УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

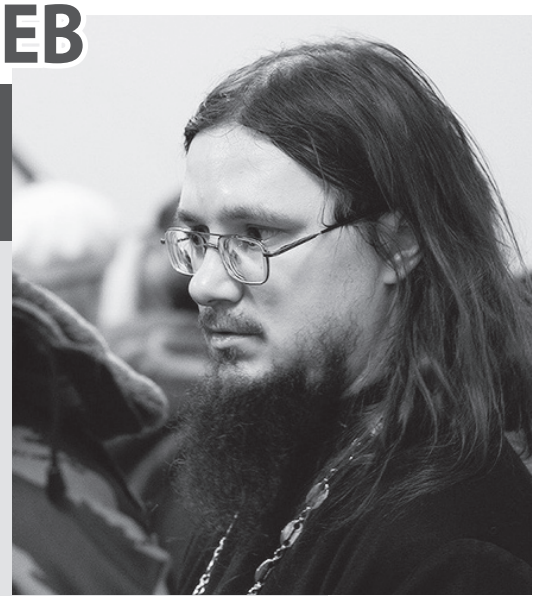
Царкоўнае слова

27 лістапада
48 (390), 2009 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

19 ноября

В МОСКВЕ УБИТ СВЯЩЕННИК ДАНИИЛ СЫСОЕВ



«Гибель священника Даниила Сысоева должна заставить верующих задуматься о важности миссионерства», — сказал Святейший Патриарх Кирилл в понедельник, 23 ноября, у гроба отца Даниила после заупокойного богослужения в храме в честь апостолов Петра и Павла в московском Ясенево.

Вечером 19 ноября, около 23.00, в храме святого апостола Фомы в Нагатинском районе столицы было совершено нападение на настоятеля храма священника Даниила Сысоева и регента Владимира Стрельбицкого.

От полученных огнестрельных ранений священник Даниил Сысоев скончался по пути в больницу. Владимир Стрельбицкий госпитализирован с тяжелым ранением в грудь.

По факту преступления возбуждено уголовное дело. Ведется следствие.

За последние 19 лет отец Даниил Сысоев стал 25-м православным священником, убитым в России. Первым в этом трагическом ряду был протоиерей Александр Мень.

«Отец Даниил много сделал для утверждения Божией правды… Но самое сильное слово, которое он произнес, — это то, свидетелями которого мы сегодня являемся. Если человека убивают за Божию правду, то правда эта разит людей, ее не приемлющих, и обладает огромной силой», — сказал Патриарх Кирилл.

Патриарх Кирилл напомнил, что на протяжении двух тысяч лет истории христианства много раз случалось так, что кровь мучеников проливалась в результате ненависти противников Истины. «Каждая новая кровь, проливаемая за Христа, — это обильно посеянные семена веры. И этот подвиг жизни и смерти отца Даниила — это большое, великое семя, которое, будучи посеяно в плодоносную почву, принесет свой плод», — считает Предстоятель Церкви.

По словам Патриарха, гибель священника должна побудить всех верующих к глубоким размышлениям «о важности служить делу Божию так, чтобы каждое слово доходило до ума и сердца слушающих».

«Он был верен Богу даже до смерти, и в наших сердцах сохранится вечная молитвенная память об убиенном рабе Божием иерее Даниилe», — сказал Патриарх Кирилл.

Отец Даниил Сысоев был погребен на Кунцевском кладбище в Москве.

Читайте на с. 4

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

СВЯШЧЭННАМУЧАНІК ІААСАФ, ЕПІСКАП МАГІЛЁЎСКІ 4

У 1924 годзе князь Жавахаў звярнуўся да Свяцейшага Патрыярха Маскоўскага і ўсяе Расіі Ціхана і папрасіў благаславення прыняць манаскі пострыг. Гэты крок быў незвычайным для «новай эры», якая ўсё больш выразна заяўляла пра сябе. Духавенства цярпела жорсткія ганенні, а князь (па тэрміналогіі тагачасных уладаў — «контра», «з былых») такім выбарам толькі «ўзмацніў сваё небяспечнае становішча»…

КАК МЫ СТРОИЛИ МИССИОНЕРСКИЙ ПРИХОД 6

Особенно красиво происходит Крещение на большие праздники — в Великую Субботу и на Рождество. До сих пор весь наш приход вспоминает, как на прошлое Рождество мы крестили двух индейцев из племени майя, ныне живущих в Боливии. Это было поистине вселенское торжество. Представьте себе маму и дочку, с красной кожей, с индейскими косичками, на испанском языке читающих Символ веры, а затем в белых одеждах идущих к алтарю!

ДРАМЕ ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» 150 ЛЕТ 12

«Гроза» гремела! Споры о ней начались еще в антракте, в фойе, перекинулись на страницы журналов и не заканчивались многомного лет. Но в целом все слои русского общества пьесу приняли, и каждый нашел в ней свое. Добролюбов (по молодости, правда, ему только исполнилось 23 года) счел Катерину «лучом света», гроза нигилистов Гончаров — сказал, что лучшей драмы в отечественной литературе еще не было.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2010 ГОД. НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

КАЛЕНДАРЬ

29 ноября **воскресенье**

Неделя 25-я по Пятидесятнице. **Апостола и евангелиста Матфея**; священномученика Феодора пресвитера и с ним мучеников Анании и Михаила; священномучеников Иоанна, Николая, Виктора, Василия, Макария и Михаила пресвитеров, преподобномученика Пантелеимона; мученика Димитрия.
Утр. - Мк. XVI, 9-20. Лит. - Еф. IV, 1-6; 1 Кор. IV, 9-16. Лк. X, 25-37; Мф. IX, 9-13.

30 ноября **понедельник**

Седмица 26-я по Пятидесятнице. Святителя Григория чудотворца, епископа Неокесарийского; **преподобного Никона, игумена Радонежского**; преподобного Лазаря иконописца; мученика Гоброна (Михаила), и с ним 133-х воинов.
1 Тим. I, 1-7. Лк. XIV, 12-15. Гал. V, 22 – VI, 2; 1 Кор. XII, 7-11. Мф. IV, 25 – V, 12; Мф. X, 1-8.

1 декабря **вторник**

Мученика Платона; мучеников Романа диакона и отрока Варула; святого Николая исповедника, пресвитера; мучеников Закхея, диакона Гадаринского, и Алфея, чтеца Кесарийского; **Собор святых Эстонской земли**.
1 Тим. I, 8-14. Лк. XIV, 25-35.

2 декабря **среда**

Пророка Авдия; преподобных Варлаама и Иоасафа, царевича Индийского, и отца его Авенира; **святителя Филарета, митрополита Московского;** преподобного Варлаама, игумена Печерского; преподобномученика Адриана Пошехонского, Ярославского; мученика Азы и с ним 150-ти воинов; иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение».
Утр. - Ин. X, 1-9. Лит. - 1 Тим. I, 18-20; II, 8-15; Еф. VI, 10-17. Лк. XV, 1-10; Мф. V, 14-19.

3 декабря **четверг**

Преподобного Григория Декаполита; святителя Прокла, архиепископа Константинопольского; священномученика Макария, епископа Екатеринославского; преподобного Диодора Юрьегорского; мученика Дасия; мучеников Азата скопца, Сасония, Феклы, Анны и многих иных, в Персиде пострадавших.
1 Тим. III, 1-13; 1 Тим. IV, 4-8, 16; Евр. VII, 26 – VIII, 2. Лк. XVI, 1-9; Лк. XVI, 15-18; XVII, 1-4; Ин. X, 9-16.

4 декабря **пятница**

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - Евр. IX, 1-7. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

5 декабря **суббота**

Апостолов от 70-ти Филимона и Архиппа и мученицы равноапостольной Апфии; благоверного князя Михаила Тверского; **священномученика Иоасафа, епископа Могилевского,** и иже с ним; преподобной Параскевы исповедницы; благоверного Ярополка, князя Владимиро-Волынского, мученицы Киликии (Цецилии) и мучеников Валериана, Тивуртия, Максима; праведного Михаила воина, болгарина.
Флм. I, 1-25. Лк. X, 1-15. Гал. III, 8-12. Лк. IX, 57-62.

17 ноября

МОСКВА

Одним из первоочередных приоритетов Русской Православной Церкви является преодоление алкогольной зависимости в российском обществе. Об этом Патриарх Кирилл заявил на встрече с губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым. «Мы сейчас как страна заинтересованы в модернизации экономики, совершенствовании социальных отношений. Но с кем и для кого работать, если наш народ будет вымирать от алкоголизма?» — сказал Патриарх Кирилл. По словам Патриарха, сегодня потребление алкоголя достигает 18 литров на человека, и это тот уровень, «когда начинаются практически необратимые последствия в физическом и психическом здоровье людей». Церковь, продолжил он, не пугают те «страшилки», которые можно встретить в ряде СМИ, например, о том, что борьба с алкоголизмом в период экономического кризиса несвоевременна и закончится неудачей.

Предстоятель подчеркнул, что «с очень теплым чувством и с радостью» воспринимает шаги, которые предпринимаются как государством на уровне законодательства, так и общественными организациями по решению этой проблемы.

«Соединяя все эти усилия государства, Церкви, общественных организаций, школы, масс-медиа, мы сможем переломить ситуацию», — уверен Патриарх Кирилл.

19 ноября

МОСКВА

В Московском Патриархате поддержали решение Конституционного суда РФ навсегда запретить применение смертной казни в стране. Следующим шагом после запрета смертной казни в России должен стать запрет абортов, считает глава синодального Отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями протоиерей Димитрий Смирнов. Священник напомнил о христианской заповеди «не убий» и отметил, что у человека, совершившего тяжкое преступление и отбывающего срок в местах заключения, есть возможность для покаяния.

«Я и против абортов, когда за деньги налогоплательщиков убивают моих сограждан во чреве матери. Это смертная казнь вообще ни за что. Было бы хорошо, если бы Конституционный суд отменил навсегда и смертную казнь для младенцев», — добавил отец Димитрий. По его словам, «это одна и та же проблема: только в первом случае убивают виновных или по судебной ошибке, а во втором — невиновных, будущих суворовых, кутузовых, менделеевых».

22 ноября

МИНСК

Митрополит Филарет освятил храм в честь святой блаженной Ксении Петербургской в минском микрорайоне Сухарево, сообщает church.by. За Божественной литургией в новом храме владыке сослужили благочинный Минского церковного округа настоятель Свято-Духова кафедрального собора протоиерей Геннадий Дзичковский, секретарь Минского епархиального управления протоиерей Николай Кор-

жич, настоятель храма иерей Игорь Галаков, а также духовенство прихода.

На молитвенную память Митрополит Филарет передал в дар храму образ Пресвятой Богородицы, именуемый Ярославским, а также высказал особые слова благодарности благотворителям и прихожанам за усердные молитвы и труды на благо Матери-Церкви. Настоятель храма священник Игорь Галаков был удостоен ордена Белорусской Православной Церкви имени святителя Кирилла Туровского. Церковные награды были вручены также особо потрудившимся при строительстве храма.

КИЕВ

Около половины приверженцев «Киевского патриархата» считают своими духовными лидерами иерархов канонической Русской Православной Церкви. Согласно опросам немецких социологов, 37% представителей упомянутой религиозной группы назвали в качестве своих предстоятелей лидера «Киевского патриархата» Филарета (Денисенко) и главу Украинской Православной Церкви Московского Патриархата Владимира, а 15% — Патриарха Кирилла, пишет украинский еженедельник «2000».

