УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

15 студзеня
3 (397), 2010 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

С ПРАЗДНИКОМ КРЕЩЕНИЯ ГОСПОДНЯ!

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ОЧИСТИТ ЛИ НАС СВЯТАЯ ВОДА? 4

Сегодня все берут домой Крещенскую воду. И хорошо это, и правильно, но только если мы не будем стараться себя изменить для Бога, святая вода тоже нас не изменит.

Цель жизни христианина — не в том, чтобы ублажить себя, а чтобы приблизиться к Богу, стать причастником Его благодати. Не в том вопрос, что мы можем получить в Церкви, а в том, что мы можем сделать, находясь в Церкви.

Детская страничка СКАЗКИ О ВОДЕ 8

Плакала тучка, и капли из ее глаз падали на деревья и травы. Одна Капелька — наша будущая героиня — заметила чудесное явление: природа стала оживать. Обрадовалась Капелька и взглянула вверх на свою маму — тучку. Тучка все еще плакала, а сквозь ее слезы была видна ... Хочешь узнать, что было видно — отгадай загадку.

РУССКАЯ ПЕВЧАЯ ИЗ ДАЛЕКОГО КИТАЯ 12

Много позже я узнала, что Алла Павловна Пискунова, певчая братского хора минского Петро-Павловского собора, родилась и большую часть жизни провела в Харбине. Она является живым свидетелем бурной, насыщенной церковно-певческой деятельности русских церковных хоров в далеком китайском городе. Рассказывала Алла Павловна о Харбине как о земном рае, как о месте светлой, радостной, счастливой жизни русских людей…

КАЛЕНДАРЬ

17 января **воскресенье**

Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Богоявлением. Собор 70 апостолов. Преподобного Феоктиста, игумена Кукума Сикелийского; святителя Евстафия I, архиепископа Сербского; преподобного Ахилы, диакона Печерского; преподобномученика Зосимы и мученика Афанасия.
Утр. - Ин. XXI, 1-14. Лит. - 2 Тим. IV, 5-8; 1 Тим. IV, 9-15; Рим. VIII, 2-13. Мк. I, 1-8; Лк. XIX, 1-10; Лк. X, 1-15.

18 января **понедельник**

Седмица 33-я по Пятидесятнице. **Навечерие Богоявления** (Крещенский сочельник). Преподобной Синклитикии Александрийской; мученицы Евгении; пророка Михея; преподобной Аполлинарии; преподобного Григория Акритского.
Литургия святителя Василия Великого. ***День постный.***
На 1-м часе: Деян. XIII, 25-32. Мф. III, 1-11. На 3-м часе: Деян. XIX, 1-8. Мк. I, 1-8. На 6-м часе: Рим. VI, 3-11. Мк. I, 9-15. На 9-м часе: Тит. II, 11-14; III, 4-7. Мф. III, 13-17. Лит. - 1 Кор. IX, 19-27. Лк. III, 1-18. На освящении воды: 1 Кор. X, 1-4. Мк. I, 9-11.

19 января **вторник**

Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Святителя Феофана, Затворника Вышенского.
Утр. - Мк. I, 9-11. Лит. - Тит. II, 11-14; III, 4-7. Мф. III, 13-17.
На освящении воды: 1 Кор. X, 1-4. Мк. I, 9-11.

20 января **среда**

Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Преподобномученика Пафнутия; священномученика Василия пресвитера; мученика Иоанна; мученика Иоанна.
1 Пет. IV, 1-11; Деян. XIX, 1-8. Мк. XII, 28-37; Ин. I, 29-34.

21 января **четверг**

Преподобных Георгия Хозевита и Емилиана исповедника; преподобной Домники; преподобного Григория, затворника Печерского; священномученика Виктора пресвитера; преподобного Паисия Угличского; священномученика Картерия, пресвитера Кесарии Каппадокийской; мучеников Феофила диакона и Елладия; преподобного Илии Египетского и иных.
1 Пет. IV, 12 – V, 5. Мк. XII, 38-44.

22 января **пятница**

Мученика Полиевкта; **святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России, чудотворца**; священномученика Павла пресвитера; пророка Самея; святителя Петра, епископа Севастии Армянской; преподобного Евстратия чудотворца.
Утр. - Лк. VI, 17-23. Лит. - 2 Пет. I, 1-10; Евр. XIII, 17-21. Мк. XIII, 1-8; Ин. X, 9-16.

23 января **суббота**

Святителя Григория, епископа Нисского; преподобного Дометиана, епископа Мелитинского; **святителя Феофана, Затворника Вышенского**; преподобного Павла Комельского (Обнорского); блаженной Феозвы диаконисы, сестры святителя Григория Нисского; священномученика Анатолия, митрополита Одесского.
Утр. - Ин. X, 1-9. Лит. - Еф. VI, 10-17; 2 Тим. II, 11-19; Евр. VII, 26 – VIII, 2. Мф. IV, 1-11; Лк. XVIII, 2-8; Ин. X, 9-16.

В начале заседания Патриарх Кирилл обратился к участникам заседания с приветственным словом. «Сегодня мы открываем заключительное заседание в этом году, — сказал, в частности, Предстоятель Церкви. — В течение 2009 года состоялось шесть заседаний Синода, разделенных двумя сессиями — зимней и летней. Три заседания мы провели в Даниловской обители; два — в Санкт-Петербурге, в историческом здании Святейшего Синода; одно — первое историческое заседание в «матери городов русских» — в Киеве, в Киево-Печерской лавре; и завершаем синодальный год заседанием в Чистом переулке, в городской исторической резиденции Патриархов Московских».

На заседании Синода были рассмотрены результаты перемен, произведенных в структуре церковного управления, а также проанализирован ряд документов и приняты решения, касающиеся совершенствования церковной жизни.

После обсуждения рапорта председателя Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерея Всеволода Чаплина о состоявшемся в Москве I Форуме православных женщин Синод посчитал важным претворение в жизнь предложений о консолидации православного женского сообщества путем учреждения Союза православных женщин.

Разработать концепцию издательской деятельности РПЦ поручено Синодом Издательскому совету. Также была отмечена необходимость обязательного рецензирования Издательским советом, с последующим присвоением грифа «Рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви», всех изданий, предназначенных для распространения через систему церковной (епархиальной, приходской, монастырской) книготорговли. Причем Священное Писание, богослужебная литература, сборники канонических правил и нормативных актов Церкви, официальные церковные документы, принятые Архиерейскими и Поместными Соборами, а также Священным Синодом, издавать с грифом «По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси». Гриф «По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси» может быть в порядке исключения предоставлен и другим изданиям, имеющим общецерковное значение, по рекомендации и заключению Издательского совета, утвержденному Патриархом Московским и всея Руси.

Епархиальные издательства, издательства монастырей и приходов должны представлять свою продукцию в Издательский совет после получения разрешения от правящего архиерея. Правящие архиереи преподают свое благословение на печатную, аудио- и видеопродукцию, выпускаемую исключительно в пределах их епархий, после получения положительного заключения Издательского совета. Автономные и самоуправляемые *(Украинская, Латвийская, Молдовская, Эстонская, а также Русская Православная Церковь Заграницей)* Церкви могут самостоятельно проводить экспертизу своих изданий, направляя информацию о результатах такой экспертизы в Издательский совет.

Во время заседания, по предложению Патриарха, Синод постановил учредить Патриаршую литературную премию имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а церемонию награждения лауреатов приурочить к Дням славянской письменности и культуры.

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СВЯЩЕННОГО СИНОДА

Епископ Бобруйский и Быховский Серафим и профессор Минской духовной академии протоиерей Владимир Башкиров вошли в состав рабочей группы по подготовке современного Катехизиса.

25 декабря 2009 года в Патриаршей резиденции в Чистом переулке под председательством Патриарха Кирилла прошло очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

Обсуждая меры к дальнейшему расширению церковной проповеди через книгу, Синод постановил:

- учредить ежегодный День православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года;
- проводить во всех епархиях Русской Православной Церкви День православной книги, к которому приурочить мероприятия, направленные на популяризацию православной книги;
- разработку программы Дня православной книги, а также координацию проведения этого праздника возложить на Издательский совет.

В ходе заседания был утвержден состав рабочей группы по подготовке современного Катехизиса Русской Православной Церкви. В состав рабочей группы, в частности, вошли:

- **архиепископ Волоколамский Иларион,** председатель Отдела внешних церковных связей, ректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия — председатель рабочей группы;
- **епископ Зарайский Меркурий,** председатель Отдела по религиозному образованию и катехизации;
- **епископ Бобруйский и Быховский Серафим,** первый проректор Института теологии Белорусского государственного университета;
- **протоиерей Валентин Асмус,** профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, доцент Московской духовной академии;
- **протоиерей Владимир Башкиров,** профессор Минской духовной академии;
- **протоиерей Максим Козлов,** профессор Московской духовной академии;
- **протоиерей Кирилл Копейкин,** доцент, секретарь Ученого совета Санкт-Петербургской духовной академии;
- **протоиерей Владислав Цыпин,** заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин, профессор Московской духовной академии;
- **протоиерей Всеволод Чаплин**, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества;
- **протоиерей Владимир Шмалий,** проректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, доцент Московской духовной академии, секретарь Синодальной библейско-богословской комиссии;
- **священник Владимир Хулап,** проректор Санкт-Петербургской духовной академии;
- **протодиакон Андрей Кураев,** профессор Московской духовной академии;
- **Владимир Легойда,** председатель Синодального информационного отдела;
- **Константин Скурат,** заслуженный профессор Московской духовной академии.

