УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

4 чэрвеня
23 (417), 2010 г.

22–31 мая

Состоялся визит Патриарха Константинопольского Варфоломея в Русскую Православную Церковь

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

100 ЛЕТ СПУСТЯ ПО ПУТИ МОЩЕЙ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ 2

ПРЕПОДАВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ — НЕ ДАНЬ ТРАДИЦИИ, А ЖЕСТКИЙ ПРАГМАТИЗМ 6

СВОЙ МИР В БОЛЬШОМ МИРЕ 8

О ПОЛЬЗЕ И РАДОСТЯХ СЕМЕЙНОЙ ТРАПЕЗЫ 10

ГАРМОНИЯ И ГРЕЗЫ РОБЕРТА ШУМАНА 12

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СВЯЩЕННОГО СИНОДА 14

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца в любом отделении связи.
Стоимость подписки на 1 месяц — 4500 руб., на три месяца — 13500 руб.
Подписной индекс
63130

ВНИМАНИЕ! Продолжается подписка на II полугодие

КАЛЕНДАРЬ

6 июня **воскресенье**

Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Российской просиявших. Преподобного Симеона столпника на Дивной горе; преподобного Никиты, столпника Переяславского; мучеников Мелетия Стратилата, Стефана, Иоанна, Серапиона египтянина, Каллиника волхва, Феодора, Фавста и с ними 1218-ти воинов с женами и детьми.
Утр. - Мк. XVI, 1-8. Лит. - Рим. II, 10-16; Евр, XI, 33 – XII, 2. Мф. IV, 18-23; Мф. IV, 25 – V, 12.

7 июня **понедельник**

Седмица 3-я по Пятидесятнице. Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Преподобномученика Тавриона; святителя Иннокентия, архиепископа Херсонского; священномученика Ферапонта, епископа Кипрского.
Утр. - Лк. VII, 17-30. Лит. - Рим., VII, 1-13; 2 Кор. IV, 6-15. Мф. IX, 36 – X, 8; Мф. XI, 2-15.

8 июня **вторник**

Апостолов от 70-ти Карпа и Алфея; мученика Георгия Нового; преподобного Макария Калязинского; мучеников Аверкия и Елены; преподобного Иоанна Психаита исповедника.
Рим. VII, 14 – VIII, 2. Мф. X, 9-15.

9 июня **среда**

Священномученика Ферапонта, епископа Сардийского; преподобного Нила Столобенского; преподобного Ферапонта Белоезерского, Можайского; святителей Московских Киприана, Фотия и Ионы; преподобного Ферапонта Монзенского; **праведного Иоанна Русского, исповедника**; мучеников Феодоры девы и Дидима воина.
Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - Рим. VIII, 2-13; Еф. VI, 10-17. Мф. X, 16-22; Лк. XII, 8-12.

10 июня **четверг**

Преподобного Никиты исповедника, епископа Халкидонского; святителя Игнатия, епископа Ростовского; преподобной Елены Дивеевской; преподобномучеников Макария, Дионисия, священномученика Николая диакона, мучеников Игнатия и Петра; преподобного Ираклия исповедника; священномученика Евтихия, епископа Мелитинского; Никейской и Чухломской икон Божией Матери.
Рим. VIII, 22-27. Мф. X, 23-31.

11 июня **пятница**

Преподобномученицы Феодосии девы; блаженного Иоанна, Христа ради юродивого, Устюжского; преподобного Иова Анзерского; святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского; мученицы Феодосии девы, Тирской. Память I Вселенского Собора. Иконы Божией Матери «Споручница грешных».
Рим. IX, 6-19. Мф. X, 32-36; XI, 1.

12 июня **суббота**

Преподобного Исаакия исповедника, игумена обители Далматской; священномученика Василия пресвитера.
Рим. III, 28 – IV, 3. Мф. VII, 24 – VIII, 4.

Начало пути

В Светлую седмицу 1910 года Киево-Печерская лавра прощалась со святой княжной. После торжественных служб рака со святыми мощами была установлена на убранном флагами и цветами, ослепительно белом пароходе «Головачев» и отправилась в путь. Плыли по Днепру около месяца. В крупных городах пароход делал остановки, а с деревень к берегам реки стекался народ, стремясь хоть издали посмотреть на святыню.

Знаменательно, что мощи преподобной вернулись на родину в канун великих испытаний — грядущей Первой мировой войны, затем революции и периода воинствующего атеизма. Святая княжна словно бы стремилась быть со своим народом, вместе с ним претерпеть все напасти и укрепить в нынешнем духовном возрождении.

Речица

Первая остановка на территории Беларуси — в Речице. Со священником Николаем Богдановичем мы стоим на месте, где сто лет назад встречали мощи святой Евфросинии. В 1995 году на этой днепровской круче была поставлена часовня-памятник полоцкой подвижнице. Удивительно, что нигде больше не поставили такого памятника, как здесь. Память об историческом событии увековечил уроженец Речицы скульптор Эдуард Агунович.

Священник Николай Богданович: «В часовне в летнее время бывают священнослужители Успенского собора. Это всего лишь памятник, не планировалось, что это будет молитвенное помещение, но здесь служатся молебны, акафисты преподобной. Здесь очень приятно молиться — вид такой красивый, Днепр. Стоишь и смотришь на реку, по которой мощи перевозили. Здесь была специально организована пристань. Несколько суток находились мощи в Речице, в наших речицких церквях, а их издавно было несколько: основной — Успенский собор, рядом Никольская церковь, которой уже нет, была церковь равноапостольной Марии Магдалины, четвертая церковь — на старом кладбище, Покровский храм — пятый.

Эта часовня — дань памяти преподобной как покровительнице нашего города, потому что люди ее чтут. Она увековечена верующими людьми, потому что другие люди несколько раз уничтожали крест, срывали, сбрасывали в Днепр. И это показатель нашей борьбы духовной. Но мы благодарны, что люди помнят о святой, о ее подвиге — это самое главное. И жители Речицы место это любят — люди идут сюда в любую погоду».

Печальный факт: Успенский собор в Речице стал едва ли не единственным из сохранившихся на Белой Руси храмов, в котором встречали мощи преподобной. Он был закрыт в годы гонений, в начале Великой Отечественной войны не-

Свято-Иосифовский собор в Могилеве

Целый век прошел с тех пор, как в 1910 году состоялось перенесение мощей преподобной Евфросинии Полоцкой из Киева в ее родной Полоцк. Более 700 лет пребывали они в пещерах Киево-Печерской лавры, куда их перенесли русские иноки, когда покидали занятый турками Иерусалим. Спустя столетие мы пройдем по пути перенесения мощей преподобной, вспоминая события, которые произошли в духовной жизни городов, встречавших святую покровительницу земли Белорусской, узнаем, чем ознаменовалось это столетие в духовной жизни мест, где так радостно и благоговейно встречали мощи святой.

100 лет спустя

ПО ПУТИ МОЩЕЙ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ

мецкие оккупанты разрешили молиться здесь, а в 1948 году храм снова отобрали у верующих. Одна из нынешних прихожанок вспоминает, что иконостас в прежнем соборе был великолепного бирюзового цвета. Когда храм закрыли, здесь был клуб, потом зернохранилище, после музей. Лишь в начале этого века он был отдан верующим и заново освящен в 2003 году. Эти стены помнят времена разрушения и торжества столетней давности...

Очевидец торжеств 1910 года писал: «...Во многих местах, даже ночью, народ на коленях встречал святыню и простирал к ней руки. Из духовенства Речицкого уезда много потрудились для торжественных дней — благочинный отец К. Бирюкович, отец Николай Можаровский и особенно речицкий протоиерей Иосиф Рыбцевич...»

В местном краеведческом музее есть фотографии этих священников. Отец Николай Богданович: «Разная у них судьба, у многих — мученическая, их расстреляли. Но были и такие, кто отказывался от веры, чтобы сохранить жизнь. Некоторые священники ушли в обновленчество, потом покаялись, возвратились в лоно Церкви. То, что судьба у многих священников трагическая, знаем по документам: увезли их, а куда, и довезли ли до места — неизвестно!

Есть тут недалеко деревенька Днепровец, имеются сведения, что многие речицкие священники были там расстреляны. А где? До сих пор никто не знает. Им дали последний раз послужить, потом они прощались с людьми, и так демонстративно их забрали! Люди вспоминают, что когда их сажали на машину, они пели церковные песнопения… У нас в районе и городе 11 священномучеников. Не было официальной канонизации их подвига мученического, но мы их поминаем как священномучеников».

В Покровском храме Речицы хранится икона преподобной Евфросинии, которую несли рядом с ее святыми мощами по улицам Речицы. «Эта икона отреставрирована в 2007 году, — рассказывает отец Николай. — Преподобная изображена на фоне Полоцкой обители, она стоит в молитве, глаза обращены к небу. Кем была написана икона, сказать сложно, но как говорил бывший настоятель и строитель нашего храма протоиерей Петр Латушко, она была создана именно для этого события — для перенесения мощей».

Трудами отца Петра построен в окрестностях Речицы еще один храм — это церковь в честь Евфросинии Полоцкой в селе Озерщина. Старожилы говорили, что пароход с мощами останавливался здесь.

Прихожанка**:** «Местные жители вспоминали, что когда мощи Евфросинии Полоцкой были в Речице, стояло столько столов с угощением! Город-то был купеческий. Неделю шли люди со всех окрестностей — и с Гомельщины, и с Брянщины, и Лоевские… Одной женщине верующей было откровение, что отныне этот град защищен от меча, огня». Преподобная обещала место это хранить, и действительно, Озерщина уцелела, когда во время Великой Отечественной сожгли окрестные села.

