УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

26 лютага
9 (403), 2010 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

19 февраля

ЕПИСКОП СЕРАФИМ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ «ЧЕЛОВЕК ГОДА» В МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

В Могилевском облисполкоме 19 февраля состоялась торжественная церемония награждения лауреатов специальной премии облисполкома «Человек года» по итогам 2009 года, сообщает сайт Бобруйской епархии. Всего премии удостоены 15 человек. В номинации «Общественная деятельность» звание «Человек года» получил епископ Бобруйский и Быховский Серафим.

Как сообщает газета «Могилевские ведомости», получая премию, владыка Серафим отметил, «что это признание не моих личных заслуг, а признак доверия к деятельности Белорусской Православной Церкви».

Церковь в лице владыки Серафима активно участвует в общественных мероприятиях, принимает участие в воспитании молодежи, инициирует и проводит православные выставки-ярмарки. Священники Бобруйской епархии, которая в конце минувшего года отметила свое 5-летие, делегируются на обсуждения проблем ВИЧ, присутствуют на принятии воинской присяги, окормляют казаков. Также, по благословению епископа Серафима, в 2009 году была выпущена марка, посвященная 350-летию Барколабовской иконы Божией Матери, сообщает sobor.by.

Сегодня в епархии пытаются восстановить собор в честь святого Александра Невского в Бобруйской крепости. Собор был взорван, остались только фрагменты фундамента. Крепость готовится отметить 200-летие, приближается юбилейная дата окончания войны 1812 года. Есть надежда, что сердце военной цитадели, ее главное украшение будет восстановлено. В Барколабово уже возрожден женский монастырь, восстанавливается церковь.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ДУМАТЬ О ЕДЕ ИЛИ О ХРИСТЕ 6

ЧТО ТАКОЕ МОЛИТВА? 8

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ ШОПЕНА 12

Игумен Петр (Мещеринов): «Легче и плодотворнее проводить пост, если рассматривать его как некий особый благодатный педагогический период в той Божьей школе, какой является для христианина вся его жизнь... Если мы утомим желудок неядением, ноги — стоянием в храме, а глаза — чтением молитвословий, а к ближним будем оставаться черствыми, надменными и ханжески-нравоучительными — тогда пост не только пройдет зря, но и принесет нам вред».

Митрополит Волоколамский Иларион: «Главным содержанием молитвы должно всегда оставаться само предстояние Богу, сама встреча с Ним. Молиться нужно для того, чтобы побыть с Богом, соприкоснуться с Богом, ощутить Присутствие Бога.

Молитва — это диалог. Как и во всяком диалоге, в молитве важно не только высказаться, выговориться, но и услышать ответ».

Согласно воле композитора, его сердце было перевезено сестрой в Варшаву и захоронено в подземелье костела Святого Креста. В 1879 году оно было замуровано в одной из колонн этого храма, на которой помещена доска с надписью: «Фридерику Шопену — соотечественники».

КАЛЕНДАРЬ

28 февраля **воскресенье**

Неделя 2-я Великого поста. Святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского; апостола от 70-ти Онисима; священномучеников Михаила и Иоанна пресвитеров; преподобного Пафнутия Печерского; преподобного Евсевия Сирийского; собор всех преподобных отцов Киево-Печерских; Виленской и Далматской икон Божией Матери.
Литургия святителя Василия Великого.
Утр. - Лк. XXIV, 12-35. Лит. - Евр. I, 10 – II, 3; Евр. VII, 26 – VIII, 2. Мк. II, 1-12; Ин. X, 9-16.

1 марта **понедельник**

Седмица 3-я Великого поста. Мучеников Памфила пресвитера, Валента диакона, Павла, Порфирия, Селевкия, Феодула, Иулиана, Самуила, Илии, Даниила, Иеремии, Исаии; святителя Макария Московского; священномученика Павла пресвитера; мучеников Персидских в Мартирополе; преподобного Маруфа, епископа Месопотамского.
На 6-м часе: Ис. VIII, 13 – IX, 7. На веч.: Быт. VI, 9-22. Притч. VIII, 1-21.

2 марта **вторник**

Великомученика Феодора Тирона; **священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца;** священномучеников Михаила, Павла пресвитеров и преподобномученицы Марии; преподобного Феодора молчаливого, Печерского; праведной Мариамны, сестры апостола Филиппа; мученика Мины Калликелада.
На 6-м часе: Ис. IX, 9 – X, 4. На веч.: Быт. VII, 1-5. Притч. VIII, 32 – IX, 11.

3 марта **среда**

Святителя Льва, папы Римского; преподобного Владимира исповедника; мученицы Анны; преподобного Космы Яхромского; святителя Агапита исповедника, епископа Синадского; святителя Флавиана, патриарха Цареградского.
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. X, 12-20. На веч.: Быт. VII, 6-9. Притч. IX, 12-18.

4 марта **четверг**

Апостолов от 70-ти Архиппа и Филимона и мученицы равноапостольной Апфии; преподобного Феодора Санаксарского; мучеников Максима, Феодота, Исихия, мученицы Асклипиодоты; преподобных Евгения и Макария Антиохийских; преподобного Досифея, ученика преподобного аввы Дорофея; преподобной Равулы.
На 6-м часе: Ис. XI, 10 – XII, 2. На веч.: Быт. VII, 11 – VIII, 3. Притч. X, 1-22.

5 марта **пятница**

Преподобного Льва, епископа Катанского; преподобномучеников Валаамских; благоверного князя Ярослава Мудрого; преподобного Агафона Печерского; преподобномученика Корнилия Псково-Печерского; священномученика Садока, епископа Персидского; преподобного Агафона, папы Римского.
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. XIII, 2-13. На веч.: Быт. VIII, 4-21. Притч. X, 31 – XI, 12.

6 марта **суббота**

Преподобного Тимофея в Символех; святителя Евстафия, архиепископа Антиохийского; священномучеников Александра, Даниила и Григория пресвитеров; священномучеников Константина пресвитера, Павла диакона; мученицы Ольги; святителя Георгия, епископа Амастридского; Козельщанской иконы Божией Матери.
Поминовение усопших. *Литургия святителя Иоанна Златоуста.*
Евр. X, 32-38. Мк. II, 14-17. За упокой: 1 Сол. IV, 13-17. Ин. V, 24-30.

Хронограф

18 февраля

ЧЕРКАССЫ

Площадь Ленина в Черкассах вскоре может стать Соборной. Окончательное решение о переименовании будет принято после проведения общественных слушаний.

Соборной площадь называлась в XIX веке, так как рядом размещался Свято-Николаевский собор. Позже, в XX веке, площадь называлась Центральной, просуществовав с таким именем до 1970 года. Когда в честь столетия вождя мирового пролетариата был установлен его гранитный монумент, площадь получила новое название, которое она носит до нынешнего времени. Сам памятник Ленину снесли в ноябре 2008 года,.

БАРСЕЛОНА

Архиепископ Барселонский кардинал Льюис Мартинес Систач обратился к Папе Римскому Бенедикту XVI с просьбой освятить в этом году знаменитую церковь «Саграда Фамилия».

Церковь «Саграда Фамилия» (Святого Семейства) знаменита тем, что строится очень долго, с конца XIX века, исключительно на жертвы прихожан.

Строительство было начато в 1882 году по проекту архитектора Франсиско дель Вильяра, которого уже в 1883 году сменил великий Антони Гауди, руководивший проектом вплоть до своей смерти в 1926 году.

В годы гражданской войны в Испании (1936–1939) строительство было прервано, в этот же период погибли многие чертежи Гауди, некоторые из которых, правда, потом удалось восстановить.

До сегодняшнего дня церковь остается недостроенной. Вместе с тем, даже в нынешнем состоянии она привлекает внимание благодаря своему необычному внешнему виду и считается одной из главных достопримечательностей Барселоны.

19 февраля

МОСКВА

Вера не является интимной вещью, как считают многие, и, более того, возможна только в Церкви, считает глава синодального Отдела по взаимоотно-

шениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин.

«Все разговоры о том, что вера — интимная вещь, это абсолютнейшая чушь. Вера — это не интимная вещь, вера без общественного измерения, без соборного тела — не вера», — заявил отец Всеволод в эфире совместной программы радиостанций «Радонеж» и «Голос России».

По его словам, человек не может спастись один, потому что «Таинство преподается только в Церкви, которая является общим телом». «Абсолютный индивидуалист не может быть христианином, потому что он не любит никого. Троица — потому Троица, что в ней есть отношения любви», — подчеркнул священник.

МОСКВА

Патриарх Кирилл призвал в пост отказываться от ложных жизненных целей и повседневной суеты.

«Мы молимся Господу, чтобы Он избавил нас от диавольского поспешения. Жизнь в соответствии с ложными целями и ценностями, жизнь по закону повседневной круговерти — это и есть диавольское поспешение. А жизнь с Богом наполнена подлинным смыслом», — сказал в проповеди в Троице-Сергиевой лавре Патриарх Кирилл.

Патриарх отметил, что, если человек отказывается от «жизни с Богом», он «начинает поклоняться ложным ценностям, преследовать ложные цели и губит свою жизнь».

«И даже верующие люди в круговерти житейской так часто увлекаются ложными целями и ценностями, что отождествляют с ними свою жизнь и остаются верующими лишь на словах, статистически, но не по убеждениям», — предупредил Предстоятель.

Однако если человек начнет стремиться жить вместе с Богом, «тогда многое будет спориться, жизнь будет другой, и меньше сил мы будем тратить впустую».

«Потому что Господь есть в том числе и Владыка времени, а время есть великий Божий дар. И если мы, проходя по жизненному пути, используем время так, чтобы дела наши были угодны Господу, то время это наполняется спасительным смыслом», — считает Патриарх Кирилл.

20 февраля

РИМ

Католики одного из итальянских приходов в пригороде Рима объявили бойкот сети ресторанов быстрого питания «Макдональдс». К бойкоту накануне призвал приходской священник. Во время воскресной проповеди он сообщил, что во время Великого поста «Макдональдс» предлагает своим посетителям широкий ассортимент мясных блюд, не задумываясь о постном меню.

«Мне интересно, осмелился ли бы «Макдональдс» игнорировать религиозные традиции в мусульманских странах?» — задал риторический вопрос католический священник. Он пожаловался на то, что в странах, где живут католики, международная корпорация позволяет себе «все, что хочет».

Прихожане поддержали призыв своего настоятеля и приняли решение бойкотировать широко известную сеть ресторанов быстрого питания в течение всего поста.

21 февраля

МИНСК

Торжественный молебен состоялся на месте будущего строительства храма святителя Николая Японского, которое благословил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет.

