УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

17 верасня
37 (431), 2010 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

21 сентября РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Тропарь

Рождество Твое Богородице Дево, радость возвести всей вселенней: из Тебе бо возсия Солнце правды Христос Бог наш, и разрушив клятву, даде благословение, и упразднив смерть, дарова нам живот вечный.

Кондак

Иоаким и Анна поношения безчадства, и Адам и Ева от тли смертныя свободистася, Пречистая, во святем рождестве Твоем. То празднуют и людие Твои, вины прегрешений избавльшеся, внегда звати Ти: неплоды раждает Богородицу и питательницу жизни нашея.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ОТЧЕГО ПРАВЕДНЫМ ЛЮДЯМ ПОСЫЛАЮТСЯ СКОРБИ? 2
ВЕЛИКИЙ ДАР ИКОНОПИСЦА 4
«ДЕРЖИ УМ ТВОЙ ВО АДЕ И НЕ ОТЧАИВАЙСЯ» 6
ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА ТУРГЕНЕВА 8
0,4 13
«Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧУДЕ» 14
ПОМОГИТЕ ЛЕРЕ ДОЛЕЧИТЬСЯ 16

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца в любом отделении связи.
Стоимость подписки на 1 месяц — 4500 руб., на шесть месяцев — 27000 руб.
Подписной индекс
63130

КАЛЕНДАРЬ

19 сентября **воскресенье**

Неделя 17-я по Пятидесятнице. Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех (Колоссах). Священномученика Димитрия пресвитера; священномучеников Константина, Иоанна и Всеволода пресвитеров; священномученика Кирилла, епископа Гортинского; Собор новомучеников и исповедников Казахстанских. Киево-Братской и Арапетской икон Божией Матери.
Утр. - Лк. XXIV, 36-53. Лит. - 2 Кор. VI, 16 – VII, 1; Евр. II, 2-10. Мф. XV, 21-28; Лк. X, 16-21.

20 сентября **понедельник**

Седмица 18-я по Пятидесятнице. Мученика Созонта; святителя Иоанна, архиепископа Новгородского; **преподобномученика Макария Пинского**; преподобного Макария Оптинского; преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби; преподобного Серапиона Псковского; апостолов от 70-ти Евода и Онисифора.
Еф. IV, 25-32; Еф, V, 20-26; Еф. VI, 10-17. Мф. XXI, 18-22; Мф. XXI, 23-27; Ин. XV, 17 – XVI, 2.

21 сентября **вторник**

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Преподобных Иоанна и Георгия, исповедников. Иконы Софии, Премудрости Божией (Киевской); Холмской, Курской-Коренной «Знамение», Почаевской, Леснинской и Домницкой икон Божией Матери.
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

22 сентября **среда**

Праведных Богоотец Иоакима и Анны; мученика Севериана; **преподобного Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца; святителя Феодосия, архиепископа Черниговского**; священномучеников Григория пресвитера и Александра диакона; преподобного Феофана исповедника; мучеников Харитона и Стратора; блаженного Никиты; воспоминание III Вселенского Собора.
Еф. V, 25-33; Гал. IV, 22-31. Мф. XXI, 28-32; Лк. VIII, 16-21.

23 сентября **четверг**

Мучениц Минодоры, Митродоры и Нимфодоры; преподобного Павла Послушливого, Печерского; преподобного Андрея Спасокубенского; апостолов от 70-ти Апеллия, Лукия и Климента; мученика Варипсава; благоверной царицы Греческой Пульхерии; святителей Петра и Павла, епископов Никейских.
Еф. V, 33 – VI, 9. Мф. XXI, 43-46.

24 сентября **пятница**

Преподобной Феодоры Александрийской; преподобных Сергия и Германа Валаамских; **преподобного Силуана Афонского**; мучеников Димитрия, Еванфии, Димитриана; мучеников Диодора и Дидима, Сирских; мученицы Ии; преподобного Евфросина; Каплуновской иконы Божией Матери.
Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - Еф. VI, 18-24; 1 Кор. XV, 39-45; Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. XXII, 23-33; Мф. XVII, 24 – XVIII, 4; Лк. VI, 17-23.

25 сентября **суббота**

Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Священномученика Автонома, епископа Италийского; преподобного Афанасия Высоцкого, Серпуховского чудотворца; священномучеников Феодора, Иоанна, Николая пресвитеров и мученика Алексия; праведного Симеона Верхотурского; преподобного Вассиана Тиксненского; мученика Феодора Александрийского.
1 Кор. II, 6-9; Флп. II, 5-11. Мф. X, 37 – XI, 1; Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

Сегодня мы празднуем Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Церковный год — хотя не сразу сложилась эта традиция — построен святыми отцами таким образом, что тесно связан с жизнью Божией Матери: начинается двунадесятым праздником Рождества Богородицы, а заканчивается другим великим праздником — Ее Успением, воспоминанием об отшествии Пресвятой Девы от нас. Итак, сегодняшним праздником открываются годовые великие праздники.

Родители Божией Матери Иоаким и Анна, которых мы очень часто поминаем за богослужением, были людьми праведными, но, по Промыслу Божию, бездетными, бесплодными. В ветхозаветные времена бесплодие считалось наказанием Божиим, а многочадие, наоборот, — великим Божиим благословением. В Книге Иисуса сына Сирахова есть даже предупреждение тем, кто относится к чадородию чрезвычайно просто, примитивно: «Не радуйтесь множеству чад, если они нечестивы» (см. Сир. 16, 1). Отсюда можно сделать вывод о том, что многочадие в то время всегда вызывало — и теперь должно было бы вызывать — у семейных людей радость. Однако мы слишком далеко ушли от велений своей совести. Сейчас многие пытаются искусственно сделать себя бесплодными, тогда же бесплодие воспринималось как наказание Божие за грехи. Иоаким и Анна, может быть, и имели некоторые малые прегрешения, как и все люди, живущие на земле, однако у них не было таких грехов, которые можно было бы счесть причиной их бездетности. Несмотря на это, те самые люди, радовавшиеся множеству детей, даже когда они нечестивы, упрекали Иоакима и Анну, осуждали их, относились к ним с презрением. Иоаким, пришедший принести положенную жертву Богу, даже был прилюдно отвергнут: священник за бесчадие Иоакима не принял эту жертву, как бы упрекая его в каких-то тайных грехах.

Мы знаем, что не всегда скорби являются признаком греховности человека — так бывает чаще всего, но не всегда. Священное Писание повествует о многострадальном Иове. Этому праведному, можно сказать, безупречно праведному человеку Бог попустил подвергнуться самым тяжким скорбям, какие только возможны на земле, ради того, чтобы он пришел в большее богопознание, чтобы была проверена его бескорыстная преданность Богу. Он лишился не только всего своего имущества, власти, почета, но и десятерых детей. Этого мало: он потерял и здоровье, и не просто тяжело болел, а страдал самой в то время ужасной, неизлечимой болезнью, к тому же еще и позорной в глазах других людей — проказой. Заживо изгнивая, Иов сидел за городом, выражаясь современным языком, — на свалке, и никто не смел к нему приблизиться. Только мальчишки издалека кидали в него камни и смеялись над тем, кто недавно был царем в этом городе. Но после тяжких испытаний Господь вернул ему здоровье, дал новых детей и, самое главное, даровал более полное и глубокое богопознание. Иов, узрев в видении Бога, говорившего с ним из бури, ответил Ему: «Я полагаю руку свою на уста мои, ибо раньше я слышал о Тебе слухом

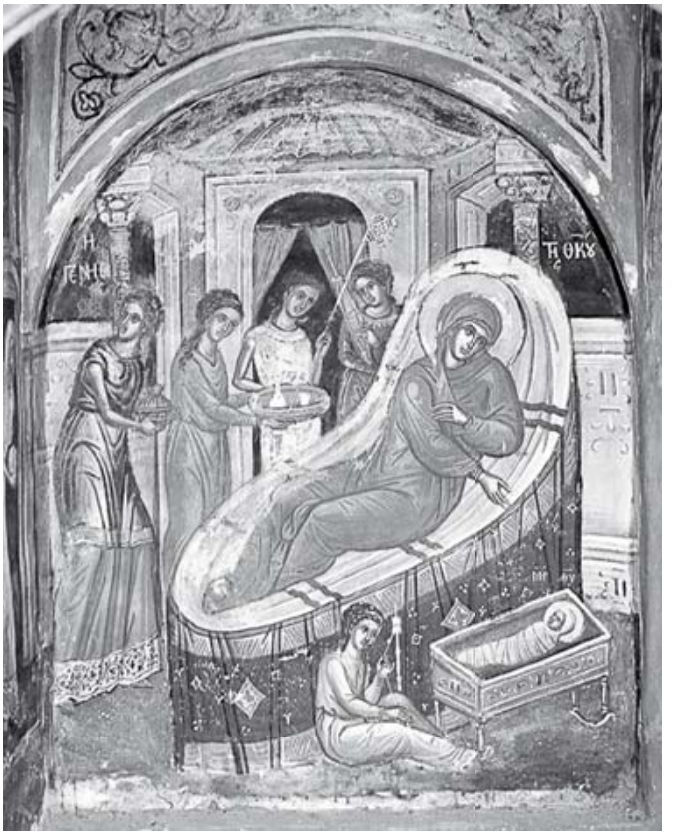
ОТЧЕГО ПРАВЕДНЫМ ЛЮДЯМ ПОСЫЛАЮТСЯ СКОРБИ?

уха, а теперь вижу Тебя лицом к лицу» (см. Иов, 39, 34; 42, 5). И это говорил Иов, который до видения неложно утверждал, что чувствует, слышит дыхание Вседержителя в ноздрях своих. Значит, в нем была благодать Духа, но среди тяжких испытаний он познал Бога так, как не знал прежде.

