УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

25 чэрвеня
26 (420), 2010 г.

ГОРИ, «СВЕЧА ПАМЯТИ»!

В ночь с 21 на 22 июня 2010 года в 100 городах России, Украины, Беларуси и Молдовы прошла акция «Свеча памяти: 22 июня».

Акция стартовала в Москве вечером 21 июня. «Свеча памяти» была зажжена в кафедральном Богоявленском соборе в Елохове, где в 19.00 была совершена панихида по всем усопшим воинам, за веру, Отечество и народ жизнь свою положившим, и всем страдальчески погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В 22.00 символическая «свеча памяти» была доставлена на Поклонную гору, где у Огня памяти и славы прошла главная часть акции с участием молодежи и ветеранов. Отсюда эстафета была передана мероприятиям акции по всей России и в ближнем зарубежье. Одновременно с акцией в Москве зажженные в храмах «свечи памяти» были доставлены на места проведения акций в городах-героях Курске и Севастополе. Также памятные акции прошли на Мамаевом кургане в Волгограде, на Графской пристани в Севастополе, в Брестской крепости, многих городах России, Украины, Беларуси и Молдовы.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ДИВНЫЙ УГОДНИК БОЖИЙ XX ВЕКА 4

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ ЦЕРКВИ» 7

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА 8

РЕБЕНОК-ГОТ — ЧТО ДЕЛАТЬ? 10

НА ПЛАНЕТЕ ЛЮДЕЙ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ 12

«БОЖЕСКАЯ СТАРУХА» 14

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца в любом отделении связи.
Стоимость подписки на 1 месяц — 4500 руб., на три месяца — 13500 руб.
Подписной индекс
63130

Внимание! Следующий номер газеты выйдет 8 июля.

КАЛЕНДАРЬ

27 июня **воскресенье**

Неделя 5-я по Пятидесятнице. Пророка Елисея; святителя Мефодия, патриарха Константинопольского; священномученика Иосифа пресвитера; священномучеников Николая, Александра, Павла пресвитеров и Николая диакона; благоверного князя Мстислава Храброго, Новгородского; **преподобного Мефодия, игумена Пешношского**; преподобного Елисея Сумского; **Собор Дивеевских святых**.
Утр. - Лк. XXIV, 12-35. Лит. - Рим. X, 1-10; Иак. V, 10-20. Мф. VIII, 28 – IX, 1; Лк. IV, 22-30.

28 июня **понедельник**

Седмица 6-я по Пятидесятнице. **Святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца**; пророка Амоса; преподобного Иеронима Блаженного, Стридонского; преподобного Феодора Сикеота, епископа Анастасиупольского; благоверного князя Сербского Лазаря; блаженного Августина, епископа Иппонийского.
Утр. - Ин. X, 1-9. Лит. - Рим. XVI, 17-24; Евр. XIII, 17-21. Мф. XIII, 10-23; Ин. X, 9-16.

29 июня **вторник**

Святителя Тихона, епископа Амафунтского; преподобного Тихона Медынского, Калужского; преподобного Тихона Луховского, Костромского чудотворца; преподобного Моисея Оптинского; священномученика Гермогена, епископа Тобольского; святителя Феофана Затворника.
1 Кор. I, 1-9. Мф. XIII, 24-30. Гал. V, 22 – VI, 2. Лк. VI, 17-23.

30 июня **среда**

Мучеников Мануила, Савела и Исмаила; священномученика Аверкия пресвитера и преподобномученика Никандра; преподобномученика Максима; мученицы Пелагии.
1 Кор. II, 9 – III, 8; Еф. VI, 10-17. Мф. XIII, 31-36; Лк. XXI, 12-19.

1 июля **четверг**

Мучеников Леонтия, Ипатия и Феодула; преподобномученика Никанора, священномучеников Василия, Александра, Василия и Сергия пресвитеров; преподобного Леонтия, канонарха Печерского; **Боголюбской** и Пюхтицкой, именуемой «У источника», икон Божией Матери.
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - 1 Кор. III, 18-23; Флп. II, 5-11. Мф. XIII, 36-43; Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

2 июля **пятница**

Апостола Иуды, брата Господня; святителя Иова, патриарха Московского и всея Руси; **святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского**; преподобного Варлаама Важского, Шенкурского; мученика Зосимы; преподобного Паисия Великого; преподобного Иоанна отшельника; преподобного Паисия Хилендарского.
Утр. - Ин. XXI, 15-25. Лит. - 1 Кор. IV, 5-8; Иуд. I, 1-10. Мф. XIII, 44-54; Ин. XIV, 21-24.

3 июля **суббота**

Священномученика Мефодия, епископа Патарского; благоверного князя Глеба Владимирского; святителя Гурия, архиепископа Казанского; мучеников Инны, Пинны, Риммы; мучеников Аристоклия пресвитера, Димитриана диакона и Афанасия чтеца; святителя Левкия исповедника, епископа Врунтисиопольского; **святителя Мины, епископа Полоцкого**; Моденской (Косинской) иконы Божией Матери.
Рим. IX, 1-5. Мф. IX, 18-26.

Хронограф

15 июня

ПРАГА

Представители Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви (ОМБПЦ) приняли участие в 8-й ассамблее Европейской христианской экологической сети (ECEN), которая проходила в Праге (Чехия) с 9 по 13 июня 2010 г.

Около 80 участников из 23 стран обсуждали тему «Хлеб наш насущный — жизнь в эпоху изменения климата».

В ходе работы ассамблеи прозвучали различные пленарные доклады, работали секции: «Экологический менеджмент в Церкви», «Теология», «Продукты питания», «Изменение климата» и «Изменение образа жизни». Также делегаты ассамблеи смогли совершить паломничество к месту погребения святого Яна Чешского. Важной частью ассамблеи стало неформальное общение и обмен опытом между делегатами из разных стран.

В работе Ассамблеи принял участие ряд известных богословов и ученых, включая Блаженнейшего Митрополита Христофора, Предстоятеля Православной Церкви в Чешских землях и Словакии; Либора Амброзека, бывшего министра окружающей среды Чехии, и Алистера Макинтоша, шотландского богослова и писателя.

16 июня

МОСКВА

Правительство России внесло в Госдуму РФ законопроект «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», а также изменения в законодательство в связи с принятием этого закона. Принятие законопроекта позволит решить проблему недвижимости, а также унифицировать процедуру передачи как в отношении государственного, так и муниципального имущества религиозного назначения. В поддержку законопроекта выступила Русская Православная Церковь и крупнейшие религиозные общины страны.

17 июня

МОЛОДЕЧНО

В рамках духовно-просветительской программы «Семья–Единение–Отечество», которая проходит в эти дни в Молодечно, состоялась премьера спектакля Камерного духовного театра для

детей и молодежи. Актеры предлагают своим зрителям прожить вместе с ними сложные жизненные ситуации и совместно постараться найти пути их решения. Ведь в данном проекте затрагиваются актуальные проблемы современной молодежи. Высокую оценку театральной постановке дали руководители по идеологической работе предприятий и учреждений образования района. Коллектив духовно-нравственного театра пока хоть и небольшой, но разноплановый, так как здесь собраны актеры — волонтеры из разных театров. Основные направления репертуарной политики: музыкальные и драматические спектакли, ознакомление детей и подростков с основами православной культуры, программы на остросоциальные темы, литературные гостиные с участием журналистов, деятелей культуры, педагогов, психологов и т.д. Торжественное закрытие программы «Семья–Единение–Отечество» состоится 27 июня в концертном зале Дворца культуры. В Свято-Покровском храме Молодечно Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси, совершит Божественную литургию, также верующие пройдут крестным ходом от этого храма до Дворца культуры. Завершит программу гала-концерт с участием известных республиканских и городских коллективов, сообщает sobor.by.

БИШКЕК

Митрополит Бишкекский и Среднеазиатский Владимир обратился к населению Киргизии с призывом остановить кровопролитие.

Ссылаясь на авторитет Корана, митрополит Владимир призывает жителей страны вспомнить о том, что они являются братьями по вере: «И выходя на улицы против братьев своих по вере, против мусульман, столь же почитающих Бога, как почитаете Его вы, неужели трудно было понять, что этим самым вы разрушаете единое тело ислама, свое собственное духовное тело?»

Еще в апреле владыка обращался к гражданам Киргизии, призывая остановить хаос, со словами: «Понимать ближнего, не причинять ему зла и боли — вот сущность истинного человека, будь он мусульманин, будь он христианин».

