УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

19 сакавіка
12 (406), 2010 г.

12–13 марта

В МИНСКЕ ПРОШЛА КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Опытом в области социальной работы с молодежью на конференции, прошедшей в стенах Института теологии, обменялись церковные и светские специалисты — представители различных высших учебных заведений страны, руководители социальных отделов и центров епархий Белорусской Православной Церкви.

Формам организации социального служения в Белорусском Экзархате свой доклад посвятил протоиерей Олег Шульгин, руководитель социального отдела БПЦ.

И. Тарасик, руководитель социального центра Дома милосердия г. Минска, рассказала об опыте деятельности возглавляемой ею структуры, в частности, о психологической помощи осужденным женщинам, организации досуга для людей с ограниченными возможностями.

Е. Зенкевич, исполнительный секретарь Союза сестричеств милосердия БПЦ, познакомила участников конференции с новыми направлениями деятельности ССМ БПЦ — в частности, проведения тренингов «Школа женского лидерства», исходящих из православного взгляда на служение женщины миру.

Иерей Павел Сердюк, настоятель столичного прихода в честь святителя Николая Японского, посвятил свое выступление влиянию культуры и искусства на процесс социализации молодого человека. Диакон Геннадий Сорока, председатель миссионерского отдела Брестской епархии, сосредоточился на теме социализации молодежи из группы риска. Соответствующим опытом работы располагает братство преподобномученика Афанасия Брестского, которым руководит диакон Геннадий.

М. Кравцова, доцент кафедры прикладной психологии БГПУ им. Максима Танка, социальный руководитель мастерских для людей с особенностями развития при приходе минского Радосте-Скорбященского храма, рассказала аудитории об опыте трудовой реабилитации людей с интеллектуальной недостаточностью.

Диакон Сергий Тимошенков, кандидат богословия, преподаватель МинДС, ознакомил аудиторию с социальным аспектом деятельности молодежного миссионерского братства имени преподобной Евфросинии Полоцкой. В частности, братчики активно занимаются шефством над детьми-сиротами.

Затем конференция продолжилась выступлениями и дискуссиями прибывших на нее студентов белорусских ВУЗов в составе рабочих групп.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ В БЕЛАРУСИ 6

«…Не использовать телевидение для проповеди Слова Божьего — это, если помягче, — глупо, а серьезнее — просто преступно. Потому что такой изумительный инструмент, с помощью которого можно в каждый дом прийти со Словом Божьим, используется только для «развлекаловки» и для того, чтобы пугать на ночь людей». (Протоиерей Димитрий СМИРНОВ, ведущий программы «Русский час» на канале «Спас»).

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ СВОИХ МУЧЕНИЙ 10

Были в лагере такие страдальцы, которые вполне могли бы сказать о себе, что они оказались «достойны своих мучений». Их страдание и смерть стали свидетельством возможности до конца сохранить последнее — внутреннюю свободу, тот самый главный дар Бога человеку, который нельзя отнять у него даже в концлагере.

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца в любом отделении связи.
Стоимость подписки на 1 месяц — 4500 руб., на три месяца — 13500 руб.
Подписной индекс
63130

КАЛЕНДАРЬ

21 марта **воскресенье**

Неделя 5-я Великого поста. Преподобной Марии Египетской. Преподобного Феофилакта, епископа Никомидийского; мученика Владимира; преподобных Лазаря и Афанасия Мурманских; апостола Ерма; священномученика Феодорита Антиохийского; преподобного Дометия и иных; иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной.
Литургия святителя Василия Великого.
Утр. - Ин. XX, 11-18. Лит. - Евр. IX, 11-14; Гал. III, 23-29. Мк. X, 32-45; Лк. VII, 36-50.

22 марта **понедельник**

Седмица 6-я Великого поста. 40 мучеников Севастийских; священномучеников Михаила, Алексия, Димитрия, Сергия, Сергия пресвитеров и Николая диакона, преподобномучеников Иоасафа, Наталии и Александры; Албазинской иконы Божией Матери «Слово плоть бысть».
На веч. - Ис. XLIII, 9-14. Прем. Солом. III, 1-9. Прем. Солом. V, 15 – VI, 3. Утр. - Лк. XXI, 12-19. На 6-м часе: Ис. XLVIII, 17 – XLIX, 4. На веч.: Быт. XXVII, 1-41. Притч. XIX, 16-25. Лит. - Мчч.: Евр. XII, 1-10. Мф. XX, 1-16.

23 марта **вторник**

Мученика Кодрата и иже с ним: Киприана, Дионисия, Анекта, Павла, Крискента, Дионисия, Викторина, Виктора, Никифора, Клавдия, Диодора, Серафиона, Папия, Леонида и мучениц Хариессы, Нунехии, Василиссы, Ники, Гали, Галины, Феодоры и иных многих; преподобной Анастасии.
На 6-м часе: Ис. XLIX, 6-10. На веч.: Быт. XXXI, 3-16. Притч. XXI, 3-21.

24 марта **среда**

Святителя Софрония, патриарха Иерусалимского; святителя Евфимия Новгородского; преподобного Патрикия исповедника; преподобного Софрония, затворника Печерского; священномученика Пиония, пресвитера Смирнского; мученика Епимаха; святителя Софрония, епископа Врачанского.
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. LVIII, 1-11. На веч.: Быт. XLIII, 26-31; XLV, 1-16. Притч. XXI, 23 – XXII, 4.

25 марта **четверг**

Преподобного Феофана исповедника, Сигрианского; священномучеников Иоанна, Константина пресвитеров, преподобномученика Владимира; праведного Финееса; **святителя Григория Двоеслова, папы Римского**; **преподобного Симеона Нового Богослова**; Лиддской, нерукотворной (на столпе) иконы Божией Матери.
На 6-м часе: Ис. LXV, 8-16. На веч.: Быт. XLVI, 1-7. Притч. XXIII, 15 - XXIV, 5.

26 марта **пятница**

Святителя Никифора, патриарха Константинопольского; мученика Савина; мучеников Африкана, Публия и Терентия; мученика Александра; мученицы Христины Персидской; преподобного Анина пресвитера.
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. LXVI, 10-24. На веч.: Быт. XLIX, 33 – L, 26. Притч. XXXI, 8-32.

27 марта **суббота**

Лазарева суббота. Воскрешение праведного Лазаря. Преподобного Венедикта Нурсийского; святителя Феогноста, митрополита Киевского и Московского; благоверного великого князя Ростислава-Михаила Киевского и Смоленского; святителя Евсхимона исповедника, епископа Лампсакийского; Феодоровской иконы Божией Матери.
Литургия святителя Иоанна Златоуста.
Евр. XII, 28 – XIII, 8. Ин. XI, 1-45.

Ни в начале, ни даже в середине нынешнего столетия невозможно было представить, что научную общественность будут интересовать аспекты богословского понимания развития информационных процессов и технологий. Однако информатика стала уже повседневной реальностью в жизни не только общества, но и Церкви, а поэтому мы должны сформулировать наше отношение к этому явлению.

Человек в своей природе трехсоставен: имея материальное тело и бессмертную душу, он является и носителем божественного духа. Именно третье свойство определяет в нем образ и подобие Божие, придавая ему способность к творчеству.

Обращаясь к Богу, псалмопевец Давид восклицал: «Что есть человек, что Ты помнишь его? Не много Ты умалил его пред ангелами» (Пс. 8, 6). Однако грехопадение, или добровольное приобщение к миру зла, лишило человека способности естественно обитать в мире невидимых Божественных энергий, общаться с ангелами и непосредственно лицезреть Творца...

Становясь все более телесным, чувственно-душевным, человек с тех пор в течение многих тысячелетий и по сей день неизменно утрачивает те свойства бесплотного духа, которыми он обладал до грехопадения. Но он сохраняет способность творить и поэтому старается воспроизвести потерянные духовные качества своими собственными человеческими усилиями.

Пользуясь разумом, который даровал ему Господь, человек изобретает средства быстрого перемещения в пространстве, мгновенной связи с себе подобными в любом уголке мира, мгновенного доступа к знаниям, к накопленной человечеством информации... Одним словом, человек пытается воспроизвести то потерянное, чем он обладал в Раю — доме Отца своего Небесного.

В Библии есть такое выражение: «... се и во всем Христос» (Кол. 3, 11). Бог есть полнота всеведения, начало и конец, Альфа и Омега, то есть абсолютное знание всего обо всем. Стремление человека соединиться с Богом, самому стать частью всего во всем, или, как говорит Священное Писание, «войти в радость Господа своего» — это и есть неотъемлемое от человеческой природы стремление к истине, к объективной справедливости, к подлинному, абсолютному знанию. Неповрежденнный грехом человек был органичной составной частью «всего во всем». Но после грехопадения он лишь мучительно пытается исследовать, постигнуть, изучить, а в конечном счете, — вспомнить то, что знал прежде.

Сегодня наука вплотную подошла к черте, разделяющей мир духовный и мир материальный. Научный мир остро ощущает это соседство и даже — порою небезуспешно! — пыта-

21 марта **75 лет Митрополиту Минскому и Слуцкому Филарету, Патриаршему Экзарху всея Беларуси**

«ВСЕ МНЕ ПОЗВОЛИТЕЛЬНО, НО НИЧТО НЕ ДОЛЖНО ОБЛАДАТЬ МНОЮ»

Идет Великий пост, и торжества в честь 75-летия нашего дорогого владыки перенесены на 23–25 апреля — дни пасхальной радости. А накануне дня рождения Митрополита Филарета мы публикуем одну из проповедей Его Высокопреосвященства, посвященную насущным проблемам современности.

ется исследовать техническими средствами эту пограничную область. Об информатике все чаще говорят как о «новой реальности». И в этой искусственной реальности, как и в жизни, есть проявления как научного гения, так и преступного интеллекта. По глобальным компьютерным сетям перемещаются мировые финансы, разрабатываются новые виды информационного оружия, стратегия и тактика информационной войны. Уже стало привычным сочетание понятий «вирус», «война», «стресс» вместе с прилагательным «компьютерный». И здесь Церковь проводит резкое ограничение собственной вовлеченности в эту новую область научного знания. Критерием определения границ служат слова Христа Спасителя: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» (Мф. 16, 26).

Глобальные информационные сети, спутниковая связь и мгновенная ретрансляция событий в самые дальние уголки мира — это буквальное исполнение слов Спасителя «...он приобретет весь мир...» относительно любого жителя планеты. Но слова о пользе и о душе — совершенно индивидуальны для каждого.