«То есть примерно половина тех, кто считает себя верующими УПЦ КП, уверены, что их предстоятели — иерархи РПЦ!» — делает вывод автор статьи. В то же время 62% украинцев затруднились назвать имя своего предстоятеля. При этом из тех, кто все же дал ответ, 50% назвали Патриарха Кирилла, 23% — митрополита Владимира и 20% — Филарета (Денисенко).

Из определившихся с именем своего предстоятеля сторонников канонической Украинской Православной Церкви 85% назвали Патриарха Кирилла, а 10% — митрополита Владимира.

Как отмечает издание, опрос проводился среди горожан до визита на Украину Патриарха Кирилла, то есть более информированной, чем сельские жители, части населения.

23 ноября

ЛОНДОН

Епископом английского города Солсбери «избран» 12-летний мальчик — хорист Уильям МакДональд. Мальчик будет временно замещать действующего епископа Дэвида Станклиффа.

Во время вечерней службы 6 декабря Станклифф вручит мальчику, облаченному в сшитые для него копии епископских одежд и митру, свой жезл и перстень — символы епископской власти, и торжественно посадит на трон. МакДональд будет проводить в соборе Солсбери молитвы и проповедовать, совершать процессии по улицам города, председательствовать на богослужениях.

Эта церемония — реконструкция средневекового обычая, который был распространен по всей Западной Европе, но особую популярность приобрел в Англии. Мальчик-епископ выбирался из певцов хора или алтарников и замещал настоящего епископа во всех церемониальных обязанностях, кроме совершения мессы и Таинств. В материковой Европе время его «власти» ограничивалось одним днем — праздником святых Невинных младенцев Вифлеемских (28 декабря), тогда как в Англии юный епископ исполнял свои обязанности целыми неделями. 6 декабря, в день памяти святителя Николая — покровителя детей, во время вечерней мессы действующий епископ уступал свой трон мальчику, который исполнял роль прелата до 28 декабря. Товарищи мальчика-епископа одевались в облачения священников (специально сшитые на детей), и сопровождали его в процессиях по городу. Если мальчик умирал в период своего «правления», его хоронили с почестями, положенными прелату. В соборе Солсбери сохранилось средневековое надгробие, изображающего мальчика с жезлом, в митре и епископской мантии.

В Англии этот обычай был запрещен в XVI веке Генрихом VIII, который порвал связи с Римом. Его старшая дочь, королева Мария Кровавая, пытавшаяся возродить в Англии католичество, сняла запрет, который снова был введен Елизаветой I. В Европе традиции был положен конец в 1431 году решением Базельского собора, хотя в отдельных местах обычай сохранялся до XVIII века.

В XX веке традиция начала возрождаться — мальчика-епископа избирают в целом ряде епархий и приходов Церкви Англии и Епископальной Церкви США.

МОСКВА

Патриарх Кирилл призывает модернизировать Россию на основе фундаментальных ценностей. «Я очень рад, что тема модернизации заняла такое важное место в последнем послании Президента, — сказал Патриарх в программе «Национальный интерес», показанной на телеканале «Россия». Он отметил, что «рациональный менеджмент, рациональная организация жизни не означает высокое качество человеческой жизни».

«Любая модернизация, любая реформа, перемена должна осуществляться на основе фундаментальных ценностей. А поскольку самой фундаментальной ценностью является нравственность, потому что без нее нет человеческой личности, мы должны так модернизировать страну, чтобы одновременно сохранять и укреплять нравственное измерение личной, семейной и общественной жизни», — подчеркнул Предстоятель. По его убеждению, модернизация должна включать нравственное измерение, «иначе ничего не получится, иначе у нас будет еще одна машина угнетения, иначе, развивая какие-то стороны общественной, политической, экономической жизни, мы будем затягивать петлю на качестве человеческой жизни».

«Церковь готова участвовать в общественном дискурсе на тему модернизации и очень приветствует постановку этого вопроса на самом высоком государственном уровне в России сегодня», — подытожил Патриарх Кирилл.

24 ноября

ЛОНДОН

Британские католики всерьез обеспокоены в связи с тем, что принятие нового Закона о равенстве приведет к запрету на празднование Рождества, чтобы не обидеть представителей других религий. По мнению Конференции католических епископов Англии и Уэльса, законопроект, поддерживаемый заместителем лидера Лейбористской партии и министром по делам равенства Харриет Харман, будет иметь «ужасные последствия» для свободы вероисповедания. Законопроект о равенстве обязывает все общественные органы обеспечивать равенство и бороться с дискриминацией, пишет британская газета «Дейли телеграф».

«При существующем сегодня законодательстве... местные власти рекомендуют жителям не зажигать рождественские огни, чтобы не обидеть соседей-мусульман, и отказываются от слова «Рождество»... Если новый закон действительно призван обеспечить равенство, то нужно сделать все возможное, чтобы избежать ужасных последствий для свободы вероисповедания», — говорится в обращении католических епископов к парламентариям.

Епископы также выражают опасение, что закон обяжет церковные центры по уходу за престарелыми снимать со стен кресты, чтобы не обидеть неверующих уборщиков. Такой прецедент недавно уже имел место в одной из английских больниц.

НА СМЕРТЬ СВЯЩЕННИКА

Памяти отца Даниила Сысоева

Святейший Патриарх КИРИЛЛ

Любое беззаконное отнятие человеческой жизни есть тяжкий грех. Но убийство священника в храме — это еще и вызов Божию закону, поругание данных нам Самим Господом святынь. И этот грех не останется у Бога без отмщения. Надеюсь, что свершится и человеческая справедливость.

Однако, пока имена преступников неизвестны, прошу всех воздерживаться от любых поспешных обвинений или резких суждений в адрес тех или иных лиц или групп.

Главное, что все мы — архипастыри, пастыри и верные чада Церкви — должны делать сегодня — это горячо молиться о упокоении души убиенного иерея Божия и не забывать, что мы призваны Господом к тому, чтобы хранить мир между собой, мир в Церкви и в обществе, хранить и беречь друг друга, дабы никакие злодеяния не смогли посеять в наших сердцах злобы и беззакония.

Особо обращаюсь сегодня к своим братьям и чадам во Христе. Все мы должны твердо помнить и знать, что путь служения Христу и Его Церкви всегда связан с исповедничеством и даже мученичеством. Трагическая смерть отца Даниила не должна поселить в наших сердцах страх и малодушие, ослабить нашу ревность в совершаемом деле Божием. Будем твердо идти путем Христовым, ибо это путь победы над злом и грехом, путь, на котором нас не смогут остановить ни страдание, ни смерть.

Он умер насильственной смертью. Казалось бы, служение священника — это есть самое мирное служение, потому что к миру призвал нас Господь. Все то, что говорит священнослужитель, обращаясь к людям, исполнено этим Божественным призывом: строить жизнь свою на основании Божьего закона, утверждая мир в отношении с ближним и дальним.

Как в прошлом, так и сегодня нередко против тех, кто свидетельствует о Божией правде, человеческая злоба обрушивает в том числе и насильственные действия. Нет ничего нового в человеческой истории. Как замечательно сказал Тертуллиан: «Кровь мучеников — семя христианства». Злобу и насилия обрушивают на тех, кто провозглашает Божию правду, те, у кого нет иных аргументов, у которых злоба застилает глаза. Не имея возможности умственно и сердечно противостоять слову священника, эти люди обрушивают на пастыря либо потоки клеветы и злых слов, либо даже руку поднимают.

Если человека убивают за Божию правду, это значит, что правда сия разит людей, ее не приемлющих. Это значит, что она обладает огромной силой. Вот почему слова Тертуллиана были подтверждены всей историей христианства, и каждая новая кровь, проливаемая за Христа, сеяла обильно семена веры, и собиралась жатва.

Знаем, что этот подвиг жизни и смерти отца Даниила — есть большое и великое семя, которое будучи посеяно в плодотворную почву, принесет свой плод. Для всех нас, которые посвятили свое служение Господу, предстояние сему гробу должно побудить к глубоким размышлениям: о смысле и характере проповеди в современном мире, о важности служения делу Божию так, чтобы каждое слово достигало ума и сердца слушающих, чтобы не впустую в праздности и лени проходили дни нашей земной жизни.

Протоиерей Всеволод ЧАПЛИН, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества

Патриарх Кирилл очень ясно сказал в своем заявлении в связи с убийством отца Даниила. Он призвал прежде всего — не бояться. И я совершенно убежден, что нам нельзя сейчас уступать тем силам, которые хотели бы через страх, через попытку посеять уныние и отчаяние, заставить Церковь отказаться от ее миссии — просвещения народа Божия.

Одновременно Святейший Патриарх призвал нас не делать поспешных выводов, не выносить поспешных обвинений и суждений в адрес тех или иных лиц или групп. Нам сегодня — и как членам Церкви, и как гражданам страны — очень важно хранить мирный дух, хранить единство Церкви и нашего народа, не позволять нас разделить или заставить ввязаться в не нами придуманную и не нам выгодную политическую борьбу.

Мы, простые христиане, должны молиться об упокоении иерея Даниила и заботиться о том, чтобы обезопасить и своих пастырей, и друг друга — дабы ни у кого более не возникло искушения посягнуть на Церковь Божию и на мирную жизнь наших приходских общин.

Протоиерей Александр ИЛЬЯШЕНКО

Произошла трагедия, которая стала потрясением для многих, особенно для тех, кто был лично знаком с отцом Даниилом. А я его помню еще мальчиком… Мы встречались с ним у наших общих друзей, были прихожанами одного храма.

Это был человек, наделенный миссионерским даром. Отец Даниил с жаром этот дар отдавал, чтобы привести к Богу всех тех, кто находится вдали от Церкви. Миссионерские беседы, которые он вел, привлекали многих людей, в том числе мусульман, интересующихся православной верой. И вот теперь мы узнали, что ему неоднократно угрожали… Но отец Даниил не убоялся угроз.

С одной стороны, эта утрата — скорбь, а, с другой стороны, радость, потому что Церковь обрела в его лице нового молитвенника за нас, грешных. Это, конечно, знак богоизбранничества — пострадать за Христа. Отец Даниил погиб очень молодым, очень рано, ему не было еще 35-ти лет, он был такой горящий, активный, целеустремленный. Он многое еще мог совершить… Таким он оставался и до последнего дня своей жизни. Господь увенчал его венцом мученическим. Мы должны просить у Спасителя, чтобы Он и нам даровал такое же, как было у отца Даниила, горение, такое стремление возвещать Слово Божье, исполняя завет, который Господь даровал Своим ученикам: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа» (Мф. 28, 19).

Протодиакон Андрей КУРАЕВ

Я убежден, что это был выстрел, религиозно мотивированный. Если это так, то, конечно, отец Даниил пополняет число Российских новомучеников… Единственное, что могло вызывать ненависть к отцу Даниилу Сысоеву, это не какие-то особенности его личной жизни, не какой-то бизнес,

к которому он никак не мог быть причастен, а именно его проповедь православия, очень живая, личностная, горячая.

Отец Даниил по национальности был татарин, и его миссия во многом была направлена на мусульманскую интеллигенцию. Были горячие дискуссии, открытые, публичные. Не исключаю, что, может быть, у кого-то из тех, кто или был на его беседах, или слышал о них, не хватило человеческих аргументов и человеческой сдержанности, и пуля оказалась последним аргументом в полемике с православным священником.

Убийство отца Даниила должно быть последним аргументом в слишком затянувшихся церковных разговорах о том, что вся Церковь должна своей молитвой окружить, поддержать и защитить своих миссионеров. Как ежедневно Церковь молится о властях, воинстве, болящих, путешествующих, нужна ежедневная молитва и о том, чтобы священникам и всем людям Церкви Господь посылал дар дерзновенной проповеди и мудрости.