Обсуждая информационную деятельность Церкви, Синод, в частности, принял решение:

- рекомендовать информационным отделам синодальных учреждений и епархий координировать свою деятельность с Синодальным информационным отделом и своевременно предоставлять необходимую информацию о планируемых данными учреждениями и епархиями мероприятиях, могущих вызвать широкий общественный резонанс и интерес у средств массовой информации;
- поручить Синодальному информационному отделу подготовку открытого списка средств массовой информации, рекомендованных к распространению через систему церковной (епархиальной, приходской, монастырской) книготорговли;
- епархиальным архиереям и наместникам (настоятельницам) ставропигиальных монастырей обеспечить распространение через систему церковной книготорговли только тех средств массовой информации (их печатной, кино-, видео- и аудиопродукции), которым присвоен гриф Синодального информационного отдела и которые включены в рекомендуемый отделом список;
- поручить Синодальному информационному отделу разработать систему мер по повышению уровня квалификации сотрудников информационных подразделений синодальных учреждений, епархиальных информационных отделов и пресс-служб.

Кроме того, Синод утвердил и рекомендовал к общецерковному богослужебному употреблению представленную службу Собору преподобных Оптинских старцев.

Также после рапорта председателя Отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями протоиерея Дмитрия Смирнова о воссоздании в России института военного духовенства (эту инициативу поддержал Президент России Дмитрий Медведев; с 1 декабря 2009 года в ряде зарубежных баз Российской армии введены 13 штатных должностей помощников командиров по работе с верующими) Синод благословил первую группу священнослужителей приступить к выполнению возложенного на них послушания после приказа Министерства обороны.

Иерей Михаил Немнонов

ОЧИСТИТ ЛИ НАС СВЯТАЯ ВОДА?

Христианство — это жизнь, а не настроение. Оно касается всех сторон нашей жизни. Ошибаются те, кто видит духовную жизнь в каких-то своих отвлеченных чувствах. Духовная жизнь проявляется не в чувствах, а в наших поступках, совершаемых нами каждый день с утра и до вечера в тех самых условиях, которые нас окружают.

Само Крещение Господне тоже происходило в конкретных условиях и обстоятельствах. А до этого вышел на проповедь покаяния Иоанн Креститель, и евангелист Лука в подробностях описывает, когда именно это было: был глагол Божий к Иоанну, сыну Захарии, в пустыне, и не когда-нибудь, а именно в пятнадцатый же год правления Тиверия Кесаря, когда Понтий Пилат начальствовал в Иудее, Ирод был четвертовластником в Галилее, Филипп, брат его, четвертовластником в Итурее и Трахонитской области, а Лисаний четвертовластником в Авилинее, при первосвященниках Анне и Каиафе (гл. 3, ст. 1-2).

Мы мало знаем, что собой представлял Тиверий Кесарь, кто такой Лисаний и что такое Авилинея, зато из этого описания мы точно знаем, что у Израильского народа дела были плохи. Святая земля была завоевана римлянами, своей государственности иудеев лишили, и само это деление страны на четыре части было искусственно навязано оккупантами. Они же и меняли по своему произволу первосвященников. И все это было попущено Богом за грехи народа.

Тогда-то и проходил Иоанн Креститель по всей окрестной стране Иорданской, проповедуя крещение покаяния для прощения грехов (Мк. 1, 4), как написано в книге слов пророка Исаии, который говорит: «Глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь Господу, прямыми сделайте в степи стези Богу нашему; всякий дол да наполнится, и всякая гора и холм да понизятся, кривизны выпрямятся и неровные пути сделаются гладкими...; и узрит всякая плоть [спасение Божие]» (гл. 40, ст. 3-5).

И его проповедь покаяния тоже была обращена к конкретным людям и призывала их к вполне конкретным делам. Да она и не могла быть другой, иначе бы не был Иоанн Креститель великим пророком. Ничто так не расслабляет, как отсутствие в жизни конкретной цели или ясных путей к ее достижению. То же самое происходит и в духовной жизни. Одно дело, если мы твердо знаем, что именно должны сейчас делать, как это делается и почему нужно делать именно это, и совсем другое — если общие представления о спасении и о целях христианской жизни не влекут нас ни к каким конкретным делам. В первом случае возникает воодушевление к духовной жизни, во втором — уныние и разочарование, постигшее многих. А проповедь Иоанна Крестителя воодушевила весь народ, затронула каждого.

Фарисеям и саддукеям, которые к нему приходили креститься, Иоанн говорил: «Порождения ехиднины! кто внушил вам бежать от будущего гнева» (Мф. 3, 7)? Как бы так он их спрашивает: «Искренне вы каетесь или лицемерно? Вы на самом деле намерены что-то менять в своей жизни или хотите совершить какой-то новый обряд, чтобы ничего другого не делать — и войти в рай?»

И дальше он говорит им: «Сотворите же достойные плоды покаяния и не думайте говорить в себе: отец у нас Авраам, ибо говорю вам, что Бог может из камней сих воздвигнуть детей Аврааму. Уже и секира при корне дерев лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубают и бросают в огонь» (Лк. 3, 8-9). Это — про нас. Мы говорим о себе: «Мы — православные». И хорошо, что так. Но только нужно еще сотворить плоды покаяния, к которым всех призывал Иоанн Креститель, — а что это значит, говорит нам апостол Павел: «Отвергнув ложь, говорите

истину каждый ближнему своему... Гневаясь, не согрешайте: солнце да не зайдет во гневе вашем... Кто крал, вперед не кради, а лучше трудись, делая своими руками полезное... Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе... Всякое раздражение и ярость, и гнев и крик, и злоречие со всякою злобою да будут удалены от вас; но будьте друг ко другу добры, сострадательны, прощайте друг друга, как и Бог во Христе простил вас» (Еф. 4, 25-32). А если мы этих плодов не принесем, не помогут ни заслуги предков, ни христианское имя и звание.

«И спрашивал его народ: что же нам делать? Он сказал им в ответ: у кого две одежды, тот дай неимущему, и у кого есть пища, делай то же» (Лк. 3, 10-11). Перевожу: «Умейте довольствоваться необходимым, а остальным умейте делиться».

«Пришли и мытари креститься, и сказали ему: учитель! что нам делать? Он отвечал им: ничего не требуйте более определенного вам» (Лк. 3, 12-13). Мытари — самая презренная была профессия: они собирали налоги в пользу оккупантов. Но, оказывается, и у них была возможность жить по совести — только не так роскошно. «Спрашивали его также и воины: а нам что делать? И сказал им: никого не обижайте, не клевещите, и довольствуйтесь своим жалованьем» (Лк. 3, 14). А воины были оккупантами в чужой стране. Оказывается, и у них была возможность поступать по совести, — только надо было умерить свои денежные запросы, не быть карьеристами и «не ходить по головам» других людей.

Но все это не ради самих себя он призывал их делать, не ради какой-то своей личной праведности. Все, что не ради Бога делается, не ради Высшей Истины, которая от Него, и в Нем, и к Нему возвращается, — все это напрасно. Никакая праведность без Бога нас не спасет, и никакое человеческое достоинство в ком-либо нам Бога не заменит.

И вот, «когда же народ был в ожидании, и все помышляли в сердцах своих об Иоанне, не Христос ли он, — Иоанн всем отвечал: я крещу вас водою, но идет Сильнейший меня, у Которого я недостоин развязать ремень обуви; Он будет крестить вас Духом Святым и огнем. Лопата Его в руке Его, и Он очистит гумно Свое и соберет пшеницу в житницу Свою, а солому сожжет огнем неугасимым» (Лк. 3, 15-17). Пшеница — это те, кто из любви к Богу с верой в Христа принесет Ему добрый плод, — они и войдут в Царство Небесное; а солома — те, кто плода Богу не принесет, — пойдут в ад и там будут гореть. Каждый из нас пришел в храм по особым причинам. Одни — в поисках Истины. Других — привело горе. Третьих — стремление примириться со своей совестью. Четвертые — в поисках Высшей Силы, от Которой они ждали помощи в жизни. Иные пришли, ни о чем не задумываясь, зная, что «нужно» и «правильно». Но, каковы бы ни были первоначальные наши мотивы, важнее не то, как мы пришли в Церковь, а ради чего мы в ней остались. Церковная жизнь может принести добрый плод, когда нас побуждает к ней или любовь к Богу, или желание будущей жизни, или боль о грехах. Если же мы ищем в церковной жизни чего-то другого — мы уже запутались между волей Божией и своим собственным «я». В первом случае мы имеем надежду стать для Бога «пшеницей», во втором — так и остаемся «соломой».

Сегодня все берут домой Крещенскую воду. И хорошо это, и правильно, но только если мы не будем стараться себя изменить для Бога, святая вода тоже нас не изменит.

