УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

26 сакавіка
13 (407), 2010 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

21 марта

В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В МОСКВЕ РУКОПОЛОЖЕН ЕПИСКОП БОРИСОВСКИЙ ВЕНИАМИН

Епископскую хиротонию архимандрита Вениамина (Тупеко) во епископа Борисовского, викария Минской епархии, возглавил Патриарх Кирилл. В богослужениии участвовал и Патриарший Экзарх всея Беларуси, Митрополит Филарет, архиепископы — Витебский и Оршанский Димитрий, Новогрудский и Лидский Гурий.

В слове напутствия к новому епископу Патриарх особый акцент сделал на сохранении церковного единства и вообще единства восточнославянских народов, «духовной скрепой» которых, по мнению Патриарха, призвана быть Православная Церковь

Епископ Борисовский Вениамин преподал традиционное благословение верующим, молившимся в храме Христа Спасителя.

За этим же богослужением Патриарх Кирилл поздравил Митрополита Филарета с 75-летием и наградил его правом служения с предносным крестом в пределах Белорусского Экзархата. Патриарх подарил владыке Филарету комплект из креста и двух панагий.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КРЕСТ ОСВОБОЖДАЕТ НАС ОТ СМЕРТИ 4

УПРЯМСТВО ДУХА 10

В дни Страстной седмицы Церковь призывает нас совершать богослужение и проповедовать у Распятия. Крест Господень напоминает нам о том, что у смерти более нет абсолютной власти над человеком. Нет, ибо за Крестом следует жизнь Воскресшего Спасителя. За Крестом светлеется начало новой жизни, дающее спасительное упование всем верующим.

На каждого из нас, — говорил я, — в эти часы, которые, может быть, для многих уже становятся последними часами, кто-то смотрит сверху требовательным взглядом — друг или женщина, живой или мертвый. Или — Бог. И он ждет от нас, что мы его не разочаруем, что мы не будем жалкими, что мы сумеем сохранить стойкость и в жизни, и в смерти...

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца в любом отделении связи.
Стоимость подписки на 1 месяц — 4500 руб., на три месяца — 13500 руб.
Подписной индекс
63130

КАЛЕНДАРЬ

28 марта **воскресенье**

Неделя 6-я, ваий (цветоносная, Вербное воскресенье). Вход Господень в Иерусалим. Мученика Агапия и с ним семи мучеников; священномученика Михаила пресвитера; священномученика Александра, иерея в Сиде; мученика Никандра.
Литургия святителя Иоанна Златоуста.
Утр. - Мф. XXI, 1-11, 15-17. Лит. - Флп. IV, 4-9. Ин. XII, 1-18.

29 марта **понедельник**

Страстная седмица. Великий Понедельник. Мученика Савина; мученика Папы; святителя Серапиона, архиепископа Новгородского; апостола Аристовула, епископа Британского; священномученика Александра, папы Римского.
Литургия Преждеосвященных Даров.
Утр. - Мф. XXI, 18-43. Лит. - Мф. XXIV, 3-35.

30 марта **вторник**

Великий Вторник. Преподобного Алексия, человека Божия; преподобного Макария, игумена Калязинского; священномученика Александра пресвитера; священномученика Виктора пресвитера; мученика Марина.
Литургия Преждеосвященных Даров.
Утр. - Мф. XXII, 15 – XXIII, 39. Лит. - Мф. XXIV, 36 – XXVI, 2.

31 марта **среда**

Великая Среда. Святителя Кирилла, архиепископа Иерусалимского; священномученика Димитрия пресвитера, преподобномученицы Наталии; мучеников Трофима и Евкарпия; преподобного Анина монаха.
Литургия Преждеосвященных Даров.
Утр. - Ин. XII, 17-50. Лит. - Мф. XXVI, 6-16.

1 апреля **четверг**

Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери. Мучеников Хрисанфа и Дарии; **праведной Софии Слуцкой;** преподобной Вассы Псково-Печерской; Смоленской иконы Божией Матери «Умиление».
Литургия святителя Василия Великого.
Утр. - Лк. XXII, 1-39. Лит. - 1 Кор. XI, 23-32. Мф. XXVI, 1-20. Ин. XIII, 3-17. Мф. XXVI, 21-39. Лк. XXII, 43-45. Мф. XXVI, 40 – XXVII, 2. На умовении ног: Ин. XIII, 1-11. По умовении ног: Ин. XIII, 12-17.

2 апреля **пятница**

Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. Преподобных Иоанна, Сергия, Патрикия; мученицы Фотины (Светланы) самарянини и мучеников Виктора и Иосии.
Утр. - Евангелия Последования Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа: 1-е. Ин. XIII, 31 – XVIII, 1. 2-е. Ин. XVIII, 1-28. 3-е. Мф. XXVI, 57-75. 4-е. Ин. XVIII, 28 – XIX, 16. 5-е. Мф. XXVII, 3-32. 6-е. Мк. XV, 16-32. 7-е. Мф. XXVII, 33-54. 8-е. Лк. XXIII, 32-49. 9-е. Ин. XIX, 25-37. 10-е. Мк. XV, 43-47. 11-е. Ин. XIX, 38-42. 12-е. Мф. XXVII, 62-66. Литургии не положено. На 1-м часе: Гал. VI, 14-18. Мф. XXVII, 1-56. На 3-м часе: Рим. V, 6-11. Мк. XV, 16-41. На 6-м часе: Евр. II, 11-18. Лк. XXIII, 32-49. На 9-м часе: Евр. X, 19-31. Ин. XVIII, 28 – XIX, 37. На веч.: 1 Кор. I, 18 – II, 2. Мф. XXVII, 1-44; Лк. XXIII, 39-43; Мф. XXVII, 45-54; Ин. XIX, 31-37; Мф. XXVII, 55-61.

3 апреля **суббота**

Великая Суббота. Преподобного Иакова исповедника; **преподобного Серафима Вырицкого;** священномученика Владимира пресвитера; святителя Кирилла, епископа Катанского; святителя Фомы, патриарха Константинопольского.
Литургия святителя Василия Великого.
Утр. - 1 Кор. V, 6-8; Гал. III, 13-14. Мф. XXVII, 62-66. Лит. - Рим. VI, 3-11. Мф. XXVIII, 1-20.

Праздники бывают разные. Сейчас мы встречаем праздник Входа Господня в Иерусалим; это один из самых трагических праздников церковного года. Казалось бы — все в нем торжество: Христос вступает в Святой Град; встречают Его ликующие толпы народа, готовые из Него сделать своего политического вождя, ожидающие от Него победы над врагом; разве здесь есть что-то трагическое?

Увы, есть! Потому что все это торжество, все это ликование, все эти надежды построены на недоразумении, на непонимании, и та же самая толпа, которая сегодня кричит: «Осанна Сыну Давидову!», то есть, «Красуйся, Сын Давидов, Царь Израилев», в несколько дней повернется к Нему враждебным, ненавидящим лицом и будет требовать Его распятия.

Что же случилось? Народ Израилев от Него ожидал, что, вступая в Иерусалим, Он возьмет в свои руки власть земную; что Он станет ожидаемым Мессией, Который освободит Израильский народ от врагов, что кончена будет оккупация, что побеждены будут противники, отмщено будет всем.

А вместо этого Христос вступает в Священный Град тихо, восходя к Своей смерти... Народные вожди, которые надеялись на Него, поворачивают весь народ против Него; Он их во всем разочаровал: Он не ожидаемый, Он не тот, на которого надеялись. И Христос идет к смерти...

Но что же остается одним, и что завещает нам Христос Своей смертью?

В течение именно этих дней, говоря народу о том, какова будет их судьба, когда они пройдут мимо Него, не узнав Его, не последовав за Ним, Спаситель Христос говорит: Се, оставляется дом ваш пуст; отныне пуст ваш храм; пуст ваш народный дом; опустела душа; опустели надежды; все превратилось в пустыню...

Потому что единственное, что может превратить человеческую пустыню в цветущий сад, единственное, что может дать жизнь тому, что иначе — пепел, единственное, что может сделать человеческое общество полноценным, единственное, что может помочь человеческой жизни стремиться полноводной рекой к своей цели, — это присутствие Живого Бога, дающего вечное содержание всему временному: Того Бога, Который настолько велик, что перед Ним нет ни великого, ни малого, а в каком-то смысле все так значительно — как перед любовью: самые мелкие, незаметные слова так дороги и значительны, а большие события иногда так ничтожны в таинстве любви.

28 марта — Вход Господень в Иерусалим

БЛАГОСЛОВЕН ГРЯДЫЙ ВО ИМЯ ГОСПОДНЕ!

Оставляется вам дом ваш пуст... Народ искал земной свободы, земной победы, земной власти; его вожди хотели именно властвовать и побеждать. И что осталось от этого поколения? Что осталось от Римской империи? Что вообще осталось от всех тех, которые имели в руках власть и думали, что никогда она не отнимется у них? — Ничто. Порой — могилы; чаще — чистое поле...

А Христос? Христос никакой силы, никакой власти не проявил. Перед лицом непонимающих Его Он так непонятен: Он все мог, Он мог эту толпу, которая Его так восторженно встречала, собрать воедино, из нее сделать силу, получить политическую власть. Он от этого отказался. Он остался бессильным, беспомощным, уязвимым, кончил как будто побежденным, на кресте, после позорной смерти, среди насмешек тех, могилы которых теперь не сыскать, кости которых, пепел которых давно рассеяны ветром пустыни...