Отец Даниил, его проповедь и мученическая кончина станут символом миссионерского возрождения нашей Церкви. Как бы ни была скорбна его гибель, надо при этом заметить, что миссионер по определению должен быть беззащитен и доступен, и поэтому эту трагедию не надо воспринимать как повод к тому, чтобы пристраивать телохранителей к православным миссионерам. Если происходит такая беда, значит, Господь призывает к Себе такого Своего труженика.

Иеромонах Димитрий (ПЕРШИН), руководитель информационно-издательского управления Синодального отдела по делам молодежи

Миссионер до мозга костей — беседы, встречи: за Христа, ради христианства, против лжи о Боге и человеке, искажающей жизнь. Тысячи подобных встреч и поездок, лекций, эфиров и диспутов — и так в течение всей своей священнической жизни. Широкий резонанс получила его полемика с исламским, неоязыческим и сектантским прозелитизмом. Витязь православия, при этом всегда заботившийся о тех, кому нужна была помощь.

Всегда в движении, всегда с очередной книгой в голове, с еще одной — в рукописи, и с еще одной, только что вышедшей, — в руках. Дарил, дарил, раздаривал. Был принципиален в своих взглядах, отстаивал их, но никогда не переходил на личности, был готов мириться с тем, что кто-либо из своих с ним не согласен. Следует отметить его интеллектуальную честность. Ни капли притворства, ни капли конъюнктуры, отстаивал истину, считая это своим долгом перед ней.

Сегодня день его рождения в Вечность. Ключевые слова Евангелия этого дня — это слова Спасителя: «Не бойтесь убивающих тело…»

Анна ДАНИЛОВА, главный редактор портала «Православие и мир»

Почему этому священнику не жилось спокойно? Почему не просто — служба, требы, воскресная школа раз в неделю, выходные, жена, дети, их проблемы, восстановление храма. Что потянуло его на диспут, зачем ехать за тридевять земель в Киргизию, зачем устраивать школу уличных миссионеров? Зачем, в конце концов, было ему оставаться в тот страшный четверг так допоздна в храме, почему бы не отдыхать уже дома от трудов дневных?

Он говорил о Христе. Он не стал тем, для кого христианство регламентировано во времени и пространстве, всего его занимала проповедь Христа, спасения, жизни после смерти. Его последняя книга была посвящена смерти. Его потребность миссионерствовать, выходить к людям со словом о Христе, проповедовать на улице, в храме, в миссионерской группе, у мусульман, была настолько велика, что его не смущало ни критическое восприятие некоторых обобщений, ни угрозы. Он не боялся и много писал о мученической кончине как о высшем счастье: «Все в руках Бога. А если что, так сразу в рай и без мытарств. — Это же здорово!»

Юлия СЫСОЕВА, матушка

Спасибо, дорогие, за поддержку и молитвы. Это боль, которую не выразить словами. Это та боль, которую испытывали стоящие у Креста Спасителя. Это та радость, которую не выразить словами, это радость, которую испытывали пришедшие к пустому Гробу.

Где твое жало, смерть?

Его убили как древнего пророка — между алтарем и жертвенником, и он по праву удостоился мученического звания. Он умер за Христа, Которому служил всеми своими силами.

Очень часто он говорил мне, что боится не успеть, очень много не успеть. Он торопился. По-человечески у него были перегибы и перекосы, он оступался и ошибался, но он не ошибался в главном, его жизнь была полностью посвящена ЕМУ.

Я не понимала, почему он торопится. Последние три года он занимался служением без выходных и отпусков. Я роптала, мне хотелось, хоть иногда, простого счастья, чтобы муж и отец был со мной и детьми. Но ему был уготован другой путь.

Мы не попрощались в этой жизни, не попросили друг у друга прощения, не обняли друг друга. Это был обычный день: он ушел утром на литургию, и больше я его не видела.

Я не надломлена. Он поддерживает меня, я чувствую, что он рядом. В это время мы сказали друг другу столько ласковых слов, сколько не говорили за всю свою жизнь. Только сейчас я поняла, как сильно мы любили друг друга.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Даниил Алексеевич Сысоев родился 12 января 1974 года в городе Москве в семье педагогов. Его отец впоследствии принял священный сан и стал первым директором православной классической гимназии «Ясенево». С детства нес алтарное и клиросное послушание в храмах Москвы и Московской области.

В 1991 году, после окончания средней школы, Даниил поступил в Московскую духовную семинарию. 13 мая 1995 года был рукоположен во диакона. В том же году закончил МДС и поступил на заочный сектор Московской духовной академии.

По окончании семинарии диакон Даниил Сысоев был назначен штатным клириком храма Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах — Подворья Болгарской Православной Церкви. С сентября 1995 года преподавал Закон Божий в старших классах Православной классической гимназии «Ясенево».

В 2000 году окончил Московскую духовную академию. За работу «Антропология адвентистов седьмого дня и Общества сторожевой башни и ее анализ» был удостоен ученой степени кандидата богословия.

В 2001 года был рукоположен во иерея, служил в храме святых апостолов Петра и Павла в Ясенево.

По благословению Святейшего Патриарха Алексия II в ноябре 2003 года на юге Москвы была создана община храма пророка Даниила на Кантемировской с миссионерской направленностью. В ноябре 2006 года на месте будущего храмового комплекса открылся временный храм святого апостола Фомы, настоятелем которого стал отец Даниил.

Священник Даниил Сысоев был хорошо известен своей миссионерской и катехизаторской деятельностью, его перу принадлежал целый ряд книг и статей.

КАК МЫ СТРОИЛИ МИССИОНЕРСКИЙ ПРИХОД

Священник
Даниил СЫСОЕВ,
кандидат богословия

Представьте такую картину. Красивый весенний вечер пятницы. И у стен деревянного храма апостола Фомы на Кантемировской тихо стоит восточной внешности охранник. Он слушает огласительную беседу, которая транслируется на улицу из динамика. Спустя несколько недель он будет крещен с именем Александр. Так храм являет свою миссионерскую природу даже на улице.

Как создать тот миссионерский приход, о котором говорит «Миссионерская концепция»? Я хотел бы поделиться нашим опытом по его созданию.

Господь наш сказал, что **«без Меня не можете делать ничего»** (Ин. 15, 5), и потому, конечно, главное в любом храме, а уж тем более в миссионерском — это молитва. Еще тогда, когда не был построен наш временный храм, мы служили молебны в импровизированной часовне. Наши прихожане пробивались сквозь почти двухметровые сугробы, чтобы при сорокаградусном морозе пропеть молебен пророку Даниилу, в честь которого будет возведен главный храм…

Спервых же дней нашего служения во временном храме мы организовали постоянную молитвенную вахту. Любой входящий в храм может видеть дежурных, которые читают часы и Псалтирь и при этом заботятся о том, чтобы новопришедший мог сориентироваться в храме. Дежурные у нас набраны из уже подготовленных христиан, обязательно сдавших экзамен по Катехизису. Они должны сами подходить к входящим и объяснять им азы веры. При этом на столике у дежурных лежат листовки об Исповеди и Причастии, и о том, что необходимо для Крещения.

Но вот начинается богослужение (а мы служим каждый день утром и вечером). Дежурные подходят к молящимся и раздают им тексты литургии или всенощного бдения. Если у человека возникает вопрос, то он может узнать о его решении у дежурного…

Чтобы наши прихожане были живыми участниками богослужения, мы не только даем им богослужебные тексты, но и, выполняя благословение покойного Патриарха, приучаем их к общенародному пению.

Мы положили за правило пасти нашу паству на основании Слова Божия. Поэтому в обычный воскресный день у нас произносятся три проповеди. Одна на всенощном бдении после Евангелия. Тут речь идет и о страстях, и о добродетелях, и о памяти святых наступающего дня. На воскресной литургии одна проповедь произносится сразу после Евангелия, чтобы истолковать этот священный текст, а вторая — после отпуста, на которой мы разбираем апостольское чтение. Сейчас внедряется программа интернет-вещания, когда желающие смогут прослушать проповедь и в аудиоформате (http://mission-center.com).

Еще одной находкой стало использование времени причащения священников. Обычно в это время читают или молитвы ко Причастию, или жития святых. Но учитывая то, что многие православные плохо знают Писание, мы в это время читаем Библию.

Сразу после окончания литургии все прихожане вместе пьют чай или кофе. Это, с одной стороны, крайне удобно для мам с детьми, а с другой — помогает всем перезнакомиться друг с другом.

Много народу к нам собирается не только в воскресенье, но и в четверг. Сразу после вечерни у нас начинается библейская школа. Мы изучаем Священное Писание на основании учения святых отцов. Занятия эти длятся два часа: час Ветхого Завета, и час Нового. Сразу же после занятия все слушатели отправляются пить чай. Чтобы не затруднять храм и приучить людей к апостольской любви, все продукты к чаю приносят сами слушатели, которые при этом и знакомятся между собой. Я уже и не помню, сколько за все эти тринадцать лет проведения бесед (а они начались задолго до возникновения храма) супружеских пар возникло в результате этих чаепитий.

На этих беседах можно встретить не только постоянных прихожан, но и невоцерковленных верующих, чье воцерковление как раз и начинается с чтения Священного Писания, и протестантских пасторов, да и рядовых сектантов, и даже имамов провинциальных мечетей. Я убежден, что после Чина Присоединения бывший сектант обязательно должен пройти программу воцерковления. А что может быть лучше изучения Священного Писания с точки зрения святоотеческого богословия?

Каждую пятницу у нас в храме проходит огласительная школа. Любой желающий принять святое Крещение или присоединиться к Церкви после сект (а таких у нас благодаря работе приходских миссионеров много) должен пройти пять бесед о вере. Так что подготовка длится почти сорок дней, предусмотренных Синодальным Постановлением (от 20.02.1840 г.)…

Я настоял, чтобы все прихожане прослушали эти беседы. Ведь опыт исповеди показал, что огромное количество постоянных прихожан наших храмов плохо знает самые основы христианства. Около 70% прихожан сомневались (или вовсе не верили) в воскресение тел умерших. Слова Символа Веры «чаю воскресения мертвых» они воспринимали как указание на бессмертие души. Были православные, которые уже более 10 лет ходили в московские храмы, но были уверены, что Дух Святой — это безликая сила. Мне было радостно видеть, как это невежество исчезает.

Помню, как однажды я тихо зашел в храм, когда меня там не ждали, и услышал бабушек, которые яростно спорили. Я уже собирался их вразумить, что нехорошо в храме выяснять отношения, но подойдя ближе, я удивился. Они не спорили о том, у какого подсвечника им стоять, а обсуждали, кому была принесена Голгофская Жертва…

Оглашенные в нашем храме по мере возможности (и, главное, ленивости) ходят на воскресные службы. Крещение мы всегда совершаем торжественно — или на Крещальной литургии, благословленной покойным Святейшим Патриархом Алексием, или перед поздней воскресной литургией. Все наши прихожане с радостью встречают новорожденных детей Божиих,

и само Крещение становится новым центром объединения христиан. Но особенно красиво происходит Крещение на большие праздники — в Великую Субботу и на Рождество. До сих пор весь наш приход вспоминает, как на прошлое Рождество мы крестили двух индейцев из племени майя, ныне живущих в Боливии. Это было поистине вселенское торжество. Представьте себе маму и дочку, с красной кожей, с индейскими косичками, на испанском языке читающих Символ веры, а затем в белых одеждах идущих к алтарю!