Путь к спасению — к избавлению от душевной тьмы — путь узкий и тесный. И, чтобы найти его, отдадим своему спасению те силы, которые у нас есть. Цель жизни христианина — не в том, чтобы ублажить себя, а чтобы приблизиться к Богу, стать причастником Его благодати. Не в том вопрос, что мы можем получить в Церкви, а в том, что мы можем сделать, находясь в Церкви. Плоды духовные являются там, где мы потрудились, чтобы их вырастить. Христианская духовная жизнь похожа на лестницу, по которой мы поднимаемся вверх шаг за шагом. Не так уж велик каждый шаг, но, не сделав его, мы остаемся на месте, а затем катимся вниз.

Каждый из нас, кто хотя бы раз в жизни оставил другие дела, чтобы побыть в храме, уже отчасти отрекся от мира — обменял все прочее, чем он мог бы занять себя, в пользу Того, Кто присутствует в Церкви. Мы уже вступили в новую жизнь, в новые отношения с Богом. Теперь нужно довести эту жизнь до конца. Не будем мириться ни с каким поражением в духовной жизни. Не будем довольствоваться ничем, кроме следования воле Божией. Тогда о нас Господь скажет: «Вот, Я отворил перед тобою дверь, и никто не может затворить ее; ты не много имеешь силы, и сохранил слово Мое» (Откр. 3, 8).

Все святыни, которые Господь дал Своей Церкви, тогда будут для нас источником духовных сил, когда мы сами возьмемся за дело. Конец любого дела — от Бога, начало — от нас. Положим в своих делах перед Богом доброе начало, — и будет им добрый конец.

В БЕЛАРУСИ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛА «РАДОСТЬ МОЯ»

Начав спутниковое вещание в канун Рождества 2008 года, «Радость моя» стремительно набирает аудиторию, прибавляя 300-400 тысяч абонентов в месяц и расширяя вещание за пределы Российской Федерации. Недавно лицензия на трансляцию канала была выдана ведущим белорусским операторам кабельного телевидения. Пресс-конференция, посвященная этому событию, прошла в рамках духовно-просветительской выставки-ярмарки «Рождество Христово».

Формат программ телеканала разнообразен: это ежедневные и еженедельные передачи, анимационные фильмы, ток-шоу, интерактивные программы, документальное и игровое кино. Большая часть эфира ориентирована на детскую аудиторию, что не исключает общесемейного просмотра.

«Радость моя» — светский телеканал постольку, поскольку не является официальным церковным средством информации. Вместе с тем, как подчеркивает генеральный директор канала Марина Шраменко, он организован командой профессиональных православных журналистов, и одно из ключевых мест в его эфире отведено миссионерским и катехизаторским передачам — в том числе предназначенным для взрослой публики. О христианских ценностях напоминает само название «Радость моя», приветствующее зрителя словами преподобного Серафима Саровского. Новый для Беларуси телеканал выделяется на общем фоне не только благодаря своему имени: к примеру, на нем полностью отсутствует реклама.

Большое внимание «Радость моя» уделяет образовательным и культурно-просветительским программам.

Интернет-вещание телеканала «Радость моя» доступно по адресу www.radostmoya.ru.

5 января

РОГАЧЕВСКИЙ РАЙОН

На Гомельщине огнем уничтожена старинная церковь. Храм во имя святого Николая Чудотворца был построен еще в 1815 году, но сгорел дотла за считанные минуты. Спасатели прибыли через пять минут после вызова, но спасать было уже нечего.

Последняя служба здесь прошла еще 19 декабря, следующая планировалась только на Крещение. Печь не топилась, электроприборы не включались. А на двери висел надежный замок.

Основная версия причины пожара, уничтожившего здание храма святителя Николая Чудотворца в деревне Старый Кривск Рогачевского района, — поджог. Об этом, как передает БЕЛТА, сообщили в пресс-службе Гомельского областного управления Министерства по чрезвычайным ситуациям Беларуси.

«Это был настоящий духовный центр, — вспоминает настоятель храма иерей Александр Пригаро. — После войны, когда все церкви были закрыты, так как храм стоял при кладбище — разрешили здесь служить. И Манефа, гомельская святая, здесь служила, и духовный отец ее, Артемий, тоже. Когда были закрыты церкви, со всех приходов, со всех деревень собирали сюда иконы».

Увы, намоленное место притягивало не только верующих. За последние 20 лет церковь была обворована четыре раза. К нынешнему ЧП там уже просто нечего было взять: даже церковную утварь священники на службу привозили с собой. Поиском поджигателей сейчас занимается уголовный розыск. Вандалам грозит до 12 лет лишения свободы, сообщает сайт СТВ.

8 января

МИНСК

Премия Президента Беларуси «За духовное возрождение» 2009 года присуждена коллективу структурного подразделения Белорусской Православной Церкви «Издательство Белорусского Экзархата» — за выпуск факсимильного издания уникального памятника белорусской культуры — Слуцкого Евангелия и духовно-просветительскую деятельность, а также архиепископу Гомельскому и Жлобинскому Аристарху (в миру — Станкевичу Андрею Евдокимовичу) за значительный личный вклад в возрождение и сохранение духовного, исторического и культурного наследия белорусского народа.

Также премии удостоен авторский коллектив Агентства телевизионных новостей Национальной государственной телерадиокомпании — за создание документального сериала «Земля Белорусская»; коллектив госучреждения «Больница паллиативного досмотра «Хоспис»» — за подвижническую деятельность по оказанию физической и психологической помощи тяжелобольным пациентам; тренер-преподаватель по легкой атлетике Гомельской детско-юношеской спортивной школы профсоюзов «Лидер» Владимир Кацур, добившийся значительных достижений в социальной реабилитации инвалидов.

Коллектив Издательства Белорусского Экзархата перечислит денежную часть премии «За духовное возрождение» 2009 года на строительство храмов: конкафедрального собора иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (Минск), Спасо-Вознесенского храма в поселке Ждановичи (Минский район), женского монастыря Ксении Петербургской в деревне Барань (Минская область). Об этом сообщил исполнительный директор издательства Владимир Грозов.

МОСКВА

Патриарх Кирилл напомнил людям о необходимости следовать учению Христа, чтобы стать «гражданами» Царства Небесного. «У Спасителя нашего не было царства, государства, Его Царство больше любого государства», — сказал Патриарх, выступая на сцене концертного зала Московского городского дворца детского и юношеского творчества.

Это Царство, по словам Предстоятеля, не связано с человеческой силой, властью, подавлением одного человека другим — Спаситель пожелал создать Царство, в котором бы все были счастливы, и «есть пропуск в это Царство».

«В это Царство нельзя прийти, показав партбилет, чековую книжку... Многие считают, что достаточно красиво одеться, подъехать на дорогом автомобиле, и тебя пропустят. В это Царство не пропустят», — сказал Патриарх Кирилл, добавив, что в Царство Небесное «пропускают по тесту».

«А тест вот какой: ты голодного накормил? Больного в больнице посетил? Тому, у кого плохая одежда, что-то дал?» — вопросил Предстоятель.

Обращаясь к детям, он пригласил их войти в это Царство. «Не стесняйтесь! Не стесняйтесь делать добро, ходить в храм, не делайте зла, не клевещите, не завидуйте, и тогда вы будете жить в этом Царстве — там, где живут только счастливые люди», — подытожил Патриарх.

МОСКВА

Патриарх Кирилл посетит Грузию, несмотря на политические разногласия между двумя странами. Об этом в эфире радиостанции «Эхо Москвы» заявил руководитель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата архиепископ Волоколамский Иларион. «Надо ожидать, что Патриарх Московский поедет в Грузию после того, как посетит Патриарха Иерусалимского», — сообщил владыка Иларион. «Дата пока неизвестна, но Патриарх будет объезжать поместные Церкви в соответствии с диптихом, то есть с официальным порядком Церквей. Грузинская Церковь в нашем диптихе — на шестом месте», — отметил архиепископ Иларион.

Русская и Грузинская Православные Церкви «могут внести очень весомый и значимый вклад в умиротворение обстановки, которая создалась из-за неразумных или, можно сказать, безумных действий одного политического лидера», заявил глава ОВЦС МП.

В конце декабря Россия и Грузия обменялись церковными послами — Патриарх Кирилл считает, что это поможет отчасти решить проблему отсутствия дипломатических отношений между двумя странами. «Нет государственных послов, будут церковные», — заявил Патриарх. Он также заметил, что общение Московского и Грузинского Патриархатов не прерывалось ни на минуту даже во время военных действий.

Кстати, РПЦ после событий 2008 года поддержала целостность Грузинской Православной Церкви, распространяющейся на Южную Осетию и Абхазию.

В Тбилиси есть два русских прихода — в храме Александра Невского и апостола Иоанна Богослова, в России тоже есть церкви, где богослужения совершаются на грузинском языке — в Москве, Санкт-Петербурге и Сочи.

9 января

МИНСК

В Институте теологии БГУ состоялся XIV Рождественский вечер Международного общественного объединения «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла» и Института теологии. Митрополит Филарет вручил Рождественские премии за особый вклад в дело христианского просвещения и образования, за ревностное служение Церкви Христовой в деле воспитания молодежи и за поддержку традиций белорусской культуры.

Лауреатами Рождественских премий за 2009 год стали директор средней школы №123 Минска Зоя Антипович и клирик минского Свято-Духова кафедрального собора протоиерей Феодор Кривонос, автор исследований по истории Православной Церкви Беларуси в XX веке.