А нам завещал Христос жизнь; Он нас научил тому, что, кроме любви, кроме готовности в своем ближнем видеть самое драгоценное, что есть на земле, — нет ничего. Он нас научил тому, что человеческое достоинство так велико, что Бог может стать Человеком, не унизив Себя. Он нас научил тому, что нет ничтожных людей, тому, что страдание не может разбить человека, если только он умеет любить. Христос научил нас тому, что в ответ на опустошенность жизни можно ответить, отозвавшись только мольбой к Богу: Приди, Господи, и приди скоро!..

Только Бог может Собой заполнить те глубины человеческие, которые зияют пустотой и которых ничем не заполнишь. Только Бог может создать гармонию в человеческом обществе; только Бог может превратить страшную пустыню в цветущий сад.

И вот сегодня, вспоминая вход Господень в Иерусалим, как страшно видеть, что целый народ встречал Живого Бога, пришедшего только с вестью о любви до конца, — и отвернулся от Него, потому что не до любви было, потому что не любви они искали, потому что страшно было так любить, как заповедал Христос, — до готовности жить для любви и умереть от любви. Они предпочли, они хотели, жаждали земного. Осталась пустыня, пустота, ничто...

А те немногие, которые услышали голос Спасителя, которые выбрали любовь и уничиженность, которые захотели любить ценой своей жизни и ценой своей смерти, — те получили, по неложному обещанию Христа, жизнь, жизнь с избытком, победную, торжествующую жизнь... Это — праздник, который мы сейчас вспоминаем, который мы сейчас празднуем; это день страшнейшего недоразумения: одним оставляется дом их пуст, другие входят в дом Божий и становятся сами храмом Святого Духа, домом Жизни.

Митрополит
Антоний СУРОЖСКИЙ

Георгий Киселев

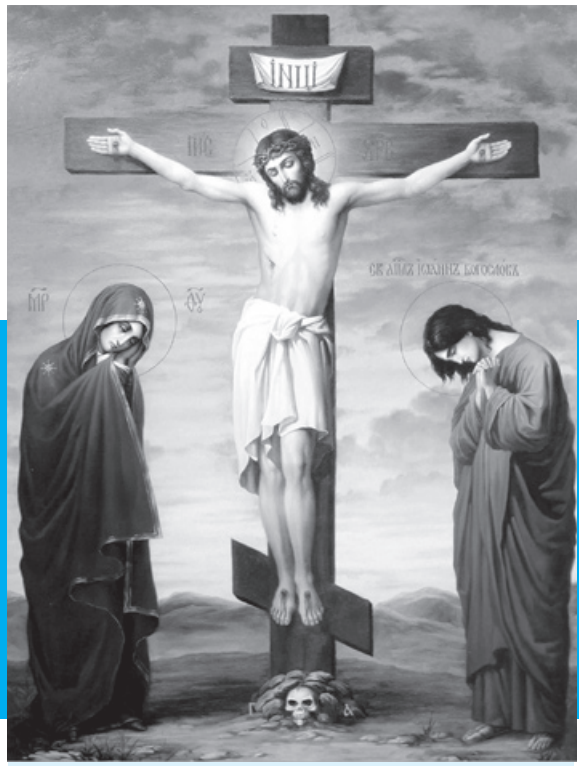
ВЕРБНОЕ

…И с терпеньем тихим и упрямым
Пред церковной папертью стоим.
Каждый путь теперь — дорога к храму,
Каждый город — Иерусалим.

Вербный день ликует и сияет
Перед завершением поста.
Торжеством он словно заслоняет
Близкие страдания Христа.

И в толпе стоишь обыкновенен
Там, где радость ярче и видней.
Вербочки в цветах, бантах и лентах
Еще краше пальмовых ветвей.

Все сегодня в радости толкутся,
Все, кто любят пряники и кнут.
Господи! — и те, кто отрекутся.
Господи! — и те, кто проклянут.



29 марта – 3 апреля Страстная седмица

КРЕСТ ОСВОБОЖДАЕТ НАС ОТ СМЕРТИ

Ныне святая Церковь призывает нас совершать богослужение и проповедовать у Креста Господня, перед Распятием. О чем же необходимо проповедовать перед Распятием? Все мы интуитивно понимаем, что Крест Господень — это не просто один из символов нашей веры, а — самый важный, главный ее символ. «*Ибо я рассудил быть у вас незнающим ничего, кроме Иисуса Христа, и притом распятого*», — говорит апостол Павел (1 Кор. 2, 2). Поэтому и проповедовать нужно о самом главном и важном. Для человека же нет важнее вещей, чем жизнь и смерть.

«Ибо слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, — сила Божия… Мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие, для самих же призванных, Иудеев и Еллинов, Христа, Божию силу и Божию премудрость» (1 Кор. 1, 18; 1, 23–24)

Можно сказать, что все человеческие усилия, вся культура направлена на решение этих вопросов. Еще древнегреческий философ Платон утверждал, что истинным назначением философии является не что иное, как рассуждение о смерти. С темы жизни и смерти начинается и Библия, повествуя в первой главе Книги Бытия о сотворении жизни Богом и появлении смерти вследствие грехопадения. И в Книге Второзакония мы читаем, как Бог Ветхозаветного Откровения предлагает Израилю выбрать путь жизни и добра либо путь смерти и зла (Втор. 30, 15). Других путей не предлагается.

Жизнь является главной ценностью человека. Поэтому для человека естественно более заботиться о своей жизни, чем думать о смерти. Наша цивилизация уже достаточно комфортна, чтобы жизнь не была проблемой. Ведь все можно как-то решить, купить, сделать… Однако вспоминаются богословские записки христианского мыслителя Блеза Паскаля, в которых он сокрушается, что человек по малодушию постоянно изобретает способы отвлечься от проблемы смерти, придумывая всевозможные способы наслаждений временными благами. Паскаль призывает людей к мужеству задуматься о смерти, так как это приводит к мысли о Боге, о необходимости спасения. Вместе с тем мы наблюдаем, как современное общество стремится закамуфлировать явление смерти, сделать лицо смерти более привлекательным и менее ужасным. Гражданский похоронный обряд в городских условиях превратился в обыкновенную услугу бытового обслуживания населения.

За этими тенденциями стоит обыкновенный страх и человеческая безысходность. Ведь человек боится смерти, поскольку ему дана только жизнь, он знает и понимает только жизнь. А смерть человеку не подвластна, ее не подкупишь никакими деньгами, она обязательно придет. Смерть — это приговор, который нельзя ничем отменить, и его исполнение — только вопрос времени. Но самое ужасное — в том, что смерть нельзя осмыслить рационально. Трагизм человеческого бытия заключается в том, что *человек в отличие от всех других творений на Земле знает, что должен умереть. Знает, но отказывается в это верить.* (Животные не знают о своей смертности). Поэтому не случайно последнее слово европейской философии экзистенциализма в этом вопросе — это философия абсурдности жизни. Жизнь есть абсурд, недоразумение, поскольку неизбежно заканчивается смертью. Отталкиваясь от этого тезиса, новейшая философия постмодернизма проповедует в Европе последовательный релятивизм, то есть относительность ценностей и самой истины. Истина — это то, что ты хочешь делать. Коль скоро жизнь в перспективе неизбежной смерти не имеет абсолютной ценности, то можно с ней поэкспериментировать. Отсюда — распространение эвтаназии, то есть сознательного прерывания жизни больного человека с помощью врачей, манипулирования эмбрионами, опыты по клонированию человека и так далее, не говоря уже об абортах. Неверующий человек идет на все это, поскольку в рациональной плоскости ничто не убеждает его в том, что жизнь сильнее смерти, что есть способ спасти жизнь.

Этот способ приносит человечеству христианство, приносит Христос. И именно Крест Господень показывает нам, насколько небезразлична Богу и Творцу была участь человека, ставшего смертным после грехопадения. Настолько небезразлична, что Он послал Сына Своего Единородного (на Крест), «дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3, 16). Крест — это Божий способ освободить нас от смерти. Другой способ, кроме как

распинающая себя любовь, для Бога оказался неприемлем. Об этом свидетельствуют слова Спасителя в 26-ой главе Евангелия от Матфея. Когда на Иисуса возложили руки и один из учеников отсек ухо рабу первосвященника, Спаситель сказал: «Возврати меч твой в его место, ибо… так должно быть» (Мф. 26, 52,54).

Крест — это Божия правда, Божие решение и Божие действие в мире, направленное на спасение нашей жизни. Эта правда осуществляется, несмотря на всю мерзость предательств людей по отношению к Иисусу (Иуды, Петра, других учеников, Каиафы, Пилата, толпы Иерусалимской и даже стражей у гроба).

