



ЦАРКОВНАЕ СЛОВА

29 СТУДЗЕНЯ

5 (399), 2010 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

6 февраля

ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ МЯСОПУСТНАЯ СУББОТА

В неделю о Страшном суде Церковь молится о всех умерших православных христианах, прося у Бога милости к ним, оставления грехов и Царствия Небесного. Торжественное всецерковное поминовение усопших приносит успешим великую пользу и вместе с тем служит выражением полноты церковной жизни, которой мы живем.

Есть особенные дни для торжественного, всеобщего поминовения всех умерших по-христиански, а также и тех, кто был застигнут внезапной смертью и не был напутствован в загробную жизнь молитвами Церкви. Совершаемые при этом панихиды, указанные уставом Вселенской Церкви, называются вселенскими, а дни, в которые совершается поминовение, — вселенскими родительскими субботами.

«Перед началом и в дни Великого Поста, навстречу Пасхе, звучит под сводами храмов слово нашей любви ко всем тем, кто прежде нас шел дорогой жизни: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих!» Это — молитва обо всех, ибо, по замечательному слову Анастасии Цветаевой (сестры Марины Цветаевой — *ред.*), «тут только есть верующие и неверующие. Там — все верующие». Теперь они все видят то, во что мы только веруем, видят то, во что когда-то они же, возможно, запрещали верить нам. И, значит, для всех них наше молитвенное воздыхание будет драгоценным даром.



Дело в том, что человек умирает не весь. В конце концов, еще Платон спрашивал: почему, если душа всю жизнь борется с телом, то с гибелью своего врага она должна сама исчезнуть? Душа пользуется телом (в том числе и мозгом и сердцем), как музыкант пользуется своим инструментом. Если струна порвалась, мы уже не слышим музыки. Но это еще не основание утверждать, что умер сам музыкант», — говорит протоиерей Андрей Кураев.

В этот день православные стараются быть в храме и не только поставить свечу о упокоении, написать записку на панихиду, но и помолиться на службе, исповедоваться и причаститься Святых Христовых Таин.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ДОКЛАД ПАТРИАРХА

4

Сегодня уже можно и нужно перенести акцент со строительных работ на духовно-просветительские. Деятельность любого монастыря должна иметь практическое приложение, соотношенное с нуждами всей Церкви, необходимо активнее реализовывать социальные, благотворительные и образовательные программы. Каждая подобная инициатива может служить связующим звеном между Православием и людьми, ищущими дорогу к храму...

БАТЮШКА — ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

6

Так иногда называли отца Геннадия Михеткина. В поминальную субботу исполняется 40 дней со дня его смерти. Совсем недавно он праздновал свое сорокалетие, на Пасху исполнится двадцать лет со дня его рукоположения. Отец, друг и брат... плотник, дровосек и переводчик... водитель, повар и тамада в одном лице, веселый и беззаботный, мудрый и проницательный, всегда готовый улыбнуться...

ОБЩАЯ ЗЕМЛЯ, ВЕРА И КУЛЬТУРА

14

Людмила Митакович: «Думаю, успех и награда на конкурсе были благодаря хорошим героям. Хотя, конечно, участника программы надо уметь подать, продумать музыкальное оформление, использовать художественные приемы. Но с серией программ на тему «Территория Православия» явно Господь помог и управил, в первую очередь, с героями».

КАЛЕНДАРЬ

31 января

воскресенье

Неделя о блудном сыне. Святителей Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских; преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского; преподобного Афанасия Сяндемского, Вологодского; праведного Афанасия Наволоцкого; преподобного Маркиана Кирского. Утр. - Мф. XXVIII, 16-20. Лит. - 1 Кор. VI, 12-20. Лк. XV, 11-32.

1 февраля

понедельник

Преподобного Макария Великого, Египетского; святителя Марка, архиепископа Ефесского; блаженного Феодора Новгородского; преподобного Макария Римлянина, Новгородского; преподобного Саввы Сторожевского; мученицы Евфрасии девы; преподобного Макария Александрийского; преподобного Антония столпника Марткопского.

День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

1 Ин. II, 18 - III, 10; 1 Ин. III, 10-20; Гал. V, 22 - VI, 2. Мк. XI, 1-11; Мк. XIV, 10-42; Мф. XI, 27-30.

2 февраля

вторник

Преподобного Евфимия Великого; священномученика Павла пресвитера; преподобных Евфимия схимника и Лаврентия затворника, Печерских; преподобного Евфимия Сянжемского, Вологодского; мучеников Инны, Пинны и Риммы; мучеников Васса, Евсевия, Евтихия и Василида.

Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - Евр. XIII, 17-21. Лк. VI, 17-23.

3 февраля

среда

Преподобного Максима исповедника; мученика Неофита; мучеников Евгения, Кандида, Валериана и Акилы; преподобного Максима Грека; священномученика Или пресвитера; мученицы Агнии девы; Ктигорской и именуемой «Отрада» Ватопедских икон Божией Матери.

Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - 1 Ин. III, 21 - IV, 6; Евр. XI, 33 - XII, 2; Гал. V, 22 - VI, 2. Мк. XIV, 43 - XV, 1; Лк. XII, 8-12; Лк. VI, 17-23.

4 февраля

четверг

Апостола Тимофея; преподобномученика Анастасия Персянина; преподобного Макария Жабынского; священномучеников Иоанна, Иакова, Иоанна, Николая, Иоанна, Петра, Иоанна, Евфимия пресвитеров; преподобномученика Анастасия, диакона Печерского; мучеников Мануила, Георгия, Петра, Леонтия епископов.

1 Ин. IV, 20 - V, 21; 2 Тим. I, 3-9. Мк. XV, 1-15; Лк. X, 1-15.

5 февраля

пятница

Священномученика Климента, епископа Анкирского, и мученика Агафангела; преподобномученика Серафима, преподобномучениц Евдокии и Екатерины, мученицы Милицы; святителя Феоктиста, архиепископа Новгородского; святителя Павлина Милостивого, епископа Ноланского; Собор Костромских святых; воспоминание VI Вселенского Собора.

Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - 1 Ин. I, 1-13; Гал. V, 22 - VI, 2. Мк. XV, 22, 25, 33-41; Лк. VI, 17-23.

6 февраля

суббота

Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Преподобной Ксении; блаженной Ксении Петербургской; блаженной Валентины Минской; мученика Николая; святителя Герасима Великопермского; мученика Иоанна Казанского; мучеников Вавилы Сицилийского и учеников его Тимофея и Агапия; преподобномученика Анастасия Персянина.

1 Кор. X, 23-28; 1 Сол. IV, 13-17. Лк. XXI, 8-9, 25-27, 33-36; Ин. V, 24-30.



Хронограф

19 января

СОФИЯ

На границе Болгарии и Греции будет построена православная часовня во имя великомученика Георгия Победоносца. Как ожидается, она будет освящена в день памяти своего покровителя в конце апреля 2010 года. Инициаторы строительства считают, что благодаря часовне пограничная полоса будет не разделяющим объектом, а превратится в место общения болгар и греков.

ИОРДАНИЯ

В этом году из соображений безопасности власти Израиля запретили окунаться в реку Иордан на Крещение. Для того, чтобы попасть к реке, в которой крестился Христос, паломники три километра шли пешком. Тысячи людей столпились у ограждений в надежде окунуться в священных водах, в то время как спуск к реке оказался оцеплен полицией. В то же время со стороны Иордании верующие заходили в воду беспретятственно.

Иордан оказался слишком мал для такого количества туристов. Еще 50 лет назад река была шире и полноводнее — примерно в десять раз по сравнению с нынешним состоянием. Однако после того, как воду отсюда стали брать для орошения сельхозугодий, Иордан обмелел.

20 января

НИЦЦА

Французский суд постановил передать русский православный собор святого Николая в Ницце в собственность России.

Первый камень в основание храма был заложен 12 апреля 1903 года (в этот день в 1865 году скончался цесаревич Николай, сын Александра II). Храм строили на земле, принадлежавшей императорской фамилии. В 1908 году, когда работы приостановились из-за недостатка средств, необходимая сумма была пожертвована императором Николаем II.

Храм был спроектирован профессором Петербургской Академии художеств архитектором М. Преображенским в стиле московских и ярославских храмов конца XVI-XVII веков (наподобие храма Василия Блаженного в Москве).

Освящение храма состоялось зимой 1912 года в день святого Николая, и церкви сразу был дан статус собора: таким образом, он стал первым русским собором за границей. Его прихожанами вскоре стали многочисленные русские, эмигрировавшие из России после революции. Многие из них были похоронены здесь же, на русском кладбище Ниццы.

В начале XX века Министерство двора Российской империи передало храм в арен-



ду приходской общине сроком на 99 лет. В 1920-е годы приход перешел в Константинопольский Патриархат. Аренда истекла в начале 2008 года. Судебный процесс по вопросу о принадлежности русского собора в Ницце начался еще четыре года назад.

21 января

ПОЛОЦК

Полоцк официально стал культурной столицей Беларуси. «Акция впервые проводится в нашей стране, и ее главная цель — обратить внимание на то, что каждый белорус, независимо от того, проживает он в провинции или столице, будет иметь право прикоснуться к тому лучшему, что было наработано в отечественной культуре, — озвучил концепцию проекта министр культуры Павел Латушко. — Из множества городов Полоцк выбран потому, что здесь особое отношение к сохранению исторических



ценностей и приумножению духовного наследия».