Встретившись с прихожанами поселка, я поняла: они очень похожи на своих предков, встречавших мощи святой Евфросинии на берегах Днепра сто лет назад. Силами простых людей Господь хранил веру в годину великих испытаний.

Могилев

В могилевском этнографическом музее — фотографии могилевчан начала XX века. Никто из них еще не знает, что пройдет четыре года и Могилев окажется прифронтовым городом, здесь расположится ставка Главнокомандующего — государя Николая II. Директор музея Светлана Рыбакова показывает дом губернатора, где находилась Ставка, Спасский, Богоявленский соборы, Днепровский проспект... Давно исчезнувший Могилев предстает с высоты птичьего полета. По этому городу в начале XX века несли мощи Евфросинии Полоцкой....

Кафедральный Свято-Иосифовский собор, принимавший святыню, был построен в честь встречи императрицы Екатерины II и Иосифа Австрийского, которая произошла в Могилеве в 1780 году. Назревал очередной раздел Речи Посполитой, и августейшие особы встретились вдали от столиц, чтобы договориться. Очевидно, переговоры прошли результативно, и было решено построить в честь встречи соборы во имя Иосифа Обручника в Могилеве и святой Екатерины в Вене. Говорят, на закладке храма с шеи императрицы соскользнуло жемчужное ожерелье. Екатерина велела не поднимать его и пожелала, чтобы собор был также красив, как рассыпавшиеся жемчужины. Впоследствии она зорко следила за ходом строительства.

Витебск. Так выглядел Свято-Успенский собор в 1910 г. Ныне восстановлен.

Светлана Рыбакова: «Для иконостаса собора восемь икон написал Владимир Боровиковский, из них на сегодняшний день сохранилось четыре. Они находятся в краеведческом музее.

29 больших и малых храмов было в Могилеве. А город был небольшой — население по переписи 1897 года было примерно 44000».

От величественной композиции Иосифовского собора осталась лишь арка, которая сейчас служит памятником Победы. Не война, а люди в мирное время довершили разрушение могилевских храмов. Прекраснейшие памятники, созидаемые предками и веками свидетельствующие, что Могилев был оплотом православия, разнесли по кирпичикам. К середине XX века в городе остался единственный действующий храм — Борисо-Глебский! А в начале войны из сейфа могилевского обкома партии бесследно исчез духовный символ Беларуси — Крест Евфросинии Полоцкой. Возможно, Господь отнимает святыни у тех, кто видит в них лишь материальную ценность…

В храме, возведенном в 1903 году в честь Трех святителей, хранится чудотворная Могилево-Братская икона Божией Матери, не раз спасавшая город от нашествий врага и пожаров. Есть в нем и дивная икона Евфросинии — святая княжна в молитвенном предстоянии с крестом в руках у своей обители. Как и в Речице, это вторая, чудом сохранившаяся икона преподобной, писана накануне перенесения ее мощей.

К приезду на Могилевскую кафедру владыки Максима в епархии было только 22 прихода, в основном, сельских. Но конец XX века ознаменовался возвращением людей в церковь, возрождением храмов. Мирные ектиньи возносятся нынче и в строящемся храме в честь царственных страстотерпцев и новомучеников XX века. Эта церковь возводится на той самой днепровской круче, откуда сто лет назад могилевчане провожали мощи святой Евфросинии.

«Под звон колоколов святые мощи были изнесены из соборного храма, и процессия двинулась на пристань. Городской вал был усеян молящимися... Всех богомольцев, по самому скромному подсчету, было в Могилеве за три дня торжеств до 75 тысяч».

В этнографическом музее хранится фотография, запечатлевшая эти проводы: на Днепровском мосту толпа народа. Пароход уже скрылся за поворотом реки, а люди все вглядываются вдаль, как в неведомое будущее, которое мы уже знаем....

Орша

Величественный Воскресенский кафедральный собор, в котором происходило поклонение мощам, несмотря на его историческую и культурную ценность, был снесен. Рассказывает старший научный сотрудник комплекса музеев истории и культуры Орши Валерия Юркевич:

— Монастырский корпус тринитариев был построен в 1714 году на деньги Адама и Владислава Саковичей. Очень красивое было, величественное здание. После того, как Орша отошла к Российской империи, этот костел при монастыре был переосвящен в православный храм, произошло это в 1832 году. С тех пор это был Воскресенский собор. В 1930-е годы он был закрыт, потом его переоборудовали под аэроклуб. Он пострадал во время Великой Отечественной войны, а в 1950-х был окончательно разрушен. Жилому зданию возле него повезло больше. Оно некоторое время пустовало, а в 2000-х годах была начата работа по его восстановлению. Сейчас там располагается городской архив и ЗАГС.

Интересный факт: когда в здании измерили уровень радиации, оказалось, что фон внутри кардинально отличается от фона на улице! Монастырские стены не пропустили радиацию. Что значит — построено на века!

— Во время перенесения мощей Евфросинии Полоцкой храмов в Орше было много?

— Да. Оршу издревле называли белорусским Суздалем. Геополитическое положение города таково, что Орша совмещала в себе очень много религий. Это старинный город — 1067 год первого упоминания, но Орша не стала большим ремесленным центром, не стала центром княжества. Город этот был форпостом на границе, его постоянно тревожили военные лихолетья. И потому здесь не мог себя спокойно чувствовать ни купец, ни ремесленник, ни князь. Отсюда обилие в городе культовых сооружений. У горожан был только один защитник — Бог.

Фотографии начала XX века запечатлели процессию с мощами и стоявший на другом берегу Днепра один из старейших храмов города — Ильинский. Теперь это единственный свидетель былых торжеств, как и находящаяся в нем икона преподобной Евфросинии, написанная опять-таки в честь принесения мощей преподобной. Икона, действительно, дивная, старинная. Иконы в Речице, в Могилеве и в Орше отличаются друг от друга, ни одной похожей нет.

Рядом с Ильинским храмом несколько лет назад стал возрождаться бывший некогда в Орше Успенский женский монастырь. Его первой настоятельницей стала матушка Антония — уже в преклонных летах она приехала в Оршу из Полоцкого монастыря. Словно сама святая Евфросиния благословляла возрождение обители!

В историческом центре Орши, у того места, где встречали мощи преподобной, уже возрожден храм Рождества Пресвятой Богородицы. Снаружи он поражает великолепием, но внутри предстоит еще много работы. Мы входим в храм с его настоятелем Николаем Вабищевичем:

— Мы думаем, что 21 сентября здесь состоится первая Божественная литургия. Сам храм был построен в конце XVII – начале XVIII века. В 1950-х годах снесен, сохранились только остатки фундамента...

— А много было храмов прежде в Орше?

— Где-то около 16-ти. А сейчас в Орше 6 храмов. Зарегистрировано где-то 8 общин. Начинается восстановление Свято-Покровской церкви.

До Орши пароход с мощами преподобной следовал по Днепру 695 верст, а далее предстоял пеший путь до Полоцка — около 200 верст. Драгоценную святыню несли крестным ходом на руках по населенным пунктам Витебской губернии.

Витебск

«...Около полудня к Кафедральному собору стали прибывать крестные ходы из приходских храмов, а также из Маркова монастыря с чудотворною Казанскою иконою. Вся окружающая соборную площадь местность по прибытии сюда процессии представляла необычную картину. Положительно все окна и балконы, выходящие на площадь, были заняты зрителями. Стояли люди на крышах домов. Не оставлены без внимания и телеграфные столбы, где тоже виднелись люди, ухватившиеся за железные устои...»

Ильинская церковь в Орше

Часовня-памятник в Речице

В Витебске в здании возрожденного духовного училища действует церковно-археологический кабинет — преемник знаменитого витебского древлехранилища. Конечно, он не столь богат экспонатами, как его дореволюционный предшественник, но пополняется новыми свидетельствами древности Витебской земли. Есть тут и свидетельства безумного времени, наступившего вскоре после евфросиньевских торжеств. Здесь можно увидеть изрубленную топором икону, простреленный в сердце образ Спасителя и фотографию фанерного змея, пытающегося поглотить Покровский храм…

«Девятидневное пребывание святых мощей преподобной Евфросинии в Витебске было непрерывным великим праздником… И старый и малый, и слабый, и хилый, наравне с бодрыми и сильными людьми шли на поклонение преподобной Евфросинии, княжне Полоцкой, и все получали силу и подкрепление. Мы были очевидцами необычайных явлений подъема религиозного духа, исцелений и воодушевления...»

Проходя путем Евфросинии Полоцкой и читая описания того, как народ встречал ее мощи, я не раз задавала себе вопрос: почему же так скоро горстка безбожников смогла изменить ход истории? Неужели это тот же народ жег иконы и кощунствовал в храмах? Нет, поле не было сдано без боя, только история сопротивления замалчивалась. Деятельность Пантелеимона (Рожновского), участника евфросиньевских торжеств, подтверждает это. Именно настоятель витебского Маркова монастыря сопровождал мощи преподобной Евфросинии от самого Киева. Это его величественная фигура возвышалась на борту парохода «Головачев»…

В смутное время революционных событий Пантелеимон был уже епископом Полоцко-Витебской епархии и предпринимал энергичные меры для утверждения веры Христовой среди своей паствы. Православная Церковь стала консолидирующей силой, вокруг которой сплотились люди на переломе веков.

В январе 1918 года был принят декрет об отделении Церкви от государства. Реакцией простых людей стал крестный ход, прошедший в Витебске в праздник Сретения Господня. В праздничном шествии участвовало до десяти тысяч человек — рабочие, крестьяне, солдаты, учителя. Православный народ готов был защищать свою веру.