Смерть *должна* была войти в Богочеловека, дабы оказаться побежденной. Крест — это Божие орудие, на котором умерщвлена смерть. Именно так, объективно, трактовала Крестную Жертву православная вероучительная традиция. Об этом мы слышим в Слове на святую Пасху святителя Иоанна Златоуста: **«Пусть никто не рыдает о своем убожестве, ибо явилось общее Царство. Пусть никто не оплакивает грехов, ибо воссияло прощение из гроба. Пусть никто не боится смерти, ибо освободила нас Спасова смерть. Воскрес Христос — и Жизнь пребывает. Воскрес Христос — и мертвый ни един во гробе!»**

Отменена ли смерть на сто процентов? Нет, она попрежнему существует. Мы все конечны и временны для земной жизни. Но изменился смысл смерти. Крест Господень напоминает нам о том, что у смерти более нет абсолютной власти над человеком. Нет, ибо за Крестом следует жизнь Воскресшего Спасителя. За Крестом светлеется начало новой жизни, дающее спасительное упование всем верующим.

Очень важно нам, братья и сестры, в эти дни оживить в себе эту надежду, ибо неизбежные потери ее ослабевают. И нет действеннее способа для оживления надежды, как молиться и сопереживать Христову смерть и Воскресение вместе со всей Церковью.

Иерей Юрий ЗАЛОСКО

15 марта

МИНСК

Совершить виртуальную экскурсию по выставке «Православная икона России, Украины, Беларуси» можно теперь, зайдя на сайт Минского горисполкома www.minsk.gov.by.

Напомним, эта экспозиция выставлялась в Национальном художественном музее Республики Беларусь 30 сентября — 9 ноября 2008 года.

Основная цель проекта «Православная икона России, Украины, Беларуси» — показать своеобразие и, главное, родство изобразительного искусства трех братских народов, имеющих одни культурные корни, общие истоки.

На суд зрителей и читателей малую часть хранящихся в их фондах бесценных сокровищ древней культуры любезно предоставили Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник, Национальный художественный музей Республики Беларусь и Государственная Третьяковская галерея.

МОСКВА

Издательский совет РПЦ назвал первые восемь книг, не рекомендованных к распространению через систему церковной (епархиальной, приходской, монастырской) книжной сети.

Под запрет попали книги «Ах, мама, маменька…» («Приход», 2006), «Целомудрие и телегония. Православная церковь и современная наука о проблеме генетических инверсий» («Псалтирь», 2004), «Чудеса последнего времени» (Арзамас, 2003), «Дорога к старцу» (СПб., 2004), «По вере вашей да будет вам…» (СПб., 2006), «Приидите ко Мне все труждающиеся…» (СПб., 2006), «Бог говорит избранникам Своим…» (СПб., 2006), сборник статей и проповедей «Блюдите убо, како опасно ходите» (Боголюбово, 2006). Последнее произведение принадлежит перу архимандрита Петра (Кучера).

Сообщается, что на ближайших заседаниях экспертной коллегии Издательского совета этот список будет пополнен.

ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

29 марта

Богослужение Великого Понедельника пронизано воспоминаниями о ветхозаветном Иосифе. В его страданиях, причиненных братьями, и незаслуженном заключении в темницу Церковь видит прообраз страданий Христовых. В конечном торжестве Иосифа и его возвышении в Египте предизображается Воскресение Христово.

На Утрени читается Евангелие (Мф. 21, 18-41) о том, как Христос хочет утолить голод плодами смоковницы, росшей при дороге. Однако плодов нет, и Господь произносит слова проклятия: «Да не будет же впредь от тебя плода вовек». И смоковница засыхает.

У евангелиста Марка говорится, что еще не наступило время собирания плодов. За что же тогда проклял ее Господь? За то, что, будучи покрыта листьями, вводила в заблуждение. Ведь обычно листья на смоковнице являются после плодов. Это дерево стало образом лицемерных книжников и фарисеев, у которых, несмотря на их внешнюю набожность, Господь не нашел добрых плодов веры и благочестия. Бесплодной, засохшей смоковнице подобна всякая душа, не приносящая духовных плодов.

В этот же день Господь рассказал ученикам притчу о злых виноградарях, которые не отдали хозяину принадлежащих ему гроздьев и даже убили его сына, посланного за плодами (Мк. 12, 1-9). В этой притче изображается ожесточение иудеев, прежде избивавших пророков, а с пришествием на землю Сына Божия распявших и Его Самого.

В понедельник Страстной седмицы Патриарх совершает молитвы на начало чина мироварения. Чин этот совершается раз в году на Страстной седмице.

Помимо Лувра, Елисейских полей и Эйфелевой башни, оказывается, самое важное в Париже скрыто от глаз туристов. Об этом знают далеко не все парижане, а у тех, кто знает, нет возможности посмотреть. В первую пятницу каждого месяца, а Великим постом каждую пятницу у собора Парижской Богоматери длинная очередь — совершается торжественный вынос Тернового Венца Христова.

«Это воспринимается как чудо: в соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам) хранится одна из величайших святынь христианского мира: Терновый Венец Спасителя — тот самый, который воины возложили на главу Иисуса Христа, усугубляя Его страдания».

Частица Креста Господня, Терновый Венец и гвоздь Распятия

Поклонение Венцу

Тогда воины правителя, взяв Иисуса в преторию, собрали на Него весь полк и, раздев Его, надели на Него багряницу; и, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову и дали Ему в правую руку трость; и, становясь пред Ним на колени, насмехались над Ним, говоря: радуйся, Царь Иудейский! Мф. 27, 27-29

Историки долго не могли найти логического объяснения этим евангельским строчкам. Знаменитое Римское право исключало возможность подобного издевательства над приговоренными к смертной казни людьми. Насмехаться же над иудеем из-за его религиозных убеждений, будучи абсолютно веротерпимыми, римляне вообще не могли. Этот евангельский эпизод показался бы исследователям аллегорией, если бы не святость Писания и факт существования Тернового Венца.

Свет на загадку Тернового Венца пролили археологи. В конце XIX столетия ученые раскопали резиденцию прокуратора Иудеи — евангельскую преторию, вместе с гарнизонной тюрьмой и каменным помостом, на котором Пилат судил Спасителя. По-гречески он называется лифостротоном.

На каменных плитах лифостротона до наших дней сохранились рисунки, чем-то напоминающие детскую игру. При внимательном рассмотрении на некоторых из них можно обнаружить корону, меч или греческую букву «В» — начальную от слова «Василевс» — царь. Перед нами излюбленная игра римских солдат в кости. Ее победитель на три дня становился шутовским царем. Его одевали в красную одежду, напоминающую царскую порфиру, на голову ему надевали шутовскую корону, а в руки вместо скипетра давали палку. Одетому таким образом «царю» в течение трех дней оказывали почести, соответствующие «царскому» положению, давали право на удовлетворение любых прихотей. По окончании игры победителя убивали.

Христа обвиняли в том, что Он называет Себя царем Иудейским. Солдаты знали это. Поэтому, когда Пилат велел бичевать Иисуса, они, охотно выполнив приказание, решили уже «от себя» позабавиться и выразить перед толпой евреев свое римское презрение к жалкому претенденту в цари.

Рассказы паломников, посетивших в IV веке Иерусалим, сохранили упоминание о Терновом Венце Христовом и орудиях страданий Господа. Упоминания о венце находятся в текстах святого Павлина Ноланского (409), святого Антония мученика (570), Кассиодора (575), Бернарда (870). С VII по X века величайшие святыни постепенно стали перевозить в Византию, опасаясь персидских набегов. В том числе и Терновый Венец, который некогда был передан Иерусалимской Церковью царице Елене. Царьград стал столицей паломников. Особенно в те времена, когда Святая Земля была для них закрыта.

Вот описание реликвий страстей Христовых, сделанное Николаем Месаритом — ризничим государева храма. Оно было составлено в 1200 году, то есть ровно за четыре года до разграбления Константинополя крестоносцами. Вот что он пишет: «Первым для поклонения предлагается Терновый Венец. Еще зеленеющий, цветущий и остающийся нетленным, так как был причастен к бессмертию от прикосновения главы Христа. На вид он негрубый, при прикосновении не колючий, выглядит благоцветным, и, если можно было бы дотронуться, — гладкий и нежный».

В 1239 году Людовик IX — знаменитый король-крестоносец, «святой Луи», которого современники заслуженно считали образцом монарха-христианина, — для того чтобы поднять религиозный престиж Франции, покупает у императора Латинской империи крестоносцев Болдуина II Терновый Венец. Он платит за это 135 тысяч ливров — сумму неимоверно высокую по тем временам.

Людовик IX вышел встретить процессию с Терновым Венцом и еще 28 великими святынями за 40 (!) километров от Парижа. Он снял с себя все королевские регалии и шел босиком в простой тунике. Весь путь до Парижа он пронес вместе с братом Венец Христов. Спустя два года в Париж принесли и частицу Креста Господня. Для этих святынь была построена часовня Сен-Шапель (Святая часовня) — один из самых знаменитых шедевров готической архитектуры. Шипы Венца Людовик отправил в дар в другие государства.

Людовик IX вносит Терновый Венец в Нотр-Дам де Пари 19 августа 1229 года

В конце XVIII века знаменитое французское «просвещение» принесло свои плоды. Страна, хранившая Терновый Венец Спасителя, стала первым в мире атеистическим государством. Горели храмы, монастыри, библиотеки… Якобинцы боролись с Богом, мешавшим жить «так, как хочется». Священников и сохранивших веру мирян со всей строгостью революционного времени судили как врагов народа. На Гревской площади обезумевшая от крови толпа сожгла мощи святой Женевьевы. Сгорела Сент-Шапель. Терновый Венец сразу сжечь не решились. Отправили в музей.