Данный проект подразумевает сохранение и реконструкцию культурного наследия Полоцка. Уже в мае в Полоцке пройдет круглый стол «Охрана историко-культурного наследия Полотчины», где соберутся лучшие специалисты, историки, лица, заинтересованные в том, чтобы город сохранил свое лицо.

В рамках акции в городе выступят лучшие творческие коллективы страны, откроются выставки, пройдут фестивали. Также будут открыты памятники зодчему Иоанну, героям войны 1812 года, продолжится реставрация фресок в Спасо-Преображенском храме Свято-Евфросиниевского монастыря.

БРЕМЕН

Православная община немецкого города Бремен намерена построить храм, архитектурный облик которого будет соответствовать русской традиции. Храм с типичными куполами луковичной формы планируется возвести вместе с духовно-просветительским центром для русской общины на востоке Бремена. Оформлением внутреннего убранства храма займется один из московских художников. «Это будет первый такой проект в Германии за более чем 100 лет», — говорит архитектор Йоахим Каммлер.

В настоящее время ведутся переговоры о получении разрешения на строительство. И администрация города, и жители района, где планируется построить храм, не возражают против его возведения. Пока что богослужения совершаются в помещении, предоставляемом местной евангелической общиной. Сейчас православная община уже насчитывает около 700 человек.

22 января

ВАШИНГТОН

О намерении убрать строки из Библии с поверхности винтовочных прицелов и другого оборудования, используемого военными из США, Британии и Новой Зеландии объявила американская компания «Триджикон», производящая военное снаряжение. Такое решение принято после заявлений новозеландского командования в Афганистане и корпуса морской пехоты США о возможном прекращении закупок оборудования, сообщает британская газета «Гардиан».

По словам военных, христианские послания на военном снаряжении, используемом в мусульман-

ской стране, могут привести к нарастанию напряженности. Военные обеспокоены тем, что войска НАТО и силы из других западных стран в связи с этим могут восприниматься как участники «крестового похода».

МОСКВА

В зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялась церемония вручения международной премии имени Патриарха Алексия II.

Лауреатами премии стали Президент РФ Дмитрий Медведев, Католикос всех армян Гарегин II, кинорежиссер Эмир Кустурица (Сербия) и Свято-Владимирская православная духовная семинария в Крестовде (США).

Премия вручена российскому Президенту «за большую личную роль в укреплении православного единства в мире, в продвижении в жизнь общества христианских духовных ценностей».

В своем выступлении Д. Медведев сообщил, что принял решение передать присужденную ему премию в благотворительный фонд по восстановлению Новоиерусалимского монастыря и поддержать некоторые школы-интернаты. Президент России Дмитрий Медведев заявил о заведомой обреченности на провал любых попыток расколоть народы, объединенные православными ценностями. Он выразил убеждение, что «так будет и впредь». «Именно общие духовные и культурные ценности способны сблизить и государства, и людей», — подчеркнул президент.

Он подчеркнул, что «православный мир — это огромная цивилизационная общность, внесшая уникальный вклад в развитие человечества». «И важно, что сегодня у нас есть стремление к единству, готовность и умение вести самый широкий диалог, в том числе и межконфессиональный, понимать друг друга, какими бы разными мы ни были, вместе работать во имя благополучия и процветания наших народов», — сказал Д. Медведев.

Премия Фонда единства православных народов имени Патриарха Алексия II присуждается главам государств, правительств, парламентов, общественным, религиозным деятелям за большой вклад в упрочение экономических и политических связей между странами, исторически формировавшимися в контексте восточнохристианской традиции, и за утверждение в жизни православного сообщества высоких норм христианской морали.



Патриарх Кирилл: «ХРАМЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМИ И МИССИОНЕРСКИМИ ЦЕНТРАМИ»

Доклад Святейшего Патриарха Московского
и всея Руси Кирилла на Епархиальном собрании г. Москвы

Продолжение. Начало в № 4.

Монастыри

Деятельность любого монастыря должна иметь практическое приложение, соотнесенное с нуждами всей Церкви, необходимо активнее реализовывать социальные, благотворительные и образовательные программы.

Последнее десятилетие было отмечено активным воссозданием древних обителей, возрождением иноческой жизни в стенах разоренных в богоборческое время монастырей. Эта работа потребовала от отцов-наместников и матушек-настоятельниц, всех насельников большого напряжения духовных и физических сил. Мы знаем, что возрождение рядового храма сопряжено с постоянным поиском финансовых средств, умением находить общий язык с властями всех уровней, необходимостью разобраться в юридических и административных тонкостях, а когда речь идет об огромных комплексах старинных храмов и монастырских построек, то масштаб возникающих проблем увеличивается многократно.

Процесс возрождения обителей пока далек еще от своей финальной стадии, однако сегодня уже можно и нужно переносить акцент со строительных работ на духовно-просветительские. Деятельность любого монастыря должна иметь практическое приложение, соотнесенное с нуждами всей Церкви, необходимо активнее реализовывать социальные, благотворительные и образовательные программы. Каждая подобная инициатива может служить связующим звеном между Православием и людьми, ищущими дорогу к храму, может быть, пока еще не обретшими веру, но готовыми к общению с Церковью в сфере общественно значимых дел.

Монастыри должны снова стать центрами духовного обновления народа Божия. Обители традиционно являлись местами паломничества православных христиан не только потому, что здесь можно

было причаститься благодати, истощаемой от святых, но и получить совет в жизненных обстоятельствах, приобщиться многовековой мудрости, хранимой в среде инокующих. Монастыри могут быть центрами катехизации современного человека только в том случае, если монашествующие понимают этого человека. Поэтому так важно, чтобы монашество отличалось как приверженностью благочестию, так и образованностью, знанием богословских и аскетических творений святых отцов и умением прилагать эти знания применительно к обстоятельствам жизни современного человека. Просветительская деятельность монастырей должна помогать людям в решении стоящих перед ними проблем, связанных с семейной и общественной жизнью, с нравственными аспектами профессиональной деятельности.

Иночество должно не только духовно наставлять, но и быть для мирян подлинным примером твердой и непоколебимой веры, чистоты сердца, благочестия, внутреннего горения и готовности к богоугодным делам. Поэтому совершенно недопустимо, чтобы дух гедонизма и практицизма проникал сквозь монастырские стены. Нельзя, чтобы при реставрации монастырей покои наместников и настоятельниц превращались в подобие комфортабельных пятизвездочных апартаментов.

Работа о духовной жизни и укреплении аскетического духа в обителях должна быть сопряжена также с привлечением в монастырь новых молодых насельников и насельниц. К сожалению, в последние годы количество стремящихся приникнуть к живительному источнику иноческого делания сократилось, а это для нас с вами тревожный сигнал. Необходимо возрождать институт послушничества, который позволял бы сохранять и передавать традиции русского монашества, выраженные в навыке послушания, стяжании смиренномудрия через подчинение своей воли воле старшего и опытного наставника.

Сокращение числа молодых послушников — это отголосок и демографического кризиса, и кризиса духовности в обществе. Еще одна причина подобного положения дел — ослабленная работа с молодежью на приходах. Настоятели и благочинные должны присматриваться к молодым прихожанам, предоставляя возможность ищущим духовного подвига реализовать на практике желание своего сердца. Сокращение количества стремящихся стать инокинями и иноками — проблема общецерковная.

Другой проблемой современной жизни обителей является недостаточный уровень канонического сознания насельников и даже руководителей монашеских общин. Это может приводить к автономизации монастырской деятельности, не полезной ни для монастырей, ни для епархий в целом.

Новый типовой приходской устав

Правящий архиерей — высший орган управления приходом. Настоятель — председатель Приходского совета.

Переходя к вопросам приходской жизни, хотел бы начать с важного, с юридической и практической точек зрения, момента, а именно с введения в жизнь новой редакции приходского устава.

Священным Синодом Русской Православной Церкви 10 октября 2009 года принят устав прихода с изменениями, соответствующими веляниям времени... Кратко коснусь тех изменений, которые внесены в приходской устав.

В прежней редакции типового устава в качестве высшего органа управления прихода было указано Приходское собрание. Однако фактически большинство важнейших полномочий в сфере управления приходом были закреплены за правящим архиереем. Уставом, например, устанавливалось правило, согласно которому решения Приходского собра-

ния вступали в силу только после их утверждения правящим архиереем.

Это правило сохранено и в новой редакции типового устава, которая прямо называет правящего архиерея высшим органом управления приходом. Правящий архиерей обладает всей полнотой властных полномочий в данной сфере. Прежде всего это касается кадровых вопросов. Решения о назначении и освобождении от должности настоятеля, об изменении состава Приходского собрания принимаются правящим архиереем. Исключительной прерогативой правящего архиерея является решение вопросов о ликвидации прихода и о внесении необходимых изменений в приходской устав (в случае, если Священный Синод утвердит такие изменения).

Хотелось бы обратить внимание еще на одно важное обстоятельство. Среди должностных лиц прихода особое место занимает председатель Приходского совета, который согласно уставу прихода имеет право первой подписи банковских и иных финансовых документов. Он также осуществляет прием на работу сотрудников прихода, заключает от имени прихода договоры.

Согласно прежней редакции типового устава председатель Приходского совета избирался Приходским собранием из числа его членов и утверждался в должности правящим архиереем. Иными словами, должность председателя Приходского совета была выборной; лишь в исключительных случаях правящий архиерей мог назначить на данную должность настоятеля прихода.