Информационные сети и телекоммуникационная связь ставят человека в центр сверхскоростного калейдоскопа новостей. Одна за другой новости сообщают о катастрофах и о торжествах, об убийствах и о празднованиях, о войнах и развлечениях. В этой лавине внешних событий человеческие души привыкают не реагировать ни на чужое горе, ни на чужую радость. В этой суете человек привыкает не размышлять ни о мире, ни о ближних, ни о себе самом, и не молиться. Массовое воспитание всеобщего цинизма — таков лишь один из множества негативных результатов информационного взрыва.

Быстрый доступ к знаниям посредством всемирных информационных сетей формально сближает и людей, и народы; он невероятно облегчает работу ученых, исследователей, студентов... Но такое понятие как «общение» безвозвратно уходит из нашей жизни, а его место занимает холодный термин «коммуникация».

Поражают воображение компьютерные технологии в области изобразительных искусств и дизайна! Но это массовая продукция, а произведения ручной работы лишь увеличивают свою ценность. Неудовлетворенная жажда чего-то «для души» — от общения до домашнего уюта — приводят во всемирном масштабе к информационным стрессам, синдрому всеобщей усталости, к расстройствам психики и резкому росту внешне никак не мотивированных самоубийств.

«Все мне позволительно, но не все полезно, — писал апостол Павел в Первом послании к Коринфянам. — Все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6, 12). С этой точки зрения Церковь благословляет творческий поиск человеческого разума, но предостерегает от превращения его в замкнутый самодовлеющий процесс накопления знаний.

Мне полезны высокие скорости передвижения в пространстве и темпы реализации моих проектов, — но только если они освобождают время для молитвы как истинного богообщения к пользе для моей бессмертной души. Велик разум человеческий, способный постигать всю эту научную премудрость и раскрывать тайны построения вселенной! — Но сколь же велик Господь, сотворивший все, в том числе и этот разум?!

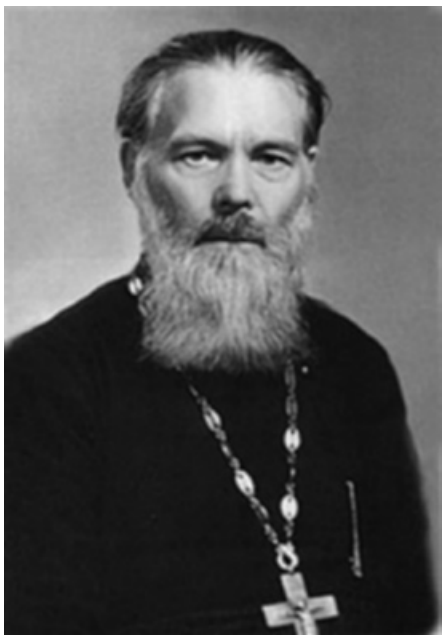
Именно поэтому всякий христианин, прежде чем начать какое бы то ни было дело — от подключения ко всемирной информационной сети до подачи команды «ключ на старт», — читает молитву Духу Святому, величая Его Царем Небесным, Утешителем, Духом истины... Эта молитва испокон веков так и называется: «Призывание помощи Духа Святаго на всякое доброе дело». Таким образом и древнерусский летописец, и современный компьютерный программист определяют себя, как христиане, в системе координат Божественного мироздания, где в качестве осей выступают добро и зло, дух и материя, пространство и время...

Ангельский духовный мир, в который возвращаются бессмертные души людей, не осквернивших в себе образа и подобия Божия, мы называем Церковью небесной, торжествующей. Церковь, которую основал Господь наш Иисус Христос для спасения и врачевания душ живущих в этом мире людей, мы называем Церковью земной, воинствующей против духов злобы. А поэтому Православная Церковь не только не устраняется от процессов, которые происходят в научной и социальной сферах человеческой деятельности, но присутствует и в меру духовной пользы участвует в них. Это есть форма повсеместного свидетельства Церкви о пути спасения человеческой души как Божия достояния.

Что же касается единственного критерия оценки всех перемен, происходящих в человеческом бытии на протяжении тысячелетий, то он неизменен, как Сам Господь, Который сказал: «Кто не собирает со Мною, тот расточает» (Мф. 12, 30).

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ С МИНУТЫ

Протоиерей ГРИГОРИЙ Пономарев (1914–1997)



Трудись упорно, молись постоянно и с верой. Только при этих условиях возможно стать на путь духовной жизни.

Воспитывай в себе молчание, через это приобретается молитва.

Какую нужно иметь громадную личную ответственность за исполнение намеченных правил (режима): внутренне восчувствовать их святость, высоту, необходимость исполнения. Забыть думать, что это мое личностное, келейное дело. Нет, это сугубо общественное служение.

Помни. Надо просто физически заставлять себя молиться. Пусть вначале несвязно, запинаясь, даже падая. Невзирая на все это, веди свой разговор, свою беседу с горним миром.

Как я слаб и непостоянен в своих решениях, намерениях! Малая причина уже нарушает такое важное, нужное дело, как молитва. Помни, что ты силен только в молитве. А я так поступаю… Не ценю возможности обрести великую силу.

Надо воспитывать в себе дух постоянства, а не мимолетных порывов. Отдачи себя всего, а не половинчатого. Большое горе в рассеянности и несобранности моей.

Как опасно давать себе послабления! Достаточно разрешить себе что-то в немногом, как после этого пойдет разрушение всего духовного дома. Можно за малый период разрушить то, что созидалось и хранилось месяцами.

Главное — это научиться тому, чтобы воспитать в себе чувство полного предания себя воле Божией. Помни твердо: что ни случится с тобой на каждый день, час — за все благодари Господа и во всем случившемся усматривай не просто случайность, а нужную проверку твоих духовных сил — твою духовную боеспособность.

Каждое дело, какое бы ни делал, всегда делай с молитвой, и будет успех.

Надо оберегать себя от внутренней раздражительности, какими бы справедливыми причинами ни оправдывалось последнее. Всякое осуждение приносит внутреннее раздражение, возмущение. Берегись, чтобы этот грязный поток не залил душевной храмины, не заполнил бы ее противным духом равнодушия, беспечности, забвения духовных правил.

Большая, трудная работа — стяжать в себе дух мирный. За труды Господь пошлет Свою благодать. Душевное возмущение надо в себе гасить помыслами мирными; это достигается через молитву. Помни: все не случайно, все посылается для проверки нашей духовной крепости. Господи, помоги!

Как только вспыхнет зло, гаси его любовным, мирным отношением с ближним. На этот загоревшийся

О жизни протоиерея **Григория Александровича ПОНОМАРЕВА** написаны книги, и он достоин этого: далеко не каждому священнику посылается столько испытаний и страданий, а кончины в один день с супругой удостаиваются лишь единицы.

Григорий Александрович ПОНОМАРЕВ родился в 1914 году в городе Шадринске. В 4 года маленький Григорий уже помогал отцу, протоиерею Александру, в храме. Детям священников советская власть не позволяла получать образование в школе, поэтому Григория учил отец, который имел два высших образования — медицинское и духовное.

В 16 лет Григорий знал, что вся его жизнь будет связана с Православной Церковью. Он мечтал стать монахом, но встреча с будущей женой, любимой Ниночкой, изменила его намерение. В юности Григорий был алтарником и псаломщиком в храме у отца. В 1936 году он женился на певчей церковного хора Нине Сергеевне Увицкой — дочери протоиерея Сергея Увицкого. 1937-й год принес семье Пономаревых и радость, и горе: рождение дочери Ольги и рукоположение Григория в сан диакона, затем аресты родственников и арест о. Григория.

О. Григорий был осужден на 10 лет. Он попал в сталинскую «мясорубку» в 24 года, но не сломался ни физически, ни духовно. Страдания в ссылке были настолько ужасными, что даже после освобождения и реабилитации о. Григорий избегал разговоров и расспросов о годах заключения. В тюрьме о. Григорий ослеп, и когда по его молитве Бог вернул ему зрение, дал обет принадлежать только Господу и даже с горячо любимой женой жить как брат и сестра. Из мест лишения свободы о. Григорий вернулся в 1953 году Весной 1955 года он был реабилитирован.

После возвращения из ссылки о. Григорий закончил заочный сектор Ленинградской духовной семинарии. С 1962 году он служил в Свято-Духовской церкви в Смолино. Лет 15 батюшка жил очень напряженной жизнью: долго был единственным священником прихода, служил круглый год, не имел полноценного отпуска. Затем чету Пономаревых стали переводить из места в место: в маленьких городах и поселках Курганской области стали открывать заброшенные церкви. Батюшка и матушка ездили туда на субботнюю и воскресную службы, возвращаясь каждый раз в свой маленький домик в Смолино. Такая жизнь продолжалась лет 5 или 6 и прекратилась лишь тогда, когда у о. Григория резко обострилась давно возникшая желчекаменная болезнь. В 77 лет он перенес операцию, которая продлила ему жизнь на 6 лет.

Отец Григорий и матушка Нина прожили вместе 61 год и 2 дня и почили во Господе 25 октября 1997 года, явив своей смертью пример истинно христианской кончины.

костер зла дальше (и не переставая) лей слова мира и любви, чтобы и угольков зла не осталось.

Подкопы страшные, малозаметные ведутся к разрушению духовного дома: это — празднословие, смех, осуждение. Знай и крепко помни, что это твои враги.

Сразу совершать большие грехи мы боимся. А когда они входят постепенно — по мелочам, по частям, — мы свыкаемся и не страшимся входить в общение со страшной бесовской силой.

Как можешь ты исполнить первую заповедь — «Люби Бога», если не выполнил наказ: "Люби ближнего, как самого себя»?.. Враг сильно ненавидит эту заповедь и старается ежеминутно (без преувеличения) вселять сначала мысленно, а потом словами и делами нелюбовность к окружающим, а через это вводить нашу душу в страшное место духовного мрака-пустоты, озлобленности, раздражительности. Успех молитвы за других достигается при условии выполнения святого наказа: «Помни, Бог — любовь есть». Для души любящей нет никаких препятствий, все можно получить, чего просишь. Только искренне проникни в эту заповедь, тогда жизнь будет настолько возвышенна, радостна, невзирая ни на какие трудности, физические и моральные!