По распоряжению революционного комитета были арестованы священнослужители Кафедрального собора. То, что красногвардейцы с оружием вошли в алтарь и прикасались к святыням, вызвало возмущение. Кафедральный собор взяли под защиту несколько полков, расквартированных в Витебске, а также рабочие железной дороги. Они потребовали прекратить нападения на церкви. Крестный ход с простреленной иконой Спасителя возглавил епископ Пантелеимон… Но собор, как и другие храмы города, закрыли. Церковь Маркова монастыря на долгие годы стала единственным действующим храмом в Витебске.

В 1920-годы в Витебск снова были привезены мощи святой Евфросинии. После кощунственного вскрытия они стали «экспонатом» антирелигиозного музея. По воспоминаниям верующих, они тайно приходили поклониться святыне. В 1941 году мощи святой Евфросинии были перенесены в Покровский храм, а в 1943-м окончательно перевезены в Полоцк, где находятся по сей день. В память об этом в 2008 году полоцкие монахини передали Покровскому собору раку преподобной, в которой перевозили ее мощи из Киева в Полоцк.

«...16 мая закончилось пребывание святых мощей преподобной Евфросинии в Витебске. Огромная, в несколько десятков тысяч толпа народа сопровождала процессию. На третьей версте от города на вершину так называемой Волковой горы около 10 часов утра прибыл встречный крестный ход. Несмотря на холодный и ветреный день, Волкова гора была буквально усеяна богомольцами...»

Через сто лет Волкова гора — это густо застроенный частный сектор... И именно на месте прощания завершено строительство храма в честь преподобной Евфросинии. Настоятель храма отец Александр Лесовой уточняет: «Мощи проводили до окраины, здесь была черта города, чтобы те, кто не сможет идти дальше, совершили последний молебен, попрощались. 2000 человек пошли провожать их далее в Полоцк. И, видимо, промыслом Божиим на этом месте через 100 лет заканчивается строительство храма во имя Евфросинии Полоцкой. Была догадка, что все не просто так, но буквально недавно измерили: да, как раз три километра заканчиваются здесь, где стоит новый храм!

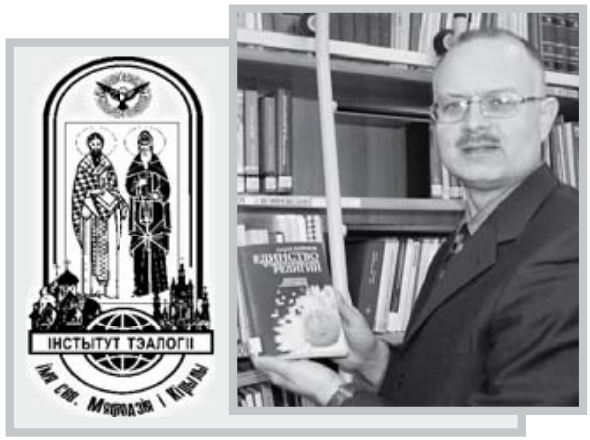
В 2005 году приход получил в дар частицу мощей преподобной. Буквально через неделю начались подвижки в строительстве. Мы принимаем это как чудо Божие, помощь молитвами святой Евфросинии. И самое главное чудо в том, что преподобная объединяет нас в едином движении к Богу, к своему небесному Отцу. А без веры в Бога и жить неинтересно, и умирать страшно».

Вплоть до конца XX века Витебск оставался городом разрушенных храмов и ярким примером последствий безбожия. Он встречает 100-летие возвращения своей святой звоном колоколов новых храмов, возрождением сердец в служении и вере под покровом святой Евфросинии...

Людмила МИТАКОВИЧ

В следующем номере читайте о торжествах в Полоцке

Григорий ДОВГЯЛЛО: «ПРЕПОДАВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ — НЕ ДАНЬ ТРАДИЦИИ, А ЖЕСТКИЙ ПРАГМАТИЗМ»



26–28 мая в Минске прошли XVI Международные Кирилло-Мефодиевские чтения. Тема Чтений этого года — «Религиозная культура в контексте светского образования». Таким образом, Чтения продолжили собой процесс, основой которого является соглашение о сотрудничестве между государством и Православной Церковью в образовательной сфере.

Это сотрудничество, декларированное в 2004 году, уже дало результаты. Яркий пример тому — существующий при Белорусском государственном университете Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла. Являясь частицей государственной образовательной структуры, Институт работает под эгидой Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви.

Впрочем, церковно-государственное партнерство в деле образования — это именно живой процесс, в ходе которого возникают новые проблемные поля. Среди них — вопрос о преподавании религиозной культуры в общеобразовательных школах и о государственной аттестации научных кадров по специальности «Теология». И по-прежнему предметом общественной дискуссии остаются не столько эти нюансы, сколько само право голоса Церкви, когда речь идет об образовании и науке.

О значении религиозной культуры в системе образования рассуждает первый заместитель председателя Международного общественного объединения «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла», руководитель Центра международных связей и развития богословского образования Института теологии БГУ Григорий ДОВГЯЛЛО.

— Григорий Анатольевич, в чем, на Ваш взгляд, состоят предпосылки введения религиозного компонента в систему светского образования? Почему сейчас ведутся дебаты об уместности и форме преподавания вероучительных истин в государственных школах и вузах, — как будто Церкви не хватает воскресных школ, семинарии, академии?

— Дело в том, что современное религиоведение (не конфессиональная пропаганда, а именно религиоведение как светская научная дисциплина!) признает религиозность органической чертой человека, это объективная данность.

Под религией мы понимаем систему жизненных принципов, что считается самой основой жизни, ее условием. Религия — это система абсолютных ценностей, определяющих жизнь людей и сообществ.

Социальные нормы пропитаны религиозными смыслами. Государство может призвать народ к жертвенному поведению — к дисциплине труда и общественного порядка, к служению общему благу, к мобилизации в экстремальных условиях, — лишь апеллируя к наиболее устойчивым, традиционным для народа святыням. Достаточно вспомнить мотив этически оправданного участия народа в войне, сформулированный еще Цицероном: «За очаги и алтари». Этот принцип работает и сейчас: религия и теология — в силу их образной ясности и практической ориентированности — начали приобретать все больший общественный вес.

Нельзя игнорировать в образовательной политике то, что множество людей считает бесспорной истиной для себя. Таким способом мы просто, как страусы, прячем голову в песок, не желая видеть, что массами людей движет некая мотивация, не принимаемая нами в расчет. Саму мотивацию это не нейтрализует, а вот систему обеспечения гуманитарной безопасности делает крайне уязвимой. Специалисты, ответственные за стратегию развития государства (пусть неверующие, но болеющие за свою страну, даже всего лишь за свой участок работы), должны были бы делать выводы из того факта, что колоссальное количество людей религиозно. Вообще, в современной социологии принято говорить о латентной религиозности — то есть о том, что непроясненность религиозных убеждений у человека при случае довольно легко преобразовывается в набор вполне конкретных религиозных взглядов. Если «случай» окажется к тому же экстремальным, а новый адепт религии не будет готов пустить свою энергию религиозного поиска по традиционному для нашей страны пути, — то мы можем получить совершенно непредсказуемый результат, сравнимый с поведением пули со смещенным центром тяжести при ее столкновении с преградой. И этот результат будет мотивирован силой, которая почти не поддается сдерживанию извне. Ведь люди ради своих религиозных, даже фантазийных убеждений готовы идти на смерть!

Итак, в стране должна быть выстроена система информирования молодых людей о мире религий. Это нужно для того, чтобы новое поколение могло выбирать правильные пути реализации своего религиозного поиска.

Я бы сравнил это с наличием некоего духовного и психологического иммунитета. В любом живом организме (а социум, общество — это организм) иммунитет обеспечивается наличием индивидуальной микрофлоры. Если она есть, то вредоносная микрофлора подавляется до безвредного состояния: это — вариант оптимальной саморегулирующейся системы. Во всех иных случаях предлагается пользоваться антибиотиками. Аналог антибиотиков в социальном организме — запретительные меры. Но они будут эффективны, как всегда и везде, лишь отчасти. Принцип — «не пущать» в школу никаких представителей религиозных общин, чтобы не проникли сектанты, — не принесет успеха. Вредоносная микрофлора, как говорят медики, очень часто торжествует в организме после длительных курсов антибиотиков.

Если в конкретном народе и в конкретном этносе сохраняется этноконфессиональная, этнокультурная ментальность (совокупность этнокультурных, общественных навыков и духовных установок, стереотипов — *ред.*), на базе которой прямо или исподволь формировалась государственность и традиции данного этноса, то такая общность людей способна к дальнейшему творческому развитию, интеграции в мировое сообщество без потери идентичности и без угрозы растворения в других, более многочисленных и динамичных народах. Конечно, там играет роль

большое количество факторов, но религиозность, впитанная с молоком матери, является стержневым фактором. И для нашей территории, для нашей земли, безусловно, христианство в лице Православной и Католической Церквей послужило и продолжает служить основным цементирующим фактором, питающим творческой энергетикой в том числе и современную национальную идею.

На этот счет есть интересный пример: до раннего Средневековья ряд нынешних австрийских и южногерманских земель (в частности, территория Баварии) были заселены славянскими племенами из Восточной и Центральной Европы, которые по численности в какой-то момент даже превосходили германские племена, обитавшие там же. Но в определенный момент представители славянских племен очень быстро исчезли, растворившись в германских народностях. Причем дело обошлось без существенных войн. Дело в том, что славяне на этих землях оставались язычниками и не смогли создать единого смыслообразующего центра жизни своих племен, а соответственно, не смогли и объединиться. Германские же племена приняли христианство и выстроили свою жизнь на принципах христианской солидарности. Кстати, это ответ любителям рассуждений о том, что в формировании белорусской культуры и белорусской государственности большую роль сыграло язычество. Это не соответствует действительности.

Государственная политика, внутренняя и внешняя, имеющая целью процветание, благополучие — как минимум, просто выживание народа, — должна учитывать стабилизирующие факторы общественной жизни. В частности, религиозную мотивацию во всех ее видах.