В годы Великой французской революции знаменитый Нотр-Дам де Пари был включен «сознательными» гражданами в список зданий, подлежащих уничтожению. Его спасла только безумная идея Робеспьера перепосвятить храм некоему абстрактному разуму, культ которого диктатор пытался насаждать в последние дни своего правления. В таком оскверненном виде собор простоял вплоть до 1804 года, когда он был возвращен архиепископу Парижскому и заново освящен специально для коронации императора Наполеона I Бонапарта. Для этой же цели из кабинета исторических древностей национальной библиотеки в собор Парижской Богоматери был перенесен Терновый Венец.

> Он взял на Себя наши немощи и понес наши болезни; а мы думали, что Он был поражаем, наказуем и уничижен Богом. Но Он изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши; наказание мира нашего было на Нем, и ранами Его мы исцелились.
>
> ***Ис. 53, 4-5***

Плох генерал, который не мечтает стать императором Священной Римской империи. Это ведь единственный исторически оправданный способ объединить под своим началом мир. Помимо Тернового Венца Наполеон потребовал, чтобы его «венчание на царство» проходило в присутствии главной имперской святыни Австрии — Копья Судьбы. Считалось, что этим оружием был пронзен распятый на Кресте Христос. Мистически настроенная Европа верила в то, что эта реликвия обладает магической силой, дающей безграничную власть.

В 1806 году Терновый Венец и другие святыни, запаянные в специальные стеклянные капсулы, были размещены в сокровищнице собора Notre Dame de Paris, о котором туристы только и знают, что это один из главных французских соборов, стоит на Сене и славен своими витражами да химерами, а перед ним — точка отсчета нулевого километра Франции...

Два года назад здесь побывал Святейший Патриарх Алексий. Он выступил с докладом в ПАСЕ (Парламентская ассамблея Совета Европы — *ред.*), а затем отслужил в Нотр-Даме молебен перед Терновым Венцом...

И вот в наше время каждую пятницу из ризницы собора выходит процессия — рыцари, дамы в черном и наконец хранители Венца вместе с католическими священниками. Венец, частицу Креста Господня и гвоздь Распятия проносят по храму и торжественно возлагают на аналой. Читаются Евангелия Страстей Господних.

Начинается поклонение Венцу. Можно совершить земной поклон и приложиться к Венцу Страстному, заключенному в хрустальный оклад.

Подготовил Андрей ХАРИТОНОВ

ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК
30 марта

В этот день Спаситель произнес притчи о десяти девах (Мф. 25, 1-13) и о талантах (Мф. 25, 14-30), говорит ученикам о Своем втором пришествии (Мф. 24).

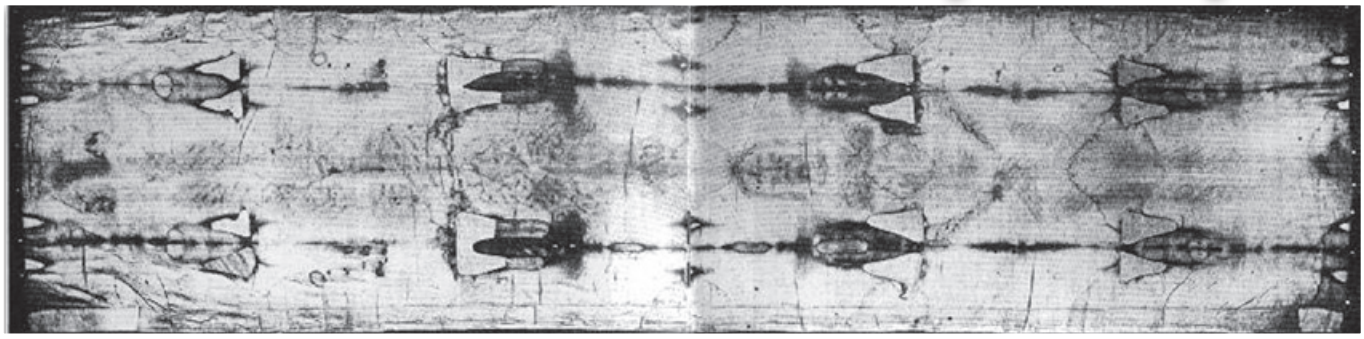
Звучащая в первые три дня Страстной седмицы песнь «Се, Жених грядет в полунощи» напоминает нам притчу о десяти девах. Пять мудрых и пять неразумных дев символизируют всех христиан; из них одни мудры — по своей вере, добродетельной жизни и готовности к смерти, а другие неразумны — по своему маловерию и равнодушию, порочной жизни.

Светильники — это души наши, масло — милостыня и другие добрые дела. Жених в этой притче — Сам Иисус Христос. Все мы выходим навстречу Ему: сначала на частный суд после смерти, а потом и на общий — после воскресения из мертвых. Жених медлит, то есть не пресекает нашу жизнь смертью, ожидая от каждого человека покаяния. Но люди беспечны...

И вот в полночь приходит Жених. Хорошо мудрым христианам: они запаслись добрыми делами, и души их будут гореть любовью к Господу. Плохо неразумным: их души начнут угасать. Они спохватятся и пойдут за елеем к продающим, то есть пойдут искать случая делать добрые дела, но в это время придет Жених, и двери в Его чертог закроются.

В этот день Спаситель беседует с книжниками и фарисеями. Отвечая на их вопросы о дани кесарю и о воскресении мертвых (Лк. 20, 21-39), Он обличает крайнее лицемерие и беззаконие вопрошающих, которые выделяли себя из еврейского народа внешним соблюдением древних преданий, скрывая холодность и бездушие.

ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА



В итальянском городе Турин, в соборе Иоанна Предтечи, с 1578 года хранится льняное полотно длиной 437 и шириной 111 см, на котором отпечаталось изображение завернутого в нее тела человека. По мнению христиан, это та самая Плащаница, в которой после распятия был погребен Иисус Христос. Исследования одних ученых подтверждают это, других — опровергают. Плащаница редко выставляется для поклонения, но в этом году с 10 апреля по 23 мая ее сможет увидеть каждый желающий.

На Плащанице имеются два образа обнаженного мужского тела во весь рост, расположенные симметрично друг к другу голова к голове. На одной половине Плащаницы — образ мужчины со сложенными впереди руками и ровно лежащими ногами; на другой половине — то же тело со спины. На ткани есть следы кровоподтеков на голове, следы крови на запястьях и ступнях ног, следы от ударов бичей на груди, спине и ногах, большое кровавое пятно от раны в левом боку. Историки и патологоанатомы пришли к заключению, что человек, завернутый в Туринскую плащаницу, был распят по древнеримским обычаям. Характерная особенность изображения — на ладони усопшего видно только четыре пальца. Гвоздь, при распятии пробивавший медианный нерв на руке, вызвал втягивание большого пальца в ладонь.

Образ на Плащанице не яркий, но достаточно детальный, золотисто-желтого цвета разной степени насыщенности. Различимы черты лица, борода, волосы, губы. Специальные исследования показали, что изображение совершенно правильно передает особенности анатомии человеческого тела, чего не удается достичь в изображениях, сделанных рукою художника.

В 1898 году археолог и фотограф-любитель Секондо Пиа впервые сфотографировал Плащаницу и обнаружил, что изображение на ткани похоже на негатив. Открытие Пиа произвело ошеломляющее впечатление. Оказавшееся позитивным негативное воспроизведение позволило разглядеть не только в лице, но

и в фигуре такие детали, которые раньше увидеть было невозможно. С этого времени исследованием Плащаницы занялись ученые.

Еще в 1508 году Ватикан, желая убедиться в подлинности Плащаницы, провел ее первое «исследование» — полотно долгое время кипятили в масле, и так убедились, что Лик на ткани не написан красками.

Серьезные научные исследования полотна проводились лишь дважды: в 1973 и в 1978 годах. Все выводы ученых о физических и химических свойствах ткани и изображения на ней основаны на результатах, полученных в 1978 году. Тогда группой ученых руководил физик Джексон. О методах и результатах этих исследований в российских церковных СМИ неоднократно рассказывал директор Российского центра Туринской плащаницы физик Александр Беляков.

По его словам, ученые различных специальностей (физики, математики, биохимики, биологи, эксперты по криминалистике и медицине) на протяжении пяти суток, сменяя друг друга и используя самую совершенную технику, исследовали Плащаницу. Они поставили перед собой три задачи. Первая: выяснить природу изображения. Вторая: определить происхождение пятен крови. Третья: объяснить механизм возникновения образа. Исследования проводились прямо на Плащанице, однако, неразрушающими методами. Для химических анализов брали только мельчайшие нити, которые оставались на липкой ленте после ее прикосновения к полотну.

Результаты исследований показали: во-первых, образ на Плащанице не является результатом внесения в ткань каких-либо красителей. Это полностью исключает возможность участия художника в его создании. Изменение цвета вызвано химическим изменением ткани.

Во-вторых, физические и химические исследования подтвердили, что пятна на Плащанице — кровяные. Было доказано, что они появились на Плащанице до возникновения на ней образа. В тех местах, где оставалась кровь, она как бы экранировала ткань от изменения ее химической структуры. Более изощренные, но менее надежные химические исследования доказывают, что кровь была человеческой, а ее группа — АБ.