В результате работы этой огласительной школы большинство крещеных становятся нашими прихожанами, а некоторые даже и миссионерами Христа…

Теперь хотелось бы сказать несколько слов и о действующей при нашем храме школе подготовки миссионеров. Принимаются в эту школу по результатам экзамена по Катехизису. На занятиях мы проходим Догматическое богословие в миссионерском преломлении (то есть объясняем, как рассказать о том или ином догмате современным языком с опорой на Священное Писание), практическое сектоведение, исламоведение, полемику с оккультизмом. Преподают у нас такие известные богословы, как, например, отец Олег Стеняев.

Обучив основам миссии, мы сразу отправляем миссионеров на дело Божие. Начинаем мы с простого — с уличной миссии. Наши миссионеры, с бейджиками храма апостола Фомы на груди, отправляются в парки, на остановки, во дворы и предлагают прохожим пойти в храм. При этом мы раздаем листовки (об Исповеди и Крещении), а тем, кто заинтересуется, дарим и Евангелие. Интересно, что в большинстве случаев, убедившись, что перед ними не сектанты, а православные, прохожие с большим удовольствием разговаривают, мусульмане и язычники спорят (но, что самое интересное, очень доброжелательно), и все выдвигают одну претензию: «почему сектанты ходят, а наши православные — нет?» Одно из наших главных правил — если рядом есть другой храм, мы стараемся направить людей именно туда.

Эта миссия приносит ощутимые плоды. На эту Пасху я посмотрел на лица наших прихожан и удивился: большинство из них узнали о храме, а многие и о вере именно благодаря уличной миссии.

После того, как миссионеры научатся работать вместе, мы отправляем их на более трудное задание. Это может быть и проповедь гастарбайтерам, и главное, разговор с сектантами. Мы приходим к харизматам или баптистам на их открытые встречи и начинаем на основании Библии показывать, что истинной Апостольской Церковью является только Православная. При этом наша главная мысль такая: «Мы вестники христианского единства, мы не обзываем вас, а зовем к исполнению прямой Христовой заповеди **«да будут все едино»** (Ин. 17, 21). Но единство это возможно только в Истине, в той апостольской вере, которую передал нам Господь. Давайте абсолютно честно посмотрим, где эта истина, и в ней объединимся». К счастью, этот голос не звучит зря, и многие сектанты возвращаются к Богу в Его Церковь. Для всего нашего прихода огромной радостью являются те чины присоединения, которые проходят покаявшиеся протестанты, сатанисты и маги…

Особые труды ожидают наших миссионеров во время родительских суббот, когда они проповедуют около храма, объясняя необходимость не только ставить свечки, но и участвовать в Таинствах. Но самый сложный способ проповеди в этот день — на кладбищах, куда приезжает наш «миссионерский патруль».

Но есть еще два дня, когда все наши сотрудники — и миссионеры, и дежурные — на ногах. Это дни «великого нашествия маловеров» — Богоявление и Великая Суббота. Мы стараемся, чтобы все приходящие за святой водой или на освящение куличей были поздравлены с праздником. Миссионеры рассказывают и о Священной истории, и об Исповеди, и о необходимости

Проект храма и миссионерского центра в честь пророка Даниила

Крещения и Венчания. Они раздают наши листовки и приглашают на встречу со священником. Так поход за куличами для многих становится началом похода в Царство Небесное.

Кстати, хотелось бы поделиться еще одним миссионерским открытием. Как известно, огромное количество маловоцерковленного люда собирается вокруг храмов ко времени пасхального крестного хода. Обычно они стоят и смотрят на прихожан как на некую диковинку, но при этом есть же некая внутренняя сила, которая повлекла их из теплых домов на темную улицу, чтобы хоть отчасти поучаствовать в пасхальном торжестве. И мы решили воспользоваться этим моментом. В промежутке между пасхальной полунощницей и собственно полночью (а если начинать служить полунощницу в 23 часа — это минут двадцать) я зачитываю на русском языке Евангельское чтение о том, как жены-мироносицы пришли ко Гробу глубокой ночью (обычно я беру 20 главу Евангелия от Иоанна) и рассказываю прихожанам и тем, кто слушает на улице, о самой нашей главной надежде — надежде на воскресение плоти, прощение грехов и вечную жизнь. В нашем храме динамики выведены на улицу, и потому все могут услышать эти слова. А еще до проповеди миссионеры подходят ко всем прохожим, поздравляют их с праздником и раздают приглашение на службу и листовки об Исповеди и Причастии.

Особое дело в миссионерском приходе занимает наше издательство, которое выпускает специальную миссионерскую литературу. Причем это не только книги на русском языке. Мы выпустили миссионерский молитвослов (он включает не только основные молитвы, но и азы веры, и призыв к принятию Православия) на татарском, киргизском и китайском языках. Сейчас готовятся переводы на чеченский, турецкий и азербайджанский языки. Этот текст с большим удовольствием берут читать и молиться не только православные христиане этих национальностей, но и гастарбайтеры...

Будь у нас в храме больше священников, можно было бы ввести практику исповедального дежурства во время особого скопления людей — в день Богоявления, в Великую Субботу и в сами дни Пасхи и Рождества. Как было бы замечательно, если бы любой зашедший в храм и поговоривший с миссионером мог сразу приступить к первой Исповеди и очиститься хотя бы от самых грубых грехов!

Другим нашим планом является расширение миссионерских возможностей паломнических поездок, которые слишком мало используются сегодня. Те поездки, в которые уже ездят наши прихожане, также должны приводить к созданию миссионерских приходов.

Но у всего этого есть одна проблема: в результате трудов наших миссионеров и катехизаторов наш временный храм настолько забит людьми, что элементарно не хватает места. Наша главная забота сейчас — построить главный храм в честь пророка Даниила с большим миссионерским центром, в котором в будущем будет располагаться и миссионерский институт....

В жизни Церкви есть богословы и есть монахи. Богословы следят за тем, чтобы монахи не замолились, а монахи следят за тем, чтобы богословы не забогословствовались. Каждая из команд — гребцы левого борта и гребцы правого борта, — исполняет свой долг. Если кто-то начнет играть в поддавки — лодка завертится на месте.
Каждый честно исполняй свой долг — и будем плыть вместе.

ЗАДАЧА БОГОСЛОВИЯ — УЦЕЛОМУДРИТЬ СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Протодиакон Андрей КУРАЕВ

Продолжение, начало в № 46-47

Бог предлагает страшный эксперимент. Сатана говорит: «Отними у Иова то, что Ты ему дал, и посмотрим, возблагодарит ли он Тебя!» Бог соглашается. Налетает буря, убивает детей Иова, уничтожает его богатство. Он остается нищим, бездетным стариком. Но говорит: «Господь дал, Господь и взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов 1, 21). Эти слова стали поговоркой. Сатана второй раз приходит к Богу и говорит: «Нет, нет, подожди. До конца эксперимент не доведен. Позволь, я прикоснусь к самому Иову». — «Хорошо, ступай, но к душе его не прикасайся». И сатана наводит на Иова проказу. Проказа — это не просто страшная болезнь, когда человек гниет заживо, воняет. Это социальное проклятие. Потому что больной проказой даже дома не может находиться. От него люди шарахаются. По законам древнего Востока он отлучался от общения с людьми. Он не имеет права в городе находиться. Иов сидит на куче мусора за околицей города, черепком счищая с себя гной.

Дальше начинаются другие сюжеты. Приходят друзья Иова и начинают с ним вести богословские беседы, не очень умные. Теперь вопрос к филологам. В том, что я рассказал, вы не узнали какого-то литературного сюжета? Поставлю вопрос иначе. Не кажется ли вам, что в книге Иова есть определенная недоговоренность. Смотрите, первое искушение: сатана прикасается к его социальному телу — имущество, статус, имидж. Второе искушение: сатана прикасается к его физическому телу. Но по всем законам жанра должно быть третье искушение. А его нет в книге Иова. И вот эту непонятку увидел Гете. Фауст Гете начинается там, где кончается книга Иова. Зачин похожий: Мефистофель является пред лицо Бога. Гениальный совершенно диалог. Бог говорит: «Ты знаешь Фауста?» Мефистофель: «Он — доктор?» — «Он — мой раб». Удивительно. Для Мефистофеля человек идентичен его социальной маске. Сатанинский взгляд на человека: человек одномерный. Для Бога это не так.

И дальше Мефистофель выпрашивает Фауста у Бога, и Бог говорит ему (цитирую перевод Меня): «Ступай и завладей его душою. И если можешь, поведи путем разврата за собою». Заметьте, то, что запрещено библейскому сатане, разрешается Мефистофелю Гете — прикоснуться к душе человека. Если этого не понять, финал Фауста будет непонятен. Фауст, особенно во второй части, редкостный подлец. И Маргарита на его совести, и много чего другого, и старики. Тем не менее, когда он умирает, ангелы отбивают его душу у Мефистофеля и ведут к Царице Небесной в рай. Фауст спасен, оправдан Христом! За что?! Подлюга еще тот. А оказывается, с точки зрения всей этой поэмы, Фауст не виноват, потому что Бог Сам снял с него свою защиту. А когда человек один на один, без помощи Бога, остается с тем, кого Достоевский назвал «дух сверхчеловечески умный и злобный», то у человека нет шансов. И поскольку этой защиты Фауста лишил Сам Бог, то Он берет на Себя ответственность за его дела. Фауст не судим Богом.

Я говорил о церковных суевериях. Задача богословия в том, чтобы держать в узде церковные суеверия и их проверять. В этой связи я говорил, что у Иова есть фраза: «Что такое человек, что Ты столько ценишь его и обращаешь на него внимание Твое?» (Иов. 7, 17). Иов в отчаянии. Каждый раз, когда Бог вмешивается в его судьбу, то умножает количество его боли. И поэтому Иов умоляет: «Оставь меня в покое! Отстань от меня!» То есть фраза та же, что у Давида, а контекст, смысл совершенно разный. В связи с этим вспоминаю слова того же Давида: «Славлю Тебя, потому что я дивно устроен» (Пс. 138, 14). Я глубоко убежден, что изучая, человеческую анатомию, атеистом оставаться нельзя. Настолько все в нас удивительно сделано. Оказывается, во мне есть разные органы, вырабатывающие совсем разные вещества — и щелочь, и соляную кислоту. И для пищеварения нужно и то, и другое.

Точно так же в жизни Церкви — в ней есть богословы и есть монахи. С древних времен Господь положил вражду между «семенем монахов» и «семенем богословов». И это очень мудро. Богословы следят за тем, чтобы монахи не замолились, а монахи следят за тем, чтобы богословы не забогословствовались. Каждая из команд — гребцы левого борта и гребцы правого борта, — исполняет свой долг. Если кто-то начнет играть в поддавки — лодка завертится на месте. Каждый честно исполняй свой долг — и будем плыть вместе.

Одна из задач богословия — внутрицерковная цензура, проверка ответственности человека. В том числе, самоцензура. Человек очень долго становится христианином. Вот я произнес: «Верую». Крестился. А дальше? Я пальчиком зацепился за Церковь, а всей тушей свешиваюсь еще во внешнюю жизнь со своими предрассудками — светскими, советскими, национальными, возрастными и прочее. Вот эту массу просветить светом Христа очень трудно. И задача богословия в том, чтобы пройтись по всем закоулкам моей жизни, посветить фонариком Евангелия и спросить: а вот эта твоя привычка, политическая, бытовая, речевая как соотносится теперь с тем, что ты христианин?

Я помню, только поступил в семинарию. Еду утром в понедельник на занятия. А я еще неофит. Это особое состояние сознания, по-своему очень радостное, но и проблемное. Неофит — это часто тот, кто реально своих грехов не видит, но зато чрезвычайно придирчив к мелочам, ко внешнему в православной жизни.