Благодаря религиозной интуиции (идее божественного) верующий человек принимает условность границ рождения и смерти, то есть — исходит из того, что земная жизнь не есть вся жизнь. Он не замыкает свои усилия на сиюминутных эгоистических интересах, но учитывает свою связанность с другими жизнями и с целым миром. В этом смысле теология есть основание ответственной, позитивной («доброй») воли.

В западной социологии с 80-х годов XX века используется термин «рынок религиозного предложения». Действительно, есть такой рынок — и в переносном смысле, и в прямом. Большинство неокультов и сект так или иначе связано с финансовыми операциями. У них грамотно поставлена рекламная деятельность. И наш современник — ищущий, но не обладающий знаниями о том, что такое полноценная и что такое дефектная религиозность, — позволяет тем или иным людям делать на этом деньги.

Вообще говоря, предназначение религии — дать человеку программу обретения абсолютной свободы (а задача теологии — с помощью разума обосновать эту программу). Но есть тревожный парадокс в том, что под прикрытием религии нередко освящается и насаждается несвобода в разных ее проявлениях. Сейчас на наших глазах развиваются религиозно-националистические, даже неонацистские движения, эксплуатирующие не только языческую, но и христианскую символику.

— Не придется ли учащемуся, которого приобщают одновременно к научному и религиозному мировоззрениям, делать между ними жесткий выбор? Есть устойчивое мнение, что диалог школы и религии — уступка настроениям малообразованных социальных слоев, численно превосходящих безрелигиозную научную элиту.

— Безрелигиозность научной элиты — это, по сути дела, миф. Ответить на него можно словами Вернера Гейзенберга: «Если религии всех эпох говорят образами, символами и парадоксами, *то это, видимо, потому, что просто не существует никаких других возможностей охватить ту действительность, которая здесь имеется в виду. Но отсюда еще вовсе не следует, что она не подлинная действительность. <…> Нам надо и здесь тоже осознать, что существует отношение дополнительности между критическим анализом вероучительного содержания той или иной религии и поведением, предпосылкой которого является решительное принятие духовной структуры данной религии. Такое сознательно принятое решение придает индивиду силу, которая руководит его поступками, помогает преодолеть моменты неуверенности, а когда ему приходится страдать, дарит ему утешение, порождаемое чувством укрытости внутри великого миропорядка. Таким путем религия помогает гармонизации жизни в обществе, и в число ее важнейших задач входит напоминание о великом миропорядке на языке образов и символов*» («Физика и философия: Часть и целое»). И это говорит великий физик, отец-основатель квантовой механики, человек, авторитет которого признается во всех кругах научного мира.

Замечу, что язык образов и парадоксов, на котором, по словам Гейзенберга, говорит религия, может содействовать ученому в его изысканиях. Опыт науки XX века это выявил. Кантор, автор теории множеств, признавал, что к ее созданию его подтолкнули размышления над христианским догматом о триединстве Бога. Физик-теоретик Капра применил для разрешения антиномий квантовой механики интуитивно-созерцательные идеи религиозных учений Востока.

— Как практически может быть организовано религиозное образование в школах? При том, что Беларусь остается поликонфессиональной страной…

— Безусловно, для того, чтобы наладить преподавание религиозной культуры в школах, важно создать методический центр. Если не все, то многое, как всегда, будут решать кадры.

В этом деле важен контроль как со стороны государства, так и со стороны Церкви. В Западной Европе этот механизм уже сложился: учебные программы аттестуются и Церковью, и государством. И только два сертификата вместе дают человеку право преподавать.

В статье 16 Конституции РБ говорится о том, что «государство должно строить свои партнерские отношения с религиями с учетом их влияния на формирование государственности, культуры». В нашем историческом контексте очевидно, что на партнерство с государством претендуют Православная Церковь, Римско-Католическая Церковь, далее — иудейские и исламские общины. В этот список логично включить и некоторые протестантские Церкви, которые присутствовали на белорусской территории более 100 лет. Частный пример законодательного аналога из европейской практики: в Германии государство на основе конкордата партнерствует с Католической и Евангелической Церквями, в отдельных землях — с иудейскими общинами и Православной Церковью. Эти четыре конфессии могут реализовывать теологические образовательные программы в рамках государственных университетов и школ. Другие конфессии не запрещены — если они не являются деструктивными, — но и не могут пока выступить партнером государства в образовательной сфере.

Мы давно и упорно повторяем: религиозные предметы в школе должны выбираться детьми совместно с их родителями. Если они хотят, чтобы у них преподавал православный педагог, — значит, необходимое количество учащихся группируется на факультатив в одном классе. Католики со своим преподавателем группируются в другом. Так же — у представителей остальных конфессий.

Гуманитарная безопасность — это состояние общественных отношений внутри страны и на международной арене, гарантирующее защищенность целей, идеалов, ценностей и традиций, образа жизни и культуры человека, семьи, народа, обеспечивающее тем самым их нормальную жизнедеятельность и развитие прав и обязанностей, основных свобод для всех без различия расы и пола, этнической принадлежности, языка и религии». .

Окончание следует

Беседу вела Татьяна КУЗНЕЦОВА

Я не люблю детские сады, особенно ранний (по возрасту ребенка) приход туда. Я сама в детстве не любила ходить в детский сад, страдала. Теперь жалею деток, которые плачут и не могут расстаться с мамой. Когда мои собственные дети подросли, никаких сомнений, что я хочу и буду воспитывать их сама, у меня не было. Я не могу их передоверить чужому человеку, это моя ответственность. Как сказала знакомая многодетная мама (в хорошем смысле): «Я их рожала для себя, а не для какой-то тети!»

СВОЙ МИР В БОЛЬШОМ МИРЕ

Когда я услышала о существовании православных групп, подумала, что в такую группу мне, наверное, не страшно было бы вести ребенка. В то время мы с мужем входили в организацию «Родители и педагоги за возрождение православного образования», там я узнала координаты педагога из группы, которая находится в центре, на Коммунистической, и поехала посмотреть, что это такое. Надо сказать, что у меня высшее дошкольное образование и на практике я была во многих минских садах, везде одно и то же. Полная разобщенность, разъединенность педагога и детей, детей между собой. Воспитателю надо проследить, чтобы все были накормлены, одеты, помещение проветрено, все режимные моменты проведены, чтобы можно было отчитаться начальству. Дети бегают безликой массой. По себе помню, как стирается твоя индивидуальность, ты не ощущаешь себя человеком, все время в толпе людей, которым нет до тебя никакого дела. Помнишь только, когда тебя отвели и когда забрали, а в середине — пустота, автоматическое выполнение заученных правил. Никакого развития души не предполагает наш сад. Вырванное время из жизни.

Тут было нечто абсолютно другое. Свой мир в большом мире. Другой дух, другая атмосфера. Какое-то общее единение. Ощущение, что это не группа чужих друг другу детей, а многодетная семья с мамой. Атмосфера личной заинтересованности воспитателя в детях. Я впервые узнала, что такое ответственность православного педагога за свое дело. Видно было, что эти дети — не просто ее работа, но служение! Я впервые реально почувствовала, как нужна икона в детском коллективе, как иконы облагораживают, какое благоговение есть в детях. Воспитатель Валентина Константиновна показывала их наработки, ноу-хау. Особо меня впечатлило, как вместе с родителями они делали спектакли по известным детским сказкам и наполняли их православным смыслом. Перед сном детям ставили запись голоса одного из их родителей, который читал им сказку или молитву, пел колыбельную. Педагог дала мне некоторые адреса, телефоны, рассказала основные моменты, которые надо было учесть, но самое главное, она несколько раз повторилась, что без Божьей помощи мы не осилим такое дело, молитва совместная и усиленная — должна быть в первую очередь. Вышла я из их мира окрыленная, полная поросячьего восторга и энтузиазма.

Мы с подругой стали собирать информацию, «копать», звонить, ездить по адресам, в Зеленый луг, в храм, где батюшка курировал открытие таких групп. Взяли благословение в нашем приходе и повесили объявление. Желающих попасть в такую группу было много, в итоге вместо одной открылось сразу две разновозрастных группы. Всех звонящих сразу просили о молитве по соглашению и акафисте святому Николаю Чудотворцу, что стараемся не оставлять и сейчас. Звонило много воспитателей, людей без педагогического образования, но желающих помочь.

Одновременно мы стали обходить все сады нашего микрорайона с предложением к заведующим. Многие были заинтересованы, но практически у всех не было свободного помещения для дополнительной группы. В одном саду нам посоветовали обратиться в строящийся сад по ул. Рафиева, мол, в новом саду место однозначно уже будет. Поэтому в такой инициативе надо сперва ориентироваться на новые сады или сады, где пустуют помещения. Очень существенно облегчает дело, когда заведующая сама хочет иметь у себя такую группу. Она тогда возьмет часть вопросов на себя и будет помогать. В новом саду, куда мы обратились, заведующая была категорически против, и мы оставили все как есть.

Среди наших потенциальных родителей оказался папа, который работает в Минобразования, он стал нашим надежным тылом, подсказывал, когда, как пишутся разные бумажки. В феврале в РОНО идет предварительное планирование и комплектация, поэтому к этому сроку все документы должны быть составлены и поданы. Если не хватает детей, то надо подавать все равно, а детей добирать по ходу. Таким образом, мы подали прошение нашему настоятелю, он взял нас под свое

крыло, впоследствии проводил много бесед с заведующей, чтобы наладить отношения. И подготовили заявление в администрацию района. Если в районе нет подобного опыта, что начинать нужно с администрации, если уже есть открытые группы или классы, — то сразу в РОНО. Раньше они давали 30 дней на рассмотрение, теперь — 14. Я повезла заявление в общий отдел, желательно иметь зарегистрированную копию для контролирования сроков. Заявление мне сразу вернули, сказав, что не указано дошкольное учреждение, на базе которого мы хотим открыть группу. У меня не оставалось ни одного варианта, кроме нового сада, больше нигде не было места, и я дрогнувшей рукой начертала: «на базе нового сада по ул. Рафиева». Через месяц пришло согласие. После этого еще дублировали заявления в РОНО от себя и от прихода. Мы собрались с родителями, познакомились, на тот момент рассеялись многочисленные кандидаты на роль воспитателей, остались те два, которые действительно нам были нужны, они работают сейчас.