На Рождественском вечере состоялась презентация научно-просветительского календаря на 2010 год «К истокам: раннехристианские иконы», созданного совместными усилиями ХОЦ имени святых Мефодия и Кирилла, фонда «Христианская Россия» (Италия) и культурного центра «Духовная библиотека» (Москва).

10 января

СТАМБУЛ

Турецкие власти снова откроют доступ в католический храм святого апостола Павла в Тарсе. До сих пор святыня использовалась как музей, сообщает «Milites Christi Imperatoris». Как отмечается в сообщении, желание турок вступить в Евросоюз делает их более уступчивыми к другим религиям.

Согласие на открытие церкви дал руководитель отдела по делам религии Али Бардакоглу. По его словам, Турция должна заботиться о религиозной свободе и исправлять недостатки в этой сфере.

Тарс, город на юго-востоке Турции, в древности был главным городом Киликии. Именно в Тарсе, в семье евреев — граждан Римской империи, родился будущий апостол Павел.

Как музей построенная в VI веке церковь функционировала с 1943 года. До недавнего времени месса в храме могла совершаться только при соблюдении строгих условий, а пришедшие на службу верующие должны были покупать входной билет.

Особое разрешение было выдано на Год святого Павла, который Католическая Церковь закончила отмечать в конце июня 2009 года. Апостольский викарий Анатолии епископ Луиджи Падовезе выразил тогда надежду, что это разрешение может быть продлено на неограниченный срок.

Вопрошающим отвечаем

ВЕЛИКАЯ АГИАСМА

В который день брать святую воду, 18 или 19 января?

Освящение воды совершается по одному чину (одинаково) и 18, и 19 января. Поэтому нет разницы, когда Вы возьмете воду — 18 или 19 января, и та и другая вода является крещенской.

Скажите, пожалуйста, можно ли выбросить емкость, в которой хранилась святая вода, в мусорный бак? Если нет, то что с ней делать?

В этой бутылке лучше и в дальнейшем хранить святую воду, но если это не получается, тогда ее нужно высушить, а потом можно выбросить.

Священник Александр Ильяшенко

Как пользоваться святой водой?

Применение святой воды в повседневной жизни православного христианина достаточно многоразлично. К примеру, ее употребляют натощак в небольших количествах, обычно вместе с кусочком просфоры (особенно это относится к великой агиасме (воде, освященной накануне и в самый день праздника Крещения Господня)), кропят свое жилище.

Особенным свойством святой воды является то, что, добавленная даже в небольшом количестве к воде обычной, она сообщает благодатные свойства и ей, поэтому в случае нехватки святой воды ее можно разбавить простой.

Нельзя забывать, что освященная вода — это церковная святыня, с которой соприкоснулась благодать Божия, и которая требует к себе благоговейного отношения.

Святую воду принято употреблять с молитвой: «Господи Боже мой, да будет дар Твой святый и святая Твоя вода во оставление грехов моих, в просвещение ума моего, в укрепление душевных и телесных сил моих, во здравие души и тела моего, в покорение страстей и немощей моих по безпредельному милосердию Твоему молитвами Пречистыя Твоея Матери и всех святых Твоих. Аминь».

Хотя и желательно — из благоговения к святыне — принимать Богоявленскую воду натощак, но по особой нужде в помощи Божией — при недугах или нападениях злых сил — пить ее можно и нужно, не колеблясь, в любое время. При благоговейном отношении святая вода остается свежей и приятной на вкус долгое время. Хранить ее следует в отдельном месте, лучше рядом с домашним иконостасом.

Обязательно ли купаться на Крещение? А если нет мороза, то будет ли купание крещенским?

В любом церковном празднике необходимо различать его смысл и сложившиеся вокруг него традиции. В празднике Крещения Господня главное — это Богоявление, это Крещение Христа Иоанном Предтечей, глас Бога Отца с небес «Сей есть Сын Мой возлюбленный» и явление Духа Святого, сходящего на Христа. Главное для христианина в этот день — это присутствие на церковной службе, Исповедь и Причащение Святых Христовых Таин, причащение крещенской воды.

Сложившиеся традиции купания в холодных прорубях не имеют прямого отношения к самому празднику Крещения Господня, не являются обязательными и, что особенно важно, не очищают человека от грехов, хотя светские СМИ, к сожалению, утверждают обратное.

Протоиерей Игорь Пчелинцев

Детская страничка

СКАЗКИ О ВОДЕ

ПЕРВАЯ СКАЗКА

Летела по небу тучка. Смотрела с голубого неба вниз. И увидела цветущую землю, освещенную солнцем. Ей показалось, что под палящими лучами солнца цветы стали поникать и опускать свои головки, листочки клониться к земле. Грустно стало тучке. И она заплакала.

Что было дальше, ты узнаешь, если отгадаешь загадку.

Это кто такой садовник?
Полил вишню и крыжовник,
Полил сливу и цветы,
Вымыл травы и листы.
А как сумерки настали,
Нам по радио сказали,
Что и завтра он придет
И польет наш огород.

ВТОРАЯ СКАЗКА

Плакала тучка, и капли из ее глаз падали на деревья и травы. Одна Капелька — наша будущая героиня — заметила чудесное явление: природа стала оживать. Обрадовалась Капелька и взглянула вверх на свою маму — тучку.

Тучка все еще плакала, а сквозь ее слезы была видна ...

Хочешь узнать, что было видно — отгадай загадку.

Приказало солнце: стой,
Семицветный мост крутой!
Тучка скрыла солнца свет —
Рухнул мост, и щепок нет.

ТРЕТЬЯ СКАЗКА

Наша Капелька поселилась между лепестками красивого цветка. Вдруг она заметила, что с севера надвигается полк сердитых серых туч. Они шумели, кричали, плакали и метали на землю огненные стрелы. Капелька испугалась.

Все ли благополучно кончилось? Об этом ты узнаешь, если отгадаешь загадку.

Нашумела, нагремела
Все промыла и ушла.
И сады и огороды
Всей округи полила.

Автор рисунка Исупов Владимир

ЧЕТВЕРТАЯ СКАЗКА

Шумное племя пронеслось по небу и скрылось за горизонтом. Солнце стало клониться к закату. С капельками, подружками нашей героини, начали происходить удивительные изменения. От них стали отделяться мелкие частицы и подниматься вверх. Вскоре весь воздух был заполнен ими.

Во что превратились водяные капли? Ответ тебе подскажет загадка.

Седой дед у ворот
Всем глаза заволок.

ПЯТАЯ СКАЗКА

Солнце спряталось за горизонтом. Наступила ночь. Наутро, когда солнце проснулось и разбудило всю округу, Капелька не узнала себя и своих подруг. Они превратились в сказочных принцесс.

Автор рисунка Досталь Саша

Как зовут этих принцесс? Попробуй отгадай.

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем — не найдем.

ШЕСТАЯ СКАЗКА

Решила Капелька, что она уже достаточно взрослая, и отправилась в путешествие. Перебиралась она с травинки на травинку, пока на ее пути не показался поющий поток. «Что это такое», — удивилась наша героиня.

Помоги капельке , отгадай загадку.

Чуть дрожит на ветерке
Лента на просторе.
Узкий кончик — в роднике,
А широкий — в море.

СЕДЬМАЯ СКАЗКА

Река оказалась потоком бегущей и звучащей воды. Кроме огромного числа капелек, в реке было множество обитателей — растений и животных. Капелька — главная героиня — летела и катилась вместе с новыми подружками. Вдруг их бег приостановился и стал куда медленнее. Что такое? Почему все как бы замерли на месте?

Авторы рисунка Фисун Евгений и М. Г. Химшиашвили

Автор рисунка Леонова Анна

Как ты думаешь, куда попал речной поток?

Глядятся в него молодые рябинки,
Цветные свои примеряя косынки.
Глядятся в него молодые березки,
Свои перед ним поправляя прически.
И месяц и звезды —
В нем отражаются:
Как это зеркало называется?

ВОСЬМАЯ СКАЗКА

Жители озера ничем не отличались от обитателей реки. Только жизнь их текла ровно и размеренно. Из озера вытекал небольшой ручеек. Решила Капелька посмотреть, куда он держит путь, и оказалась в тихом унылом царстве. Покой и безмолвие изредка прерывались кваканьем лягушек и бульканием пузырьков воздуха.

Что это за царство?

Не вода и не суша —
На лодке не уплывешь
И ногами не пройдешь.

ДЕВЯТАЯ СКАЗКА

Из болота ручеек отправился дальше, и Капелька вместе с ним. Долго ли, коротко ли, добрались до другого озера. Только озеро было особенным. Вода в нем была соленой. «Это вовсе не озеро», — сказал ручеек.

Что это было?

Кругом вода,
А с питьем беда.

ДЕСЯТАЯ СКАЗКА

После долгого путешествия Капелька решила вернуться в родные места. Она превратилась в пар, присоединилась к тучке и поплыла вместе с ней. Пролетая над знакомым лугом, она решила опуститься на землю. Только отделилась Капелька от тучки, как ее сковал мороз. Мягко упала она на белую землю.

Почему земля стала белой?

Лежало одеяло
Мягкое, белое.
Солнце припекло —
Одеяло потекло.

ОДИННАДЦАТАЯ СКАЗКА

Воздушным мотыльком запорхала Капелька-снежинка к поющей речке. Но речка молчала и была покрыта толстым прозрачным стеклом. Странное превращение произошло с водой.

Во что она превратилась?