Приход Николая Японского расположится на стыке микрорайонов Каменная горка-4 и Каменная горка-5. Государственная регистрация общины прихода святителя Николая Японского состоялась 23 октября 2008 года.

22 февраля

ПЕКИН

Библейское общество сообщило о растущем спросе на Библии в Китае, где примерно полмиллиона человек приняли христианство только в 2009 году.

Хотя в прошлом году около 4 миллионов Библий было напечатано и распространено в Китае, быстрый рост числа христиан год от года означает, что спрос на Библии сейчас превышает предложения, по сообщению Библейского общества.

Официальное число христиан в Китае — 28,6 миллиона, но реальная цифра составляет примерно 90 миллионов, если учесть тех, кто молится Богу в нелегальных домашних церквях.

Расположенное в Великобритании Библейское общество субсидирует стоимость печатных Библий, чтобы стоимость экземпляра не превышала 2 евро, что жизненно важно для христиан Китая, живущих в сельской местности, где живут 70% прихожан и половина населения живет менее чем на 2 доллара в день.

Библии печатаются в государственной компании Amity Printing. Любопытно, что там же печатали книжку китайского кормчего Мао Цзэдуна.

ЛОС-АНДЖЕЛЕС

Настоятель Спасо-Преображенского собора в Лос-Анджелесе протоиерей Александр Лебедев уже почти 30 лет окормляет актеров и сотрудников мировой «фабрики грез», сообщает портал «Интерфакс-Религия».

«Многие из нашего прихода работают на киностудиях — это и режиссеры, и актеры. И раньше в нашем приходе также было много актеров, которые принимали активное участие в церковной жизни. Моими прихожанками были такие известные актрисы, как Натали Вуд, Сандра Ди. Также я был хорошо знаком с Юлом Бринером, который был прихожанином православного храма в Нью-Йорке», — рассказал отец Александр.

По его словам, сегодня православие исповедуют несколько голливудских звезд, в том числе актриса Дженнифер Энистон. Активным попечителем Свято-Софийского храма Лос-Анджелеса (Константинопольский Патриархат) является Том Хэнкс, также православный христианин.

Как отметил отец Александр, многие американцы принимают православие после женитьбы на гречанках или русских.

Прихожанами отца Александра являются также русские актеры и режиссеры, проживающие в Голливуде. Священник рассказал, как активный член его приходской общины актер Павел Лычников не так давно пригласил его освятить один из кинопавильонов накануне съемок нового фильма.

Православная вера, как отметил собеседник агентства, побуждает некоторых голливудских актеров вести менее богемный образ жизни, отказываться от соблазнов.

«Конечно, мы стараемся помогать им сдерживаться. Чтобы женщины, участвуя в фильмах, соблюдали бы какие-то приличия, целомудрие. И иногда есть возможность повлиять на их выбор в пользу сценариев более морального характера», — сказал отец Александр.

Неделя 2-я Великого поста — память святителя Григория Паламы

Заседание сената. Один из сенаторов настолько погружен в себя, что, кажется, не замечает присутствующего в зале императора. «Не беспокойте его, пусть молится», — заявляет император Андроник II.

Это не анекдот, не притча, а факт из истории Византийской империи. А сенатор — отец святителя Григория Паламы.

Речь сегодня идет о Григории Паламе — богослове, который жил в XIV веке. Со времен жизни «великих каппадокийцев» прошли 10 столетий, до падения Византии остается еще целый век. А писал он о природе Света, который увидели апостолы Петр, Иаков и Иоанн на горе Фавор, о том, что мирская образованность несравнима с небесной мудростью, о том, что такое обожение, почему у праведников светлые, светящиеся нездешним светом лики, и как вообще человек может стать святым. С чего бы вдруг образованному в светском плане, а после прожившему не один год на Афоне и даже побывавшему игуменом одного из тамошних монастырей Григорию Паламе писать о том, о чем до него уже говорили святые отцы?

Как известно, святые отцы писали свои трактаты в основном когда им нужно было опровергнуть ересь (то есть вступали в полемику с еретиками) или защитить христиан от еретического образа мыслей. Что за ересь могла появиться в Византии в XIV веке? И что вообще происходило в Византии в ту эпоху?

Как видим из рассказанной выше истории, это было время, когда молитвенным деланием занимались не только монахи, но и жившие в миру люди. А еще это было начало эпохи возрождения на Западе интереса к древней языческой мудрости. Образованные греки тоже проникались этим интересом. Не все из них внимательно изучали труды святых отцов. И наряду с такими молитвенниками, как Палама, который и дома стремился утверждать основы благочестивой жизни, существовали люди иного толка. Когда возник вопрос богословского характера, понадобился человек, который был способен «освежить» познания греков в святоотеческой мудрости и одновременно с этим пополнить эту сокровищницу своим духовным опытом. Таким человеком оказался Григорий Палама.

Оставив университет и возможность сделать государственную карьеру при дворе императора, он ушел на Афон и учился творить молитву у афонских священно-безмолвствующих монахов — исихастов.

Пока Григорий подвизался на Афоне вдали от мирской суеты, в Константинополь приехал Варлаам Караблиец. Грек по национальности, Варлаам родился и вырос в Италии и из-за этого оказался как бы между двумя культурами — восточной, византийской, и западной, латинской. Как православный христианин, он изучал труды православных теологов, однако был знаком и с западным богословием. Стремясь жить среди людей своей веры, он приехал в Константинополь и, будучи незаурядным человеком, сделал головокружительную карьеру. Он стал профессором, приближенным императора Андроника III и великого доместика (премьер-министра) Иоанна Кантакузина.

Ситуация на Востоке была непростой. Помимо политических сложностей, возникал вопрос об объединении Восточной и Западной Церквей, разделившихся в 1054 году. Как раз когда Варлаам стал пользоваться известностью и уважением, в столицу прибыли легаты от Папы. Они пришли с предложением о соединении Церквей. Надо было решать вопрос о Filioque, и представителем от Православной Церкви назначили Варлаама. Варлаам написал

Вторая Неделя, второе воскресенье Великого поста всегда ставит мысленный, духовный наш взор перед учением святого Григория Паламы об образе Божьем в нас, потому что мы спрашиваем себя: «А что же такое “образ Божий”, вписанный Самим Богом в нас? В чем же он? Каков он? Что он такое?» А Григорий Палама именно на этот-то вопрос и отвечает. Святой Григорий Палама написал много творений, но одно из самых больших его творений, самых важных — это так называемый «Томос веры». И в нем святой Григорий Палама говорит, что образ Божий в нас — это прежде всего свет, не физический свет, а тот самый свет, которым был осиян на Фаворской горе Господь Иисус Христос в час Своего дивного Преображения. Это свет славы Божией, и образ Божий в человеке есть луч этой славы Божией. Человек с образом Божиим в себе творит невероятные вещи — он его калечит, оскверняет, затемняет. Это мы знаем. Но, может быть, не все знают, что образ этот все-таки неуничтожим. Уничтожить в себе образ Божий человек не может по милости Божией к нам. Он неуничтожим! И он каждому из нас присущ, этот свет нерукотворный, присносущный свет славы Божией, явленный на горе Фаворской в час Преображения Господня.

Вот в чем смысл учения Григория Паламы об образе Божием в нас, неуничтожимом и обладающем силою Божественной энергии. Раз мы знаем об этом, то следующую седмицу будем идти еще легче, чем шли до сих пор. Так вот что мы имеем внутри себя, вот что мы можем раскрыть!

Протоиерей Всеволод ШПИЛЛЕР

трактаты, в которых доказывал, что Фома Аквинский, на труды которого опирались западные богословы, не прав, доказывая возможность познания Бога. Варлаам специализировался на толкованиях Дионисия. Он советовал западным богословам изучить его труды, в которых доказывается, что человеку познать Бога не дано. Легаты были оскорблены тоном и насмешками Варлаама и уехали из города. Между тем творения Варлаама распространялись по территории империи. Кто-то привез их на Афон, где в то время жил Григорий Палама.

Ознакомившись с трактатами, Григорий, видя неправоту Варлаама, не мог остаться равнодушным. Речь шла о важных для христианина вопросах. Поэтому он, как замечает Иоанн Мейендорф, «написал Варлааму чрезвычайно вежливое письмо». Григорий напомнил Варлааму о Боговоплощении. Палама считал, что отрицать возможность богопознания — значит впадать в ересь. Он ссылался на жизнь афонских исихастов, говорил о непосредственном христианском опыте богообщения.

Получив письмо, Варлаам возмутился и решил лично познакомиться с исихастами и исихазмом. Увиденное и услышанное не только не убедило Варлаама в его неправоте, но послужило поводом для насмешек над монахами.

В ответ Григорий Палама написал три трактата «В защиту священно-безмолвствующих», то есть исихастов. Это была первая из трех «Триад», написанных в ходе начатой полемики. Палама еще не полемизирует с Варлаамом напрямую. Его трактат — подборка ответов на вопросы молодого человека о том, чем светская образованность отличается от истинной мудрости, о том, что такое исихазм, «о свете, Божием просвещении, священном блаженстве и совершенстве во Христе».

Варлаам снова выступил против Григория с трактатом «Против мессалиан» (поскольку отождествил Паламу с этими еретиками). В ответ Григорий Палама составил еще две триады «В защиту священно-безмолвствующих». Не называя имени Варлаама, Палама полемизирует с «философом». Он страстно защищает истину. «Нет ничего страшнее лжи, нет ничего тяжелее бремени лжесвидетельства — но только для клеветников, не для страдающих от клеветы; эти часто делаются от нее еще совершеннее, получая за терпение небесные награды, а «всех говорящих ложь Господь погубит» (Пс. 5, 7)», — говорит он в самом начале.

Стамбул. Святая София.

Палама не согласен с самим методом Варлаама при исследовании таких важных для христианина вопросов, как возможность богопознания и другое: «Перенеся приемы исследования, принятые в философии внешних наук, на искание жизненно необходимых вещей и в чем-то воспользовавшись философским учением при истолковании слова Божия, мы быстро собьемся с верного пути, если потеряем единственный ключ к священным книгам, благодать Духа, и не будем руководствоваться самим этим боговдохновенным словом. Ведь совершенно ясно, что только оно впервые и превращает и преобразует философское знание в полезное...Как же можно говорить, что святое учение веры и эллинские науки вселяют в нас мудрость одинакового вида, да еще совпадающую с апостольской премудростью?..»

