УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

31 ліпеня
31(373), 2009 г.

24 июля

В Быхове прошли торжества в честь Барколабовской иконы Божией Матери

В Бобруйской епархии состоялись торжества в честь 350-летия «Барколабовской» иконы Божией Матери. 24 июля они прошли в Быхове, где в Свято-Троицком храме пребывает чудотворный образ.

Праздничное богослужение возглавил епископ Бобруйский и Быховский Серафим. Ему сослужили епископ Могилевский и Мстиславский Софроний и епископ Туровский и Мозырский Стефан.

Кроме многочисленных паломников на праздник прибыло два крестных хода: из Бобруйска, который преодолел расстояние около 130 км, и Могилева — 20 км.

После торжеств в Быхове гости посетили Барколабовский Свято-Вознесенский женский монастырь.

«350 лет назад эта святая икона была передана Свято-Вознесенскому монастырю в окрестностях Быхова. Суровые исторические события не пощадили иноческую обитель, от нее не осталось никаких внешних следов. Однако икона Божией Матери, шедевр белорусской иконописи XVII века, был спасен и до сего дня радует своими живыми и свежими красками благоговейного паломника. Ныне возрождается и Свято-Вознесенский Барколабовский женский монастырь», — говорится в обращении **епископа Бобруйского и Быховского СЕРАФИМА** к участникам торжеств.

Читайте на с. 5

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

ПАКУТНІК ЗА ПРАВАСЛАЎЕ 4

У 1644 годзе ігумен Афанасій як парушальнік спакою быў арыштаваны, адвезены ў Варшаву, закаваны ў кайданы і ў такіх умовах знаходзіўся больш за год. У зняволенні святы Афанасій напісаў малітваслоўе, якое спяваў, каб зменшыць душэўны боль. У вязніцы прападобны Афанасій напісаў каралю Уладзіславу IV тры пасланні з просьбай абараніць Праваслаўную Царкву ў Вялікім княстве Літоўскім…

450 ЛЕТ ПРИНЕСЕНИЯ НА РУСЬ ПОЧАЕВСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ 6

С первыми словами «Взбранной Воеводе» над храмом внезапно явилась Сама Пречистая Богородица с небесными ангелами, держащими обнаженные мечи. Преподобный Иов находился близ Божией Матери, кланяясь Ей и молясь о защите обители. Татары приняли небесное воинство за привидение, в смятении стали стрелять в Пресвятую Богородицу и преподобного Иова, но стрелы возвращались назад и ранили тех, кто их пускал...

ПРИЕМНОЕ ОТДАЛЕНИЕ 12

…Конечно же, они не забрали Пашу ни через три месяца, ни через год. А он убегал из детдома и часами стоял у их дома, глядя на окна, где жила, как ему казалось, его семья. Директор детдома, понимая, какая душевная травма мучает ребенка, добилась, чтобы Пашу перевели в Ивановский детдом. Мальчика приняли охотно — учится хорошо, музыкант. Через три года его взяла на воспитание семья из Дании. Датчане хотели его усыновить, но он вернулся в Россию...

КАЛЕНДАРЬ

2 августа воскресенье

Неделя 8-я по Пятидесятнице. Пророка Илии; священномучеников Константина и Николая пресвитеров; священномучеников Александра, Георгия, Иоанна, Сергия, Феодора пресвитеров, преподобномучеников Тихона, Георгия, Космы и мучеников Евфимия и Петра; преподобного Авраамия Галичского, Чухломского; **преподобномученика Афанасия Брестского**; Чухломской (Галичской) и Абалацкой «Знамение» икон Божией Матери.
Утр. - Ин. XX, 11-18. Лит. - 1 Кор. I, 10-18; Иак. V, 10-20. Мф. XIV, 14-22; Лк. IV, 22-30.

3 августа понедельник

Седмица 9-я по Пятидестянице; пророка Иезекииля; преподобного Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, спостника его; священномученика Петра пресвитера; преподобных Онуфрия молчаливого и Онисима затворника, Печерских.
1 Кор. XI, 31 – XII, 6. Мф. XVIII, 1-11.

4 августа вторник

Мироносицы равноапостольной Марии Магдалины; священномученика Фоки; священномученика Михаила пресвитера; священномученика Алексия пресвитера; преподобного Корнилия Переяславского.
1 Кор. XII, 12-26; 1 Кор. IX, 2-12. Мф. XVIII, 18-22; XIX, 1-2, 13-15; Лк. VIII, 1-3.

5 августа среда

Почаевской иконы Божией Матери; мучеников Трофима, Феофила и с ними 13-ти мучеников; праведного воина Феодора Санаксарского; мученика Андрея; священномученика Аполлинария, епископа Равеннийского; иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками).
Утр. - Лк. I, 39-49, 56. Лит. - 1 Кор. XIII, 4 – XIV, 5; Евр. IX, 1-7. Мф. XX, 1-16; Лк. X, 38-42; XI, 27-28

6 августа четверг

Мученицы Христины; **святителя Георгия, архиепископа Могилевского**; **мучеников благоверных князей Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида**; священномученика Алфея диакона; святых Николая и Иоанна исповедников, пресвитеров; преподобного Поликарпа, архимандрита Печерского.
Утр. - Лк. XXI, 12-19. Лит. - 1 Кор. XIV, 6-19; Рим. VIII, 28-39; 2 Кор. VI, 1-10. Мф. XX, 17-28; Ин. XV, 17 – XVI, 2; Лк. VII, 36-50.

7 августа пятница

Успение праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы; святых жен Олимпиады диаконисы и Евпраксии девы, Тавеннской; преподобного Макария Желтоводского, Унженского; священномученика Александра пресвитера; святой Ираиды исповедницы; память V Вселенского Собора.
1 Кор. XIV, 26-40; Гал. IV, 22-31. Мф. XXI, 12-14, 17-20; Лк. VIII, 16-21.

8 августа суббота

Священномучеников Ермолая, Ермиппа и Ермократа, иереев Никомидийских; священномученика Сергия пресвитера; преподобного Моисея Угрина, Печерского; преподобномученицы Параскевы.
Гал. V, 22 – VI, 2; Рим. XIV, 6-9. Лк. VI, 17-23; Мф. XV, 32-39.

Хронограф

22 июля

МИНСК

Пресс-семинар, посвященный строительству конкафедрального собора в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», прошел в Центре просвещения и милосердия Белорусского Экзархата. На мероприятии выступили представители учреждений, помогающих в строительстве собора, а также информационно освещающих это событие. Кроме того, участники смогли подняться на смотровую площадку конкафедрального собора.

На семинаре было показано несколько роликов и плакатов социальной рекламы (например, плакат «Примерно столько останется от вашего здоровья после аборта», на котором изображена ромашки с двумя-тремя лепестками), посвященных борьбе с алкоголизмом, абортами и насилием в семье, подготовленные Издательством Белорусского Экзархата в рамках проекта «Семья — единение и любовь». Но особое внимание на семинаре было уделено астрологии и оккультизму в светских СМИ. Например, исполнительный директор Издательства Белорусского Экзархата Владимир Грозов вышел к слушателям с номером «Комсомольской правды», в котором материал о крестном ходе по Беларуси с крестом преподобной Евфросинии Полоцкой был поставлен рядом с астропрогнозом.

Теме лживости суеверий и астрологии посвятил свое выступление протоиерей Александр Шимбалев. «Только Бог знает будущее. И нам лучше не узнать будущее, а творить, созидать его. После того, как законом была запрещена реклама оккультизма, многие люди, занимающиеся этим бизнесом, стали рекламировать себя как «психологи»», — таковы были основные тезисы его доклада. Материалы, подготовленные отцом Александром наша газета планирует опубликовать в одном из ближайших номеров.

МИНСК

Список туристических маршрутов по православным объектам столицы и Минской области был определен на встрече представителей Белорусской Православной Церкви и туристической компании «Белорусский спутник». В список вошли храмы, монастыри и святые источники. Экскурсии по православным объектам Минска начнутся уже в этом году. Среди них: Свято-Духов кафедральный собор, Свято-Петро-Павловский собор, Свято-Елисаветинский женский монастырь, Свято-Покровский приход, приход храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Всех-Святский приход и Дом милосердия. В следующем году планируется открыть туристические маршруты и на территории Минской области. Все они будут разделены на тематические группы. Маршрут «Православная Минщина» пройдет через Свято-Благовещенский мужской монастырь в деревне Малые Ляды, Свято-Иоанно-Богословский женский монастырь в поселке Домошаны и Спасо-Преображенский храм города Заславля. Туристический путь «Монастырь блаженной Ксении на белорусской земле» позволит побывать в Свято-Ксениевском женском монастыре в деревне Барань. Маршрут «Святые источники» включит в себя посещение таких мест, как Раков, Витовка, Логойск и столичные Крупцы. А экскурсионная программа «К святителю Николаю» расскажет историю Свято-Никольских храмов в поселке Сокол, деревне Станьково, Логойске, минском микрорайне Шабаны и Свято-Елисаветинском монастыре в Новинках. Как рассказал настоятель столичного «Радосте-Скорбященского» прихода протоиерей Игорь Коростелев, на втором этапе планируется открыть православные маршруты по другим областям Беларуси. А в будущем возможно организация экскурсий и за пределами нашей страны.

Событие

Патриарх Кирилл:

«МЫ — НАСЛЕДНИКИ ВЛАДИМИРОВА КРЕЩЕНИЯ»

Начался визит Предстоятеля Русской Церкви в Украину

Патриарх впервые после избрания и интронизации посещает Киев — «мать городов русских» — в связи с празднованием памяти святого равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси. Другая важная дата, к которой приурочено Первосвятительское посещение Украинской Православной Церкви, — 450-летие принесения на Русь Почаевской иконы Божией Матери — святыни, особенно почитаемой в Украине, особенно в ее западной части, где и расположена Почаевская лавра.

Его Святейшество посетит шесть областей и возглавит богослужения во всех трех лаврах Украинской Православной Церкви (Киево-Печерской, Почаевско-Успенской и Успенской Святогорской).

Прибыв в киевский аэропорт 27 июля, Патриарх направился на Владимирскую горку для совершения молебна святому равноапостольному князю Владимиру, крестителю Руси. Там Патриарха встретили несколько тысяч православных верующих с плакатами «Братские народы — единая Церковь! У Украины — один Патриарх — Кирилл», «Ваше Святейшество! Сохрани тысячелетнее единство нашей Церкви! Раскол в Церкви — раскол в государстве», скандирующих «Наш Патриарх — Кирилл».

В богослужении под открытым небом вместе с Предстоятелем Церкви служили митрополит Киевский и всея Украины Владимир, Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, а также около двадцати архиереев Русской Православной Церкви.