О любви к ближнему спрашивай себя каждый день и час. Это главное — воспитать в себе любовь.

Какую громадную услугу дает нам рассмотрение часа! Тут все усмотришь в течение 60 минут, что было послано тебе для духовного роста и как ты отнесся к этому: посещение доброй мысли и совета твоего друга — святого Ангела, а также и посещение злой, темной силы, твоего недруга — посланника ада. И все это — в течение часа.

Помнить надо всегда, что духовная жизнь требует большого постоянства, как жизнь — большого подвига. Заставляй себя на каждый час выполнять положенное по режиму. А как хочется нарушить этот указатель — просто мечтать; а это ведь к лени ведет, к опустошению духа. Будь бодр всегда!

Чаще вспоминай слова утопающего апостола Петра: «Господи! Спаси меня, я погибаю». В больших и малых душевных бурях никогда не думай спасать себя сам — утонешь! Лучше всего кричи Петровым гласом: «Господи! Спаси меня, я погибаю!» Верь, твердо верь, что помощь придет быстро.

Господи, Ты всегда с нами! Что нам бояться скорбей? Зато чище и спокойней будет на душе.

Трудись упорно, молись постоянно и с верой. Научись давать отчет за каждый час — вот лестница духовного восхождения.

Воспитывай в себе ценность времени. Береги каждый час — все в часе начинается.

И еще десять кратких наставлений духовным чадам:

1. Что знаешь — молчи.
2. Что слышишь — молчи.
3. В чужие разговоры не вмешивайся.
4. На вопросы отвечай, но много не говори.
5. Что хочешь делать, обдумай один, с молитвой, а другим раньше времени не говори, пока не сделал.
6. Не высказывай людям их недостатки.
7. Задели самолюбие твое или укорили тебя — перемолчи.
8. Несправедливы к тебе — скажи тихо и спокойно.
9. Не говори сам резко и не возбуждайся.
10. На все смотри: «Как Бог даст! На то Его святая воля". Всегда помни Бога, Матерь Божию и молись.

Анонс события

КРЕСТНЫЙ ХОД В ЧЕСТЬ 65-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В дни, предшествующие международному празднованию 65-летия Великой Победы, Белорусская Православная Церковь считает своим святым долгом воздать христианские почести погибшим воинам, защищавшим свое Отечество.

По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, по территории нашей республики пройдет II **Всебелорусский** крестный ход «Церковь и Армия».

Крестный ход начнется 20 марта 2010 года от гарнизонного храма Брестской крепости и завершится 5 мая на площади перед Кафедральным собором Святого Духа в Минске.

Маршрут Всебелорусского крестного хода проходит по местам захоронений воинов — защитников Отечества.

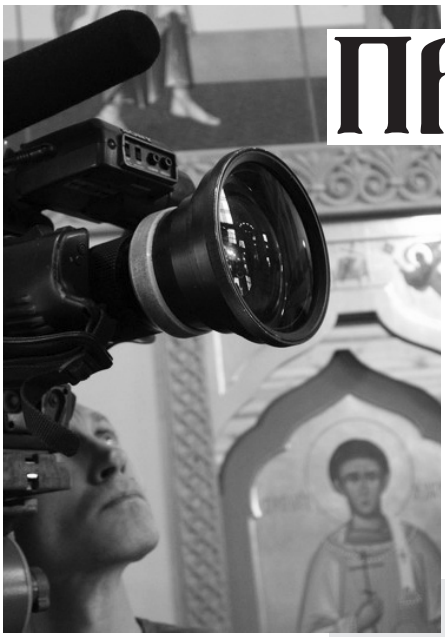
На братских могилах будут совершены поминальные службы с участием населения — молодежи, ветеранов, военнослужащих.

В специально изготовленной капсуле хранится земля с мест захоронений героев войны, собранная во время I Всебелорусского крестного хода, посвященного 60-летию Великой Победы. Во время прохождения II **Всебелорусского** крестного хода, посвященного 65-летию Великой Победы, в эту капсулу будет добавляться земля с новых мест захоронения павших воинов-защитников.

Цель Всебелорусского крестного хода «Церковь и Армия» — воздать христианские почести погибшим воинам, защищавшим свое Отечество от немецко-фашистских захватчиков, освятить духовный подвиг белорусского народа в деле Великой Победы и внести свой вклад в увековечивание его памяти.

Организаторы: Белорусская Православная Церковь, Министерство обороны Республики Беларусь, органы пограничной службы Республики Беларусь, Внутренние войска Республики Беларусь.

Сроки и места проведения: **Брест — 20 марта, Гродно — 11 апреля, Витебск — 17-18 апреля, Могилев — 24-25 апреля, Гомель — 1-2 мая, Минск — 5 мая.**



Православные телеканалы в Беларуси

Публикацией «Православный «Союз»» («ЦС» №10, 2010) мы подняли тему вещания православных каналов в нашей стране и попытались дать ответы на вопросы: «Возможно ли создание православного телеканала в Беларуси? Есть ли у белорусов возможность смотреть российские православные каналы? Что сделать для того, чтобы они стали доступны в любом населенном пункте Беларуси?».

В этом номере мы подробнее расскажем о каналах «Радость моя» и «Спас».

Телеканал «РАДОСТЬ МОЯ»

Этот канал мы отнесли к православным, хотя фактически «Радость моя» — это не церковный, а светский канал, поскольку он не является официальным церковным средством информации. Вместе с тем, как подчеркивает генеральный директор канала Марина Шраменко, он организован командой профессиональных православных журналистов, и одно из ключевых мест в его эфире отведено миссионерским и катехизаторским передачам — в том числе предназначенным для взрослой публики. О христианских ценностях напоминает само название «Радость моя», приветствующее зрителя словами преподобного Серафима Саровского. Канал выделяется и тем, что на нем полностью отсутствует реклама.

Формат программ телеканала разнообразен: это ежедневные и еженедельные передачи, анимационные фильмы, ток-шоу, интерактивные программы, документальное и игровое кино. Большая часть эфира ориентирована на детскую аудиторию, что не исключает общесемейного просмотра.

Детский семейный образовательный телеканал впервые вышел в российский эфир 6 января 2008 года, но многие его программы успели стать победителями различных конкурсов еще до официального открытия. Практически все руководители и специалисты, работающие на канале, — это известные в телевизионном мире люди, за плечами которых не один успешно реализованный проект (например, на канале работает команда, выпускавшая «Спокойной ночи, малыши»).

Сегодня канал через региональных кабельных операторов смотрят практически во всех регионах России. Кроме того, отдельные тематические программные блоки «Радости моей» транслируются на всю сеть телеканалов «Союз» (в том числе и на территории Беларуси) и «Спас», а также региональными эфирными компаниями.

Очень скоро канал смогут увидеть белорусские зрители: сейчас он проходит необходимое согласование в Министерстве информации Беларуси. Официальный дистрибьютор канала «Радость моя» в Беларуси ООО «Белвиасат-Контент» делает все, чтобы как можно больше кабельных операторов включали этот телеканал в основные пакеты.

Кстати, в нашей стране будет выходить белорусская версия программы с сюжетами о жизни страны и Белорусского Экзархата.

Интернет-вещание телеканала «Радость моя» доступно по адресу www.radostmoya.ru.

Телеканал «СПАС»

Телеканал «Спас» (адрес в Интернете — www.spastv.ru) впервые вышел в эфир почти пять лет назад — 28 июля 2005 года. Его основателем, продюсером и главным редактором был небезызвестный Иван Демидов, а генеральным директором — Александр Батанов. Созданный по благословению Патриарха Алексия II на средства частных инвесторов телеканал являлся частным.

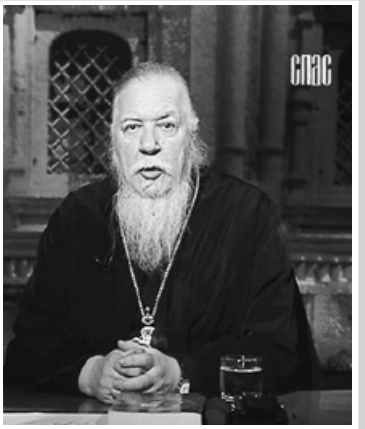
Последний год для коллектива канала был непростым, — сказалось тяжелое финансовое положение и смена руководства телеканала. Сегодня «Спас» переживает новый этап в своем развитии. Как сообщил в телефонном разговоре корреспонденту «ЦС» генеральный директор канала Борис Костенко, сегодня основной пакет акций канала принадлежит Русской Православной Церкви. Принят ряд важных решений об увеличении объемов и расшире-

нии жанрового разнообразия программ и рубрик, которые будут производить непосредственно творческие подразделения телеканала.

Телеканал не стоит в стороне от волнующих общество проблем. Наряду с православной тематикой в эфире присутствуют политические и общественные шоу, новости, познавательные и информационные передачи, художественные фильмы.

Программы канала «Спас» имеют возможность смотреть абоненты «НТВ-Плюс». С января 2007 года «Спас» транслировался также в основном пакете программ оператора «Космос ТВ». Но с начала этого года он неожиданно для зрителей исчез, а его место занял канал «Союз».

Протоиерей Димитрий СМИРНОВ, ведущий программы «Русский час» на канале «Спас»: «…не использовать телевидение для проповеди Слова Божьего — это, если помягче, — глупо, а серьезнее — просто преступно. Потому что такой изумительный инструмент, с помощью которого можно в каждый дом прийти со Словом Божьим, используется только для «развлекаловки» и для того, чтобы пугать на ночь людей. И замечательно, что теперь есть возможность приблизить Слово Божье для русского человека, который, как некогда некто сказал ,«довольно ленив»».



Почему произошла эта замена, а также каковы перспективы расширения православного вещания оператора, мы попросили рассказать начальника отдела программ СООО «Космос ТВ» Елену Клюйкову.

— В конце прошлого года мы закончили ретрансляцию канала «Спас», а с 1 января начали показывать канал «Союз». Дело в том, что срок договора на ретрансляцию «Спаса» истекал в январе этого года. Поэтому в конце года минувшего мы обратились к дистрибьютору этого канала в Беларуси ИП «ТВ Центр-Плюс» с просьбой снизить выплаты за передаваемое нам право на ретрансляцию канала. Дело в том, что в течение трех лет абонентская плата не менялась. С таким предложением мы, кстати, обратились ко всем нашим партнерам. И большинство из них пошло нам навстречу.