Итак, скорби иногда посылаются праведным людям для их испытания, чтобы они, сокрушив свое сердце, свой дух, еще ближе стали к Богу и приняли Его в свое сердце. Подобное испытание постигло Иоакима и Анну: будучи совершенно безупречными, праведными людьми, они не имели детей. Надо сказать, что, происходившие из рода царя Давида, они, хотя и были обеспеченными, но по сравнению с царями жили скромно и были лишены власти. В этом уже выражалось их смирение. Они ничего не домогались, полагались только на волю Божию, тогда как, например, идумеянин Ирод, живший примерно в то же время, не имея никаких прав на престол, стремился к власти над Иудеей. И он добился своего беззаконнейшим образом: решившись даже на преступление против Божественного закона, он тайно от своих соотечественников принес в Риме жертву языческому богу Юпитеру. Иоаким же и Анна не искали власти, а стремились только к угождению Богу. И они стали родителями не просто царя, а Царя Небесного, Божественного Царя, как и называем мы их за богослужением — богоотцы, то есть предки Бога. Действительно, по плоти они являются дедом и бабкой Господа Иисуса Христа. Это звучит странно, но так оно и есть. Поэтому мы и прославляем Иоакима и Анну. Они возвеличены как никто из людей, кроме, конечно, Преблагословенной Девы Богородицы.

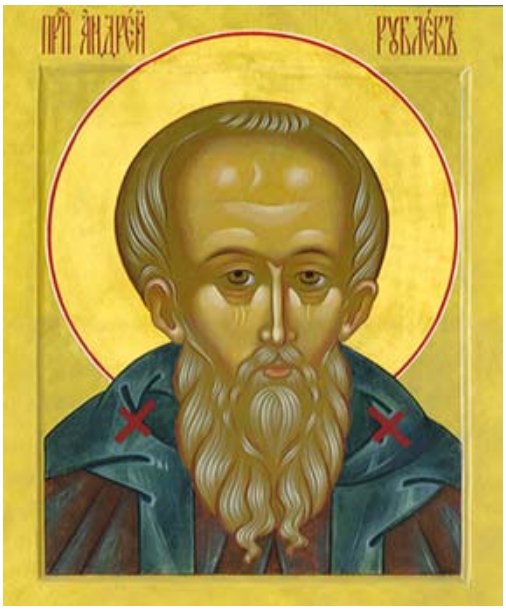
Итак, после позора и изгнания из храма Иоаким, не возвращаясь домой, отправился в пустынные места, где пастухи пасли его стада, и, уединившись, стал молиться о том, чтобы с него было снято поношение. Святая Анна также молилась в своем саду. Вспомним, как Иов, униженный до последней степени и упрекаемый своими близкими друзьями, не выдержал и взмолился Богу, чтобы Господь открыл ему, за что он так страдает. Хотя Бог и упрекнул Иова, но исполнил его просьбу, и все, что Иов ранее имел, было ему возвращено. И главное, как я уже говорил, он познал Бога. Так же и здесь: дойдя до отчаяния, Иоаким и Анна взмолились из самой глубины своего существа. Видимо, посланное им испытание было необходимо, чтобы они поняли, что ребенок, который от них родится, Пресвятая Дева, — это скорее плод молитвы, чем человеческого естества. Иоакиму и Анне было откровение о том, что они должны соединиться и у них родится ребенок. В своей молитве они пообещали, что посвятят его Богу. И у этих людей, очищенных как собственным подвигом, так и нравственным подвигом их предков, родилась Преблагословенная Дева Богородица. Хотя Она родилась так, как рождаются все люди, но в то же самое время — от супругов преклонного возраста, когда женщина обычно уже теряет способность к деторождению. Рождение Пресвятой Девы было чудом. О нем не повествуется в Священном Писании, но хранит память о нем православное Священное Предание...

…Итак, это событие — Рождество Богородицы — послужило началом нашего спасения. Божия Матерь имела в себе наклонность ко греху, в чем и состоит первородный грех, но никогда не согрешила. Католики неправильно учат, что Ее зачатие якобы было беспорочным. Оно не



может быть таковым, если в нем участвуют мужчина и женщина. Первородный грех, унаследованный от наших прародителей Адама и Евы всеми их потомками, передался и Божией Матери. Беспорочным было лишь чудесное зачатие Господа нашего Иисуса Христа, совершившееся без участия мужа. Конечно же, и в Пресвятой Деве был первородный грех как некая наклонность, которую, благодаря Своему подвигу, постоянному понуждению Себя к добру, непрестанному стремлению к Богу, Она никогда не привела в действие, то есть никогда не согрешила даже мыслью. Однажды наш знаменитый русский подвижник, живший недавно, преподобный старец Силуан Афонский во время молитвы подумал: «Неужели Божия Матерь никогда не согрешила?» Ему, как человеку уже сподоблявшемуся откровений от Бога, Святым Духом дан был ответ в душе: «Божия Матерь никогда не согрешила даже мыслью». Безгрешные ошибки у Нее были: она могла, как человек, не знать, где находится Отрок Иисус Христос, когда они с Иосифом думали, что Он идет с родственниками впереди, а Он остался в храме. Но это ошибка, а не грех, греха же Она никогда не сотворила. Начиная, как говорят святые отцы, от мягких ногтей, с самого детского возраста, Пресвятая Дева была той Избранницей Божией, Которая всегда, каждое мгновение стремилась только к доброму. Таким подвигом постепенно, даже без постороннего научения, только прислушиваясь к велениям Своей совести и, конечно же, читая Священное Писание, Она достигла такого смирения и чистоты, что единственная из всех людей стала способна воспринять в Себя Слово Божие, Сына Божия, желавшего прийти в мир, чтобы всех нас спасти. Вот какое событие, какой праздник мы сегодня отмечаем — начало праздников, начало нашего спасения.

Схиархимандрит АВРААМ (Рейдман)



ВЕЛИКИЙ ДАР ИКОНОПИСЦА

К 650-летию со дня рождения преподобного Андрея РУБЛЕВА

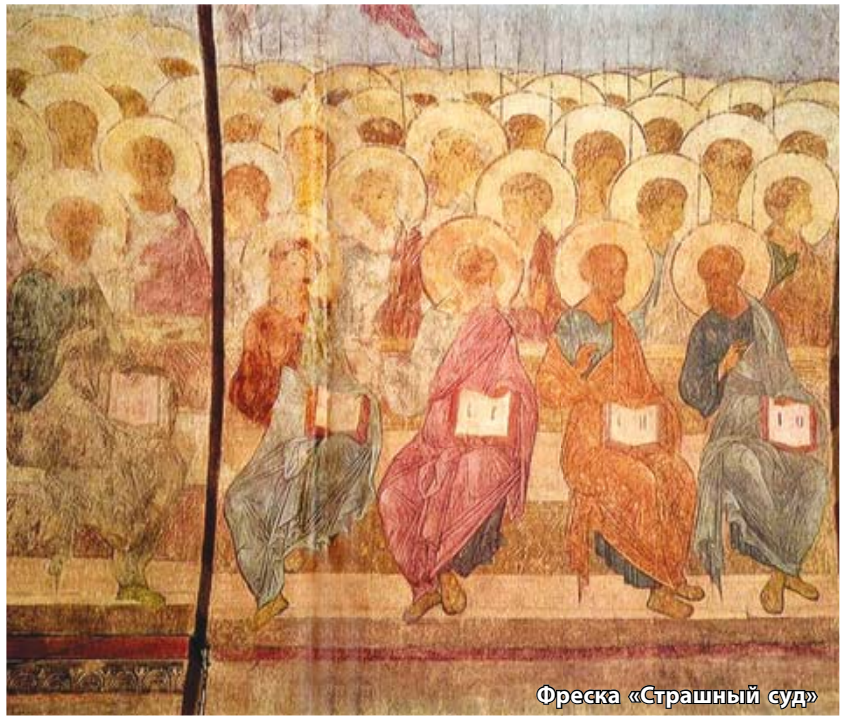
Дай Бог всем нам — стране нашей, народу нашему — идти по пути, указанному такими подвижниками духа, как преподобный Андрей Рублев, которые высочайшее мастерство соединяли с глубочайшей верой, денный и нощный труд — с молитвой. В этой синергии Божественного и человеческого только и может быть подлинное процветание и подлинный прогресс.

Патриарх Кирилл

Национальные идеалы русского народа полнее всего выражены в творениях двух его гениев — Андрея Рублева и Александра Пушкина. Именно в их творчестве отчетливее всего сказались мечты русского народа о самом хорошем человеке, об идеальной человеческой красоте. Эпоха Рублева была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность к самопожертвованию во имя высоких идеалов.

Академик Дмитрий Лихачев

О жизни преподобного Андрея Рублева известно так мало, что даже десятилетие, приблизительно обозначающее дату его рождения, определяется по косвенным данным. Есть предположение, что родился он около 1360 года в Центральной России, скорее всего в Московском княжестве, что происходил он из семьи ремесленника («рубель» — инструмент для накатки кож). Первое упоминание о Рублеве в летописи относится к 1405 году. Там говорится о том, что исполнение росписей Благовещенского собора в Московском Кремле было поручено знаменитому Феофану Греку, мастеру Прохору («старцу с Городца») и чернецу Андрею Рублеву.


Фреска «Страшный суд»

Предполагают, что постригся он в Троицком монастыре при настоятеле Никоне, ученике и преемнике преподобного Сергия Радонежского. Росписи Благовещенского собора утрачены, но в иконостасе собора сохранилось 7 икон работы Рублева. Они свидетельствуют о его высоком мастерстве и следовании византийской традиции, в русле которой развивалась русская икона.

К 1408 году относится второе летописное упоминание — о том, что Рублев с «иконником Данилой» (Даниилом Черным) 25 мая начал расписывать Успенский собор во Владимире. В них уже обнаруживается отход от византийской традиции и зарождение традиции чисто русской, для которой характерен не ужас перед Страшным Судом, а надежда на переход из земной жизни в светлую и вечную загробную жизнь и упование на милосердие сострадающего Иисуса Христа. К 1410-му году принято относить и 3 иконы «Звенигородского чина» (названного так условно, по месту, где они были найдены): «Спас», «Архангел Михаил» и «Апостол Павел». В них, особенно в «Спасе», новая традиция находит свое зрелое воплощение, знаменуя начало золотого века — расцвета русского иконописания.