Рассматривая буквально по пунктам точку зрения Варлаама, Григорий Палама однозначно говорит о том, имел ли Варлаам право рассуждать об исихазме: «Наш изъяснитель умной молитвы, противник тех, кто держится ее всю жизнь, снисходит и о священном свете учить зрячих, будучи слеп, чего сам не может отрицать. Они, уверяет он, ошибаются, называя светом то, чего он, слепой, не видит; причем уличает в заблуждении относительно этого света не одного или другого из нынешних монахов или подвижников, в не-

Во вторую Неделю Великого поста святая Церковь говорит нам о тайне света, к которому мы должны приобщиться, если хотим увидеть Воскресение Христово. Святитель Григорий Фессалоникийский и богословские споры в XIV веке, связанные с его именем, учили о том, что свет Преображения есть свет нетварный, несотворенный. Опровергая ересь западных богословов, это учение напоминало ослове Писания, что Бог есть Свет, и, исповедуя Бога-Отца и Бога-Сына, Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, мы веруем, что Богом-Светом сотворен другой — тварный свет, тот, о котором сказано в книге Бытия: «Сказал Бог: да будет свет».

Эти догматические вопросы не были отвлеченными для жизни Церкви. Не должны они быть отвлеченными и для нас. Беда, если мы воспринимаем их как простые богословские или ученые рассуждения, не имеющие никакого отношения к нашей жизни. Это может означать только одно: что тот свет, о котором нам возвещает Бог, — свет, в котором нет никакой тьмы, — для нас остается неувиденным, и мы не приносим печали покаяния в том, что пребываем во тьме. Все беды в Церкви связаны, в конце концов, с тем, что какие-то тайны веры становятся отвлеченными, переставая быть живыми насущными вопросами, решающими нашу судьбу, и мы теряем глубину веры, полноту христианского призвания, которое должны осуществить в Церкви.

Протоиерей Александр ШАРГУНОВ

Гора Фавор

давнее от нас время прославившихся чистотой жизни и высотой боговидения, но даже великих издревле поклоняемых святых, как обнаружится по ходу дела».

«Триады» Григория Паламы — это не просто его собственное творение. В тексте сплавлены в единое целое цитаты из Священного Писания, святых отцов и слова Григория Паламы. Палама не стремится создать свое. Хорошо зная творения святых отцов и тексты Писания, он берет из них нужные цитаты, как бы показывая: все эти вопросы далеко не новы. О них говорил Христос, писали апостолы, размышляли богословы. Несмотря на кажущуюся новизну тем, рассуждения и выводы Григория Паламы — отнюдь не новаторство в богословской мысли Византии. Скорее он выступает как консерватор, бережный хранитель Предания, которое досталось ему и его современникам в наследство от предыдущих поколений христиан. А это и записанные проповеди, и заключения Соборов, церковные песнопения, и живой, передающийся от учителя к ученику опыт молитвы.

Полемика затронула интересы многих людей, в том числе и политические. И потом, это был не частный спор, а вставший перед многими людьми вопрос о том, какую точку зрения считать истинно православной? Такое решение мог вынести только Собор, который и организовали в Константинополе в 1341 году. Он осудил Варлаама и подтвердил учение Григория Паламы. Варлаам уехал в Италию, где впоследствии стал учителем греческого языка у Франческо Петрарки.

А в Византии, несмотря на решение Собора, продолжалась полемика. Теперь оппонентами Григория Паламы были богословы Григорий Акиндин и Никифор Григора. По политическим причинам в империи началась гражданская война. С 1341 по 1347 год, вплоть до воцарения Иоанна Кантакузина, Григорий Палама подвергался преследованиям со стороны патриарха Иоанна Калеки и даже был заточен в темницу. Когда смутное время окончилось, он был поставлен епископом Фессалоникийским.

В 1351 году созвали новый Собор, который подтвердил учение Паламы.

Через 8 лет святитель Григорий умер. На одиннадцатый год после его кончины он был официально канонизирован. «Осуждение его врагов и оправдание его учения было принято Церковью в XIV столетии как второе Торжество Православия, и поэтому его ежегодному празднованию было посвящено второе воскресенье Великого поста», — писал о сегодняшнем дне протоиерей Александр Шмеман.

Ольга БОГДАНОВА

— Что самое главное, о чем надо помнить, что обязательно надо сделать постом?

— Обычно на этот вопрос отвечают так: постом нужно больше молиться, усиленнее читать Священное Писание и святых отцов, делать больше добрых дел, воздерживаться от того, к чему чувствуешь пристрастие, и т.п. Все это, конечно, правильно; но при этом как-то подспудно возникает мысль, что во внепостный период можно делать меньше добрых дел, меньше читать Слово Божие, менее внимательно сладить за своими страстями.... На опасность этой мысли указывал еще святитель Феофан Затворник.

Я бы сказал так: легче и плодотворнее проводить пост, если рассматривать его как некий особый благодатный педагогический период в той Божьей школе, какой является для христианина вся его жизнь. Обстоятельства жизни каждого человека чрезвычайно разнообразны, и какие-то конкретные советы здесь давать трудно. Что, на мой взгляд, сделать необходимо — постараться постом определить меру своего христианства, рассмотреть свою жизнь в свете Евангелия Христова и исправить то, в чем обличает совесть.

— Как сделать так, чтобы пост прошел не зря?

— Опять же, тут все зависит от конкретной жизненной ситуации всякого человека. Но что-то общее сказать можно. Если христианин «педагогически» воспользуется Великим постом для того, чтобы разобраться в отношениях с ближними — в семье, с родственниками, с коллегами на работе — и результатом поста будет то, что он станет (и не только на время поста, а и вообще впредь) к ближним хоть чуточку добрее, терпимее, милосерднее, приветливее — тогда пост пройдет не зря. А если мы утомим желудок неядением, ноги — стоянием в храме, а глаза — чтением молитвословий, а к ближним будем оставаться черствыми, надменными и ханжески-нравоучительными — тогда пост не только пройдет зря, но и принесет нам вред.

— Как начинать день и проводить его?

— Здесь я скажу вещи общеизвестные. День надо начинать с молитвы, причем нужно постараться

ДУМАТЬ О ЕДЕ ИЛИ О ХРИСТЕ

С игуменом Петром (Мещериновым) беседует Анна Данилова

«Пища не приближает нас к Богу: ибо, едим ли мы, ничего не приобретаем; не едим ли, ничего не теряем» (1 Коринфянам 8, 8).

Великий пост

обратить свое сердце к Богу, и все свое внимание обращать именно на это, а если что-то не успеем прочитать, то не смущаться. Проводить день следует также в молитве и трезвении, стараясь при этом, чтобы наши ближние «не видели нас постящимися» в фарисейском смысле (см. Мф. 6, 16-18). Заканчивать же наше дневное поприще надо, разумеется, не придирками к домашним и семейным скандалом и не смотрением телевизора, а умиротворением сердца в любовном общении с родными, в молитве и чтении Слова Божия. Воскресные же и праздничные дни, особенно дни Страстной седмицы, конечно же, нужно посвящать церковной молитве и причащению Святых Христовых Таин.

— Как сделать свою жизнь хотя бы на эти дни христоцентричной?

— Вообще-то говоря, вся жизнь христианина (а вовсе не только Великий пост) или христоцентрична, или нет. Если она не такова, то нет для православного человека большей задачи, чем сделать свое существование постоянной жизнью во Христе. Именно постоянной — ибо жить во Христе только лишь Великим постом, а затем от этой жизни отступить и дать похитить семя благодати диаволу, заглушить его тернием или же не заботиться о почве нашего сердца (см. Мф. 13, 3-9) для христианина невозможно. Великий пост — хорошее время для того, чтобы, как я уже говорил, педагогически подойти к этой задаче, и, разобравшись с собою, начать жить по Евангелию.

— Как заниматься духовной жизнью, когда ни на что нет времени?

— Я бы порекомендовал со вниманием перечитать (или, если кто-то делает это в первый раз, целиком прочитать) Новый Завет и приложить то, что там говорится, к себе. Затем в свете прочитанного Слова Божия глубоко испытать свою совесть и очистить ее в Таинстве Покаяния. Разумеется, прибегать к этому Таинству нужно всегда, когда есть в этом потребность; равно как и в Священном Писании поучаться по возможности ежедневно. Но, действительно, когда мы живем в очень напряженном ритме городской жизни, нам не всегда хватает на это времени; поэтому постом следует постараться, отстранив от себя, насколько возможно, суету мира сего, уделить молитве, чтению Слова Божия и испытанию совести особое внимание.

— Какие ошибки мы совершаем?

— Главное искушение великого поста — превращение христианства в религию еды. Главная ошибка великопостного времени — когда голова у нас занята едой. Вот подходит праздник Благовещения (в этом году, впрочем, он будет на Светлой седмице); о чем больше всего думают в этот день православные? Правильно — о том, что «сегодня можно рыбку»… Все искушения и трудности Великого поста проистекают, как мне представляется, из того, что основной акцент постного времяпровождения делается на тех или иных продуктах питания и режиме их потребления.

Избежать ошибок и искушений в Великом посту поможет очень простой критерий: нужно спрашивать себя — о чем я сейчас думаю: о еде или о Христе? Если человек думает о еде, значит, режим его поста неправильный. Обычно у постящегося православного наличествует ревность строго соблюсти монашеские великопостные уставы. Именно в этом он полагает угождение Богу и смысл постного подвига.

Разумеется, в современных условиях соблюсти эти уставы решительно невозможно. От того, что «не получается правильно поститься», и вдобавок от того, что такой «правильный пост» совершенно лишает человека физических и душевных сил, многие впадают в уныние и раздражение. А между тем всего этого легко избежать. Нужно определить свою (а не буквоедско-древнемонашескую) меру воздержания — обилие продуктов позволяет сегодня сделать это; и, обеспечив с «продуктовой стороны» ровную меру воздержания, не лишающую телесные силы необходимой бодрости, — всю свою внутреннюю энергию посвятить духовному труду: молитве, трезвению, поучению в Священном Писании, внимательному отслеживанию своих отношений с ближними.

— Что такое Великий пост лично для Вас — Ваши самые любимые дни поста, самые любимые службы? Как бы Вы мечтали провести пост?

— Мои послушания требуют от меня, чтобы и Великим постом я существовал в таком же режиме, как и в прочее время года. А мне бы хотелось провести Великий пост не выезжая из своей деревни — в некотором, так сказать, «затворе»… Что касается любимых служб, то больше всего мне по сердцу воскресные литургии святителяц Василия Великого.

ВОПРОШАЮЩИМ ОТВЕЧАЕМ

Что такое молитва?

А. В. Пранник, г.п. Шарковщина

Митрополит Волоколамский Иларион (АЛФЕЕВ)

МОЛИТВА-ВСТРЕЧА

Молитва — это встреча с Богом Живым. Христианство дает человеку непосредственный доступ к Богу, Который слышит человека, помогает ему, любит его. В этом коренное отличие христианства, например, от буддизма, где во время медитации молящийся имеет дело с неким безличным сверхбытием, в которое он погружается и в котором растворяется, но Бога как живую Личность он не чувствует. В христианской молитве человек ощущает присутствие Бога Живого.