«Если все мы будем молиться о преодолении разделений, скорбей, конфронтаций, мы будем иметь мирную, спокойную и радостную жизнь, — отметил Патриарх Кирилл после молебна.

Отвечая на вопрос журналистов о чувствах, которыми сопровождалась Первосвятительская молитва на Владимирской горке у подножия памятника святому равноапостольному князю Владимиру, Патриарх отметил: «В святом крещении я — Владимир, в монашестве — Кирилл. У этого памятника, на месте, где крестился наш народ, где началась тысячелетняя история Православной Руси, я испытываю особые чувства. Киев — это наш Иерусалим, отсюда пошла вера Православная. Поэтому естественно, что первым желанием, возникшим у меня после избрания на Патриарший престол, было желание посетить святую Киевскую землю, поклониться святому князю Владимиру и помолиться ему о нашей Церкви и нашем народе».

Затем Патриарх отправился в Успенскую Киево-Печерскую лавру, где открылось заседание Священного Синода.

Синод принял ряд решений, касающихся структур РПЦ. Так, было принято положение о межсоборном присутствии, в частности, подтвержден его количественный состав. Личный состав этого органа, призванного решать важнейшие задачи в промежутках между Архиерейскими и Поместными соборами, еще не утвержден.

Синод утвердил уставы двух синодальных структур: Информационного отдела и Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, а также положение об общецерковной аспирантуре.

Помимо этого Синод одобрил заявление экспертного совета «Экономика и этика» при Патриархе Московском, посвященное мировому финансовому кризису. Особое внимание в данном документе уделялось нравственным причинам кризиса.

В тот же день в Киеве состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Украины Виктором Ющенко. Затем Патриарх вместе с президентом Ющенко почтили память павших в Великой Отечественной войне и жертв массового голода на Украине.

«Голодомор — общая беда всего народа, который в то время жил в одной стране», — отметил Патриарх после посещения памятника жертвам массового голода. Патриарх призвал, «чтобы ничто из этих трагических событий нашей истории не полагалось бы в качестве преграды для братского общения». Он рассказал, что голод 1932-1933 годов имел самое непосредственное отношение и к его семье. Именно в это время был приговорен к 30 годам лагерей за веру дед Предстоятеля. Его семья, проживавшая в то время в Поволжье, также была вынуждена страдать от лишений голодного времени.

И, как отметил Патриарх, в один из дней, когда у семьи совсем закончились запасы муки, его бабушка испекла детям последние лепешки со словами: «Дети, нам нечего больше есть. Мы завтра начнем умирать». Однако следующей ночью неизвестные постучали в окно со словами: «Хозяйка, принимай товар». Рядом с дверью был обнаружен мешок белой муки, и при этом поблизости никого не оказалось.

«Этот мешок спас мою семью и дал возможность родиться мне», — сказал Патриарх Кирилл, отметив, что все случившееся с его родными он не может истолковывать иначе, кроме как чудо Божие.

Патриарх Кирилл недвусмысленно дал понять украинскому президенту, что Украина не нуждается в какой-то новой церковной структуре: «Эта церковь, господин президент, существует, — сказал Патриарх. — Есть Поместная Церковь на Украине, и если бы ее не было, не было бы сегодня Украины».

По словам Патриарха, Поместная Церковь существует уже тысячу лет — она была основана «великим деянием — Крещением Руси», которое совершил святой равноапостольный князь Владимир.

В то же время Патриарх заявил, что «раны, которые существуют на теле этой Церкви, необходимо совместно уврачевывать. Но исцеление будет возможно тогда, когда все мы сможем в своем сознании сопрягать очень важную истину: паствой церковной являются все крещеные православные люди вне зависимости от их политической ориентации, симпатий и антипатий».

25 гадоў САБОРУ БЕЛАРУСКІХ СВЯТЫХ

2 жніўня

ПАМЯЦЬ СВЯТОГА ПРАПАДОБНАМУЧАНІКА АФАНАСІЯ БРЭСЦКАГА

ПАКУТНІК ЗА ПРАВАСЛАЎЕ

Святы прападобнамучанік Афанасій Брэсцкі нарадзіўся каля 1597 года у набожнай сям'і брэсцкіх гараджан Філіповічаў.

У маладыя гады ён быў хатнім настаўнікам у дамах шляхты, у тым ліку і ў канцлера Літоўскага Льва Сапегі. Разгульнае жыццё, якое ён назіраў пры дварах магнатаў, толькі мацавала ў прападобным Афанасіі намер збавіцца ад мірской мітусні і прысвяціць сябе служэнню Богу.

У 1627 годзе Афанасій ад'ехаў у Віленскі Свята-Духаў манастыр, дзе прыняў манаскі пострыг ад ігумена Іосіфа. Адсюль прападобны Афанасій быў пасланы на паслушанне спачатку ў Куцеінскі манастыр пад Оршай, а затым — у Міжгорскі каля Кіева. З Міжгор'я прападобны Афанасій зноў выехаў ў Вільню, дзе быў узведзены ў сан іераманаха, а праз некаторы час прызначаны намеснікам Дубойскай абіцелі пад Пінскам. Праз тры гады, ў 1636 годзе, абіцель аказалася ў падпарадкаванні іезуітаў, і прападобны Афанасій перайшоў на паслушанне ў Купяціцкі манастыр.

У 1640 годзе святы Афанасій прызначаны ігуменам Свята-Сімяонава манастыра ў Брэсце. Прыбыўшы ў Брэст, прападобны Афанасій перш за ўсё адшукаў старыя епіскапскія і каралеўскія граматы, якімі пацвярджаліся спрадвечныя правы манастыра. Знайшоўшы ў граматах, што «унія з старым Рымам, прынятая насуперак законаў Усходняй Царквы, праклята навекі», прападобны Афанасій стаў даводзіць пра гэта адкрыта ў храме і іншых месцах. У выніку ва ўсім ваяводстве уніяты захвалявaліся, адчуваючы вялікую трывогу.

Святы Афанасій неаднаразова ездзіў у Варшаву, звяртаўся да польскага караля і сейма з перакананнямі і патрабаваннем абараніць правы праваслаўных, апавядаючы пра крыўды і ўціск з боку іезуітаў і уніятаў. Да смелых выкрыванняў падзвіжніка аднесліся з вялікім незадавальненнем і адправілі яго на суд да Кіеўскага мітрапаліта Пятра Магілы.

У Кіеве прападобны быў апраўданы і па просьбе браціі Брэсцкага манастыра зноў узноўлены ў ігуменстве. Па вяртанні ў Брэст прападобны Афанасій цалкам аддаўся манаскім подзвігам. Адасобленае жыццё інакаў пастаянна парушалася нападамі на манастыр, здзекамі, насмешкамі і перашкодамі.

У 1644 годзе Афанасій як парушальнік спакою быў арыштаваны, адвезены ў Варшаву, закаваны ў кайданы і ў такіх умовах знаходзіўся больш за год. У зняволенні святы Афанасій напісаў малітваслоўе, якое спяваў, каб зменшыць душэўны боль. У вязніцы прападобны Афанасій напісаў каралю Уладзіславу IV тры пасланні з просьбай абараніць Праваслаўную Царкву ў Вялікім княстве Літоўскім.

Выконваючы волю караля, мітрапаліт Пётр Магіла пакінуў Брэсцкага ігумена ў Кіева-Пячэрскім манастыры. Там святы Афанасій напісаў адзін з лепшых сваіх твораў — «Дзённік» («Дыярыуш»), у якім выкрывалася здрадніцкая сутнасць уніі, вобразна паказана адна з гістарычных старонак барацьбы праваслаўнага народа супраць рыма-каталіцкай агрэсіі.

У 1648 годзе святога Афанасія зноў арыштавалі па ілжывaму

Помнік св. Афанасію ў Брэсце

Лампада з Благадатным Агнем каля ракі з мошчамі св. Афанасія

Трапар прападобнамучаніку Афанасію Брэсцкаму

Блажэнны ты, ойча наш Афанасіе, бо верна жыў ты, стоячы пільна за святую праваслаўную веру, у замілаванні заўсёды спяваючы несядальнае Прачыстай, запаведуючы, каб ніхто не парушаў Праваслаўную веру святую, і пацярпеў ты за сведчанне ісціны нават да смерці. І мы, ушаноўваючы святыню тваю, з адвагаю ўсклікаем да цябе: ойча наш, прападобнамучанік Афанасіе, пахвала і ўкраса наша.

абвінавачванню ў дапамозе паўстаўшым казакам. У ноч на 5 верасня 1648 г. гайдукі прывялі прападобнага Афанасія ў сасновы бор ля вёскі Гершоны. Там прымусілі яго выкапаць сабе яму, а потым страшэнна катавалі распаленым жалезам, прымушаючы адмовіцца ад выказванняў супраць уніі і каталіцызму. Не губляючы самавалодання, святы падзвіжнік мужна адказаў катам: «Што я казаў, тое сказаў, і з тым паміраю». Пасля гэтых слоў аднаму з гайдукоў загадалі расстраляць святога Афанасія. Уражаны мужнасцю і стойкасцю ігумена, гайдук перад тым, як выканаць загад, прасіў у яго прабачэння і пастырскага благаслаўлення. Яшчэ жывога святога Афанасія скінулі ў яму. Абаронца веры Хрыстовай павярнуўся тварам уверх, склаў рукі крыжападобна і аддаў душу сваю Госпаду.

На працягу васьмі месяцаў цела пакутніка за Праваслаўе, засыпанае зямлёй, ляжала без царкоўнага пахавання. Толькі ў маі 1649 года інакі знайшлі нятленнае цела ігумена, перанеслі ў свой манастыр і з пашанаю пахавалі ля правага кліраса ў галоўным храме брэсцкага манастыра святога Сімяона Стоўпніка.

Прападобны Афанасій быў прызнаны святым хутка пасля сваёй пакутніцкай смерці. У 1666 годзе ў Брэсце было складзена жыціе на польскай мове, у якім ігумен Афанасій называецца «святым і прападобнамучанікам». У 1816 годзе у час пажару, што здарыўся ў Брэсцкім Сімяонаўскім манастыры, драўляны манастырскі храм згарэў, а медная грабніца, у якой захоўваліся мошчы святога, расплавілася. Абгарэлыя часціцы святых мошчаў прападобнамучаніка Афанасія, што ацалелі ў полымі пажару, былі пакладзены ў каўчэг і пастаўлены для ўсенароднага пакланення. Бог дараваў ім цудатворную сілу, пра што сведчаць шматлікія цуды і ацаленні.

У час Першай сусветнай вайны святыя мошчы былі вывезены ў Францыю і толькі ў 1995 годзе часціца мошчаў вернута ў Брэст і цяпер знаходзіцца ў кафедральным Свята-Сімяонаўскім саборы горада Брэста. Храмы, асвячоныя ў гонар святога Афанасія, ёсць у Віцебску, Мінску і Слоніме. З 1996 года ў вёсцы Аркадзія Брэсцкага раёна існуе Свята-Афанасьеўскі мужчынскі манастыр.