Возможно, что в это время или несколько позднее Рублев написал и «Троицу» — одну из лучших русских икон и шедевр мирового искусства (находится в Третьяковской галерее в Москве). Здесь ему удалось создать настроение душевной гармонии, созвучности трех светлых душ, общающихся в безмолвной беседе друг с другом. Доступная каждому по своему эмоцио-

Святая Троица

Спас Вседержитель

Апостол Павел

нальному содержанию, «Троица» вместе с тем представляет собой идеальное воплощение сложного богословского содержания; внешне кажущаяся крайне простой, она построена с виртуозным композиционным мастерством.

«Троица» Рублева стала образцом для громадного множества подражаний и повторений, но ни одно из них не смогло приблизиться к ее уровню.

В середине 1420-х годов Рублев вместе с Даниилом Черным руководил росписью Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря.

Последней работой иконописца считают роспись в Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря в Москве (ок. 1427), где обитал Рублев и где сейчас находится Музей древнерусского искусства, носящий его имя. В этом же монастыре Рублев и погребен после смерти 29 января 1430 года. День его смерти — единственная точная дата: она была высечена на могильной плите и скопирована до того, как плита погибла.

Сам Рублев, по преданию, был спокойным и кротким человеком, чье существование было занято только монастырской службой, искусством и размышлениями. Еще при жизни Рублев пользовался почитанием, а после смерти превратился в легендарную фигуру, своего рода символ высочайшего и духовного искусства. Однако долгое время его авторитет был лишь слабым отголоском того, давнего почитания: никто толком не знал, какие работы ему точно принадлежат, а такая бесспорная и знаменитая работа, как «Троица», за прошедшие годы изменилась неузнаваемо и судить о ее достоинствах стало невозможно. Лишь в XX веке благодаря усилиям многих исследователей и реставраторов наше понимание его творчества и восприятие Рублева как одного из гениев мирового искусства наполнилось реальным смыслом.

Глубокое воздействие его творчества испытали крупнейшие мастера древнерусской живописи. На Стоглавом соборе (1551) иконопись Рублева была провозглашена образцом для подражания: прямо было ведено «писати живописцамъ иконы съ древних образцовъ, како греческія живописцы пишутъ или писали, и какъ писалъ Андрей Рублев, и протчія живописцы...»

Местночтимый как святой с XVI века, Андрей Рублев канонизирован Русской Православной Церковью в 1988 году.

Подготовил
Сергей НИКОЛАЕВ

24 сентября память преподобного Силуана Афонского

Жил на земле человек, муж гигантской силы духа, имя его Силуан. Он долго молился с неудержимым плачем: «Помилуй меня», но не слушал его Бог. Прошло много месяцев такой молитвы, и силы души его истощились; он дошел до отчаяния и воскликнул: «Ты не умолим!» И, когда с этими словами в его изнемогшей от отчаяния душе что-то надорвалось, он вдруг на мгновение увидел живого Христа; огонь исполнил сердце его и все тело с такой силой, что, если бы видение продлилось еще мгновение, он умер бы. После он уже никогда не мог забыть невыразимо кроткий, беспредельно любящий, радостный, непостижимого мира исполненный взгляд Христа, и последующие долгие годы своей жизни неустанно свидетельствовал, что Бог есть любовь, любовь безмерная, непостижимая.

Тропарь

Серафимския любве ко Господу пламенный ревнителю и Иеремии, о народе плачущему, усердный подражателю, всеблаженне отче Силуане, ты, зову Матере Господа Сил внемляй, змия греховнаго мужемудренно изрыгнул еси и в Гору Афонскую от суеты мира удалился еси, идеже в трудех и молитвах со слезами благодать Святаго Духа обильно стяжа. Ею же сердца наша воспламени и с тобою умильно взывати укрепи: Господи мой, Жизнь моя и Радосте Святая, спаси мир и нас от всяких лютых.

«ДЕРЖИ УМ ТВОЙ ВО АДЕ И НЕ ОТЧАИВАЙСЯ»

Семен Иванович Антонов — будущий старец Силуан— родился в Тамбовской губернии в селе Шовском в крестьянской семье в 1866 году. О родителях своих он всегда говорил с особым благоговением, а об отце часто любил повторять: «Хотел бы я иметь такого старца, он никогда не раздражался, всегда был кроткий и ровный. Когда случится в доме беда, он остается покоен». На всю жизнь запомнил Семен, как как-то летом, в пятницу он забыл о посте и, сварив мясо, отнес в поле, где шла жатва. Отец перекрестился, стал есть, и вся семья с ним. Только через полгода отец сказал с мягкой улыбкой: «Сынок, помнишь, как ты накормил меня в поле свининой? А ведь была пятница. Знаешь, как тяжело мне было есть». Семен ахнул: «Что же ты не сказал мне?» — «Не хотел тебя смутить», — ответил отец.

Еще отрочестве услышал будущий подвижник атеистические рассуждения продавца книг, которого пригласил в дом отец, любивший принимать странников. Тот уверял, что никакого Бога нет, что все это выдумки попов. «Где Он, Бог-то?», — спрашивал книгоноша отца мальчика. Тот молчал, а маленький Семен думал: «В самом деле, где Бог? Вырасту — пойду искать Бога...» Та встреча с атеистом оказалась важной для всей дальнейшей судьбы Семена. Бога он искал до конца жизни, стремился только к Нему, оставляя все прочее, как прах, как преходящую тень вечных сокровищ Царства Небесного.

На собственном опыте будущий великий старец пережил сомнение в вере. Исцеление от него было чудесным: в 19 лет юноше после рассказа паломницы о молитве на могиле подвижника Иоанна Сезеновского предстает удивительное и простое доказательство бытия Божия: «Если есть святой человек, значит, Бог с нами, и незачем мне ходить по всей земле искать Его». В ответ на эту светлую решимость Господь тотчас наделил его великим даром сердечной молитвы, о которой он с благодарением будет помнить всю жизнь. Тогда же появилось у него и внутреннее влечение к монашеству.

Но Богу угодно было попустить Семену еще одно искушение: изведать те общие грехи человеческие, которые в XX веке стали чуть ли не нормой жизни: блуд, пьянство, кровавые драки. И хотя это был краткий момент в жизни юноши, но он заставил почувствовать онтологический ужас греха и потом сказать о том людям. А само падение послужило к проявлению особой милости Матери Божией: в тонком сне Семен увидел, что змея через рот проскользнула внутрь его. Молодой человек ощутил сильное омерзение и проснулся, и в это время услышал слова: «Ты проглотил змею во сне, и тебе противно, так Мне нехорошо смотреть, что ты делаешь». По несомненному убеждению старца — то был голос Самой Матери Божией. Чувство глубокого стыда и покаяния охватило душу юноши, и он решает уйти в монастырь. Однако прежде отречения от мира он был призван на военную службу в Петербург. Там, пребывая средь шума столицы, Семен «умом был на Афоне и на Страшном Суде».

После окончания военной службы, молодой человек поехал к отцу Иоанну Кронштадтскому за благословением на монашество. Он не смог увидеть святого лично, но попросил молитвы в записке, и уже на следующий день ощутил, что вокруг него «гудит адское пламя».

В 1892 году Семен становится послушником русского Пантелеимонова монастыря. Пройдя путь начальных иноческих испытаний, в 1896 году он был пострижен в мантию с именем Силуан, а в 1911 году — в схиму.

В самом начале молитвенного подвига он пережил такого рода искушения, о которых можно прочесть в древних патериках. Так, однажды ночью келия брата Симеона наполнилась страшным светом, пронизавшим даже тело его, так

что он увидел свои внутренности. Помысел нашептывал ему: «Прими — это благодать», душа смутилась, и дух покаяния отступил от нее. Потом старец сокрушенно скажет, что «всю жизнь надо плакати о грехах своих — таков путь Господень», — и это есть подлинная православная духовность, в отличие от всех других «возводящих на небо» учений, питающих гордость человеческую.

В новой для него монастырской жизни он особенно полюбил Иисусову молитву. Симеон молился горячо, зная свою немощь, и очень скоро получил великий дар непрестанной молитвы. Послушнику явилась Сама Богородица, и с тех пор молитва сама стала твориться в его сердце.

Но следом за этим стали по ночам в его келье появляться и бесы. Демоны то говорили ему, что он святой, и теперь труды излишни, то повергали в уныние, заявляя, что он никогда не спасется. Он спал урывками, сидя на стуле, всего по полтора-два часа в сутки, в то же время тяжело работал, перенося неподъемные мешки с мукой на мельнице. Напряжение духовной борьбы все нарастало, и конца ей было не видно. Силы Симеона заканчивались, и как-то после тяжелого дня, сидя вечером в келье, он, дойдя до крайнего отчаяния, подумал: «Бога умолить невозможно». Душа его исполнилась адского томления и муки. Но в тот самый день за вечерним богослужением ему явился Сам Господь и наполнил его душу Божественным огнем Своей благодати.

Подвижник узрел нетварный Свет, узнал опытно, что грехи его прощены, и исполнился великой любви к людям. Душа его молилась за весь мир. И все же благодать Божия не осталась с Силуаном навсегда, ощутимое действие ее стало постепенно ослабевать, борьба подвижника продолжалась, но теперь он уже имел опытное познание того, к чему он хотел стремиться. Так продолжалось целых пятнадцать лет. Но для человека, хоть один раз видевшего Свет безначального бытия, испытавшего сладость и полноту любви Божией, в мире не остается ничего, что может его прельстить. Он стремится к утерянному раю всеми силами души. И, конечно, все силы ада восстают, чтобы ему воспрепятствовать.