После произошедшего в апреле в Киргизии государственного переворота в городах Ош и Джалал-Абад, где компактно проживают узбеки, был спровоцирован межэтнический конфликт. По официальным данным, в результате беспорядков погиб 191 человек, сообщает «Патриархия.Ru».

18 июня

БИШКЕК

Апостольский администратор Киргизии епископ Николай Мессмер в связи с трагическими событиями в республике заявил, что все христианские общины страны, включая католическую, просят международное сообщество об оказании гуманитарной помощи, в распределение которой они уже активно включились, сообщает «Интерфакс-Религия».

«Наша католическая община со всей щедростью откликнулась на просьбы о помощи. Мы одними из первых отправили контейнеры с продовольствием в пострадавшие регионы», — сказал епископ Николай, слова которого приводит «Сибирская католическая газета».

Однако здесь, по словам иерарха, имеют место и определенные сложности. «Пострадавшие города находятся в 600-800 километрах от столицы, и гуманитарную помощь приходится доставлять туда, пересекая высокие горные хребты», — сказал он.

Епископ Николай заметил, что люди по всей стране, потрясенные трагическим оборотом событий, боятся новой вспышки насилия. «Опасаясь еще больших репрессий, люди предпочитают выхаживать своих раненных родственников дома, а не отправлять их в городские больницы. И своих мертвых они хоронят тайно», — рассказал он.

Ранее другой представитель Католической Церкви в республике, настоятель общины в городе Джалал-Абаде отец Кшиштоф Карольчук рассказывал, что в его небольшой церкви Терезы Калькуттской нашли убежище несколько семей с маленькими детьми. «Это были киргизы, узбеки и русские», — сказал священник.

Аналогичные случаи привел в своем рассказе порталу «Православие и мир» секретарь Бишкекского епархиального управления РПЦ протоиерей Игорь Дронов: «Протоиерей Виктор Реймген, благочинный Ошского округа, служил в храме Архангела Михаила г. Ош и в субботу, и в воскресенье. В воскресенье, когда эпицентр бесчинств переместился в Джалал-Абад, служил водосвятный молебен и обходил крестным ходом весь квартал, в котором располагается храм, кропил водой боевую технику, солдат. Сейчас занимается распределением гуманитарной помощи, которая поступает из Бишкека. Это очень важно, потому что уже есть отдельные случаи продажи населению гуманитарной помощи.

Иерей Сергий Хоришко, который служит в Джалал-Абаде, во время погромов укрывал прямо в храме семьи узбеков и своих прихожан. Предотвратил поджог двух узбекских домов, примыкающих к храму».

19 июня

ЙОХАННЕСБУРГ

Нападающему сборной Англии Уэйну Руни на пресс-конференции, прошедшей в рамках чемпионата мира по футболу, запретили развернуто ответить на вопрос относительно католического креста, который он носит на шее на шнурке из четок, сообщает «Интерфакс-Религия» со ссылкой на «Советский спорт».

«Я ношу этот крест уже четыре года, в том числе и на тренировках, где вы могли видеть его и раньше. Увы, во время игр носить его не дозволено. Это моя религия», — начал рассказывать Руни.

Однако продолжить футболист не успел, его прервал пресс-атташе сборной, заявивший, что религиозные темы не обсуждаются.

ВАШИНГТОН

Концерн «Huindai» разместил на сайте «YouTube» рекламный ролик к Кубку мира по футболу, который вызвал возмущение католиков.

Ролик начинается с песнопения в одной из церквей Аргентины, на витраже которой изображен футбольный мяч. Верующие в этом ролике, стоя на коленях, причащаются кусочками пиццы. В нем также показан футбольный мяч, покрытый терновым венцом.

Видео транслировалось и по телевидению во время матча между командами США и Англии, сообщает «Интерфакс-религия» со ссылкой на сайт «Religious Watch».

После жалобы группы католиков на оскорбительное видео ролик был удален из интернета. В то же время в автоконцерне заявили, что не ожидали такой реакции, пояснив, что в видео содержится отсылка к «Церкви Марадоны», последователи которой поклоняются легенде футбола Диего Марадоне.

2 июля **день памяти святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского**

После подписания в 2007 году Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви Заграницей с Русской Православной Церковью Московского Патриархата наш церковный календарь пополнился именами новых святых, тех, которые были прославлены РПЦЗ до объединения. Среди них и такой замечательный подвижник и чудотворец современности, как святитель Иоанн (Максимович) (1896–1966).

ДИВНЫЙ УГОДНИК БОЖИЙ XX ВЕКА

Детство и юность

Максимович Михаил Борисович родился 4 июня 1896 года в селе Адамовка Харьковской губернии. Происходил он из дворянской семьи Максимовичей, среди предков его был просветитель Сибири святитель Иоанн Тобольский.

С детства Михаил отличался глубокой религиозностью, по ночам подолгу стоял на молитве, усердно собирал иконы, а также церковные книги. Более всего любил читать жития святых. Святогорский монастырь, стоявший недалеко от имения Максимовичей, располагал мальчика к вдумчивому отношению к жизни. Святая и праведная жизнь ребенка произвела глубокое впечатление на его французскую гувернантку-католичку, и в результате она приняла православие.

Вначале Михаил поступил в Петровский Полтавский кадетский корпус, который окончил в 1914 году. Затем учился на юридическом факультете Харьковского Императорского университета, который окончил в 1918 году. Постепенно у юного Михаила созрело желание всецело посвятить себя Богу. В годы учения особенно сильное влияние на него оказал архиепископ Антоний (Храповицкий), ставший его духовным наставником.

Во время гражданской войны семья Максимовичей была эвакуирована в Югославию. В Белграде Михаил поступил в университет на богословский факультет, который закончил в 1925 году.

Монашество

В 1926 году в Мильковской обители митрополитом Антонием он был пострижен в монахи, приняв имя Иоанна в честь своего предка святителя Иоанна Тобольского. Далее тем же владыкой он был рукоположен во иеродиакона, а на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы епископом Гавриилом Челябинским — во иеромонаха.

Со дня своего иноческого пострига отец Иоанн больше никогда не спит лежа на постели. Если засыпает, то на кресле или на коленях под иконами. Он постоянно пребывает в молитве, вкушает пищу раз в день и ежедневно служит Божественную литургию. Это правило святой Иоанн сохранил до конца своей земной жизни.

Первые годы своей монашеской жизни иеромонах Иоанн особенно посвящает юношеству — с 1929 года он преподает и является воспитателем в духовной семинарии города Битоля. Уже в то время святитель епископ Николай (Велимирович), сербский Златоуст, давал такую характеристику молодому иеромонаху: «Если хотите видеть живого святого, идите в Битоль к отцу Иоанну». Отец Иоанн быстро завоевал любовь учащихся своим умением вдохновлять их высокими христианскими идеалами и сам относился к ним как любящий отец: по ночам он ходил по общежитию и осенял спящих крестным знамением.

В этот период по просьбе местных греков и македонян он начал служить для них на греческом языке. Тогда же иеромонах Иоанн стал посещать больницы и отыскивать больных, нуждающихся в молитве, утешении и причащении.

Владыка Шанхайский

В мае 1934 года иеромонах Иоанн был хиротонисан во епископа Шанхайского, викария Пекинского и отбыл ко своей пастве. Это была последняя хиротония, совершенная митрополитом Антонием (Храповицким). Он в письме епископу Хайларскому Димитрию так писал об отце Иоанне: «Как мою душу, как мое сердце посылаю к Вам владыку епископа Иоанна. Этот маленький, слабый человек, почти ребенок с виду, является каким-то чудом аскетической стойкости в наше время всеобщего духовного расслабления».

Обладая неиссякаемой энергией, в Шанхае владыка Иоанн принимал самое живое участие во многих общественных начинаниях русской общины, строил храмы. Он основал дом для престарелых и детский приют в честь святого Тихона Задонского. Приют владыка населил брошенными детьми, которых сам бесстрашно собирал с улиц и трущоб Шанхая. Вначале в приюте проживало 8 сирот, с годами приют стал давать убежище сотням детей, а в общей сложности через него прошло 1500 детей.

Владыка был очень строг в алтаре, требовал точного знания и следования правилам, запрещал любые разговоры во время службы и очень часто оставался в храме долгое время после богослужения.

Затем он ежедневно посещал больных, принимая исповедь и приобщая их Святых Тайн. Если состояние больного становилось критическим, владыка приходил к нему в любой час дня или ночи и долго молился у его постели. Известны многочисленные случаи исцеления безнадежно больных по молитвам святителя Иоанна, его негаданных явлений в самый нужный момент. Посещал святитель и заключенных в тюрьмах, и душевнобольных, и одержимых. И везде он благовествовал и проповедовал, пробуждая совесть одних и согревая сердца других.