В ответ нам было прислано соглашение о расторжении договора. *(Чтобы узнать подробности наш корреспондент позвонил в ИП «ТВ Центр-Плюс». Оказалось, что предприятие находится на стадии ликвидации. — Прим.редакции).* Поэтому мы приняли решение заменить «Спас» на «Союз», представители которого вышли на нас сами и предложили ретранслировать канал совершенно бесплатно. Мы решили не ущемлять наших абонентов и дать им возможность продолжать смотреть канал православной направленности.

В конце января на связь с нами вышло руководство телеканала «Спас». Оно выразило озабоченность сложившейся ситуацией. Мы договорились сотрудничать напрямую, без посредников.

— Значит ли это, что у ваших абонентов скоро будет возможность смотреть оба канала — «Союз» и «Спас»?

— С расширением цифрового вещания — да. Возможно, «Союз» будет в основном пакете, «Спас» — в дополнительном, или наоборот. Кроме того, в ближайшие недели, а то и дни, в сетке может появиться канал «Радость моя». Мы включили этот канал в дополнительный пакет «Детский» еще в декабре прошлого года, но по не зависящим от нас причинам канал еще не прошел необходимое согласование в Министерстве информации.

Что же касается канала «Спас», то надо подождать месяц-другой, пока наши технические специалисты подключат новое оборудование и мы придем к формированию дополнительного пакета. Это касается цифрового формата. Технической возможности увеличить количество каналов в аналоговом формате нету.

— Как перейти на «цифру»?

— Для этого достаточно позвонить к нам в абонентский отдел. С нашим диспетчером можно договориться о времени, когда придет специалист и все подключит, поменяет приемник тем, кто уже является нашим абонентом в аналоговом формате. Эти абоненты ничего не платят. Платят за установку те, кто подключается «с нуля», и то не всегда, потому что мы периодически проводим акции — подключаем к «Космос ТВ» за символических 10 белорусских рублей.

В «цифре» основной и дополнительный пакеты в сумме дают возможность смотреть 66 каналов, и это еще не предел. При подключении нового оборудования количество каналов будет увеличиваться. Недаром весь мир переходит на цифровое вещание.

— Елена Георгиевна, а Вы сами смотрели передачи канала «Спас»?

— Да, и впечатления у меня остались самые позитивные. Очень тронула программа социальной направленности о том, как помогают детишкам из детских домов обрести семьи… Конечно, я не смотрю канал «Спас» регулярно, потому что мне надо отследить, быть в курсе, о чем вещают все наши каналы.

— Хочу задать Вам и такой актуальный вопрос для православных родителей: можно ли как-то ограничить доступ ребенка к каналам сомнительного содержания?

— По-моему, лучшего эффекта можно добиться, если родители будут проводить воспитательную работу. Мы четко соблюдаем действующее законодательство, поэтому фильмов и передач, запрещенных к показу, у нас нет. Программы с какими-то возрастными ограничениями показываются после 23.00. Но все же в цифровых приемниках предусмотрена функция родительского контроля, то есть нежелательный канал можно просто отключить.

Вниманию наших читателей — абонентов СООО «Космос ТВ». Ваши вопросы и пожелания по поводу трансляции православных каналов вы можете посылать по адресу:

220029, Минск, Киселева, 13

Телефон для справок: 289-29-29.

Подготовил Сергей МАКАРЕНКО

Продолжение следует

ПРИЧАСТИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

17 марта — вечером пение Великого канона прп. Андрея Критского («стояние Марии Египетской»)

21 марта — 5-я Неделя Великого поста — прп. Марии Египетской

Большинство икон святой Марии Египетской изображают ее молящейся. Она измождена, чрезвычайно суха телом, невозможно угадать в ней прежнюю красавицу. Руки ее воздеты, она устремлена ко Христу. Христос слышит ее молитвы. Его благословляющая десница видна в верхнем углу, куда устремлен взгляд святой. Но есть и иные иконы, где Марию причащает Зосима. Надвратную роспись с таким сюжетом я видел в афонском монастыре Дохиар.

Это очень важный сюжет жития. Возможно, он — самый важный. Мир узнал о прежней грешнице, взошедшей на высокую гору святости, благодаря монаху Зосиме. А тот был приведен в пустыню к Марии с двоякой целью. С одной стороны, нужно было уврачевать его душу, в которой уже зародился гордый помысел: я, дескать, превзошел прочих подвижников, и подобных мне нет. А с другой стороны, он, как священник, мог взять с собой Святые Тайны и причастить Марию. Что он со временем и сделал.

Мария, когда Зосима впервые увидел ее, была уже в благодатном состоянии. Принося Богу тихую молитву о живущих в миру, она поднялась на глазах Зосимы на локоть от земли. Она знала его имя прежде, нежели он назвался ей. Она цитировала Священное Писание, хотя не была научена грамоте. Иорданская вода была твердой под ее стопами, и преподобная шла по воде после совершения над ней крестного знамения. И все же ей, уже питающейся Богом, было необходимо принять Причастие.

Она уже была мертва для греха и жива для правды. Макарий Великий говорит, что душа в отношении греха должна быть заклана по подобию ветхозаветных жертв. Там ягненок был выкупан, и рассечен священником на части, и посолен солью. И лишь затем — принесен во всесожжение. «Так и наша душа, — говорит Макарий, — приступая к истинному Архиерею — Христу, должна быть от Него закланною и умереть для своего мудрования и для худой жизни, какою жила, то есть, для греха; и как жизнь оставляет жертву, должно оставить ее лукавство страстей». Все это на Марии исполнилось. Но и при этом нуждалась она в Небесном Хлебе. Такова непреходящая нужда живущего на земле человека в Причастии.

Если и ходящий по водам, и знающий наизусть Писание, и воскрешающий мертвых человек скажет, что не нужно ему Причастие, то нет в нем истины. А что же скажет духовный калека, который покрыт грехами, как коростой? Что он скажет, если Бог гремел над его духовным слухом всю жизнь, говоря: «Примите, ядите Тело Мое!», «Пейте все Кровь Мою», а он не услышал повеление, пренебрег подарком, отверг призвание?

Мария, несомненно, причащалась бы часто, если бы жила вблизи селений и церквей. Но нельзя было ей жить вблизи людей. Ее многолетний греховный навык требовал максимального удаления от всяких соблазнов. Не просто явный соблазн, но даже шум человеческих жилищ, взгляд на любое лицо человеческое родил бы в ней такой внутренний пожар, что она вернулась бы к прежней жизни с ее немыслимым развратом. Мария должна была бежать от людей, бежать далеко, не оборачиваясь. По сути, она бежала от себя. Ради Господа Христа и ради своей бессмертной души она бежала ото всего, что могло пробудить в ней дикого зверя похоти. Только поэтому она не причащалась часто. Но и уйти из этого мира к престолу Спасителя она без Святых Тайн не хотела. До этого она причащалась еще только раз, в начале ухода из мира.

Удивительные отношения сложились у Марии с Христом и Его Пречистыми Тайнами. Свое первое Причастие она получила в Иерусалимском храме Воскресения, получила наперед, как залог, поскольку были у нее в то время одни грехи и ничего доброго. Не было поста, не было молитвы, не было ни одной благочестивой мысли. Но когда Бог снял с ее глаз пелену, и она увидела свою жизнь, похожую на зловонный труп, поедаемый червями, источник слез закипел у нее в груди. С тех пор обильные слезы текли из глаз Марии непрестанно. И этих слез хватило уже в первый раз, чтобы причаститься.

Ослепшая от плача, растрепанная, с мокрым лицом, словно безумная, она приняла Причастие. И никто не остановил ее, никто не спросил, читала ли она молитвы, постилась ли, была ли на исповеди. Дух Святой, начавший совершать в ее душе спасительное действие, дал почувствовать всем, что эта женщина должна причаститься.

Сорок семь лет пустынного жития и два принятия Тела и Крови Христовых, один раз — в начале пустынных трудов, второй раз — перед смертью. Не было бы Причастия — не было бы сил перенести почти полувековой пустынный подвиг. Не было бы Причастия — Зосима не пришел бы к ней, мы бы о ней не узнали.

Нам не нужно грешить так, как грешила она, живя в миру. Не нужно, потому что подобно ей каяться мы не сможем. Но нам нужно принимать Святые Тайны, без которых, как видим, самые святые — не до конца святы.

Размышляя о Вечном...

БЕЛЫЕ СТРАНИЦЫ ЦВЕТНОЙ ЖИЗНИ

«Я слышал, что мир прекрасен», — сказал слепой.
«Кажется», — ответил зрячий...

Утро. Падает мягкий снег.

На остановке хаотичная толпа штурмует один за одним городской транспорт. Доехать «живой и невредимой» шансов нет.

Стою, жду свою «последнюю надежду» — междугородный автобус, где, заплатив кондуктору по установленному тарифу и получив законный билет, можно доехать (даже сидя) до нужной мне остановки...

Я сидела напротив, и мне был хорошо виден его «мраморный» профиль. Очень красивый юноша. Волосы едва касались плеч, открытый лоб, широкие брови, «греческий» нос, волевой подбородок. И пальцы — тонкие и длинные, как у пианиста...

* * *

Когда в скорбях хотят утешить, то обычно говорят: «Самым сильным — самые трудные испытания в жизни».

Но откуда силы у девочки, родившейся без ног?!. Это я вспоминаю Екатерину Васильевну из деревни Вандлин Жабинковского района, всю свою жизнь проведшую в инвалидной коляске и еще на седьмом десятке посещающую храм! Я встречалась с ней несколько лет назад, когда ей было 67, и писала о ее судьбе на страницах нашей газеты.

Откуда силы у незрячей от рождения Надежды — женщины, которая тоже несколько лет назад (Царствие ей Небесное!) не просто просила милостыню, стоя у нашего Свято-Воскресенского храма, а — за молитву. Причем молилась она словами церковной молитвы, и - только до и после службы. Во время богослужения Надежда при помощи своей сестры Лидии приходила в храм и уже не отвлекалась на мирские разговоры... Помню, когда я с ней познакомилась и узнала, что она была странницей, попросила ее спеть... И она запела: «Гора Афон, гора святая, не знаю я твоих красот и твоего земного рая, и под тобой шумящих вод...». Она пела, а я еле сдерживала слезы. Мне казалось, что она видела (!) эту гору, залитую солнцем, своими собственными глазами...