Как-то раз, когда Силуан, стоя на ночной молитве, хотел сделать земной поклон перед иконой Спасителя, он вдруг увидел перед собой огромную темную фигуру беса, ждущего, когда ему поклонятся. «Господи, что делать?» — возопил Силуан. И услышал в сердце ответ: «Гордые всегда страдают от бесов. Держи ум свой во аде и не отчаивайся». Откровение Божие было живительно для Силуана. С тех пор он часто повторял: «Скоро я умру, и окаянная моя душа сойдет в тесный черный ад, и я один буду томиться там в мрачном пламени и плакать по Господе: где Ты, Свет души моей? Зачем Ты оставил меня? Я не могу жить без Тебя».

Еще пятнадцать лет плакал он, когда действие благодати умалялось, и лишь на исходе этих лет он получил силу одним действием ума отражать нападения невидимого врага. Тогда Силуан восскорбел о мире, не знающем Бога, и главной для него стала молитва о людях. «Молиться за людей — это кровь проливать», — говорил он.

Преподобный с плачем молился о всем мире тогда, когда мир был охвачен братоубийственной войной, когда Россию раздирала гражданская война, когда множество людей становилось жертвами массового террора, и Русская Церковь шла путем мученичества.

Своих учеников преподобный не имел и в послушании у какого-либо определенного старца не находился. «Трудно жить без старца, — говорил он впоследствии. — Неопытная душа не разумеет воли Божией, и много скорбей перенесет она прежде, чем научится смирению». Прожив 46 лет в обители с общежительным уставом, подвижник никогда не стремился к уходу в затвор или к удалению в пустынь, считая, что без благоволения Божия они сами по себе являются лишь вспомогательными средствами, а не целью христианской жизни.

Старец Силуан скончался 24 сентября 1938 года. Незадолго до смерти в ответ на вопрос: «Старец, Вы хотите умереть?» он сказал: «Я еще не смирился», но все его поведение в монастырской больнице было исполнено сокровенного смирения и тишины.

Житие и записи старца опубликованы в 1952 году его учеником архимандритом Софронием (Сахаровым). Многие монашествующие называют их Новым Добротолюбием.

С 1970-х годов известны случаи многочисленных исцелений, совершавшихся от главы преподобного, которая хранится в Пантелеимоновском монастыре. Часть его мощей находится в Иоанно-Предтеченском монастыре в Великобритании.

Подготовила
Елена НАСЛЕДЫШЕВА

ИЗ ПИСАНИЙ ПРЕПОДОБНОГО СИЛУАНА

СКУЧАЕТ душа моя о Господе, и слезно ищу Его. Как мне Тебя не искать? Ты прежде взыскал меня и дал мне насладиться Духом Твоим Святым, и душа моя возлюбила Тебя.

Ты видишь, Господи, печаль мою и слезы... Если бы Ты не привлек меня Своею любовью, то не искал бы я Тебя так, как ищу, но Дух Твой дал мне познать Тебя, и радуется душа моя, что Ты мой Бог и Господь, и до слез скучаю я по Тебе.

Конечно, новоначальному нужен руководитель, потому что до благодати Святого Духа душа имеет великую брань с врагами, и не может разобраться она, если враг принесет ей свою сладость. Понять это может только опытом вкусивший благодати Святого Духа. Кто вкусил Святого Духа, тот ПО ВКУСУ распознает благодать.

Многие молятся устно и любят молиться по книгам; и это хорошо, и Господь принимает молитву и милует их. Но если кто молится Господу, а думает о другом, то такой молитвы не послушает Господь.

Кто молится по привычке, у того нет перемены в молитве, а кто усердно молится, у того много перемен в молитве: бывает борьба с врагом, борьба с самим собою, со страстями, борьба с людьми, и во всем надо быть мужественным.

ВСЕ хотят иметь мир, но не знают, как этого достигнуть. Паисий Великий раздражился и просил Господа избавить его от раздражительности. Явился ему Господь и говорит: «Паисие, если хочешь не раздражаться, то ничего не пожелай, никого не осуди и не возненавидь и не будешь раздражаться». Так всякий человек, если отсекает свою волю пред Богом и людьми, всегда будет мирен в душе, а кто любит творить волю свою, тот никогда не будет мирен.

Если постигнет тебя какая неудача, то думай: «Господь видит сердце мое, и если Ему угодно, то будет хорошо и мне и другим»,— и так душа твоя всегда будет в мире. А если кто будет роптать: это не так, а это нехорошо, то никогда не будет мира в душе, хотя бы он и пост держал и много молился.

ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА ТУРГЕНЕВА

3 сентября 1883 года во Франции умер великий писатель. Тот, кто вместе с Виктором Гюго был сопредседателем Первого международного конгресса писателей (1878, Париж). Тот, кого называли своим учителем Гюстав Флобер и Ги де Мопассан. Тот, кто в течение многих лет был любимым писателем Альфонса Доде. Тот, о смерти кого Александр III, по слухам, сказал: «Одним нигилистом стало меньше». Тот, кто, по словам славянофила К. Аксакова, в одном из главных своих произведений сумел приблизиться к «великой тайне жизни, которая лежит в русском народе».

3 сентября 1883 года в Буживале близ Парижа умер великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев.

...Оговорюсь сразу: я не специалист по Тургеневу. Не доводилось мне даже читать студентам ту часть истории русской литературы, в которую включаются его произведения. Но так получилось, что меня попросили для одной православной газеты написать небольшую заметку ко дню смерти Ивана Сергеевича. Совсем маленькую, для их историко-культурного календаря. Информативную, но с привнесением «духовного аспекта». Информацию я собрала из интернета (хоть и говорят, что доверять ему опасно) — просто потому, что дома ничего подходящего про Тургенева не оказалось, а в библиотеку с двумя маленькими детьми не больно-то и съездишь… Разные сетевые ресурсы порой предлагали весьма отличные друг от друга версии тех или иных деталей смерти Тургенева — но еще большей проблемой для меня, весьма неожиданно, стало задание про «духовный аспект». Собственно, об этом-то мне и хочется немного поразмышлять…

Несколько лет назад один мой православный знакомый, ревностный журналист-катехизатор, предложил мне сделать совместный проект — описать с православной точки зрения смерти знаменитых людей. Видя мою заинтересованность, он показал уже накопленный материал — рассказы очевидцев о том, как умирали различные «первые лица» — культуры, искусства, истории… Однако из солидной подборки фактов было совершенно ясно видно, что далеко не каждая смерть может быть легко и однозначно проинтерпретирована с духовной точки зрения.

Недавно в одной очень интересной книге мне довелось прочесть подробности о смерти Вольтера. Не могу удержаться, чтобы не процитировать это весьма красноречивое описание:

«Последняя ночь Вольтера была ужасной. Он корчился от боли, кричал и призывал на помощь именно Того, Кого всю жизнь преследовал. В предсмертные минуты умолял врача:

— Заклинаю вас, помогите мне. Я дам вам половину своего имущества, если вы продлите мою жизнь хотя бы на шесть месяцев, если же нет, то я пойду в ад, и вы последуете туда же.

Вольтер хотел пригласить священника, чтобы облегчить душу, но его свободомыслящие друзья не позволили ему этого.

Едва ли не обезумев, он кричал:

— Я покинут Богом и людьми! Я пойду в ад! О Христос! О Иисус Христос!

Сестра милосердия, француженка, провела несколько часов при смертном одре Вольтера. Позднее ее пригласили помочь англичанину, который также был при смерти. Она сразу же спросила:

— А этот англичанин — христианин?

— О да! — ответили ей. — Он христианин, живет в страхе Божием. Но почему вы спрашиваете об этом?

Сестра милосердия ответила: «Сударь, я служила медсестрой у смертного одра Вольтера, и я вам говорю, что за все богатство Европы я не хочу видеть другого умирающего безбожника. Это было нечто ужасное».

За описанием следует характерный вывод автора: «Очевидно, смерть его гораздо красноречивее, чем его жизнь, свидетельствовала о существовании Бога» (Л. Анисов. Отец московского духовенства. Жизнеописание митрополита Московского и Коломенского Платона (Левшина). СТСЛ, 2009. С. 157–158.). Подобные яркие свидетельства мы находим и в рассказах советского времени о том, как неожиданно и трагически умирали те, кто разрушал храмы, срывал кресты с куполов и т.п. Это с одной стороны. С другой — и кончина людей праведной жизни, как правило, лучше всяких отвлеченных проповедей благовествует о любви и милосердии Творца.

Но между двумя полюсами (богочтец и богоборец) пролегают жизненные пути множества «обычных» в духовном плане людей. И то, что происходит между ними и Богом в момент смерти и, соответственно, что ожидает их «по ту сторону», глядящему совне совершенно не очевидно. Напряженно вглядываясь в подмеченные и описанные тем или иным свидетелем какие-то косвенные внешние признаки, вслушиваясь в последние слова и оцени-

вая последние действия умиравшего, мы рискуем делать выводы, подчас формальные и обесценивающие само таинство перехода человека из земной жизни в иную, нам, на самом деле, совершенно не известную сферу бытия. С легкостью рассуждая о благочестивой и неблагочестивой кончине, мы подчас за словами теряем ощущение самого события, мы даже не спрашиваем себя: я, с такой легкостью описывающий смерть знаменитости, с легкостью, привитой еще школьным обучением, видел ли я вообще когда-нибудь, как умирают люди?

Я никогда не присутствовала при самой кончине. Несколько раз я читала в храме Псалтирь по умершим прихожанам, один раз мне довелось читать Апостол на отпевании погибшего во время родов младенца, которого успели крестить мирским чином (во время этого отпевания я впервые видела, как плачет мой духовный отец — осиротевшие родители были его духовными чадами)… но я никогда не присутствовала при моменте самого расставания души человека с его телом. Так могу ли я понять, почувствовать по-настоящему, какой была смерть Тургенева?