Святитель Иоанн в своей келье в Сан-Франциско

В келье владыки Иоанна все осталось по-прежнему

Строжайшая аскетическая жизнь владыки выражалась не только в постичестве (он принимал пищу лишь раз в день, а в посты питался лишь просфорой) и лишении себя сна. Чтобы избежать мирской славы и внимания, владыка усвоил черты юродства, в котором еще ярче просиял его подвиг. Так, святитель Иоанн всюду ходил или босиком, или в одних сандалиях, даже зимой. Свою рясу он донашивал до такой ветхости, что та была похожа больше на одежду нищего.

Исход из Китая

Во время японской оккупации военного времени владыка объявил себя временным главой русской колонии и проявил большое мужество, защищая русских перед японскими властями. Но с приходом коммунистов к власти в Китае русские, не принявшие советское гражданство, были снова обречены на исход. Большинство Шанхайской паствы владыки ушло на Филиппины. В 1949 году на Филиппинском острове Тубабао в лагере Международной организации беженцев проживало примерно 5000 русских из Китая. Остров находился на пути сезонных тайфунов, которые проносятся над этим сектором Тихого океана. Однако в течение всех 27 месяцев существования лагеря ему только раз угрожал тайфун, но и тогда он изменил курс и обошел остров стороной. Когда один русский в разговоре с филиппинцами упомянул о своем страхе перед тайфунами, те сказали, что причин для беспокойства нет, поскольку «ваш святой человек благословляет ваш лагерь каждую ночь со всех четырех сторон». Когда же лагерь был эвакуирован, страшный, разрушительный тайфун обрушился на остров.

Русские не только выжили на острове, но и смогли покинуть его благодаря святителю, который сам ездил в Вашингтон и добился того, чтобы в американские законы были внесены поправки, и большая часть лагеря, около 3000 человек, перебралась в США, а остальные в Австралию.

На острове Тубабао (Филиппины)

Архиепископ Западной Европы

В 1951 году архиепископ Иоанн был назначен окормлять паству Русской Православной Церкви Зарубежом в Западной Европе и Африке с титулом «Брюссельский и Западноевропейский» и с кафедрой в Париже. Владыка оставался тем аскетом, строгим архиереем, жертвенным пастырем и духоносным молитвенником, каким был на Шанхайской кафедре.

Здесь владыка стал восстанавливать память и почитание древних православных святых Запада и привел в лоно Церкви многих новообращенных из местных народов, присоединив к Зарубежной Церкви много французских и голландских приходов. В одной из католических церквей Парижа местный священник пытался вдохновить молодежь следующими словами: «Вы требуете доказательств, вы говорите, что сейчас нет ни чудес, ни святых. Зачем же мне давать вам теоретические доказательства, когда сегодня по улицам Парижа ходит святой Жан Босой». В Париже диспетчер железнодорожной станции задерживал отправление поезда до прибытия «русского архиепископа».

Во всех европейских больницах знали об этом епископе, который мог молиться за умирающего всю ночь. Его звали к одру тяжело больного — будь он католик, протестант, православный или кто другой — потому что, когда он молился, Бог был милостив. Так, в парижском госпитале лежала одна православная, стеснявшаяся перед соседками по палате прибытия к ней оборванного и босого епископа. Но когда тот преподал ей Святые Дары, француженка на ближайшей койке сказала ей: «Какая вы счастливая, что имеете такого духовника. Моя сестра живет в Версале, и когда ее дети заболевают, она выводит их на улицу, по которой обычно ходит епископ Иоанн, и просит его благословить их. После получения благословения дети немедленно поправляются. Мы зовем его святым».

Архипастырь Сан-Францисский

В 1962 году в связи с трудностями с постройкой нового собора в Сан-Франциско святитель Иоанн, по просьбе своих бывших шанхайских чад, ныне проживавших там, был назначен на Западно-Американскую кафедру. Немало

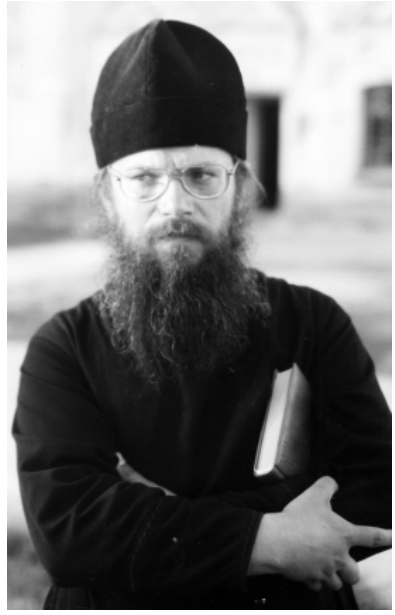
скорбей перенес здесь святой, был даже принужден появиться в гражданском суде и давать ответ на нелепые обвинения в недочетах приходского совета. Но любовью и долготерпением святитель довел дело до конца, и в 1964 году собор в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» был возведен.

По нескольким свидетельствам, владыка Иоанн предвидел время и место своей кончины. 2 июля 1966 года, во время архипастырского посещения города Сиэтла с чудотворной иконой Божией Матери Курской Коренной, в возрасте 71 года, отошел ко Господу великий праведник. Он отслужил литургию и остался в алтаре наедине с иконой еще часа три, затем, навестив с чудотворной иконой духовных детей около собора, он проследовал в комнату церковного дома, где останавливался. Прислужники усадили владыку в кресло и увидели, что он уже отходит. Так владыка предал душу свою Богу перед Одигитрией русского зарубежья.

Скорбь переполнила сердца многих людей во всем мире, любивших великого архипастыря. После кончины владыки голландский православный священник с сокрушенным сердцем писал: «У меня нет и не будет больше духовного отца, который звонил бы мне в полночь с другого континента и говорил: "Иди теперь спать. То, о чем ты молишься, получишь"».

Удивительно, что во время отпевания владыки храм наполняла тихая радость. Очевидцы отмечали, что казалось, будто они присутствовали не на похоронах, а на открытии мощей новообретенного святого. Святитель был погребен в усыпальнице под выстроенным им собором. Вскоре здесь стали происходить чудеса исцелений и помощи в житейских делах. В 1994 году специальная комиссия по прославлению владыки обнаружила его мощи нетленными, и 2 июля 1994 года РПЦЗ причислила к лику святых дивного угодника Божия XX века святителя Иоанна (Максимовича) Шанхайского и Сан-Францисского, чудотворца. После прославления мощи святого перенесли из усыпальницы в собор. Общецерковное прославление владыки в Русской Православной Церкви совершилось решением Архиерейского Собора от 24 июня 2008 года.

По книгам: протоиерей Петр Перекрестов «Краткое житие святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского», игумен Александр (Милеант) «Великий праведник XX-го века».



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Настоятелю храма Покрова Пресвятой Богородицы, что в минском микрорайоне «Веснянка», протоиерею Виктору Белякову 24 июня исполняется 50 лет.

22 года батюшка служит в сане священника, 15 лет тому назад, после праздника Покрова Пресвятой Богородицы, отец Виктор был переведен из минского Кафедрального собора в Свято-Покровский приход, где ему предстоял нелегкий труд по строительству храма, колокольни, обустройства территории нового прихода. И теперь наш храм в нарядном белом убранстве, множество цветов встречают всех на въезде в город. Благодаря протоиерею Виктору в нашем приходе организовываются паломнические поездки. Каждое воскресенье батюшка проводит беседы и просмотр фильмов о новомучениках. Его беседы просты и доходчивы. Отец Виктор — глубоко верующий и высокообразованный пастырь, очень ревнив и строг к уставам Церкви. И потому в нашем храме всегда во время богослужения тишина и молитвенный дух.

От всей души поздравляем настоятеля с юбилеем, желаем здоровья, благоденствия и многих, многих благих лет во славу святой Церкви.

С уважением, прихожане

СТРОИМ ХРАМ

Люди добрые! Помогите восстановить храм в честь Архангела Михаила в деревне Зембин Борисовского района. Церковь построена в 1904 году, после была разрушена. Требуются большие материальные вложения для строительных работ. Они не по силам небольшому сельскому приходу.

Будем рады любой помощи. За каждого благодетеля в нашем храме возносятся молитвы.