В-третьих, на ткани обнаружили частицы пыльцы различных растений, характерных только для Палестины, Турции и Центральной

Европы, то есть как раз тех стран, где, как предполагается, побывала Плащаница.

Четвертое важное открытие показало, что интенсивность цвета на ней зависит от расстояния между Плащаницей и телом в момент появления образа. Говоря проще, на Плащанице передана трехмерная форма человеческого тела, а не только негативное изображение.

Итак, за отпущенные 120 часов непрерывной работы ученые получили ответы на первые два вопроса: о природе изображения и о природе пятен крови на ней. Однако объяснить механизм возникновения образа не удалось.

Наука все-таки не может доказать, подлинная ли это Плащаница Иисуса Христа. Есть один весьма весомый аргумент «против». Это датировка возраста Плащаницы при помощи радиоуглеродного метода — на данный момент весьма авторитетного научного метода. В 1988 году было позволено отрезать от Плащаницы кусок ткани размером около семи квадратных сантиметров. Его разделили еще на три части и отдали исследователям. Все три независимые лаборатории пришли к одинаковому результату: Туринское полотно изготовлено в XIV веке. Результаты этого эксперимента стали очень серьезным ударом по доверию к Плащанице. Однако… в настоящее время имеется множество весомых возражений по поводу достоверности радиоуглеродного анализа в отношении Туринского полотна.

В совокупности все аргументы «за подлинность» создают целостную картину происходившего, но ни один из них не является решающим. Например, изображение на Плащанице свидетельствует о том, что человек, погребенный в Плащанице, был наказан дважды. Перед распятием он был подвергнут бичеванию настолько жестокому, что мог умереть от ударов и потери крови. Вероятно, этим наказанием сначала хотели ограничиться, и предполагалось, что этот человек будет отпущен, но затем его все же распяли. В Евангелии от Луки описываются похожие события (Лк. 23, 13-18).

В Новом Завете упоминается, что Иисус Христос до своего распятия был подвергнут бичеванию, но только Плащаница говорит нам, сколь жестоким оно было. Ударов было гораздо более сорока, и их следы покрывали всю спину, грудь и ноги. В Евангелиях говорится о том, что палачи возложили на Христа терновый венец — от Плащаницы мы узнаем, что шипы этого венца были столь велики, что прокололи сосуды на голове, и кровь обильно струилась по волосам и лицу.

Исследуя Плащаницу, специалисты воссоздают события, о которых написано в Евангелиях: заушение Иисуса Христа, несение Им креста, Его падение под ношей от изнеможения. По направлениям струек крови из ран от гвоздей, вонзенных в запястья и в ступни ног, специалисты могут даже воссоздать положение тела Иисуса Христа на кресте. Плащаница свидетельствует о голгофских страданиях Иисуса Христа, и для исследователей евангельские события становятся почти осязаемыми.

Современные ученые экспериментально и при помощи компьютерных моделей исследовали все гипотезы о том, что могло бы вызвать изменение химической структуры ткани Плащаницы и тем самым создать на ней образ. Согласно одной из гипотез негативное изображение на Плащанице появилось от сильного потока света, когда обычная ткань сама стала как бы «фотопленкой».

Некоторые ученые утверждали, что для получения такого изображения необходим поток света больший, чем при ядерном взрыве в Хиросиме, но при этом и сама ткань должна была сгореть. Проведенные исследования недвусмысленно привели ученых к мысли о том, что этот поток света не подчинялся законам физики. Такой «неизвестный свет» вполне мог восиять в момент Воскресения. Недаром в древнейших песнопениях, посвященных Воскресению Христа, поется: «Узрим в свете неприступном Христа блистающегося».

Сам Джон Джексон так сформулировал свое мнение: «Если мы рассмотрим всю сумму характеристик Туринского полотна, то получится, что внутри него было Тело, которое каким-то неизвестным образом стало радиоактивным, выделилась какая-то энергия, которая и повлияла на рисунок. В какой-то момент ткань резко обрушилась, пройдя сквозь каждую точку Тела. Поэтому мы и видим его целиком. Очевидно, что сегодня физика не может объяснить, как это произошло. Но это произошло. И если Туринская плащаница — действительно погребальная пелена Христа, тогда у нас нет никакой альтернативной точки зрения, кроме той, что этот механизм как-то связан, а может быть, и описывает то, что христиане назвали Воскресением».

Подготовила
Елена НАСЛЕДЫШЕВА

ВЕЛИКАЯ СРЕДА
31 марта

Центром богослужения Великой Среды являются два евангельских события — покаяние блудницы и предательство Иуды.

Ночь со вторника на среду Господь провел в Вифании, в доме Симона прокаженного. В то время, когда совет первосвященников уже решил взять Иисуса хитростью и убить, некая жена-грешница возлила драгоценное миро на главу (у евангелиста Иоанна — на ноги) Спасителя. Здесь же, в противоположность бескорыстному поступку женщины, родилось в душе Иуды преступное намерение предать своего Учителя и Господа ищущим Его смерти (Ин. 12, 3-8; Мф. 26, 6-16; Мк. 14, 3-11).

В день, когда Господь простил грехи помазавшей Его миром, Церковь прекращает чтение молитвы «Владыко многомилостиве, Господи Иисусе Христе Боже». Также в Великую среду последний раз совершается Литургия Преждеосвященных Даров и прекращаются и земные поклоны, творимые при чтении молитвы святого Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего».

«У кого есть “зачем” жить, тот выдержит почти любое “как”».
Ф. Ницше

...В лагере было строго запрещено спасать самоубийц — например, обрезать веревку повесившегося. Тем более важными были предупредительные меры. Два случая, которые я вспоминаю… Речь идет о двух мужчинах, которые в своих разговорах выражали намерение покончить с собой. Оба объясняли его одинаково и вполне типично: «Мне больше нечего ждать от жизни». И все-таки удалось доказать каждому из них: жизнь чего-то ждет от него самого, что-то важное ждет его в будущем. И действительно, оказалось, что одного ждал на чужбине его обожаемый ребенок. Другого не ждал никто персонально, но его ждало дело. Он был ученым, готовил и издавал серию книг; она осталась неоконченной. Сделать эту работу вместо него не мог бы никто, в ней он был, собственно говоря, так же незаменим, как отец незаменим для своего ребенка. Единственность, уникальность, присущие каждому человеку, определяют и смысл каждой отдельной жизни. Неповторим он сам, неповторимо то, что именно он может и должен сделать — в своем труде, в творчестве, в любви. Осознание такой незаменимости формирует чувство ответственности за собственную жизнь, за то, чтобы прожить ее всю, до конца, высветить во всей полноте. Человек, осознавший свою ответственность перед другим человеком или перед делом, именно на него возложенным, никогда не откажется от жизни. Он знает, зачем существует, и поэтому найдет в себе силы вытерпеть почти любое «как»…

...Это был скверный день. Только что на плацу нам было объявлено, что многие наши поступки будут отныне расцениваться как саботаж и наказываться немедленным повешением. К списку таких преступлений относилось теперь очень многое, например, отрезание узких полосок от наших ветхих одеял — что мы часто делали (эти полоски служили нам подобием обмоток для утепления ног). Само собой, саботажем считалось и малейшее «воровство». А за несколько дней до этого один полумертвый от голода заключенный пробрался в картофельный бункер, пытаясь разжиться парой килограммов картофеля. «Взлом» был обнаружен, и от заключенных потребовали, чтобы они сами установили «преступника», иначе весь лагерь на целый день будет лишен еды. Естественно, 2500 заключенных предпочли лучше поголодать, чем увидеть своего товарища повешенным.

К вечеру этого дня мы все лежали на нарах, и настроение у нас было особенно плохое. Мы мало говорили, каждое слово раздражало. А тут еще свет погас, и наше раздражение достигло предела. И тогда староста, человек умный, завел разговор о том, что, пожалуй, втайне было в мыслях у каждого: о наших товарищах, которые в последние дни умерли от болезней или наложили на себя руки. Он сказал, что, видимо, в основе всех этих смертей лежал отказ от противостояния, отказ от самих себя. Он хотел знать наше мнение об этом — и о том, можно ли как-нибудь предотвратить новые жертвы, защитить людей от такого самоуничтожения. И он обратился ко мне. Видит Бог, я вовсе не был в том состоянии духа, когда хочется давать научные разъяснения, утешать кого-то, оказывать врачебную психотерапевтическую помощь. Мне тоже было до жути голодно и холодно, я тоже был слаб и раздражен. Но я был обязан как-то собраться с силами и не упускать этой необычной возможности: моим товарищам по бараку утешение было сейчас необходимее, чем когда-либо.

Итак, я начал, и начал с того, что участь каждого из нас выглядит неутешительной и что каждый может для себя рассчитать, как мала для него вероятность выжить. Эпидемия сыпного тифа тогда еще не разыгралась, и все же, на мой взгляд, такая вероятность была равна примерно пяти процентам. И я сказал это людям! Но я сказал им и то, что лично я, несмотря на это, не потерял надежды и не собираюсь складывать оружие. Ведь никто не знает своего будущего, не знает, что ему может принести следующий час. Хотя не приходится в ближайшее время ждать каких-то сенсационных событий на фронте, кто, как не мы, с нашим лагерным опытом, знаем, что хотя бы кому-то одному может совершенно неожиданно, вдруг, выпасть спасительный шанс. Например, попасть в команду с лучшими условиями работы — это всегда было мечтой заключенного, его высшим счастьем.