Напомню, что отстранение священника от руководства финансово-хозяйственной деятельностью прихода было ключевым направлением «хрущевской реформы», осуществленной в 60-х годах прошлого столетия. В то время Церковь была вынуждена пойти на уступки и передать полномочия по распоряжению денежными средствами и имуществом прихода церковным старостам, которые нередко практически назначались светской властью.

Новый устав максимально приближен по своему содержанию к уставу прихода, действовавшему до 1961 года. Новая редакция типового устава прихода является важным шагом на пути возвращения настоятелей к административному, хозяйственному и финансовому руководству приходами. Теперь настоятель будет занимать должность председателя Приходского совета. При этом в некоторых случаях правящий архиерей вправе назначить председателем Приходского совета иное лицо, в том числе клирика прихода или мирянина.

Иными словами, ответственность настоятеля прихода за всю приходскую жизнедеятельность, как богослужебную, так и финансово-хозяйственную, возрастает. С момента назначения настоятелем прихода он одновременно становится не только председателем Приходского собрания, но и Приходского совета. Вся документация, исходящая из прихода (в том числе и финансовая), подписывается настоятелем и казначеем.

При этом Приходским собранием избирается помощник настоятеля, его обязанности определяет Приходское собрание. Функции Ревизионной комиссии остаются прежними.

Информационное взаимодействие Церкви с обществом

Литературой, распространяемой в храмах, должны заниматься лично настоятели.

Храмы должны быть просветительскими и миссионерскими центрами; большую роль в этом способны сыграть православная периодика и книги. Для этого необходимо, чтобы православная печатная продукция была бы здесь широко представлена.

Сегодня существует много хороших, высококачественных изданий, которым нужно помочь дойти до читателя. Это журналы для молодежи «Наследник» и «Отрок.ua» (последний — из Украины); журналы «Альфа и Омега», «Нескучный сад», «Фома», «Церковь и время», «Православная беседа» и ряд других. Духовенству важно понимать, что эти издания могут стать серьезным подспорьем в миссионерской, пастырской и просветительской работе.

Что касается представленной в церковных лавках литературы, то зачастую возникают недопустимые ситуации, когда зашедшему в храм человеку предлагается очень мало достойных православных изданий, а порой здесь можно встретить книги, газеты и журналы, которым вообще не место в церкви. Литературой, распространяемой в храмах, должны заниматься лично настоятели; нельзя перепоручать это послушание работникам книжных палаток и свечных ящиков. Даже если настоятель сильно загружен, и есть человек, отвечающий за состояние книжно-журнальной полки, то настоятель обязан быть в курсе того, что в его храме предлагается в качестве чтения для прихожан. Кроме того, в храме хорошо бы иметь отдельную полку или стенд, где были бы представлены только православные СМИ.

Обращаю ваше внимание на то, что по мере совершенствования работы Издательского совета в церковных лавках и в храмах должны распространяться книги только с грифом этого совета, подтверждающим, что печатная продукция рекомендована к изданию и распространению.

С Издательским советом, а также Богослужебной комиссией в обязательном порядке согласовывается вся богослужебная литература, издаваемая приходами и монастырями. В своем недавнем отчете Богослужебная комиссия указала на то, что многие храмы и монастыри пытаются заниматься гимнотворчеством, составляя акафисты и службы и распространяя их среди верующих прежде рассмотрения и утверждения Богословской комиссией. Чаще всего подобные акафисты бывают отмечены безграмотным изложением, а зачастую имеют и сомнительное богословское содержание. Еще печальнее, когда подобное «творчество» вводится в богослужение. Такая практика будет пресекаться.

Хотел бы сказать и еще об одном важном аспекте, касающемся информационного взаимодействия Церкви и общества. Внимание к Православию со стороны светских кругов и, в первую очередь журналистов, неуклонно возрастает. Этому вызову времени необходимо соответствовать. Важно помнить, что по каждому священнику судят обо всей Церкви, а благодаря средствам массовой информации любой неприятный инцидент вызывает широчайший резонанс. Важно также помнить, что есть вопросы пастырские, а есть вопросы, связанные с церковно-общественными или церковно-государственными отношениями. Говорить от имени всей Полноты Церкви могут лишь специально уполномоченные лица, это нужно помнить самим и стараться напоминать об этом всем, в том числе и журналистам. Мнение даже известного священника или мирянина-активиста не должно выдаваться за общецерковную позицию. Конечно, вовсе отказываться от общения с журналистами не стоит, кроме того, во многом данная проблема зависит от интерпретации журналиста, полученного комментария, и все-таки не лишним будет в каких-то случаях обращения журналистов посоветоваться сначала в профильных синодальных структурах или переадресовать вопрос представителям данных структур.

Читайте в следующем номере:

Социальная работа.
О работе с молодежью.

БАТЮШКА — ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО

Памяти протоиерея Геннадия МИХЕТКИНА

«Батюшка-пасхальное яйцо», — так с легкой руки Ольги Янум, дирижера хора радио и регента одного из минских храмов, называют отца Геннадия. Он действительно многим подарил радость и сам словно светился ею изнутри.



В нашей газете мы несколько раз писали об отце Геннадии: о том, как делали шашлыки на Святках, об английских проектах-кораблях. Были о нем репортажи и в «Контурах» (о батюшке, который делает дубовые бочки и гробы), несколько материалов сделал «Благовест», около двадцати проповедей он произнес в радиопередаче «Духовное слово».

30 января — сороковой день после его смерти. Прокатились несколько волн боли: первая — шокирующая и оглушающая всех родных и близких, следующие — когда утром просыпаешься и с ужасом вспоминаешь, что это правда, что здесь, на земле, его ты больше не увидишь: он не будет служить в Воложине и Лоске, не будет общих с ним бесед, паломничеств и поездок, приходских праздников и застолий, он не подаст тебе первый шашлык, не истопит баню, не принесет в нее мятный чай с медом... Так, получается какое-то сожаление хозяина об умершем слуге. Да, он часто и был слугой для многих: отец, друг и брат... плотник, дровосек и переводчик... водитель, повар и тамада в одном лице. Наш отец Геннадий. Веселый и беззаботный, мудрый и пронизательный, всегда готовый улыбнуться — то задумчиво и грустно, то весело и бесшабашно, иногда — беззащитно и наивно...

Он с детства много лет занимался борьбой, в молодости подтягивался больше 40 раз. И позже ему приходилось много бороться — с чиновниками и бюрократами, с черствостью людских сердец, с предрассудками и забабонами.

Еще когда учился в школе, работал в трех минских театрах, собирался поступать в театральный институт, прошел вступительные туры, но мать спрятала его паспорт, чтобы не дать ему стать актером...

Когда Алексей Баталов вел курс в минской «театралке», тогдашний школьник Гена, узнавший об этом, втерся между студентами-актерами. Однажды Баталов, с детства воцерковленный человек, сказал ему перед обедом: «Читай «Отче наш». «Я не знаю, что это такое». «Как же ты собираешься играть в русском театре русских людей, не зная, чем они жили столетиями?»

... Он поступил в училище на повара (в школе на практике он работал в разных столовых), какое-то время ездил по монастырям, пономарил. На одной из квартир, где собирались в те годы православные, он познакомился с будущей матушкой Евгенией. В 1990 году, когда ему было 20 лет, Митрополит Филарет рукоположил его на Пасху...

Два горожанина попали в деревню Лоск. Сколько людей жило у них в доме днями, неделями, месяцами и даже годами — не сосчитать. Со всеми батюшкина семья делилась радостью, устраивала праздники и застоля. А приходские фэсты (их в Лоске называют «квэстами») — когда приглашали столичный хор, съезжались священники, в храм было не протолкнуться, за оградами продавали самодельные сласти — петушки на палочке и карамельные палочки-стукалочки в ярких лентах-обертках, а после рядом с домом отца Геннадия устраивали такой пир на весь мир...

В 90-е, как и всем, семье отца Геннадия пришлось очень сложно. Денег не было совсем. Завели огромное хозяйство: были и овцы, и гуси, и кролики, был свой конь и даже трактор. В те годы батюшка начал садить свой лес: каждый год — по несколько сотен деревьев. Самые первые из них — уже выше пяти метров. Из дома вышел, двадцать метров прошел — и попадаешь в молодой сосновый бор, в котором есть и земляника, и маслята.

В те годы отец Геннадий был и бондарем — делал дубовые бочки и кадушки, и гробовщиком. Иногда он засыпал в гробу, сделанном своими руками.

Много раз его приглашали уехать служить в Минск, а батюшка говорил: «Как же я без моих бабулек? Без Лоска я не смогу».

А около 15-ти лет назад английские волонтеры сами стали каждый год приезжать к ним и жить недели две в доме без горячей воды, душа и туалета, спали на полу так тесно, что переворачивались по команде. Многие из них и сейчас называют эту семью своей родной.

Десять лет назад, на 30-летие отца Геннадия, друг его детства, ставший игуменом Пименом, нарисовал дружеский шарж на батюшку — толстый священник (похожий на иллюстрацию к «Сказке о попе и работнике его Балде»), и рядом надпись: «30 лет на земле, 10 лет на небе». Всего 40 лет на земле и почти 20 лет священства — два числа, за которыми столько событий, важных и дорогих не только для отца Геннадия, но и для многих и многих людей, соприкоснувшихся с ним. Для скольких людей он сделал шашлык, истопил баню, приготовил обед... Скольким людям он делал подарки, делился всем, что было у них в семье, — люди не уезжали от них без гостинца, — багажники наполнялись ягодами, помидорами, огурцами, грибами.