В христианстве нам раскрывается Бог, ставший Человеком. Когда мы стоим перед иконой Иисуса Христа, мы созерцаем Бога Воплотившегося. Мы знаем, что Бога невозможно представить, описать, изобразить на иконе или картине. Но можно изобразить Бога, ставшего Человеком, — такого, каким Он явился людям. Через Иисуса Христа как Человека мы раскрываем для себя Бога. Это раскрытие происходит в молитве, обращенной ко Христу.

Через молитву мы узнаем, что Бог участвует во всем, что происходит в нашей жизни. Поэтому беседа с Богом должна быть не фоном нашей жизни, но ее главным содержанием. Между человеком и Богом существует множество барьеров, которые преодолеваются только с помощью молитвы.

Часто спрашивают: зачем нужно молиться, просить у Бога что-либо, если Бог и так знает, что нам нужно? На это я бы ответил так. Мы молимся не для того, чтобы у Бога что-то выпросить. Да, в каких-то случаях мы просим у Него конкретной помощи в тех или иных житейских обстоятельствах. Но главным содержанием молитвы должно быть не это. Бог не может быть лишь «вспомогательным средством» в наших земных делах. Главным содержанием молитвы должно всегда оставаться само предстояние Богу, сама встреча с Ним. Молиться нужно для того, чтобы побыть с Богом, соприкоснуться с Богом, ощутить Присутствие Бога.

Однако встреча с Богом в молитве происходит не всегда. Ведь даже встречаясь с человеком, мы далеко не всегда можем преодолеть разделяющие нас барьеры, сойти в глубины, часто наше общение с людьми ограничивается лишь поверхностным уровнем. Так и в молитве. Порой мы чувствуем, что между нами и Богом — словно глухая стена, что Бог нас не слышит. Но мы должны понять, что этот барьер поставлен не Богом: *мы* сами своими грехами воздвигаем его. По словам одного западного средневекового богослова, Бог всегда рядом с нами, но мы бываем далеки от Него, Бог всегда слышит нас, но мы не слышим Его, Бог всегда внутри нас, но мы — снаружи, Бог в нас дома, но мы в Нем чужие. Будем помнить об этом, когда готовимся к молитве. Будем помнить о том, что всякий раз, вставая на молитву, мы соприкасаемся с Богом Живым.

МОЛИТВА-ДИАЛОГ

Молитва — это диалог. Она включает в себя не только наше обращение к Богу, но и ответ Самого Бога. Как и во всяком диалоге, в молитве важно не только высказаться, выговориться, но и услышать ответ. Не всегда ответ Бога приходит непосредственно в минуты молитвы, иногда это происходит несколько позже. Бывает, например, что мы просим у Бога немедленной помощи, а она приходит лишь через несколько часов или дней. Но мы понимаем, что это произошло именно потому, что мы в молитве испросили помощи у Бога.

Через молитву мы можем многое узнать о Боге. Молясь, очень важно быть готовым к тому, что Бог нам откроется, но Он может оказаться иным, чем мы Его себе представляли. Часто мы совершаем ошибку, приступая к Богу с собственными представлениями о Нем, и эти представления заслоняют от нас реальный образ Бога Живого, который Сам Бог может нам открыть. Нередко люди в своем сознании создают некоего идола и этому идолу молятся. Этот мертвый, искусственно созданный идол становится препятствием, барьером между Богом Живым и нами, людьми. «Создай себе ложный образ Бога и попробуй молиться ему. Создай себе образ Бога немилостивого и жестокого Судии — и попробуй молиться ему с доверием, с любовью», — замечает митрополит Сурожский Антоний. Так вот, мы должны быть готовы к тому, что Бог откроется нам не таким, каким мы Его себе представляем. Поэтому, приступая, к молитве, нужно отрешиться от всех образов, которые создает наше воображение, человеческая фантазия.

Ответ Бога может приходить различным образом, но молитва никогда не бывает безответной. Если мы не слышим ответа, значит, что-то не в порядке в нас самих, значит, мы еще недостаточно настроились на тот лад, который необходим, чтобы встретиться с Богом.

Есть прибор, называемый камертоном, его используют настройщики роялей; этот прибор дает чистый звук «ля». И струны рояля должны быть натянуты так, чтобы звук, который они издают, находился в точном соответствии со звуком камертона. До тех пор, пока струна «ля» не натянута должным образом, сколько бы вы ни ударяли по клавишам, камертон будет молчать. Но в тот момент, когда струна достигает необходимой степени натяжения, камертон, этот металлический безжизненный предмет, вдруг начинает звучать. Настроив одну струну «ля», мастер затем настраивает и «ля» в других октавах (в рояле каждая клавиша ударяет по нескольким струнам, это создает особую объемность звучания). Потом он настраивает «си», «до» и так далее, одну октаву за другой, пока, наконец, весь инструмент не будет настроен в соответствии с камертоном.

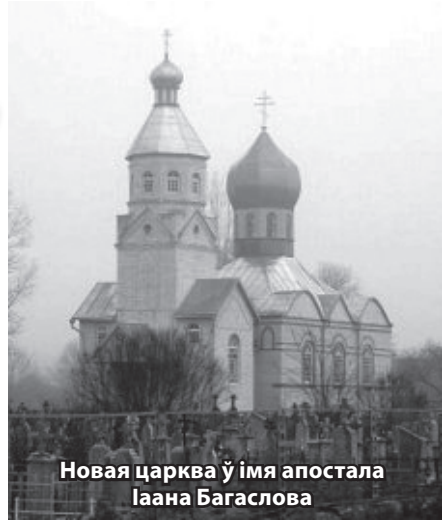
Так должно происходить и с нами в молитве. Мы должны настраиваться на Бога, настраивать на Него всю свою жизнь, все струны своей души. Когда мы настроим свою жизнь на Бога, научимся исполнять Его заповеди, когда Евангелие станет нашим нравственным и духовным законом и мы начнем жить в соответствии с заповедями Божиими, тогда мы начнем чувствовать, как душа наша в молитве отзывается на присутствие Божие, подобно камертону, который отзывается на точно натянутую струну.

По изданию «О молитве» (2001 г.)

З рэдакцыйнай пошты

ПОВЯЗЬ ЧАСОЎ

Шмат на Беларусі новых храмаў, пабудаваных якіх-небудзь 10–20 гадоў таму, пасля таго, як вернікам стала лягчэй дыхаць і вызнаваць сваю веру. Вось і прыхаджане царквы ў імя апостала і евангеліста Іаана Багаслова, што ў вёсцы Чаравачыцы Кобрынскага раёна, у гэтым годзе адзначаць толькі 15-годдзе з дня асвячэння свайго храма. Але ж гэта не першы храм у вёсцы. Тут захаваліся нямыя сведкі царкоўнай гісторыі — некалькі камянёў падмурка, што напамінаюць пра прыгожую белую царкву, дзе перад святымі абразамі схілялі калені святары і тысячы вернікаў Чаравачыц на працягу больш як двух стагоддзяў…

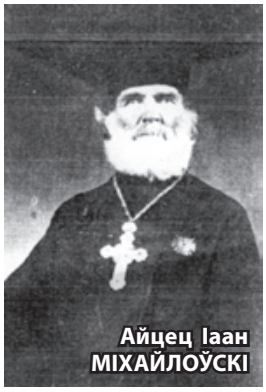

Новая царква ў імя апостала Іаана Багаслова

Чаравачыцы

Вёска Чаравачыцы, што за 6 кіламетраў ад Кобрына, упершыню ўпамінаецца ў 1417 годзе. Дакладней — гэта звесткі аб царкве Параскевы Пятніцы.

Існуе некалькі версій паходжання назвы сяла. Найбольш верагодна, што сяло атрымала назву ад слова «чаравок» — роўчык, роў. І сапраўды, Чаравачыцы акружаны рвом, які ўпадае ў Мухавец. Сяло размешчана на беразе гэтай ракі, ля бойкай дарогі Кобрын-Брэст. Гэта была вотчына князя Сямёна Кобрынскага. Быў там і прыгожы палац, аб якім упамінаецца ў 1454 годзе; на жаль, ён не захаваўся.

У больш позні час у Чаравачыцах было дзве праваслаўныя царквы і капліца на могілках, ад якой захаваўся каменны падмурак.


Айцец Іаан МІХАЙЛОЎСКІ

Калі Чаравачыцы належалі каралеве Боне (з 1539 года), то яе муж Зігмунд Стары быў апекуном чаравачыцкай царквы, і так было да падзелу Рэчы Паспалітай, калі Кацярына II «аддзякавала» А. Суораву, падараваўшы яму Чаравачыцкі Ключ з вёскамі Глінянкі, Батчы, Шыпвавічы, Агароднікі і іншыя землі Кобрынскага павета.

Пазней Чаравачыцкі Ключ купіў памешчык Ян Нямцэвіч. Ён пабудаваў у Чаравачыцах імпазантны сядзібны дом-палац, які быў адлюстраваны на малюнку Н. Орды (да сёння не захаваўся). У той час у Чаравачыцах была паромная пераправа. А калі ў 1848 годзе пабудавалі шашу Брэст-Масква, якая абмінула вёску, яна пачала прыходзіць у заняпад.

Царква

Абследуючы надмогільныя камяні, я знайшла падмурак былой царквы святога Іаана Багаслова. Яна была белага колеру, пяцікупальная, з высокай званіцай. Стаяла на высокім каменным падмурку. З пісьмовых звестак вядома, што па каралеўскаму ўказу за подпісам самога Станіслава Панятоўскага ў 1782 годзе Пётр Катовіч быў прызначаны святаром гэтай царквы, відаць, тады яе і пабудавалі.

Была ў Чаравачыцах і яшчэ адна царква, з дрэва, перабудаваная дзесьці ў 1700 годзе, асвячоная ў імя святой Параскевы Пятніцы. Але ніхто не ведае, на якім месцы яна стаяла. Дзве царквы былі неабходны таму, што было шмат вернікаў.

Ёсць цікавыя гістарычныя звесткі пра храм у імя Іаана Багаслова. Нагадаю чытачу — вёска і царква былі на бойкай дарозе, каля паромнай пераправы. І таму ваенныя баталіі не мінулі іх. Праходзіла і грамада напалеонаўскіх салдат у 1812 годзе. Сталі патрабаваць і ключы ад царквы. Святар Ануфрый Катовіч і яго стары бацька Пётр ключы не давалі, хоць самі ведалі, што самае каштоўнае яны паспелі закапаць. Тады салдаты (гэта былі саксонцы) пабілі абоіх Катовічаў, старога шабляй ранілі ў галаву. Каб не дапамога аўстрыйскага лекара — не выжыў бы. Але ў царкву жаўнеры не заходзілі, пайшлі далей — на Кобрын.