Но я говорил не только о будущем, которое — к счастью — для нас погружено в неизвестность, не только о настоящем со всеми его страданиями, но и о прошлом со всеми его радостями, с его светом, мерцающим во тьме наших сегодняшних дней. Я цитировал слова поэта: «То, что ты переживаешь, не отнимут у тебя никакие силы в мире». То,

что мы осуществили в полноте нашей прошедшей жизни и ее опыта, — это наше внутреннее богатство, которое никто и ничто не может у нас отнять. Это относится не только к тому, что мы пережили, но и к тому, что мы сделали, ко всему тому возвышенному, о чем мы думали, к тому, что мы выстрадали, — все это мы сохраним в реальности раз и навсегда. И пусть это миновало — это сохранено для вечности! Ведь быть в прошлом — это тоже своего рода бытие, притом самое надежное.

А дальше я заговорил о самых разных возможностях наполнить свою жизнь смыслом. (Мои товарищи лежали тихо, не шевелясь, только изредка раздавались вздохи.) О том, что человеческая жизнь всегда и при любых обстоятельствах имеет смысл и что этот смысл охватывает также страдания, нужду и смерть. И я просил этих бедняг, внимательно слушавших меня в кромешной тьме барака, смотреть в лицо ужаснейшего положения — и все-таки не отчаиваться, все-таки сознавать, что даже при всей безнадежности нашей борьбы она все равно имеет свой смысл, несет в себе свое достоинство!

На каждого из нас, — говорил я, — в эти часы, которые, может быть, для многих уже становятся последними часами, кто-то смотрит сверху требовательным взглядом — друг или женщина, живой или мертвый. Или — Бог. И он ждет от нас, что мы его не разочаруем, что мы не будем жалкими, что мы сумеем сохранить стойкость и в жизни, и в смерти...

И, наконец, я говорил о нашей жертве — что она в любом случае имеет смысл. Ведь суть жертвы в том, что в этом мире — мире успеха — она не приводит ни к какому результату, будь то жертва ради политической идеи или ради другого человека.

Религиозные люди легко поймут меня — и это я тоже сказал. Я поведал им историю моего товарища, который в самом начале лагерной жизни заключил «договор» с небесами: пусть любые его страдания и его смерть станут той ценой, которую он платит за то, чтобы смерть любимого человека стала легкой. И для него страдания и смерть перестали быть бессмысленными, они наполнились высоким смыслом. Да, он не хотел мучиться и умирать просто так. И мы этого тоже не хотим!

Внушить людям этот последний смысл нашего существования, здесь — в этом бараке и сейчас — в этой ситуации, — такова была цель моих стараний. И, кажется, я ее достиг. Внезапно под одной из балок вновь вспыхнула электрическая лампочка, и я увидел моих товарищей, собравшихся вокруг моих нар, — немощных, в жалких отрепьях. И я увидел на их глазах слезы...

...Вот история смерти одной молодой женщины, заключенной концлагеря, свидетелем которой мне пришлось быть. История проста, здесь много не расскажешь, и все-таки она звучит возвышенно.

Женщина знала, что ей предстоит умереть в ближайшие дни. Но, несмотря на это, она была душевно бодра. «Я благодарна судьбе за то, что она обошлась со мной так сурово, потому что в прежней своей жизни я была слишком избалована, а духовные мои притязания не были серьезны», — сказала она мне, и я запомнил это дословно.

Перед самым своим концом она была очень сосредоточенной.

— «Это дерево — мой единственный друг в моем одиночестве», — прошептала она, показывая на окно барака. Там был каштан, он как раз недавно зацвел, и, наклонившись к нарам больной, можно было разглядеть через маленькое оконце одну зеленую ветку с двумя соцветиями-свечками.

— «Я часто разговариваю с этим деревом». — Эти ее слова меня смутили, я не знал, как их понять. Может быть, это уже бред, галлюцинации? Я спросил, отвечает ли ей дерево и что оно говорит, и услышал в ответ: «Оно мне сказало — я здесь, я здесь, я — здесь, я — жизнь, вечная жизнь»...

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ
1 апреля

Совершив вместе с учениками Пасху Ветхого Завета, Господь устанавливает новозаветное Таинство Святого Причащения (Евхаристии) (Мф. 26, 26-28; Мк. 14, 22-24; Лк. 22, 17-20).

На Тайной Вечери Христос показывает ученикам образец смирения и умывает им ноги (Ин. 13, 1-15). Святитель Иннокентий Херсонский предполагает, что спор между учениками о том, кто из них больше, возник именно из-за умовения ног, которое необходимо было совершить перед пасхальной вечерей. Прислужника в общине не было, и кто-то должен был исполнить этот обычай. Но никто не хотел этого сделать, ученики спорили между собой о первенстве. И тогда Сам Господь стал умывать всем ноги.

В прощальной беседе Христос раскрывает перед учениками тайну Своего служения и сущность Своего учения. Он утешает и укрепляет их перед предстоящими испытаниями.

После торжественной литургии, на которой христиане стремятся принять Святые Тело и Кровь Господни, в кафедральных соборах совершается обряд омовения ног. Он состоит в том, что архиерей (епископ, митрополит или патриарх) подобно Христу умывает ноги 12-ти священникам.

В этот день в Киеве и Москве освящается миро, которое варилось в течение трех предыдущих дней. Оно будет использоваться для совершения Таинства Миропомазания.

Вечером верующие собираются в храм на чтение 12-ти Страстных Евангелий, повествующих о Тайной Вечере, Гефсиманской молитве Спасителя и Его крестных страданиях. Эту службу молящиеся слушают с зажженными свечами. Существует обычай не гасить свечу после богослужения, а приносить этот огонь домой.

27 марта — Лазарева суббота

ХЛЕБ ДЛЯ СВЯТОГО ЛАЗАРЯ

Это событие занимает особое место в истории нашей часовни во имя святого Лазаря, в детском онкологическом центре, что в Боровлянах под Минском. Спустя десять лет, в эти дни Великого поста пришло время рассказать о ней и тебе, дорогой читатель. Но сначала хронологическая справка. Наша часовня святого Лазаря была освящена 18 октября 1997 года нынешним епископом Могилевским и Мстиславским Софронием (в те годы он был настоятелем мужского Благовещенского монастыря в Лядах), а детский онкоцентр был торжественно открыт несколькими днями ранее (13 октября 1997 года). Спустя почти три года, в девятый день Великого поста 21 марта 2000 марта, в ней произошли события, которые я тогда описала в моем дневнике.

...Это был вторник, и в часовне на молитву в 10.00 собрались воспитатели отделений Жанна И., Лариса В., Наталья Е, Анжела Р., молодой психолог Таня, Максим Ц. (один из старших воспитанников воскресной школы при нашем Марфо-Мариинском сестричестве). В тот момент, когда я зажигала лампады, вдруг на поверхности большой иконы святого великомученика и целителя Пантелеимона стала появляться и набухать одна капля жидкости, а спустя мгновение появилась и потекла вторая капля. Мы все стали свидетелями явления, с которым ранее никто из нас не сталкивался, все были в трепете, а потом произошло следующее.

В 11.00 на молитву собрались матери с детьми, и ко мне с большим пакетом подошла одна из мам и стала выкладывать мне на руки еще теплый, ею испеченный, круглый хлеб. Один за одним, четыре штуки. И эта мама по имени Светлана (ее пятнадцатилетняя дочь Ануш находилась в этот момент в отделении трансплантации) рассказала следующее. Восемь лет назад Светлане приснился сон, будто она с семилетней Ануш стоит на крыльце и очень красивый мужчина собирается забрать дочь. Она сопротивляется ему, а какая-то женщина ей и говорит: «Это святой Лазарь. Ты ему должна 16 хлебов...» Они с семьей живут в Украине. Дочь росла и болела, и все эти годы они всюду искали церковь святого Лазаря... Муж Светы и отец девочки — армянин, и когда у дочери случилось это обострение болезни, армянская диаспора Киева собрала деньги на лечение за границей. Они выбирали клинику для лечения и остановились на нашем детском онкоцентре, и когда в шесть утра приехали в наш центр и узнали, что здесь часовня святого Лазаря, то были просто счастливы...

В общем-то, в этой истории ничего вроде бы особенного и нет. Нам всем что-то снится. Но все дело в том, что когда снился сон, еще не только не было часовни святого Лазаря (она расположена внутри на первом этаже), но даже на бумаге не было нашего детского онкоцентра... И с названием часовни тоже было не все просто. Когда пришло время именовать часовню, я пошла к Митрополиту Минскому и Слуцкому Филарету с просьбой благословить наименование часовни. Владыка сказал: «Ваше сестричество во имя Марфы и Марии, вот и часовня пусть тоже носит имя этих жен...» У меня же просто горело сердце назвать во имя святого Лазаря. Воскресший Лазарь — это такая надежда и для детей, и для родителей в битве за жизнь. Неделю я молилась и — опять к Митрополиту Филарету... Тут Владыка сразу благословил. И еще была радость неделей позже, когда узнала, что имя Лазарь переводится как «Божья помощь»... Я об этом не знала раньше.