Вбегаю в электричку, усаживаюсь, а на душе кошки скребут, потому что за билет не заплатил. Думаю: грех это или нет? Понимаю: с одной стороны, не успевал заплатить, с другой, не очень-то хотел успеть расстаться с 53-мя копейками. Вдруг вижу, что едет со мной батюшка, преподаватель семинарии. Я подсаживаюсь к нему на полдороге, бужу и прошу: «Скажите, это большой грех то, что я без билета?» К моему удивлению, батюшка задумался, а потом ответ-

ствовал так: «Видите ли, Андрей, советская власть у нас в таком долгу. Но все же, проезд без билета — это нарушение заповеди «не укради»».

Так что богословие нужно и для того, чтобы провести некоторое самоочищение. Задача богословия — уцеломудрить сознание человека. «Целомудрие» — цельная, целостная мудрость, когда главное даже в мелочах просвечивает — вот это целомудрие. Кроме того, это возможность сопоставить подробности не своей, а церковной жизни, приходской жизни с тем, что является главным в христианстве.

Мне рассказывал один батюшка. Его назначили на новый приход. У нас так говорят: пока ты полгода на приходе не прослужил, даже подсвечник не имеешь права переставить. Пусть прихожане к тебе привыкнут, чтобы они не считали тебя реформатором, не чуждались тебя.

Батюшка служит себе тихо, присматривается к людям, люди к нему. И вот умирает один из прихожан. Священник отпевает его, а потом его просят зайти в дом. У батюшек это не принято, потому что если будешь ходить на все поминки — сопьешься. Но здесь первые поминки, поэтому надо пойти — с людьми посидеть, поговорить. Стол накрыт. Помолились, сели за стол. Батюшке дают блинчик скушать. Все понятно: блинчик — ритуальная поминальная еда. Батюшка кушает блинчик, но без удовольствия — какой-то он черствый и холодный. И тут, по мере прожевывания блинчика, он обращает внимание, что прихожане очень внимательно за ним следят. Когда же батюшка дожевал блинчик, все почему-то облегченно вздохнули и сами стали есть. Тут батюшка уже не выдержал: «Все, давайте, рассказывайте, почему вас так интересовало, что я делаю с этим блинчиком?» Прихожане замялись, покраснели. А он настаивает: «Колитесь!» Они: «Понимаете, батюшка, у нас примета такая есть. Как умирает человек, мы печем блинчик и кладем на лицо покойничку, а потом блинчик даем батюшке скушать. Если он скушал — значит, душа в рай пошла, если нет — значит, проблемы».

Если мы говорим о мелочах приходской жизни, то как-то один владыка на Западной Украине (граница Молдавии и Украины) рассказывал мне: «Вот донос получил. Прихожане обвиняют своего батюшку в самом страшном грехе, который только может быть: душу в рай не пустил. Я послал секретаря епархии разобраться, что там было. Выясняется: на этом приходе служил западэнец, батюшка, который меняет каноны на гривенки, зарабатывает на пенсию, не более того. Без семинарского образования. Есть на Западной Украине такие села, где поповство — это ремесло. По 150 священников из одного села. Считается, что это более легкий труд, чем за трактором стоять. Они в душу не лезут, знаете, как в армии, лучший ефрейтор — хохол. Пряжки будут блестеть, а остальное не колышет.

Вот такой батюшка был настоятелем на этом приходе. И при нем все суеверия колосились со страшной силой. Он не проповедовал, и там сложилась такая традиция: когда отпевают человека, гроб выносят из храма на церковный двор, закрывают ворота из храма на улицу и дают батюшке стаканчик водки. Он должен выпить его, а потом этот граненый стакан бросить в железные врата с воплем: «Эх, понеслась душа в рай!» После чего врата распахиваются, и гроб выносят на кладбище. А владыка назначил на приход нового священника с семинарским образованием, и он эту глупость делать не стал. Прихожане и настучали: «Душу в рай не пустил».

Есть приходские суеверия, народные. А есть интеллигентские. Вот одно изумительное интеллигентское суеверие: Христос учил терпимости. Небось, вы тоже так думаете? Откройте электронную версию Библии и попробуйте найти там слово «терпимость». Не найдете! Христос терпимости не учил.

Христианство достаточно полемическая вещь. Но опять-таки, проблема русских переводчиков… В русском переводе есть такая странность: эпизод, когда фарисеи и саддукеи, две враждующие фракции в иудаизме того времени, приходят одновременно ко Христу, чтобы Его атаковать. Первыми в атаку идут саддукеи, задают вопрос о женщине, которая была замужем за несколькими братьями по очереди. Ответ Христа (см. Мф. 22 — *ред.*). И дальше в русском переводе идет такая фраза: «А фарисеи, услышав, что Он привел саддукеев в молчание, собрались вместе». Русские так не говорят «привел в молчание». Открываешь греческий оригинал — там написано буквально так: «надел намордник, заткнул пасть». Но переводчики не могли русскому народу дать такое представление о Иисусе Сладчайшем. Поэтому смягчили.

И еще пример. Апостол говорит: «Мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие» (1 Кор. 1, 23). Слово «соблазн» — это опять попытка не перевести, а скрыть смысл греческого оригинала. Там стоит знакомое всем вам слово «скандал». Это слово, как полагают, относят к санскритскому «оскандать», «скандать» — сидеть, а «оскандать» — сидеть и подпрыгивать. То есть человек взвивается: как ты посмел такое сказать! И для иудеев, действительно, так: весть о том, что тот, кто спасет Израиль и сделает его супердержавой, царь Израилев, на каком-то позорном кресте распят оккупационными властями, не принеся свободы своему народу?! Конечно, это скандал. Ничего не может быть более далеко отстоящего от народных ожиданий грядущего Мессии.

Христианство, конечно, очень полемическая вещь. Это неслучайно, что все апостолы Христа были убиты, кроме Иоанна. Но и того тоже арестовывали, гнали и камнями побивали. Это важный факт: куда бы ни приходили апостолы Христа, их всюду убивали. Значит, что-то не политкорректное они говорили. Если бы апостолы действовали так, как сегодняшняя интеллигенция ожидает от «настоящих» христиан… Приходишь куда-нибудь и говоришь: «Какие потрясающие у вас суеверия! Как эстетично вы режете младенцев! А нельзя подробней узнать, зачем Элтон Джон усыновил украинского мальчика? Как это духовно, как интересно!» Если бы апостолы говорили так: «Уважаемый коллега! Как хорошо, что вы еретик и со мною не согласны. Я глубоко восхищен вашим свободомыслием». Если бы апостолы говорили так, их бы избирали в общественную палату, присваивали почетные звания и так далее. А их убивали. Значит, апостолы явно по шерстке не гладили. Они скандализировали население.

В основе христианской проповеди лежит очень скандальный тезис: вне Церкви нет спасения. Что такое апостольская проповедь и миссионерство христианское? Это попытка продать лекарство здоровым людям. Для начала надо убедить человека, что ты не так здоров, как кажется, что тебе нечто угрожает. У меня есть лекарство от той болезни, которую ты даже не подозреваешь в себе. Вот это суть христианской проповеди. Что у тебя есть некая душа. Какая душа? Во мне 80 килограммов веса и никакой души. Это я не про себя, во мне больше. Что у этой души есть свои болячки, свои проблемы. И что она болеет настолько, что если прямо сейчас не заняться ее переворачиванием, то все кончится очень плохо. Ясное дело, что очень немногие люди могли согласиться со столь странными тезисами. А большинство реагировало: отстаньте от нас. Это в лучшем случае.

Это я к тому, что один из расхожих интеллигентских мифов о христианстве — миф о том, что Христос учил терпимости. Когда меня обвиняют: отец Андрей, в вас нет христианской толерантности, я говорю: «Действительно, наверняка не хватает апостольской веры, любви, молитвы, духовности. Но что меня роднит с первыми христианами, так это то, что вам во мне больше всего не нравится. Во мне есть апостольская нетерпимость. Посмотрите их судьбы, жития, и вы это увидите».

Продолжение следует

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-47

Истинный народ Божий и его враги (12, 1 — 14, 20)

Глава 15. Победившие зверя. Прославление Агнца.

Прежде чем читать пятнадцатую главу, необходимо сделать некоторое отступление. Дело в том, что исследователи Апокалипсиса еще не пришли к общему мнению относительно его композиции. Ясно только, что в нем одни и те же темы повторяются как бы нарастая, волнами. Мы видим несколько циклов, в каждом из которых разыгрывается одна и та же драма: наступление темных сил, их временное торжество и крушение. Этот сюжет повторяется несколько раз. Почему это так, неясно. Первое объяснение: Апокалипсис писался несколькими авторами, которые потом соединили все в одну книгу. Второе объяснение: апостол Иоанн написал Апокалипсис не сразу, а в течение, возможно, длительного пребывания на острове Патмос. Третье предположение: часть Апокалипсиса была написана чуть ли не до нашей эры — это был иудейский апокалипсис, соединенный впоследствии с Апокалипсисом апостола Иоанна.

Однако на наш взгляд, наиболее вероятное предположение следующее: сам строй библейского ритма, стиля, композиционных условностей требует известной повторяемости, в частности, для библейской поэзии вместо рифмы и ритма характерен параллелизм. Это особый литературный прием, при котором одна и та же тема обыгрывается разными словами. Благодаря этим вариациям мы можем вычленить из библейского текста поэтические отрывки. Эти параллелизмы могут быть синонимическими, когда, например, говорится о том, что отверзаются хляби небесные и что открываются источники бездны… — то есть повторяется одна и та же мысль, но в разных выражениях.

Существуют параллелизмы антиномические, когда противопоставляются отрывки текста, например: «низложи сильныя со престол и вознесе смиренныя, алчущия исполни благ и богатящиеся отпусти тщи». Это в высшей степени характерное для Востока словоупотребление (как и сам способ мышления), и оно, очевидно, объясняет тавтологический (повторяющийся) характер изложения в Апокалипсисе. Он как бы рассказан несколько раз; апостол набрасывает картину один раз, потом, не удовлетворяясь этим, начертывает ее вторично, затем ту же мысль повторяет еще и еще раз. У читателя возникает впечатление, что перед ним как бы антология небольших апокалипсисов. Но филологи все-таки установили принадлежность текста одному автору.

1 И увидел я иное знамение на небе, великое и чудное: семь Ангелов, имеющих семь последних язв, которыми оканчивалась ярость Божия.

15, 1. В предыдущих главах мы видели противостояние двух царств: на земле торжествует царство зверя, лжехриста, лжеагнца, а на небе в это время избранные стоят вокруг престола Агнца-победителя. И вот еще раз изображается финал: снова в падший мир приходят казни египетские, на этот раз — на империю, на царство зверя. Это семь последних язв, семь апокалиптических, эсхатологических, последних казней, которыми оканчивается ярость Божья.

Конечно, для многих слова «ярость Божия» звучат странно, даже почти кощунственно, но мы должны помнить, что это иносказательное выражение, обозначающее пересечение двух планов бытия — плана святости и чистоты и плана греха. От их пересечения возникает как бы короткое замыкание, то, что мы называем гневом Божьим, яростью Божьей.

2 И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнем; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божии,

3 и поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца, говоря: велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель! Праведны и истинны пути Твои, Царь святых!

4 Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты един свят. Все народы придут и поклонятся пред Тобою, ибо открылись суды Твои.