Настоятель Свято-Михайловского храма **священник Андрей Капульцевич. Тел.: 8-029-68-68-227.**

Р/с: 3015017044012 в ОАО «Приорбанк», г. Минск, код 749, УНП 600357966, получатель: приход храма Архангела Михаила, д. Зембин, Борисовского района.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ ЦЕРКВИ»

В первый день работы очередной выставки-ярмарки «Беларусь православная», проходящей с 20 по 27 июня в Орше (Витебская епархия), состоялся круглый стол на тему «Социальное служение Церкви». Участниками встречи, которую организовала редакция газеты «Царкоўнае слова», стали: протоиерей Александр Харламов, старший тюремный священник Витебской епархии; священник Вячеслав Енухов, руководитель филиала Витебского духовного училища в Орше, настоятель храма Рождества Христова; старшая сестра диаконического центра Витебской епархии Инна Костюкович.

Отец Александр Харламов посещает в Орше ИК-12 и ИК-8, а также места заключения малолетних преступников. Священник рассказал о проблемах современного тюремного служения, которое возродилось на постсоветском пространстве всего 15 лет назад. Он кратко ознакомил слушателей с тем, как осуществлялось это служение до событий 1917 года в стране, где практически все граждане были православными, и каково положение сейчас, когда и заключенные, и те, кто их охраняет, в большинстве своем атеисты.

Также старший тюремный священник привел примеры духовного окормления осужденных за рубежом, в частности, в Греции и Великобритании. Говоря о сложностях работы с людьми, попавшими за решетку, отец Александр указал на то, сколь велико там негативное влияние уголовной среды.

Размышляя о путях сокращения числа правонарушений, батюшка неоднократно повторял, как важно, чтобы детство каждого гражданина нашей республики проходило в лоне семьи. Воспитанники детских домов, приютов, лишенные заботы и любви родителей, бросивших их, слишком часто становятся преступниками. Отец Александр убежден, что проблему сокращения преступности нужно решать, занимаясь духовно-нравственным воспитанием детей — нашего будущего.

Однако задача спасения душ закоренелых преступников, хотя бы и некоторых из них, — задача также немаловажная. Священник привел в пример 50-летнего заключенного, который 30 лет провел в колониях, а недавно пришел к вере и решил принять Таинство Крещения, чтобы, как он заявил отцу Александру: «Хоть немного побыть человеком».

Отец Вячеслав Енухов говорил о важности духовно-нравственного просвещения. «Общество будущего зависит от современной деятельности Церкви. В то же время, Церковь — часть социума: каковы будут члены приходских общин, такой будет и Церковь», — подчеркнул священник, рассказывая о той духовно-просветительской деятельности, которая проводится в оршанских школах, училищах, лицеях, колледжах. По инициативе учебных заведений священнослужителей Православной Церкви приглашают проводить беседы с подростками и молодежью на различные проблемные темы современности — о СПИДе, о наркомании, о половой распущенности, о курении... Отец Вячеслав рассказал о благотворительных проектах и концертах на праздники Пасхи и Рождества Христова. Возникла оживленная дискуссия, обмен мнениями между священнослужителем и присутствовавшими на встрече педагогами. Только некоторое сожаление вызывает тот факт, что подобные примеры являются лишь частной инициативой, а не результатом государственной программы сотрудничества между учреждениями образования и Церковью.

Инна Костюкович предложила осмыслить социальное служение Церкви, исходя из текстов Священного Писания. Все участники Круглого стола были единодушны в выводе: закон совести, вложенный Творцом в сердце человека, повелевает творить добрые дела и помогать нуждающемуся ближнему, и если человек следует этому закону, то приобретает разнообразные духовные блага, в том числе — радость и чувство глубокого морального удовлетворения.

Елена НАСЛЕДЫШЕВА

Детская страничка

1 Жили-были дед да баба.
И была у них курочка Ряба.
Снесла курочка яичко,
да не простое — золотое.

2 Дед бил, бил — не разбил.

3 Баба била, била — не разбила.

4 А мышка бежала, хвостиком
махнула, яичко упало и разбилось.

5 Дед плачет, баба плачет,
а курочка кудахчет:

6 — Не плачь, дед,
не плачь, баба,
снесу вам яичко
не золотое, а простое!

Кроссворд по сказке

Прочитай сказку о курочке Рябе, посмотри на картинку и разгадай кроссворд. Впиши слова в клеточки.

по горизонтали
по вертикали

Ответы на детскую страничку № 24

Ребус:

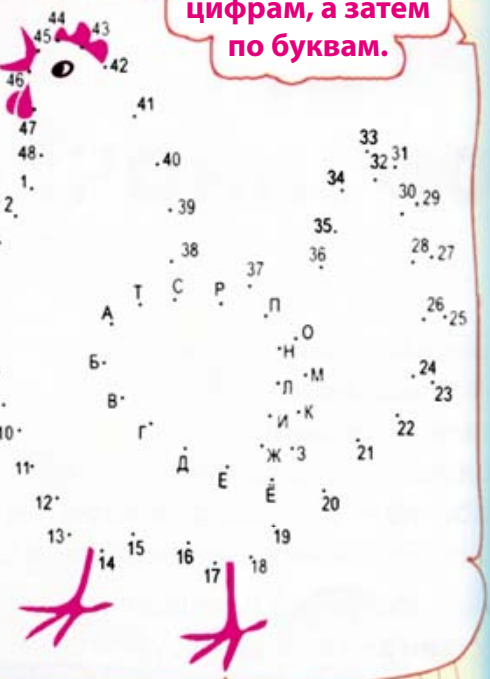
Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни (Откр. 2, 10).

Чайнворд:

1. Адам. 2. Мафусаил. 3. Лаодикия. 4. Яспис. 5. Содом. 6. Мемухан. 7. Немуил. 8. Лемуил. 9. Листра. 10. Арарат. 11. Тит. 12. Тартан. 13. Никодим. 14. Мелхола. 15. Аиалон. 16. Неемия.

Сказка и кроссворд взяты из журнала «Шишкин лес».

Соедини точки по цифрам, а затем по буквам.



Посмотри на картинки и найди пять отличий.

«Я не знаю, как быть — моя девочка, которая еще недавно была нормальным ребенком, стала готом. Она одевается только в черное, в ее компьютере я нахожу ужасные фотографии — с нарисованной помадой кровью, с черными синяками под глазами. Помогите, я боюсь, что моя дочь покончит с собой!» — просит совета мама.
Как быть — запретить красить волосы, делать пирсинг, гулять на кладбище? Смогут ли подобные запреты вернуть взаимопонимание? Но пустить все на самотек тоже страшно… О том, как реагировать на «готичного» ребенка родителям и насколько серьезно нужно относиться к внешним проявлениям готической субкультуры, говорит игумен Агафангел (Белых), преподаватель Белгородской миссионерской духовной семинарии.

Ребенок-ГОТ — что делать?

— Отец Агафангел, сейчас многие подростки принадлежат к разным субкультурам — готы, эмо. Черная одежда, повышенный интерес к смерти, депрессии. Как могут родители наладить с ними диалог?

— Думаю, нам всем нужно очень четко для себя уяснить некоторые вещи. Имиджевые вещи (фотографии в блоге юного гота — ванна, полная крови, порезы всякие) — это подростковая блажь, некая дань культивируемой субкультуре. Поэтому ужасы будут даже немножечко преувеличены. В то же время никто не собирается реально с жизнью прощаться, вскрывая себе вены и прочее.

С другой стороны, мы должны понять, что юношескому возрасту (читайте — эмоциональному, неуравновешенному) свойственны как депрессии, так и радостные, эйфорические взлеты. Когда мы пытаемся строить свое общение с молодыми людьми из этих субкультур, нам полезно будет абстрагироваться от внешних форм. Ведь когда мы были в их возрасте, у нас тоже были какие-то внешние атрибуты, которые шокировали — и не меньше! — других людей. И когда они вырастут, у их детей тоже будет что-то такое. Нам нужно видеть в них не юношу или девушку с крашеной челкой, всего в пирсинге и с кучей значков, а просто человека, перед которым тоже стоят знакомые до боли вопросы — кто я есть, зачем живу, в чем смысл жизни. Вот тогда, думаю, и состоится диалог.

— Какими словами подростку можно объяснять, что состояние депрессии губительно? Или вообще не стоит эту тему поднимать?

— Опять-таки, большинство всех депрессий нынешних эмо — это просто подражание некоему культурному настилу, и все. Зайдите в популярные дневники эмо, чего только не написано: я убью себя, весь мир — дерьмо… Думаю, это часть имиджа. И все же эту тему поднимать не стоит.

Если подросток входит в церковную жизнь, то можно, конечно, поговорить об унынии, что это ненадеяние на Бога и т.д.