Рыбам зимой жить тепло:
Крыша — толстое стекло.

ДВЕНАДЦАТАЯ СКАЗКА

Речка была подо льдом, знакомый цветок под снегом. «Не поселиться ли мне на зеленой сосенке?» — подумала Капелька и взлетела на ветку, где увидела еще одно чудо. Ее летние подруги поселились в стеклянных домиках. Домики эти звались...

Одгадай загадку, узнаешь, что это за домик.

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
На солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет.

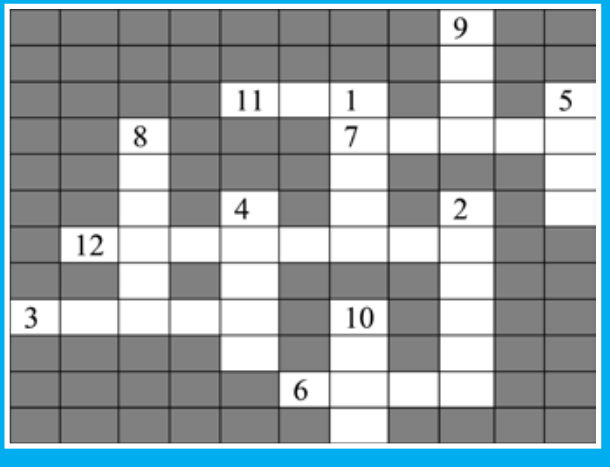
ЭПИЛОГ

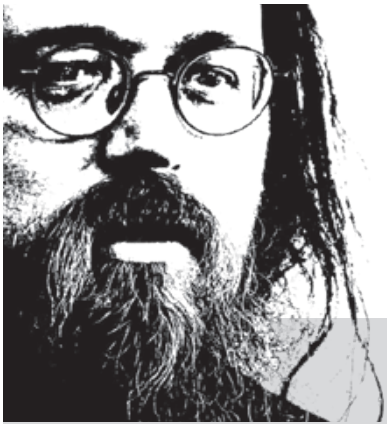
Я думаю, вы догадались, что дождинки и росинки, снежинки и льдинки — все это разные формы воды.

Вода — это чудо природы, без которого невозможна жизнь!

Если руки ваши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды —
Жить нельзя нам без ВОДЫ.

ОТГАДКИ





Вот пример смирения: на землю плюют, выливают нечистоты, а она все равно из этого рождает жизнь! Даже из навоза. Очень красивый образ западных святых отцов. Счастливые! Они жили до экологического кризиса, до успехов химической промышленности. Сегодня мы уже знаем, что если кое-чем полить землю — она этого не переварит…

ДЕЛО СМИРЕНИЯ — НЕ СРАВНИВАТЬ СЕБЯ НИ С КЕМ

Протодиакон Андрей КУРАЕВ

Окончание, начало в №№51, 52(2009), №1-2(2010)

— В газетах изображают иконы и храмы, а потом эти газеты всячески используются. Это грех или нет?

— Все зависит от отношения человека и его совести. Поступать против совести — всегда грех. Если ты хочешь завернуть рыбу в газету, и вдруг у тебя екнуло сердце, что там храм или святой лик, — не делай этого. Если же ты этого не заметил и не придал значения — ну что ж поделаешь. Это, действительно, серьезная проблема, которую не знала древность, не знала византийская пора. Эпоха массового тиражирования священных изображений. И тут произошла удивительная вещь. Я бы сказал так: есть противоречие в отношении икон между церковной православной практикой и православным догматическим богословием. С точки зрения богословия, икона становится святыней в момент ее надписания, не освящения водой, не кропления, а икона свята, когда перед ней впервые молятся, когда в лике опознают первообраз. В древности епископ делал это надписание. Иконописец написал образ, приносит к епископу, и тот пишет: да, это святой Николай. Через имя единятся образ и первообраз. Общего больше ничего нет. Что общего у моей фотографии и у меня? Только имя, если, глядя на фотографию, говорят: а, это Кураев. Вы мое имя произнесли, и это нас объединяет.

С точки зрения догматики освящать икону не обязательно. И уж тем более догматически абсурдно выглядит освящение креста. Мы крестом все освящаем, а тут, напротив, водой освящаем крест. Но… Мне кажется, все это промыслительно: у нас люди привыкли, что икона и крестик — это только то, что в храме освящено. Мне кажется, это дает ключ к тому, чтобы сохранить какую-то здравость христианского суждения в современном мире, когда выпускается масса газет, календариков. Причем, изображения не только в церковных газетах, но и в светских. То есть то, что из Церкви, и то, что освящено Церковью, — к этому надо соответственно относиться. Если же батюшка это не освящал, тогда это просто картинка.

— Каким должен быть православный мужчина?

— Православный мужчина не должен быть православной бабой. Вот это я точно знаю. И это огромная проблема нашей церковной жизни, потому что в гендерном смысле наша Церковь достаточно однородна в большинстве своих приходов. И вот это огромная проблема — как из православного мальчика воспитать русского воина, чтобы он не «обабился».

Понимаете, есть серьезная проблема православной педагогики. Авва Дорофей говорит: дело смирения — не сравнивать себя ни с каким другим человеком. Святые слова, совершенно справедливо. Но попробуйте эти слова сделать основой педагогики семейной! У мальчишек все в соревновании: кто первый съест, первый добежит, первый нарисует, построит. Если вы будете ребятам давать по рукам за это: не смей сравнивать себя, не соревнуйся, — кого вы воспитаете? Импотента, от которого никому не будет никакой радости, в том числе ему самому.

Вот поэтому я, действительно, вижу промысел Божий в том, чтобы носители такой подчеркнуто мужской субкультуры повернулись к Православию. Я имею в виду и рокеров, и байкеров, и многих лидеров кружков боевых единоборств, военных клубов, офицеров. Это нам очень важно сейчас.

— Влияет ли внешний вид и данные священников на духовность и авторитет у паствы?

— Конечно, влияет. Во-первых, глаза священника. Ясное дело, что если глаза сытые, тупые и довольные, — будет одно отношение к этому попу. А если в этих глазах люди будут видеть сострадание к ним и радость о Христе — другое отношение будет.

А если автор записки говорит не о глазах, а о чем-то другом… Всякое бывает. Наверное, влияет. Обычно считается, что толстые батюшки — это не то, второй сорт. Если судить по мне, то я бы сказал, что третий. Правда, однажды Честертон сказал, что только в одном он не согласен со святыми подвижниками древности. Святые отцы писали, что человек идет к святости худея. А я бы сказал так: худые монахи, может быть, и святы, зато толстые смиренны.

Для меня большим утешением было однажды увидеть фотографии святителя Тихона, Патриарха Московского, когда он был епископом в Америке. Знаете, очень такой упитанный был молодой епископ. Но это не помешало ему стать истинным подвижником и знаменем Русской Церкви, когда пришла пора испытаний.

А с другой стороны, не надо создавать лишних проблем. Если в России (в Беларуси другая ситуация) люди привыкли, что батюшка должен быть косматым — значит, дресс-код надо соблюдать.

— На одной встрече Вас спросили, почему Вы не становитесь священником? Вы ответили, что священник у нас обречен на ложь, Вы не сказали — почему.

— Простите, если не сказал. Очень просто. Когда отпевание происходит, священник должен произнести фразу «сие есть чадо мое по духу». В большинстве случаев священник «врет», потому что это «чадо по духу» он видит впервые. А ритуальная форма есть ритуальная форма. Вот это серьезная вещь в нашей церковной жизни — ритуальная «ложь» батюшки. Это связано с венчанием, например, когда восхваляется девственность невесты, а она явно уже на восьмом месяце беременности. И так далее. Священнику должна быть дарова-

на какая-то свобода в подборе ритуальных формул, что говорить, а что нет. Я думаю, что это может быть одной из тем межсоборного совещания.

— Отношение Православной Церкви к светскому искусству.

— Нет никакого отношения. Потому что: 1. Светское искусство невероятно разнообразно — от откровенной пропаганды подлости и пошлости до очень честного и высокого поиска духа. Поэтому все очень разное, нельзя ставить один диагноз всему. 2. Церковь тоже очень разнообразна. И в Церкви разные люди. И вкусы у нас разные: то, что нравится одному церковному человеку, не понравится другому. Это видно даже среди епископов. Есть епархии с потрясающим дурновкусием, есть епархии очень стильные, где епископа Господь этим даром не обидел.

Отношение Церкви к современному искусству. Да кто ж это отношение выработает и скажет вам? По большому счету, голосом Церкви является Собор, у нас ведь нет догмата о патриаршей непогрешимости.

Когда меня спрашивают: что Церковь думает о Гарри Поттере, я отвечаю: много чести для Гарри Поттера, чтобы Церковь что-нибудь о нем думала. Потому что от имени Церкви только Собор может сказать, а я не могу себе представить Собор, в повестке дня которого стоит пункт 14-й: выработка отношения к Гарри Поттеру. Я люблю эту книгу, мне она нравится. У других церковных людей другие оценки. Можем сверить впечатления, аргументы. Но мое отношение к этой книге не есть отношение Церкви, и суждения других литературных православных критиков тоже не будут суждением Церкви, а будут всего лишь навсего их скромным личным мнением.

— Что такое смирение?