У известного современного писателя Руслана Киреева есть замечательная, по-моему, книга — «Семь великих смертей». Один из очерков — как раз о смерти Ивана Сергеевича. Очень досконально, местами лирически, но в целом — весьма информативно рассказывает писатель о непростом переживании писателем чувства смерти — и о самой его кончине. Именно здесь я нашла сведения о том, что боли во время предсмертной болезни были настолько сильны (Тургенев умер от рака), что писатель обращался к нескольким людям с просьбой достать ему яд. «Страдаю невыносимо, — такими словами, например, он пытался убедить врача-психиатра Н.К. Скворцову-Михайловскую. — Помочь мне не могут, кто бы ни лечил меня. Я человек неверующий и считаю себя вправе распоряжаться своей жизнью. Прошу вас, дайте мне отраву, чтобы прекратить мои мучения». Насколько верны эти сведения, судить не берусь. В другом жизнеописании я прочла не про яд, а про пистолет. А третий текст — не жизнеописание, правда, а интервью православного тургеневеда И.М. Ольшанской — опровергает обе версии: «Вы знаете, как он умирал? Его последняя болезнь была жесточайшей: рак позвоночника. Неимоверные боли… Морфий не помогал. И тянулось это более года. Но все, кто был в те дни рядом с писателем, поражались его выдержке: никто не услышал от него даже слова ропота. А ведь физическая боль усугублялась душевной: Иван Сергеевич хотел умереть на Родине, но болезнь не дала, разлучила с любимым его Спасским-Лутовиновом… Так вот «характер слабый»: ни дня без работы, ни единой жалобы, глубокое, истинно православное смирение, терпение страданий».

Такая же разноголосица в интернете — с цитированием последних слов Ивана Сергеевича. Один вариант — это обращение к склонившейся над ним Виардо: «Вот царица из цариц!». Другой — тоже обращение, но не к любимой женщине, а к «орловским лесам»: «Прощайте, мои милые, мои белесоватые» (невольно смутишься: а из чего поняли, что это именно к лесам, и именно к орловским? Впрочем, может быть, это автоцитата из какого-то произведения, которую я просто не распознала…). Третий вариант (в книге Ю. Лебедева о Тургеневе) — самый христианский: «Ближе, ближе ко мне, — шептал он, вскидывая веками во все стороны и делая усилие обнять дорогих ему людей, — пусть я всех вас чувствую тут около себя… Настала минута прощаться… прощаться… как русские цари… царь Алексей… царь Алексей… Алексей второй…» Что было на самом деле, не знаю, но рискну предположить, что в той или иной последовательности из уст умиравшего Тургенева прозвучало все процитированное.

Сохранились очень жесткие «итоговые» слова одного из Оптинских старцев, преподобного Варсонофия, по поводу последних лет жизни и, собственно, смерти Ивана Сергеевича:

«Сегодня беседовал я с одной интеллигентной особой, окончившей гимназию и собирающейся поступить на курсы. Она восхищена Тургеневым. «Куплю, — говорит, — полное собрание сочинений, все прочитаю, очень уж ярко у него обрисованы женские типы». Да, она говорила справедливо. Тургенев — замечательный художник, но плохо он кончил: не отдал своего сердца Господу.

В одной своей статье, написанной незадолго до смерти, Тургенев говорит: «Довольно

Полина ВИАРДО

гоняться за красотой… и т.д», но, к сожалению, до конца жизни он гонялся за красотой. Много раз Тургенев увлекался, наконец, свою последнюю любовь, все, что осталось в его в душе, он отдал безвозвратно женщине, а Христу не осталось ничего. Его он отринул от себя. И кого же так полюбил Тургенев? Предметом его последнего [многолетнего] увлечения была ветреная женщина, итальянская еврейка Виардо.

Вчера я служил молебен в Боброве и после него был у директора завода. Здесь я познакомился с одной дамой, которая лично знала многих наших писателей: Полонского, Гончарова, Тургенева. Про Ивана Сергеевича она рассказывала, что Виардо ужасно относилась к нему, третировала его и даже гордилась, что с великим русским писателем она обращается, как с последним лакеем. А что же Тургенев? Он был ослеплен любовью и все переносил. Жалкое ослепление души! Перед смертью те, кто был рядом с Тургеневым (нашлись все-таки добрые люди), позвали священника, но он отказался причаститься да так и умер. Предстал он Господу, а Господь требует прежде всего сердце, Ему преданное, но Тургенев отдал свое сердце человеку, а не Христу. Еще на земле он принял возмездие, а какая участь ждет его за гробом — страшно и подумать.

А ведь было время, когда Тургенев был верующим человеком и высоко ценил веру (бывал он и в Оптиной). В одной своей статье он восставал против нигилизма, говоря, что «ныне новое нашествие на Святую Русь, нашествие гораздо страшнее монгольского. Те, татары, поработили нас политически, а нигилистическое направление стара-

ется отнять у нас веру. Необходимо всем писателям сплотиться вместе и встать на защиту святой веры от врагов ея». Напоследок Тургенев сам встал в ряды врагов веры и погиб, подобно Толстому. Лермонтов тоже искал красоту и погиб из-за женщины. Печальная судьба и Пушкина — одного из самых великих русских поэтов. Правда, он скончался причастившись. Может быть, Господь и простил его, но как [приходится] ему там, мы не знаем» (Беседы старца с духовными чадами. 30 июля 1912 г.).

Очень знакомая, на самом деле, постановка вопроса. ««Филология» М. Дунаева как разновидность инквизиторской деятельности»» — так называется статья замечательного православного филолога И.А. Есаулова о другом замечательном, ныне покойном православном филологе. За что же нещадно ругали (да и сейчас иногда прохаживаются) приснопамятного преподавателя МДА? Да, собственно, за тот же ракурс восприятия русской литературы, что и в приведенных выше словах Оптинского старца.

«Не раз, говоря со своими православными друзьями, я встречала недоумение: Тургенев? При чем здесь Тургенев? Но я убеждена, что для православного человека встреча с таким художником, каким был… не был, а остается Иван Сергеевич, просто необходима. Есть у нас величайший соблазн: желание сразу взлететь к вершинам духа, не накопив опыта души, опыта страданий, опыта любви, живой человеческой любви, дружбы, работы. А русская литература этот опыт жизни души в живом мире, как ступеньки к духовному, — дает, по милости Божией, без прикрас, открыто, безбоязненно. Пройти мимо — значит обокрасть себя, урезать в чем-то очень важном. Культура по Божиему благословению возделывает этот мир, наши души. Заглянешь в бездну накопленного ею опыта — и вдруг понимаешь, что твоя-то жизнь куда мельче, куда скуднее… Мы часто пытаемся поставить вопрос ребром: «А причащался ли художник? А сколько раз в год он исповедовался?» Но с такими вопросами может только Господь подходить. Это вообще противоречит русскому целомудренному отношению к вере. Блок сказал: «Я не могу говорить о Боге при электрическом свете». Да и все мы пред Господом ответим не за число исповедей и не за исполненный обряд, а за то, как жила наша душа», — так в своем интервью И.М. Ольшанская защищает Тургенева. От «дунаевщины» защищает… но, получается, и от Оптинского старца тоже.

Сложная эта проблема, не решить ее вот так, в одночасье. Да, пожалуй, и за много дней не решить. С одной стороны — ну конечно же, какое мы имеем право судить о тайной жизни души человеческой, даже если это душа писателя — человека, который в каком-то смысле раскрывает перед нами свой внутренний мир? Как мы можем оценивать и судить, насколько близок он был к Богу? Есть у нас его книги — плод его жизни, они (и только они!) должны быть предметом наших эстетических, духовных и прочих оценок. Так? Ну, вроде бы, формально так. Но на практике читатель всегда (что бы там ни говорили Барт и иже с ним) ищет за текстом — человека, его написавшего. Очень хорошо это можно почувствовать, если прочитать, к примеру, удивительно искренние дневниковые записи С.Н. Дурылина — духовного сына праведного Алексия Мечева, христианина с непростой и нам, потомкам, до конца не понятной судьбой. Его книга «В своем углу» вся пронизана трепетной любовью к умершим писателям — Толстову, Лермонтову, и все размышления Дурылина об их произведениях сводятся в итоге к пытливому любовному вглядыванию в душу самого творца: «Кто ты? Какой ты? Чем ты жил?»

Да и не только в этом интересе человека к человеку дело. Книги ведь тоже — плод жизни души. Не все так линейно, разумеется: чем жил — то и написал, тем и полна книга… есть тайна дарования, есть таинство акта творения (о чем не одна сотня исследовательских страниц написана), но… но никуда, наверно, не денешься от евангельского «От избытка сердца глаголют уста». Вот и вглядываемся мы пристально в жизнь писателя: а что там, в твоем сердце? Чем напитаны твои книги? Не повредят ли они — моей душе?

Да, конечно, не о числе исповедей спросит нас Господь, а о том, чем жило наше сердце. (Как легко «от имени Всевышнего» пишутся подобные фразы! А если задуматься над их смыслом, то… посмеешь ли вообще после этого что-то писать? Гоголь вот в свое время задумался.) Может быть, Он вообще ни о чем не спросит — мне приходилось читать и такую версию. Что, мол, на Страшном Суде в Его свете наше сердце все скажет само — и все будет ясно и очевидно. *Всем* очевидно — не случайно Сергей Нилус любил заканчивать свои рассуждения о непонятном для него в жизни других людей лаконичной фразой: «На Страшном Суде узнаем». Впрочем, я сейчас не об эсхатологии. Я о том, что на Страшном Суде-то мы, наверно, узнаем, а вот *здесь*, в земной жизни мы порой действительно не можем заглянуть в сердце другого.