15, 2–4. Храм разрушен, Иерусалим пал, Церковь подвергается гонениям, и тем не менее она торжествует, но уже не в истории, а где-то над миром, в метаистории. «Стеклянное море, смешанное с огнем» — древний символ небосвода, вселенной, сверкающей огнями. И на этом небосводе стоят победители, победившие не силой, а мужеством, стойкостью и верностью. Вы помните, что зверю была дана власть воевать со святыми и победить их; это земное уничижение Церкви. На самом деле то, что Церковь выстояла и кровь мучеников стала ее основанием, и было ее победой.

«Победившие зверя и образ его, и начертание его... стоят на этом стеклянном море» — то есть на небосводе, — **«держа гусли Божии, и поют песнь Моисея, раба Божия»**. Что это значит? Песнь Моисея — это песнь избавления, когда люди Божьи прошли через Чермное море, прошли через испытания, вырвались из рабства и отправились в землю обетованную (см. 15 главу Исхода). Это песнь искупления, избавления и небесной защиты. Новый народ Божий также прошел через это море, через горнило испытаний, и вышел, и вновь поет песнь избавления. Прохождение через воду — это крещение. Моисеево прохождение было его прообразом. Мученичество тоже называли крещением, крещением кровью. Сам Христос говорил, обращаясь к матери апостолов Иакова и Иоанна, о крещении кровью, о той самой чаше, которую Он должен будет выпить. И многие из первохристиан приняли крещение кровью: здесь, в этой главе, вся Церковь показана освободившейся, прошедшей через это крещение, поэтому она поет песнь Моисея и песнь Агнца.

Еще раз вернемся к символу Агнца. Агнец был знаком ветхозаветной жертвы, а жертва означала любовь Божью к миру и одновременно готовность человека служить Богу, встречу Бога и человека. Наконец, жертва обозначала трапезу, на которой Бог невидимо присутствует. Все эти аспекты и делают Христа Агнцем, как назвал Его Иоанн Креститель…

Итак, они поют песнь Моисея, раба Божьего, и песнь Агнца. И как бы в противоположность кощунственным воплям империи, царства антихриста, гласящим: **«кто подобен зверю сему и кто может сравниться с**

ним», — они поют: **«Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? Ибо Ты один свят. Все народы придут и поклонятся пред Тобою...» «Все народы придут»** — это слова, взятые из многих пророчеств и псалмов, предсказывающих вселенское значение Церкви Христовой.

5 И после сего я взглянул, и вот, отверзся храм скинии свидетельства на небе.
6 И вышли из храма семь Ангелов, имеющие семь язв, облеченные в чистую и светлую льняную одежду и опоясанные по персям золотыми поясами.
7 И одно из четырех животных дало семи Ангелам семь золотых чаш, наполненных гневом Бога, живущего во веки веков.
8 И наполнился храм дымом от славы Божией и от силы Его, и никто не мог войти в храм, доколе не окончились семь язв семи Ангелов.

15, 5–8. Храм, древняя святыня, лежит в развалинах. Тем не менее апостол знает и верит, что истинное богослужение не прекратилось. Для многих людей было трагедией прекращение всего, что было заповедано от века — непрестанно, день и ночь, совершавшиеся возношения в Храме. Святая гора превращена в груду развалин, и нет службы. Что же случилось? Почему Бог отверг жертвоприношение? Апостол Иоанн отвечает, что оно продолжается, но в ином измерении. Он сам видит небесный Храм — **«храм скинии свидетельства на небе»**. «Скиния свидетельства» — это шатер, в котором находился ковчег в дохрамовый период, это место пребывания Бога с народом. И вот скиния свидетельства — на небе, и там уже нет священников, а есть служители — Ангелы, одетые в священнические одежды: белая льняная одежда, золотые пояса — это одеяние духовенства иерусалимского Храма. У них чаши гнева и, совершив курение, совершив жертвоприношение перед престолом Божьим, они выливают на землю чаши правды, которые, соприкоснувшись с землей, превращаются в гнев. Это совершается по воле Божьей. И как в древности, когда в скинию входило облако и Моисей знал, что это знак присутствия Господа, так и теперь небесный Храм наполняется дымом, и никто не может войти туда, потому что там пребывает слава Господня.

Есть мнение, что семиричные повторения в Апокалипсисе одной и той же истины можно рассматривать как знамение, как предсказание того, что в истории должно быть семь похожих повторяющихся витков, первым из которых была израильская трагедия, а дальше будет еще шесть. Эта мысль, вообще, интересна и, очевидно, отражает какую-то реальность, потому что в истории, по-видимому, действительно периодически возникают аналогичные ситуации, какие-то циклы, даже и не связанные с композицией Апокалипсиса. Это не замкнутые циклы, как полагали некоторые ученые, считавшие, что законченный цикл обрывается и не связан со следующим. В частности, Шпенглер считал, что каждая цивилизация, умерев, уже ничего не передает другой. Это парадоксальная точка зрения. На самом деле ни одна цивилизация не умерла бесследно. И когда погибали античная, или древнееврейская, или средневековая цивилизации, они передавали свои духовные сокровища дальше — другим цивилизациям.

Но действительно есть какая-то типология, цикличность, не жестко обусловленная, но полная похожих явлений. Сравним социальное развитие в древнем мире и в XIX веке. Мы видим бурное развитие демократии, которая приводит потом к безумству черни, и в конце концов все это постепенно порождает личную диктатуру. То же, что в XIX веке, происходило и в XX веке. Причем было очень много общего. Скажем, на гребне революции выявлялись наполеоны, юлии цезари. Революция, которая шла под лозунгом свободы, потом порождала свою противоположность. Так что намечается некоторая типология. Единственное, что здесь сомнительно — это число семь. Оно символично, потому что означает некую полноту свершения. Это условный библейский знак, обозначающий законченность. Это не значит, чтобы Сам Господь Бог придерживался в истории таких цифровых символов, вероятно, что подобных периодов впереди будет гораздо больше. Апокалиптические моменты наступали всегда, когда приходил кризис. Это критические моменты истории.

Разумеется, эпоха французской революции, переворот Петра I, эпоха Реформации и крестьянские войны в Германии — все они были апокалиптическими и вызывали напряженные ожидания конца света. Период столкновения христианства с Римской империей тоже был временем таких ожиданий. Откровение Иоанна Богослова, написанное в эпоху кризиса Церкви, действительно являет собой прообраз всех критических эпох, в том числе и нашей.

Материал подготовлен на основе толкования протоиерея Александра МЕНЯ

Читайте в следующем номере:
Семь чаш гнева (глава 16).

КОМИССИЯ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА ИЗУЧИЛА СИТУАЦИЮ В БОГОЛЮБОВСКОМ МОНАСТЫРЕ

«При исследовании ситуации в монастыре выявлен ряд педагогических ошибок. Воспитатели, непосредственно ответственные за них, уже отстранены от работы с детьми», — говорится в заявлении синодального Информационного отдела Московского Патриархата по итогам работы комиссии. Кроме того, комиссия констатировала «ряд принципиальных ошибок в организации жизни детей, пребывающих при монастыре».

«Руководству обители даны рекомендации по исправлению сложившейся ситуации. Исполнение этих рекомендаций будет находиться под строгим контролем», — сказано в заявлении. В то же время, как отмечается в нем, «большая часть фактов, заявленных в тексте, подписанном Валентиной Перовой (сбежавшей послушницей — *прим. ред.*), при изучении реальной обстановки в Боголюбовской обители не подтверждается».

«Следует заметить, что и сама Валентина при встрече с членами комиссии излагала существо дела в существенно более мягкой форме, чем та, которая наличествует в тексте, опубликованном от ее имени в прессе», — говорится в документе.

Комиссия отметила, что личная судьба В. Перовой «устраивается к лучшему», в связи с чем члены комиссии желают ей «скорее отойти от создавшегося вокруг нее нездорового ажиотажа и продолжить мирно идти по своему жизненному пути».

«Касаясь проблемы воспитания детей в монастырских и иных церковных детских воспитательных учреждениях, комиссия особо подчеркивает, что, несмотря на выявленные в деятельности представителей Боголюбовского монастыря отклонения, требующие корректировки, приюты при монастырях и иные формы церковного призрения о детях в целом заслуживают всяческой поддержки», — сказано в заявлении.

Его авторы подчеркивают, что «благодаря домашней обстановке и индивидуальному подходу, значительное число церковных приютов предоставляют детям едва ли не лучшие условия жизни и воспитания, чем немалое число светских воспитательных учреждений».

150 лет драме Александра Островского «ГРОЗА»

ГРЕХОПАДЕНИЕ

В России недавно был проведен опрос, согласно которому 62% россиян не перечитывали после окончания школы никаких произведений русских классиков. То ли телевидение уничтожило желание читать (а также слушать и смотреть) классику, то ли учителя привили нам стойкое отвращение к литературе, то ли рассказывали нам совершенно не то, что было заложено в литературу автором — играли не на тех струнах нашей души и не те мелодии, которыми можно было тронуть сердца и души школьников.

голубь воркует. Уж не снятся мне, Варя, как прежде, райские деревья да горы, а точно меня кто-то обнимает так горячо-горячо и ведет меня куда-то, и я иду за ним, иду…

Александр Островский, «Гроза»

Несколько пьес Александра Островского (кстати, отец будущего драматурга, выпускник Московской духовной семинарии, служил в Московском городском суде; мать была из духовного сословия, умерла при родах, когда Александру было семь лет) «реабилитированы» перед зрителями замечательными фильмами «Женитьба Бальзаминова», «Жестокий романс», «Сердце не камень».

Пытаясь восполнить пробелы школьного образования, давайте вспомним еще раз покончившую с собой Катерину (тот самый «луч света в темном царстве»), старательно способствовавшую тому свекровь ее Кабаниху, мужа Катерины Тихона и сестру его Варвару, купца Дикого, мещанина Кулигина с его перпетуум-мобиле и других персонажей пьесы «Гроза». Попробуем посмотреть на них глазами верующего человека (для которого, в общем-то, пьеса и писалась) — что-то они там увидят?

Быть греху какому-нибудь! Такой на меня страх, такой-то на меня страх! Точно я стою над пропастью, и меня кто-то туда толкает, а удержаться мне не за что. Лезет мне в голову мечта какая-то. И никуда я от нее не уйду. Думать стану — мыслей никак не соберу, молиться — не отмолюсь никак. Языком лепечу слова, а на уме совсем не то: точно мне лукавый в уши шепчет, да все про такие дела нехорошие. И то мне представляется, что мне самое себе совестно сделается. Что со мной? Перед бедой перед какой-нибудь это! Ночью, Варя, не спится мне, все мерещится шепот какой-то: кто-то так ласково говорит со мной, точно

Из Волги 10 ноября 1859 года в Костроме выловили тело утопленницы, принадлежавшее, как скоро выяснилось, мещанке Александре Клыковой, которая покончила с собой по семейным причинам. Она весьма тяготилась отношением к себе своей властной свекрови. Муж — тихий, ласковый, но совершенно бесхарактерный человек — не мог перечить маменьке и жену защитить не умел. Александра начала тайно вздыхать об одном почтовом служащем и, в конце концов, утопилась.

«Клыковское» дело получило широкую огласку, и когда через два месяца в январском номере «Библиотеки для чтения» была опубликована «Гроза», многие только подивились, с какой скоростью Островский превратил в пьесу эту костромскую трагедию. Но загадка в том, что Александр Николаевич отдал свою драму в Малый театр 9 октября, а 16 ноября состоялась премьера, и Катерина Кабанова бросилась с обрыва, когда об Александре Клыковой в Москве еще и не слышали.

Фрагмент из пьесы «Гроза»:

Кулигин: Посмотри-ка, брат Кудряш, кто это там так руками размахивает?

Кудряш: Это? Это Дикой племянника ругает.

Кулигин: Нашел место!