Першая сусветная вайна таксама закранула Чаравачыцы. На двары было лета 1915 года. Жыхары выехалі ў бежанства, пад прымусам. Царскія казакі, выконваючы загад пра «каленую зямлю», падпалілі сяло. Але царкву не зачапіла.

Калі ў 1918 годзе чаравачыцкі святар з сваёй сям'ёй вярнуўся на радзіму, то край ужо зарос хмызняком і пустазеллем. Сядзіба святара згарэла. А царква па волі Божай уцалела. Праўда, салдаты кайзера абрабавалі яе і зрабілі ў храме склад. Са званіцы знялі медны звон. Кажуць, дзесьці закапалі яго, бо не паспелі пераправіць у Германію. І да гэтага часу ён не знойдзены.

Не паспелі абжыцца — як новая навала. Вайна паміж Польшчай і Расіяй. Як вынік — Рыжскі дагавор 1921 года. Кобрыншчына ў складзе Польшчы. Але служба ў царкве не спынялася ні ў 1939 годзе, ні ў перыяд Другой сусветнай вайны.

У 1943 годзе партызаны непадалёк Чаравачыц узарвалі цягнік з фашыстамі. Раз'юшаныя салдаты ўварваліся ў сяло, спалілі 18 дамоў, забілі 56 сяльчан. Царква ж ізноў уцалела.

Але ў 1962 годзе навала ўпершыню не мінула чаравачыцкі храм у імя Іаана Багаслова. Яго закрылі. Іконы і царкоўныя прылады разабралі вернікі, частка апынулася ў Кобрыне. Так і стаяў храм з выбітымі вокнамі без нагляду аж 10 гадоў. А 22 красавіка 1972 года царква сярод белага дня згарэла. Ёсць дзве версіі пажару. Першая: царкву відаць з шашы Брэст-Масква, і гэта было не даспадобы ўладзе. Другая: на ленінскім суботніку п'яная моладзь зрабіла «падарунак» да дня нараджэння «любімаму Ільічу».

Сёння толькі некалькі камянёў падмурка напамінаюць пра белую прыгожую царкву, у якой перад абразамі схілялі калені тысячы вернікаў на працягу больш як двух стагоддзяў… Але час змяніўся. Зноў у Чаравачыцах ля дарогі Кобрын-Жабінка, каля старых могілак стаіць прыгажуня-царква. Яе пабудавалі ў 1990-х гадах і асвяцілі 10 лістапада 1995 года ў імя святога апостала і евангеліста Іаана Багаслова.

Святары

Прыбіраючы надмагільныя камяні каля падмурка царквы Іаана Багаслова, я знайшла помнік — гэта магіла айца Ануфрыя Катовіча (1778-1841). Камень з аднаго боку адшліфаваны, на ім надпіс на рускай мове.

З пісьмовых звестак вядома, што ў святара Ануфрыя было дзве дачкі і два сыны — Антоній і Васілій. Антоній (1811–1876) у 1829 годзе паступіў у Літоўскую духоўную семінарыю. Пасля вучобы стаў памочнікам пры бацьку ў царкве Іаана Багаслова. У 1841 годзе стаў яе настаяцелем. Служыў Богу і людзям — гэта з яго ўдзелам у вёсках Батчы, Літвінкі, Сухаўцы адкрыліся народныя школы, а ў Ластаўках — бясплатная бібліятэка. Усе пяць сыноў гэтага бацюшкі сталі святарамі, а тры дачкі былі замужам за свяшчэннікамі.

У 1855 годзе нечакана памірае малодшы брат айца Антонія — Васілій, які быў святаром у мястэчку Воўчын (у 20 кіламетрах ад Брэста). Брат пакінуў малалетніх сірот, якіх дапамог гадаваць і вучыць айцец Антоній.

Пару слоў пра сыноў айца Васілія. Ігнацій — пісьменнік, вучоны, выкладчык Адэскай праваслаўнай семінарыі. Антоній — настаяцель царквы ў Брэсцкім павеце. Пётр — настаўнік Кобрынскага духоўнага вучылішча, святар у Пружанскім павеце.

Пасля смерці айца Антонія настаяцелем царквы быў яго сын Фама (1841-1919), які па дагавору ў 1881 годзе перадаў прыход свайму шурыну — Паўлу Міхайлоўскаму. Менавіта тады стогадовае служэнне святароў Катовічаў змянілася на амаль стогадовае служэнне роду Міхайлоўскіх.

Я ж пазнаёмлю чытача з апошнім святаром рода Міхайлоўскіх — айцом Іаанам (1873-1956). Гэта старэйшы сын святара Паўла Міхайлоўскага. Ён змяніў свайго бацьку ў 1911 годзе і праслужыў у гэтай царкве 45 гадоў. На здымку 1952 года святару 79 гадоў. На грудзях яго ўзнагарода, якой ён ганарыўся і не баяўся насіць і ў тое «смутное время». Гэта Залаты Крыж ад Свяцейшага Сінода.

Ён скончыў Віленскую семінарыю ў 1895 годзе. Быў прызначаны псаломшчыкам на прыход да бацькі, потым служыў у суседнім сяле. У час Першай сусветнай служыў у Кашырскім палку (Украіна). За стараннасць на службе атрымаў ордэны святой Ганны 3-й і 2-й ступені, ордэн святога Уладзіміра і Крыж святога Георгія.

Па вяртанні ў 1919 годзе служыў у Чаравачыцкай царкве да 1937 года. Яму прызначылі пенсію, але праз два гады, у 1939-м, святар зноў пачаў служыць і выконваў свае абавязкі да 31 кастрычніка 1956 года — дня сваёй смерці. Пахаваны айцец Іаан на чаравачыцкіх могілках.

Ніна МАРЧУК

Стать родными

ПРОВИНЦИАЛКА

«Подруга моего сына, скажу честно, мне не понравилась сразу: из маленького городка, с печатью провинциальности в манерах и лице, ничего еще не добившаяся в жизни, но самоуверенная и нескромная. Выводы эти я сделала из нескольких случаев, когда мы с мужем, возвращаясь с дачи, заставали ее у сына в комнате. Она, как правило, уходила не сразу. Уходя же, старалась попасться нам с мужем на глаза. Мы спокойно здоровались. С нашим сыном (ему к тому времени было уже 28 лет, он заканчивал аспирантуру) говорить на темы его подруг (а эта, разумеется, была не первая) было невозможно с самого начала — лет с 20. И все же я озвучила ему свои пожелания на этот счет: мне хотелось бы видеть рядом с сыном образованную девушку из столичной семьи, хорошей внешности, под стать сыну, и с приличными манерами. Сын об этом знал и, мне казалось, стеснялся той подруги. Спустя год или около того она перестала появляться у нас, и почти сразу ее сменила девушка, которая понравилась и мне, и мужу. Сын к тому времени, когда заговорили о свадьбе, закончил аспирантуру и готовился к защите. Поэтому было решено, что свадьба состоится после защиты. Я была очень довольна окончательным выбором сына, муж тоже не скрывал симпатии к будущей невестке.

В это счастливое время я и увидела предпоследнюю девушку сына — «провинциалку», как мы называли ее между собой с мужем. Она стояла передо мной в очереди к кассе универсама «Центральный», и выйти с тележкой в другую кассу я уже не могла. Она, увидев меня, поздоровалась, я тоже, обменялись несколькими ничего не значащими любезностями, когда она уже расплатилась, и, кивнув мне на прощание, уходила от кассы, мне показалось, что она беременна. В тот момент мне настолько не хотелось узнавать об этом наверняка, что я отвернулась к кассиру.

Дальше жизнь полетела вскачь: сын защитился, был замечательный банкет по этому поводу, мы с мужем были счастливы и горды. На этом банкете сын объявил о предстоящей свадьбе и спустя полгода женился. Свадьба была праздником — сыну и невестке во вкусе не откажешь — все было в меру, очень достойно и красиво. А после свадьбы выяснилось, что жизнь в нашей стране в планы невестки не входит, что она уже нашла и себе, и сыну работу (она топ-менеджер со знанием двух языков) — и они уехали сначала в Германию, а спустя год — в Америку, в Сан-Франциско.

Забегая вперед: за все 7 лет их жизни в Америке мы были там дважды по месяцу. Говорят, это много. Но у нас-то был один сын. Нам с мужем после отъезда стало тоскливо и одиноко. В первый наш приезд дети купили дом, по американским меркам очень маленький и скромный, но в хорошем месте — ближнем пригороде Фриско (так дети называли город между собой). Когда я спросила, не собираются ли они порадовать нас внуками, невестка засмеялась и сказала, что дети, конечно, будут, но тогда, когда их родители будут уверены в завтрашнем дне. Невестка младше сына, могла и не торопиться, возраст позволял. Родители невестки в довольно скором времени тоже уехали — к сыну, родному брату невестки, в Израиль. У того жена — еврейка, по какой-то программе обучалась в Израиле сразу после школы, а получив образование, вызвала к себе будущего мужа, свою школьную любовь, и своих родителей, и родителей мужа. Родители невестки, очень достойные люди, довольно часто нам звонили, держали в курсе всех дел своей большой израильской семьи, и мы знали, что они от своей невестки просто без ума, она всех устроила, всем нашла работу и учила языку. Но — самое глав-

ное — она родила одного за другим четверых детей, и разговоры всегда рано или поздно сводились к главным новостям — всему, что касалось этих гениальных детей. Нам слали по электронной почте их фотографии — они там всегда были на руках у бабушек-дедушек.