Если были деньги, он из жалости покупал грибы и ягоды, которые продают возле дорог (он рассказывал, что в детстве и ему приходилось продавать боровики). Иногда в шутку тихонечко уезжал из леса, потом возвращался с целыми корзинками ягод и грибов, на удивленный вопрос: «Откуда», — говорил: «Места знать надо».

Отец Геннадий все время передавал гостинцы (как-то, например, привез Митрополиту Филарету в покои двадцатикилограммового сазана), устраивал званые обеды и ужины, дарил подарки, делал сюрпризы, подшучивал, делал из жизни окружающих если не сказку, то очень увлекательную и интересную историю. Он стремился найти общий язык с бюрократами и байкерами, немцами и англичанами, православными и католиками. Это становилось так привычно, что теперь тем, кто был рядом с ним, как без воздуха — трудно дышать.

Одно из главных слов в жизни батюшки: «Дерзновение!» Без дерзновения он не стал бы священником в 20 лет, не стал бы отцом шести детей, не ввязывался бы в невыполнимые на первый взгляд проекты. Рядом с ним и другие потихоньку учились быть дерзновенными.

Осенью его стараниями в храм была принесена великая святыня — частица мощей преподобного Серафима (его дети вспоминают, что уже давно после чтения молитвенного правила батюшка давал им целовать икону преподобного Серафима; да и приходящих к нему он называл «Радость моя», — и это была не показуха, а искреннее его чувство).

Хотя при всей своей жизнерадостности он всегда был проповедником покаяния. Человека, который приходил к нему на исповедь, он приобнимал, прижимал к себе, поглаживал по спине, как будто подбадривая и «выжимая» из кающегося грехи, огораживал исповедника от окружающих фелонью, нагибался к нему, как бы секретничал...

За две недели до того, как отец Геннадий попал в больницу, он вернулся с паломнической конференции в Москве. Даже заговелся не с семьей. В дороге он почувствовал боли в животе, но когда приехал, в выходные надо было служить, потом ехать по делам церковной лавки — закупать иконы, книги и серебро, завезти давний долг другу, заказать икону преподобного Серафима, записать проповедь на радио (только в прошлом году батюшка более трех месяцев читал воскресные проповеди на радио).

Он мечтал отремонтировать и расписать храм, уже был и мастер найден. Темп жизни все ускорялся, а боли все усиливались, но отец Геннадий не хотел ложиться в больницу: 4 декабря нужно было служить Введение в храм Пресвятой Богородицы, потом суббота и воскресенье — три дня по две службы. Но обезболивающие уже не помогали, и ночью с 3 на 4 декабря он согласился вызвать скорую...

Сколько он пристроил на обследования или на лечение в больницы, сам отвозил-привозил в минские больницы. Хотя всегда пренебрегал своим



У отца Геннадия осталась семья: матушка **Евгения** — батюшкина помощница, регент хора, — и шестеро детей: **Вася**, поступивший в этом году в педуниверситет; **Ваня**, заканчивающий последний класс и гораздо более серьезно вынужденный задумываться о будущей профессии; на год младше — **Маша**, единственная дочка, матушкина помощница;мышленный **Леша**; **Федя** — в тихом омуте...; и младший озорник **Данилушка** — он еще в школу не ходит.

Если можете — помогите этой семье, посыл почтовый перевод по адресу: **222340, г. Воложин, пер. Сахарова, д. 5, Братухиной Евгении Юрьевне**. Тел. 8-01772-57-2-57.

Семья и прихожане собирают фото-, видео-, аудио- и печатные материалы об отце Геннадии. Просим присылать их по тому же адресу.

здоровьем. Да и что с ним, казалось, могло случиться, с этим жизнерадостным и энергичным здоровяком-богатырем...

Хотя у него было много болезней, да и как им не взяться — 20 лет служил в неотопляемом храме... Врачи говорят, что он терпел последние недели невыносимые боли, но он не мог себе позволить выходной или поехать в больницу...

«Я хочу поговорить с вами о памяти смертной», — сказал отец Геннадий в своей последней проповеди, прозвучавшей на радио, когда он лежал в коме. Как теперь о ней забыть-то, памяти смертной?

...Когда отец Геннадий пришел в сознание, матушка спрашивала его в больнице: «Кто же будет на Рождество служить?», отец Геннадий, подключенный к дыхательному аппарату, с уверенностью говорил: «Я буду». Так хотелось верить, что так и будет, что это правда, что ему действительно становится лучше...

Накануне смерти отец Геннадий соборовался и причастился. Умер он в самый короткий, самый темный день года. Для многих этот день останется самым мрачным в жизни. Правда, в день похорон погода как будто отступила — после крепких морозов именно в этот день наступила оттепель. Деревенский храм в тот четверг не смог вместить всех желающих попрощаться с любимым батюшкой. Только священников было более двадцати (несколько из них — бывшие пономари отца Геннадия), и то потому, что не все смогли приехать.

Многие называют его братом. Я никогда не видел столько плачущих мужчин, как у него на похоронах...

Есть небольшой сельский приход в селе Лоск километра в двадцати от Виленской трас-

сы. За каменным храмом с колокольней, внутри церковной ограды его похоронили. Кругом, куда ни посмотри, — на километры поля, леса, луга, по тропинке вниз — источник, кругом — дома его прихожан среди старых яблонь. Место, где батюшку похоронили, он видел каждую службу через окно за жертвенником. Много раз отец Геннадий говорил матушке, что именно здесь хочет быть похоронен...

Рядом с ним было очень спокойно, надежно, он словно защищал всегда от чего-то тех, кто был с ним рядом. Ты попадал к нему в дом — и он начинал жить для тебя: сварит кофе, приготовит завтрак, даже если ему служить литургию, отвезет-привезет, договорится о том, что ты даже боишься попросить. Ощущение надежности — как за каменной стеной. Просто отец Геннадий все время боялся пропустить стучащего к нему в дом Христа.

Теперь те, кто был рядом с ним, должны идти сами. К Тому, Кого он так боялся не заметить — входящего в его дом, садящегося за его стол, просто проходящего рядом...

Отец Геннадий оставил много неоконченных дел, которые нужно заканчивать, много традиций, которые нужно продолжать. Воложинский приход и в этом году на святках устроил праздник с шашлыками для детей-инвалидов из Ивенецкого интерната. Конечно, он не был для нас таким веселым, как в прошлом году, зато дети повеселились вволю. Правда, одна из девочек подъехала на коляске к матушке Евгении и сказала: «Ты не плачь по батюшке. У него все там будет хорошо. Я за него молю каждый день».

Текст и фото Сергея ОРЛОВА



22 января

ДУБЛИН

В Ирландии с начала года вступил в силу новый закон, устанавливающий денежный штраф за оскорбление религиозных чувств.

С такой инициативой выступил ранее министр юстиции Дермот Ахерн. Он решил привести законодательство в соответствие с Конституцией страны, которая требует, чтобы богохульство каралось по закону. Однако суды до сих пор этого не делали, потому что в Основном законе не содержалось определения богохульства.

Максимальное наказание, установленное новым законом за оскорбление чувств верующих, — штраф в 25 тысяч евро.

Некоторые религиозные деятели раскритиковали инициативу Д. Ахерна. Так, англиканский епископ и известный библист Николас Райт считает, что «подобные законы противоречат сути христианства». «Ведь Иисус не защищал себя и велел своему ученику убрать меч, когда Христа пришли арестовать. Он разрешил себя унижить, избить, замучить, высмеять, распять. Кто мы такие, чтобы Его защищать?!» — заявил он.

В свою очередь раввин Брэд Хиршфелд указал на то, что новый закон ущемляет интересы самих верующих, поскольку они лишаются возможности свободно высказываться о своей вере, задевая тем самым чувства представителей других религий.

МОСКВА

Издан учебник «Основ православной культуры» для 10–11 классов, автором которого является руководитель православного корпуса движения «Наши» Борис Якеменко.

«Наша задача — показать трагический путь, который прошла Русская Церковь», — заявил на пресс-конференции в Москве Б. Якеменко, член Общественной палаты, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Российского университета дружбы народов.

По его словам, «православная культура — для всех». В том числе и для тех молодых людей, ко-

торые показаны в негативном свете в телесериале «Школа». «Какими бы ни были эти люди, они наше будущее», — отметил он. В свою очередь игумен Сергей (Рыбко), духовник сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского, которое приняло активное участие в работе над учебником, подчеркнул, что в сериале «Школа» «показана молодежь, которой не преподают «Основы православной культуры». «Необходимость такого учебника назрела очень давно», — продолжил он.

Учебник отпечатан тиражом 1000 экземпляров на мелованной бумаге с большим количеством иллюстраций и поступит в продажу в конце января — начале февраля.

«Мы не ждем от этого учебника никакой коммерческой выгоды. Мое настоятельное требование — чтобы он не стоил дороже 300 российских рублей», — подчеркнул автор.

«Первая часть учебника была апробирована уже в большом количестве школ в ряде регионов», — рассказал Б. Якеменко.

В учебнике заметное место отводится истории Русской Церкви начала XX века. Отдельные главы посвящены большевистским гонениям на веру, жизни Церкви в советское время.

Также в учебнике имеется глава о русском роке и православии в Интернете. В учебник включены фрагменты из выступлений ряда известных современных проповедников, таких как протоиерей Андрей Кураев, игумен Сергей (Рыбко) и других.



23 января

МОСКВА

В Русской Православной Церкви критикуют нашумевший телесериал «Школа».