— Вы считаете, что депрессия — это чисто внешнее? Вряд ли подросток переживает это всерьез?

Готы — представители готической субкультуры, вдохновленной эстетикой готического романа, эстетикой смерти, готической музыки и относящие себя к готик-сцене. Представители движения появились в 1979 году на волне пост-панка. Панковский эпатаж готы направили в русло пристрастия к вампирской эстетике, к темному взгляду на мир.

— Конечно. Сами подумайте: ведь среди эмо нет огромного процента самоубийств и прочее. Можно специально поинтересоваться статистикой, но если бы это было, об этом бы давно уже писали.

Я прекрасно понимаю родителей: все не так, как было раньше, все по-другому. Эти побрякушки, черные волосы, крашеные челки… Все эти ужасающие рисунки, фотографии, надписи — все это, конечно, шокирующие вещи. Но нужно постараться за этим увидеть просто человека. Беззащитного, с ранимой душой, о котором Бог имеет собственный промысел ко спасению. И постараться свою любовь соединить с Божией и бережно к этому отнестись.

— А как поступать родителям? Вообще не обращать внимания на то, как чадо в этом плане себя ведет, или все-таки как-то ограничивать?

— Я бы не запрещал. Ведь запретный плод всегда сладок, потому и становится более притягательным, опять-таки по причине обычного извечного подросткового чувства противоречия. Протестное мышление всегда характерно для этого возраста. Если это запрещают, я специально буду так ходить.

Я бы построил отношения в ином ключе: не запрещая ребенку, четко обозначить свое к этому негативное отношение. Чтобы он знал: папе-маме это не нравится, но они уважают его выбор. Конечно, это не касается каких-то крайностей.

— Родителей тоже можно понять. Были дети как дети, а тут — «стукнуло» им по 12-13 лет, и они волосы красят, делают дырки в теле…

— Конечно, понимаю. У меня — почти 16-летняя дочь. Она живет в Нью-Йорке. В пирсинге вся. Ну, что ж делать? Относила себя к готам, теперь — к неформалам. Слушала Мерлина Мэнсона. Я давал ей знать — мол, мне это неприятно, но если это твой выбор — пожалуйста, слушай. Это мой личный опыт.

— Тем не менее, известны случаи суицида среди готов: прошедшей осенью покончили с собой юноша и девушка в Иркутской области, в Калининграде 17-летняя девушка-гот выбросилась из окна. Значит, все-таки опасность существует?

Как разглядеть ее вовремя и не допустить суицида?

— По двум приведенным Вами примерам сложно судить о тенденции. Так, например, девушка из Калиниграда шагнула в окно после конфликтного разговора, а подружка покончивших с собой молодых людей из Иркутска заявляет, что «…всех тулунских эмо отличают доброта и чувствительность, о самоубийстве никто из них всерьез и не думал». «Возможно, Женя так поступил из-за своей подружки, — предполагает знакомая погибшей девушки. — Она была более продвинутой иркутянкой и имела на него влияние. Антон, с которым Женя дружил около четырех лет, категорически отрицает причастность Жени к субкультуре эмо».

Не стоит забывать и о том, что публикации, в которых подобные случаи преподносятся в контексте тех или иных молодежных субкультур, как раз и служат катализатором подобных процессов (суицид может быть заразительным, особенно в подростковом возрасте).

Джост Мерло, автор книги «Суицид и массовый суицид», утверждает: «80% людей признают, что они «играли» идеями о суициде». Специалист по медицинской статистике Луис Даблин сказал: «Ни одна группа, национальность или класс людей не свободны от этого «непростительного греха общества»».

Называют следующие причины суицида: неразделенная любовь, конфликты с родителями и сверстниками, страх перед будущим, одиночество. Ежегодно каждый двенадцатый подросток в возрасте 15-19 лет пытается совершить попытку самоубийства. Параллели с готами и эмо провести здесь сложно. Человек, склонный к депрессии и одиночеству, и в других (не эмо-готических) сообществах будет переживать свои проблемы по максимуму. Причиной самоубийства обычно является неразрешенный внутренний конфликт личности и среды, а не влияние культурного окружения.

Поэтому профилактика суицида среди подростков должна начинаться не с запрещения эмо и готов, а с восполнения дефицита общения между родителями и детьми.

Эрл Гролман, всемирно известный консультант по вопросам смерти и умирания, пишет: «Очевидно, что улучшение взаимоотношений в семье может снизить частоту самоубийств у подростков. В противном случае, если родители вместо искреннего отклика на заботы и волнения своих детей будут использовать свой формальный авторитет, такие эксцессы будут учащаться. Взрослым необходимо уделять больше времени внимательному выслушиванию своих детей и стараться понять, что они на самом деле имеют в виду и о чем думают. Со своей стороны, молодежь тоже должна с пониманием относиться к взглядам и ценностям взрослых. Детям и родителям для более эффективного общения вовсе не обязательно соглашаться всегда и во всем. Если возникают различия во взглядах, то тем и другим важно показать словом и жестом, что между ними сохраняются безусловная любовь и поддержка».

Поэтому я остаюсь на своей позиции — молодежные субкультуры сами по себе мало что значат и будут меняться постоянно. Много ли Вы видели сорокалетних панков? Внутренние проблемы личности подростка и отношения взрослых и детей — вот то, что будет всегда. Этим и нужно заниматься, а не придумывать эмо-готические страшилки для журналистов.

— Что можно посоветовать родителям, чьи дети стали готами и эмо? Как жить с ними? Особенно, если раньше ребенок был воцерковлен, а в подростковый период противопоставил себя родителям и вере?

— Я стараюсь избегать конкретных советов. Пусть опытные духовные люди, старцы их дают, наставляя, как в той или иной ситуации поступить. А вот общий совет дать могу — нужно ко всему относиться с любовью и с пониманием того, что на все воля Божия, поперек которой не нужно ставить свою.

Мы же не можем из храма выгнать человека, если он зашел туда в неподобающем виде, правильно ведь? Его Господь позвал. Когда-то в Белгородском соборе настоятель благословил не выгонять нетрезвых из собора, если они не агрессивны. Человек, говорил он, впервые зашел в храм. А то, что в нетрезвом состоянии — так это он какие-то барьеры снял алкоголем. Если не мешает — пусть стоит. И охране сказал, чтобы не выгоняли.

Также и в вопросе об отношениях родителей и детей. Старайтесь любовь к ребенку исполнить не формально, а соотнеся ее с Божией любовью о всем мире и о конкретном человеке. Иной раз нам сложно принять волю Божию о ком-то, мы-то хотим другой. Но нужно стараться в себе это изживать.

— Отец Агафангел, а как с такими подростками начинать говорить о вере, о Православии?

— Не с разговоров о вере, думаю, нужно начинать. Сначала поговорите о жизни, о том, что волнует человека. Независимо от эпохи и от мутных течений, вопросы, которые возникают в душе молодого человека, всегда одни и те же. «Что такое любовь», «зачем я живу» — вот с этих вопросов, может быть, и стоит начинать беседу, говоря понятным языком. Если миссионер — искренний человек, старающийся жить по-христиански, он будет пропускать все через свое сердце. А раз так, то уже не может не сказать о своем понимании этого вопроса, но не навязывая своего мнения. Ведь мы очень часто какие-то внешние формы нашей традиции, которые для нас важны, пытаемся навязчиво привить как что-то необходимое. Но те или иные традиции — это не главное в Церкви.

ХАРАКТЕРНЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД ГОТОВ

Готическая эстетика крайне эклектична по набору используемых и популярных символов, можно встретить и египетскую, и христианскую, и кельтскую символику. Основным готическим символом является египетский «Анх» (Анкх), символ вечной жизни. Вошел в субкультуру после выхода на экраны «вампирского» фильма «Голод» (с Дэвидом Боуи), где главный герой, маньяк-убийца, убивал своих жертв заточенным анкхом. Также часто употребляются и другие египетские символы — такие, как «Глаз Ра». Христианская символика используется менее обильно, по большей части в виде обычных распятий (только с более стильным, чем обычно, дизайном). Кельтская символика встречается в виде обильного использования кельтских крестов и различных кельтских орнаментов. Достаточно широко представлена оккультная символика — используются пентаграммы (как обычные, так и перевернутые), перевернутые кресты, восьмиконечные звезды (символы хаоса). Также используется множество различных символов смерти — украшения с гробиками, черепами и т. д. К чисто готическим символам можно отнести летучих мышей — различные изображения летучих мышей (связь с вампирами очевидна) вы можете встретить на сотнях готических страниц в интернете и на множестве готов в виде украшений.