Тургенев отказался причаститься перед смертью — такое свидетельство для церковного человека по-настоящему страшно и может сказать о многом. Вот только… я не смогла найти, объяснял ли он как-то близким людям этот свой отказ. Кто знает, может быть, он отказался не с гордостью, ожесточением или равнодушием, а с болью от собственного неверия в таинство, от неосознанного благоговейного к нему отношения (не хочу притворяться, а поверить нет сил!), словом, с чувствами вроде тех, которые он выразил за много лет до этого в очень искренних и горьких словах: «Имеющий веру — имеет всё и ничего потерять не может; а кто ее не имеет — тот ничего не имеет, — и это я чувствую тем глубже, что сам принадлежу к неимущим!»

Тургенев в конце жизни мечтал о самоубийстве… о страшном, смертном грехе.

Мне довелось близко знать женщину, умиравшую от рака. Она была глубоко церковным человеком, хотя пришла в храм относительно недавно, уже в пожилом возрасте, после того как погиб в автокатастрофе ее единственный сын. Остались невестка и внук, но виделись они с ней нечасто. Всю свою нерастраченную любовь она отдала церкви и ее служителям. Ее маленькая двухкомнатная квартира в многоэтажном доме прямо рядом с нашим храмом распахнула свои двери для диаконов, священников, для церковнослужителей и просто прихожан. Сюда заходили поесть, поспать — и просто почувствовать, что тебе рады, что ты кому-то нужен. Она была простая женщина, не очень образованная (всю жизнь проработала на стройке кем-то вроде бригадира) — и мне, чтице и уставщице, было подчас невыносимо слушать, как она перевирает почти каждое предложение в акафисте святителю Николаю. Я тогда даже не задумывалась о том, КАК она его читает. А она читала — в свободную минутку. Знаете, как светские бабушки вдруг озаря-

ются улыбкой: «Ой, а не позвонить ли мне Гале? Давно что-то не звонила..,» Она вот с той же бабушкиной интонацией вдруг спохватывалась: «Ой, Дусь, пока время есть, не почитать ли нам акафист Николе?» Она читала его за внука. Легко так читала, по-домашнему, и, закончив, радостно крестилась: «Вот и помолилися…»

Я не видела ее последних дней. Но то, как она жила долгие предсмертные месяцы, с уходящими силами, с нарастающими раковыми болями, было удивительно по простоте и какой-то домашней праведности…. Если кому-то интересно — о ней можно почитать на нашем приходском сайте (www.hramramenki.ru).

А сейчас я опять — про другое. Про то, что рак, на самом деле, — это страшные, почти невыносимые боли. И «ставить в вину» Тургеневу его желание избавиться от этих страданий любой ценой, наверно, не стоит. Не всякий даже верующий человек перенесет подобную боль так, как переносила их наша тетя Катя, без ропота и с молитвой — и трудно не замереть перед вопросом без ответа: а что бы творилось при подобных болях в моей душе?

Как бы там ни было, Господь не попустил совершиться этому страшному греху — Тургенев умер своей смертью, был отпет в Париже и торжественно похоронен в Петербурге. Сохранились очень впечатляющие воспоминания Кони о том, как вся Россия провожала в путь своего писателя — пока гроб с телом следовал на поезде в Петербург, на железнодорожных станциях его встречали поклонники Тургенева, служились панихиды… более сотни депутаций сопровождали гроб на кладбище. Среди надписей на венках были очень красноречивые: «Живите и любите людей, как я их любил» (слова, сказанные больным Тургеневым художнику Боголюбову), «Любовь сильнее смерти», «Незабвенному учителю правды и нравственной красоты». Такая благодарность многих читателей — она ведь тоже дорогого стоит и о многом говорит.

…Мне не хочется призывать вас открыть в день смерти Тургенева его книгу, чтобы воздать ему долг читательской памяти… Мне трудно судить о его произведениях в свете вечности. Но мне хочется попросить вас вспомнить о нем как о человеке. В свое время Пушкин гневно предостерегал от такого подхода к писателям: мол, обыватель копается в его (к примеру, Байрона) личной жизни, чтобы потом с удовлетворением констатировать, что он так же мелок и слаб, как и мы. А он — врете — не такой, как вы, он мелок и слаб совсем иначе.

Конечно, Пушкин прав: писатели — они другие. Им дан особый талант. И от этого за них еще страшнее. Как тут не вспомнить те суровые, хотя и радостные слова, которыми отозвался Оптинский летописец иеромонах Евфимий на смерть Гоголя: «Трудно представить человеку непосвященному всю бездну сердечного горя и муки, которую узрел под ногами своими Гоголь, когда вновь открылись затуманенные его духовные очи и он ясно, лицом к лицу, увидал, что бездна эта выкопана его собственными руками, что в нее уже погружены многие им, его дарованием соблазненные люди и что он сам стремится в ту же бездну, очертя свою бедную голову… Кто изобразит всю силу происшедшей отсюда душевной борьбы писателя и с самим собою, и с тем внутренним его врагом, который извратил божественный талант и направил его на свои разрушительные цели? Но борьба эта для Гоголя была победоносна, и он, насмерть израненный боец, с честью вышел из нее в царство незаходимого Света, искупив свой грех покаянием, злоречием мира и тесным соединением со спасающею Церковию. Да упокоит душу его милосердый Господь в селениях праведных!» (цит. по: В. Воропаев. Николай Гоголь. Опыт духовной биографии. М., 2008. С. 255–257). Была ли необходимость в подобном покаянии для Тургенева-писателя? Оправдал ли он данный ему талант? «На Страшном Суде узнаем» — если, конечно, нам будет там до этого дело. А пока… давайте просто помянем в своих молитвах усопшего Иоанна — великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Евдокия ВАРАКИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА НА XXIII МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ

С 1 по 6 сентября 2010 года во Всероссийском выставочном центре в Москве проходила XXIII международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ). Впервые в качестве почетного гостя на выставку была приглашена Республика Беларусь.

По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, по приглашению Министерства информации Республики Беларусь и Издательского совета Русской Православной Церкви в книжной выставке-ярмарке приняло участие Издательство Белорусского Экзархата, сообщает church.by.

Издательство экспонировалось на коллективном стенде Республики Беларусь с книгами численностью около 100 наименований, а также отдельным стендом на экспозиции Русской Православной Церкви.

За время проведения выставки Издательство продемонстрировало широкому кругу российской общественности свою печатную продукцию, духовно-просветительские программы камерного театра Издательства и мужского вокального ансамбля «Благовест». В состав делегации Издательства вошел 21 человек.

В итоге участия Издательства в XXIII ММКВЯ был дан старт проекту факсимильного воссоздания и научного исследования Полоцкого Евангелия (1164). Во время выставки руководство Российской Государственной библиотеки официально передало Издательству Белорусского Экзархата электронные копии 4-х страниц фолианта, хранящихся в Москве. Предполагаемый срок воссоздания и научного описания раритета — июнь 2012 года (1150-летие г. Полоцка). Получено приглашение от руководства Российской Государственной библиотеки в Санкт-Петербурге для презентаций деятельности Издательства, а также торжественной передачи электронной копии основной части Полоцкого Евангелия, хранящегося там.

Проект факсимильно воссозданного Слуцкого Евангелия вызвал живой интерес у членов Госдумы Российской Федерации. Председатель комитета государственного строительства Государственной Думы РФ С. Попов предложил провести презентацию данного проекта, а также проектов воссоздания Полоцкого и Лавришевского Евангелий, для депутатов Государственной Думы.

11 сентября

МИНСКИЙ РАЙОН

Епископ Борисовский Вениамин, викарий Минской епархии, совершил Божественную литургию на фундаменте храма в честь преподобного Серафима Саровского в деревне Замосточье Минского района Минской области. Его Преосвященству сослужил настоятель прихода иерей Александр Шевченко. По окончании богослужения владыка Вениамин совершил закладку памятной капсулы в основание храма в честь преподобного Серафима Саровского, сообщает church.by.

12 сентября

ЯРОСЛАВЛЬ

Митрополит Филарет принял участие в торжествах по случаю освящения Свято-Успенского кафедрального собора г. Ярославля, которое возглавил Патриарх Кирилл. В память об этом знаковом событии Патриарший Экзарх передал в дар собору икону святого праведного Филарета Милостивого.

13 сентября

ЛОНДОН

Англиканская Церковь передает 30-секундное объявление по радио, приглашая всех, кто раньше посещал церковь, вернуться, сообщает «Седмица».

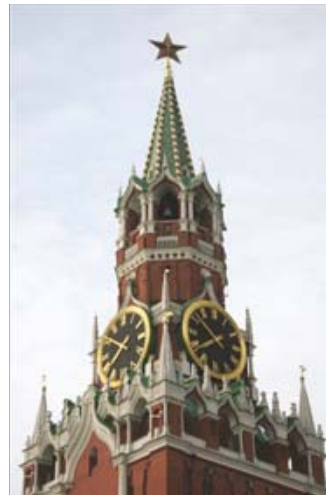
Объявление по радио будет передаваться в дома около 1,3 миллиона человек в среднем 3 раза в неделю до 26 сентября, когда будет проведено служение «Обратно в Церковь».

«Мы выбрали именно эти радиостанции, потому что они ведут трансляцию в тех местах, куда мы не можем добраться, и говорят с некоторыми из тех, с кем мы потеряли контакт, — считает священник Джон Ингл. — Около 3 миллионов человек сказали, что вернутся в Церковь, если их пригласят. И эти объявления по радио помогают нам передать людям, по которым мы скучаем, наши искренние приглашения».

Инициатива «Обратно в Церковь» была начата в приходе Манчестер в 2004 году и с тех пор распространилась на 44 прихода Англиканской Церкви, а также на другие деноминации. По оценкам Англиканской Церкви, около 82 тысяч человек вернулись в церкви всей Британии благодаря такому служению в прошлом году. В рамках инициативы члены Церкви передают простое приглашение своим друзьям посетить «vip-прием» и дать Церкви шанс.

Инициативу подхватили церкви других деноминаций, а также англиканские церкви в других странах.

