцкую павятовую земскую управу:

1) калі памешчык Сіняўскай воласці Густаў Свянціцкі запраўды з’яўляецца апекуном школы у Мядзведзіцкай воласці, яго з гэтага ававязку асвабодзіць і даць нам права выбара асобы на гэта мейсцца;

2) калі ён прысвоюў сабе гэта памеханьне, аб-



Паўліна Мядзёлка. 1921 год.

1919 год.

Але вернемся яшчэ да восені 1918 г.

У земскія школы ча-

ста наведваўся прадстаўнік “Польскай Рады Зямлі Менскай” памешчык Сі-

няўскі яму праз міліцию не бываў больш у нашай воласці, не амушчываць наш народ і пацягнуць яго да адказнасці за сама-звинства.

Сельскі стараста Францішак Каліясінскі. Прысутны грамадзяне (125 подпісаў)

Аб усім расказаў ў сваіх допісах у газету “Беларуская думка” самі настаянікі: спачатку Казімір Мядзёлка (за подпісам Глыбачанін), а затым Паўлінка ў артыкуле “Змаганне за школу” (за подпісам П-ника) у 1919 годзе. Свой артыкул яна скончыла такім заклікам: “Дык вось, грамадзяне беларусы, ідзіце шляхам мядзведзічан і баранецеся ад сілай павяzanых чужсацкіх школ, дамагайтесь сваёй народнай беларускай школы”.

Праца, якую праводзіла Паўліна Мядзёлка і яе брат, пакінулі след. “Кожны селянін ведае, кім ён ёсць”, — адзначыў аўтар допісу.

Перачытаўшы папісане 80 гадоў таму, парадуемся як за тых, хто ўмёў адстойваць свае права, так і за тых, хто нам данеў вестку аб далёкіх падзеях.

З пайтепішымі пажаданнямі калектыву настаянікаў і вучняў юбіляркі-школы Аляксандра Гесь.

Абразкі ад Уладзіміра Содаля

ВАЛАГОДЧЫКІ

На зыходзе дваццатае стагодзе, а на Беларусі ўсё яшчэ не сціхаюць спрэчкі: беларуская мова самабытная ці гэта толькі дыялеккт, гаворка расейскай мовы. Калі такога ж погляду на нашу мову трymаюцца мноўгія чыноўнікі разам з прэзідэнтам. Невыпадкова ж, на нашай тэлевізіі ды і радыё арганізаваны шэраг рэпартажаў і перадач якраз з Волагды, Валагодчыны. Галоўная думка гэтых рэпартажаў тая ж: між Беларуссю і Расеяй, прынамсі, Валагодчынай няма асабліва ніякай розніцы — адны окаюць, другія акаюць. І толькі ўсяго. І гэта гаворыцца пасля таго, як нашы энцыклапедысты паклалі нам на стол перавыдадзены Статут Літоўскі — статут Вялікага княства Літоўскага 1588 года выдання “а нашай мовай чысцюсенькай, як бы вот цяпер пісалася”, пасля таго, як Карскі паклаў нам на стол шматтомных “Беларусаў”, пасля таго, як мы маем гістарычную энцыклапедыю, тлумачальныя слоўнікі, Закон аб мовах, гістарычную граматыку, сваю літаратуру.

Што можна сказаць з гэтай нагоды пра ўсіх валагодчыкаў? Ці то ім ужо зусім розум засланіла — і яны пра белае кажуць чорнае і грукаюцца ў адчыненую дзвёры, ці то яны нічога не ведаюць пра беларусаў і не хочуць ведаць, прынамсі хоць тую спадчыну, якая тут згадана, ці то гэта ўжо дасправа ўхні прыродны забетанаваны генны шавінізм? Інакш гэтыя погляды і не патлумачыш.

Да Валагодчыны беларусы маюць даўнюю цікавасць і спазнаюць яе здаўна. Прыкладам, у 1871 годзе наведаў Валагодчыну, Волагду і вядомы на Беларусі паэт і юрыста Францішак Багушэвіч. І пражыў ён там не дзень і не два, як нашы тэарэтыкі з радыё ды тэлевізіі ці з дэпутацкага корпусу, а амаль цэлы год і меў часу спазнаць той край і яго мову. Ды толькі ў сумленнага чалавека, чалавека крышталічнай душэўнай чысціні, уражанні і думкі пра нашу мову пасля наведання Валагодчыны склаліся іншыя. Якія? Яны агульна вядомыя. Але для тых, хто блукае ў валагодскім “оканні” і шукае там для нас моўнай альтэрнатывы, “родниковую Русь”, нагадаю гэтыя слова. Вось яны: “Мова наша ёсьць такая людская, і панская, як і фран-

цузская, альбо нямецкая, альбо якая іншая”. І сказаў гэта чалавек, які добра ведаў мову французскую і нямецкую і, напэўна ж, валагодскую. Дык колькі ж можна грукацца ў адчыненую дзвёры, а белае выдаваць за чорнае? І навошта?