А откуда силы у Матронушки — девочки, родившейся слепой в бедной крестьянской семье (в 1881 году) в Епифанском уезде Тульской губернии? Матрона была младшим — четвертым — ребенком в семье. Она практически не играла с детьми, потому что они ее обижали. Все дни девочка проводила дома, а ее любимой игрой было сидение на лавке в иконном углу, о чем-то по-своему разговаривая с иконами.

На семнадцатом году Матрона лишилась возможности ходить: у нее внезапно отнялись ноги и она до конца своих дней была и незрячей, и неподвижной...

Слепая от рождения, она знала все события наперед. Каждый прожитый ею день был исполнен потоком скорбей и печалей приходящих к ней (!) людей. Она помогала больным, утешая и исцеляя их молитвой. Возьмет двумя руками голову плачущего человека, прижмет к себе, пожалеет, согреет, и человек уходит окрыленный...

Лет шесть назад мне посчастливилось побывать в Свято-Покровском ставропигиальном женском монастыре на Таганской улице в Москве. Там, в позолоченной раке, покоятся мощи святой блаженной Матроны Московской. Очереди, чтобы приложиться к иконе, которая вмонтирована в стену храма со стороны двора, и — к раке в самом храме, достигали 4-часового стояния... Но люди шли и шли с букетами живых цветов.

Кстати, мощи святой Матроны Московской были обретены 8 марта 1998 года.

С тех пор этот день для меня ассоциируется именно с этим женским именем...

Сила в немощи совершается. Когда я впервые услышала эту истину, была удивлена такому парадоксу: как это может быть, чтобы сила проявляла себя в безсилии?

Позже поняла... слава Богу. Сильным человек становится, пережив испытания достойно. А «достойно» это — с силой Божественной Любви.

Поэтому и думаю: нет, не сильным — испытания... Господь всем дает одинаковый шанс на спасение. Да и сама по себе слабость человеческая (мало ли у нас слабых, нищих, бедных, спившихся людей, бомжей?) автоматически не производит Божественную силу. Требуется еще что-то, что явило бы в слабости человеческой эту Божественную силу.

Человеческий успех складывается из двух факторов — из готовности делать все, что зависит от человека, и от действия Бога. Вот когда человек это понимает, тогда в нем и действует сила Божественной Любви.

* * *

...Взгляд его был сосредоточен на одной точке заиндевевшего оконного стекла. На вид ему было лет 20-25. У него была открыта книга... с белыми страницами. Указательным пальцем правой руки он водил по «строчкам»...

«Слепой...» — подумала я... и вздрогнула.

В полной гармонии красок не увидит...

А зрячие?..

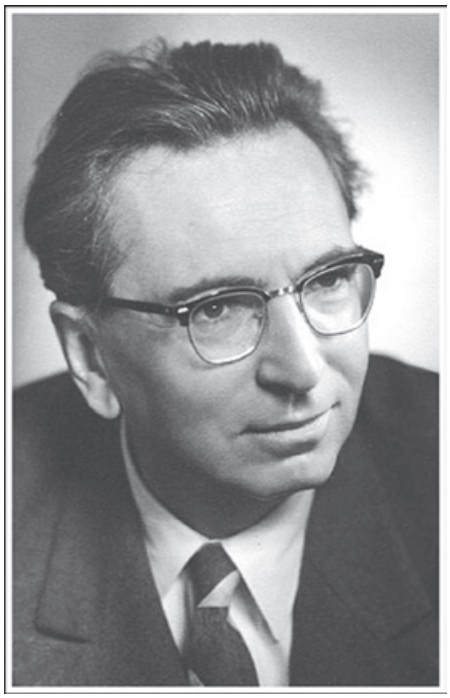
Почему не видят, не ценят, не благодарят, не радуются жизни?..

С глазами синими, как небо, зелеными, как трава, промытая дождем, серыми, как скалы, — видящими все цвета радуги, всю красоту мира... И твердо стоящие на ногах...

Кто-то делает свои белые страницы живописными...

А кто-то свои цветные страницы жизни стирает... набело.

Ольга РОЛИЧ
г.Брест



С тех пор как я на одном дыхании, буквально залпом прочла книгу Виктора Франкла «Сказать жизни ДА! Психолог в концлагере», продолжаю оставаться, образно выражаясь, с открытым ртом и испытываю постоянную потребность делиться с теми, кто еще не знаком с этой потрясающей книгой и ее автором, который написал ее так же, как я прочитала, — залпом. Очень хотелось рассказать о своем открытии и вам, а тут и дата «подоспела» — 26 марта исполняется 105 лет со дня рождения австрийского врача-психотерапевта, психолога и философа Виктора Франкла. У меня нет сомнений в том, что страницы нашей газеты — подходящее место для рассказа о нем. Франкл был ощутимо религиозен, хотя избегал говорить об этом прямо, поскольку был убежден: психолог и психотерапевт должны суметь понять любого человека и помочь ему вне зависимости от его веры или отсутствия таковой. Духовность не исчерпывается религиозностью. «В конце концов, — говорил он, — Богу важнее, хороший ли вы человек, чем то, верите вы в Него или нет».

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ СВОИХ МУЧЕНИЙ

ВЫБОР

Тогда, в 1941 году, молодой ученый Виктор Франкл принимал тяжелейшее решение в своей жизни. Советоваться ему было не с кем, да он и не делал этого никогда. Свои дела Виктор предпочитал улаживать сам, все решения принимал в одиночестве — наедине с собой и Богом: «Человек должен быть одинок, — говорил он, — только тогда он сможет заметить, что он не один и никогда не был один». Еще говорил, что «беда учит молитве». А она, беда, случилась тремя годами раньше, когда родная ему Австрия была присоединена к нацистской Германии и над австрийскими евреями нависла угроза полного уничтожения. К тому времени еврей Франкл уже завершил медицинское образование, получил подготовку как специалист по неврологии и психиатрии, выступал с докладами, публиковал научные статьи и работал в психиатрической больнице, в кризисном стационаре. В 41-м году ему, как и некоторым другим высококлассным профессионалам, удалось получить визу на выезд в США. У родителей Франкла шанса уехать с ним не было. Более того, пока сын оставался в Вене и был главным врачом больницы, на него и его родственников распространялась так называемая защита от депортации, то есть они были защищены от отправки в концлагерь. При отъезде Виктора в США эта защита с родителей автоматически снималась. Остаться же в Вене означало для него поставить на кон свою собственную жизнь. Этим выбором Франкл был мучим на протяжении многих недель, меж тем действие визы подходило к концу, а решение так и не было принято. Он ждал подсказки, знака свыше и был открыт к принятию этой помощи.

Однажды по пути с работы, проходя мимо собора святого Стефана, Виктор услышал доносившуюся изнутри органную музыку. В надежде найти хоть немного покоя или же ясности молодой врач зашел внутрь, нарушая запрет нацистских властей, ведь как еврею ему не разрешалось тогда входить в христианский храм. Час он сидел там — тщетно. В сомнениях вернулся домой и увидел на столе кусок мрамора, которого раньше там не было. На камне была высечена часть какого-то текста на иврите. Отец объяснил, что это кусок мрамора из развалин синагоги, разрушенной недавно нацистами, а откололся он от доски с десятью заповедями. «И частицу какой заповеди хранит этот камень?» — взволнованно спросил Франкл отца. И тот прочел наизусть по-еврейски пятую заповедь: «Почитай отца твоего и матерь твою, чтобы продлились дни твои на земле...» Виктора словно пронзила молния. Это было, как он говорил позже, «указание небес»; в сей момент решение им было принято. Через девять месяцев после этого больница была закрыта, Франкл и все члены его семьи (за исключением сестры, которая сумела эмигрировать) попали в концентрационный лагерь.

КОНЦЛАГЕРЬ

Из сорока попадавших в лагерь выживал только один. Отец Виктора, его мать, жена, брат и жена брата погибли в тех чудовищных условиях или были отправлены в газовые камеры. Сам Франкл выжил. Он выживал там три года, осуществляя страшную возможность испытать на себе собственную психологическую теорию смысла и основанную на ней философию человека. Он воочию увидел и показал на своем личном примере, что наибольший шанс выжить в нечеловеческих условиях имели не крепкие телом, а сильные духом, те, кто имел смысл, ради которого стоит жить.

Конечно, мне как читателю и обывателю гораздо проще увидеть смысл в деятельной жизни, дающей человеку возможность реализации ценностей творчества, или в жизни, полной переживаний, жизни, дающей возможность реализовать себя в переживании прекрасного, в наслаждении искусством или природой. Но какой может быть смысл жизни в лагере смерти? И есть ли он?

Франкл опытом своей собственной жизни отвечает на этот вопрос — да! Для тех, кто был тогда с ним в концлагере, вопрос о смысле жизни давно уже был далек от того распространенного наивного взгляда, который сводит его к реализации творчески поставленной цели. Для них речь шла о жизни в ее цельности, включавшей

в себя также и смерть, а под смыслом они понимали не только «смысл жизни», но и смысл страдания и умирания. И за этот смысл они боролись.

Достоевский как-то сказал: я боюсь только одного — оказаться недостойным моих мучений. Были в лагере такие страдальцы, которые вполне могли бы сказать о себе, что они оказались «достойны своих мучений». Их страдание и смерть стали свидетельством возможности до конца сохранить последнее — внутреннюю свободу, тот самый главный дар Бога человеку, который нельзя отнять у него даже в концлагере. Кто из переживших концлагерь не мог бы рассказать о людях, которые, идя со всеми в колонне, проходя по баракам, кому-то дарили доброе слово, а с кем-то делились последними крошками хлеба? И пусть таких было немного, их пример подтверждает, что в концлагере можно отнять у человека все, даже жизнь, но нельзя отнять свободы — свободы относиться к обстоятельствам или так, или иначе. И это «так или иначе» у них было. И каждый день, каждый час в лагере давал тысячу возможностей осуществить этот выбор, отречься или не отречься от самого сокровенного — внутренней свободы. Душевные реакции заключенного не были всего лишь закономерным отпечатком телесных, душевных и социальных условий, дефицита калорий, недосыпа или избиений. То, что происходит внутри человека, то, что лагерь из него якобы «делает», — результат внутреннего решения самого человека, его выбора. От каждого конкретного человека зависит, что, даже под давлением страшных обстоятельств, произойдет в лагере с ним, с его духовной, внутренней сутью: превратится ли он в «типичного» лагерника или останется и здесь человеком, сохранит свое человеческое достоинство.