Падрыхтавала
Лідзія КУЛАЖАНКА

350 ГАДОЎ З ТАГО ЧАСУ, ЯК У БЕЛАРУСІ ЗНАХОДЗІЦЦА БАРКАЛАБАЎСКІ ВОБРАЗ БОЖАЙ МАЦІ

Калісьці ў Баркалабаўскім жаночым манастыры ў царкве Узнясення знаходзіўся цудадзейны вобраз Божай Маці Адзігітрыі Баркалабаўскай, адзін з найбольш шанаваных ва Усходняй Беларусі.

Пра гісторыю яго з'яўлення ў манастырскім архіве быў запіс, згодна з якім у час ваенных дзеянняў 1659 года у Баркалабаве апынуўся князь Пажарскі. Ён меў з сабою ікону Божай Маці. Перад гарадскою брамаю ікона раптам стала нерухомай, і ніякая сіла не магла яе зрушыць з месца. Тады князь зразумеў, што ікона павінна застацца тут. Ён пайшоў да ігуменні Фацініі і перадаў ікону на захаванне. Гэта было 11 чэрвеня 1659 года. З той пары ікона знаходзілася ў Баркалабаўскім манастыры ў царкве Узнясення і праславілася многімі цудамі. Ікона перажыла ўсе войны і рэпрэсіі XVIII-XX стагоддзяў. У 1885 годзе на тэрыторыі манастыра была ўзведзена муравaная Успенская царква, куды і была перанесена цудатворная ікона. Пасля закрыцця манастыра ў 1917 годзе ікона была перанесена ў капліцу, пасля 1945 года — у Троіцкую царкву Быхава. У дзень з'яўлення ў манастыры — 24 ліпеня — штогод адбываецца свята гэтай іконы.

Баркалабаўская ікона — адна з нямногіх арыгінальных ікон, што захаваліся з XVI-XVII стст. Напісана тэмперай на хваёвай дошцы з пазалочаным разбяным фонам. З'яўляецца адным з шэдэўраў беларускай школы іканапісу.

Хронограф

23 июля

ВИТЕБСК

Исполнилось 20 лет со дня архиерейской хиротонии архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия. С этой датой Владыку поздравил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Предстоятель Русской Православной Церкви направил белорусскому архиерею поздравительное послание. В нем Патриарх Кирилл поблагодарил архиепископа Димитрия за ревностное служение Церкви и народу. Он также отметил основные этапы жизни Владыки, как пример монашеского подвига.

Коллектив редакции газеты «Царкоўнае слова» присоединяется к поздравлениям в адрес владыки Димитрия и желает Его Высокопреосвященству обильной благодатной помощи Божией во всех трудах во славу Господа и Святой Православной Церкви.

24 июля

БЫХОВ

В рамках празднования 350-летия Барколабовской иконы Божьей Матери на территории Свято-Троицкого храма г. Быхова было проведено памятное гашение марки специальным почтовым штемпелем на конверте «Первый день». Почетное право первого спецгашения было предоставлено Преосвященнейшему Серафиму, епископу Бобруйскому и Быховскому.

Выпуск этой марки знаменателен для Могилевщины по нескольким причинам. Во-первых, это первое упоминание Быховского района на почтовой продукции. Во-вторых, Барколабовская икона Божьей Матери — первая чудотворная православная икона, изображенная на белорусской почтовой марке, сообщает сайт Бобруйской епархии. После литургии также прошли концерт христианской музыки и духовно-просветительская ярмарка.

5 августа

450 лет со времени принесения на Русь иконы Божией Матери, именуемой ныне Почаевская (1559)

Почаевская икона Божией Матери принадлежит к числу наиболее чтимых святынь Русской Церкви. Она известна всему славянскому миру: ее чтут в России, в Боснии, Сербии, Болгарии и других местах. Наряду с православными на поклонение чудотворному образу Пресвятой Богородицы приходят и христиане других исповеданий. Ведь до 1914 года всего в 8 верстах отсюда лежала граница с Австро-Венгрией, и слава о святынях Почаева достигала не только соседней Галиции, но и Болгарии, Боснии, Сербии.

«РАДУЙСЯ, ПОХВАЛО ПОЧАЕВСКАЯ И ВСЕГО МИРА НАДЕЖДО И УТЕШЕНИЕ»

Почаевская святыня — один из наиболее почитаемых в православном мире чудотворных образов Пресвятой Богородицы. Чудеса, проистекающие от него, многочисленны и засвидетельствованы в монастырских книгах записями верующих, с молитвою обращавшихся об избавлении от неизлечимых недугов, освобождении от плена и вразумлении грешников.

В 1559 году проезжавший через эти места греческий митрополит Неофит остановился на ночлег у благочестивой помещицы Анны Гойской и в благодарность за радушный прием оставил хозяйке на память образ Богородицы константинопольского письма.

Три десятилетия икона простояла в домовой часовне в деревне Урля (в 8 верстах от Почаева), а затем начала испускать по ночам таинственное свечение, подобное тому столпу огня, в котором за триста лет до этого явилась здесь сама Пречистая. Гойские истолковали это как желание Царицы Небесной пребывать в возрожденной Почаевской обители, куда и передали образ вместе с богатыми дарами — после того, как прозрел по молитве пред этой иконой слепорожденный брат хозяйки, Филипп Козинский.

После смерти Анны в 1644 году все окрестные земли достались ее племяннику, ненавидевшему православие. Он ограбил монастырь и захватил икону. Однако его с женою тотчас поразила жестокая болезнь, и исцелились супруги лишь после того, как вернули чудотворный образ в монастырь.

С тех пор чудотворный образ пребывает в особом киоте в форме сияющей звезды, в третьем ярусе над царскими вратами иконостаса Успенского собора.

Празднование в честь Почаевской иконы Божией Матери 23 июля (по ст. ст.) было установлено в память избавления Успенской Почаевской Лавры от турецкой осады 20-23 июля 1675 года.

Летом 1675 года во время Збаражской войны с турками, в царствование польского короля Яна Собесского (1674-1696), полки, состоящие из татар, под предводительством хана Нурредина, подступили к Почаевской обители, обступив ее с трех сторон. Слабая монастырская ограда, как и несколько каменных зданий обители, не представляла никакой защиты для осаждаемых.

Игумен Иосиф (Добромирский) убедил братию и мирян обратиться к небесным заступникам: Пресвятой Богородице и преподобному Иову Почаевскому. Иноки и миряне усердно молились, припадая к чудотворному образу Божией Матери и к раке с мощами преподобного Иова.

Утром 23 июля с восходом солнца татары держали последний совет о штурме обители, игумен же велел петь акафист Божией Матери. С первыми словами «Взбранной Воеводе» над храмом внезапно явилась Сама Пречистая Богородица,

Тропарь, глас 5:

Перед святою Твоею иконою, Владычице, молящиися исцелений сподобляются, веры истинныя познание приемлют и агарянская нашествия отражают. Темже и нам, к Тебе припадающим, грехов оставление испроси, помыслы благочестия сердца наша просвети и к Сыну Твоему молитву вознеси о спасении душ наших.

Стихира Почаевской иконы:

Приидите, российстии собори, и от всех язык, вернии, соберитеся, на гору Почаевскую взыдем и в дом Матери Божия, и узрим место стопы Ея, идеже во огненном столпе древле явися, и от источника, оттуду истекшего, верою окропление приимем, и чудотворней иконе Ея поклонимся, прощения прегрешений наших просяще, и душам нашим велия милости.

«омофор белоблистящийся распуская», с небесными ангелами, держащими обнаженные мечи. Преподобный Иов находился близ Божией Матери, кланяясь Ей и молясь о защите обители.

Татары приняли небесное воинство за привидение, в смятении стали стрелять в Пресвятую Богородицу и преподобного Иова, но стрелы возвращались назад и ранили тех, кто их пускал. Ужас охватил неприятеля. В паническом бегстве, не разбирая своих, они убивали друг друга. Защитники монастыря устремились в погоню и захватили многих в плен. Некоторые пленные впоследствии приняли христианскую веру и остались в обители навсегда.

В 1721 году Почаев был занят униатами. Однако и в это трудное для Лавры время монастырская летопись зафиксировала 539 чудотворений от прославленной православной святыни. Во время господства униатов, во второй половине XVIII века, например, граф-униат Николай Потоцкий стал благотворителем Почаевской Лавры по следующему чудесному обстоятельству.

Обвинив своего кучера в том, что взбесившиеся лошади перевернули коляску, граф достал пистолет, чтобы убить его. Кучер, обратясь к Почаевской горе, поднял руки вверх и воскликнул: «Матерь Божия, явленная в иконе Почаевской, спаси меня!» Потоцкий несколько раз пытался выстрелить из пистолета, никогда его не подводившего, но оружие делало осечку. Кучер остался жив. Потоцкий немедленно отправился к чудотворной иконе и решил себя и все свое имущество посвятить на устроение обители. На его средства построены Успенский собор и братский корпус.

Возвращение Почаева в лоно Православия в 1832 году было ознаменовано чудесным исцелением слепой девочки Анны Акимчуковой, пришедшей на поклонение святыням с семидесятилетней бабушкой за 200 верст из Кременец-Подольска. В память этих событий архиепископ Волынский священноархимандрит Лавры Иннокентий установил еженедельное, по субботам, чтение соборного акафиста перед чудотворной иконой.

Ныне Почаевская икона находится в иконостасе Успенского собора и каждое утро на лентах опускается вниз, чтобы верующие могли приложиться к чудотворной святыне.

Чудотворная Почаевская икона за последние несколько лет неоднократно посещала города России и зарубежья. Начиная с 2001 года, она побывала в Москве, Санкт-Петербурге, Владимире, Нижнем Новгороде, Твери, Ростове-на-Дону, Перми, Йошкар-Оле, Омске, Чебоксарах, других городах России. В мае 2002 года чудотворный образ находился в Свято-Никольском кафедральном соборе Нью-Йорка и Свято-Тихоновском монастыре Американской Автокефальной Церкви.

Хронограф

24 июля

МОСКВА

В Русской Православной Церкви хотят создать систему православного образования от детсада до вуза. «Различные курсы по православной культуре изучают уже более полумиллиона российских школьников, преподают их тысячи педагогов», — заявил председатель Отдела религиозного образования и катехизации епископ Зарайский Меркурий.

«В этой связи для нас важнейшей задачей является то, чтобы при введении нового стандарта общего образования были созданы более благоприятные условия для развития этой практики», — сказал владыка.