— Не побоюсь ответить банально. Вот пример смирения: на землю плюют, выливают нечистоты, а она все равно из этого рождает жизнь! Даже из навоза. Очень красивый образ западных святых отцов. Счастливые! Они жили до экологического кризиса, до успехов химической промышленности. Сегодня мы уже знаем, что если кое-чем полить землю — она этого не переварит.

Может ли быть такое уничижение человека, которое сломает его? Это серьезный вопрос.

— Когда Патриарх заявит о недопустимости присвоения людям личного цифрового идентификационного кода?

— А что, обязан? Между прочим, Патриарх в июле написал письмо Уполномоченному по правам человека РФ именно на эту тему, очень серьезное, в котором обратил внимание на то, что недопустимо создавать информационные базы данных без ведома человека. Надо дать возможность альтернативного налогового учета людям, которые по тем или иным причинам не хотят принимать налоговые номера. Так что Патриарх Кирилл слышит людей. Это его традиционная позиция.

— Почему Православная Церковь признает крещение, производимое другими конфессиями, но не признает учение о равноценности всех христианских конфессий?

— Странный вопрос. А что, разве логически одно из другого следует? Никак не следует, и наша Церковь всегда это объясняет: крестить может даже мирянин. Крещение — это единственное церковное таинство, которое может совершить даже мирянин при отсутствии священника и смертной нужде. Поэтому какой-то человек, который не является священником, состоит в какой-нибудь секте, но крестит во имя Христа по вере человека, мы полагаем, что Крещение может совершаться. Все остальное все-таки требует апостольской преемственности.

— Почему меня не пускают к Причастию, если я съел кусочек мяса, которое дешевле рыбы?

— Вопрос правильный по-своему. Иоанн Златоуст так определял, что такое пост: подсчитай, сколько стоит твой скоромный обед, вычти стоимость мяса, купи себе более дешевый обед, а разницу отдай бедному. Это нормальная форма поста.

Конечно, это ненормально, когда сегодня мы начинаем поститься, наш стол становится дороже, разнообразнее и вкуснее. Для меня это просто личная трагедия. Пока я не крестился, у меня было нормальное мужское отношение к еде. То есть еда — это тяжкая пауза в жизнедеятельности, как для любого мальчишки (отрыв от дела или игры). Самый страшный диалог на свете — это диалог с матерью, когда она спрашивает: ну что же тебе приготовить, чего ты хочешь? И для советского человека тем паче: иди купи 300 граммов еды, без подробностей. Магазин в эпоху дефицита не позволял… Ну, сосиски и сосиски.

А вот уже церковная жизнь заставила присматриваться: что же у меня в тарелке? И всякие изыски начинаются: оливочки, маслиночки. А недавно наша страна узнала, что, оказывается, морепродукты есть, которые являются постными. И пошло-поехало. В этом есть какая-то глубокая неправда современных форм поста. Если уж человек решил поститься, поститесь всерьез, без изысков, в экономрежиме. Тогда будет, действительно, трудно, тяжело, но и эффект тоже будет.

Но кроме этого, насчет мяса и рыбы есть еще другой мотив. С точки зрения энергонасыщенности и влияния на организм человека есть различие.

— Следует ли в ближайшее время собрать Вселенский Собор православных христиан?

— В ближайшее время никто это делать не собирается. Это очень серьезный проект, над ним работают уже лет 40. И будут работать и дальше. И Патриарх Кирилл согласился активизировать участие нашей Церкви в этом процессе. Проходят время от времени консультативные встречи представителей Поместных Церквей.

Здесь много вопросов, которые надо решить. Даже просто техника созыва Вселенского Собора… Вселенский Собор созывал Византийский император. Где он сейчас? А если не он, то кто? Для нас этот вопрос очень серьезный. Греки автоматически считают, что это должен сделать Константинопольский Патриарх. А почему не Иерусалимский? А, может быть, этот Собор имеет право созывать тот, кому он нужнее сейчас?

Вот нужно будет Грузинскому Патриарху срочно выяснить мнение всех Православных Церквей и Патриархов о том, что происходит в Абхазии, почему он не имеет права созвать Вселенский Собор в Тбилиси? Почему для этого надо в Стамбул ехать? Не понимаю. И такой вопрос есть. И по нему есть разногласия в церковной среде.

Дальше. Серьезнейший вопрос — повестка дня. Способы работы Собора. Консенсус или большинство? Степень обязательности решений такого Собора для православного мира. А каковы способы реализации решений этого Собора? Масса вопросов. То есть прежде разговора по существу массу серьезнейших вопросов надо решить. Поэтому никакого ближайшего времени.

РУССКАЯ ПЕВЧАЯ ИЗ ДАЛЕКОГО КИТАЯ

В хоре братства в честь Виленских мучеников в Свято-Петро-Павловском соборе города Минска поет удивительная женщина — Алла Павловна Пискунова. Чарующий голос, глубокий взгляд, милое лицо и богатый церковно-певческий опыт.

Знакомство

Мы познакомились в далеком 1991 году, когда в соборе, недавно возвращенном верующим, создавался первый богослужебный хор. Услышав однажды на литургии, как поет «Отче наш» одна из молящихся женщин, я подошла к ней и пригласила в новый хор. Женщина была немолода, пенсионного возраста, хотя еще работала. Это была Алла Павловна.

Радостно было с ней общаться. Ей все нравилось, она никогда не высказывала недовольства, никогда не кичилась тем, что очень хорошо поет, знает порядок богослужений, ноты и многое другое из того, что должен знать церковный певец. Казалось, что она никогда не уставала (а ведь некоторые церковные службы долгие, требуют большого физического напряжения), всегда была свободна для церковного пения.

Алла Павловна пела с благоговением. Когда на службе, стоя лицом к хору, я смотрела в ее глаза, то видела в них огромную любовь и благоговение — к Богу, к богослужению, к церковному пению.

Казалось, что для этой женщины нет незнакомых песнопений. Почти все тексты она знала наизусть, напевы и авторские композиции — тоже. Ее голос звучал очень сдержанно, потому что он был такой силы, что приходилось его постоянно «укрощать» для ровного звучания хора. Но когда весь храм пел «Отче наш» или «Верую», тогда голос Аллы Павловны парил высоко под куполом, соединяя в единой божественной гармонии пение земное и небесное.

Много позже я узнала, что Алла Павловна родилась и большую часть жизни провела в Харбине, что она является живым свидетелем бурной, насыщенной церковно-певческой деятельности русских церковных хоров в далеком китайском городе. Рассказывала Алла Павловна о Харбине как о земном рае, как о месте светлой, радостной, счастливой жизни русских людей.

Родилась Алла Лободина в 1926 году в семье железнодорожного служащего. Отец — Павел Тимофеевич — служил на Китайской Восточной железной дороге (КВЖД). Мама — Фекла Кирилловна Дегтярева — уроженка Харькова. Отец был очень музыкальным человеком. Он всю жизнь пел в церковном хоре (и в России, и в Китае), играл на балалайке. Отец приехал в Китай еще тогда, когда шло строительство КВЖД и так называемая «зона отчуждения» только-только начинала обживаться.

Певчие братского хора. Минск, 1998 год. Вторая справа — А. П. Пискунова.

Харбин

Строительство Китайской Восточной железной дороги началось в 1897 году. До 1903 года было проложено 2373 версты первоклассного пути, построено множество станций и поселков, развернуты добывающая и перерабатывающая промышленность. Все это было создано для того, чтобы создать в Северной Маньчжурии, по которой и проходила КВЖД, все необходимое для привычной российской жизни. Таким образом, была создана основа для проживания миллионной русской диаспоры в Маньчжурии.

Маньчжурия стала самым развитым промышленным районом Китая. За короткий срок на необжитых азиатских землях обосновалось множество русских поселенцев. Они сумели сохранить дружелюбные отношения с окружающим их миром. Между пришельцами и коренным населением Китая не случалось серьезных конфликтов. Представители любой национальности жили своей жизнью, соблюдая собственные традиции и обычаи. У всех были свои храмы и школы, а рестораны и харчевни изумляли разнообразием национальной кухни. Предприимчивые китайские торговцы быстро освоили русские обычаи и церковный календарь и к каждому празднику изготавливали соответствующие товары.

Русская эмиграция в Китае жила в условиях духовной свободы. Сотни тысяч переселенцев продолжали считать себя подданными Российской империи, сами устанавливали порядки и законы на территории своего расселения, создавали собственные вооруженные отряды и полицию, в казацких округах правили выборные атаманы. Китайские власти относились к русским великодушно, не вмешиваясь ни в какие дела русских. В Харбине, где жилось привольно и легко, русские чувствовали себя как дома.

Русский язык оставался официально признанным, врачи и юристы свободно практиковали, деловые люди открывали предприятия и магазины. В гимназиях преподавание велось на русском языке

по программам дореволюционной России. Харбин являлся университетским городом (три русских университета, три консерватории и политехнический институт) и, вместе с тем, это был многонациональный культурный центр, в котором дружно жили и тесно взаимодействовали землячества и общины разноязычных выходцев из Российской империи — поляков, латышей, грузин, евреев, татар и армян.

В этом городе давали концерты лучшие музыканты: И. Мозжухин, Ф. Шаляпин, С. Лемешев, П. Лещенко, А. Вертинский. Действовали русский и украинский оперные театры, драматический и театр оперетты, хор, струнный оркестр. Олег Лундстрем создал здесь в 1934 году свой джаз-оркестр.