«Очевидно, что этот фильм провокативен, он вызывает большие дискуссии. Проблемы, которые показаны в этом фильме, может быть, немного утрированы, но они есть», — сказал глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин на пресс-конференции. Однако для священника остается открытым

вопрос — для чего необходимо показывать все эти проблемы. «Делается ли вывод? Пока его особо не видно. Что предлагается сделать, чтобы эти проблемы снять? Пока что фильм никого не убеждает, не дает позитивного примера, которому хотелось бы следовать», — сказал отец Всеволод.

Также он выразил мнение, что сегодня «ответственные информационные деятели должны компенсировать этот фильм серьезной дискуссией о том, как излечить проблемы, которые, увы, в сегодняшней школе присутствуют».

Глава синодального Информационного отдела Владимир Легойда также признал, что «в этом фильме показана далеко не вся правда, и принимать предлагаемый образ за универсальный образ школы, конечно, категорически невозможно, потому что это не соответствует действительности».

Он также предложил поразмышлять о том, является ли задачей искусства «всегда говорить правду».

«Любое художественное произведение, которое является всего лишь зеркалом, не может быть талантливым. Что обозначают эти герои, для чего это сделано — пока непонятно. Но в случае с хорошим произведением таких вопросов не возникает», — заявил В. Легойда.

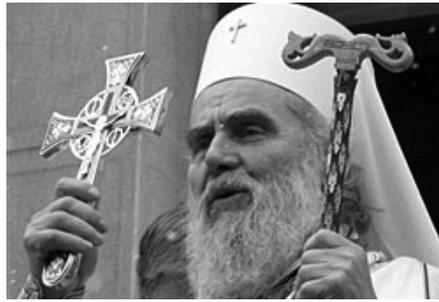
Он отметил также, что студенты МГИМО, у которых он спрашивал мнение о сериале «Школа», признавались, что большинству из них это кажется «либо неинтересным, либо отвратительным».

БЕЛГРАД

Состоялась интронизация новой главы Сербской Православной Церкви Патриарха Иринейя. После интронизации, согласно церковному уставу, Патриарх считается вступившим в должность. Но планируется еще одна торжественная церемония. Ее, по традиции, должны провести в средневековой резиденции патриархов на территории Косова и Метохии.

Епископ Нишский Ириней (Мирослав Гаврилович) родился 28 августа 1930 года в селе Видова. В 1974 году избран епископом Моравичским, викарием Святейшего Патриарха Сербского. На кафедре с 14 июля 1974 года. С 1975 года — епископ Нишский.

Выборы Патриарха Сербской Православной Церкви прошли 23 января в Белграде. Сначала из 34 архипастырей СПЦ тайным



голосованием были избраны три кандидата на патриарший престол. Ими оказались епископ Ириней, митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий и епископ Бачский Ириней.

Согласно уставу СПЦ, выбор Патриарха из трех кандидатов происходит с помощью жребия. Конверты с именами трех кандидатов были вложены в Евангелие. Затем настоятель монастыря Лепавине архимандрит Гавриил достал конверт, в котором значилось имя епископа Нишского Иринейя.



24 января

НИГЕРИЯ

Жертвами столкновений между христианами и мусульманами стали сотни нигерийцев. Беспорядки прокатились по так называемому «среднему поясу» Нигерии, разделяющему мусульманский север и христианский юг страны.

Тысячи людей были вынуждены покинуть свои дома. Как сообщают нигерийские власти, трупы находили в колодцах, сточных канавах, кустах. Некоторые из них обожжены или расчленены при помощи мачете.

Кровопролитные стычки на религиозной почве происходят в этом регионе Нигерии не впервые. Два года назад в результате подобных столкновений погибли не менее 200 человек. В 2001 году в ходе беспорядков число жертв составило около тысячи.



25 января

МОСКВА

В Московской Патриархии подвергли резкой критике украинского президента Виктора Ющенко, который присвоил звание Героя Украины Степану Бандере.

«Это вопиющий случай, когда действующий глава государства предпринимает усилия в направлении не объединения, а разъединения своего народа», — заявил глава пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси священник Владимир Вигилянский.

По его словам, это «не первый случай подобных действий президента Ющенко, он сделал все для того, чтобы народ на последних выборах дал оценку его деятельности своими бюллетенями». «Как Герострат стремился войти в историю разрушением храма, так и Ющенко войдет в историю своими безответственными действиями в отношении собственного народа», — подытожил священник.

О присвоении С. Бандере звания героя В. Ющенко сообщил в ходе торжеств, посвященных Дню соборности Украины. Он подчеркнул, что это высокое звание, согласно его указу, присвоено С. Бандере за «отстаивание национальной идеи и борьбу за независимое украинское государство».



26 января

БЕРЛИН

Проблема преследования христиан во многих странах мира должна стать одной из тем внешней политики Евросоюза, уверен глава фракции ХДС/ХСС в бундестаге Фолькер Каудер.

Ф. Каудер от правительства Германии ожидает «соответствующих переговоров с послами тех стран, где наиболее часто встречается проявление нетерпимости к людям, исповедующим христианскую веру», приводит слова Каудера газета «Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung». По данным газеты, на заседании бундестага Каудер назвал христиан «самыми уязвимыми и незащищенными верующими в мире».

Представители Католической и Лютеранской Церквей Германии уже неоднократно заявляли о преследованиях и дискриминации христиан в отдельных — чаще всего исламских — странах. Особенно сильно это ощущается в Северной Корее, Иране, Саудовской Аравии, Сомали, Вьетнаме, Лаосе и Китае. Кроме того, по данным немецких экспертов, в Турции отсутствует свобода вероисповедания.

Как сообщает агентство AP, которое ссылается на данные гуманитарной организации «Open Doors», сейчас можно говорить о самом значительном преследовании христиан за всю историю существования этой религии. По информации организации, из-за своих религиозных взглядов в настоящее время в мире преследуется около 100 миллионов христиан.



ОТКРОВЕНИЕ ИОАННА БОГОСЛОВА

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1-15, 17-52 за 2009 г., 2, 4 за 2010 г.

Новое небо и новая земля. Новый Иерусалим (21, 1-27).

Двадцать первая глава Апокалипсиса — это своего рода эпилог и вместе с тем вершина Откровения Иоанна. Если в предыдущих главах говорилось о падении человечества, о карах и катастрофах, о мужестве и терпении святых, о возрастании одновременно двух царств — царства антихриста и Царства Христа, — о господстве на земле зверя и лжепророка и о последующем тысячелетнем Царстве Христовом, то в двадцать первой главе рассказывается уже о том, что будет по ту сторону истории, по ту сторону земного странствия человечества, о том, что является целью всей истории спасения, то есть о преобразении мира, о том, что греческие отцы Церкви называли теозисом, обожествлением мира.

Вспомним, что иконы пишутся не столько по воображению иконописцев и даже не столько по их внутреннему озарению и видению, сколько на основе канона, установленного издревле. Даже такие великие иконописцы, как Рублев, писали, точно следуя правилам, выработанным еще в ранней Византии. При этом цвет, краски, линии, положения рук, склоненные головы и т.д. — все имело определенный смысл, было своего рода языком символов. Так, простертая рука означала моление, багровый фон обозначал определенное состояние духа и т.д. Значит ли это, что Рублев был просто копиистом? Ведь и до него уже была написана не одна Троица, подобная созданной им. Значит ли это, что и все другие гениальные иконописцы были копиистами? Для поверхностного человека это именно так, но если мы присмотримся, то увидим, что мастера, следуя канону, вкладывали в него совершенно новый дух и лишь пользовались прежним языком.

Сказанное — лишь пример, на котором можно пояснить вводные стихи двадцать первой главы Апокалипсиса.

1 И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет.

21, 1. Перед нами картина нового неба и новой земли. Здесь опять уместно вспомнить иконопись, потому что почти каждое слово этого фрагмента уже было написано раньше, почти все здесь заимствовано из Ветхого Завета, и весь текст представ-

ляет собой мозаику, составленную из ветхозаветных цитат. Каждый, кто возьмет хорошую, полную Библию и найдет там на полях параллельные места, увидит, насколько тщательно стремился евангелист описать свое видение библейским языком. Он точно следовал канону — и дал грандиозную картину нового неба и новой земли. Небо и земля в библейской фразеологии обозначают Вселенную. Это очень древнее словосочетание. Еще у шумеров небо и земля назывались «ан-ки»; это двуединство — синоним Вселенной. «Моря уже нет» — речь идет не о том, что в новом мире отсутствует вода; просто Вселенная преобразуется, и темные хаотические силы, которые вели мир в сторону, противоположную замыслу Божию, исчезают. Перед нами мир, в котором не нарушается воля Творца.

2 И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего.

3 И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их.

4 И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло.

5 И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое. И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны.

6 И сказал мне: совершилось! Я есмь Альфа и Омега, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой.

21, 2-4. Следующая картина изображает нам Новый Иерусалим, который всегда был символом Царства Божьего. Голос, говорящий с неба в первых восьми стихах, как раз раскрывает смысл этого нового града, смысл этого бытия. «Се, скиния Бога с человеками...» Скиния — шатер, в котором пребывает Бог, шатер в центре стана, в центре человечества, как первоначально было в древнем Израиле. Отсюда возникло арамейское слово «шехина» — что значит Слава Божья, образ Божий, пребывающий в человечестве. Здесь употреблено греческое слово «скиния», что значит шатер. Возникает самая непосредственная близость между Богом и людьми: они будут Его народом, и Сам Бог будет с ними.