Заведующая поначалу рвала и метала, каждый сезон пыталась закрывать группу, благо в новом деле всегда есть к чему придраться. Много было перипетий. Не было долго нянь, по саду их всегда нехватка, укомплектовывали все группы, кроме нашей, но помогали все родители: кто сам мыл, кто ходил сражаться с администрацией сада. Родители не знали, чего хотели, батюшка-духовник не мог вырваться месяцами к нам. Вся православная литература, иконы, атрибутика были куплены и сделаны силами педагогов и родителей. Но надо сказать, что на сегодняшний день открытие подобных групп — чисто родительская инициатива, и родители имеют на это полное право, так как есть соглашение между Церковью и государством, и если есть место, а власти против, то смысл бороться есть.

По срокам получилось так: весной я ездила на Коммунистическую, сбор информации занял 2-3 месяца, с сентября начался набор детей, в феврале подано заявление, со следующего сентября уже заработали две группы, то есть на подготовительную работу понадобился год.

К сегодняшнему дню группы работают 3 года, разновозрастные, но разбиты по близким возрастам, садик потихоньку воцерковляется, пришла медсестра из нашего прихода, изредка совершаем паломнические поездки по ближайшим местам, вылазки на природу, отстояли право праздновать свои праздники Рождества и Пасхи, с администрацией отношения нормальные, заведующая трудами нашей воспитательницы Ирины Викторовны Быховой выиграла первый для дошкольных учреждений грант по духовно-нравственному развитию дошкольников, около сада сделали уже на заказ самой заведующей деревянную декоративную модель храмового комплекса.

Что касается класса, процедура административная все та же. Один большой вопрос — сложно набрать детей. Если из православной группы выпускается много одногодок, то они и составят костяк класса, со стороны приходит мало. Школа, как и остальные наши социальные институты, утратила свою воспитательную функцию, и уже никто от нее не ждет этого. Забыли, что школа должна продолжать дело семьи, иначе толку не будет. Как сказал Дмитрий Менделеев: «Знание без воспитания — это меч в руках сумасшедшего!» Даже верующие родители настроены только на образование, 5 языков, танцы, каратэ и проч. Нет понятия о том, что ребенок отныне большую часть своего времени будет проводить в школе. Неужели не важно, в каком окружении он будет, что он оттуда вынесет, и как себя будет чувствовать? 2 года назад не открылся класс по этой причине. Поэтому надо давать обширную рекламу и растолковывать, что ребенок будет получать обычное среднее образование. У нас, кстати, еще 4 свободных места есть в классе (район Юго-Запада). Учителей желающих много, и по объявлениям и в организации «Родитель», желательно, чтобы учитель имел опыт с начальной школой, это снимет множество вопросов. Есть методический центр, который находится в Академии последипломного образования, он курирует работу учителей православных классов, есть уже и классы, и учителя, которые работают и могут поделиться опытом. Есть программа, не утвержденная, но одобренная Минобразования, составленная преподавателями Педуниверситета, БГУ, Технологического университета.

Другими словами, есть все, надо только приложить свое желание, усилие и молитву. И не забывать, что за своих детей мы, и никто иной, будем отвечать перед Богом, и тогда уже не удастся списать все «на сад, на школу, где не научили, не показали, не воспитали»…

Екатерина ШЕВЕЛЕВА

P.S. Телефон автора в редакции

Книжная полка

Книга **«Полоцкое радование»**, посвященная 100-летию перенесения святых мощей преподобной Евфросинии из Киева в Полоцк, издана Полоцким Спасо-Евфросиниевским женским монастырем. Юбилейное издание вышло по благословению архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия.

По словам Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, который выступил с предисловием к книге, издание «открывает перед нашими соотечественниками сокровищницу истинного вдохновения, источник веры и благочестия, духовной мудрости и патриотизма, которые были явлены сто лет назад в истории перенесения мощей святой княжны-игумении в Полоцк».

«Полнота раскрытия темы, глубина научного подхода должны открываться читателю по мере прочтения этой книги. Но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что данное издание поможет воскресить священные для всех нас события в истории Белой и Малой Руси, раскрыть величие образа Преподобной Матери», — замечает со страниц книги архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий.

440-страничное издание богато иллюстрировано. В нем представлены уникальные фотографии 2-й половины XIX — начала XX века, многие из которых публикуются впервые.

Руководитель проекта — игумения Евдокия (Левшук). Концепцию издания разработали: монахиня Сергия (Бульчик); фотохудожник В. Ф. Сутягин; координатор представительства ЦНЦ «Православная Энциклопедия» при Белорусском Экзархате, референт Минского епархиального управления Г. Н. Шейкин.

ЗА БОЛЬШИМ СТОЛОМ

О пользе и радостях семейной трапезы

Время от времени приходится слышать: «У нас в доме так принято…», «У нас это традиция». Отмечать вместе Рождество, учить детей чему-то, попросить первым прощения… Традиции похожи на некий «цемент», скрепляющий детей и взрослых в одно целое, они нужны, без них не может быть счастливой семьи. Если же их нет, то можно и даже необходимо создавать семейные традиции сознательно. Например, завести такую прекрасную традицию, как общий семейный обед или ужин по воскресеньям. Со скатертью, красивой посудой, вкусными блюдами и долгими разговорами обо всем на свете.

Никому не надо доказывать, что совместный обед — не просто прием пищи. Люди встречаются за столом, чтобы приятно провести время, поближе познакомиться, посмотреть в глаза друг другу, обменяться новостями, о чем-то договориться. А уж членам одной семьи и подавно положено регулярно собираться вместе — хотя бы для того, чтобы лишний раз почувствовать, что они — экипаж одного корабля. У человека настолько сильна потребность в общении с близкими людьми, что в некоторых странах одинокие люди даже прибегают к системе виртуальных обедов. Фактически это система телеконференции, но приспособленная к неожиданной области и дополненная рядом усовершенствований. А между тем исследования говорят, что почти треть семей никогда не обедают вместе, и половина — едят перед включенным телевизором, сидя в интернете или, в лучшем случае, с книгой в руках. В некоторых домах в целях экономии пространства и вовсе отказались от обеденного стола и едят, держа тарелки на коленях. Парадокс. Как изменить подобную ситуацию? Как вернуть хорошую семейную традицию? Три многодетные мамы и психолог, тоже мама, делятся своим опытом и знаниями.

Ольга КРАСНИКОВА, психолог, мать 2 детей: «Семейные обеды — это очень важно, они, как и любой ритуал, служат на благо семьи, на ее укрепление. Человек ощущает себя членом большого сообщества людей, связанных узами родства, осознает свою включенность, принадлежность к чему-то большому. Для ребенка это основополагающее чувство, которое закладывается в детстве и проносится через всю жизнь. Это влияет на самоуважение, на чувство собственного достоинства. Но это совсем не значит, что детей надо насильно усаживать за совместный обед. Участие в семейных мероприятиях должно быть добровольным. Семейный обед — это праздник, а не принудительное действо. И если взрослая дочь или сын-студент говорят, что им некогда, что у них другие важные дела, не надо их принуждать, стыдить, называть неблагодарными. Студенчество проходит, молодость тоже, всему свое время, когда-нибудь им тоже захочется сесть за большой семейный стол. Задача хозяйки — не заставлять, а создавать условия и приглашать».

Я выросла в большой семье: пятеро детей, родители и бабушка — всего восемь человек. И ежедневно мы завтракали, обедали и ужинали вместе, в определенные часы. Но для этого были все предпосылки: детям от школы было пять минут ходу, папе от работы — тоже, и только маме, которая работала далеко от дома, надо было пройти минут десять. При этом ей не надо было тут же браться за готовку, а нам — ждать, когда нас покормят: у нас была бабушка, которая вставала чуть свет и до вечера не переставая варила-жарила-парила, стараясь не только утолить наш голод, но и угодить кулинарным вкусам каждого.

Теперь я живу в большом городе, где считается нормой добираться до школы, вуза или работы за часполтора, а то и больше. У каждого свой график передвижения, порой очень сложный. Мамы работают наравне с папами, и мало кто может похвастаться золотой бабушкой. Как быть?

Надежда ПАШКОВА, мать 6 детей: «Да, днем все уходят-приходят, и, самое главное, редко бывает папа. А вечером, когда глава семьи дома, можно устраивать семейные ужины».

Нина БОРИСОВА, автор нескольких кулинарных книг, мать 6 детей: «Если семья немаленькая, как у нас, то это непросто осуществить: как на девятиметровой кухне посадить одновременно девять-одиннадцать человек? Я кормлю их по очереди. График нежесткий, он сам устанавливается. Семейные обеды, когда за стол собирается вся семья, носят у нас оттенок праздничности, и устраиваем мы их чаще всего летом, в деревне. Там к нашему дому пристроена просторная веранда с крышей, такая просторная, что можно на велосипеде кататься, а в середине стоит огромный стол, который нам делали умельцы на заказ, и уж за ним мы помещаемся все.