Епископ Меркурий недавно был включен в состав Совета Министерства образования и науки РФ по федеральным государственным образовательным стандартам. По его словам, поскольку упразднены региональный и школьный компоненты учебного плана, «это потребует найти место для изучения религий, в том числе предмета «Православная культура» в том учебном плане, который предлагается разработчиками нового государственного стандарта общего образования».

«Итоги многолетнего преподавания «Основ православной культуры» свидетельствуют о том, что нужно снижать, а не повышать планку проведения занятий с учащимися, начинать их с дошкольного возраста. Сейчас этот предмет преподается с первого класса, в отдельных регионах — с детского сада», — сообщил владыка. Он также отметил, что в перспективе в Церкви хотят создать «систему непрерывного православного образования — от детского сада до вуза, и те регионы, школы, которые уже приобрели такой опыт, развивают его, должны послужить опорой для решения этой задачи».

МОСКВА

Институт воинских и флотских священников будет вводиться в российских Вооруженных силах в три этапа, сообщил журналистам министр обороны РФ Анатолий Сердюков.

По его словам, на первом этапе, который продлится до конца 2009 года, священники должны появиться в воинских соединениях, находящихся за пределами России — в Армении, Таджикистане, Киргизии, Южной Осетии, Абхазии, Украине (в Севастополе).

На втором этапе, пояснил министр, священнослужители появятся в основных бригадах, военных подразделениях и на военных базах на территории России».

«Третий этап — это создание соответствующего управления при центральном аппарате Вооруженных сил РФ, а также отделов в военных округах и на флотах».

Он особо отметил, что в этих структурах будут представлены священники всех основных религий. По оценке министра, весь штат военных священников в российской армии и на флоте должен составлять около 200-250 человек. На вопрос о размере их зарплаты А. Сердюков ответил, что, по его мнению, «средняя зарплата воинских священников не может быть ниже, чем зарплата заместителя командира бригады по воспитательной работе».

РЕСПУБЛИКА КОМИ

День православной бабушки впервые отметили в Республике Коми в день памяти святой равноапостольной княгини Ольги. «В годы воинствующего атеизма бабушки надевали платки и вели своих внуков в храм. Именно они сохранили православную веру, равно как и святая Ольга когда-то внушила ее Владимиру. Поэтому день княгини Ольги епархия объявляет днем всех бабушек, прамaтерей», — сообщила пресс-служба Сыктывкарской и Воркутинской епархии.

Утром 24 июля духовенство епархии после Божественной литургии в Свято-Стефановском кафедральном соборе Воркуты отслужило торжественный молебен святой Ольге, после чего вокруг собора был совершен крестный ход. Подарком пришедшим пожилым женщинам стал концерт с участием учеников воскресной школы и коллективов художественной самодеятельности.

Сыктывкарская и Воркутинская епархия также направила официальное письмо в Государственный совет Коми с просьбой внести День православной бабушки в календарь.

«Почин уже есть — третий год в Сыктывкаре отмечают День отца, второй год подряд в стране официально празднуется День семьи, любви и верности. Нужно вспомнить и о старшем поколении», — убеждены в епархии.

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-30

Снятие семи печатей и видения семи труб (8, 1 — 11, 19)

Архимандрит Иоанн (ИВЛИЕВ)

Притча о двух свидетелях (11, 3-13 [14])

Содержание свитка открывается в обобщении 11, 3-13. Следовательно, этот отрывок — центр вести всего пророчества Иоанна. Он расположен здесь, чтобы указать, как перед конечным судом (то есть перед звуком 7-й трубы) вторгается свидетельство Церкви народам. Ибо с 7-й трубой окончательно придет Царствие Божие (11, 15-19).

3 И дам двум свидетелям Моим, и они будут пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней, будучи облечены во вретище.

4 Это суть две маслины и два светильника, стоящие пред Богом земли.

5 И если кто захочет их обидеть, то огонь выйдет из уст их и пожрет врагов их; если кто захочет их обидеть, тому надлежит быть убиту.

6 Они имеют власть затворить небо, чтобы не шел дождь на землю во дни пророчествования их, и имеют власть над водами, превращать их в кровь, и поражать землю всякою язвою, когда только захотят.

7 И когда кончат они свидетельство свое, зверь, выходящий из бездны, сразится с ними, и победит их, и убьет их,

8 и трупы их оставит на улице великого города, который духовно называется Содом и Египет, где и Господь наш распят.

9 И [многие] из народов и колен, и языков и племен будут смотреть на трупы их три дня с половиною, и не позволят положить трупы их во гробы.

10 И живущие на земле будут радоваться сему и веселиться, и пошлют дары друг другу, потому что два пророка сии мучили живущих на земле.

11 Но после трех дней с половиною вошел в них дух жизни от Бога, и они оба стали на ноги свои; и великий страх напал на тех, которые смотрели на них.

12 И услышали они с неба громкий голос, говоривший им: взойдите сюда. И они взошли на небо на облаке; и смотрели на них враги их.

13 И в тот же час произошло великое землетрясение, и десятая часть города пала, и погибло при землетрясении семь тысяч имен человеческих; и прочие объяты были страхом и воздали славу Богу небесному.

14 Второе горе прошло; вот, идет скоро третье горе.

Затем, в главах 12-15, более подробно будет представлен конфликт Церкви с силами зла. А затем все это интегрируется в подробном рассказе о конечном Суде и его результатах (главы 15-22). Отношение между 11, 3-13 и главами 12-15 видно из ряда новых образов, которые в 11, 3-13 вводятся с загадочной краткостью, но более полно раскрываются в следующих главах: великий город (11, 8), зверь и его война против святых (11, 7), символический срок (11, 2-3), — время борьбы Церкви и зверя. Все эти образы развиты в главах 12-15. Но отрывок 11,3-13 сам по себе дает понимание Иоанна того, **как** свидетельство Церкви будет содействовать покаянию и вере всех народов. Поэтому на этом отрывке следует остановиться особенно и внимательно.

Содержание свитка не в том, что верные христиане должны претерпеть мученичество, и не в том, что их мученичество будет их победой: это все было уже выяснено в 6, 9-11 («**И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели. И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка Святый и Истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу? И даны были каждому из них одежды белые, и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудники их и братья их, которые будут убиты, как и они, дополнят число**») и 7, 9-14 («**После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесть, из всех племен и колен, и народов и языков, стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих. И восклицали громким голосом, говоря: спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу! И все Ангелы стояли вокруг престола и старцев и четырех животных, и пали перед престолом на лица свои, и поклонились Богу, говоря: аминь! благословение и слава, и премудрость и благодарение, и честь и сила и крепость Богу нашему во веки веков! Аминь. И, начав речь, один из старцев спросил меня: сии облеченные в белые одежды кто, и откуда пришли? Я сказал ему: ты знаешь, господин. И он сказал мне: это те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца**»). **Новое** откровение в том, что **только** верное свидетельство христиан — инструмент обращения народов. Их победа — не просто **их** спасение **из** гибнущего мира, как может показаться из седьмой главы, но спасение **других, всех народов**. Царство Божие должно прийти не просто как **спасение избранных** из мятежного мира. Оно должно прийти как жертвенное **свидетельство избранных**, признающих власть Бога, Который приведет к признанию этой власти и мятежные народы. Народ Божий искуплен из **всех** народов («**И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени…**» (5,9)) чтобы принести пророческое свидетельство **всем** народам (11, 3-13).

Об этом символически и повествует рассказ о двух свидетелях. Два представляют Церковь в ее верном свидетельстве миру. Эта история не должна быть взята ни буквально, ни как аллегория, хотя часто предполагалось, что последовательность событий в ней отвечает последовательности событий в реальной истории.

Это скорее **притча**, которая изображает природу и результаты свидетельства Церкви. Так, например, мы не должны предполагать, что только после того, как **все** верные христиане смертью засви-

детельствуют свою верность, они будут отомщены в очах их врагов, и те обратятся. Притча скорее изображает, что будет происходить **во все времена**, пока христиане будут свидетельствовать миру. То, что два свидетеля — символ Церкви и ее роли в истинном свидетельстве миру, показано тем, что два свидетеля отождествляются со светильниками (11, 4). Светильники же — символы Церкви («**Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною; и обратившись, увидел семь золотых светильников… Тайна семи звезд, которые ты видел в деснице Моей, и семи золотых светильников [есть сия]: семь звезд суть Ангелы семи церквей; а семь светильников, которые ты видел, суть семь церквей**» (1, 12,20)). То, что их только двое, указывает не на **часть** всей Церкви, но просто соответствует библейскому требованию к свидетельству: «**Недостаточно одного свидетеля против кого-либо в какой-нибудь вине и в каком-нибудь преступлении и в каком-нибудь грехе, которым он согрешит: при словах двух свидетелей, или при словах трех свидетелей состоится дело**» (Втор. 19, 15). Поэтому два свидетеля — Церковь, насколько она дает верное свидетельство. Как свидетели, они также и **пророки** (11, 3,10), смоделированные по ветхозаветным фигурам Илии и Моисея (Откр. 11, 5-6; ср. «**И я подошел к нему и убил его, ибо знал, что он не будет жив после своего падения; и взял я венец, бывший на голове его, и запястье, бывшее на руке его, и принес их к господину моему сюда. Тогда схватил Давид одежды свои и разодрал их, также и все люди, бывшие с ним. И рыдали и плакали, и постились до вечера о Сауле и о сыне его Ионафане, и о народе Господнем и о доме Израилевом, что пали они от меча**» (2 Цар. 1, 10-12); «**И сказал Господь Моисею: упорно сердце фараоново: он не хочет отпустить народ. Пойди к фараону завтра: вот, он выйдет к воде, ты стань на пути его, на берегу реки, и жезл, который превращался в змея, возьми в руку твою и скажи ему: Господь, Бог Евреев, послал меня сказать тебе: отпусти народ Мой, чтобы он совершил Мне служение в пустыне; но вот, ты доселе не послушался. Так говорит Господь: из сего узнаешь, что Я Господь: вот этим жезлом, который в руке моей, я ударю по воде, которая в реке, и она превратится в кровь, и рыба в реке умрет, и река воссмердит, и Египтянам омерзительно будет пить воду из реки. И сказал Господь Моисею: скажи Аарону: возьми жезл твой, и простри руку твою на воды Египтян: на реки их, на потоки их, на озера их и на всякое вместилище вод их, — и превратятся в кровь, и будет кровь по всей земле Египетской и в деревянных и в каменных сосудах. И сделали Моисей и Аарон, как повелел Господь. И поднял [Аарон] жезл и ударил по воде речной пред глазами фараона и пред глазами рабов его, и вся вода в реке превратилась в кровь, и рыба в реке вымерла, и река воссмердела, и Египтяне не могли пить воды из реки; и была кровь по всей земле Египетской. И волхвы Египетские чарами своими сделали то же. И ожесточилось сердце фараона, и не послушал их, как и говорил Господь. И оборотился фараон, и пошел в дом свой; и сердце его не тронулось и сим. И стали копать все Египтяне около реки [чтобы найти] воду для питья, потому что не могли пить воды из реки**» (Исх. 7, 14-24)). [Это отличает Откр. 11 от апокалиптической традиции о возвращении Илии и Моисея.]