МОСКВА



Участники движения «Возвращение» обратились к президенту России с просьбой убрать пятиконечную звезду со Спасской башни Кремля и водрузить на ней двуглавого орла.

«Мы убеждены, что теперь, после возвращения иконы Спасителя, необходимо воздвигнуть над Спасской башней двуглавого орла — государственный герб новой России», — говорится в обращении. Авторы документа напоминают, что 24 октября исполнится ровно 75 лет с того дня, когда двуглавый орел был низвергнут со Спасской башни, где он находился с середины XVII века. По их мнению, пятиконечная звезда может быть передана на хранение в Музеи Кремля или в Музей современной политической истории на Тверской улице, «вполне возможна установка звезды на ВДНХ».

Поводом для обращения стало недавнее открытие надвратной иконы на Спасской башне — образа, который долгие десятилетия находился под толстым слоем штукатурки. «Нам, россиянам, очень важна поддержка, которую мы черпаем в своих проверенных многими веками истории и традициях. Возрождение подлинного, досталинского, облика Спасской башни поднимет престиж государственного герба», — говорится в обращении, подписанном группой священников, ученых, предпринимателей и историков, входящих в движение «Возвращение».

Эта общественная организация, созданная четыре года назад, добивается возвращения дореволюционных названий улиц и городов России.

Между тем в музейном сообществе скептически относятся к идее заменить звезды на орлов на кремлевских башнях. «Эта тема возникает спорадически. Но возвратим ли утраченную Русь, вернув орлов на башни? Тем более что они были бы новоделом», — сказал в августе этого года газете «Известия» заместитель гендиректора Музеев Московского Кремля Андрей Баталов.

0,4

Впервое воскресенье этого сентября мы проводили урок воскресной школы с детьми и мамами в крошечной трапезной при часовне святого Лазаря (в детском онкоцентре, что в Боровлянах) за чашкой чая. И, дорогие читатели «Церковного слова», хочу с вами поделиться вдохновляющим примером молитвы десятилетней Маши из Пинска и тем, что с нею произошло в реанимации.

Поскольку большинство читателей не имеют медицинского образования, то я буду объяснять все простыми словами. В процессе лечения Маше провели курс химиотерапии, после которого из ее организма должно было выходить химическое вещество метотрексат. Но это вещество почему-то не выходило. Машина мама Ирина взволнованно рассказала, что им пришлось пережить. Такой случай очень редкий, ей сказали, что один мальчик в аналогичной ситуации умер, и ее дочь стали спасать уже в реанимации. Что такое реанимация вообще, а в детской онкологии особенно — объяснять не надо. Шли дни за днями, неделя за неделей, прогнозы встревоженных врачей были совсем не утешительными. Единственной поддержкой для мамы Ирины были слова заведующего реанимацией, что ее дочь изо всех сил постоянно борется за жизнь и сдаваться не собирается. Врачи сказали, если это самое роковое вещество упадет до отметки 0,4, то появится хотя бы шанс...

Маша в часовне

Как, когда, от кого девочка услышала эту цифру — неизвестно (мама сказала, что дочери никто об этом не мог говорить), но однажды вечером Маша шепотом (сил не было потому что) стала просить у Господа Бога эту самую цифру 0,4 и чтобы ее выпустили из реанимации. Утром врачи не могли поверить своим глазам и сказали, что это просто чудо. Метотрексат упал до отметки 0,4, чуть позже — до 0,2 и, наконец, организм очистился от этого вещества совсем.

Мне Маша сказала, что она так ненавидела эту реанимацию, ей так надоело там лежать и так хотелось поскорее оттуда выйти. Я спросила маму и девочку — могу ли я об этом написать. Мама сразу: «Да, конечно!», но Мария дала согласие написать о ней, когда поняла, что своим примером может вдохновить кого-то бороться до конца и победить в безвыходной ситуации.

Как известно, в мире ПОСТОЯННЫ ТОЛЬКО ПЕРЕМЕНЫ, а вот какие это будут перемены — несомненно, зависит от наших действий или бездействий... Чтобы однажды утром случилось что-то, чего я очень хочу, надо так возненавидеть свое положение, свою ненавистную «реанимацию», где ты (или я) ни жив, ни мертв, так конкретно просить и по-детски, чтобы получить...

И вновь призываю молитвой помочь больным детям, в том числе и Маше (ей предстоит еще дальнейшее лечение). Пророк Самуил сказал такие слова: «И Я также НЕ ДОПУЩУ СЕБЕ ГРЕХА пред ГОСПОДОМ, чтобы ПЕРЕСТАТЬ МОЛИТЬСЯ за вас...» (1 Цар. 12.23). Маша дала согласие помочь кому-то из них через статью, давайте поможем своей молитвой девочке и другим детям выйти исцеленными из детского онкоцентра. Будьте благословенны!

Старшая сестра
Свято-Марфо-Мариинского сестричества
Вера ПЛЮЩЕВА

PS от редакции. Свято-Марфо-Мариинское сестричество с большой благодарностью и молитвенной памятью примет для часовни и мам с больными детками маленький холодильник и обогреватель.

Выставка «Беларусь православная» в Пинске

По благословению архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана выставочное общество «Экспосервис», Пинское Епархиальное Управление и Пинский горисполком проводят 4-ю духовно-просветительскую выставку-ярмарку «Беларусь Православная», которая состоится **с 18 по 26 сентября** по адресу: **г. Пинск, пл. Ленина, 7 (Городской дом культуры).**

Свои экспозиции представят более 40 монастырей, приходов, издательств и мастерских из России, Украины и Беларуси, а также представители Греческой Православной Церкви.

Выставка откроется 18 сентября в 12.30 крестным ходом от кафедрального собора Воскресения Словущего к площади перед Городским Домом культуры и торжественным молебном. В этот же день состоится семинар-практикум «Семейные будни или радость родительства».

19 сентября — презентация фильма по проблеме СПИДа «Главная роль» (видеостудия Свято-Елисаветинского монастыря, г. Минск). Авторский проект Виктора Довнара «Мерная икона».

20 сентября — День здоровья. Семинар «Воспитание или насилие: как мы любим наших детей».

21 сентября — встречи с психологами и беседа «Счастливая мать — счастливый ребенок».

24 сентября — разнообразную программу представит редакция газеты «Воскресение» (г. Минск).

25 сентября — Круглый стол «Православие — система обрядов или образ жизни?» с участием священнослужителей Пинской епархии организует редакция газеты «Царкоўнае слова».

26 сентября — Местный Христианский благотворительный фонд «Родители за трезвость» представит мультимедийный проект «Береги себя».

Время работы выставки: 18–25 сентября с 10.00 до 20.00, 26 сентября с 10.00 до 18.00.

Подробно с программой всех мероприятий можно ознакомиться на выставке, в православных приходах города и на сайте **pravoslav-expo.by**. Контактные телефоны в Минске: **8-017-299-82-99, 273-72-98.**

Из редакционной почты

Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧУДЕ...

В № 26 газеты «Царкоўнае слова» была опубликована заметка настоятеля храма в честь Архистратига Михаила в деревне Зембин Борисовского района. Священник Андрей Капульцевич обращатился к читателям и всем верующим с просьбой помочь восстановить разрушенный храм.

Я хочу рассказать о настоящем чуде, которое произошло через некоторое время после прочтения моей женой этой публикации. Все члены нашей семьи (я, жена Нина и сын Андрей) — верующие. Жена недавно вышла на пенсию и посещает не только все праздничные и воскресные, но и будничные богослужения в кафедральном соборе Трех святителей в Могилеве. Месяц назад она дала почитать эту газету своей хорошей приятельнице, работающей в храме. Ее зовут Валентина. Нина много думала о том, как реально помочь восстановлению храма. Мы ведь люди небогатые и значительную помощь оказать не могли.

И вот Валентина принесла газету, чтобы отдать ее, и после службы подозвала мою жену. Нина открывает дамскую сумочку и хочет положить газету в свободный отсек. Здесь она видит, что там лежат какие-то бумажки. Она их достала, и к своему удивлению, рассмотрела, что это деньги — три купюры по 100 тысяч и одна в 50 тысяч. В этот день я давал ей деньги на различные нужды, но гораздо меньшую сумму, порядка 70 тысяч рублей, к тому же, лежали они совсем в другом месте. То есть, 350 тысяч у нее в этот день быть не могло. Я считаю, что это настоящее чудо Божие для укрепления нашей веры и ради восстановления Свято-Михайловского храма.

Жена в тот же день отправила 100 тысяч на банковский счет храма, а остальные деньги отдала на различные благотворительные нужды Церкви. Когда она мне дней через десять рассказала об этих событиях, я высказал мнение, что она поступила не совсем благоразумно, что чудо было явлено конкретно для восстановления сельского храма, и что нужно все деньги как-то найти и отправить туда.

Жена рассказала в храме верующим женщинам о случившемся, и люди помогли, кто чем мог. В итоге собралась сумма 416 тысяч, которую мы и отправили на строительство храма. Слава Богу за все!

Валерий КОТЕШЕВ, г. Могилев

Сентябрьский номер журнала «ФОМА»

Колонка главного редактора: «Зачем зашифровывать Патриарха?»

Интервью номера с супругой Президента России Светланой Владимировной Медведевой — «Наша молодежь искренне ищет правду».

Тема номера: ложь о Церкви

• Интервью «Первое апреля круглый год» с сотрудником Российского агентства международной информации «РИА Новости», главным редактором интернет-журнала «RussiaProfile.org» Андреем Золотовым.

• Встречались ли Вы с ложью о Церкви? Кто и зачем ее распространял и повлияла ли она на Вашу веру? — на эти вопросы ответили: социолог, специалист Фонда «Общественное мнение» Леонид Блехер; директор информационных программ телеканала «Russia.ru» Илья Переседов; французский книгоиздатель, глава редакционного совета газеты «Русская мысль» Виктор Лупан (Париж); член редакционного совета журнала «Pro et contra», Московского Центра Карнеги Константин Эггерт; тележурналист Борис Корчевников; поэт, прозаик, эссеист, жена священника Олеся Николаева; генеральный продюсер телевизионного агентства «ПРОФИ ТВ» Анна Безлюдная; ректор Московской государственной консерватории с 2004 по 2008 годы, министр культуры и массовых коммуникаций РФ Александр Соколов.