Наш самый любимый праздник — это когда у мужа и наших двух младших девочек день ангела. Девочки названы в честь царственных мучеников — Ольга и Александра, в этот же день память Андрея Боголюбского. Это 17 июля, середина лета, самый венец его. И, на наш взгляд, лучшее, что может быть в эту пору, — выездной пикник. К организации этого тройного праздника мы очень серьезно подходим. Готовим скатерти, одной посуды огромную корзину набираем, салфетки, напитки — все по заранее разработанному плану».

Какие блюда лучше всего подходят для семейных торжеств?

Н. Борисова: «Это непринципиально. Каждая хозяйка исходит из

своих финансовых, кулинарных возможностей и вкусов своих домочадцев. В городе это может быть пицца, салаты, плов, голубцы и пироги. На пикниках чаще всего мы готовим гриль. Если нет поста, то это курица или индейка, а в пост — рыба. А как-то раз муж с мальчиками делали рыбу в глине. Я на это смотреть не могла: дорогую рыбу обмазывают какой-то грязью, как в африканском племени! Но блюдо вышло отменное, а самое главное, все участники получили массу удовольствия».

Надо ли привлекать детей и других членов семьи к организации обедов, к помощи маме?

Н. Борисова: «Я сама быстро и хорошо готовлю, так что не всегда есть чем помочь. Ну разве что скатерть постелить, стол накрыть, вилки разложить. Дети готовят, только если сами захотят. Но вообще мои дети могут всё. Печь бисквиты они научились лет с десяти, могут приготовить себе желе (не из пакетиков, конечно), салаты, омлет, кашу. У них редко бывает в этом необходимость, но готовить умеют и мальчики, и девочки.

Дети ведь любят нам подражать, и то, что делают их родители, в какой-то степени служит им матрицей поведения. Если бы я была велосипедисткой, они бы, думаю, катались со мной на велосипеде».

О. Красникова: «Важно, чтобы семейные обеды не были формализованы, чтобы они не стали игрой в счастливую семью, а для этого любое, даже самое простое блюдо надо приправить улыбкой, теплым взглядом, доброй шуткой. Если все хлопоты оказываются на плечах одной хозяйки, она может их просто возненавидеть. Тут уж не до шуток и улыбок. Разумеется, она все равно будет готовить, но не с удовольствием, а из чувства долга. А от сознания того, что ей самой это не в радость, будет еще испытывать чувство вины. Надо ли говорить, что пирожки с начинкой из чувства долга и вины не очень вкусны.

Семейный обед начинается не тогда, когда стол накрыт и все за него садятся, а в тот момент, когда обсуждается меню и решается, кто что будет делать. Если есть приглашенные, гости могут привезти свои блюда. Брат может приехать к сестре с миской своего фирменного салата, а тетя — с запеченным мясом. В результате получится стол, который готовили все, а не одна хозяйка три ночи не спала. Да, наши бабушки в одиночку готовили воз пирогов, но они не работали на трех работах, а занимались только хозяйством и имели возможность отдохнуть. При загруженности современной женщины вполне возможен вариант, когда вся семья в воскресенье после храма заходит в кафе и проводит семейный обед там. Для мамы это праздник — не надо готовить, накрывать на стол и мыть потом посуду, для детей — событие. А супружеская пара, у которой пока нет детей, может устроить романтический ужин с выездом».

Дают ли семейные трапезы что-то в воспитании детей, в формировании их личности?

Оксана Васильевна ЕМЕЛЬЯНОВА, 6 детей, 29 внуков: «Трапеза — мощнейшее средство воспитания. Даже каждодневная, если проникнуться мыслью, что употребление пищи — это действительно образ Тайной вечери. Так нас учил наш духовник. Тогда можно внушить ребенку громадное количество разных нужных вещей. К примеру, первый, кому подается еда, — отец, младшему — последняя тарелка. Так в детях воспитывается почитание родителей. Я помню случай в одной семье, авторитетной для меня, когда было две груши, и одна была предложена отцу, а другая — всем. И это, надо сказать, было сделано не женой, не матерью, а одним из детей. Самое удивительное, что папа взял и съел. Подобные вещи создают дистанцию, необходимую между детьми и родителями. Становится понятно, что то, «что позволено Юпитеру, не позволено быку». И это входит в кровь».

Н. Пашкова: «За столом дети сталкиваются с иерархией, у каждого — свое место, все получают еду по старшинству. Им положено сидеть тихо, не галдеть, не мешать взрослым разговаривать. Такие правила были заведены моими родителями, таким правилам следую и я в воспитании детей».

Надо ли приучать детей к этикету за столом?

О. Емельянов: «Если ребенок безобразничает за столом, можно отсадить его за отдельный столик — это действует. «Свинки едят отдельно, в хлеву из корыта, вот и вы, если хотите толкаться, разливать — кушайте отдельно. А если хотите есть со всеми, то будьте добры вести себя соответственно». Плохое поведение за столом — это грешно. Когда обед не просто еда, а трапеза, дети воспринимают эти истины.

Еще у меня есть правило: класть на тарелку очень маленькие порции. Если ребенок захочет еще, попросит добавки, а если не захочет, на тарелке не останется недоеденной еды».

О. Красникова: «Дети учатся не из замечаний старших — они берут с них пример. Если за столом никто не ест руками, а все пользуются ножом и вилкой, то ребенок потихоньку тоже научится».

Важна ли сервировка, оформление стола?

Н. Борисова: «Мне не хочется стирать индивидуальность, чтобы соблюсти мнимое равноправие. Ведь даже в том, кто какую чашку любит, проявляется личность ребенка. Поэтому в оформлении стола мы редко пользуемся сервизами, предпочитаем свою любимую повседневную посуду. Может быть, это не так красиво, зато каждый член семьи видит, что я считаюсь с его индивидуальностью, помню о его привычках».

Правда ли, что в семьях, где существуют традиции, дети благополучнее и устойчивее к стрессам? Вообще, есть ли связь между будущим человека и тем, что в детстве у него бывали семейные обеды?

О. Красникова: «Самое важное для развития ребенка — наличие мамы и папы и хорошего отношения между ними. А если они еще и обедают вместе — это дополнительный и очень весомый бонус».

Н. Пашкова: «Семейные обеды — это показатель некоторого благополучия, здоровой атмосферы в доме. Время сейчас такое, что не знаешь, кого из детей куда понесет, но когда есть что-то общее — это некоторая гарантия того, что ребенок не собьется с пути, что в нужную минуту он сделает верный выбор».

Н. Борисова: «За десять лет наши праздники не слились в череду однообразных застолий. Это всегда незабываемые впечатления: все громко поют «Многая лета…», самая красивая посуда имениннику, мы стараемся, чтобы его вкусы были учтены. Все это делает детство счастливым и дает огромный заряд любви друг к другу. И даже если потом дети войдут в возраст протеста и бунтарства, такие семейные праздники — залог того, что рано или поздно дорогие воспоминания начнут всплывать и влиять на их жизнь».

София БЕР-ТАМОЕВА

Дом Шумана в Цвиккау

Кельнский собор

ГАРМОНИЯ И ГРЕЗЫ РОБЕРТА ШУМАНА

8 июня — 200 лет со дня рождения композитора

Несколько лет назад, во время паломнической поездки по Европе, я побывал в Кельне. Издалека увидел на холме готический, в пять нефов, собор — он горделиво возвышался над улицами, рынками, пивными забегаловками. Величавость подчеркивают крест над шпилем, стрельчатые арки, колонны, но больше всего — протекающий рядом Рейн. Он отражает храм, удваивает его высоту, овевает прохладой и будто передает ему свою текучесть — словно мелодию, восходящую к небесам. Я глядел на Кельнский собор, и мне все явственней слышалась Третья, Рейнская симфония Шумана. Именно побывав здесь в середине XVIII века, композитор излил свой восторг в пяти частях «Ми-бемоль мажорной симфонии». Скерцо Шуман назвал сначала «Утро на Рейне», взяв за основу вальсовые темы, близкие к крестьянским песням. А третью часть сменяет та самая, величественная, изумительная по своей торжественной красоте «соборная». Готическая строгость и боговдохновенность.

Петр Ильич Чайковский, который высоко ценил Роберта Шумана и однажды даже высказался в том духе, что XIX век назовут «шумановским», писал об этой симфонии: «Ничего более мощного, более глубокого не исходило из художественного творчества человека... Одна страничка великого музыканта, вдохновленная величавыми красотами собора, составит для грядущих поколений такой же немеркнущий памятник глубины человеческого духа, как и самый собор».

Чайковский испытал влияние Шумана. Особенно это чувствуется в его «Большой сонате», да и гениальная симфония «Манфред» появилась после «Манфреда» Шумана…

Я особенно люблю первую, юношескую симфонию великого романтика — цельную, чистую, как родник, без болезненной раздвоенности, наполненную счастьем. Причиной тому была Клара *(портрет справа)*. Шуман назвал симфонию «Весенней», а поначалу и у каждой из четырех частей был заголовок: «Начало весны», «Вечер», «Веселые забавы», «Прощание весны». Слушая эту музыку, невольно вспоминаешь 6-ю, Пасторальную симфонию Бетховена, отчасти и 4-ю: Шуман как будто продолжил творение великого классика, и продолжил достойно. Но источник — любовь к Кларе, любовь, окрепшая в невзгодах, в многомесячной борьбе любящих людей за свои права. Увы, в борьбе с близкими людьми: отцом Клары и учителем Роберта — Фридрихом Виком.

Вот признание Шумана: «На днях я закончил одну работу... в ходе которой я был совершенно счастлив, но которая меня совсем истощила. Подумайте только — целая симфония, и притом «Весенняя». Я сам едва могу поверить, что она готова...» И другое: «Я написал симфонию в конце зимы 1841 года, причем, если можно так сказать, в том состоянии весеннего порыва, который охватывает человека каждый год по-новому, вплоть до глубокой старости...»