Но два свидетеля — не Илия и Моисей **redivivi** (лат. — вернувшиеся к жизни, воскресшие — *прим. ред.*): им только дана власть (сила), подобная власти Илии и Моисея (11, 6). Они — не символы Закона и пророков, как это тоже часто предполагалось. Они оба — пророки. Как пророки, они оба некогда противостояли миру языческого идолопоклонства и потому служат вечным примером для пророческого свидетельства Церкви миру.

Моисей и Илия не были мучениками. Но в новозаветные времена часто предполагалось, что мученичество — участь большинства ветхозаветных пророков и ожидаемая участь всех пророков вообще. Однако Откр. 11, 8 показывает, что принципиальный прецедент для смерти двух свидетелей — смерть Самого Иисуса. Параллель с Иисусом Христом продолжается в их воскресении и вознесении после 3,5 дней (11, 11-12). Иоанн использовал 3 евангельских дня, обратив их в обычное апокалиптическое число 3,5.

Итак, это служение двух свидетелей — продолжение свидетельства Самого Иисуса. Их смерть — участие в заклании и крови Агнца. Из универсалистского языка 11, 9-10 ясно, что речь идет о свидетельстве **всем народам**. Город — сцена их пророчества, смерти и отмщения — не может быть Иерусалимом, несмотря на ссылку на Распятие там Иисуса Христа (11, 8). И не может быть Римом — «великим городом» Вавилоном («**И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он яростным вином блуда своего напоил все народы… и говоря: горе, горе [тебе], великий город, одетый в виссон и порфиру и багряницу, украшенный золотом и камнями драгоценными и жемчугом, … и, видя дым от пожара ее, возопили, говоря: какой город подобен городу великому! И посыпали пеплом головы свои, и вопили, плача и рыдая: горе, горе [тебе], город великий, драгоценностями которого обогатились все, имеющие корабли на море, ибо опустел в один час!.. И один сильный Ангел взял камень, подобный большому жернову, и поверг в море, говоря: с таким стремлением повержен будет Вавилон, великий город, и уже не будет его**» (14, 8; 18, 16,18,19,21)). Это **всякий город**, где Церковь свидетельствует народам, всякий город, где до сих пор распинается Господь.

Одни лишь суды не приводят к обращению: «**Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих, так чтобы не поклонялись бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить. И не раскаялись они в убийствах своих, ни в чародействах своих, ни в блудодеянии своем, ни в воровстве своем**» (9, 20-21). Ведет к нему только свидетельство свидетелей, то есть Церкви, хотя не независимо от судов, но в соединении с ними (11, 6,13). Дело не просто в том, что мужественное свидетельство Церкви об истинном Боге и Его правде усиливает действенность судов, хотя, конечно, стойкость мучеников в свидетельстве даже до смерти — мощное доказательство. И дело не в том, что суды и казни становятся понятными именно как суды Божии только в сопровождении словесного свидетельства. Скорее дело в том, что сами суды не передают желания милосердного Бога **простить** тех, кто **кается**. Искреннее покаяние — вот цель и замысел Божий.

Хотя общее впечатление от свидетелей, которое дает отрывок, кажется суровым, мы должны обратить внимание на тот факт, что они одеты во власяницу [вретище] (11, 3), символ покаяния (ср. «**Никодим говорит Ему: как может человек родиться, будучи**

стар? неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться? Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух. Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться свыше. Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа. Никодим сказал Ему в ответ: как это может быть? Иисус отвечал и сказал ему: ты — учитель Израилев, и этого ли не знаешь» (Ин. 3, 4-10); **«Горе тебе, Хоразин! горе тебе, Вифсаида! ибо если бы в Тире и Сидоне явлены были силы, явленные в вас, то давно бы они, сидя во вретище и пепле, покаялись…»** (Лк. 10, 13). Это означает, что вопреки миру, склонному к идолопоклонству и злу (Откр. 9, 20-21, *см. в предыдущем абзаце*), они провозглашают единого истинного Бога и Его грядущий суд над злом (ср. **«Замечая же, как званые выбирали первые места, сказал им притчу…»** Лк. 14, 7), но они **делают это как призыв к покаянию**. Поэтому, когда обнаруживается, что смерть не опровергает их свидетельства, но подтверждает их истинность (11, 11-13), все, видящие это, каются.

Стих 13 означает, что все выжившие каются и признают единого истинного Бога. Описание их ответа соответствует призыву Ангела, который, в 14, 7-8 (**«…и говорил он громким голосом: убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его, и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод. И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он яростным вином блуда своего напоил все народы»**), зовет все народы признать Бога. Это также контрастирует к 9, 20-21: **«Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих, так чтобы не поклоняться бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить. И не раскаялись они в убийствах своих, ни в чародействах своих, ни в блудодеянии своем, ни в воровстве своем»** (ср. **«И жег людей сильный зной, и они хулили имя Бога, имеющего власть над сими язвами, и не вразумились, чтобы воздать Ему славу. Пятый Ангел вылил чашу свою на престол зверя: и сделалось царство его мрачно, и они кусали языки свои от страдания, и хулили Бога небесного от страданий своих и язв своих; и не раскаялись в делах своих»** (16, 9-11)). После судов от шести труб «прочие» **не покаялись: «Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих, так чтобы не поклонялись бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить»** (9, 20). А после землетрясения, сопровождавшего свидетельство Церкви, «прочие» убоялись Бога и **покаялись**, воздав Ему славу (11, 13).

Универсальный, позитивный результат их свидетельства подчеркивается символической арифметикой в 11, 13. В судах ветхозаветных пророков только 1/10 часть (**«Ибо так говорит Господь Бог: город, выступавший тысячею, останется только с сотнею, и выступавший сотнею, останется с десятком у дома Израилева»** (Амос 5, 3), или 7000 народа (**«Впрочем, Я оставил между Израильтянами семь тысяч [мужей]; всех сих колени не преклонялись пред Ваалом, и всех сих уста не лобызали его»** (3 Цар. 19, 18)) — те «прочие», тот верный «остаток», который был избавлен от суда и гибели большинства. В характерно тонком использовании аллюзии Иоанн переворачивает эту арифметику. Теперь уже Суд и гибель претерпевает только 1/10 часть, а «прочие», «остаток», который спасен, составляет 9/10. И, таким образом, спасено не верное меньшинство, но верное большинство приходит к покаянию и вере.

Благодаря свидетельству свидетелей, Суд Божий становится спасительным. Так Иоанн показывает **новизну** свидетельства двух свидетелей по сравнению с ветхозаветными пророками, которых он изобразил как их предшественников. Это особенно видно в том, что 7000 — ссылка на воздействие служения Илии. Илия привел к осуждению всех, кроме 7000 верных, которые были спасены (**«Он сказал: возревновал я о Господе Боге Саваофе, ибо сыны Израилевы оставили завет Твой, разрушили жертвенники Твои и пророков Твоих убили мечом; остался я один, но и моей души ищут, чтоб отнять ее. И сказал ему Господь: пойди обратно своею дорогою чрез пустыню в Дамаск, и когда придешь, то помажь Азаила в царя над Сириею, а Иуя, сына Намессиина, помажь в царя над Израилем; Елисея же, сына Сафатова, из Авел-Мехолы, помажь в пророка вместо себя; кто убежит от меча Азаилова, того умертвит Иуй; а кто спасется от меча Иуева, того умертвит Елисей. Впрочем, Я оставил между Израильтянами семь тысяч [мужей]; всех сих колени не преклонялись пред Ваалом, и всех сих уста не лобызали его»** (3 Цар. 19, 14-18)). Два свидетеля приводят к покаянию и обращению всех, кроме 7000, кого постигает суд и осуждение. Конечно, контраст здесь дан в символических терминах, так что нет смысла удивляться, почему именно 7000 тоже не смогли обратиться.

Быть свидетелями, приводящими народы к вере в единого истинного Бога, — новая роль эсхатологического народа Божия. И в этом основное содержание того свитка, который может открыть лишь Агнец. Если мы спросим, **как** пророческое свидетельство Церкви может произвести такое действие, которого не было у ветхозаветных пророков, ответ может быть только один: свою силу свидетельство Церкви получает от победы Самого Агнца.

Его свидетельство имело силу свидетельства до смерти и потом подтвердилось, как свидетельство **истинное** Его Воскресением. Свидетельство Его последователей сильно Его силою, когда они в подражание Ему тоже свидетельствуют до смерти. Символический рассказ 11, 11-12 о воскресении и вознесении двух свидетелей не означает, что все народы для своего убеждения в истинности их свидетельства должны увидеть буквально воскресение мучеников.

Рассказ о воскресении и вознесении верных свидетелей говорит об участии мучеников в **том торжестве Христа над смертью**, которое стало **их** торжеством и победой. Именно **это,** в конце концов, понимают и принимают как евангельское свидетельство народы. Действительно, история говорит нам, что в первые века Церкви мученичество именно так влияло на людей и завоевывало их для веры в Бога и во Христа. Мученики были действительными свидетелями истины Евангелия. То, как бесстрашно они встречали смерть, становилось убедительной очевидностью истинности их веры в победу над смертью Иисуса Христа.

Читайте в следующем номере:
Истолкование притчи о двух свидетелях

Хронограф

25 июля

МОСКВА

Экспозиция «Народные иконы Гомельщины» представлена в эти дни в российской столице, сообщает благовест-инфо. В государственном выставочном зале «Галерея «Беляево» москвичи могут увидеть более 60 образов XVIII-XX веков. Все иконы были взяты из белорусского музейного фонда дворца Румянцевых-Паскевичей. Выставка также дополнена этнографическими предметами того времени.

Когда-то народные иконы были широко распространены на Полесье. Они отличались от канонических икон тем, что обычно их писали масляными красками, без прорисовывания и грунтовки.

26 июля

СТАМБУЛ

Уникальный и неизвестный ранее мозаичный лик ангела обнаружили реставраторы в Константинопольском храме Святой Софии, очистив под куполом 6-7 слоев позднейшей штукатурки. Эксперты отмечают очень хорошее состояние мозаичного лика Серафима, размеры которого один метр на полтора.

Ученым еще предстоит установить время изготовления мозаики: пока неясно, датируется ли она IX в. (временем, когда в храме восстановили иконописные изображения, уничтоженные в период иконоборчества) или же XIV в. (временем, когда на средства, присланные из Московского великого княжества храм был восстановлен после сильных разрушений, произведенных землетрясением).