21, 5-6. Богословы часто дискутируют, являются ли новое небо и новая земля преобразенными или же это совершенно новое творение. По-видимому, текст не дает нам права считать какой-либо из ответов абсолютно точным, хотя здесь и приводятся слова Творца. Впервые в Апокалипсисе Творец говорит от Себя, тогда как в других местах текста говорят Христос, ангел или апостол, а Творец — только здесь: «Сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое». Собственно, это тоже слова из пророка Исайи: «Ибо вот, Я творю новое небо и новую землю, и прежние уже не будут воспоминаемы и не придут на сердце» (Ис. 65, 17). И потом: «совершилось! Я есмь Альфа и Омега, начало и конец». Слово «творю» может значить и «создаю», и «образую», и поэтому довольно трудно установить, что именно здесь подразумевается.

Есть абсолютное творение и относительное. Обычно богословы считают, что когда в Ветхом Завете употреблялся еврейский глагол «бара» («творить»), например: «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт. 1, 1), — то он означает абсолютное творение, когда бытие создается из ничего. Другой глагол обозначает творение из чего-то уже существующего. Но здесь, в греческом тексте Апокалипсиса, мы не знаем, о чем идет речь, поэтому вопрос остается открытым. Отец Сергей Булгаков предполагает, что прежнее творение сохраняется, но оно преобразуется. Эта мысль близка нашему православному сознанию. Но многие современные библеисты считают, что речь идет о полной ликвидации старого творения и создании нового. Они строго

следуют букве и думают, что буква подсказывает им именно такое решение. Для нас же важно, что самый принцип бытия, та Премудрость, которая была заложена в мироздании, — все это, конечно, не творится заново, а преобразуется, следовательно, мы можем говорить о том, что основное в творении не погибает.

7 Побеждающий наследует все, и буду ему Богом, и он будет Мне сыном.

8 Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов участь в озере, горящем огнем и серою. Это смерть вторая.

9 И пришел ко мне один из семи Ангелов, у которых было семь чаш, наполненных семью последними язвами, и сказал мне: пойдя, я покажу тебе жену, невесту Агнца.

10 И вознес меня в духе на великую и высокую гору, и показал мне великий город, святой Иерусалим, который нисходил с неба от Бога.

11 Он имеет славу Божию. Светило его подобно драгоценнейшему камню, как бы камню яспису кристалловидному.

12 Он имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот и на них двенадцать Ангелов; на воротах написаны имена двенадцати колен сынов Израилевых:

13 с востока трое ворот, с севера трое ворот, с юга трое ворот, с запада трое ворот.

14 Стена города имеет двенадцать оснований, и на них имена двенадцати Апостолов Агнца.

21, 7-8. Если прежние небо и земля бежали от лица Сидящего на престоле, потому что не нашлось им места (см. «И увидел я великий белый престол и Сидящего на нем, от лица Которого бежало небо и земля, и не нашлось им места» (Откр. 20, 11)), то новое небо и земля уже предостоят Ему, и там присутствуем все мы, все человечество. Но все ли? Апостол говорит, что те, которые отступили (перечисляются неверные, скверные, убийцы, прелюбодеи, чародеи), — они в озере горящем.

Возвращаясь к мнению отца Сергия Булгакова, можно сказать следующее: он полагает, что личности не будут уничтожены, изгнаны из Града, но все пройдут через очистительный огонь, и будет изгнано «оно», зло, находящееся во всем, во всех существах, от демонических сил до человеческих. Все будут прокалены в этом огне, и зло будет истреблено, потому что у зла

нет сущности как таковой, это не «противобог», который живет сам по себе; зло сгорает в этом огне. Но для тех, кто целиком пропитан злом, вторая смерть может оказаться трагической, потому что от них почти ничего не останется. Скажем, если сатана весь напоен злом, то, когда зло сгорает, сгорает и он сам. Связь между Богом и человеком — в религии, это связь, которая соединяет разорванное, разлученное, а у зла нет связи, ничего нет. Бог же присутствует в мире, и мир, поднимающийся со дна мироздания,двигающийся через все перипетии космогенеза и священной истории, приходит в конце концов к своему торжеству. Бог обретает человечество, обретает тварь, которая отражает Его всемогущество и любовь, и сама к Нему возвращается, подобно блудному сыну.

21, 9-14. С неба спускается Новый Иерусалим, он построен из драгоценных камней. Здесь прямой переход с одного этапа на другой: вместо Вавилона мы видим святой город Божий, в котором сияет слава Господня.

15 Говоривший со мною имел золотую трость для измерения города и ворот его и стены его.

16 Город расположен четверугольником, и длина его такая же, как и широта. И измерил он город тростью на двенадцать тысяч стадий; длина и широта и высота его равны.

17 И стену его измерил во сто сорок четыре локтя, мерою человеческою, какова мера и Ангела.

18 Стена его построена из ясписа, а город был чистое золото, подобен чистому стеклу.

19 Основания стены города украшены всякими драгоценными камнями: основание первое яспис, второе сапфир, третье халкидон, четвертое смарагд,

20 пятое сардоникс, шестое сердолик, седьмое хризолит, восьмое вирилл, девятое топаз, десятое хризопрас, одиннадцатое гиацинт, двенадцатое аметист.

21 А двенадцать ворот — двенадцать жемчужин: каждые ворота были из одной жемчужины. Улица города — чистое золото, как прозрачное стекло.

22 Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель — храм его, и Агнец.

23 И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего, ибо слава Божия осветила его, и светильник его — Агнец.

24 Спасенные народы будут ходить во свете его, и цари зем-

ные принесут в него славу и честь свою.

25 Ворота его не будут запирались днем; а ночи там не будет.

26 И принесут в него славу и честь народов.

27 И не войдет в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи, а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни.

21, 15-17. Город будет измерен — это снова замешательство из пророка Иезекииля. Измерение говорит о том, что город не будет настолько сверхъестественным, чтобы человек не смог его представить, но что он будет реальным, измеримым. Есть мера твари — не только человека, но и ангелов, как тут подчеркивается, — твари на ее самом высоком уровне. Город изображен как крестовидный четырехугольный град, обращенный на все четыре стороны мира, что символизирует собой Вселенную (ср. «И намерил он во дворе сто локтей длины и сто локтей ширины: [он] был четырехугольный; а перед храмом стоял жертвенник» (Иез. 40,47)).

21, 18-20. Двенадцать различных камней обозначают двенадцать колен Израилевых, предшественников Церкви. Церковь в данном случае и есть Новый Иерусалим. О нетленной красоте его говорят драгоценные камни — в древности не было вещей более прочных и одновременно прекрасных. «Трава засыхает, цвет увядает», — говорит пророк, все прекрасное в мире проходит, но драгоценные камни живут тысячелетиями, поэтому их и клали в гробницы. Они были самыми выразительными символами нетленной красоты.

21, 21. Двенадцать ворот обозначают двенадцать колен.

21, 22-27. Прежде было солнце, которое освещало землю, и ночная луна, теперь ничего этого не будет. Прежде Церковь была невестой, теперь она становится женой, и происходит бракосочетание, торжественный пир, который, в отличие от пира Вавилонской блудницы, есть пир Церкви, трапеза, на которую соберутся все верующие в конце веков, пир как торжество всего человечества. Все прекрасное в него входит, а все отвратительное отделяется, уходит.

По материалам толкования на Апокалипсис протоиерея Александра МЕНЯ

Читайте в следующем номере:

Заклучение. Река жизни.
«Се, скоро гряду...»

Стать родными

Эдуард Асадов

БАЛЛАДА О ДРУГЕ

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма, —

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Zubовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нележкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый,
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!



И бросьте дурацкие благодарности
И вздохи с неловкостью пополам!
Дружба не терпит сентиментальности,
А вы вот, спеша на работу, по крайности,
Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая
Медленно в утренней тишине,
Держась за перила, ступеньки считает:
Одна — вторая, одна — вторая,
Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.
Это любому из нас понятно.
Подобным маршрутом не раз, вероятно,
Вы шли и с гостями, и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта
Не больше пуда и то лишь раз
Случится подняться нам в дом подчас —
Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,
И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»
Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!
Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,
Шутливо укутает потеплей,
Из клетки вытащит голубей:
— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.
Чуть что, на фабрике объявляется:
— Алеша, Мохнач прилетел назад!
— Алеша, скорей! Гроза начинается!

А тот все знает и сам. Чутьем.
— Спасибо, курносый, ты просто гений! —
И туча не брызнет еще дождем,
А он во дворе: — Не замерз? Идем! —
И снова: ступени, ступени, ступени...

Пот градом... Перила скользят, как ужи...
На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.
— Алешка, брось ты!
— Сиди, не тужи!.. —
И снова ступени, как рубежи:
Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,
Так годы и годы: не три, не пять,
Трудно даже и сосчитать —
При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,
Все так же упрямо стучат каблуки.
Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...
Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука
Сложила бы все их разом,
То лестница эта наверняка
Вершиной ушла бы за облака,
Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине
(Представьте хоть на немножко),
С трассами спутников наравне
Стоял бы с товарищем на спине
Хороший парень Алешка!

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма, —

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватого, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...



Алфавит ДУХОВНЫЙ

А

Тяжкого бремени греха не только воздух, но и земля не может держать, но на дно **адово** погружает.

Снисходи ныне умом во **ад**, да не сойдешь потом душой и телом. Память геенны не допустит упасть в геенну.