Те же чувства испытывал Шуман, создавая в эти годы и фортепианные произведения, и песни, навеянные его музой — Кларой Вик, которая, наконец, стала Кларой Шуман! Только за один 1840-й год он написал 138 песен! Именно в этом году, победив в борьбе за свое счастье, получив постановление суда и разрешение без согласия отца, так долго препятствовавшего им, Роберт и Клара венчались в простой деревенской церкви недалеко от Лейпцига. В день свадьбы Клара надела миртовый венок. А Роберт преподнес ей свои «Мирты» — так он назвал цикл нежных песен.

Чем только ни увлекался Роберт в юности, нащупывая свое призвание... То филология, то геральдика. Пробует силы в поэзии, гимназистом успевает настрочить два романа! А еще любит декламацию, «зачитывает» друзей. Музыка тоже была. Он слушает ее и в церкви в родном немецком Цвиккау, и на улицах во время бюргерских концертов, которые совместно давали городские музыканты, военный оркестр и любительские хоры. Уже в 12 лет Роберт пишет музыку на тему 150 псалма с оркестровым сопровождением: «Хвалите Бога во святыне Его!»

Роберт уже уверен в том, что будет творить, но что? Стихи, романы? Или все-таки музыку? Уже тогда у него проявлялось почти болезненное стремление к игре на рояле, музицированию — сродни духовному голоду. Потом, уже занимаясь у известного музыкального педагога Фридриха Вика, отца Клары, он просто «переиграл» руку. Ему так хотелось добиться беглости пальцев! В отсутствие учителя, уехавшего вместе с дочерью на гастроли в Веймар, он стал осуществлять свой план по изобретенному им самим способу. Чтобы добиться самостоятельного движения каждого пальца, он привязывал один палец к шнурку, закрепленному на потолке над клавиатурой, а другими пальцами бил по клавишам. Быть лучше всех, добиться совершенства в игре! Но однажды Роберт почувствовал острую боль в руке. Планы рухнули. Тогда молодой музыкант решил упражняться одной левой рукой. Увы, не быть ему виртуозом.

«Я вынужден был отказаться от намерения стать пианистом, — писал Шуман. — С тех пор я стал заниматься изучением немецких мастеров и сочинением музыки».

Органичное соединение музыкальных и литературных образов — характерная особенность произведений Шумана. В 1834 году он при поддержке друзей-единомышленников основывает «Новый музыкальный журнал». Так Шуман осуществляет еще одно желание — создать союз передовых художников. Он хочет стоять на страже истинного искусства, защищать его от пошлости, искать новые пути, пропагандировать высокое, в отличие от «торговцев искусством». Ханжество, мещанство для Шумана враг номер один. Созданное братство Роберт назвал «Давидовым» — в честь библейского пастуха, поэта и царя Давида. Давид победил Голиафа, освободил израильский народ от филистимлян. Для Шумана он был образцом. Члены братства Давида («Давидсбюндеры») поставили цель бороться против пустой развлекательности, показной виртуозности, бессодержательности, царивших тогда в искусстве Германии.

Шуман искал новые таланты, приверженцев истинной гармонии. Он восторженно приветствовал Шопена («Шапки долой, господа! Перед вами гений!»), Мендельсона («Это, друзья, Моцарт XIX века!»). Последняя в жизни статья Шумана — это тоже открытие нового таланта, особенно родственного его душе, его творчеству: «на горизонте» появился Иоганнес Брамс.

Вместе с Кларой, ставшей выдающейся пианисткой Европы, уступавшей своей игрой разве что Ференцу Листу, Шуман объездил немало городов и стран, радуясь не только своим и Клариным успехам, но и новым талантам. Все пристальнее вглядывался маэстро в Россию, куда ему предстояло ехать зимой 1844 года. Он уже немало доброго слышал о Глинке и его опере «Жизнь за царя», об Алябьеве с его романсами и песнями, о Гурилеве, Варламове... Поскорее бы услышать их произведения, познакомиться с ними лично!

Удивительно, но в России Шумана знали тогда гораздо меньше, чем его знаменитую во всей Европе Клару. Его поначалу так и представляли: «А это муж знаменитой пианистки». Клара на гастролях много играла Шумана, и слушатели постепенно стали понимать, что перед ними — великий композитор. Их обоих приглашали остаться в Петербурге, учить молодых музыкантов. Но дома, в Лейпциге, Роберта и Клару ждали дети. Семья требовала постоянного внимания. Однако русская тема вошла в их души. Не случайно творчество русской поэтессы Елизаветы Борисовны Кульман, писавшей на нескольких языках, вдохновило Шумана на создание «Семи песен Элизабет Кульман. На память о поэтессе» (опус 104) и «Песни девушки» (опус 103).

В одной из своих статей Шуман упомянул и Михаила Глинку — как провозвестника нового направления в музыке. Кроме того, немало сведений для «Новой музыкальной газеты» Шумана регулярно поступало из Петербурга от одного из ближайших ему по духу композиторов, истинного шумениста Роберта Штекхарда.

Во всем Шуман проявлял широту души и глубокое понимание другого человека. Исполненный благородства, прямодушный, духовно богатый, он был чужд всякой фальши. Идеалом для него был Бах. В 1852 году Шуман пробует силы в создании литургической музыки: сочиняет «Мессу» и «Реквием» для четырехголосного хора и оркестра. Работая над сценами из «Фауста», он вместе с тем много размышляет о новой работе. Пишет поэту Рихарду Полю: «Мне так хотелось написать ораторию! Не протянете ли вы мне руку в этом деле?.. Я думал о Лютере... Мне подошел бы библейский сюжет...» В свое время он приветствовал создание своим другом Феликсом Мендельсоном духовной оратории «Павел». ««Павел» — произведение чистейшего мира и любви», — замечает Шуман. В его отзыве есть и такие слова: «Я полагаю, что Господь Бог говорит разным языком и раскрывает избраннику Свои повеления через хор ангелов». Мне близка и мысль композитора о том, что хоральная музыка способна выразить радостную веру в Бога.

Памятник композитору в Цвиккау

Еще одну попытку создать духовное произведение, выразить свою веру в Христа Шуман осуществляет в «Рождественской кантате». Он признается Кларе: «Небо защитило меня от нужды и благословило духовной силой».

Любовь к небесному и земному, стремление к идеалу, обостренное внимание к мелочам бытия, возможно, способствовали его чувствованию другой, близкой, родственной души даже через расстояния, тому, что называют сверхчувственным сознанием. Это Шуман и сам в себе приметил и не раз признавался любимой, что ощущает ее дыхание, видит ее глаза через десятки, сотни миль.

Счастье разделенной любви, счастье творчества... Казалось бы, только и радоваться. Но в глубине жила постоянная тайная боль, страх потерять рассудок. Это приводило его к замкнутости, молчаливости, нередко отрывало от работы. Не покидало чувство обреченности... Появлялись галлюцинации: преследовал звук «ля», а то мерещилось, что его любимый Шуберт ночью диктует ему новые темы. Накатывали кошмары, он мучился, метался. Сознание покидало его. Однажды, не выдержав, Шуман выбежал из дому в одних домашних туфлях и халате и бросился с моста в Рейн. Спасли рыбаки. Свои последние дни немецкий гений провел в больнице...

Всем своим творчеством Роберт Шуман подтвердил сказанные им когда-то слова: «Озарять светом человеческого сердца — вот призвание художника».

Каждый по-своему воспринимает Шумана. Я даже в самых светлых, жизнерадостных его произведениях слышу, чувствую тайную боль. Он всю жизнь нес в себе трагедию человеческого существования, земной участи. Но так же, если не больше, мне дорог в его музыке возвышенный порыв — порыв к совершенству, невозможный без любви и веры, без Бога.

Лев БОЛЕСЛАВСКИЙ

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СВЯЩЕННОГО СИНОДА

Митрополит ФИЛАРЕТ принял участие в заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, которое состоялось 31 мая в Санкт-Петербурге под председательством Патриарха КИРИЛЛА

Священный Синод утвердил положение о Патриаршем совете по культуре, созданном весной этой года. Как сообщил по завершении заседания председатель Синодального информационного отдела Владимир Легойда, в числе основных целей Патриаршего совета по культуре — создание механизма взаимодействия Русской Православной Церкви с культурным сообществом, а также консультативное содействие созданию и деятельности негосударственных музеев, учрежденных религиозными организациями РПЦ.

Также Священный Синод одобрил предложение Патриарха Кирилла о создании при Патриаршем совете по культуре Комиссии по взаимодействию РПЦ с музейным сообществом и утвердил положение о Комиссии. В задачи Комиссии входит создание системы церковно-государственной экспертизы и контроля за сохранением, восстановлением и использованием памятников церковного искусства. Предполагается, что деятельность новой церковной структуры будет охватывать нормативно-правовое, церковно-археологическое, научное и другие направления. Возглавил Комиссию ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре архимандрит Тихон (Шевкунов).

Члены Священного Синода приняли решение о назначении нескольких новых епископов Московского Патриархата.

Протоиерею Аркадию Шатову, руководителю Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению, по пострижении в монашество (отец Аркадий с 1990 года — вдовый клирик) и возведении в сан архимандрита определено быть викарием Московской епархии с титулом «епископ Орехово-Зуевский».

Кроме того, Синод принял решение о назначении епископом Пензенским и Кузнецким епископа Люберецкого Вениамина, который с сентября 2009 года был временным управляющим Пензенской епархией. Предыдущий глава епархии архиепископ Филарет решением Синода отправлен на покой по состоянию здоровья.