Также в номере:

• Почему часто получается так, что даже при регулярной исповеди годами не чувствуешь перемен — ни в собственном состоянии, ни в образе жизни? Об этом в материале «Урок Иоанна Кронштадского, или Как не перепутать покаяние с исповедью».

• Памяти священномученика Варсофония (Недосекина) и преподобномученицы Серфимы (Сулимовой) посвящена статья игумена Дамаскина (Орловского) «На смерть — как на брачный пир».

• «Кое-кто говорит, что Бога нет...» А хорошо ли это?

• «Спасение на байдарках, или Приходская жизнь вне храма»

• О детях, ищущих маму и папу — в традиционной рубрике «У Вас будет ребенок».

• Репортаж «После огня» из Выксунского района Нижегородской области и знаменитого православного детского приюта «Никита» в селе Бывалино Павлово-Посадского района Московской области.

• Без чего нельзя возродить жизнь в разрушенной обители? Беседа с актрисой Ольгой Остроумовой и игуменом Евмением (Лагутиным), настоятелем Николо-Берлюковской пустыни в материале «Это место я полюбила сразу...».

• «Учительская история, или Педагог глазами фотографа».

• Впервые в «Фоме» рассказ «Ангел по имени Оля», автором которого стал ребенок — 12-летний Артем Булгаков.

• «Третий Рим. История одной идеи».

• О сценарии фильма о святителе Алексии Московском в материале Юрия Арабова «Моя работа — не иконопись».

• О Московском Донском монастыре в материале «Монастырь эпохи возрождения».

• «Путь человеческий» — рецензия священника Филиппа Парфенова на книгу-фотоальбом, выпущенный к 75-летию со дня рождения отца Александра Меня — в рубрике «Что читать».

Тел. для заказов: 8-029-109-74-37, 8-017-312-29-43.

Сентябрьский номер журнала «Нескучный сад»

Тема номера: зачем детям права?

• Телефонное доверие: когда отцам и детям нужен «разводящий»?

• Детские права взрослеют.

• Закон вместо любви?

• Права, которые дал детям Христос.

• Детство древних.

Эхо событий

• Святейший Патриарх предложил Украине Русский мир.

• Церковь на пожаре.

• Колонка редактора: психоз невыполненного долга.

Жизнь в Церкви

• Паломничество: Ярославль богомольем взял.

• Священное Предание: многовековой опыт Церкви.

• Паломник без гроша в кармане.

• Экстремизм в овечьей шкуре.

• Преподобный Силуан Афонский: капли золотых мыслей.

• Вопросы веры: может ли чтение мешать реальной жизни; грешно ли страховаться?

Ближний круг

• Искусство гостеприимства.

• Отцовский инстинкт.

• Детский вопрос: можно ли научить ребенка думать?

• Писатель и телеведущий Александр Архангельский о Боге, телевидении и электрическом токе.

• Игры на досуге.

• Карьера и вера: как давать поручения, чтобы они выполнялись?

Общее дело

• Метадоновая терапия: хрен не слаще редьки.

• Памятник-любовь.

• В «Объективе»: скорая духовная помощь.

• «Милосердие.ру»: истории с продолжением.

Культура

• Буквально, или О чем может рассказать глаголица?

• Шрифт — государево дело.

• Учимся читать икону: тайны явного.

Тел. для заказов: 8-017-255-55-19, 8-029-875-59-09.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея А. Лемешонка (г. Минск);*

• *иерея А. Почепко (г. Борисов);*

• *священника А. Иванова (г.п. Чисть).*

18 сентября, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Обзор свежих номеров газеты «Царкоўнае слова».

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

• Нагорная проповедь Спасителя. Беседа с протоиереем Сергием Гордуном (г. Минск).

1 канал

19 сентября, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение (*Мф. XV, 21-28; Лк. X, 16-21)* иерея Сергия Евтушика (г. Минск).

• О белорусском церковно-общественном деятеле Сергии Павловиче рассказывает сотрудница издательского отдела братства святых Виленских мучеников Лидия Кулаженко.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

18 сентября, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»

• К празднику Рождества Пресвятой Богородицы: о торжествах в честь перенесения Барколабовской иконы.

19 сентября, воскресенье

«Лад»

7.10 «Благовест»

• О фестивале православной молодежи «Братья».

• Сюжет о фестивале «Капельки добра в море здоровья», прошедшем в Бобруйской епархии.

• О крестном ходе, прошедшем в рамках фестиваля «Одигитрия» (Витебск),

• О водном крестном ходе (Свислочь-Красное).

7.35 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

• Цикл передач о моде.

В программах возможны изменения.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

25.09 Крысово, Станьков
25–26.09 Жировичи, Б.Кракотка
26.09 Строчицы, Ратомка, Ивенец
2.10 Минск православный
3.10 Полоцк, Логойск
9.10 Домошаны, Логойск
9.10 Крысово, Станьково
10.10 Жировичи, Сынковичи

Россия, Украина, Прибалтика:

24-27.09 Оптина п., Тихонова п., Шамордино
1–4.10 Смоленск, Орша
1-4.09 Серпухов, Давидова пустынь
8–11.10 Вырица, Санкт-Петербург
8–11.10 Владимир, Муром

Зарубежье:

11–18.10, 11–18.11, 2–9.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) (авиа)
13–14.10, 18–19.12 Вильнюс
15–22.12 Прага, Венеция, Лоретто, Ланчано, Бари, Рим, Ватикан, Вена

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

Мы много пишем в рубрике «Общее дело». Но людей, особенно деток, нуждающихся в помощи, больше в сотни раз. Безусловно, всем помочь нереально. Но и молчать мы не имеем права. «Просящему дай» — заповедано нам как христианам. А еще — удивительным образом эти страдающие люди, обращающиеся к нам за помощью, на самом деле дают нам гораздо больше, чем мы им можем дать. От них, как написала одна женщина, «большое хорошо» в жизнь многих людей приходит, вернее, они это «хорошо» в нас находят, будят, наружу достают и нам же дарят.

Общее дело

ПОМОГИТЕ ЛЕРЕ ДОЛЕЧИТЬСЯ

В семье Малкиных 15 апреля 2002 года появился долгожданный ребенок, дочь Валерия. 5 лет семья жила полноценной и радостной жизнью. В декабре 2007 года Лера простудилась, а на пятые сутки произошел первый приступ… С этого момента жизнь семьи изменилась кардинально. После 2 месяцев в реанимации девочка была переведена на искусственную вентиляцию легких с диагнозом: вирусный энцефалит, тяжелое течение с судорожным синдромом и мнестическими нарушениями.

На сегодня Лерочку беспокоят частые прогрессирующие приступы, с остановкой дыхания, не поддающиеся противосудорожной терапии. Были случаи, когда ребенка удавалось спасти чудом. Страшно представить, как живет Лерочка и ее родители: с постоянной болью и страхом перед очередным приступом. Ребенок остановился в развитии… «Лерочка с нами почти не разговаривает. Когда чувствует, что скоро будет приступ, замыкается в себе. Она почти не спит, живет в постоянном страхе… — с болью в голосе говорит мама девочки Елена. — За три года мы консультировались у огромного количества врачей отечественных и российских, которые разводят руками и советуют смириться с ситуацией»...

Любовь к дочери, вера в исцеление и надежда на чудо заставляли родителей искать пути и выходы из этой беды. Благодаря отзывчивости людей у семьи Малкиных появился шанс спасти доченьку! Немецкая клиника Epilepsiezentrum Kork в Kehl-kork прислала приглашение на обследование и лечение Лерочки.

С Божией помощью и человеческим участием сумма, необходимая для лечения девочки, была собрана.

Сейчас Лерочка с мамой находятся в клинике. Проведена полная диагностика, и на основании ее операция, слава Богу, не нужна. Нужен правильный медикаментозный подбор. А для этого требуется полностью очистить организм Леры от предыдущих препаратов, что и делают сейчас немецкие медики, а затем нужно время на то, чтобы правильно подобрать необходимый препарат. Родители очень рады, что врачи не отказывают в лечении, и появилась реальная надежда на жизнь любимой доченьки без страшных приступов. Но для проведения всех необходимых манипуляций требуется дополнительное пребывание в клинике. Срок нахождения там продлен еще на две недели, а счет за клинику увеличился на 9.500 евро — время и деньги решают судьбу Леры. Найти такие средства самостоятельно семья Малкиных, где работает только отец девочки, не в состоянии. Но собрать такую сумму можно, если каждый из нас примет в спасении Лерочки посильное участие! Родители девочки верят и надеются, что найдутся добрые люди, которые не пройдут мимо их беды.

Помочь Лере можно, перечислив средства на благотворительные счета, открытые в ОАО «Беларусбанк» в филиале № 500 г. Минск, пр-т Дзержинского, 69/1, УНП 100603596, МФО 153001601, код 601.

В белорусских рублях: №000000004
(Транзитный счет №3819382101009, для юридических лиц)

В долларах США № 8400000000003
(Транзитный счет №3819382100000, для юрлиц)

В евро № 9780000000003
(Транзитный счет №3819382100000, для юрлиц)

Назначение платежа: на благотворительный счет Малкиной Елены Валерьевны для лечения дочери Малкиной Валерии.

Для почтовых переводов: Беларусь, г.Минск, 220025, ул. Есенина, 22-101, Малкина Елена Валерьевна

Контакты: +375296712167 Елена, мама Леры, ее телефон в Германии — 015787514612)

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 37; 17 верасня 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5100.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 880 Нумар падпісаны да друку 14 верасня 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 101