Для большинства заключенных главным был вопрос: переживу я лагерь или нет? Если нет, то все страдания не имеют смысла. И горе тому, кто больше не видел жизненной цели, кто утратил смысл жизни, а вместе с ним — смысл сопротивляться. Такой человек быстро разрушался. Франклу были хорошо знакомы признаки такого кризиса. Обычно это выглядело так: однажды человек остается неподвижно лежать в бараке, он не одевается, не идет умываться, не идет на построение. Его невозможно поднять — он не реагирует ни на просьбы, ни на угрозы, ни на удары. Ничто на него не действует, ничто не пугает. И если толчком к этому кризису послужила болезнь, все равно — он не хочет идти в лазарет, не хочет, чтобы его туда отвели, он вообще уже ничего не хочет. Он лежит в собственной моче и экскрементах, но даже это его не трогает. Фраза, которой он отклоняет все попытки подбодрить его (если он еще хоть что-то говорит), типична: «Мне нечего больше ждать от жизни».

Франкл предлагает, выражаясь философски, совершить коперниканский переворот: дело не в том, чего мы ждем от жизни, а в том, чего жизнь ждет от нас. Мы должны не спрашивать о смысле жизни, а понять, что этот вопрос обращен к нам. Ежедневно и ежечасно жизнь ставит вопросы, на которые мы должны отвечать — не разговорами и рассуждениями, а действием, правильным поведением, проживанием. Бесспорно, нет общих для всех ответов. Жизнь каждого человека конкретна, и требования ее в каждый день и каждый час тоже весьма конкретны. Так же конкретна, уникальна и неповторима судьба каждого человека. И так же единственна и уникальна каждая ситуация, которая в этой своей единственности и неповторимости допускает один ответ на вопрос — правильный. И жить — в конечном счете значит нести ответственность за правильное выполнение тех задач, которые жизнь ставит перед каждым, за выполнение требований дня и часа. И коль скоро судьба возложила на человека страдания, он должен увидеть в этих страданиях, в способности перенести их свою неповторимую задачу. Страдание может стать нравственным трудом, подвигом, когда человек может оказаться «достойным своих мучений».

И не только в концлагере. Человек всегда и везде имеет возможность превратить свое страдание во внутреннее достижение. Подумаем, к примеру, о больных людях, особенно о неизлечимо больных. Франкл как-то прочел письмо одного пациента, относительно молодого человека, в котором он делился со своим другом печальной новостью — он только что узнал, что никакая операция ему больше не поможет и что жить ему осталось недолго. А дальше он пишет, что в этот момент вспомнил один давно виденный фильм, герой которого спокойно, отважно, достойно шел навстречу своей смерти. Тогда, под свежим впечатлением, он подумал: умение так встретить смерть — это просто «подарок небес». И теперь судьба дала ему такой шанс…

ВЕСТЬ

Выйдя в 45-м на свободу и узнав, что вся его семья погибла, Виктор Франкл не сломался и не ожесточился. Хотя были те из выживших заключенных, которые в фазе освобожденного лагерника продолжали жить категориями власти и насилия и начинали считать, что теперь они сами вольны, не задумываясь, бесконтрольно применять ту же власть, то же насилие. Для них, в сущности, изменилось только одно: из объектов произвола и несправедливости они превратились в субъектов этого же — с той разницей, что они помнили, что им пришлось пережить. Такое настроение проявлялось иногда даже в самых незначительных мелочах. Так, однажды, например, Франкл с товарищем шли через поле, и в каком-то месте перед ними оказался засеянный участок с молодыми всходами. Виктор непроизвольно свернул в сторону, чтобы не затоптать их, но его спутник схватил за руку и потащил прямо. На попытку Франкла объяснить, что нельзя топтать молодые посевы, тот пришел в ярость и закричал: «Что ты там лепечешь? А у нас что, мало отняли? У меня жену и ребенка удушили газом, об остальном я уже не говорю! А ты боишься растоптать пару колосков!»…

Опыт трех страшных лет и смысл, извлеченный из этого опыта, Франкл описал в книге с первоначальным названием «Психолог выживает в концлагере», вышедшей вскоре после войны. Эта книга была надиктована им всего за 9 дней, а «писалась» в уме с 1942 по 1945 годы. Вышла она в 1946 году анонимно, без указания авторства, поскольку, по признанию Франкла, книгу он «писал с убеждением, что она не принесет, не может принести успех и славу» и что в данном случае важно не авторство, а живое свидетельство. Меж тем из всех его книг именно эта получила наибольшую популярность. Она выдержала баснословное количество переизданий на десятках языков по всему миру, и общий ее тираж уже перевалил за 9 миллионов. Книга посвящена тому, что Франкл потом назвал «упрямством духа», — способности человека не поддаваться, не ломаться под ударами, обрушивающимися на тело и душу. «Так что же такое человек? — спрашивает Виктор Франкл. И отвечает: - Это существо, которое всегда решает, кто он. Это существо, которое изобрело газовые камеры. Но это и существо, которое шло в эти камеры, гордо выпрямившись, с молитвой на устах».

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА

P.S. *Выборочные места из книги В. Франкла читайте в следующем номере.*

27 марта — Международный день театра. День этот всегда выпадает на Великий пост. На театральных афишах в это особое для христианина время среди наименований известных произведений классиков пестрят броские и недвусмысленные названия спектаклей иного плана: «Распутник», «Древнейшая профессия», «Любовь втроем»… Во всем этом есть некая ирония и отражение древнего противоречия между мирским и духовным, между культурой и Церковью.

ЗАСТАВИТЬ ДУШУ ТРУДИТЬСЯ

Театр — универсальное явление культуры. Он представляет собой синтез всех видов искусств. Используя впечатляющий язык символов, он способен проникать в самые сокровенные глубины человеческого сердца и звать... Но куда? Театр многолик. По слову Гоголя, он — «кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Но, с таким же успехом, театр может быть училищем страстей и порока. Это место игры, мнимой, искусственно созданной реальности, причем, и актеры, и зрители прекрасно это понимают.

Но если здесь все очевидно, то в повседневности нашей мы чаще всего не замечаем или попросту закрываем глаза на то, что по слову Шекспира: «Весь мир — театр, и люди в нем — актеры». Всюду игра, всюду роли. Разве везде и со всеми мы одинаковые, внутренне цельные? Как часто там, где есть хотя бы один зритель, мы — лицедействуем, надеваем ту или иную маску. «Я знаю четырех Татьян, — обращался к своему духовному чаду отец Иоанн (Крестьянкин). — Одну знают все, другую друзья, третью — она сама знает, четвертую знает Бог. А нужно, чтобы была только одна Татьяна. Нельзя, чтобы слиток золота рассыпался в песок». Воистину, внутренняя раздробленность, в которой можно потерять самого себя, опасна не только для профессионального актера, но и для каждого человека.

И все же. Приемлем театр для христианина или нет? Нужно ли осудить этот вид искусства и отказаться от него напрочь, как делали это отцы древности?

Протоиерей Дмитрий Смирнов: «Когда древние святые отцы высказывались о современном им театре, в котором воспевались страсти, в котором реально убивали людей, в котором обожествлялись человеческие пороки, конечно, Церковь, современная этому театру, не могла не высказаться о нем отрицательно...

Основоположником же русского театра является Димитрий Ростовский, великий святитель Церкви и составитель многотомного сборника житий святых. Этот замечательный учитель Церкви своими пьесами преследовал совсем иную цель, нежели античный театр. Он ставил перед собой задачу воспитания. Поэтому русский театр — это совершенно иное явление, которое воистину может и должно сеять разумное, доброе и вечное».

Если кратко очертить историю отношения Церкви к театру, то первые семь веков по Рождестве Христовом Церковь категорически отвергала театр, называя его «позорищем». После наступил период, когда в храмах стали играться масштабные мистерии на темы главных христианских праздников. Со временем вновь происходит разделение — и театр окончательно становится светским. С этого момента мы видим разное, неоднозначное отношение к светскому искусству и театру представителей Церкви.

Однако в конце XX — начале XXI века стали появляться духовные театры. Эти театральные коллективы созданы верующими людьми, энтузиастами из среды профессиональных режиссеров и актеров, которые с помощью театрального символизма стремятся говорить со сцены о христианских ценностях. Это, например, московские театры «Глас», «Пилигрим», «Камерная сцена».

При воскресных школах появляются театральные студии, где, конечно, не обходится без казусов, когда верующая Красная Шапочка по сценарию начинает обращать в христианство волка и даже героев других сказок. Но… ныне в православных приходах ни одна Пасха, ни одно Рождество не проходят без детского спектакля.

Театр многолик, и спектакль спектаклю рознь. Вообще, любой талант, данный Богом человеку, может стать искушением и камнем преткновения для многих. Не обязательно это талант актера или режиссера, соблазн грозит и одаренному певцу, и художнику, и композитору. На это указывает в своей книге «Человек против Бога» иеромонах Серафим Роуз, подчеркивая, что искусство не является греховным само по себе, его делает таковым человек-творец, душа которого поражена страстями.

«Сегодня, бесспорно, Церковь не протестует против театра как такового, — утверждает протодиакон Андрей Кураев. — Для Церкви сегодня главный вопрос в том, какое мировоззрение утверждается с помощью того или иного художественного метода».

Увы, даже самые содержательные произведения великих авторов можно превратить в дешевый фарс, претендующий на «смелость трактовки» и «новизну видения». Так, на сцене одного из театров Санкт-Петербурга мне довелось смотреть «Гамлета». Режиссер этой постановки, кажется, решил, что полное обнажение на сцене главного героя и не скрытая разорванным платьем грудь безумной Офелии помогут обнажить состояние их душ!

Но подобные жалкие попытки проявить оригинальность слишком очевидны. Бывают более изощренные претензии выдать свое личное восприятие текстов Библии за истину. В минском театре Янки Купалы какое-то время шел спектакль «Згублены рай» А. Курейчика. Тема-то очень даже религиозная: трагедия изгнания человека из Рая. Но когда пьеса подходит к концу, понимаешь, что это — антипроповедь. В том, что говорят и как поступают герои — Адам, Ева, их дети, — настолько вольная, страстная, лукавая интерпретация текстов Священного Писания, что сомнений нет: для автора пьесы тексты эти совсем не священны! И сколько зрителей, увидевших этот впечатляющий спектакль, оказались обмануты словом, где истина тонко приправлена ложью?