Кудряш: Ему везде место. Боится, что ль, он кого! Достался ему на жертву Борис Григорьич, вот он на нем и ездит. Пронзительный мужик!

Шапкин: Хороша тоже и Кабаниха.

Кудряш: Ну, да та хоть, по крайности, все под видом благочестия, а этот как с цепи сорвался!

Шапкин: Одно слово: воин!

Борис: А вот беда-то, когда его обидит такой человек, которого он обругать не смеет; тут уж домашние держись!

Кулигин: Что это? Никак, народ от вечерни тронулся?

Кудряш: Пойдем, Шапкин, в разгул! Что тут стоять-то?

«Гроза» начинается там, где обрывается первая пьеса Островского «Картина семейного счастья»: «Ну, сестрица, поедемте. Знаете ли, куда я отпросилась? — Куда? — В Симонов к вечерне!» (Хохочут и уходят. Уходят на поиски кавалеров в Парк или в Сокольники).

25-летняя купчиха Матрена не прочь погулять тайком от мужа. Сестра его, сводница, — не прочь помочь, она смотрит на эти прогулки глазами Вари Кабановой: «Делай, что хочешь, только бы шито да крыто было». Свекровь — благочестивый домашний деспот, муж — пьяница.

День, когда он впервые прочитал вслух «Семейную картину», Александр Николаевич называл самым памятным в своей жизни. Это случилось вечером 14 февраля 1847 года, в гостях у профессора русской словесности Шевырева, где собралось немало именитых гостей, устроивших начинающему драматургу бурную овацию. «С этого дня, — говорит Островский, — я стал считать себя русским писателем и уже без сомнений и колебаний поверил в свое призвание». Но «Семейное счастье» не могло попасть на сцену почти девять лет. «Пьеса нравоучительная, — писал цензор, — но прилично ли выводить на сцену с таким цинизмом плутовство русского купечества, которое передается, как правило, от отца к сыну и для которого нет ничего святого?» И пока комедия отлеживалась,

Александр Николаевич думал, как превратить ее в трагедию — можно ведь немного изменить героиню.

Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай Бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!

В феврале 1856-го Островский случайно узнает об организованной Морским министерством экспедиции молодых литераторов по Волге, материалы которой предполагалось напечатать в журнале «Морской сборник». Александр Николаевич принялся энергично хлопотать и получил «участок» от истоков до Нижнего Новгорода. Путешествие началось в апреле, с Торжка.

«Недолго нужно жить в Торжке, — пишет он в дневнике, — чтобы заметить в обычаях и костюме его жителей некоторую разницу против обитателей других городов. Девушки пользуются совершенной свободой; вечером на городском бульваре и по улицам гуляют одни или в сопровождении молодых людей, сидят с ними на лавочках у ворот, и не редкость встретить пару, которая сидит, обнявшись, и ведет сладкие разговоры, не глядя ни на кого. Почти у каждой девушки есть свой кавалер, который называется «предметом». Этот предмет впоследствии времени делается большею частью мужем. Не иметь «предмета» считается неприличным для девушки; такая девушка легко может засидеться в девках. Образ жизни замужних совершенно противоположен; женщины не пользуются никакой свободой и постоянно сидят дома. Ни на бульваре, ни во время вечерних прогулок по улицам вы не встретите ни одной женщины. Когда они выходят из дому по какой-нибудь надобности, то закутываются с головы до ног, а голову покрывают, сверх обыкновенной повязки, большим платком, который завязывают кругом шеи».

Фрагмент из пьесы «Гроза»:

Кудряш: У нас насчет этого слободно. Девки гуляют себе как хотят, отцу с матерью и дела нет. Только бабы взаперти сидят.

Борис: То-то и горе мое.

Кудряш: Так неужто ж замужнюю полюбили? Эх, Борис Григорьич, бросить надоть! Ведь здесь какой народ! Сами знаете. Съедят, в гроб вколотят. Да вы видались когда аль нет?

Борис: Я один раз только и был у них с дядей. А то в церкви вижу, на бульваре встречаемся. Ах, Кудряш, как она молится, кабы ты посмотрел! Какая у ней на лице улыбка ангельская, а от лица-то будто светится.

Катерина выросла точно в таком же доме, что и Тихон, она была ровней ему и пошла замуж безо всякого принуждения. И Тихон ее очень любил, и сейчас любит, только «с такой-то неволи, — как он говорит, — от какой хочешь красавицы жены убежишь». Свекровь не сразу на нее взъелась — отношения понемногу портились, оттого, что детей нет, оттого и главная беда ее — безделье и скука. «Сделается мне так душно, так душно дома, что бежала бы. И такая мысль придет на меня, что, кабы моя воля, каталась бы я теперь по Волге, на лодке, с песнями, либо на тройке на хорошей, обнявшись. А Варвара подхватывает: «Только не с мужем. — А ты почем знаешь? — Еще бы не знать». И нечего больше делать. Только мечтать.

И до смерти я любила в церковь ходить! Точно, бывало, я в рай войду и не вижу никого, и время не помню, и не слышу, когда служба кончится. Точно как все это в одну секунду было. А знаешь: в солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе ходит дым, точно облако, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе летают и поют. А то, бывало, девушка, ночью встану — у нас тоже везде лампадки горели — да где-нибудь в уголке и молюсь до утра. Или рано утром в сад уйду, еще только солнышко восходит, упаду на колена, молюсь и плачу, и сама не знаю, о чем молюсь и о чем плачу; так меня и найдут. А какие сны мне снились, Варенька, какие сны! Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и все поют невидимые голоса, и кипарисом пахнет, и горы и деревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишутся. А то, будто я летаю, так и летаю по воздуху. И теперь иногда снится, да редко, да и не то».

Во время похорон Гоголя Александр Николаевич долго шел за гробом пешком, а потом, притомившись, сел в сани, на которых ехала знаменитая московская актриса Любовь Косицкая. При виде куполов и белоснежных стен Данилова монастыря Любовь Павловна растрогалась, размечталась и пошла делиться воспоминаниями о своем золотом детстве, которые и увековечил ее благодарный слушатель в монологе Катерины.

Путешествуя теперь по Волге и заехав во Ржев, Островский поспешил в собор на проповедь отца Матфея, которого Николай Васильевич в бытность свою слушал всегда раскрыв рот. Разговор шел о свете и тьме. Возможно, именно в этот день, 3 июня 1856 года, у будущей «Грозы» появились и тема, и название. Во всяком случае, многие современники утверждали, что старая барыня с палкой и двумя лакеями пугала Катерину и прочих калиновских барышень точно изречениями отца Матфея: «Что, красавицы? Молодцов поджидаете, кавалеров? Весело вам? Вот красота-то куда ведет (показывает на Волгу). Вот, вот, в самый омут!»

Детской верой, которая ничем взрослому человеку не может помочь, а только прячет от него действительность под розовые очки, больны все герои драмы: и Катерина, и несчастный Тихон, и Дикой, и даже хороший человек Кулигин; и Кабанова, которую совсем неслучайно зовут Марфой.

Последние времена, матушка Марфа Игнатьевна, последние, по всем приметам последние. Еще у вас в городе рай и тишина, а по другим городам так просто содом, матушка: шум, беготня, езда беспрестанная! Народ-то так и снует, один туда, другой сюда. — Некуда нам торопиться-то, милая, мы и живем не спеша. — Нет, матушка, оттого у вас тишина в городе, что многие люди, вот хоть бы вас взять, добродетелями, как цветами, украшаются: оттого все и делается прохладно и благочинно.

И Кулигинский «перпетумобиль», за который англичане миллион дают, и разговоры о последних временах апостол Павел называл бабьими баснями. Их плод — духовная нетрезвость и мнимое благочестие, лицемерие, жестокость, черствость. Дикой может в сентиментальном порыве на коленях просить прощения у обруганного мужика, а потом «грабить сирот, родственников, племянников, заколотить домашних так, чтобы ни об чем, что он там творит, пискнуть не смели».

«Ты заботишься и суетишься о многом, — говорит Марфе Господь, — а одно только нужно — слышать слово Божие и соблюдать его». Грань этой слышимости и послушания, которую Христос проводит между Марфой и Марией, лежит между Штольцем и Обломовым, между Верой и Марфинькой в Гончаровском «Обрыве». Она проходит по сердцу каждого христианина, потому что каждую душу, как Еву, змей пытается искусить как раз

мечтой: «вы будете, как боги, знающие добро и зло».

Образ Марфы Игнатьевны Островский называл одним из самых важных в пьесе — это же ее Тихон называет грозой. Персонаж был настолько ярким, что цензор нашел в нем черты покойного императора Николая Павловича и потребовал удалить. «Да не могу же я у собственного ребенка ногу отрезать — успокаивал перепуганного чиновника Александр Николаевич. — Ну, глядите. Оба будем отвечать!»

Роль Кабанихи досталась Надежде Васильевне Рыкаловой. «Александр Николаевич, — вспоминает она, — был необыкновенно ласков и обходителен со всеми. При царившем тогда крепостном режиме, когда артистам начальство говорило «ты», когда среди труппы большая ее часть была из крепостных, обхождение Островского казалось всем каким-то откровением. Пьесы свои Островский ставил сам. Читать он умел удивительно мастерски. Все действующие лица выходили у него точно живые. После такого чтения объяснять ничего не оставалось. Все знали, что им делать. Во время репетиций Александр Николаевич обыкновенно ходил по заднему плану сцены, и, если артистам удавалось играть так, как хотелось Островскому, то он с довольным видом поправлял свои рукавчики — признак его хорошего настроения».

Все артистки ездили на поклон к Агафье Ивановне (жене Островского, — *прим. ред.*), где собиралась в те времена вся литературная Москва. Несмотря на свою простоту, и сам Островский очень любил, когда ему кадили, и тесный кружок, собравшийся около него, пользовался этой его слабостью для достижения своих целей. Всех барышень так и разобрали в «Грозе», и только Косицкая оказалась в привилегированном положении — роль Катерины написана с нее и для нее.

Фрагмент из пьесы «Гроза»:

Катерина: Отчего люди не летают?

Варвара: Я не понимаю, что ты говоришь.

Катерина: Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь?

Цензура вернула сценарий только за две недели до премьеры. Ставить драмы с пяти репетиций «Малому» было не привыкать, и все же для произведения такого масштаба это было маловато. Декорации подобрали из других спектаклей, попалась из какой-то мелодрамы даже тюрьма. Наряды поволжского городка актрисы кроили сами, для Варвары Островский принес из дому расшитую повязку на голову, оставшуюся у него от экспедиции.

Косицкой было легче других — и искусительные сны, и мечты, и воспоминания Катерины — все принадлежали ей. Остальных в провинциальный мещанский быт «погружали» Александр Николаевич с Агафьей Ивановной, Ганей. Жена Островского была простого происхождения. Она не отличалась красотой, не получила образования, но обладала большой душевной привлекательностью, недюжинным умом и очень сильным характером. Друзья Александра Николаевича очень любили ее и в шутку называли Марфой-Посадницей, потому что, при всей бедности, она всегда умела их угостить. Ганя тоже плавала по Волге и всерьез изучала обычаи этих мест, она прекрасно понимала быт и нравы замоскворецкого царства; и ее советы незаметно рассыпаны по очень многим страницам известных пьес. Своим глубоким знанием женщин Островский, безусловно, обязан ей, и нельзя с уверенностью сказать, кто из них оказался большим провидцем трагедии Саши Клыковой. Кто первым почувствовал, что станет с Катериной, когда она поймет, что Борис — тот же Тихон, только забитый не мамой, а Диким.