В городе действовало около тридцати православных храмов, две церковные больницы, четыре детских приюта, три мужских и один женский монастырь. В священниках не было недостатка — действовали духовная семинария и богословский факультет в университете.

Харбин — город на реке Сунгари — строили русские архитекторы с 1898 года. Его возводили по единому плану, утвержденному в Санкт-Петербурге, а первый деревянный Свято-Николаевский собор рубили на Вологодчине. Жители называли Харбин «Восточным Петербургом»: отдаленное сходство придавали прямые улицы, большой проспект, гранитная набережная, архитектура зданий.

Харбин в то время был большим и очень красивым городом, с обилием растительности. Весной утопал в сирени. На пристани был огромный городской сад, со множеством деревьев разных пород, с тенистыми аллеями, красочными клумбами, фонтанами и прудами с перекинутыми через них ажурными мостиками. В центре сада была сооружена раковина для оркестра, который играл летом по воскресеньям. На улицах Нового города были посажены деревья одной породы. Например, улица березок, улицы тополей, вяза, ореха. Харбинцы любили приходить в питомник, где росло множество кустов душистой сирени. У многих жителей в палисадниках цвели астры, георгины, бальзамины, левкои, обвивали изгородь синие вьюны. Все это придавало Харбину очень привлекательный вид.

Храм в честь Иверской иконы Богоматери

Но главное, что украшало Харбин, — это его русские православные храмы, их было около тридцати. Замечательным храмом был Свято-Николаевский собор в центре Нового Города на площади. Собор чудесной северно-русской архитектуры был построен из бревен русскими мастерами. Внутри его украшали прекрасные иконы московского письма.

Население Харбина в основном состояло из русских эмигрантов, оказавшихся после революции 1917 года в Китае. Это были люди верующие, которые очень любили Родину, были глубоко порядочными, честными.

В Харбине мирно, спокойно и уважительно друг к другу жили представители разных культур, разных вероисповеданий. Рядом, например, с Покровской церковью находилась лютеранская кирха, а совсем недалеко были построены католический костел, буддийский храм, монастырь Цзи Лэсы.

В здании железнодорожного вокзала Харбина на стене висела очень большая икона святителя Николая Чудотворца. Перед ней горела неугасимая лампада, и все, кто приезжал или уезжал — русские, англичане, американцы, — ставили около иконы свечи. Один китайский рыбак часто заходил на вокзал и тоже ставил свечи перед иконой святителя. Однажды случился шторм на реке Сунгари, легкая лодка китайского рыбака попала в водоворот, рыбак оказался за бортом. Лодка уплыла, а человек начал тонуть и закричал: «Старика вокзала, спасай меня!!!». Тогда он увидел проплывающее мимо бревно и спасся. Уцелевший рыбак долгое время после спасения рассказывал об этом чуде, и Алла Павловна Пискунова, услышав этот рассказ, запомнила его на всю жизнь.

Покровская церковь и склеп над братской могилой воинов, погибших в Русско-японскую войну.

Певчая

Алла Павловна жила в Харбине так, как большинство русских девочек. Училась в русской начальной школе, а с 3-го класса родители отдали ее во французский пансионат, где она провела два года. Затем училась в русской гимназии. С 15 лет начала петь в церковном хоре, куда ее привел отец — певчий хора Петро-Павловской церкви.

Церкви в Харбине были удивительно красивы. В больших церковных приходах богослужения совершались ежедневно. Во всех храмах каждое богослужение сопровождалось пением хора. Алла Павловна пела в невысокой деревянной Свято-Петро-Павловской церкви (Сунгарийский Городок в Нахаловке), где литургия совершалась в воскресенье и в праздники. Часто посещала и Свято-Николаевский собор, где служили настоятель отец Николай (который впоследствии эмигрировал в Австралию), протодиакон Семен Корастелев с очень красивым, небесного колорита голосом (тенор), и протодиакон Петр Маккавеев с превосходным басом. В прошлом отец Петр был белым офицером и, попав на фронте в смертельно опасную ситуацию, дал обет: в случае спасения принять сан. «Когда во время богослужения раскатистым басом отец Петр запевал ектению, то становилось страшно, до мурашек на коже. Такое покаянное чувство возникало» — вспоминает Алла Павловна.

…А жизнь нашей героини шла своим чередом. У солистки Большого театра Добровольской, которая пела в хоре Петро-Павловской церкви, Алла целый год брала уроки по музыкальной грамоте и вокалу. Через год, в 1932 году, на одном из богослужений ее услышал регент Свято-Иверского храма П.Ф. Распопов и пригласил в свой хор. Так Алла стала петь на ранней литургии

Свято-Николаевский собор

в церкви в честь иконы Божией Матери «Иверская». Певчим в церковных хорах платили, поэтому, чтобы помочь семье, Алла пела в нескольких церковных хорах.

Церковно-певческий Харбин

Свято-Иверская церковь находилась в районе пристани на Офицерской улице. Храм был небольшого размера, светлый, уютный, с прекрасной акустикой, с красивыми фресками, выполненными художником Михайловым. Он был построен в 1907 году на средства чинов Пограничной стражи Заамурского пограничного округа, за что его называли военным. В нем было два придела: южный — в честь преподобного Серафима Саровского, и северный — в честь святителя Николая.

Около церкви находились могилы генерала Белой армии В. О. Каппеля и полковника Аккермана. Неподалеку, среди кустов и деревьев сада, было еще несколько могил, в том числе офицеров, погибших во время Русско-японской войны, о чем говорили надписи на медных пластинках на южной внутренней стене церкви.

На церковном участке был посажен большой сад (тополя, вязы, березки), через который к церкви с разных сторон вели три аллеи. В 1930-х годах в церковном дворе было построено здание, в котором помещались столовая для бедняков, приют для мальчиков, приют для престарелых и ясли.

Те, кто жил в Харбине в то время, вспоминают Петра Филипповича Распопова как выдающегося регента, у которого было внутреннее понимание службы. Человеком он был добрым, хорошим, глубоко верующим. После отъезда Распопова в Америку регентовать хором на ранней литургии стал И. П. Райский — известный в Харбине музыкант и дирижер.

Алла Павловна Пискунова помнит И. П. Райского в качестве регента хора женской гимназии, а также как учителя пения этой же гимназии. Ипполит Петрович любил голос юной Аллы за отсутствие в нем вибрации. Учитель называл Аллу своей любимой ученицей, говорил, что она поет как птичка, что ее голос звучит как скрипочка. Алла Павловна говорит об Ипполите Петровиче как о добром, спокойном человеке, об его отцовском отношении к своим ученицам.

Несмотря на почтенный возраст, И. П. Райский вел активную жизнь: не только работал, служил в церкви, но и устраивал благотворительные концерты, на которых выступали большой хор гимназии и хор Иверской церкви.

Репертуар церковных хоров был довольно однообразным. Особой любовью пользовались композиции русских церковных композиторов: Д. Бортнянского, П. Чеснокова, А. Архангельского, А. Гречанинова, А. Костальского, Старорусского, М. Виноградова и других. Каждый год в октябре в Свято-Николаевском соборе, а затем и в других церквях Харбина в годовщину смерти Чайковского (25 октября) пели полную литургию великого русского композитора. Все песнопения пелись по печатным нотам, которые регенты и певцы привезли из России. Гласовые песнопения тоже пели по печатным синодальным изданиям.

Православные праздники

...Алла Павловна Пискунова вспоминает о том, что в Харбине широко праздновали и православные, и китайские праздники. Настоящим городским торжеством был день Крещения Господня. Заранее на реке Сунгари вырубались несколько круглых отверстий и бассейн прямоугольной формы. Изо льда мастерили огромный крест. На верхушке ледяного креста вырубался голубь.

В день праздника литургия во всех церквях начиналась в 7 утра, а затем из многочисленных харбинских храмов выходили священнослужители с хоругвями и иконами и вместе с прихожанами вливались в мощную волну людского потока. Практически все центральные улицы города перекрывались для транспорта — шел Крестный ход. Для поддержания общественного порядка привлекались силы городской полиции — русской, маньчжурской и японской жандармерии. Зрелище было впечатляющим. Весь город собирался на Сунгари.

Во главе многочисленной процессии шел глава Русской Православной Церкви на Дальнем Востоке — митрополит Мелетий или его Экзарх — архиепископ Нестор. Вся процессия спускалась к реке Сунгари. Здесь архиерей служил торжественный молебен и в конце, как и положено, окунал в прорубь золотой крест. Присутствующие черпали освященную Крещенскую воду. Потом в прямоугольную прорубь начинали нырять смельчаки. Выкупавшись в ледяной купели, они выскакивали на снег, где их с одеждой, одеялами и шубами ждали родные. В этой харбинской Иордани купались все — русские, китайцы, японцы. А температура воздуха в этот день могла опускаться до 33–35^0 мороза.

Город жил по обычаям дореволюционной России. Главными праздниками, даже в 40-е годы XX века, были Пасха и Рождество. В дни этих праздников церковные хоры ходили в дома священнослужителей, богатых людей — поздравлять. Пели «Тебе, Бога, хвалим», «Многая лета».

В каждом доме был обильно накрытый стол. Три дня люди ходили друг к другу с праздничными визитами: в первый день — мужчины, а во второй и третий — семьями.