Об этом пророке-Предтече Бог также предсказал: вот, Я посылаю Ангела Моего пред лицом Твоим, который приготовит путь Твой пред Тобою (Мал. 3,11; Мк. 1, 2). Это слово сказал Отец Небесный Избавителю, Который должен был придти в мир, а Предтечу назвал **Ангелом** и из-за жития ангельского, чистого и из-за того, что возвестил пришествие в мир Избавителя. Ибо Ангел — это греческое слово и значит «вестник».

Святитель Тихон Задонский

Если бы **Ангелы** Хранители не охраняли нас от козней злых демонов, о, как часто бы тогда мы падали из греха в грех, как бы мучили нас тогда бесы, услаждающиеся мучением людей, что и бывает, когда Господь попускает на время отступить от нас Ангелу Хранителю и кознодействовать над нами бесам. Да, Ангелы мира, верные наставники, хранители душ и телес наших, всегда с нами, если мы добровольно не отгоняем их от себя мерзостью плотоугодия, гордости, сомнения, неверия. Как бы чувствуешь, что они покрывают тебя крылами невещественной своей славы, и только не видишь их. Мысли, расположения, слова и дела добрые — от них.

*Святой праведный
Иоанн Кронштадтский*

Апостолы говорят не как светские мудрецы и не как философы, а еще менее как теоретики, строящие гипотезы о чем-то таком, что надлежит обнаружить или изобрести. Они благовествуют то, что не искали, но очевидцами чего, сверх всяких ожиданий, стали: ведь, строго говоря, не они нашли истину, а Истина их внезапно посетила, объяла и наполнила все их существо. Не посвящали они себя духовным исследованиям, не изучали психологию и, разумеется, не вторгались самочинно в область духов. [Единственным] их занятием была рыбная ловля, труд сугубо чувственный [и] телесный. И когда они ловили рыбу, к ним пришел Богочеловек и постепенно, [со всей] осмотрительно[стью] начал вводить их в новую сферу деятельности, на служение Себе. Уверовали они в Него [букв. «поверили Ему» — ред.] не сразу, но со страхом, недоумением и многими колебаниями, то есть еще осторожнее, без всякой поспешности приближались к Нему, усваяя Его заповеди: для этого им было необходимо еще не раз увидеть и рассмотреть Его своими глазами и осязая своими руками.

Святитель Николай Сербский

Иднем, вместо перебирания четок, старайтесь быть умно пред Богом, молитвою Иисусовою. Как **Ангелы** всегда пред лицом Бога, так и нам надо стараться. Они приносят жертву хвалы, а мы — сокрушения.

Господь близ, охраняя всех нас. Враг хитер, но **Ангел** Божий сильнее его: махнет мечом, и все паутинные сплетения врагии разлетятся как прах, возметаемый ветром.

Ангел Хранитель у каждого есть, и у вас есть. Он своим языком говорит с душою — одноестественно ему. След речи печатлеется в сознании и сердце. Нечто подобное бывает со всяким, кто внимает себе. Но вообще такого рода действия надо принимать с большою осторожностью и недоверием. Помилуй Бог сделать неверный шаг. Бывает, что и враг указывает нечто, кажущееся правым; а он хочет сбить с пути, уклоняя надесно (направо — ред.). Внимать надо и не всему без разбора верить.

Святитель Феофан Затворник



У НАС — ОБЩАЯ ЗЕМЛЯ, ОБЩАЯ ВЕРА, ОБЩАЯ КУЛЬТУРА

В последнем декабрьском номере мы сообщали о том, что автор и ведущая православных программ на Первом канале Белорусского радио Людмила Митакович получила первую премию на конкурсе «Я люблю Россию», организованном московским Фондом апостола Андрея Первозванного. Наверняка, не только нас, но и Вас, дорогие читатели, заинтересовало, каким образом наша соотечественница оказалась одним из победителей в достаточно представительном (более двух тысяч участников) российском конкурсе. И, конечно же, мы побеседовали с Людмилой Сергеевной. Напомним, ее работа признана лучшей в раскрытии темы единства славянских народов в номинации «Территория Православия».

— Людмила Сергеевна, расскажите, как работы белорусского радиожурналиста оказались на российском конкурсе?

— Когда в июле 2007 года в Беларусь была принесена честная глава апостола Луки, Фонд апостола Андрея Первозванного объявил конкурс на лучший журналистский материал об этом событии. Моя программа заняла тогда второе место. После этого представители Фонда стали регулярно поздравлять меня с праздниками и просили: если будут материалы, касающиеся работы Фонда, присылать им. Темой следующих двух программ, которые я отправила Фонду, была история минского храма Александра Невского и сюжет о возрождении Марфо-Мариинской обители в Москве.

— А как Вам удалось подготовить материал об известной московской обители?

— Когда я приезжала в Москву в 2007-м и получала награду, нас возили в обитель, созданную великой княгиней Елисаветой. Патриарх Алексий в тот день совершил в монастыре первую после многолетнего перерыва литургию. Я стояла близко к Его Святейшеству, записала его слово и всю службу. Эту программу, подготовленную для Белорусского радио, я послала Фонду. А они эту работу представили на российском конкурсе «Православие на радио и телевидении». Программа завоевала приз, а Фонд прислал мне благодарственное письмо и подарок.

— Судя по Вашему рассказу, Фонд апостола Андрея Первозванного активно сотрудничает с представителями СМИ...

— Да. Они очень тесно поддерживают связи с журналистами, делают акцент на работу со СМИ. И каждый год накануне дня памяти

апостола Андрея, 13 декабря, они собирают журналистов, которые с ними сотрудничают. Фонд старается пропагандировать свою деятельность. Устраивает разные конкурсы. В последний раз, когда мы приезжали в Москву, гостям показывали фильм об их программе «Рубежи России», в рамках которой на Камчатку, другие отдаленные районы возят врачей, музыкантов. Еще у них есть программа «Святость материнства», они ее сейчас активно продвигают, подключают молодежь в качестве волонтеров. Начали с Красноярска. Эта программа подчеркивает важность материнства, многодетных семей, направлена против абортов.

— Вернемся к конкурсу «Я люблю Россию»...

— Руководитель регионального Московского отделения Фонда прислала мне приглашение участвовать в этом конкурсе. Когда я просмотрела темы, а их было пять, увидела эту — «Территория Православия». Подумалось: это то, что мне подходит, ведь Беларусь и Россию объединяет общее духовное пространство.

— Как Вы нашли героев для конкурсных передач?

— Пришло решение: расскажу о белорусах, которые живут в России и активно трудятся на ниве духовной. А в Беларуси много верующих выходцев из России.

Героем первой программы стал отец Сергей Ключико, священник из Белгорода. Познакомил меня с ним несколько лет назад Борис Александрович Ганаго. Представьте: нашла я телефон отца Сергия, звоню, рассказываю о своих планах. А он: «Завтра буду в Минске». И буквально через два дня я его записала!

Этот батюшка по образованию психолог, был психологом Олим-

пийской сборной. Пошел в священники давно, где-то в 1980-е годы. У него был духовный наставник из Белгорода — отец Григорий Давыдов. Сергей настолько к нему душой прикипел, что женился на дочери священника, который служил под его началом. Так и перебрался в Белгород. А после смерти своего дорогого батюшки книгу воспоминаний о нем написал. А еще у отца Сергия Ключико на приходе замечательный журнал «Милосердие» выходит.

Этот священник занимается необходимой и сложной работой — посещает осужденных на пожизненное заключение, занимается с психически трудными людьми, окормляет сестричество милосердия. Это очень тяжелый пастырский труд. Если почитать его записи, наработки как психолога, то они очень интересны и полезны, потому как соединяют в себе духовную составляющую и психотерапевтическую.

Второй герой. У меня появилась информация, что в Новосибирске есть храм в честь Евфросинии Полоцкой. В интернете нашелся его адрес, телефон настоятеля. Батюшка оказался очень контактным человеком, и ко дню памяти святой Евфросинии (5 июня) я записала с ним по телефону интервью. Настоятель поведал, что у них в Новосибирске есть активное объединение белорусов и что именно их усилиями построен храм. Это объединение издает книги, есть у них самостоятельность — в общем, жизнь кипит.

Вскоре группа новосибирских белорусов приехала в Минск на празднование Дня независимости. Так я познакомилась с лидером этого объединения — предпринимателем Иваном Панасюком. С одной стороны, это успешный бизнесмен, а с другой, человек, который умеет

щедро отдавать. Он субсидировал постройку Свято-Евфросиниевского храма. Кроме этого, возродил храм у себя на родине — на Брестчине, в деревне Леликово, и построил там теннисный корт. Часто приезжает на родину. Передача о нем, может быть, вышла более светская. Но мне был интересен этот богатый человек, который активно жертвует на церковные нужды.

Третья героиня — это, вообще, чудо Божье. В дни Михайловских чтений одно из заседаний проходило в помещении минского медицинского музея. До начала встречи я обратила внимание на то, что в музее экспонировалась выставка, посвященная императрице Марии Федоровне. Там были замечательные старинные фотографии, российские и датские в том числе. К ним прилагался исчерпывающий текстовый комментарий. Смотришь — как книгу читаешь. И я с таким удовольствием посмотрела выставку, что не хотелось уходить.

А спустя несколько месяцев, в августе, совершенно неожиданно я познакомилась с организатором этой выставки. Было это в городском поселке Мир перед началом торжеств в честь местной Почаевской иконы Божией Матери. Подходит ко мне женщина: «Я слышала, Вы с радио. А я — Наталия Булдова-Бак. У нас была выставка об императрице». Отвечаю: «А я видела эту выставку!»