ДАНІЕЛЬ — ПУПЛІК ЗЯЛЁНЫ

Сярод дачных дзяцей вылучаўся адзін — быў ён смуглавы. Шорсткія валасы дробна кучараўліся. Вочы ненатуральна бліскалі бялкамі.

— Што за хлопчык? — пацікавіўся я.

— Гэта Даніель! — сказаў міне. — Мама яго беларуска, а тата з Кеніі ці Адзісабебы...

Я пачаў разглядаць хлопчыка, думаць, як ён пачувае сябе тут, сярод беларускіх дзяцей, пад нашымі сонцам, сярод нашай прыроды. Ці заўсёды яму ўтульна тут? Ці адчувае ён на сабе зацікаўленыя погляды? Было відавочна, што кенійскія гены перамагаюць у ім, пераважаюць, не зусім сучучныя з нашым менталітэтам, нашай прыродай, што ён падсвядома сумуе па бацькоўскіх краях. Дагэтуль гуляўся з маімі ўнукамі, гуляўся з мяглой. Зашчаміў яе між ногі, весела бліскнуўшы бялкамі вачэй сказаў:

— Сейчас полечу, как Баба Яга!

— А яму на гэта:

— А пра Бабу Карготу чуў?

— Какую ёщё Бабу Карготу?

Я пачаў яму тлумачыць, хто такая Баба Каргота, што яшчэ ёсьць: Баба Смаркатая. Яна ў студнях жыве, дзяцей цягне да сябе, калі яны перагінаюцца праз цемру, праз край студні... А яшчэ ёсьць на свеце і Баба Шлакатуха — жыве ў жыце. Дзяцей, якія ходзяць у жыту, дратуюць яго, можда смерці зашлакатаць, заказытак...

Слухаў гэтыя мае байкі Даніэль, слухаў дый раптам і кажа:

— А что это вы всё по-белорусски, да по-белорусски... Что я ёшё должен вас понимать по-белоруски, что ли?

Вось табе і маеш! Сталаўся я, стараўся і дастараваўся, дагаварыўся: хлопчыку гадоў шэсць, пад сем — на восень у школу пойдзе, але ён, гэты кенійска — беларускі мутанчык, ужо зразумеў, што жывучы на Беларусі, можна і нават ававязкова трэба абурацца

на тых, хто мае адвал гаварыць па-беларуску, што такая з'ява у нас лічыцца ледзь не вышэйшай прайавай, як бы гэта сказаць, “культурносці”.

Шмат за сваё жыццё давялося мне выслухаць самых розных зняваг за родную мову. І вось яшчэ дачка-каўся і Даніэльчыка. І ён ужо, гэты пуплік зялёны, не паспей ўк след адскочыць ад зямелькі, якія пусціла яго ў свет, спраўна налаўчыўся абурацца і на беларускую мову, і на ўсіх, хто на ёй гаворыць. Што гэта за вы рак такі жыве на Беларусі, які гэта лёгка перадаецца не толькі сваім выпладкам, але людзям інтэрнацыянальнага вытоку, народжаным на Беларусі?!

НУ І ДУРАНЬ! ..

Адзінаццатага лістапада 1998 года. Метро, станцыя Ўсход. 16.30 пасля поўдня. Апошні вагон, апошнія дзвёры. Ля гэтых дзвярэй пры кабінай сценачцы таўкуцца два жэўжыкі, два непаседы. Гадоў ім так па сем - восем. Абодва ўвязненых, як у гномікай, шапачках. Стаяць і ўсё нешта лапочуць адзін аднаму, шчабечуць, шчырыюць; ручкі, як анёлчыкі крылцамі, махаюць. Рантам машыніст метроўскага цягніка абвясциў:

— Асцярожна! Дзвёры зачыніяюцца! Наступная станцыя Маскоўская ... Абвешчана гэта, як вядома, было па-беларуску.

Гэтая абвестка змяніла і гаворку хлопчыкаў. Адзін з іх і кажа:

— А ты вучыш беларускую мову?

— Не! — адказвае другі.

— Ну і дурань, што не вучыш! — кажа першы.

— А мне мама і тата не дазваляюць, пярэчаць — бароніца другі.

— А мама і тата твае такія ж, як і ты, — мудра заключыў сваю гаворку першы.

Я

У вашай кватэры заўважніў тэлефон. Вы паднялі трубку, прыкладлі яе да вуха і падалі свой голас. Звычайна, падняўшы трубку, мы кажам: “Алё ці ало!” — як то, як каму спадружней. Мне ж гэтае галёканне ці алёканне чамусь не зусім смакуе, не зусім падабаецца. Звычайна на званок я бяру трубку і кажу сваё кароткае і лаканічнае цвёрдае “Я”.

Рэдактар Станіслаў Суднік

Кажу гэтае сваё “Я” важка, з годнасцю.