После завоевания Константинополя турками-османами в 1453 г. и превращения храма Святой Софии в мечеть, его фрески и мозаики были варварски замазаны известью. Подкупольные мозаики ангелов сохранились, но у Серафимов были уничтожены лики — к счастью, как теперь выяснилось, не полностью.

27 июля

ЛОНДОН

Англиканским приходам следует более внимательно относиться к полным и лысым людям, чтобы те могли почувствовать, что в церкви им рады. Такие рекомендации содержатся в книге «Everybody Welcome» («Добро пожаловать всем»), выпущенной Церковью Англии.

К лысым и полным рекомендуется относиться, как к «людям с особыми потребностями», наряду с «незрячими, глухими, кормящими матерями и читателями таблоидов», пишет «Дэйли Телеграф».

Советы приходам направлены на то, чтобы люди, впервые пришедшие в храм, не боялись новой обстановки. Особый акцент книга делает на людях с ограниченными физическими возможностями, при этом сообщая, что люди без волос на голове «могут пострадать от отопительных радиаторов, непредусмотрительно установленных в некоторых церквях» (речь идет о радиаторах, подвешенных над головами молящихся).

Во многих церквях скамьи и пространство между ними очень малы для людей с избыточным весом. Приходам также стоит задуматься о порядке причащения вином алкоголиков, лечащихся от своего недуга, а также о людях «которых раздражают громкие звуки органа» и других музыкальных инструментов.

Авторы книги — высокопоставленные клирики Церкви Англии.

В последние годы спад числа прихожан Церкви Англии существенно замедлился, однако в 2000-2002 годах ее покинули 100 000 человек — почти 8% от общего числа верующих.

Согласно книге «Добро пожаловать всем», у 90% людей, посещающих церковь однажды, не возникает желания остаться в ней и стать членом общины. «Мы сами не представляем, насколько неприветливыми мы кажемся посторонним людям, — пишут авторы книги. — Во многих церквях говорить со вновь пришедшими не принято. Мы не проявляем открытую враждебность, мы просто игнорируем их, и они уходят».

28 июля

ПХЕНЬЯН

Власти КНДР приговорили к публичной смертной казни христианскую женщину, занимавшуюся распространением Библии. В коммунистической, и как следствие атеистической Северной Корее, Библия находится под строжайшим запретом.

33-летнюю христианку Ли Хен Ок также обвинили в шпионаже в пользу США и Южной Кореи, и в организации подпольной группы, действовавшей против существующего строя.

По данным, полученным от членов движения сопротивления КНДР, приговор был приведен в исполнение 16 июня. Муж Ли и трое ее детей были отправлены в тюрьму для политических заключенных, а оттуда в лагеря.

В Северной Корее, где проживает 24 миллиона человек, официально признается свобода вероисповедания. В стране действуют четыре государственные церкви: одна католическая, одна протестантская и две русские православные. Но посещать их могут только иностранцы, корейцам вход туда строго воспрещен.

МОСКВА

С 2010 года в российских школах начнут преподавать духовно-нравственное воспитание

Новый предмет в российских школах, в рамках которого ученики смогут получать знания по основам религиозной культуры и истории мировых религий, будет называться «Духовно-нравственное воспитание». Об этом сообщил журналистам министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко. Он отметил, что внутри этого учебного курса будет три модуля: история и основы культуры одной из традиционных религий (православие, ислам, буддизм, иудаизм); история основных мировых религий; основы светской этики. Школьники смогут сами выбрать, по какому из трех модулей будут проходить обучение.

Как подчеркнул А.Фурсенко, эксперимент по введению нового учебного курса начнется в ряде регионов уже в марте 2010 года. Он пояснил, что преподавание планируется начать в последней четверти четвертого класса и продолжить в первой четверти пятого класса, то есть это будет полугодовой курс.

А. Фурсенко сообщил, что подготовка учебников по новому предмету только начинается. По его словам, работать над учебниками будут «в основном светские специалисты, но в сотрудничестве с представителями всех конфессий».

Отвечая на вопросы журналистов, А.Фурсенко подчеркнул, что новый учебный курс «будет представлять собой обычный школьный предмет, по которому будут выставляться общие оценки».

Днем раньше на совещании у президента РФ было принято решение о начале эксперимента в российских школах по преподаванию основ религиозной культуры, истории мировой религии и основ светской этики.

Стать родными

Увы, порой люди так и не становятся друг другу родными. Причины бывают разными. Пашку, например, неудачно усыновили. Он оказался слишком хорошим для новых родителей, за это его вернули в детдом.

ПРИЕМНОЕ ОТДАЛЕНИЕ

Прошлая осень выдалась во Владикавказе пасмурной, и этот последний октябрьский денек был как подарок — солнечный, теплый. Недалеко от мечети какой-то парень бросал с моста в мутные от частых дождей воды Терека кленовые листья.

— Паша, ты, что ли? — моя спутница тронула парня за рукав куртки.

— Ирина Юрьевна? Это вам, — он протянул ей букет, состоящий из осенних листьев вперемежку с терпко пахнущими астрами и дубками.

— Ну, что ты решил? Остаешься здесь или как?

— «Или как», — Паша вытащил из внутреннего кармана куртки железнодорожный билет. — Вот, завтра в это же самое время отчалю. Честно говоря, намеревался здесь бросить якорь — не судьба. Поеду в Мурманск, предложение командира остается в силе до Нового года. Специальность на корабле за время службы получил хорошую, так что не пропаду.

Еще какое-то время мы втроем ходили по парку. Паша рассказывал о службе на корабле, вспоминал забавные эпизоды, смешно копируя своих бывших сослуживцев.

— Ну, я пойду? — Паша взглянул на часы. — Мне надо успеть до ужина в детдом. — И, обменявшись с Ирой адресами и телефонами, Паша заторопился на трамвайную остановку.

— Помнишь историю неудавшегося усыновления мальчика? Ну, когда наша терапевт Фариза хотела создать семейный детский дом? — Ира расправляла в букете чуть примятые головки астр. — Такой забавный был мальчуган, этот Пашка.

Я, конечно же, помнила эту давнюю историю, которая поделила женский коллектив поликлиники на два лагеря. Одни считали, что Фариза права, решив взять на воспитание к своим троим еще столько же детей-сирот — таким образом, будет сделан первый шаг к открытию семейного детского дома. Другие же были уверены, что Фариза допускает большую ошибку. «Она неплохая баба, но я видела, как она со своими детьми обращается — цербер! А тут чужой ребенок, со своим характером и своими привычками. Терпение нужно адское, а у Фаризы его маловато. Я так думаю, что ничего у нее не получится», — сидя в ординаторской, поставила предстоящему событию свой диагноз травматолог Зарина.

Но Фариза бегала по учреждениям, собирала справки, ругалась, доказывала, что в состоянии воспитывать не только своих детей. Ее муж Виктор вначале особого восторга от этой идеи не испытывал. Но тут закрыли завод, где он был начальником цеха, и перспектива построить свой большой дом и заниматься хозяйством и воспитанием детей ему уже не казалась утопичной. Тем более что по ТВ время от времени показывали такие образцово-показательные семейные дома.

…Еще раньше, до того как собрать все необходимые документы, они с мужем несколько раз наведывались в детский дом и уже присмотрели себе пятилетнего мальчика Юру. «Я думала: старшие Роман и Рита — погодки. Им соответственно 15 и 14 лет. А младшему Тамику пять лет. Вот и будут они расти вместе».

Она до сих пор помнит тот зимний день. Вместе с директором детского дома они вошли в игровую комнату. Воспитательница взяла за руку Юру, но тут, неожиданно для всех, отбросив в сторону игрушку, к Фаризе бросился совсем другой мальчик. Он крепко обхватил ее за ноги и проговорил, захлебываясь от счастья: «Ты моя мама! Я знал, что ты придешь. Я тебе даже камешки красивые собрал!» Он побежал к своему шкафчику и принес коробочку, где наряду с галькой были и бутылочные осколки, обкатанные горными потоками воды и песком: «Смотри, какой красивый! Это тебе, мама!» Фариза растерянно взглянула на директора. Та лишь развела руками — «вам решать…».

Вот так вместо мальчика Юры в их семье появился черноглазый Пашка. Вначале все было вроде бы нормально. «Ласковый пацаненок», — Фариза особо не вдавалась в подробности.

Он и правда был очень ласковым ребенком. От Фаризы первое время не отходил ни на шаг. Она на кухне возится, а он обнимет за ногу, прижмется к ней и с таким обожанием на нее смотрит. Все спрашивал: «Ты меня больше не забудешь в детском доме?» Старшие дети и Виктор относились к нему ровно, а вот с Тамиком они стали большими друзьями, рассказывает Ира, к примеру, Пашка был удивительно добрым человеком. Охотно делился сладостями, фруктами, игрушками не только с домашними, но и с соседскими ребятами. Мог вынести во двор новую игрушку и подарить кому-нибудь. Перед Новым годом взял с балкона пакет с двумя килограммами мандаринов и устроил пиршество для детей прямо в подъезде.

«Мы скоро будем жить как в коммуне — все общее», — шутила Фариза, однако чувствовалось, что такая щедрость приемного сына ее раздражает. Через два года Пашу перевоспитали, и он стал жить по общепринятым законам — чужое не возьму, свое не отдам. Но детдомовская привычка — помогать старшим, не обижать младших — осталась. Все в доме как-то быстро привыкли, что первым помощником Фаризы в домашних делах был именно Паша. Вместе с Тамиком они пошли в первый класс, и посадили их в одном ряду, друг за другом.

— Я думаю, отношение к мальчику начало меняться, когда мальчики стали школьниками. Тамик по природе своей ленивый. А Паша на лету все схватывал, учился легко, и где-то в середине второй четверти учительница сказала Фаризе, что если с Пашей немного позаниматься, то можно мальчика перевести во второй класс. А ей это не понравилось… Подожди, ты послушай меня, — заметив протестующий жест, остановила меня Ирина. — Редко какой матери будет приятно, что ее родной ребенок не так умен и одарен, чем тот, кого она взяла на воспитание. И Фариза не исключение. А тут оказалось

еще, что у Паши абсолютный слух, в школе с ним стал бесплатно заниматься учитель по пению.

Идею о создании семейного детского дома пришлось похоронить: правда, участок под строительство дома выделили, но дальше этого дело не пошло. Никто из чиновников даже не пытался помочь Фаризе в получении ссуды под строительство дома. Да и она уже понимала, что переоценила свои возможности, и больше уже не заикалась о том, чтобы взять из детского дома на воспитание еще двоих.