Уже через два дня мы с ней в студии встретились, и Наталия рассказала мне, что она — уроженка Беларуси, экономист, работала в банке, вышла замуж и переехала жить в Данию. Ностальгия по родине выражается в том, что она ухаживает за могилами русских, изучила жизнь Марии Федоровны. Там, за границей, собрала фотографии, связанные с императрицей. И благодаря этому личному увлечению основала белорусско-датское общество «Дагмария». Она мне рассказала о православии в Дании, о храмах, так как сама верующий человек. В итоге получился рассказ и о Марии Федоровне, и о Наталии.

Еще был сюжет о двоюродном племяннике блаженной Валентины Минской — Николае Александровиче Володковиче. Он является членом-корреспондентом Российской академии космонавтики, живет в Москве. По происхождению — белорус. Среди его предков много священников. Все они, в основном, пострадали от гонений и причислены к лику священномучеников. Николай Александрович считает чудом то, что остался жив. Кстати, он является стержнем,

хранителем реликвий своего рода и собирателем его истории, в которую вплетаются также и крестьянские корни. Николай Александрович постоянно приезжает в Беларусь. Это очень интересный, глубокий человек, обладающий даром слова. С его помощью подготовлено несколько интереснейших радиопрограмм о его роде, о блаженной Валентине Минской.

Что касается выходцев из России, живущих в Беларуси, у меня был сюжет о детском писателе Борисе Ганаго.

— *Что же объединило всех этих героев?*

— Вывод, что у нас — общая земля, общая вера, общая культура.

— *Как Вы думаете, по какой причине состоялась, получились удачными программы, о которых Вы рассказали?*

— Думаю, успех и награда на конкурсе были благодаря хорошим героям. Хотя, конечно, участника программы надо уметь подать, продумать музыкальное оформление, использовать художественные приемы. Но с серией программ на тему «Территория Православия» явно Господь помог и управил, в первую очередь, с героями. Ведь обычно поиск героев требует больших затрат времени.

— *Победа на конкурсе — это одно, а какой была реакция наших белорусских слушателей на конкурсные передачи?*

— От слушателей были хорошие отзывы. Программу о Николае Александровиче Володковиче просили повторить. Очень понравился белорус-бизнесмен из Новосибирска своей национальной жилкой. А отец Сергей Ключко пришелся по душе своими глубокими размышлениями. Он очень интересный собеседник, я и не предполагала, что разговор о его судьбе превратится в философскую беседу, размышление о жизни, молитве, о судьбе людей, живущих на грани жизни и смерти.

— *Планы на будущее? О чем хочется сделать программы?*

— Хочу посвятить серию программ 100-летию перенесения мощей Евфросинии Полоцкой из Киева в Полоцк. Хотелось бы пройти тем путем, которым несли ее мощи в 1910-м.

А еще руководитель Московского отделения Фонда Андрея Первозванного Елена Пузова предложила провести какую-нибудь совместную акцию. Я сообщила об этом своему начальству, сказали: «Надо, значит, будем делать».

Беседу вела

Елена НАСЛЕДЫШЕВА

«КОЛОЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ» ПРОЙДЕТ В ГРОДНО

В Гродно 10-13 февраля состоится IX Открытый областной фестиваль православных песнопений «Коложский благовест». Как сообщает БЕЛТА, в этом году в гродненском фестивале, который давно уже фактически имеет международный статус, примут участие около 40 коллективов из Беларуси, России, Литвы, Польши, Украины, а также впервые из Армении и Сербии. Ожидается, что на мероприятие приедут архиерейский хор Владимирско-Суздальской епархии, женский ансамбль монастыря святого Гегарда (Ереван), хор «Бранко» кафедрального собора города Ниш (Сербия), приходской хор из города Висагинас (Литва), хор Свято-Троицкого собора (Гайновка, Польша) и другие коллективы. На фестивале также будут организованы тематические выставки. Одна из них — «Страчаная спадчына» — пройдет в Городском выставочном зале. На ней будут выставлены художественные работы учащихся школ областного центра, на которых запечатлены утерянные православные храмы Беларуси.

В кинотеатрах Гродно в дни фестиваля будет организована демонстрация художественных фильмов на православную тематику. Торжественное открытие мероприятия (10 февраля) и гала-концерт (13 февраля) пройдут в Гродненском областном драматическом театре, конкурсные выступления — в Городском доме культуры.

Фестиваль «Коложский благовест» традиционно проводится в Гродно в целях духовного единения и взаимопонимания, популяризации духовного наследия и современного творчества в области певческой православной культуры. Заключительному этапу предшествует обязательный для приходских хоров Гродненской епархии отборочный тур.

Уточнение

В тексте анонса январского номера журнала «Нескучный сад», в номере телефона Духовного училища, по которому можно заказать журнал, была допущена неточность. Верный номер: **8-017-255-55-19**. Приносим свои извинения.



Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

6 февраля — Барань-Жодино

Барань. Литургия в храме святой Ксении Петербургской. Молебен. Посещение святого источника.

Свято-Ксениевский женский монастырь в Борисовском районе Минской области создан в 2002 году. В обители пребывают частицы мощей многих святых угодников Божиих. В частности: священномученика Владимира, митрополита Киевского, святителя Феодосия Черниговского, преподобных Алексия Голосеевского, Лаврентия Черниговского и Феофила Киево-Печерского. Среди святынь список иконы Божией Матери Иверской Монреальской, привезенный с Афона.

Жодино. Посещение храмов Свято-Михайловского и в честь иконы Божией Матери «Избавительница». Обе церкви построены в конце XX века.

Особо почитаемые иконы храма во имя Архистратига Михаила с частицами мощей святых: иконы великомученика и целителя Пантелеимона, преподобного Серафима Саровского, Оптинских старцев, Иоанна Кормянского, Патриарха Тихона, Евфросинии Полоцкой.

272-11-96 272-06-45

Адрес: Минск, ул. Космонавтов, 24

КАТЕХИЗИС

Учебно-методическое пособие. Составитель — епископ Гродненский и Волковысский Артемий, магистр богословия, доцент кафедры библистики и христианского вероучения Института теологии БГУ.

Пособие адресовано студентам специальности «Теология», учащимся катехизических курсов, всем, кто интересуется истинами христианской веры и желает углубить свои богословские знания.

«Катехизис» — результат многолетнего труда автора по поиску и систематизации материала, раскрывающего богатство и смысл христианского вероучения. Простым и доступным языком автор говорит об основных истинах православной веры: о Боге, тайне Святой Троицы, о Спасителе, о вере и спасении, о Церкви и ее таинствах.

Пособие напечатано по решению Совета Института теологии БГУ издательством «Зорны Верасок».

Цена книги по безналичному расчету 24102 рубля + 20% НДС; за наличный расчет 15000 рублей (без расходов на пересылку).

Заказы принимаются по адресу: 220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20, тел/факс 8-017-296-66-17, 290-03-42; e-mail: zornuverasen@yandex.ru.



Газета «Царкоўнае слова»
Мінскай епархіі
выдаецца па благаславенню
Яго Высокапраасвяшчэнства
Мітрапаліта
Мінскага і Слуцкага
ФІЛАРЭТА,
Патрыяршага Экзарха
ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар **А. Харытонаў**
Заснавальнік: Мінская епархія
Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная
газета «Царкоўнае слова»
№ 5; 29 студзеня 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова»
выдаецца 1 раз у тыдзень
на рускай і беларускай мовах.
Аб'ём 2 друкаваныя аркушы.
Тыраж выпуску 5500.

Газета надрукавана
ў друкарні «Знаменне»
г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14.
Ліцэнзія ЛП №02330/0150475
ад 25.02.2009 г.
Заказ № 84

Нумар падпісаны да друку
26 студзеня 2010 года.

Зарэгістравана
Міністэрствам інфармацыі
Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне
аб дзяржаўнай рэгістрацыі
№ 815.

Рэдакцыя пакадае за сабой права
друкаваць аўтарскія матэрыялы
ў парадку абмеркавання, не падзяляючы
пункту гледжання аўтараў. Рукапісы
не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посылные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189
в филиале №510 г. Минск
ОАО АСБ «Беларусбанк»,
код 603,
ул. Куйбышева, 18, г. Минск
УНП 600180011
редакция газеты
«Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004,
г. Мінск, вул. Ракаўская, 4,
Свята-Петра-Паўлаўскі сабор,
рэдакцыя газеты
«Царкоўнае слова».
Тэл/факс: 203-33-44.
e-mail: tsar.sl@sppsobor.by,
tsar.sl@antitex.by, tsar.sl@open.by.
www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 97

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);
- иерея Александра Почепко (г. Борисов);
- священника Александра Иванова (г.п. Чисть).

30 января, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- Программа посвящена памяти протоиерея Геннадия Михеткина.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

- Как поступить в семинарию?

1 канал

31 января, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Лк. XV, 11-32) протоиерея Георгия Тяхлова (с. Плисса Смолевичского района).

- Образ домашней жизни наших предков.
- Об основах жизни современной христианской семьи.

Православное интернет-радио «София»
слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

30 января, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»

- О епископе Афанасии Маргосе.

31 января, воскресенье

«Лад»

6.50 «Благовест»

- Сюжет о бале для православной молодежи, посвященном дню святой Татианы.
- Об открытии в Минске фотовыставки «Душа Сербии».

7.20 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей
Феодор Повный (г. Минск)

- Подготовительные недели к Великому посту.

В программах возможны изменения.