После поздравительных визитов вновь шли в церковь — на Всенощную. Хотя к вечеру петь было уже сложно — голоса пропадали.

Прощание с Китаем

...Десятилетиями обустраивались русские переселенцы в Маньчжурии, обрабатывали землю, строили заводы, дороги, растили и учили детей, хоронили стариков, возводили храмы... В пятидесятые годы XX века пришлось русским в Китае все это бросить и искать себе новую долю.

В семье Аллы Павловны Пискуновой обсуждалась возможность уехать в Австралию, но глава семьи сказал: «Поедем в Россию, у мальчиков должна быть Родина». Вот и оказалась Алла Павловна с мужем и сыновьями в Алма-Ате. Но это уже другая история…

Продолжение следует

Лариса ГУСТОВА,
канд. искусствоведения, доцент;
Ван ИН, аспирантка

Читайте в январском «ФОМЕ»:

- «Чудо, фокус и человеческое сердце» — колонка главного редактора **Владимира Легойды.**
- Ради чего Вы готовы пожертвовать комфортом, привычками, частичкой себя? Отвечают читатели «Фомы».
- Тема номера: «Новый Завет: доказательство историчности».
- Вспоминая **Патриарха Алексия:** «Путем Христовым», отрывки из мемуаров Святейшего.
- Спецпроект «Книжный компас»: «Иерейская проза. Станет ли она литературным явлением?»
- Рождественский монолог **Александра Ткаченко.**
- «У вас будет ребенок!» — совместный проект с программой «ПОКА ВСЕ ДОМА».

Герои номера: бывшая актриса, **инокиня Ольга** (Гобзева) и заместитель мэра Москвы **Сергей Байдаков**.

Также в номере вы найдете ответы на вопросы:

- служит ли болезнь наказанием за грех;
- почему апостол Павел не боролся с рабством;
- можно ли молиться за домашних животных;
- как правильно читать Иисусову молитву;
- обсуждение кинокартин «Царь», «Поп» и «Чудо».

«Недавно в России все обсуждали сложную ситуацию в детском приюте при монастыре. Но, к сожалению, многие выступавшие по этой теме стремились придать частному случаю масштаб общей катастрофы и совершенно упускали из виду, что в России и в Украине есть десятки монастырей, которые заботятся о брошенных и больных детях. Лучше показать позитивные примеры такой деятельности, чем сосредотачиваться на единственном негативном. Именно это и делает редакция «Фомы», — говорит Борис Ложкин, президент группы компаний «Украинский Медиа Холдинг».

Подписка на журнал по тел. моб. **8-029-109-74-37.**

Январский номер «НЕСКУЧНОГО САДА»

Тема номера: на вопрос «что такое время?» ответить не может никто. Наука предлагает свои теории, богословие — свои. Почему вопрос времени так актуален и чем так связан с бытием или просто с жизнью?

Также в номере:

- Сегодня в Церкви не очень принято говорить о конце света. Хотя эта тема и остается частью церковного учения, почему-то она оказывается «за бортом» церковной проповеди. Между тем, волновать человека она не перестает, в информационном вакууме кто-то отказывается от паспортов, ИНН и нормальной жизни в расчете на скорый «конец». О том, что такое конец света, интервью с профессором Санкт-Петербургской духовной академии и семинарии, архимандритом Ианнуарием (Ивлиевым).
- Об уникальных Зверинецких пещерах и молодежной общине при киевском Свято-Ионинском монастыре.
- Настали святки: как их провести?
- Лекарство для больной совести. Что такое епитимья?
- Вопросы веры. Надо ли отпевать усопшего против его воли? Как правильно складывать руки перед причастием? Правда ли, что все ветхозаветные праведники после смерти отправлялись в ад? В каких случаях можно менять духовника?
- Какой бывает дружба? Дружба похожа на любовь. А у понятия «любовь» есть множество оттенков.
- Кино про жизнь. Фильмы Петра Тодоровского посмотрело не меньше 250 млн. зрителей.
- Карьера и вера: как полюбить нелюбимых сотрудников.
- Как не перегореть? Бывает так: человек долго занимается какой-то работой, у него есть интерес, силы, желание. И вдруг он начинает чувствовать, что этот труд ему неприятен, неинтересен и сил делать то, что раньше приносило удовлетворение, больше нет. Как избежать такого итога?
- Год равных возможностей — доступ есть, барьеров.net.
- В «Объективе» Православная миссия в Цхинвале.
- Об умении выбирать детские книги, рассказывает старший научный сотрудник Российской книжной палаты.
- О чем говорит икона Рождества Христова?

Приобрести журнал можно в Минском духовном училище. **Тел. 8-017-255-55-15, моб. 8-029-875-59-09.**

ВАТИКАН КРИТИКУЕТ НОВЫЙ ФИЛЬМ ДЖЕЙМСА КЭМЕРОНА «АВАТАР»

«Это технология без эмоций», — именно так оценили Ватиканское Радио и газета «L'Osservatore Romano» покоряющую мир суперпродукцию», — сообщает Христианский Мегапортал invictory.org.

Ватиканская газета обратила внимание на «огромные средства и спецэффекты нового поколения», напоминая, что на фильм потратили рекордную сумму — более 400 миллионов долларов. «Но за этими изображениями кроется совсем немного», — сказано в рецензии, опубликованной в связи с итальянской премьерой 15 января.

По мнению «L'Osservatore Romano», визуальный эффект «очаровывает», но лишен глубины. «Все сводится к простейшей и слабо прорисованной антиимпериалистической и антимилитаристской параболе, которая, однако, не выделяется страстью, как в направленно рассматривающих эту проблематику фильмах».

Радио Ватикана негативно оценило и «пантеизм» (гр. pan — всё + theos — Бог, *ред.*) фильма Кэмерона, утверждая, что режиссер «ловко использует псевдодоктрины, делающие из экологии религию этого тысячелетия».

«Аватар» даже со всеми его «технологическими чудесами» не войдет в историю кино, невзирая на ожидаемые рекордные очереди в кассы», — отметили ватиканские медиа.

Ответы на загадки на с. 8–9

1. Дождь. 2. Радуга. 3. Гроза. 4. Туман. 5. Роса. 6. Река. 7. Озеро. 8. Болото. 9. Море. 10. Снег. 11. Лед. 12. Сосулька.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

24.01 Жировичи, Сынковичи
31.01 Слуцк, Греск
6.02 Барань, Жодино
7.02 Жировичи, Сынковичи
8.02 Крысово, Станьково
14.02 Могилев
21.02 Слуцк, Микашевичи, Туров
28.02 Жировичи, Сынковичи

Россия и Украина:

22–25.01 Киев, Чернигов
29.01–1.02 Троице-Сергиева лавра
5–8.02 Санкт-Петербург, Вырица
12–15.02 Псков, Снетогорск, Изборск
19–22.02 Владимир, Муром

Зарубежье:

11–18.02, 11–18.03, 1–8.04 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники)
17–25.05.2010 Прага, Турин, Венеция, Лоретто, Ланчано, Бари, Рим, Ватикан, Вена

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

ПОМОЛИМСЯ ЗА УПОКОЙ

В возрасте 83-х лет 26 декабря 2009 года отошел ко Господу настоятель Свято-Георгиевского прихода г. Несвижа **протоиерей Димитрий Хмель.** Служение его в сане священника продлилось более 60 лет.

В своем слове, обращенном к прихожанам и родственникам почившего, Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, в частности, сказал: «Служение отца Димитрия пришлось на тяжкое время церковных гонений... Он начинал свое служение молодым и, казалось бы, неопытным человеком 23-х лет. Но по прошествии времени мы видим, что это малое зерно воистину произрастило великое древо, в котором могли укрыться многие души. Его труды заслуженно отмечены присвоением ему звания почетного гражданина города Несвижа.

Ко времени рукоположения Димитрий прошел школу войны. Поэтому его юный возраст лишь подчеркивал и оттенял глубокий духовной опыт… Сегодня мы скорбим о том, что от нас уходит добрый пастырь, который душу свою полагал за овцы своя. Но вместе с тем мы верим, что зерна веры, терпения и любви, посеянные отцом Димитрием, будут прорастать в душах молодых поколений белорусов и приносить добрые плоды во благо земного Отечества и во спасение душ».

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:
- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

16 января, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
- Репортаж о минском приходе в честь Богоявления.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»
- Старый Новый год. Праздник Крещения Господня.

17 января, воскресенье

7.30 «Духовное слово»
- Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Мк. 1, 1-8) протоиерея Георгия Лопухова (г. Минск).
- Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения Господня.
- Рассказ Никифорова-Волгина.
- Новости церковной жизни.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

16 января, суббота

1 канал (БТ)

7.20 «Існасць»
- Отношение Церкви к святочным гаданиям.

17 января, воскресенье

«Лад»

7.15 «Благовест»
- Репортаж о вручении Рождественских премий в Институте теологии ЕГУ.
- Сюжеты о рождественских мероприятиях, организованных приходом в честь Всех святых в Минске.

7.40 «Мир вашему дому»
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)
- О празднике Крещения Господня.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)
- Праздник Богоявления. Часть 1.

19 января, вторник

1 канал (БТ)

12.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Крещения Господня.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 3; 15 студзеня 2010 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 6400.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 27 Нумар падпісаны да друку 12 студзеня 2010 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 97