К годовщине со дня рождения писателя

На пути нашего восхождения к Богу есть разные ступени — маленькие и большие, но не стоит пренебрегать ни одной из них, потому что каждая помогает нам стать ближе к Нему. Это может быть музыкальное произведение, кинофильм или художественная книга, услышав, увидев или прочитав которую, мы получаем импульс для движения вверх. Одной из таких ступеней является творчество Антуана де Сент-Экзюпери — известны случаи, когда после прочтения его книг люди приходили к православной вере и принимали Крещение.

Ольга НОВИКОВА

НА ПЛАНЕТЕ ЛЮДЕЙ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

До того, как оказаться на «Планете людей», я знала о том, что все мы родом из детства и что зорко одно лишь сердце, помнила о необходимости каждое утро убирать свою планету и быть в ответе за тех, кого ты приручил, — «Маленький принц» сразу после опубликования разошелся на цитаты. Но эта сказка-притча — только вершина творческого «айсберга» Сент-Экзюпери, за которой скрываются огромные просторы мысли и напряженный поиск ответов на самые важные вопросы, которые ставит жизнь перед каждым человеком.

Его называли «летающим пророком» и главным романтиком XX века, человеком-легендой и культовой личностью, Капитаном птиц и Хозяином пустыни. Неординарный писатель и отважный авиатор — виконт Антуан Жан-Батист Мари Роже де Сент-Экзюпери родился 29 июня 1900 года в семье обедневших аристократов, генеалогическое древо которых уходило корнями в эпоху рыцарей священного Грааля.

С ранних лет в Тонио угадывался талант: он хорошо играл на скрипке, любил рисовать, сочинять стихи, пробовал писать прозаические произведения и… грезил о небе. В детстве его даже дразнили лунатиком за то, что он постоянно смотрел вверх. В 12 лет он впервые поднялся в воздух — не самостоятельно, конечно, а как пассажир, но это «воздушное крещение» запомнилось ему надолго.

Несмотря на материальные затруднения, графиня де Сент-Экзюпери устроила Антуана и его младшего брата Франсуа в один из лучших иезуитских колледжей. Именно в колледже, Антуан испытает первое серьезное потрясение — в 1917 году умирает Франсуа, и Антуан чувствует, что вера его поколеблена: «Если Бог добр, всевидящ и всемогущ, как Он допустил такую несправедливость?» Так в душе будущего писателя начинается серьезный внутренний поиск, который продлится до окончания его жизни и не закончится ничем: ни бесповоротным отказом от Бога, который был свойственен поколению Сент-Экзюпери, ни окончательным приходом к Нему.

Окончив колледж, Антуан де Сент-Экзюпери — или Сент-Экс, как называли его друзья, — подал документы в военно-морскую школу, но не прошел по конкурсу. Решив, что для моря он не предназначен, Антуан поступил на архитектурное отделение Парижской академии искусств, но вскоре добровольно ушел в армию и был отправлен в истребительную авиацию механиком. В 22 года он уже военный летчик, после — пилот одной из первых почтовых компаний и корреспондент нескольких газет и журналов. Его маршруты пролегают через страны Европы, Африки, Латинской Америки. Вообще, месяцы, проведенные в песках Сенегала и Марокко, в джунглях Аргентины и во льдах Анд, в воюющей Испании и советской России, дали богатую пищу для дальнейшего творчества. Но это будет после, а пока Сент-Экзюпери целиком погружается в свое непростое ремесло и в 1926 году публикует свой первый рассказ «Авиатор». С тех пор два главных дела его жизни, два его призвания — авиация и литература — были неразрывно связаны друг с другом. О чем бы ни писал Сент-Экзюпери, его профессия стала камертоном его творчества.

Из жизни взяты и названия его первых романов — «Ночной полет», изданный в 1929 году, и «Южный почтовый», увидевший свет в 1931 году.

Эти и последующие его произведения сотканы из жизненных фактов, так что присутствие художественного вымысла в них кажется весьма условным — автор настолько искренен, что возникает желание отождествить его с главным героем, и начинает казаться, что всю жизнь писатель работал над единственной книгой — автобиографией.

Мужественные летчики населяют и «Планету людей» — роман, который в 1939 году был удостоен Большой премии Французской академии. О ценности братских уз, без которых у Планеты людей нет будущего, автор постоянно говорит на протяжении всего романа: «Величие всякого ремесла, быть может, прежде всего в том и состоит, что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком».

Небо, горы, море, пустыня — вот четыре стихии, где разворачивается основное действие романа. Впрочем, романом его можно назвать весьма условно, поскольку в нем нет традиционной для этого жанра единой сюжетной линии. По сути, «Планета людей» — это книга, составленная из отдельных очерков, эссе, заметок, газетных репортажей и журнальных статей.

Писатель посвятил «Планету людей» своему другу, пилоту Анри Гийоме, погибшему через год после того, как книга увидела свет.

Главное, к чему стремятся герои Сент-Экзюпери,— это свобо-

да: «Тот, кто работает киркой, хочет, чтобы в каждом ее ударе был смысл. Когда киркой работает каторжник, каждый ее удар только унижает каторжника, но если кирка в руке изыскателя, каждый ее удар возвышает изыскателя. Каторга не там, где работают киркой. Она ужасна не тем, что это тяжкий труд. Каторга там, где удары кирки лишены смысла, где труд не соединяет человека с людьми. А мы хотим бежать с каторги».

Автор уверен: «Царство человеческое внутри нас», и эту внутреннюю свободу отстаивают и другие жители Планеты людей.

Но как она достигается, эта внутренняя свобода? В чем истина человека? — об этом размышляет главный герой «Планеты людей».

«Истина человека — то, что делает его человеком… То, что делает мир проще… Язык, помогающий постичь всеобщее… Истина — не то, что доказуемо, истина — это простота. К чему спорить об идеологиях? Любую из них можно подкрепить доказательствами, и все они противоречат друг другу, и от этих споров только теряешь всякую надежду на спасение людей. А ведь люди вокруг нас, везде и всюду, стремятся к одному и тому же», — писал Экзюпери. Человеку нужно только пробудиться, найти свое призвание, которое поможет освободить в себе Человека…

В 1942 году в осажденной Франции вышел еще один роман Сент-Экзюпери — «Военный летчик» (другое название — «Полет над Аррасом»), который вскоре был изъят из продаж пронацистским правительством и был издан в США. В 1943 году опубликованы «Письмо к заложнику» и «Маленький принц». Последние восемь лет жизни писатель работал над книгой «Цитадель», которая так и не была закончена.

В этих произведениях Сент-Экзюпери постоянно обращается к вопросам веры, потерю которой он ощущал особенно остро. Так, отправляясь на задание, из которого у него нет шансов вернуться живым, военный летчик признается: «Я похож на христианина, которого покинула благодать... Разумеется, я исполню свою роль, исполню ее честно, но так, как свершают обряды, когда в них уже нет религиозного смысла. Когда их уже покинул Бог…», «Я уже не вижу собора, в котором живу. Я облачаюсь для служения мертвому Богу», «Все это бессмысленно. Все неисправно. Наш мир состоит из множества непригнанных друг к другу шестеренок. И дело здесь не в механизмах, а в Часовщике. Не хватает Часовщика».

Во время последнего полета главный герой размышляет о войне и том духовном смысле, который сделал ее необходимой для людей его времени, пытается понять, ради чего люди отдают свои жизни, и вдруг понимает: «Есть истина более высокая, чем все доводы разума. Что-то проникает в нас и управляет нами, чему я подчиняюсь, но чего еще не сумел осознать». Он открывает себя заново: «Жить — значит медленно рождаться».

Так он готовится к самому важному открытию, которое совершенно перевернет его сознание, хотя автор сразу же оговаривается, что внезапное озарение означает лишь то, что Духу внезапно открылся медленно подготовлявшийся путь: «Я впервые постигаю одну из тайн религии, породившей духовную культуру, которую я считаю своей: "Принять на себя бремя грехов человеческих"…». Писателю начинает казаться, что он подходит к концу долгого странствия: «Я не открываю ничего нового, но, словно очнувшись ото сна, заново вижу все то, на что уже давно перестал смотреть… Я забыл мою истину».