Театр существует и будет существовать — от этого факта не спрятаться и не отгородиться. А собственно, зачем полностью отгораживаться? Ведь для многих чутких и ищущих Правды людей театр может стать сту-

пенькой к храму. Может быть, есть смысл пытаться привносить в театральную жизнь христианские ценности и побуждать человека, приходящего в театр, задумываться о главном в жизни, будить его сердце с помощью могучей силы искусства? А кто это сделает лучше, чем талантливый актер-христианин и режиссер-христианин?

Таково мнение зрителя. А что по этому поводу думают профессионалы? Тему продолжает актриса Мария Георгиевна Захаревич.

Мария ЗАХАРЕВИЧ — ведущий мастер сцены Национального академического театра имени Янки Купалы, Народная артистка Беларуси. Снялась во многих фильмах, известна как режиссер, диктор радио, преподаватель сценической речи. Является членом недавно созданного Общественного совета по нравственности.

— Мария Георгиевна, как давно Вы пришли к вере?

— Это у меня с детства. Меня мама учила молитвам. Она столько молитв знала, столько песнопений церковных! Я помню, как она собиралась к исповеди, как постилась. Это было целое событие! И я это видела, чувствовала.

— А как же Вы, будучи верующим человеком, пошли именно в театральный?

— Я тогда не знала, как Церковь к этому относится. Мне просто нравилось выступать на сцене — читать стихи, петь песни. И мне казалось, что в этом и заключается вся прелесть жизни артиста. Я не знала, что профессия актера, — в общем-то, грешная. И поэтому относилась к ней спокойно. Только работала, работала и работала. Очень много было у меня трагических моментов в жизни, но я думаю, что во всем мне помогала молитва матери и мой покровитель — святой Архистратиг Михаил. Я родилась 21 ноября.

Когда я уехала в институт, все завертелось в городской суете, и, конечно, не ходила в церковь, забывала. Но вера оставалась.

— А как вернулись в храм, был какой-то переломный момент?

— Душой я из храма и не уходила. Но в 1990-х стало возможным открыто ходить в церковь.

В 1994 году я первый раз приняла участие в Экспедиции с Благодатным Огнем от Гроба Господня, меня пригласила организатор «Дарогі да Святыняў» писательница Нина Загорская. Это такая благодать была ниспослана мне небом! Из 16-ти Экспедиций я ездила 15 раз.

Отец Сергий Кузьменков (много лет являлся духовником Экспедиции — *ред.*) благословлял, и я выступала даже в храмах. Боже мой, это же такая благодать — обратиться со словом к народу в храме!

Очень трудно после Экспедиции возвращаться в мирскую жизнь и к профессии. Я очень долго отходила, какая-то отрешенная была. Вспоминала… Какие диалоги были с сельскими женщинами! Меня эти поездки так впечатляли! Я приезжала в Минск совсем другим человеком и всегда после этого думала: «Подожди, а с чем я выхожу на сцену? А что я там говорю, а не будет ли мне стыдно?» Потому что часто на сцене звучат слова, которые не должны звучать. Я считаю, что те 9 лет, когда я не имела в театре новых ролей, а играла старые спектакли — это промысел Божий, что это Господь меня освободил от новых ролей и дал мне «Дарогу да Святыняў».

Такие выступления перед народом от сердца, от души — это дорогого стоит. Там, чтобы сказать что-то по делу, надо думать, тратиться, но ты можешь сказать людям то, что хочешь. Никакой спектакль не заменит одного такого выступления и искреннего общения с народом, где ловят каждое слово, где подходят, благодарят. Такие встречи (а меня часто приглашают выступать в библиотеки, школы) я ценю не меньше, чем спектакль с хорош ей ролью.

— После таких ярких событий в Вашей жизни как Ваша вера согласуется с профессией актера?

— Конечно, у меня сейчас уже не то отношение к театру, которое было вначале, когда я тут дневала и ночевала. Уже многое понимаешь по-другому. Теперь, когда идешь в Божий храм, а не в «храм искусства», то возвращаешься более одухотворенной.

Но театр — это моя работа. Причем сейчас играю, в основном, образ матери: в «Паўлінке», в новой военной пьесе к 65-летию Победы. Поэтому я абсолютно спокойна. Еще мы играем спектакль «Я не пакіну цябе» (постановка — Марии Захаревич — *ред.*). Героини — две одинокие женщины пожилого возраста, у обеих проблемы со здоровьем. И они друг друга поддерживают, не дают унывать. И зрители понимают, как это важно — иметь рядом плечо друга. Я считаю — это высоконравственный спектакль. Причем и заканчиваем мы его оптимистично — ожиданием интересного путешествия.

Однажды на этот спектакль пришла моя знакомая, которая специально приехала из Борисова, чтобы посмотреть его. Потом звонит мне и спрашивает: «Мария Георгиевна, когда еще раз будет эта постановка? Я хочу привезти свою старенькую маму, чтобы немножко ее приободрить».

— А бывали ли у Вас роли, которые вызывали протест души, несогласие?

— Очень даже разные роли играла. Например, была Мона в спектакле «Безымянная звезда». Это девушка, которая сожительствует с богатым человеком. Она случайно встречает простого учителя, который открывает ей другой мир, когда показывает ей звезды. Она в первый раз подняла голову и посмотрела на небо. И Мона рыдает, она хочет остаться, но приезжает ее сожитель — и она сдается, уезжает с ним. Эта женщина впервые увидела ум, красоту в человеке, его внутреннее богатство. И до слез трогает этот образ — и меня, и зрителя. Это назидает, в том числе, нашу молодежь.

— А что нынче определяет репертуар театра — запросы публики или вкус режиссера?

— Нет, это очень редко, когда у нас ставят кассовые спектакли, которые будут развлекать публику. Все-таки репертуар — это что-то выношенное режиссером театра, осуществление его замыслов, то, о чем он хочет поговорить со зрителем. И если режиссер — верующий человек, никогда не будет плохого на сцене! А если в театре ставится классика — это разговор о вечном, о том, что важно во все времена. У нас ставили и Островского, и Гоголя, а он был очень верующим человеком. Наш театр имени Янки Купалы, и поэтому у нас живет «Паўлінка», поставленная еще в 1943-м, у нас идет «Пінская шляхта» Дунина-Марцинкевича, «Сымон-музыка» Якуба Коласа.

— Значит, Вы считаете, что театр способен воспитывать?

— Безусловно. Есть люди, которые приходят в театр не только развлечься, а еще и для того, чтобы увидеть то, что затронет их душу.

Мы, актеры, работаем со словом. А слово — это музыка, это ум, это храм. В слово можно душу вложить. На проповеди в храме люди ловят каждое слово. В театре зрители тоже ловят каждое слово. Театр может побудить зрителя думать, **заставить душу трудиться**. Поэтому мы должны думать, что и как мы говорим со сцены.

Елена НАСЛЕДЫШЕВА

ЭКСПОФОРУМ
выставочное предприятие
220021, Беларусь, г.Минск, ул.Челюскинцев, 15
Телефон: (375 17) 2998299
e-mail: pravoslav@expoforum.by
http://www.pravoslav-expo.by

8-я духовно-просветительская выставка-ярмарка
«ВЕРБНЫ КІРМАШ»
20 – 27 марта 2010 г.
Минск, ул. Козлова, 3, Дворец искусств
(ст. метро пл. Победы)

Время работы выставки: 10.00 – 20.00
Место проведения: конференц-зал Дворца искусств