Мне все чаще вспоминалась наша «провинциалка». Странно, но мне уже хотелось, чтобы она действительно тогда была беременной — по времени это означало, что, вероятнее всего, она носила нашего внука. И однажды, после очередного счастливого монолога невесткиной мамы, я решила попробовать найти эту девушку. Через друга сына, оставшегося в Минске. Друг как-то очень быстро нашел мне ее координаты. Выходило, что из Минска девушка вернулась домой, в маленький городок. Мужу свои намерения я раскрыть не решилась — уговорила его устроить нам экскурсию в местный разрушенный замок — я, дескать, мечтаю прикоснуться к истории (зря я так иронично — я ведь и в самом деле очень люблю все древнее, экскурсии и свою страну). Муж согласился, мы по телефону заказали места в местной гостинице — и поехали. Как я и рассчитывала, муж, проведший за рулем несколько часов, устал и позволил мне походить одной по городку, «только рядом с гостиницей». К руинам замка мы планировали выехать завтра. Я пошла по адресу, который мне дал друг сына. Городок и в самом деле оказался таким маленьким, что его можно было пройти из конца в конец за полчаса. С помощью местных жителей я разыскала искомый адрес за минут 10-15. Вошла в подъезд. Меня потряхивало. Еще выходя из гостиницы, приняла «Новопассит». Шел третий год, как наши дети были в Америке. Я прикинула, сколько должно быть ребенку, если девушка и впрямь была беременна — лет 5 приблизительно. Еще я строила планы относительно того, как узнать, в случае если ребенок есть, действительно ли он наш внук. И с этими мыслями позвонила в нужную дверь на втором этаже. Услышала быстрый топот за дверью, щелкнул замок — и хотя дверь мне открыл взрослый, я не сразу перевела взгляд на него — мои глаза наполнились слезами так быстро, что я просто не успела взять себя в руки — передо мной, рядом с открывшим мне взрослым, стояла — я сама в 5 лет. Ужасная секунда осознания, как я выгляжу со своими слезами — и я перевела взгляд на взрослого — мужчину моих лет с добрым интеллигентным лицом. Все слова улетели в этот момент из моей головы. Я забыла все приготовленное, краска бросилась в лицо вслед за слезами. И в этот момент в коридор вышла наша «провинциалка». И очень просто, как будто приезд мой — давно запланированное мероприятие, сказала — «Здравствуйте! Папа, знакомься, это — мама… (и назвала имя моего сына). Доча, это — твоя бабушка» И самый чудесный ребенок в мире, не ломаясь, не стесняясь, сказал: «Привет, бабушка! А почему ты так долго никогда не приходила?» На что я пробормотала что-то не стоящее того, чтобы это вспоминать. Внучка повела меня в комнату, ее мама и дедушка оказали мне такой прием, которого я, право же, была недостойна. И, договорившись о завтрашнем визите с мужем, я поспешила вернуться в гостиницу. Трудно перецсказать разговор с мужем — я не скрыла ничего, включая и сцену в «Центральном». Я вообще в тот вечер дала себе слово остаток жизни постараться не грешить ни в чем.

Муж, увидев внучку, воскликнул потрясенно: «Это — твоя копия!» (мы с мужем знакомы с его 8, а моих 3 лет — были соседями по площадке). А внучка сказала: «А вот и нет — я еще не бабушка». Был изумительный вечер — лучше, чем защита сына, чем даже свадьба. Смеялись, строили планы и поехали все-таки посмотреть на замок — внучкин второй (вернее — первый) дедушка оказался учителем истории. Как эти воспоминания дороги!

Вот уже 4 года мы живем вместе — с мужем, дочкой и внучкой. Квартира у нас большая и приватизированная — так что прописать наших родных девочек не составило труда. Папа старшей девочки остался в своем родном городке преподавать в родной школе, хотя мы с мужем хотели устроить его в Минске, чтобы не лишать семьи. Ездим к нему все по очереди, чаще всех — мой муж, они стали настоящими друзьями. Внучке, солнышку нашему, уже 9 лет. Умница невероятная. Теперь мне очень приятно слышать новости невесткиных родителей про внуков. И фотографии нашей красавицы я посылаю в Израиль регулярно.

А во второй раз в Америку мы летали с ней вместе. У дочки нашей, внучкиной мамы, как раз было начало беременности, ее положили на сохранение, и муж ее с ней остался. Да, конечно, замуж вышла, и не лишь бы за кого — мы же сами и познакомили, он — мужа аспирант, очень достойный человек.

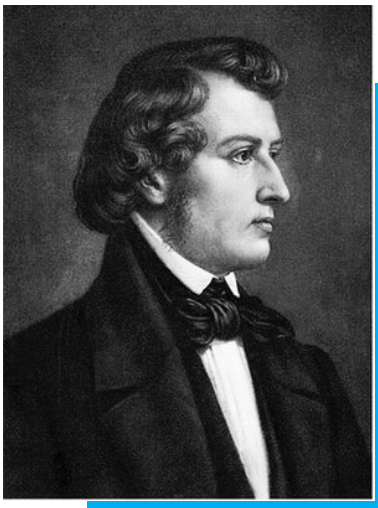
Внучке в Америке тоже не понравилось. Она рада была увидеть настоящего папу, но очень скучала по маме. Улетала с радостью. Сын наш насмотреться на нее не мог, теперь вот ждем — не соберутся ли все-таки стать родителями американцы наши…

Я так счастлива! У меня есть уже внучка-третьеклассница и годовалый внук. Девочка наша, которую когда-то мы называли «провинциалкой», — настоящая наша дочь (мама у нее умерла за год до ее выпускного). Стало быть, и дети ее — настоящие наши внуки. Скоро наша дочь защищается — будет кандидатом наук. Умница невероятная! Муж думает, что и докторскую когда-нибудь осилит. Вот, смотрите (и женщина достает из старомодного «ридикюля» фотографию) — правда, какое благородное лицо? А вот — внучка…сын…невестка… муж (возвращается к первой фотографии, прижимает ее к губам, прячет все обратно) весь иконостас мой, Господи прости».

История рассказана в поезде, на вокзале женщину (лет 60) встречали красивый высокий молодой человек с девочкой. Женщина, увидев их из окна в коридоре, сказала мне с гордостью: «Зять!» Девочка действительно очень похожа на женщину, даже при такой разнице в возрасте заметно.

Увидев бабушку в тамбуре, девочка звонким голосом крикнула: «Папа! Бабушка! Бабулечка! Мы соскучились как! И я, и мама, и дедушка …..папа, ты соскучился? (молодой человек смеется и кивает) — и папа, и …..(видимо, имя братика)». Занавес…

Записала мама Кира



К 200-летию со дня рождения композитора

Год Шопена открылся 21 февраля в Польше торжественной мессой в варшавском католическом храме Святого Креста, где покоится сердце выдающегося композитора. Юбилейный год приурочен к 200-летию со дня рождения Фредерика Шопена.

Мессу в Варшаве совершил примас Польши архиепископ Гнезненский Хенрик Мушиньский. В проповеди он отметил историческую роль композитора в формировании самосознания поляков и укрепления их веры. Напомнив, что «Шопен не оставил после себя материальных ценностей», примас Польши подчеркнул, что композитор «указывает на ценности, которые будут существовать вечно».

В 2010 году юбилей со дня рождения великого польского композитора отмечается в сорока странах, в том числе и в Беларуси. Кстати, Шопен дружил с известным белорусским пианистом, композитором, педагогом и художником Наполеоном Ордой.

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ ФРИДЕРИКА ШОПЕНА

Фридерик Францишек Шопен родился недалеко от Варшавы, в местечке Желязова Воля в семье Николя Шопена, француза из Лотарингии, и польки Юстины Кшижановской. Дома день рождения Шопена всегда праздновали 1 марта, хотя в метрике указана дата 22 февраля 1810 года. Крестили ребенка 23 апреля того же года в костеле святого Роха в Брохуве, недалеко от Желязовой Воли.

Осенью 1810 года семья переехала в Варшаву, где Николя Шопен получил место учителя французского языка в лицее и казенную квартиру. Спустя два года мать Фридерика открыла пансион для мальчиков из «хороших семей», и Шопены перебрались в более просторные апартаменты при пансионе. Музыкальное дарование Шопена проявилось очень рано. Первой учительницей музыки для Фридерика стала его сестра Людвика. А в 1817 году семилетний Шопен стал брать уроки у пианиста, скрипача и композитора чеха Войцеха Живного.

В биографии Шопена описан интересный эпизод. Маленький Шопен, садясь за фортепиано, непременно гасил свечи и играл в полной темноте. Он очень полюбил некоторые аккорды, которые его детские пальцы еще не могли брать. Для того чтобы растянуть пальцы, мальчик придумал специальное приспособление, причинявшее довольно сильную боль. Несмотря на это, юный пианист носил его постоянно, не снимая даже ночью. Иногда маленький Шопен вскакивал ночью и брал на фортепиано несколько аккордов. Прислуга была совершенно убеждена, что бедный мальчик сошел с ума. В десять лет Шопен сочинил марш, посвященный великому князю Константину, который был напечатан, правда, без имени автора, и даже несколько раз исполнялся военным оркестром.

Очень быстро Фридерик достиг почти идеальной техники, начал писать первые произведения и выступать в варшавских аристократических салонах. Публика принимала юного Шопена восторженно — особенно пленяли талантливые импровизации маленького пианиста, едва достающего ногой до фортепианной педали. Через несколько лет Живный отказался заниматься с Шопеном, заявив, что маленького гения большему он научить не сможет.

Шопен был уже многообещающим музыкантом, на родине его знали и ценили, называя «польским Моцартом». В 1823 году Шопен поступил в Варшавский лицей, продолжая заниматься музыкой частным образом с Иосифом Эльснером, директором Варшавской консерватории. В 1825 году его пригласили выступить перед российским императором Александром I, и после концерта он получил награду — бриллиантовый перстень. В 16 лет Шопен был принят в консерваторию; ее окончание в 1829 году формально завершило музыкальное образование Шопена. Но вскоре произошли события, которые изменили жизнь композитора и определили его дальнейшую творческую судьбу.

В ноябре 1830 года Шопен выехал из Польши в Вену, чтобы дать концерт при дворе. Покорив венских критиков блестящим исполнением своих произведений, а венских дам — безупречными манерами, Шопен решил перебраться в Лондон. Во время пути его застало известие о подавлении российским самодержцем Николаем I польского национального восстания.

Считается, что свой знаменитый этюд до минор, известный под названием «Революционный», Шопен создал, находясь под впечатлением от этого трагического известия. Композитор оказался отрезанным от родины. Концертное турне обернулось бессрочной эмиграцией. Эта разлука с родиной была причиной его постоянной скрытой скорби — тоски по родине. Наполовину француз, Шопен все же всегда ощущал себя поляком.

На долгие годы пристанищем для композитора стал Париж. Здесь Шопен сблизился с Листом, Берлиозом, Мендельсоном, познакомился с писателями и художниками — Гюго, Ламартином, Бальзаком, Мюссе, Гейне, Делакруа. Все они становились большими поклонниками Шопена.

Слава Шопена росла не по дням, а по часам. Он давал многочисленные концерты, а уроки игры на фортепиано у Шопена были самыми востребованными и дорогими.

Шопен поразил Париж своими оригинальными мазурками и полонезами — жанрами, в которых нашли отражение славянские танцевальные ритмы, типичные для польского фольклора. Эти очаровательные, красочные пьесы впервые привнесли в западноевропейскую музыку славянский элемент.