Размышления о духовной культуре — наследнице христианских ценностей — дают Сент-Экзюпери новое понимание свободы: «Свобода существует лишь для кого-то, кто стремится куда-то… Бессмысленно освобождать камень, если не существует силы тяжести», равенства: «Созерцание Бога служило основой равенства людей в силу их равенства в Боге… Моя духовная культура, подражая Богу, основала равенство людей в Человеке» и братства: «Люди были братьями в Боге… Любовь к ближнему была служением Богу через личность». Писатель размышляет об основных христианских ценностях: о смирении, об уважении человека человеком, ответственности друг за друга, рожденной любовью и жертвенностью, и признает величие духовной культуры: «Человек, воспитанный в этих правилах, обладал бы силой могучего дерева. Какое пространство мог бы он охватить своими корнями! Какие человеческие достоинства мог бы он в себя вобрать, чтобы они расцвели на солнце!

Но я все испортил. Я расточил наследие. Я позволил предать забвению понятие Человека…» Для писателя становится очевидным: «Если наше общество еще имело право на существование, если в нем еще сохранялось какое-то уважение к Человеку, то лишь потому, что подлинная духовная культура, которую мы предавали собственным невежеством, все еще излучала свой меркнущий свет и спасала нас помимо нашей воли». Осознав это, главный герой заключает: «Сегодня я облачился, чтобы служить Богу, которого не видел, потому что был слеп. Огонь над Аррасом снял пелену с моих глаз — и я прозрел… И если на заре я вновь отправлюсь в полет, я буду знать, за что я сражаюсь». В конце романа Сент-Экзюпери сравнивает погибающих летчиков с зерном, которое погибает, чтобы победить.

Биограф писателя — Марсель Мижо — в своей книге «Сент-Экзюпери» отмечает, что в последние месяцы жизни писатель постоянно говорил о необходимости вернуть людям духовную сущность, духовные заботы, сделать так, «чтобы их захлестнуло чем-то вроде григорианского песнопения». Об этом он пишет в неотправленном письме, адресованном генералу Х. (предположительно Рене Шамбу, французскому летчику, писателю и другу Сент-Экзюпери): «Будь я верующим, я бы мог жить только в бенедиктинском монастыре, где под сводами разливается григорианское литургическое песнопение». В разговоре с приятелями он часто повторял: «Будь я верующим, я стал бы монахом…» Подобные мысли можно обнаружить и в блокноте писателя: «Безнадежно любить — это не безнадежно. Это значит, что сближаешься в бесконечности — и звезда в пути не перестает светить. Можно давать, давать, давать! Удивительно, я не способен быть верующим. А ведь любовь к Богу безнадежна… Мне бы это совсем подошло. Монастырь — и григорианская литургия...»

В письме Сент-Экзюпери подчеркивает: «Есть лишь одна-единственная

проблема — вспомнить, что существует еще и жизнь духа, куда возвышеннее, чем жизнь разума. И эта жизнь духа — единственное, что приносит удовлетворение человеку». Впрочем, для Сент-Экзюпери она лежит за пределами религии, являющейся, по его мнению, «лишь одной из форм духовной жизни», хотя он не отрицает, что религиозная жизнь происходит из жизни духовной. Поэтому вопрос: «Каковы же на самом деле были религиозные взгляды писателя в конце его жизненного пути?» — по-прежнему остается открытым. Возможно, со временем, когда будут опубликованы все его письма, кому-то удастся восстановить путь духовных исканий Сент-Экзюпери и найти ответ.

…За три дня до освобождения Франции пилот 1-й эскадрильи разведывательной группы 2/33, находящейся под командованием американской армии, майор Сент-Экзюпери вылетел с военного аэродрома на Корсике. Он должен был совершить разведку над городом своего детства — Лионом — на самолете «Lightning P–38». В условленное время летчик не вышел на связь. Поднявшись в воздух, Сент-Экзюпери больше нигде не приземлился. Его последним пристанищем стало море (по одной из версий, самолет был сбит немецкими бомбардировщиками и упал в Марсельской бухте). А на стене Парижского Пантеона — усыпальницы многих великих французов — появилась мемориальная доска: «Антуан де Сент-Экзюпери. 31 июля 1944 года. Умер за Францию».

Мы часто говорим о том, что необходимо для того, чтобы стать настоящим христианином, но при этом забываем о том, что им нельзя стать, не став прежде хорошим человеком.

Мы не можем рассуждать о том, насколько хорошим католиком был Антуан де Сент-Экзюпери, это было бы неправильно. Но то, что он был настоящим человеком,— очевидно. «Ищите меня в моем творчестве»,— завещал писатель, и его произведения, не являясь собственно христианскими, пронизаны таким ярким светом добра и любви, что, несомненно, являют собой образец той литературы, которая способна воспитать Человека и может помочь стать ему настоящим христианином.

(Публикуется в сокращении)

«Православие и современность»

«БОЖЕСКАЯ СТАРУХА»

Медики утверждают, что выздоровление наполовину зависит от установок самого человека, от его желания действовать, бороться, изменить себя и все вокруг себя. Поэтому надо подумать о том, как создать нормальную экологическую обстановку внутри себя, создать свой микромир, недоступный вредным продуктам, всяческим канцерогенным факторам. То есть надо научиться «правильно» болеть, соболезновать другим. Конечно, это очень непросто. Современный человек не готов смиряться (не перед болезнью, а перед волей Божьей!), а потому и не готов правильно воспринимать как свою болезнь, так и чужие несчастья...

В книге Бориса Ширяева «Неугасимая лампада» есть удивительная история под названием «Фрейлина трех императриц», где говорится о том, с каким достоинством вела себя в Соловецком лагере шестидесятипятилетняя баронесса, фрейлина трех императриц. Жизнь среди уголовниц (притонодержательниц, проституток, контрабандисток) поистине была адом, особенно тяжким для аристократки. Ведь издеваясь над ней, уголовницы ждали жалоб, слез бессилия, но этого им не пришлось увидеть. Баронесса не опустилась, не поддалась нечеловеческим испытаниям, свалившимся на нее. И в смраде матерной ругани, и в хаосе потасовок она была той же, какой видели ее во дворце: женщиной с истинным чувством собственного достоинства, с невероятным самообладанием и глубоким сознанием своего долга.

Она несла крест каторжницы без ропота, без жалоб и жалости к себе, без сетования и слез. На седьмом десятке лет ей приходилось поднимать двухпудовый груз сырых кирпичей. Не показывая своей несомненной усталости, она, вернувшись в барак, тщательно чистила свое платье, молча съедала миску тресковой баланды, молилась, стоя на коленях перед маленьким образком, и ложилась спать на свой аккуратно прибранный топчан.

Именно эти самообладание и внутренняя дисциплина не только спасли баронессу от унижения, но заставили даже самых матерых уголовниц уважать ее. «Человек душу свою соблюдает!», «Божеская старуха», — говорили о ней. Ей «доверили» самое льготное, «привилегированное» место: фрейлина трех русских императриц стала уборщицей камеры воровок и проституток.

«Нарастающее духовное влияние баронессы чувствовалось в ее камере все сильнее и сильнее, — пишет Борис Ширяев. — Это великое таинство пробуждения Человека совершалось без насилия и громких слов. Вероятно, и сама баронесса не понимала той роли, которую ей назначено было выполнить в камере каторжного общежития. Она делала и говорила «что надо», так, как делала это всю жизнь. Простота и полное отсутствие дидактики ее слов и действия и были главной силой ее воздействия на окружающих».

Окружающие фрейлину уголовницы стали сдерживаться от сквернословия, несколько человек потянулись к вере — на Страстной неделе они говели и причастились у тайно проведенного в Соловецкий театр священника. Таинство принятия Тела и Крови Христовых совершалось в темном чулане, где хранилась бутафория, Дарами, пронесенными в плоской солдатской кружке в боковом кармане бушлата...

Поразительно, как закончилась жизнь этой необыкновенной женщины.

«Когда вспыхнула страшная эпидемия сыпняка, срочно понадобились сестры милосердия или могущие заме-

нить их. Нач. санчасти УСЛОН (Управление Соловецких лагерей особого назначения) М. В. Фельдман не хотела назначений на эту смертническую работу. Она пришла в женбарак и, собрав его обитательниц, уговаривала их идти добровольно, обещая жалованье и хороший паек. Желающих не было. Их не нашлось и тогда, когда экспансивная Фельдман обратилась с призывом о помощи умирающим.

В это время в камеру вошла старуха-уборщица с вязанкой дров. Голова ее была укручена платком — на дворе стояли трескучие морозы. Складывая дрова к печке, она слышала лишь последние слова Фельдман:

— Так никто не хочет помочь больным и умирающим?

— Я хочу, — послышалось от печки.

— Ты? А ты грамотная?

— Грамотная.

— И с термометром умеешь обращаться?