Дети росли. Требовалось все больше денег на питание, одежду. Ее врачебной зарплаты едва хватало на то, чтобы купить самые необходимые продукты. Виктор, отчаявшись получить работу по специальности, стал замкнутым. А потом в доме стали пропадать вещи: как-то недосчитались серебряных чайных ложек. Потом пропали старинные статуэтки. Сначала грешили на кого-то из приходящих. А когда пропала Библия, доставшаяся Фаризе от бабушки, то мать Виктора заявила: «Чего вы тут гадаете — кто да кто? Пашка — вот кто! Умный… Не умный, а хитрый! Вы ведь даже не знаете, кто были его родители. Чужой он и есть чужой… Самим есть нечего, а еще и этого подкидыша кормите. Кому он нужен, этот Пашка? Пока большей беды не наделал он вам — верните его назад». Свекровь вслух произнесла то, о чем уже давно думала сама Фариза.

А Пашка… Мальчику было уже 12 лет, и он чувствовал, что отношение к нему изменилось, стал как можно дольше задерживаться в школе, а придя домой, старался не попадаться никому на глаза.

Вернуть Пашу в детский дом было решено после окончания учебного года. «Месяца на три-четыре», — так ему сказали. Он молча складывал свои вещи. Сверху положил табель — пятый класс он окончил на одни пятерки.

— Мы вышли из подъезда, и он по привычке взял меня за руку. Сели в трамвай, я в глаза ему стараюсь не смотреть… Народу в трамвае много, я держусь рукой за поручень. Господи, думаю, скорее бы доехать, а Паша в этот момент вдруг целует мне руку… — Фариза смотрит в окно, из всех сил стараясь сдержать слезы.

…Конечно же, они не забрали Пашу ни через три месяца, ни через год. А он убегал из детдома и часами стоял у их дома, глядя на окна, где жила, как ему казалось, его семья. Директор детдома, понимая, какая душевная травма мучает ребенка, добилась, чтобы Пашу перевели в Ивановский детдом. Мальчика приняли охотно — учится хорошо, музыкант. Через три года его взяла на воспитание семья из Дании. Там он прожил два года. Датчане хотели его усыновить, но он вернулся в Россию, здесь окончил школу, отслужил в армии.

— Он приехал с ворохом подарков для Фаризы, ее детей и мужа. Пошел к ним в гости, но обстановка во время этого визита была напряженной. Паша надеялся обосноваться в городе, где он родился. Он мне это сам сказал. И ты знаешь, он ведь совершенно не держит обиды на Фаризу и ее мужа. Наоборот. Говорит, что ему повезло, он столько лет прожил в семье, а многие детдомовские лишены этого. Если бы Фариза и ее муж отнеслись ко всему к этому как-нибудь по-другому, Паша не задумываясь остался бы здесь. Да только им это не нужно. Представляешь, встречаться постоянно с человеком, с которым поступили, мягко говоря, непорядочно… А так — уедет, и вроде бы и не было ничего… А за Пашу я спокойна. Его датчане зовут к себе, он читал мне их письма. Но он не хочет никуда из России уезжать. Собирается поступать в университет в Питере, в Мурманске обещают комнату в общежитии. Все у него будет хорошо.

— Да, кстати, а вещи тащил из дома старший сын Фаризы, Рома, — уже прощаясь, сказала Ира. — Деньги ему были нужны на наркотики. Куда она его только не возила, кто только не лечил — бесполезно.

Татьяна ГАНТИМУРОВА

Проза

мама

— Мама, а откуда приходит солнышко?
— А оно приходит из-за тучек и светит нам весь день, а потом снова уходит, чтобы мы могли лечь спать…

— Мама, а почему тот мальчик в садике всегда показывает мне язык и дергает за косичку?
— А ты не обращай внимания, он просто показывает, как ты ему нравишься!..

— Мама, а я правильно прочитала слово: «мо — ло — ко»?
— Да, солнышко, молодец. Ты у меня самая хорошая…

— Мама, помоги сделать математику, а то эта учительница ничего не может нормально объяснить!
— Давай попробуем решить. А плохих людей не бывает, их просто нужно уметь слушать и задавать вопросы, если тебе что-то не понятно…

— Мама, а он сказал, что я ему нравлюсь.
— Какая ты у меня все-таки красивая. Раз сказал, значит, действительно так…

— Мам, он мне не позвонил, что делать?
— Не расстраивайся, наверное, у него что-то случилось…

— Кать, расскажи, что у тебя сегодня было интересного!
— Мам, отстань, я очень устала, не хочу с тобой сейчас говорить…

— Дочка, уже поздно, не ходи, пожалуйста, гулять.
— Это моя жизнь, не вмешивайся, куда хочу, туда иду…

— Дочка…
— Мам, ты меня уже достала, отстань. Я сама разберусь…

— Мама, он мне сделал предложение!
— Я за тебя рада, он хороший человек. Соглашайся, он тебя любит…

— Мам, что делать, у Ванечки температура!
— Я сейчас приеду…

— Мам, посиди с Ванечкой. Мы с Сережой сегодня идем в гости.
— Конечно, я вам помогу…

— Ребята, мне кажется…
— Мам, не мешай нам жить. У нас и без тебя проблем много…

— Катя, мне нужна твоя…
— Мам, я не могу, много дел. Позвони как-нибудь в другой раз…

— Дочка, мне тяжело одной!
— Мам, ничего не могу поделать. Мы сейчас хотим завести второго ребенка…

— Дочка, я…
— Позвони завтра…

— Мама, я бы хотела… Мама, мама, мамочка!!!
— …

Окончание, начало в № 30

ТВОРИТЬ — С БОГОМ ИЛИ С ДЬЯВОЛОМ?

На одном из вечеров авангардной поэзии собралась очень талантливая молодежь 17–19 лет. Зал был набит до отказа. Знакомая уже одержимость сквозила и в жестах, и в стихах молодых поэтов, проповедующих дикое, агрессивное язычество. Меня поразил злобный блеск их глаз, когда они исступленно восклицали: «Назад, к Сварогу!» Слышались хулы и проклятья в адрес Христа…

«Подарок» экстрасенса

Аналогичный «поэтический» контакт наблюдался и у другого ребенка — Ники Турбиной из города Ялты (Крым). Ника «вышла на контакт» еще раньше, чем Вика Ветрова, примерно в 4-5 лет, когда еще не умела даже писать. По свидетельствам родителей обеих девочек, и та, и другая еще до установления контакта побывали на сеансах у экстрасенса. Как мы полагаем (исходя из многих других наблюдений), контакт с демонами очень часто инициируется именно через экстрасенсов, что и произошло, по нашему мнению, и в том, и в другом случае.

Симптомы у обеих девочек были одинаковы. Так же как и Вика Ветрова, Ника Турбина начала испытывать поэтический наплыв мыслей в сумеречном состоянии сознания во время физиологического сна. Как показали наши исследования, именно во время сна, благодаря торможению коры головного мозга, значительно облегчается возможность трансляции мыслей, зрительных образов и сенсореализованных представлений в сознание спящего человека, чем очень активно пользуются существа параллельного мира (именно таков генез у подавляющей части наших снов).

Вот что об этом сообщал корреспондент «Собеседника» Юрий Орлик: «Обнаружив у дочери поэтический дар, Майя Анатольевна не на шутку забеспокоилась. Ника просыпалась по ночам, звала маму, просила записать (сама еще не умела) нахлынувшие строки. И лишь «освободившись» от стихов, засыпала вновь... Нику показывали врачам. Те советовали сделать все, чтобы девочка не писала стихов. Но это было выше ее сил — не писать... Откуда это? Вопрос можно сформулировать и иначе: откуда талант? И тогда станет ясно, что ответить на него не просто» («Собеседник», № 25 за июнь 1985).

Недоумение, которое звучит в вопросе корреспондента «откуда талант?», — вполне понятно. Его разделял и Юлиан Семенов, прочитав поразившие его стихи маленькой девочки из Ялты. Именно он предложил «подготовить материал, а заодно проверить — не мистификация ли это. Недоверие объяснимо: стихи поражали драматизмом, психологической глубиной, завершенностью».

Как видим, неестественность соотношения между формой и содержанием стихов, с одной стороны, и отсутствием у младенца жизненного опыта переживаний и осмысления бытия, а также минимальных поэтических навыков — с другой, насторожили и маститого писателя, и маму. Первый заподозрил мистификацию, а мама по вполне понятной причине обратилась к психиатрам. Надо отдать им должное: врачи оказались на высоте. Судя по их рекомендации: всеми силами воспрепятствовать ночному писанию стихов, — они отлично поняли, что в данном случае имеет место патология сознания в форме идеаторного психического автоматизма (синдром Кандинского-Клерамбо). Но в том-то и заключается вся проблема, что при подобном воздействии демонических существ (так называемое «насильственное мышление») человек ничем не может себе помочь (мы не говорим здесь о сознательно верующих православных людях, для которых эта проблема решается достаточно просто). Фактически для того, чтобы защититься, человек должен каким-то образом помешать демонам транслировать мысли в свое сознание, то есть ему необходимо «экранировать» себя от насильственной трансляции. Но это возможно лишь с помощью нетварных Божественных энергий, называемых благодатью Святого Духа, которые подаются только в Теле Церкви и только через ее Таинства.

А без этого... Можно, конечно, запретить писать, как того требовали врачи от мамы несчастной девочки, но прекратить с помощью запрета насильственное внушение невозможно. Человек в этих случаях себе не принадлежит. Запретить писать можно лишь тому, кто пишет самостоятельно. Но те, кто находятся под управлением демонов-«кураторов», словно рабы, скованные цепью, такой самостоятельности не имеют. Более того, насильственное внушение бывает иногда настолько сильным, что до тех пор пока человек не выплеснет на бумагу то, что ему внушают, он чувствует себя мучительно плохо. И лишь «освободившись» от стихов (как это мы видим в обоих случаях с Викой и Никой), он успокаивается.

Изучение произведений, написанных с помощью насильственного мышления (ментизма) или слышания голосов (вербального псевдогаллюциноза), показывает, что некоторые из демонических существ очень талантливы и испытывают, как и люди, потребности создавать литературные, музыкальные и даже живописные произведения, записывая на бумаге или воспроизводя их в красках не только с помощью человека, но в некоторых случаях даже без его помощи, вполне самостоятельно.

Что ж, познакомимся с поэзией одного из существ параллельного мира, который, заставляя Нику смотреть на мир его глазами, в то же время сам смотрит через ее глаза. Поэт из параллельного мира как бы ужасается своей собственной раздвоенности. Он, с одной стороны, прижился в своем доме (речь идет о теле человека), привык к нему, а с другой — отчетливо осознает, что его (демона) нахождение в нем приведет этом дом к гибели и разрушению, и это — неизбежно. Отсюда такие щемящие поэтические строки:

Неужели я подожгу
Свой дом?
Сад, который с таким трудом
Рос на склоне заснеженных гор,
Я растопчу,
Как трусливый вор?
Ужас, застывший в глазах людей,
Будет вечной дорогой моей?