...Три хлеба я распределила, а один взяла с собой. Приезжаю домой, звоню по какому-то вопросу в Мингорисполом, а мне отвечает секретарь: «Все уехали Митрополита Филарета поздравлять с днем рождения!». Я — хлеб в корзину, быстро в епархию и вручила Владыке Филарету в день его 65-летия этот необыкновенно вкусный хлеб наш насущный, хлеб святого Лазаря...

...Последние четыре хлеба из шестнадцати, перенеся трансплантацию костного мозга и пройдя курс лечения, принесла сама Ануш. Из них я насушила крошечные сухарики, которые долго раздавала больным деткам. С той поры прошло десять лет, но капельку крошек хлеба святого Лазаря мы храним до сих пор.

Как-то мне моя мама Анастасия рассказала историю. Бедная девушка вышла замуж. После первого обеда в зажиточной семье своего мужа она собрала со стола все крошки хлеба в ладонь и положила себе в рот. Свекор в гневе ударил ее по губам, а изо рта девушки по столу рассыпался ладан...

Эта такая прекрасная история! И вполне вероятно, что она была в реальности. Потому что реальность всегда выше того, что мы можем представить. Так и произошло с нашей часовней, ее наименованием, хлебом святого Лазаря, с днем рождения нашего Митрополита Филарета. И мне, сейчас заканчивающей писать эту статью, ясно, почему спустя десять лет предается гласности это событие: у нашего Митрополита Филарета знаменательная дата — 21 марта 2010 года ему 75! С пожеланием Божией помощи, нашему Владыке! Жизнь и есть чудо!

С пожеланием каждому Божией помощи,
Вера ПЛЮЩЕВА, старшая сестра
Марфо-Мариинского сестричества

16 марта

БРЮССЕЛЬ

При Европейском Союзе начал работу Комитет представителей Православных Церквей. Как заявил исполняющий обязанности представителя Русской Церкви при Евросоюзе протоиерей Антоний Ильин, Комитет представителей Православных Церквей призван «сделать присутствие Вселенского Православия видимым как для политических элит, принимающих решения, так и для экспертного сообщества и средств массовой информации в Брюсселе».

В планах комитета — проведение брифингов, круглых столов, семинаров и тематических конференций, посвященных актуальным вызовам современной Европы, создание экспертных форматов с привлечением всех заинтересованных лиц, включая действующих православных политиков, экспертов, правозащитников, представителей СМИ, научного сообщества и неправительственных организаций в Брюсселе.

ЕРЕВАН

Сергиев Посад и Эчмиадзин, духовные центры России и Армении, стали городами-побратимами. Соглашение между двумя городами было подписано в рамках визита Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Армению в Тронном зале официальной резиденции верховного Патриарха и Католикоса всех армян Гарегина II в Эчмиадзине.

Мэр святого первопрестольного города Армении Карен Григорян и глава Сергиева Посада Николай Маслов подписали договор о сотрудничестве в присутствии Католикоса Гарегина II и Патриарха Кирилла, представителей епископата Армянской Апостольской Церкви и членов делегации Русской Православной Церкви.

Ответы на кроссворд, размещенный в № 11

						1/В	А	2/А	С	А				
	3/И	И	4/С	У	5/С			Р			6/П	А	7/С	Х	8/А
	З		И		И		9/И	М	Я		И		А		С
	Р		В		Н			А			Л		Л		Т
	10/А	Р	А	Р	А	Т		Г		11/Д	А	Л	И	Д	А
	И		Н		Й			Е			Т		М		Р
	Л					12/Е		Д		13/У					Т
	Ь		14/П	Е	Т	Р		Д		15/Х	Р	А	16/П		А
17/И			О			И		О		О			Р			18/В
19/О	Б	Е	Д		20/А		21/А	Н	А		22/В		23/И	В	Р	И
С			В		С						О		С			Ф
24/А	Г	Р	И	П	П	А				25/П	Р	О	К	А	З	А
Ф			Ж		И						О		И			Н
26/А	М	А	Н		Д		27/Я	28/М	А		Н		29/Л	Е	Х	И
Т			И			30/П		Е		31/Н			Л			Я
	32/А		33/К	О	С	А		Л		34/О	В	Ц	А		35/В	
	В					Р		Х		С					И	
	В		36/К		37/В			И			38/Л		39/Д		Ф	
	40/А	Х	И	К	А	М		С		41/Р	А	Ф	А	И	Л	
	К		Д		Н			Е			Х		В		Е	
	У		А		Е		42/У	Д	А		И		И		Е	
	43/М	А	Р	И	Я			Е			44/С	О	Д	О	М	
						45/З	А	К	А	Т						

ВЕЛИКАЯ ПЯТНИЦА
2 апреля

Богослужение Великой Пятницы — это последовательное описание крестного пути Спасителя с минуты предательского лобзания Иуды в саду Гефсиманском до распятия на Голгофе и погребения.

В течение одной ночи книжники и фарисеи успевают провести два собрания, найти лжесвидетелей и предать Господа на распятие. Спаситель выдержал истязание от трех различных властей: иудейской (синедрион), галилейской (Ирод) и римской (Пилат). Некоторое промедление Пилата, долго не решавшегося осудить Невиновного, давало шанс иудейским старейшинам увидеть свою ошибку, опомниться. Но они используют это время, чтобы настроить против Христа народ.

В знак глубокой скорби и сокрушения о наших грехах, из-за которых взошел на крест единородный Сын Божий, литургия в этот день не совершается. Уставом предписан строгий пост. Вечерня, на которой вспоминается положение Спасителя во гроб и выносится для поклонения верующих Плащаница с изображением Его святого Тела, бывает около 4-х часов дня, так как распятие и смерть Сына Божия произошли между полуднем и 3-мя часами. После выноса Плащаницы читается удивительный канон «Плач Богоматери при Кресте».

Общее дело

Уже до рождения малыша Алеся знала, что ее ребенок будет «особенный». После родов были осложнения у нее самой, и куда бóльшие у новорожденного сына. Юрочку забрали от матери, а она все 10 дней молилась только о том, чтобы увидеть своего сынулю, взять на руки... Прямо из роддома к нему летела! А он лежит себе, руки раскинул на весь кювез, спит! Алеся ладошку приложила к стеклу и не могла оторвать глаз от любимой деточки... Не прошло и трех минут, как ее с мужем проводили к выходу. Она только спросила: можно ли видеть ребенка подольше и почаще? Ей ответили: «Нет. И вообще, приезжайте раз в неделю, вам все равно здесь не на что смотреть!»... Потом еще говорили: «Не везите такие большие упаковки памперсов! У вас не сегодня-завтра неизвестно что случится, ищи потом вас, чтобы вещи отдать...» Но об этом Алеся старается не вспоминать.

НАМ ЕСТЬ ЗА ЧТО БОРОТЬСЯ

Сейчас Юрочке Янковскому почти годик. У него множественные проблемы: сердце, легкие, печень... — и все это исходит от одной вены в головном мозгу, которая в любой момент может лопнуть! Эта вена мешает нормально работать и развиваться организму малыша! Требуется операция на аневризму вены Галена (сосудистая система головного мозга). В Беларуси в операции отказали. Но Юрию (Георгию в крещении) Господь дал сильную маму, тоже «особенную» — но по-иному. Сама почти девочка (Алесе 20 с небольшим), она не опустила руки и не замерла в ожидании самого страшного. Молодая женщина стала бороться за спасение сына. Обращалась к многочисленным врачам, «светилам» науки, те почти в один голос говорили, что помочь тут нечем, надо смириться. Другие отговаривали даже средства на возможную операцию собирать, мол, это будут выброшенные деньги. Алеся с мужем обратились в НИИ нейрохирургии им. Н. Н. Бурденко Российской академии медицинских наук. Там не сразу, но согласились взяться за операцию, суть которой в следующем: на пораженные сосуды вживляется платиновая микроспираль, что позволит крови циркулировать правильно. Стоимость одной спирали около 1500 долларов. На всю операцию понадобится 647 000 российских рублей, или 20 000 долларов.

Алеся с мужем стучались во все двери, писали во всевозможные инстанции, предприятия, благотворительные организации. Просящих услышал-таки российский фонд «Линия жизни»: несмотря на то, что он помогает только своим соотечественникам, выделил огромную сумму (515 000 российских рублей) на операцию Юрочке. Помог наш Минский автозавод, предприятие, где трудятся родители малыша, родственники, друзья…

ó Окрыленная надеждой и верой в спасение малыша, Алеся с Юрой выехала в Москву… Так они выезжали уже не раз… и возвращались. То у мальчика поднялась температура под 40 градусов, как оказалось, «на зубы», и маму с сыночком отправили домой до следующего раза. То новое простудное заболевание с сильнейшим кашлем сделало невозможным получение наркоза, и поезд снова вез маму с сыном домой в Минск. Потом открылись новые проблемы на дополнительном обследовании, где врачи установили, что малышу необходима вторая операция — на сердце, которое из-за основного заболевания развивалось с большим нарушением. Дело в том, что из-за плохого кровотока мозг не получает достаточного питания, и сердце начинает работать быстрее, чтобы улучшить обмен венозной и артериальной крови. Аневризма блокирует этот процесс, и оттока не происходит. За счет этих процессов сердце увеличивается в размере, грудная клетка деформируется, позвоночник тоже. И с этим тоже надо что-то делать. А драгоценное время, которого и так нет, уходит… Тут впору руки опустить и сдаться. Но, как говорит мама Даши Журбиной, о которой мы тоже уже писали, «когда болен ребенок, и ты понимаешь, что все зависит только от тебя и от Господа, то опускать руки нельзя ни на секундочку, ведь если не мать, то кто? С Божией помощью мы способны творить чудеса для наших деток, и только ради этого стоит жить… А когда столько вокруг людей, готовых помочь и поддержать нас в нашем стремлении помочь деткам, то опускать руки — вообще грех».