ПРОГРАММА

20 марта (суббота)		
10.00	Колок. звон Мин. школы звонарей (еж.)	Звонниц.
12.00	Презентация деятельности Союза сестричеств милосердия БПЦ.	Конф.-зал
14.00	**Церемония официального открытия выставки «Вербны кірмаш». Молебен.**	3 этаж
15.00	Презентация книги епископа Гродненского и Волковысского **Артемия «Введение в православное богословие».**	Конф.-зал
17.00	**Паломническая программа «Пресвятая Богородица, моли Бога о нас!»**	Конф.-зал
18.30	**Творческая встреча с режиссером, актером Владимиром Егоровым (Москва).**	Конф.-зал
19.45	Колок. звон Мин. школы звонарей (еж.)	Звонниц.
21 марта (воскресенье)		
10.30	**Документальный экран** Фильм «Чего мы не знаем об иконе».	Конф.-зал
12.00	**Круглый стол «Соц. служение Церкви: основные направления и перспективы»** Организатор: газета «Царкоўнае слова».	Конф.-зал
13.30	**Концерт «Пред образом Спасителя»** Духовные стихотворения читают Мария Захаревич; Олег Винярский; Андрей Душечкин; Вячеслав Галузо. Организатор: газета «Царкоўнае слова».	Конф.-зал
14.00	Программа «Задайте вопрос священнику» (еж.)	Ст. № 10
15.00	**Авторский проект Аллы Русецкой «Помилуй мя, Боже…»**	Конф.-зал
16.45	**Паломнический отдел Минской епархии БПЦ представляет: «Паломничество по святым местам, совмещенное с отдыхом».**	Конф.-зал
17.30	**Акция «Мамы рекомендуют» (еж.)**	Ст. № 10
18.00	**Лит. гостиная газеты «Воскресение».**	Конф.-зал
22 марта (понедельник)		
10.30	**Документальный экран** Фильм «Чего мы не знаем об иконе».	Конф.-зал
11.00	**Творческая мастерская (еж.).**	Ст. № 10
12.00	**Пресс-конференция «Детский литературный проект журнала «ФОМА»».**	Конф.-зал
13.00	**Постная кухня Грузии. Мастер-класс.**	Трапез.
14.00	**Образовательная программа «Планета Православия»** Беседа «Любовь или пользование» (иерей Павел Сердюк).	Конф.-зал
15.30	**Круглый стол «Возрождение детского чтения».** Организатор: Региональное представительство журнала «ФОМА» в РБ.	Конф.-зал
18.00	**Лит.-муз. композиция «Ибо оно верует».**	Конф.-зал
17.00	**Литературно-музыкальная композиция «К духовным вершинам согласия».**	Конф.-зал
23 марта (вторник)		
10.30	**Документальный экран** Фильм «Святой Серафим. Земной ангел небесный человек».	Конф.-зал
11.00	**Творческая мастерская**	Ст. № 10
12.00	**Мультимед. проект «Береги себя»** Организатор: храм в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».	Конф.-зал
14.00	**Образовательная программа «Планета Православия».** Программа «Росток на асфальте» в защиту нерожденных детей.	Конф.-зал
15.30	**Круглый стол «Духовно-нравственные резервы белорусской экономики в условиях мирового кризиса».**	Конф.-зал
18.00	**Творческая встреча с народной артисткой Беларуси Марией Захаревич.**	Конф.-зал
24 марта (среда)		
10.30	**Документальный экран** Фильм «Святыни Беларуси. Полоцк».	Конф.-зал
11.30	Семинар **«Как организовать православную группу в детском саду, школе».**	Конф.-зал
12.30	Семинар **«Репродуктивное здоровье как фактор демографической безопасности семьи и государства».**	БелМАПО
13.00	**Образовательная программа «Планета Православия».** Тема беседы: «Алкоголь и реклама».	Конф.-зал
15.00	**Презентация документального фильма «Моя жизнь – служение», посвященная 75-летию Владыки ФИЛАРЕТА.**	Конф.-зал
17.00	**Авторский проект Виктора Довнара «Мерная икона. Что это такое и для чего она нужна».**	Конф.-зал
18.30	**Программа, посвященная 100-летию перенесения мощей прп. Евфросинии Полоцкой из Киева в Полоцк.**	Конф.-зал
25 марта (четверг)		
10.30	**Документальный экран** Фильмы-призеры кинофестиваля «Встреча» «Небесный воин», «Целую, мама».	Конф.-зал
12.00	Лекция **«Травы и мед в народной медицине».**	Конф.-зал
14.00	**Образовательная программа «Планета Православия».** Беседа: «Гражданский брак или священный союз?»	Конф.-зал
15.00	**Круглый стол «Болезнь глазами православного врача».**	Конф.-зал
18.30	**Семинар «Возможности преодоления алкогольной и наркотической зависимости. Созависимость».**	Конф.-зал
26 марта (пятница)		
10.30	**Документальный экран** Фильм «Батюшки особого назначения».	Конф.-зал
12.00	**Авторский проект Татьяны Дашкевич «Детские судьбы военных лет».**	Конф.-зал
13.00	**Постная кухня Грузии. Мастер-класс.**	Трап.
14.00	**Образовательная программа «Планета Православия».** Просмотр и обсуждение фильма «Главная роль».	Конф.-зал
15.30	**Творческая встреча с режиссером, актером Владимиром Егоровым (Москва).**	Конф. зал
17.30	**Вечарына беларускай хрысціянскай песні.**	Конф.-зал
18.45	**«Паломничество по святым местам Беларуси и Украины» представляет паломн. отдел Минской епархии БПЦ.**	Конф.-зал
27 марта (суббота)		
10.30	**Документальный экран** Фильмы-призеры кинофестиваля «Встреча» «Сережик Старк»,«Варенька».	Конф.-зал
12.00	**Авторская программа Татьяны Дашкевич «В кругу семьи».**	Конф.-зал
14.00	**Образовательная программа «Планета Православия».** Беседа на тему: «Наука и религия» (прот. Александр Шимбалев).	Конф.-зал
15.00	**Официальное закрытие выставки. Благодарственный молебен.**	3 этаж
15.30	**Презентация Интернет-портала Информационного агентства БПЦ.**	Конф.-зал
16.30	**Творчая вечарына "Па дарозе ў Іерусалім".**	Конф.-зал

ВАШ ДОБРЫЙ СОБЕСЕДНИК — ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Газета «Вместе!» — настоящий друг и советчик тем, кто оказался в непростой жизненной ситуации. Почти 20 лет назад издание появилось на свет благодаря участию людей, понимающих, что никто из нас не застрахован от болезней и несчастья. Своей главной целью коллектив нашей газеты видит моральную поддержку людей с ограниченными возможностями. К сожалению, очень часто общество закрывает глаза на их проблемы. Многие даже заявляют, что малышам, страдающим неизлечимыми недугами, не нужно ходить в дошкольные учреждения и учиться в школе, а взрослым, имеющим инвалидность, не стоит работать. Однако паралич или отсутствие органов, слепота и глухота еще не означают атрофированности чувств! Эти люди живут рядом с нами, и они ничем не отличаются от нас. Так же, как и мы, они мечтают любить и быть любимыми, хотят приносить пользу другим и своей стране. Мы обращаемся ко всем, кто готов поддержать нашу газету. Особенно надеемся на отклик со стороны тех, кто с пониманием и состраданием относится к людям с ограниченными возможностями, будь-то рабочий, служащий, бизнесмен. Нужно ведь совсем немного, чтобы совершить благородный поступок. Например, подарите подписку на газету «Вместе!» Вашему другу или соседу, имеющему инвалидность! Можете быть уверены, что еженедельник, который получит от Вас человек с ограниченными возможностями, поможет ему справиться с трудностями и невзгодами. Газета «Вместе!» выпускается в цвете, в ней содержится много полезной и разнообразной информации, есть здесь и православная рубрика «Мир всем!».

Подписной индекс газеты «Вместе!» — 63866.

Стоимость подписки на 1 месяц — 3550 рублей, на 3 месяца — 10650 рублей.

Жанна ВЛАСОВА

Министерство связи и информатизации Республики Беларусь

РП-1

АБОНЕМЕНТ на газету / журнал **63130** (индекс издания)

Царкоўнае слова

(наименование издания) Количество комплектов

на 2010 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому

Куда (фамилия, инициалы)

(почтовый индекс) (адрес) (город, населенный пункт)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету / журнал **63130** (индекс издания)

Царкоўнае слова

(наименование издания)

Стоимость: подписки ____ руб. переадресовки ____ руб. Количество комплектов

на 2010 год по месяцам:

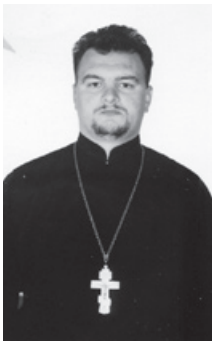
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому

Куда (фамилия, инициалы)

(почтовый индекс) (адрес) (город, населенный пункт)

Віншуем!



Іерэю Мікалаю ПЯШКО 18 сакавіка — 35 год. Зусім маладым чалавекам 11 год таму прыехаў бацюшка з сям'ёй у вёску Маркава Маладзечанскага раёна і стаў служыць у Свята-Троіцкай царкве. Мы дзякуем Богу за тое, што ён паслаў нам чулага, працалюбівага, добрага бацюшку. З яго прыходам людзі пацягнуліся да веры, сталі часцей наведваць храм.

Шмат сіл і часу ўкладае айцец Мікалай у рашэнне гаспадарчых праблем нашага храма. Але наперадзе яшчэ шмат работы, бо бацюшка і прыхаджане пачалі рыхтавацца да 150-гадовага юбілею царквы, які прыпадае на восень гэтага года.

Для нас айцец Мікалай — прыклад вернага служэння Богу і людзям, а яшчэ ён — выдатны сям'янін. Мы вельмі паважаем і шануем яго і матушку Таісію, нізка кланяемся ім. Няхай Гасподзь ахоўвае чысціню і мудрасць іх жыцця. Дай Бог, каб у іх хаце заўсёды было светла і цёпла, каб дзеткі раслі на радасць ім, Богу і добрым людзям.

Прыхаджане

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

28.03 Жировичи, Сынковичи
4.04 Барань, Жодино
10.04 Заславль, Раков, Воложин
11.04 Слуцк, Туров
17.04 Богуши, Крево, Гольшаны
18.04 Полоцк, Логойск
25.04 Жировичи, Сынковичи
25.04 Белыничи, Могилев, Полыковичи

Россия и Украина:

25–30.03 Владимир, Муром, Дивеево
2–5.04 Вырица, Санкт-Петербург
2–5.04 Смоленск-Орша
9–12.04 Орел, Задонск, Елец
9–12.04 Псков, Снетогорск, Изборск

Зарубежье:

9–16.05, 10–17.06, 8–15.07 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) (авиа)
18.05–27.05 Греция-Италия
17–25.05.2010 Прага-Бари-Рим-Вена (авто)
6–22.06, 18.06–4.07, 30.06–16.07 Болгария

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

«МЛД–групп»

Паломники, начиная со второго века нашей эры, поклонялись местам, где Иисус Христос провел Свою земную жизнь. Многое изменилось на Святой Земле со времен первых паломничеств, не изменились лишь святость этих мест и стремление всякого христианина посетить их. Туроператор по Израилю «МЛД-Групп» совместно с Паломническим центром «Иерусалим» на протяжении 7 лет организует поездки на Святую Землю в Израиль. Продолжительность программ – 8 дней. Вылет из Минска:

май 2010 — Вознесение Господне,
июль 2010 — Рождество Иоанна Предтечи,
июль 2010 — память первоверховных апостолов Петра и Павла,
август 2010 — Преображение Господне,
август 2010 — Успение Пресвятой Богородицы,
сентябрь 2010 — Рождество Пресвятой Богородицы.

Адрес: Минск, Кропоткина, 44-606
8-017-334-32-31

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
• *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

20 марта, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Программа посвящена 75-летию Митрополита Минского и Слуцкого Филарета.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

• Ответы на вопросы. Что такое духовный рост? Что такое страх Божий? В чем сущность христианства? Как творить дела милосердия?

1 канал

21 марта, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Мк. X, 32-45; Лк. VII, 36-50) протоиерея Андрея Крутелева (п. Боровляны).

• Слово митрополита Трифона (Туркестанова) о преподобной Марии Египетской.

• Презентация книги, посвященной 75-летию Митрополита Филарета, «Жизнь на пути Правды».

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

20 марта, суббота

1 канал (БТ)

7.05 «Існасць»

• Раиса Ипатова — поэт и гражданин.

21 марта, воскресенье

«Лад»

7.05 «Благовест»

• Репортаж с престольного праздника в храме в честь «Державной» иконы Божией Матери (Ивацевичи, Брестская обл.).

• Репортаж с конференции в Институте теологии «Актуальные проблемы социализации молодежи в современном мире».

• Сюжет к 75-летию Митрополита Филарета.

7.30 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

• О хамстве.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

• Великопостная молитва святого Ефрема Сирина. Часть 2.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 12; 19 сакавіка 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5500.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 263 Нумар падпісаны да друку 16 сакавіка 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 от 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130

В подписном каталоге с. 46