— Умею. Я работала три года хирургической сестрой в Царскосельском лазарете...

— Как ваша фамилия?

Прозвучало известное имя, без титула.

— Баронесса! — крикнула, не выдержав, Сонька (одна из уголовниц, вначале особо досаждавшая фрейлине), но этот выкрик звучал совсем не так, как в первый день работы бывшей фрейлины на «кирпичиках».

Второй записалась Сонька и вслед за нею еще несколько женщин... Двери сыпнотифозного барака закрылись за вошедшими туда вслед за фрейлиной трех русских императриц. Оттуда мало кто выходил. Не вышло и большинство из них.

М. В. Фельдман рассказывала потом, что баронесса была назначена старшей сестрой, но несла работу наравне с другими. Рук не хватало. Работа была очень тяжела, так как больные лежали вповалку на полу, и подстилка под ними сменялась сестрами, выгребавшими руками пропитанные нечистотами стружки.

Страшное место был этот барак. Баронесса работала днем и ночью, работала так же тихо, мерно и спокойно, как носила кирпичи и мыла пол женбарака. С такою же методичностью и аккуратностью, как, вероятно, она несла свои дежурства при императрицах. Это ее последнее служение было не самоотверженным порывом, но следствием глубокой внутренней культуры, воспринятой не только с молоком матери, но унаследованной от ряда предшествовавших поколений...

Владевшее ею чувство долга и глубокая личная дисциплина дали ей силы довести работу до предельного часа, минуты, секунды... Час этот пробил, когда на руках и на шее баронессы зарделась зловещая сыпь. М. В. Фельдман заметила ее.

— Баронесса, идите и ложитесь в особой палате... Разве вы не видите сами?

— К чему? Вы же знаете, что в мои годы от тифа не выздоравливают. Господь призывает меня к Себе, но два-три дня я еще смогу служить Ему...

Они стояли друг против друга. Аристократка и коммунистка. Девственница и страстная, нераскаянная Магдалина. Верующая в Него и атеистка. Женщины двух миров. Экспансивная, порывистая М. В. Фельдман обняла и поцеловала старуху. Когда она рассказывала мне об этом, ее глаза были полны слез.

— Знаете, мне хотелось тогда перекрестить ее, как крестила меня в детстве няня. Но я побоялась оскорбить ее чувство веры. Ведь я же еврейка. Последняя секунда пришла через день. Во время утреннего обхода баронесса села на пол, потом легла. Начался бред. Сонька Глазок тоже не вышла из барака смерти, души их вместе предстали перед Престолом Господним».

Видя этот пример высокого достоинства человека, не будем отчаиваться. К нам всегда протянута любящая Божья рука — стоит только почувствовать это, и болезнь будет переносить гораздо легче. С Божьей помощью, по советам врачей, надо найти то, что поможет мне лично — и с физической, и с моральной, и с духовной стороны.

Протоиерей
Михаил ОВЧИННИКОВ
«Терновый венец болезни»

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

26 июня, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

1 канал

27 июня, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

26 июня, суббота

1 канал (БТ)

7.15 «Існасць»

27 июня, воскресенье

«Лад»

7.20 «Благовест»

7.45 «Мир вашему дому»
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

27.06 Жировичи, Сынковичи
3-4.07 Полоцк-Логойск
4.07 Ляды-Липовая Колода
10.07 Туров-Микашевичи-Слуцк
10.07 Крысово-Станьково
11.07 Ратомка, Узда, Сенница
17–18.07 Гомель, Корма
18.07 Жировичи, Кракотка

Россия, Украина, Прибалтика:

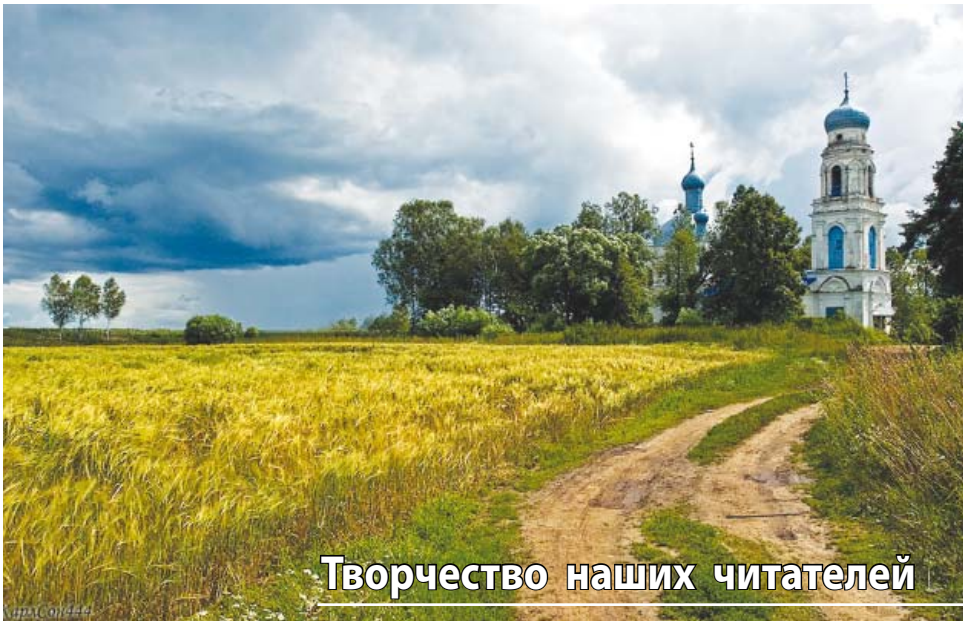
2–5.07 Новый Иерусалим, Звенигород
2–4.07 Смоленск, Орша
9–12.07 Оптина Пустынь, Шамордино, Тихонова Пустынь
9–12.07 Серпухов, Давидова Пустынь

Зарубежье:

15–22.08, 26.08–4.09, 17–24.09 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) (авиа)
23–26.07, 20–23.08, 24–27.09 Польша
12.07-28.07, 24.07-9.08 Болгария
30.06–11.07, 10–21.07, 20–31.07 Крым с отдыхом

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24



Творчество наших читателей

Георгий КИСЕЛЕВ

* * *

В этом мире всеобщего страха
И во все проникающей лжи
Я завидую только монаху
В тихом подвиге светлой души.

Там, где кружатся в вихре обломки
Государств, идеалов, эпох,
Я завидую только ребенку,
Из которого в мир смотрит Бог.

Я завидую христианину,
Что свечою скудеющих сил
Всем заблудшим и скорбью томимым
Божий лик хоть на миг осветил.

Но тебе, раб страстей, как ни пестуй
Перед Ним покаянье и стыд,
Не вернуться в безгрешное детство
И от мира не спрятаться в скит.

О Господь милосердный, прости мя!
То ль под облаком, то ль под доской,
Коли я не гожусь со святыми,
То с разбойником мя упокой!

Кто Тебе пред кончиною лютой
Возопил, пусть в последние дни,
Пусть в последнюю даже минуту:
«В Своем царстве меня помяни!»

* * *

И полон храм, и полон рынок.
И помнят сонмы торгашей,
Как их Христос неумолимо
Из храма вытолкал взашей.

Дверь за собою притворю я
И в храм войду, задумчив, тих.
Одни торгуют и воруют.
Другие молятся за них.

Один грешит, другой страдает,
Но каждый вздрогнет пред концом.
Неверье не освобождает
Нас от ответа пред Творцом.

За все, чем душу напитали,
Чем измеряли глубь души, —
За дивиденды, капиталы,
За воровство, за барыши.

Перед Тобой, печальный Боже,
Как заюлят они тогда,
Кто на земле ни дня не прожил
В острастке веры и стыда!

НАКАНУНЕ ТРОИЦЫ

Духота разрешилась от бремени.
И, сугробами туч поводя,
Рухнул наземь с небесного темени
Очистительный ливень дождя.

Уж не майского, легкого, беглого,
А обвального, с облачных гор.
И, швыряясь громовыми кеглями,
Содрогнулся могуче простор.

Сколько раз сотряслось — не испытывай! —
Чтоб душа обрела Божий страх.
Землю с твердью калеными нитями
Снова Он прихватил второпях.

Так пошире фрамугу распахивай,
Чтобы суть свою, совесть и стать
Тем хоралом, ликующе баховским,
До вселенского смысла поднять!

Все придет в равновесье, устроится,
Лишь настрой на небесное слух,
Накануне спасительной Троицы
Ливнем веры очисти свой дух!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 26; 25 чэрвеня 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5350.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 616 Нумар падпісаны да друку 22 чэрвеня 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 101