«Я просто знаю, что я должна что-то делать, и все, — делилась со мной уставшая после последней неудачной поездки Алеся. — Если бы был у нас хоть маленький выбор… Но нет, у нас есть только один маленький шанс! Я стараюсь не плакать, хоть от обиды порой готова была не то что разрыдаться, а даже и побить кого-нибудь… Ведь когда ты понимаешь, что внимания к твоему ребенку могло быть больше, что слова, которые говорит врач, могли быть не столь резкими, когда неоднократно ты, уже успевшая воспарить благодаря надежде, вновь летишь вниз так стремительно.., тогда эмоции уже совсем не трогают твое сознание».

В феврале, наконец, Юрочке был проведен первый этап операции. Оперировать в полном объеме, что займет 13–15 часов времени, не позволяет состояние ребенка. В эти дни Алеся с сыночком опять в Москве. Предыдущие неудачные поездки «съели» большую сумму денег. Сейчас семья Янковских должна доплатить 150000 российских рублей. Не говоря уже о тех цифрах, которые будут выставлены за последующие операции. Таких денег просто нет. Надежда на добрых людей, на нас с вами. Мы можем помочь спасти Юрочку. Каждая копеечка делает огромное дело! Даже небольшими суммами можно реально помогать деткам и их родителям. Наше внимание помогает верить, что не все потеряно, что есть шанс на победу, что человек в беде не один, что ему хотят помочь.

«Вот сижу теперь, — пишет Алеся, — Юрасик сопит на коленях, мне уже не уснуть, заливаюсь слезами и прошу Бога помиловать меня и моего ребенка, так хочется ему помочь. Да, я сильная, и выдержу еще немало таких испытаний! Есть у меня моя сила весом в девять килограммов и голубыми глазенками! Мы с мужем готовы к тому, что чуда после операции не произойдет, что необходимо будет работать с ребенком не покладая рук, и что пройдет не один месяц, год, когда мы увидим результат... Но это не пугает, и если хоть одна клеточка мозга будет работать, нам есть за что бороться!!!»

Банковские реквизиты:

ЦБУ 524 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Минск, код 795, УНП 100325912, тр.
счет 3819382105243,
благ. счет 000000011.

Получатель: Янковская Алеся Николаевна.

Назначение платежа:
на лечение Янковского Юрия Вадимовича.

Адрес для почтовых переводов:
220102 Минск, ул. Пржевальского, д. 2, кв. 181, Янковскому Вадиму Сергеевичу.

Просим молитв о болящем младенце Георгии и его матери Александре.

Гелия ХАРИТОНОВА

21 марта

МИНСК

Круглый стол «Социальное служение Церкви: основные направления и перспективы» прошел в рамках 8-й выставки-ярмарки «Вербны кірмаш». В обсуждении актуальных для Церкви и общества вопросов приняли участие исполнительный секретарь Союза сестричеств милосердия БПЦ Елена Зенкевич, координатор программы по ВИЧ/СПИД межконфессиональной миссии «Христианское социальное служение» Анастасия Кривицкая и руководитель отдела реабилитации бывших заключенных Минской епархии Игорь Романовский. По завершении Круглого стола программу «Кірмаша» продолжил концерт «Пред образом Спасителя», в ходе которого прозвучали церковные песнопения, а духовные стихотворения классиков и современных авторов прочитали Народная артистка Беларуси Мария Захаревич, диктор и редактор Белорусского радио Олег Винярский, актер Вячеслав Галузо. Оба мероприятия были организованы редакцией газеты «Царкоўнае слова».

ПОМОЛИМСЯ ЗА УПОКОЙ

В Барановичах духовенство и прихожане простились с **протоиереем Антонием МАТЯСОМ.** Отец Антоний скончался 18 марта на 80-м году жизни после продолжительной болезни. Отпевание протоиерея Антония возглавил архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан в сослужении благочинного церквей Барановичского округа протоиерея Александра Дзичковского и духовенства города и района.

Протоиерей Антоний Матяс родился в 1930 году в д. Малые Луки Барановичского района. Он был рукоположен в священный сан епископом Бобруйским Леонтием (Бондарем) в 1958 году. В 1965 году он окончил Московскую духовную семинарию, а в 1971 году Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия. С 1979 года на протяжении 18 лет о. Антоний был клириком Свято-Покровского храма в Барановичах. Последние 12 лет он состоял в клире храма св. блгв. кн. Александра Невского в Барановичах, сообщает sobor.by.

ВЕЛИКАЯ СУББОТА
3 апреля

Церковь вспоминает пребывание Господа Иисуса Христа во гробе. Тело Спасителя было снято с Креста и погребено в пещере, принадлежавшей Иосифу Аримафейскому.

Глубокой ночью с пятницы на субботу совершается Чин погребения, во время которого Плащаница крестным ходом обносится вокруг храма. На Божественной литургии в этот день вместо «Херувимской песни» звучит строгое и величественное песнопение «Да молчит всякая плоть человеческая», ибо в день великой тишины, когда Царь царствующих и Господь господствующих телом почивает во гробе, ничто не должно нарушать благоговейного молчания.

Телом Спаситель во гробе, а душою сошел во глубину ада. Но там душа Его не могла быть удержана. Искупительным подвигом Сына Божия разрушена власть смерти, и Христос изводит из ада души праведников.

Близок час Воскресения, и потому перед чтением Евангелия на литургии священнослужители в алтаре начинают переоблачаться в белые одежды, а потом это праздничное преображение переносится и на все пространство церкви — черные покровы сменяются на белые.

Вместо Трисвятого в этот день поется «Елицы во Христа крестистеся, во Христа облекостеся...». Это песнопение напоминает о древнем обычае, когда в Великую Субботу крестили оглашенных.

С наступлением вечера начинается чтение Деяний апостолов, а за полчаса до полуночи служится пасхальная Полунощница. Во время этой краткой службы Плащаница, лежавшая посреди храма, уносится в алтарь и полагается на Престол, где она будет лежать до праздника Вознесения, — в знак сорокадневного пребывания воскресшего Спасителя на земле.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

28.03 Жировичи, Сынковичи
4.04 Барань, Жодино
10.04 Заславль, Раков, Воложин
11.04 Слуцк, Туров
17.04 Богуши, Крево, Гольшаны
18.04 Полоцк, Логойск
25.04 Жировичи, Сынковичи
25.04 Белыничи, Могилев, Полыковичи

Россия и Украина:

2–5.04 Вырица, Санкт-Петербург
2–5.04 Смоленск-Орша
9–12.04 Орел, Задонск, Елец
9–12.04 Псков, Снетогорск, Изборск
16–19.04 Москва

Зарубежье:

9–16.05, 10–17.06, 8–15.07 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) (авиа)
18.05–27.05 Греция-Италия
17–25.05.2010 Прага-Бари-Рим-Вена (авто)
6–22.06, 18.06–4.07, 30.06–16.07 Болгария

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Настоятелю храма Архистратига Михаила в деревне Сороги Слуцкого района **иерею Александру ЩЕГОЛЮТИНУ** 29 марта исполняется 50 лет.

Поздравляем мы батюшку нашего,
Что, как цветок, в терновнике растет.
Несмотря на горести, напасти,
Радость людям он несет.

Он молитвою своею
Открывает нам пути,
По которым и не думали
Хоть когда-нибудь пройти.

Злобу, ярость разрушает,
Хоть, конечно, не пророк.
Может ищущим совета
Мудрый преподать урок.

Отмечая 50-летие батюшки, желаем ему счастья, радости, здоровья, света и всегда творить волю Божию. Многая лета!

Духовные чада

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:
- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

27 марта, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
• Репортажи с выставки-ярмарки «Вербны кірмаш».

«Сталіца» (72,89 FM)
16.00 «Христианская энциклопедия»
• Лазарева суббота. Вербное воскресенье. Страстная седмица.

1 канал

28 марта, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Ин. XII, 1-18) иерея Алексея Кондрашова (г. Минск).
• Празднование Вербного воскресенья на Святой Земле.
• Митрополит Антоний Сурожский о Страстной седмице.
• Интервью с Владимиром Грозовым об участии Издательства Белорусского Экзархата в выставке «Книги России».

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

27 марта, суббота

1 канал (БТ)

7.05 «Існасць»
• Время Великого поста. О грехе уныния.

28 марта, воскресенье

«Лад»

7.15 «Благовест»
• Сюжет о рукоположении епископа Борисовского Вениамина.
• Репортаж о начале II Всебелорусского крестного хода в честь 65-летия Победы.

7.40 «Мир вашему дому»
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)
• О празднике Входа Господня в Иерусалим.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)
• Вербное воскресенье.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 13; 26 сакавіка 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5550.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 279 Нумар падпісаны да друку 23 сакавіка 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 от 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 46