Фрагмент из пьесы «Гроза»:

Катерина: Возьми меня с собой отсюда!

Борис: Нельзя мне, Катя. Не по своей я воле еду: дядя посылает, уж и лошади готовы; я только отпросился у дяди на минуточку, хотел хоть с местом-то тем проститься, где мы с тобой виделись. Тяжело тебе, Катя?

Катерина: Уж так тяжело, так тяжело, что умереть легче! Да нет, все не то я говорю; не то я хотела сказать! Скучно мне было по тебе, вот что, ну, вот я тебя увидала…

Борис: Не застали б нас здесь!

Катерина: Постой, постой! Что-то нужно было сказать! В голове-то все путается, не вспомню ничего.

Борис: Время мне, Катя!

Катерина: Погоди, погоди! Сейчас скажу. (Подумав.) Да! Поедешь ты дорогой, ни одного ты нищего так не пропускай, всякому подай да прикажи, чтоб молились за мою грешную душу. Дай мне поглядеть на тебя в последний раз. Ну, будет с меня! Теперь Бог с тобой, поезжай. (Подходит к берегу. Громко) Друг мой! Радость моя! Прощай!

Любовь Павловна прощалась с Борисом так, что вместе с ней рыдал весь зал. Рыкалова, опытнейшая актриса, стоя в ожидании своего выхода у боковой кулисы, не могла удержать слезы, и ей стоило огромных усилий вновь стать Кабанихой. «Косицкая, — пишет она, — лучшая из всех Катерин. Даже Ермолова не оставляла в этой роли такого впечатления».

Первый спектакль Александр Николаевич отдал на бенефис своему любимцу — гениальному молодому артисту Сергею Васильеву. Он был уже почти слеп, и партнеры помогали ему двигаться по сцене, незаметно поворачивали в нужную сторону, чтобы он не вошел в стену. Но такого пронзительного Тихона Москва больше не видела. Вскоре он окончательно ослеп и умер в 1862-м году, не дожив до тридцати пяти лет.

«Гроза» гремела! Споры о ней начались еще в антракте, в фойе, перекинулись на страницы журналов и не заканчивались много-много лет. Но в целом все слои русского общества пьесу приняли, и каждый нашел в ней свое. Добролюбов (по молодости, правда, ему только исполнилось 23 года) счел Катерину «лучом света», гроза нигилистов Гончаров — сказал, что лучшей драмы в отечественной литературе еще не было.

Сам же Александр Николаевич, по воспоминаниям Надежды Васильевны, «с особой любовью относившийся к этой пьесе, очень радовался ее успеху. Надоедало только ему приставанье тогдашней публики, интересовавшейся знать: почему пьеса названа «Грозою» — потому ли, что в ней изображена гроза, или это намек на что-нибудь?»

Фрагмент из пьесы «Гроза»:

Гроза! Побежим домой! Поскорее! — Я и не знала, что ты так грозы боишься. Я вот не боюсь. — Как, девушка, не бояться! Всякий должен бояться. Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми. Мне умереть не страшно, а как я подумаю, что вот вдруг я явлюсь перед Богом такая, какая я здесь с тобой, после этого разговору-то, вот что страшно. Ах!

Книжная полка

«НЕПРАЗДНЫЕ РАССКАЗЫ»

Представляем Вашему вниманию книгу «Непраздные рассказы» матушки Вероники Сердюк (культуролог, журналист, мама четырех детей). В ноябре на IV-м открытом конкурсе изданий «Просвещение через книгу» «Непраздные рассказы» получили диплом в номинации «Первая книга» (первое книжное издание автора или издательства, ставшее событием в общественной жизни).

Автор книги — наша соотечественница, живет в Минске, ее супруг — отец Павел Сердюк — вот уже несколько лет ведет на телеканале «Лад» программу «Мир вашему дому».

«Непраздные рассказы» — это откровенный разговор о беременности, родах и первых сорока днях жизни младенца. На Весь тираж книги, опуликованной издательством «Медисонт», уже разошелся. Но ожидается второе издание «Непраздных рассказов», в которых, согласно отзывам читателей, «сконцентрировано столько материнской любви и жизнеутверждающей энергии, что в добрый час ваша радость станет большей, а в грустную минуту душа согреется и откроется».

Содержание книги и задачи, которые с ее помощью стремится осуществить автор, кратко и емко очерчены в предисловии, которое и приводим полностью.

«Родить ребенка — что может быть проще и что может быть сложнее!

Что радостнее и что трагичнее, что старо как мир и всегда ново — зарождение и приход в мир человека. Женщины любят делиться воспоминаниями о своих родах — как чем-то самым сокровенным, святым. Этот небольшой период времени становится отправной точкой для их новой личности, новой ипостаси — их существования как матери. Независимо от количества детей — ведь с каждым свои отношения, свои откровения. И каково будет это начало: скомканным или прочувствованным, испугавшим или обрадовавшим, вымученным или обезболенным — от этого ведь зависит целая жизнь!

А беременность, эти быстротечные и вечные девять месяцев — не просто подготовка. Это тоже целая жизнь. Это бытие-созревание, как аллегория земной жизни по отношению к вечной. Разве мы не живем сейчас, разве не будем жить тогда? Разве не живет наш малыш, пусть пока в нашем животике? Мы отдаем ему себя, мы отдаем ему все самое лучшее, мы открываем ему мир.

За окном глубокая ночь. Я сижу на кухне перед компьютером и строчу (где еще может писать мама трех детей, когда они, наконец, улеглись спать?). Мне нужна тишина и сосредоточенность, ведь я пишу книгу о материнстве.

О, этих книг уже и так много, скажете Вы, — к тому же все материнские сайты и журналы напичканы всевозможными воспоминаниями о родах и беременностях. Так зачем еще?

Дело в том, что большинство книг пишется по простой причине. «Писательнице» когда-то не хватило такой книги, и она решает написать ее сама. Так было и со мной. После рождения первого чада я просто впала в ступор: я совсем не ожидала такого поворота событий. Я, такая вся умная (аспирантка) и духовная (жена священника)! — оказалась совсем не готова ни к малышу, ни к себе такой невыспавшейся, невежественной и депрессивной. Меня никто не предупредил обо всех нюансах, никто не рассказал обо всех проблемах. Я, конечно, много прочитала и не избежала участи выслушать добрую дюжину леденящих кровь рассказов «бывалых» Но то, что пережила я впоследствии, было мне совсем не ведомо и ново.

Я стала говорить о своем опыте «с крыш», как апостол. Но те, кто не был «в теме», просто не понимали. И тогда я решила дарить эти заметки своим подругам «в роддом». Сперва я писала им стихи, потом рукописные брошюрки, потом посылала записи по электронной почте. Мы спорили, обсуждали, планировали ход родов, я успокаивала, разъясняла, бралась поговорить с непонимающим мужем или мамой. Набиралась материнского опыта, учитывала свои и чужие ошибки.

Потом я забеременела третьим малышом и решила записывать все синхронно, чтобы ничего не упустить. Ведь многое после родов забывается, особенно душевные переживания и эти особые состояния. Которые потом не повторяются. А ведь они-то и есть самое важное.

Итак, дорогие читатели (будущие или новоиспеченные мамочки, а может, их трепетные мужья или боевые подруги, немного нервничающие бабушки, короче — сочувствующие) — перед вами прекрасная возможность войти во внутренний мир будущей мамы. Причем, в совершенно реальный мир.

Я надеюсь, книга станет поддержкой и кратким путеводителем по пространству беременности, родов и новорожденности. Пусть она развеет сомнения, утишит страсти, согреет добрым словом и поднимет настроение в тревожную минуту. Буду рада вашим откликам по адресу matylia@yandex.ru»

О выходе книги и местах, где ее можно приобрести, будет сообщено дополнительно.

ДАВАЙТЕ ПОДАРИМ ДЕТКАМ ПРАЗДНИК!

Собираем новогодние подарки для малышей из Дома ребенка и деток-сирот, которые будут встречать Новый год в инфекционной больнице!

Детишки до года подарки пока еще не воспринимают как таковые. Поэтому для них самым лучшим подарком будут памперсы — размеры 3-4, также очень пригодится крем под подгузник, массажное масло, присыпки. Погремушки, подвески, развивающие кубики и т.д. лишними не будут, подойдет и б/у. Для деток с годика до 7 лет — игрушки (куклы, коляски, мячи, наборы кукольной мебели, посуды, машинки, домики-сортеры, конструкторы, напольные мозаики, пирамидки и т.д.), книги с толстыми картонными страницами, разукрашки, карандаши или мелки. **Мягкие игрушки не покупайте:** поскольку их нельзя мыть, их не примут в больницу и Дом ребенка.

Большое спасибо всем тем, кто откликнется!

Контактные телефоны:

8-044-765-58-78 (Velcom) — Ирина,
8-029-696-52-83 (Velcom) — Вера.

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

29.11 Жировичи, Сынковичи
5.12 Барань, Жодино
6.12 Слуцк, Микашевичи,
13.12 Гомель, Корма
13.12 Жировичи, Сынковичи
19.12 Православный Минск
20.12 Полоцк, Логойск
27.12 Жировичи, Сынковичи

Россия и Украина:

4-7.12 Санкт-Петербург, Вырица
11-14.12 Киев, Чернигов
18-21.12 Троице-Сергиева лавра
25-28.12 Смоленск

Зарубежье:

3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники)
25.12–5.01.2010 Монастыри Болгарии
30.12–6.01.2010 К терновому венцу Спасителя

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

ПОСТРОИМ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В ТУРОВЕ!

Одна из древнейших епископских кафедр Русской Православной Церкви — Туровская — на сегодняшний день не имеет кафедрального собора в Турове. Еще священномученик Митрофан, архиепископ Минский и Туровский, в начале XX века имел искреннее намерение построить в этом городе собор в честь святителей Кирилла и Лаврентия Туровских.

Молитвенным ходатайством небесных покровителей Туровской земли святителей Кирилла и Лаврентия, преподобного Мартина и благоверного князя Бориса начинает воплощаться в жизнь замысел священномученика Митрофана. 5 ноября сего года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время приема в Патриаршей резиденции в Москве Преосвященнейшего Стефана, епископа Туровского и Мозырского, благословил строительство кафедрального собора в древнем Турове.

Дорогие братья и сестры, сердечно просим Вас принять посильное участие в строительстве кафедрального собора Туровской епархии. Средства на строительство вы можете перечислить на благотворительные счета:

- **3135205140017 (белорусские рубли);**
- **3135205145009 (евро);**
- **3135205148006 (российские рубли)**

в отделении ОАО «Белагропромбанк» г. Житковичи, МФО 151501936.

Получатель: **«Приход кафедрального собора святителей Кирилла и Лаврентия Туровских в г. Туров». УНП 401150263.**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

28 ноября, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- О Рождественском посте.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»

- О посте. Беседа с протоиереем Сергием Гордуном.

29 ноября, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное Евангельское чтение (Лк. X, 25-37; Мф. IX, 9-13) протоиерея Сергия Гордуна (г. Минск).
- Новости церковной жизни.
- Апостол Матфей (память 29.11).
- Профессор А. И. Осипов. Размышление о святости.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

28 ноября, суббота

1 канал (БТ)

7.10 «Існасць»

- О священномученике Серафиме (Шахмуде).

29 ноября, воскресенье

«Лад»

6.45 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

- О посте.

6.55 «Благовест»

- Памяти Сербского Патриарха Павла.
- Сюжет об убиенном священнике Даниле Сысоеве.

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

- Когда говорить ребенку о Боге? Часть 8.

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 48; 27 лістапада 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 1140 Нумар падпісаны да друку 24 лістапада 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 97