Не правда ли, странное сочетание, особенно если глянуть на этот феномен глазами духовно неопытного человека: стихи шизофреника с симптомом раздвоения сознания и... 5-летняя девочка, играющая в куклы? Притом не будем забывать, что эти строки возникли во время сна и «материализовались» ночью, заставив ребенка проснуться, чтобы записать более чем

странные стихи от лица автора, причем в мужском роде.

Но, как это ни ужасно, предсказанное автором из параллельного мира разрушение дома (и не только дома, но и личности ребенка) началось значительно раньше, чем можно было предполагать.

Через знакомых семьи Ники Турбиной нам стало известно, что в 14 лет несчастная девочка пристрастилась к наркотикам, убежала из дома и в течение длительного времени вместе с группой хиппи кочевала по разным городам страны. Дальнейшая деградация нравственности и всей личности девочки была настолько быстрой и страшной, что тяжело писать об этом.

В ночь с 14 на 15 мая 1997 года, в четыре часа утра, поссорившись с другом, Ника Турбина бросилась с балкона пятого этажа. Дерево смягчило удар. «Последовали 12 операций из-за многочисленных переломов позвоночника. Ника осталась жива, но ходить уже не смогла... В 2001 году Нику пригласили на передачу украинского канала «1 плюс 1». И Ника Турбина не смогла вспомнить своих стихов» (www. izvestia. ru).

«Полетом в никуда» окрестили журналисты первую попытку самоубийства Ники, совершенную ею в 22 года. Второй шаг для нее оказался последним. В мае 2002 года Ника разбилась насмерть, бросившись с пятого этажа московской «высотки». Ей было 27 лет...

Одна из крымских газет писала: «Уже в четыре года Ника написала стихотворение, предрекающее страшную судьбу. Сбылось. А начиналось все так удачно. Золотой Лев получила за свои стихи в Венеции, когда ей было двенадцать. Ездила в Америку с Евгением Евтушенко, после чего, однако, их теплые отношения полностью разрушились».

«Творчество» без знаний и без способностей?

Продолжая начатую тему, в беседе с известной московской поэтессой, членом Союза писателей России Ниной Карташевой мы попросили разрешения записать ее рассказ, который для нас важен и интересен, во-первых, тем, что свое мнение по поводу аномальных явлений в поэзии высказывает профессиональный поэт, а во-вторых, потому, что исходит из уст очевидца.

Нина Карташева: «В течение последних семи лет я веду поэтические вечера в Международном Центре славянской письменности и культуры. Часто мне приходится иметь дело с молодыми поэтами, и даже с такими, совсем юными, которых можно назвать еще детьми. В последнее время все больше меня поражает явление, которое иначе, как медиумизмом, а точнее — одержимостью, не назовешь. Причем этот феномен с каждым годом приобретает все более широкие масштабы.

Хорошо помню, как однажды к нам на вечер пришла девочка лет девяти с косичками. Ее отец с гордостью продемонстрировал книгу стихов дочери, которую он издал на собственные средства. Открыв книжечку, я ужаснулась: это писал не ребенок! В ней содержались манерные, страстные стихи бурно пожившей и много повидавшей дамы. Эти чувства не могли быть свойственны юной чистой душе. Да бедняжка и сама не понимала, о чем она пишет. Из беседы с девочкой мне стало ясно, что ей самой были глубоко чужды и содержание, и настроение ее стихов. Она никогда не переживала «эротических фантазий», понятия не имела, кто такой Дельфийский оракул, о котором писала».

Остановим здесь на минуту внимание читателя, чтобы пояснить очень интересную параллель, связанную с Дельфийским оракулом. Оракул — особо почитаемый объект, где демоны, которых в Древней Греции и других странах почитали «богами», осуществляли контакт с людьми, специально выбранными для этого служения. Двусторонний контакт происходил обычно через вопросы, которые задавали жрецы от лица просителей, и ответы, передаваемые «богом» через медиума-посредника. Самым почитаемым в Греции считался оракул Аполлона в Дельфах. Здесь, на склоне горы Парнас, над расселиной в скале, в которой, по преданию, обитал некий дух-прорицатель, был построен величественный храм Аполлона, где совершались предсказания. Для служения этому священному для древних греков оракулу и обитающему в нем духу посвящались девственницы, называемые пифиями. Во время медиумического транса, то есть контакта, пифия совершенно менялась: «...в ее тело входил некий дух. Она корчилась, срывала с себя одежду и выкрикивала неразличимые звуки. Через некоторое время такое состояние проходило. На нее нисходило спокойствие, и ее поведение становилось величественным. Тело ее деревенело, глаза фиксировались на одной точке, и она произносила пророческие слова. Предсказания обычно преподносились в форме гекзаметрических стихов, но слова были часто двусмысленными и иногда непостижимыми» (Мэнли П. Холл).

Из всего сказанного выше со всей очевидностью вытекает следующее: тот, кто телепатически транслировал стихи в сознание московской школьницы, прекрасно знал, в отличие от нее, не только назначение Дельфийского оракула, посвященного Аполлону — богу искусств, но и намекал на параллелизм в служении пифий (одержимых девственниц, вещавших стихами) и московской девочки, служащей механизмом для самовыражения бесов.

Нина Карташева: «Налицо была явная одержимость злым духом, который и диктовал своей жертве строки, вызывающие бурный восторг родных. Как православный человек, понимая, какой трагедией может закончиться подобное «творчество», я посоветовала отцу отвести девочку в храм, чтобы она смогла исповедаться и причаститься. К счастью, ее родные прислушались к этому совету. Позже я узнала, что после причастия сознание девочки очистилось, и в нем перестали появляться чужие и совершенно чуждые ей по духу стихи. Бесовское «творчество» отошло от ребенка, разрушенное Божественной благодатью.

Таких детей за семь лет прошло перед моими глазами немало. Теперь все они выросли. Но самое страшное заключаетцся в том, что с каждым годом их становится все больше...

На одном из вечеров авангардной поэзии собралась очень талантливая молодежь 17-19 лет. Зал был набит до отказа. Знакомая уже одержимость сквозила и в жестах, и в стихах молодых поэтов, проповедующих дикое, агрессивное язычество. Меня поразил злобный блеск их глаз, когда они исступленно восклицали: «Назад, к Сварогу!» Слышались хулы и проклятья в адрес Христа, призывы к созданию «форпоста языческих империй», как это и прозвучало в одном из стихотворений:

Мы слышим, как в ночи
Воинственных мистерий
Богов воскресших нас скликает Рог
Создать форпост языческих империй.

Беснование со сцены изливалось на толпу, которая с ревом восторга воспринимала эти адские вирши. Атмосфера в зале как бы сгустилась, наэлектризовалась злобной энергией. Находящимся здесь православным людям стало трудно молиться, они не могли даже прочесть до конца молитву Животворящему Кресту — что-то их все время сбивало...

Как это ни печально, но среди творческой молодежи становится все больше явно одержимых людей, исповедующих «эстетику» распада, смерти, половых извращений и прочих мерзостей. «Череп луны», «гнойный распад», «лунный труп» — это не просто поэтические образы, — это сатанинское кредо в творчестве.

Снова оскалился череп луны,
Гнойный распад замерцал на паркете.
Снятся, наверно, вам странные сны
В ночь полнолуния, лунные дети.
.....
Видно, так надо. Обречены
Вы на пленение лунного света.
Что ж, поклоняйтесь, дети луны,
Лунному трупу распятого Сета.

Продолжение на с. 16

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

2.08 Ляды, Крысово, Витовка
8–9.08 Гомель, Корма
15–16.08 Могилев-Мстиславль
19.08 Жировичи, Сынковичи
23.08 Слуцк, Микашевичи, Туров
30.08 Жировичи, Сынковичи
12.09 Барань, Жодино
13.09 Ляды, Крысово, Станьково

Россия и Украина:

6–12.08 Дивеево, Владимир, Муром
14–17.08 Святыни Москвы
21–24.08 Троице-Сергиева лавра
28–31.08 Санкт-Петербург, Вырица
4–7.09 Псков, Псково-Печерский мон-рь

Зарубежье:

17–24.09, 8–15.10, 12–19.11, 3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Окончание. Начало на с. 14–15

Создаются поэтические объединения с характерными названиями вроде «Необитаемое время». Иллюстрации к их изданиям тоже характерны, например, четырехглазый профиль женщины, изо рта у которой торчит обоюдоострый меч со свастикой... Бред? Да. Но не простой, а демонический, воплотившийся в «виртуальную поэзию» ада.

Участились случаи одержимости женщин «бальзаковского» возраста неким духом, который вводит их в поэтический экстаз. В их буйном потоке одержимые дикими поэтическими фантазиями несчастные дамы воображают себя то нимфами, то ведьмами, то валькириями, а иные — вампиршами. С такими «поэтами» о чем-либо говорить совершенно невозможно. И все-таки однажды мне удалось уговорить одну из этих женщин сходить в храм, исповедаться и причаститься. Дама после этого буквально возненавидела меня: «К какому Богу вы меня послали?! Он меня творчески кастрировал после причастия!»

Еще более опасен творческий бред на псевдоправославные темы, в котором одержимые поэты, совсем еще далекие от христианской жизни по заповедям, запросто беседуют с «ангелами», а то и с «Матерью Божией», которые им якобы являются и наяву, и в видениях. Находясь в состоянии глубочайшего прельщения злыми духами, такие, с позволения сказать, православные люди совершают духовную подмену, выдавая ложные, демонические явления за благодатные Божественные откровения, которых они недостойны».

Среди поэтов не так много людей, которые, подобно Нине Карташевой, могли бы правильно понять суть творческого процесса, протекающего в сознании человека, не защищенного благодатью Святого Духа, а потому открытого влиянию демонов. Это хорошо иллюстрирует стихотворение «Вдохновение» московского барда В. Бережкова:

Герой — в театре вскрывает вены,
Стилист — искусно плетет роман...
Чей голос слышится нам со сцены
И кто диктует в тетрадь обман?

Он — умирает с кровавой пеной,
Она — внимает четвертым снам...
Но очень редко ангел Белый,
А не лукавый — слетает к нам.

Я вижу тьму в промежутках букв,
Я слышу ритм — удары хвоста!
Счастливый автор колотит в бубен,
Перо цепляет узор листа...

О, вдохновенье души и тела!
Мы знаем сами, чей выдох там:
Ведь очень редко ангел Белый —
А не лукавый — слетает к нам.

Печатается в сокращении
Игумен N

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

1 августа, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

2 августа, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в понедельник в 21.35)

Телевидение

1 августа, суббота

1 канал (БТ)

7.15 «Існасць»

• О святителе Георгии Конисском.

2 августа, воскресенье

«Лад»

8.25 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 31; 31 ліпеня 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўская, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №720 Нумар падпісаны да друку 28 ліпеня 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189
в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск
УНП 600180011
редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 85