Великий немецкий поэт Генрих Гейне, много лет живший в Париже эмигрантом, исключительно высоко ценил Шопена и его музыку. «Шопена следует признать гением в полном значении слова, — писал Гейне; — он не только виртуоз, он также и поэт, он может сделать для нас зримой ту поэзию, что живет в его душе, он композитор, и ничто не сравнится с наслаждением, которое он дает нам, садясь за рояль и импровизируя…»

Шопен был очень требователен к себе и другим. «Он строго судил даже величайшие и прекраснейшие произведения искусства и величайшие заслуги, если они оскорбляли какую-нибудь сторону его поэтического мировоззрения, — писал в биографической книге о Шопене его друг Ференц Лист. — При всем его восхищении творениями Бетховена, некоторые части их казались ему грубо скроенными… Хотя он признавал очарование некоторых мелодий Шуберта, он неохотно слушал те из них, облик которых его слуху казался слишком острым, где чувство как бы обнажалось. Для него было мучением в музыке, как в литературе и вообще в жизни, все, напоминающее мелодраму». Гениями в музыке Шопен считал Моцарта и Баха.

В октябре 1836 года в доме своего друга композитора Ференца Листа Шопен знакомится с известной французской писательницей Жорж Санд. Эта встреча для обоих была знаковой. Вместе они были около десяти лет, и это нашло отражение в их творчестве.

Наивысший расцвет творчества Шопена относится к 1838-1846 годам. Именно в это время композитором были созданы самые совершенные и значительные его произведения, в том числе 2-я и 3-я сонаты, баллады, полонезы, скерцо, ноктюрны, мазурки, прелюдии. Продолжал композитор также выступать и в концертах, но значительно реже, чем в предыдущие годы. Зиму Шопен обычно проводил в Париже, лето — в имении Жорж Санд — в замке Ноан, который славился своим гостеприимством. Как в родной дом приезжали сюда летом многочисленные друзья, родственники, знакомые хозяйки и ее возлюбленного, которого здесь любовно называли Шопинетто, но царила здесь все-таки Жорж Санд. Шопена шумная жизнь парижской богемы частенько утомляла. В глубине души он оставался варшавянином, до конца своих дней не избавившимся от тоски по родине.

Одно беспокоило его близких: состояние здоровья музыканта все ухудшалось, туберкулез постоянно напоминал о себе. Сильно подействовала на него и весть о смерти отца. Разрыв с Жорж Санд в 1847 году окончательно подорвал его силы. Последние два года жизни Шопена прошли в мучительных страданиях. Он был почти не в состоянии сочинять, с трудом выступал в концертах (последнее его выступление состоялось 16 ноября 1848 года на польском вечере в Лондоне), прекратил занятия с учениками. Зимой 1849 года в его здоровье наступило резкое ухудшение. Ни заботы друзей, ни приезд в Париж любимой сестры Людвики не принесли облегчения.

Узнав о тяжелом состоянии Шопена, аббат Александр Еловицкий, один из самых видных представителей польской эмиграции, ввиду отсутствия польского священника, бывшего некогда духовником Шопена, посетил его, хотя их отношения в последние годы были натянутыми.

«Однажды Шопен запросто сказал своему другу, что давно уже не исповедывался и хотел бы это сделать; это тотчас было исполнено, так как исповедник и духовник давно уже, не заговаривая об этом, приготовились к этому величественному и прекрасному моменту, — пишет в своей книге Ференц Лист. — Лишь только священник и друг произнес последние слова разрешительной молитвы, Шопен испустил глубокий вздох облегчения, с улыбкой обнял его обеими руками, воскликнул по-польски: «Спасибо, спасибо, дорогой мой! Благодаря тебе я не умру как свинья!» Позднее аббат Еловицкий рассказывал о глубоком впечатлении, произведенном на него этим выражением, столь простонародно-энергичным в устах человека, известного изысканностью и изяществом речи. Это слово, столь странное в его устах, казалось, выбрасывало из его сердца все скопившееся в нем отвращение.

Состояние Шопена все ухудшалось. Однажды, когда он почувствовал себя немного лучше, он выразил желание собороваться. В присутствии всех своих друзей Шопен благочестиво причастился. Затем он попросил присутствующих, каждого в отдельности, приблизиться к постели и простился с ними.

В ночь с 16 на 17 октября 1849 года Шопена не стало. Он скончался на руках своей сестры и был похоронен на кладбище Пер-Лашез. В торжественных похоронах приняли участие лучшие артисты Парижа. В соответствии с желанием Шопена на отпевании в церкви святой Мадлен прозвучали фрагменты реквиема Моцарта. Специально был оркестрован и исполнен похоронный марш Шопена.

Храм Святого Креста

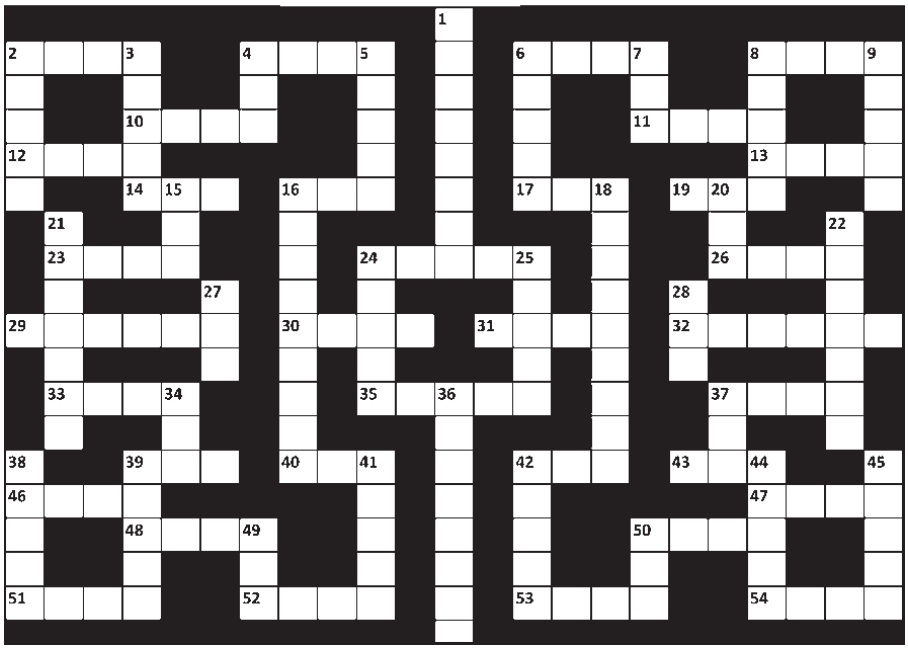
Согласно воле композитора, его сердце было перевезено сестрой в Варшаву и захоронено в подземелье костела Святого Креста; в 1879 году оно было замуровано в одной из колонн этого храма, на которой сооружена доска с надписью: «Фридерику Шопену — соотечественники».

Шопен был одной из ярчайших творческих индивидуальностей в истории не только музыки, но и всей мировой культуры. Он — один из немногих композиторов, сочинявших практически только для фортепиано. Он не написал ни оперы, ни симфонии, его не привлекал хор, в его наследии нет ни одного струнного квартета. Но его многочисленные фортепианные пьесы в самых разных формах — мазурки, полонезы, баллады, ноктюрны, этюды, скерцо, вальсы и прочее — это всеми признанные шедевры. А Антон Рубинштейн назвал Шопена душой фортепиано.

«Нет человека, любящего музыку, но равнодушного к Шопену, — писал о творчестве польского гения другой великий композитор Дмитрий Шостакович. — Отчего? Оттого, что Шопен, как верный друг, говорит только истину. В его музыке — неподдельная правдивость чувств, мечта о будущем, кристальная ясность горячей, взволнованной мысли».

Подготовил
Сергей МАКАРЕНКО

Уважаемые читатели, мы начинаем публиковать серию кроссвордов, составленных Василием Мироновым с целью пробудить у читателя интерес к более глубокому и постоянному чтению Священного Писания. Поэтому рядом с вопросами публикуются и ссылки на цитаты из Библии. Однако читать их следует очень внимательно, с размышлением, так как ответ не всегда открыто звучит в тексте.



По горизонтали:

2. Что сотворил Бог в начале? (Быт. 1, 1)

4. Животное, на котором Иисус въехал в Иерусалим. (Ин. 12, 14-15)

6. Как называли Симона, ученика Иисуса? (Мф. 4, 18)

8. Праотец рода человеческого. (Быт. 2, 7,25)

10. Значительная возвышенность, где пророк Моисей пребывал 40 дней и ночей. (Исх. 24, 18)

11. Отгороженный от улицы участок земли, где был заключен под стражу пророк Иеремия. (Иер. 32, 2)

12. Иевусеянин, продавший царю Давиду свое гумно для сооружения жертвенника Богу. (2 Цар. 24, 18-25)

13. Сын Михаила, начальник и вождь у Иссахара во времена Давида. (1 Пар. 27, 18)

14. Праведный муж, которому Бог повелел сделать ковчег. (Быт. 6, 13-14)

16. Мешок из шкуры животного, используемый в древности для хранения воды, вина. (Быт. 21, 14)

17. Ручное оружие, которым был поражен царь Израильский Иорам. (4 Цар. 9, 24)

19. Физиологическое состояние покоя, во время которого Иосифу Ангел Господень предсказал рождение Иисуса. (Мф. 1, 20-21)

23. Столица Римской провинции Асия, в которой проповедь апостола Павла продолжалась 3 года. (Деян. 19, 1; 20, 31)

24. Что заставили нести Киринеянина Симона воины, ведущие Иисуса на распятие? (Мф. 27, 31-33)

26. Домашнее животное, пастухом которого был Авель. (Быт. 4, 2)

29. Ветхая, рваная, изношенная одежда. (Ис. 58, 5)

30. Один из сынов Зары. (1 Пар. 2, 6)

31. Один из 70 апостолов, друг святого Павла, живший в Троаде. (2 Тим. 4, 13)

32. Сын Авраама от Агари. (Быт. 16, 11)

33. Сын Захарии, один из начальников в Галааде в царствование Давида. (1 Пар. 27, 21)

35. Древнееврейская форма утверждения, употребляемая в конце молитвы. (Чис. 5, 22)

37. Часть головы, на которую Моисей полагал покрывало после разговора с Богом на горе Синай. (Исх. 34, 29-35)

39. Третий сын Адама. (Быт. 4, 25)

40. Куда поместили Иеремию за его пророчества слуги царя Седекия? (Иер. 38, 6)

42. Царь иудейский, сын и преемник Авии. (3 Цар. 15, 9)

43. Мать Иудейского царя Езекии. (4 Цар. 18, 2)

46. Потомок Саула. (1 Пар. 8, 37)

47. Один из священников, пришедший с Зоровавелем для освящения стены Иерусалимской. (Неем. 12, 7)

48. Один из 12 малых пророков. (Ам. 1, 1)

50. Имя исполина и племени, живших в Ханаане до завоевания его Израилем. (Чис. 13, 34)

51. Дочь патриарха Иакова от Лии. (Быт. 30, 21)

52. Что умыл Иисус своим ученикам перед праздником Пасхи? (Ин. 13, 5)

53. Автор третьего Евангелия.