Викарием Ярославской епархии с титулом Рыбинский станет настоятель Воскресенского собора Тутаева архимандрит Вениамин (Лихоманов). Настоятель Трехсвятительского подворья в Париже игумен Нестор (Сиротенко) станет викарием Корсунской епархии, а замглавы синодального Отдела по делам молодежи архимандрит Геннадий (Гоголев) — викарием Астанайской епархии.

Священный Синод одобрил проект возведения храмов, предложенный Центром национальной славы России и Фондом Андрея Первозванного. Храмы будут строиться в рамках программы «Александр Невский», осуществляемой с 2006 года.

Александро-Невский храм на западной границе будет построен в Калининградской области, на востоке — в Южно-Сахалинске, на юге — в Ставрополье. Кроме того, придел во имя святого Александра Невского будет освящен на Соловецком острове Анзер в Троицком храме, воссоздание которого также планируется в рамках проекта. Все храмы будут иметь статус Патриарших подворий.

Также Синод постановил включить в состав Сурожской епархии 18 новообразованных приходов.

ШКОЛА КАТЕХИЗАТОРОВ МИНСКОЙ ЕПАРХИИ

объявляет набор слушателей на 2010–2011 учебный год

Обучение в Школе катехизаторов двухгодичное. Для поступления необходимо подать письменное прошение на имя правящего архиерея о благословении обучаться в Школе катехизаторов. К прошению прилагаются следующие документы: 1. Рекомендация священника, заверенная печатью. 2. Три фотографии 3х4 см. 3. Анкета (бланк выдается Школой катехизаторов). 4. Автобиография. 5. Свидетельство об образовании(копия). 6. Справка о состоянии здоровья. 7. Справка из психоневрологического диспансера.

После получения благословения на обучение в Школе катехизаторов подается прошение на имя директора школы катехизаторов о допуске к вступительным экзаменам с приложением вышеназванных документов.

Поступающие в Школу катехизаторов сдают вступительный экзамен по Священному Писанию и проходят собеседование. Зачисление проводится по результатам экзамена и собеседования. Экзаменационная программа и вопросы для собеседования выдаются Школой катехизаторов.

Прием документов проводится с 5 июля по 30 августа по адресу: г. Минск, ул. Притыцкого, 65. Приход в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (на первом этаже Воскресной школы, по понедельникам с 16.00 до 20.00 в каб. №14).

Вступительные экзамены — 31 августа в 15.00.

Начало занятий — с 1-го сентября 2010 года, три раза в неделю, с 18.00 до 21.00. Окончание учебного года в мае месяце. По успешном окончании Школы катехизаторов выпускникам выдается диплом катехизатора.

При Школе катехизаторов работают подготовительные курсы.

Деятельность Школы катехизаторов осуществляется на благотворительные пожертвования обучающихся, заинтересованных граждан и организаций.

Расчетный счет №3015740123018, код 739, отделение №539 ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, код УНП 101560824.

Справки по тел.: **8-017-253-14-74** в дни и часы приема документов.

Поздравляем!

Протоиерею Александру БОГДАНОВИЧУ 4 июня исполнилось 55 лет.

Уже 26 лет служит отец Александр в церкви Рождества Пресвятой Богородицы в д. Лысково Пружанского района Брестской области. Это замечательный священник и очень добрый человек. Если хоть раз побываешь на службе, которую он ведет, то еще не раз вернешься в этот храм.

В нашу церковь приходят не только местные жители, но и приезжают из других приходов. Тепло и доброта отца Александра лечит людские души. Любовь этого человека к людям безгранична. После общения с батюшкой становится светлей на сердце. Отец Александр всегда выслушает, успокоит, поддержит добрым словом.

В 2002 году в Брестской областной психиатрической больнице в д. Могилевцы отец Александр открыл часовню во имя святых мучеников Харлампия и Анны, и теперь больные имеют возможность придти сюда на литургию. Люди с психическими расстройствами ищут спасения в Церкви, и батюшка помогает им в этом.

Отец Александр вместе с матушкой Надеждой вырастили четверых детей, теперь занимаются воспитанием внуков. Матушка тоже очень добрый и искренний человек, готовый в любой момент придти на помощь нуждающимся.

Мы низко кланяемся отцу Александру и поздравляем его с Днем рождения. Желаем крепкого здоровья, счастья, радости, Божьего благословения на многая, многая лета!

С любовью и уважением, прихожане

Общее собрание ССМ БПЦ

11–12 июня состоится Общее собрание Союза сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви (ССМ БПЦ).

2010 год — юбилейный год для Союза сестричеств: после предложения Общего собрания Союза сестричеств Минской епархии, состоявшегося в 2000 году, Синодом БПЦ было принято решение о создании ССМ БПЦ.

В Оргкомитет Собрания поступило около 100 заявок на участие от сестричеств Белорусской Православной Церкви. Ожидается участие в Собрании представителей Синодального отдела по церковной благотворительности и социальной деятельности Русской Православной Церкви и Свято-Димитриевского училища сестер милосердия (г. Москва), а также ответственных лиц государственных и общественных организаций Беларуси. Подробная программа размещается на сайте ССМ БПЦ — **ssmbel.info.**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

5 июня, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- Литературная композиция о житии преподобной Евфросинии Полоцкой.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

- Преподобная Евфросиния Полоцкая.

1 канал

6 июня, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное Евангельское чтение (*Мф. IV, 18-23; Мф. IV, 25 – V, 12*) протоиерея Александра Шмырко (г. п. Раков, Воложинский район).
- Сюжет к 100-летию перенесения мощей Евфросинии Полоцкой.
- Интервью с редактором газеты «Воскресение» Еленой Михаленко.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

5 июня, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»

- Торжества в честь 100-летия перенесения мощей Евфросинии Полоцкой.

6 июня, воскресенье

«Лад»

7.00 «Благовест»

- О духовно-нравственном образовании в светских школах.
- Репортаж из п. Корма о празднике в честь праведного Иоанна Кормянского.

7.25 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

- Как относиться к бомжам?

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

- Почему так важно освящать дом?

В программах возможны изменения.

Будем знакомы!

Александр, 37 лет, ищу добрую жену.

О себе: верующий, простой, доброжелательный, небогат, высшее образование, без вредных привычек, не пью даже пиво, не судим, женат не был, проживаю с мамой в однокомнатной квартире в Витебске.

Пишите: 210023, г. Витебск, а/я 49.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

13.06 Жировичи, Сынковичи
19–20.06 Мозырь, Юровичи, Пинск
26.06 Лавришево, Мир
26.06 Крысово, Станьково
27.06 Жировичи, Сынковичи
3–4.07 Полоцк, Логойск
4.07 Ляды, Липовая Колода
10.07 Туров, Микашевичи, Слуцк

Россия, Украина, Прибалтика:

10–22.06 Святыни Крыма
11–16.06 Троице-Сергиева лавра, Москва
12–24.06 Великий Новгород, Лодейное поле, Кемь, Соловки
18–21.06 Псков, Снетогорск, Изборск

Зарубежье:

8–15.07, 15–22.08 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) (авиа)
23–26.07, 20–23.08, 24–27.09 Польша
18.06–4.07, 30.06–16.07, 12–28.07 Болгария
25–27.07, 28–30.08, 13–14.10 Святыни Вильнюса

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

БРЕСТ ПРАВОСЛАВНЫЙ

С 23 по 30 мая 2010 года в Бресте прошла 4-ая Духовно-просветительская выставка-ярмарка «Брест православный», организованная Выставочным обществом «Экспосервис» и Брестским епархиальным управлением. Среди множества мероприятий выставки следует особо отметить концерт, организованный Брестским благочинием и посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, и конкурс детского рисунка на асфальте учеников воскресных школ г. Бреста, которые прошли 25 мая. По словам директора ВП «Экспофорум» А. А. Савина, оба мероприятия в рамках православных выставок проводились впервые и отличались массовостью. В конкурсе рисунков на асфальте приняли участие более ста детей.

Несколько мероприятий были посвящены возрождению традиций детского чтения: это Круглый стол «Возрождение детского чтения», организованный журналом «Фома», и акция «Звезды читают детям». На этот раз книги из детской серии «Настя и Никита» читали Александр Жданович, ведущий телепрограммы «Калыханка», и актер Евгений Пименов.

Редакция газеты «Царкоўнае слова» организовала в рамках выставки Круглый стол на тему «Какой должна быть православная газета». В дискуссии и обмене мнениями участвовали сотрудники «Царкоўнага слова», главный редактор газеты «Воскресение» Е. Михаленко, глава представительства журнала «Фома» в РБ Т. Сивакова, сотрудник областной газеты «Заря» О. Ролич. Были затронуты вопросы ответственности православного журналиста, действенности газетных публикаций, критериев и границ благотворительности с помощью газеты, специфики газеты в зависимости от периодичности выхода, роли и возможностей православных СМИ в решении актуальных проблем жизни современного общества и взаимодействии с государственными органами.

В МИНСКОМ РАЙОНЕ ОСВЯЩЕН ХРАМ

Епископ Борисовский Вениамин 29 мая освятил храм и возглавил Божественную литургию в приходе в честь Преображения Господня пос. Большевик, сообщает church.by. Владыке сослужили благочинный приходов Первого и Третьего Минских районных округов протоиерей Борис Пташинский, настоятель храма иерей Сергий Пашукевич, духовенство Минской епархии.

Указом Митрополита Филарета настоятель храма иерей Сергий Пашукевич был награжден правом ношения наперсного креста. За богослужением владыка Вениамин вручил также грамоты Патриаршего Экзарха особо потрудившимся в деле благоустройства храма и передал в дар приходу от имени Митрополита Филарета образ Пресвятой Богородицы «Неупиваемая Чаша». По окончании Божественной литургии владыка Вениамин возглавил молебен и крестный ход.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 23; 4 чэрвеня 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5350.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 546 Нумар падпісаны да друку 1 чэрвеня 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 101