Магу на званок адгукніца і словамі: “Калі ласка!”, ці “Калі ласка, я Вас слухаю!”. Годна навучыў на тэлефонныя званкі адказваць і сваіх малых унукай. Сержык, прыкладам, пачуўшы званок, гаворыць у трубку: “Калі ласка, Сержык слухае!” Такая ж рэакцыя на званок і ў менышанькага — Максімкі. Ён таксама, пачуўшы званок, кажа свайму тэлефоннаму сумоўцу: “Калі ласка, Максімка слухае!”

Усяляк можна разнастайніць першыя слова на позыв тэлефоннага званка. У гэтым і багацце нашае мовы, і выява свайго “Я”. Але як мне здаецца, самым натуральным словам будзе слова з адной літары — “Я”.

Я — асоба. Я — постачы, я — сябе да сябе, да сваёй пярсоны. Паміж іншым, паводле філалагічнай навукі фанэма “Я” найстаратрэжытная. З яе началася мова. З гэтым гукам да нашага старатрэжытнага продка прыйшло ўсведамленне сябе як асобы. Гук стаў найменнікам. Ад гэтага я — і нашы Янкі, Яны, Яніны, Янукі. Прыйгадваеща адзін цікавы момант. Неяк адну зіму жыў у Менску брат Якуба Коласа — вядомы дзядзька Юзік. Аднаго разу мы з Генадзем Тумасам — для тых, хто не чуў пра Генадзя Тумаса, тлумачу: Генадзя Тумас — пээт — завіталі да Коласавага брата на яго мінскую кватэру. Дзядзька Юзік быў у другім пакоі. Генадзь праз уесь пакой гукнуў:

— Дзядзька Юзік! Дзядзька Юзік на гэтыя гучны зварот адгукнуўся вельмі лаканічна:

— Я!!!

Але гэтае “Я” прагучала ў яго гэтае глыбінна, што мне і зараз чуваць ягоныя голас: годны, спаважны. Пэўна, з тae пары і я на тэлефонныя званкі ў хату замест звыклага “алё” ці “ало” кажу сваё “Я” — гэтак сама годна і спаважна.

ЧАЛАВЕК У ВЫШЫВАНЦЫ

Я задумай напісаць шэраг невялікіх абразкоў. Гэта будзе, на маю думку, найцікавае назіранне з жыцця нашых вышыванак і іх носьбітаў. Ужо маю цэлую падборку здымкаў людзей у вышыванках. І не абы-якіх! І што цікава — ў кожнай

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні ўпраўлення грамадска-палітычнай інфармацыі і друку Гарадзенскага аблвыканкама. 231300, г.Ліда, вул. Ленінская, 23. Кошт падомов. Газета падпісаны да друку 15.02.99 г. Наклад 3500 асобнікаў. Замова № 235. Падпісны індэкс: 63865. Кошт падпіскі: 1 мес. - 20 000 руб., 3 мес. - 60 000 руб. Цена ў розницу: 5 000 руб.



Уладзімір Содаль на фоне свайго тэлевізійнага дома.
Здымак Анатоля Каляды.

нүць разбурэнняў, такія надпісы збіваюць. І больш лічоўка не збіваюць, толькі надпісы, асабліва, калі яны беларускія.

Гэтак, скажам, зблі вымурываны надпіс-назыву ў кашы восьмідзесятых гадоў з франтону Дзяржаўнага Мастацкага музея, што на вуліцы Леніна беларуское сталіцы.

На пытанне цікавых, чаму так зрабілі, чаму зблі надпісі, якія быў запраграваны архітэктарам, так і патлумачылі: “Будынак дае трошчыны і для апалёгіі вагі ягоных сценаў было вырашана, збіць згаданы надпіс...”

А надпіс той быў вядома ж, па-беларуску. І жыць бы яму гэтулькі ж, колькі наканавана жыць самому будынку, даносічы да новых пакаленіяў людзей хоць так беларускія слова. А вось гэта якраз камусь і мульці. І надпіс той з саганіцкай радасцю зблі, каб ён ніколі і нікому не нагадваў, што на гэтым зямлі была калісь свая мова. А калі гэта не так, то як яшчэ гэта патлумачыць?! Надпіс той нікому, здаецца, не замінаў. Быў ён высока высока, але і да яго дабраўляйся

... Стагнаюць жа вучоныя па наскальных пісъмёнах, якія і дзе народы жылі. Хай бы і гэты надпіс на мастацкім музеі іною бы ў стагодзі, тысячагодзі, распавядаў пра нас з вамі, пра наш час нашу эпоху і нашу мову. Дык не! Зблі! Каб вас паралоні паразбіваў!

ЦЯЖКІЯ НАДПІСЫ

Не дзівіся, чалавечы! На Беларусі бываюць і такія надпісы. Яны надараюцца такія цяжкія, што іх не вытрымліваюць нават самыя грунтоўныя падмуркі. А гэта, як вядома, пагражае разбурэнню будынку. Тады на Беларусі, каб назбег-

Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб реєстрацыі:

№ 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.

Адрас рэдакцыі:

220005, г. Менск, вул. Румянцева, 13.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231300, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: ns@lida1.lingvo.grodno.by

Рэдакцыйная калегія