54. Над чем носился дух Божий в первый день творения? (Быт. 1, 2)

По вертикали:

1. Добровольное признание своей вины перед Богом, желание изменить образ мыслей и жизни. (Прем. 11, 24)

2. Большая общность людей. (Суд. 2, 4)

3. Клавишный духовой музыкальный инструмент, состоящий из труб, в которые нагнетается воздух. (Пс. 150, 4)

4. Сын Аминадава, наказанный мгновенной смертью за прикосновение к Ковчегу. (2 Цар. 6, 3-7)

5. Отец Ноя. (Быт. 5, 28)

6. Имя апостола, которое получил Савл после обращения в христианство. (Деян. 13, 9)

7. Ряд поколений, происходящих от одного предка. (Быт. 46, 6)

8. Старший брат Моисея. (Исх. 7, 7)

9. Мать Иисуса Христа. (Мф. 1, 16)

15. Дед Иудифи. (Иудифь 8, 1)

16. Римская провинция на Балканском полуострове, в которую после ночного видения тотчас отправился Павел. (Деян. 16, 9-10)

18. Птица из породы куриных. (Иер. 17, 11)

20. Орган зрения, пред которым находится боящийся и уповающий на Господа. (Пс. 32, 18)

21. Один из чинов Ангельских Сил, которого Господь поставил охранять путь к дереву жизни. (Быт. 3, 24)

22. Город и государство в Месопотамии, где смешал Господь язык всей Земли. (Быт. 11, 9)

24. Род молотка, употребляемый при земляных работах, заостренный с концов. (1 Цар. 13, 20)

25. Всякое живое существо. (Кол. 1, 15)

27. Где погиб Авессалом — третий сын Давида? (2 Цар. 18, 1-18)

28. Царь Персидский, разрешивший евреям вернуться в Иерусалим и восстановить храм. (2 Пар. 36, 22)

34. Один из начальников рассеянных иудеев, которые не были переселены в Вавилон. (Иер. 40, 8)

36. У христиан: признание в грехах перед священником, отпускающим грехи от имени Бога. (1 Ин. 1, 9)

37. Хищное животное. На съедение этим животным жители Вавилона бросили Даниила. (Дан. 14, 30-32)

38. Сын Иессея, второй царь Израиля. (1 Цар. 17, 12-58)

39. Почетная известность. Услышав это о Соломоне, царица Савская навестила его. (2 Пар. 9, 1)

41. Название первой буквы греческого алфавита. (Откр. 1, 10)

42. Кто благовестил Захарии о рождении его сына Иоанна? (Лк. 1, 13)

44. Сын Исаака и Ревекки. (Быт. 25,19-26)

45. Иудей из Понта, ученик и сотрудник апостола Павла. (Деян. 18, 2)

49. Енох по отношению к Каину. (Быт. 4,17)

50. Жена первого человека на земле. (Быт. 3, 20)

Алфавит ДУХОВНЫЙ

Б

Как художник золотых вещей, бросая в горнило золото, оставляет его плавиться в огне до тех пор, пока не увидит, что оно сделалось чистейшим, так точно и Бог попускает душам людей искушаться **бедствиями** до тех пор, пока не сделаются они чистыми и светлыми, пока от этого искушения не приобретут великой пользы. Так и это есть величайший вид благодеяния.

Итак, не будем смущаться и падать духом, когда постигают нас искушения. Если художник золотых вещей знает, сколько времени нужно держать золото в печи и когда вынимать его оттуда, и не допускает оставаться ему в огне до того, чтобы оно испортилось и перегорело, — тем более знает это Бог, и когда Он видит, что мы сделались более чистыми, то избавляет от искушений, чтобы от избытка бедствий мы не преткнулись и не пали. Не будем же роптать и малодушествовать, если случится что-нибудь неожиданное, но предоставим Знающему это с точностью очищать нашу душу, пока Он хочет, потому что Он делает это с пользой и ко благу искушаемых.

Святитель Иоанн ЗЛАТОУСТ

Не любят **Бога** по одной причине: Его не знают.

Благодарить Бога сладко, но трудно видеть, что **благодарность** наша столь не эквивалентна Божьей милости.

Благодарность за дар всегда ценнее дара.

Мы становимся **бездомными**, как Ты. Но Тебе негде преклонить голову, а мы головы свои можем приклонить к Твоим ногам.

Трудно говорить о **Боге** в третьем лице. Бог не «Он», а безмерное «ТЫ».

Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (ШАХОВСКОЙ)

Какое бы ни произошло падение — надо вставать, не отчаиваться, а опять начинать — труд и труд нужен, **борьба**. Только за мужественную борьбу дают венцы. Должна быть борьба, сокрушение с искренним покаянием и твердое упование. Сопротивляйся и борись, а остальное предоставь все Господу.

Старец Михаил ВАЛААМСКИЙ

Чем больше **богатства** вы собираете, тем вы жальче и ничтожнее, и чем больше знаний в себя впитываете, тем V меньше у вас радости. Все притчи — на поверхности, но их смысл — в глубине.

От многих стремящихся к стяжанию **богатства** часто слышишь такое оправдание: «Скоплю деньги — смогу творить добрые дела!» Не верь им, потому что обманывают они и тебя, и себя.

Собирающий себе земные **богатства** нагнетает в свою душу тревогу и страх. Такой губит себя в собственном имении, и его сердце покрывается толстым слоем пыли.

О том, что **богатому** трудно войти в Царство Божие, сказал Сам Господь. Трудно — да, но это не значит, что невозможно.

Борьба за свободу наполняет всю историю человечества.

Поначалу человек боролся с окружающей его природой, так как первая его неволя сводилась именно к рабству стихиям.

Затем к ней добавилась борьба с другими подобными ему людьми, навязавшими ему свою власть и силу и ставшими для него господами и тиранами.

Наряду с этим не переставала и вечная борьба человека с самим собою, с собою худшим во имя себя лучшего, с собою как рабом во имя себя как свободного.

В борьбе с природой человек стал умнее, в борьбе с людьми — гуманнее, в борьбе с самим собою — выше и благороднее.

Но, тем не менее, ни одна борьба для человека еще не завершена.

Святитель Николай СЕРБСКИЙ

Кому Господь захочет даровать духовное преуспеяние — попущает брани. Душевное искушение выминает, усмиряет человека, как коня — гонка на корде. Победителю дозволяется вход на вечерю благодати. И входит он, и вкушает, и наслаждается за вечерею Господа своего, как воин на пиру у царя, воин, доказавший преданность свою царю постоянством, мужеством, самыми язвами, победой.

Святитель Игнатий БРЯНЧАНИНОВ

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!

Барановичским РОВД, УВД Брестского облисполкома устанавливается местонахождение без вести пропавшей **ДАВЫДОВОЙ Надежды Ивановны, 17.11.1958 года рождения**, проживавшей по адресу: Брестская область, Барановичский район, д. Новосады, д. 20. Гражданка Давыдова в апреле 2009 года ушла из дома, и местонахождение ее до настоящего времени не установлено. Перед уходом из дома высказывала намерения уйти на постоянное проживание в монастырь.

Н. И. Давыдова, начиная с 2000 года, активно посещает различные православные церкви и монастыри, расположенные на территории Республики Беларусь, при этом проживает на их территории продолжительное время.

Приметы: на вид 50-55 лет, рост 162 см, худощавого телосложения, плечи горизонтальные, лицо овальное, волос прямой темно-русый, глаза серые.

Пропавшая не имеет при себе документов, удостоверяющих личность, и может указывать чужие анкетные данные.

Граждан, обладающих информацией о местонахождении Н. И. Давыдовой, убедительно просим сообщить об этом в Барановичский РОВД по телефонам: **8(0163)45-44-30, 8(0163)48-99-34, моб. 8(029)723-72-35, 8(029)726-54-48, либо в ближайший отдел милиции по телефону 102.**

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

28.02 Жировичи, Сынковичи
7.03 Лавришевский монастырь
14.03 Витебск
14.03 Жировичи, Сынковичи
20–21.03 Брест, Хмелево
28.03 Жировичи, Сынковичи
4.04 Барань, Жодино
10.04 Заславль, Раков, Воложин

Россия и Украина:

5–8.03 Оптина Пустынь, Тихонова Пустынь, Шамордино
12–15.03 Почаев
19–22.03 Святыни Москвы
25–30.03 Владимир, Муром, Дивеево

Зарубежье:

1–8.04, 9–16.05, 10–17.06, 8–15.07 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) (авиа)
28.03–5.04 Бари-Мотола (авиа)
17–25.05.2010 Прага-Бари-Рим-Вена (авто)
6–22.06, 18.06–4.07, 30.06–16.07 Болгария

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Во время Божественной литургии 21 февраля в столичном кафедральном соборе Митрополит Филарет рукоположил **диакона Сергия ОРЛОВА в сан священника.** Это событие для нашей редакции не могло остаться незамеченным, ведь отец Сергий — сотрудник «Царкоўнага слова»! От всей души поздравляем его с таким важным и торжественным событием! Желаем отцу Сергию Божией помощи в пастырском служении, сил и терпения!

Коллектив редакции

Будем знакомы!

Денис, 29 лет, кинематографист из Минска, хотел бы встретить умную, добрую, надежную женщину для серьезных отношений.

О себе: разведен, детей нет, люблю чтение, церковное богослужение, домашний уют. **Звоните: 8-044-481-87-49, пишите: asdf05@rambler.ru.**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*

• *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*

• *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

27 февраля, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

• Интервью с региональным представителем журнала «Фома» в Беларуси Татьяной Сиваковой.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

• Тема программы: покаяние.

1 канал

28 февраля, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

• Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Мк. II, 1-12; Ин. X, 9-16) иерея Александра Яцкевича (г. Минск).

• Репортаж с пресс-конференции по поводу концерта в Минске группы «Рамштайн».

• К 65-летию Победы. Чудеса на дорогах войны.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

27 февраля, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»

• О преподобномученике Афанасии Брестском.

28 февраля, воскресенье

«Лад»

7.30 «Благовест»

• Сюжет о минском приходе во имя равноапостольного Николая Японского.

• Репортаж о заседании общественного совета по нравственности. Об ограничении доступа детей к грязным страницам интернета.

• Сюжет о необходимости запрета концертов групп с пропагандой извращений.

7.55 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

• О хамстве.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 9; 26 лютага 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5400.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 184 Нумар падпісаны да друку 23 лютага 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 46