УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

24 ліпеня
30(372), 2009 г.

14 июля

МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ ОСВЯТИЛ ХРАМ В ЧЕСТЬ СВЯТЫХ БЕССРЕБРЕНИКОВ И ЧУДОТВОРЦЕВ КОСМЫ И ДАМИАНА В СЛУЦКЕ

В храм перестроили бывший клуб воинской части, переданный Православной Церкви в 1993 году, сообщил настоятель прихода протоиерей Николай Коржич. Церковь в честь святых Космы и Дамиана — третий православный храм в Слуцке.

За Божественной литургией Патриаршему Экзарху сослужили секретарь Минского Епархиального управления протоиерей Николай Коржич, его отец — настоятель прихода протоиерей Николай Коржич, благочинный Слуцкого благочиния протоиерей Михаил Вейго, духовенство Слуцкого благочиния. На службе присутствовали председатель Минского облисполкома Леонид Крупец, другие почетные гости.

После службы Митрополит Филарет передал в дар приходу икону-триптих с иконами Христа Спасителя, Пресвятой Богородицы и святителя Николая Чудотворца

Настоятелю прихода отцу Николаю Коржичу Владыка вручил орден Кирилла Туровского I степени, псаломщице — матушке Надежде Коржич — орден преподобной Евфросиньи Полоцкой. Особо потрудившихся и благодетелей храма Владыка отметил медалями и памятными грамотами.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

МУДРОСТИ БЛАГОДАТИЮ УКРАШЕННЫЙ 4

Вся святая жизнь преподобного Никодима была отдана высоким подвигам и написанию священных книг. Благодать Святого Духа, обитавшая в его чистом сердце, обильно исходила из его уст, словно из богатого источника, радуя всех христиан. Преподобный Никодим был прост и незлобив, кроток, смирен, нестяжателен. У него не было второй рясы, как и постоянного жилья. Жилищем богоносного учителя была вся Святая Гора, от которой он и получил высшее наименование Святогорца.

ЕСЛИ ОБИДЕЛИ В ХРАМЕ... 6

Может быть, человек столкнулся с холодностью и безразличием священника. Или с грубостью сотрудников храма. Или же просто люди в храме были не в силах выполнить его просьбу, а отказ был воспринят как обида. Хорошо, если дело происходит в городе, где храмов несколько, и человек, пусть и обидевшись на клир одного храма, выбирает себе приход по душе. Страшно, когда этот храм единственный…

ЧТО ТАКОЕ «ПОНЯТЬ РЕБЕНКА»? 8

Вам интересно кидать камушки в пруд? А топать босыми ногами по луже? А залезть на крышу вашего дачного дома? А наблюдать за божьей коровкой? А играть в снежки? А кидаться подушками? А следить за прыгающими воробьями?.. Вы понимаете, чувствуете интерес ребенка ко всем этим занятиям? Вы понимаете, почему этот малыш сейчас орет? Мне кажется, что будущее педагогики именно за умением понимать детей.

КАЛЕНДАРЬ

26 июля **воскресенье**

Неделя 7-я по Пятидесятнице. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Собор Архангела Гавриила. Преподобного Стефана Савваита; **мучеников Виленских Антония, Иоанна и Евстафия**; святителя Иулиана, епископа Кеноманийского; мученика Серапиона; мученика Маркиана.
Утр. - Ин. XX, 1-10. Лит. - Рим. XV, 1-7; Евр. XIII, 7-16. Мф. IX, 27-35; Ин. XVII, 1-13.

27 июля **понедельник**

Седмица 8-я по Пятидесятнице. Апостола от 70-ти Акилы; священномученика Константина пресвитера; преподобного Стефана Махрищского; мученика Иуста; преподобного Еллия монаха; преподобного Онисима чудотворца; мученика Иоанна Мервского; преподобного Никодима Святогорца.
1 Кор. IX, 13-18; 1 Кор. X, 5-12; 1 Кор. XIII, 11 – XIV, 5.. Мф. XVI, 1-6; Мф. XVI, 6-12; Лк. X, 19-21.

28 июля **вторник**

Мучеников Кирика и Иулитты; **равноапостольного великого князя Владимира, во Святом Крещении Василия;** священномученика Петра диакона; мученика Авудима.
Утр. - Ин. X, 9-16. Лит. - Гал. I, 11-19. Ин. X, 1-9.

29 июля **среда**

Священномученика Афиногена епископа и десяти его учеников; блаженной Матроны Анемнясевской, исповедницы; священномученика Иакова, архиепископа Барнаульского; мученика Павла и мучениц Алевтины (Валентины) и Хионии; мученика Антиоха врача; мученицы Иулии девы; Чирской иконы Божией Матери.
1 Кор. X, 12-22. Мф. XVI, 20-24.

30 июля **четверг**

Великомученицы Марины (Маргариты); преподобного Иринарха Соловецкого; преподобного Леонида Устьнедумского; преподобного Лазаря Галисийского; Святогорской иконы Божией Матери.
1 Кор. X, 28 – XI, 7; 2 Кор. VI, 1-10. Мф. XVI, 24-28; Лк. VII, 36-50.

31 июля **пятница**

Мученика Емилиана; мученика Иакинфа Амастридского; преподобномученика Аполлинария; преподобного Иоанна Многострадального, Печерского; преподобного Памвы Печерского; преподобного Памвы пустынника.
1 Кор. XI, 8-22; Рим. XIII, 1-10. Мф. XVII, 10-18; Мф. XII, 30-37.

1 августа **суббота**

Преподобной Макрины, сестры святителя Василия Великого; преподобного Дия; **преподобного Серафима, Саровского чудотворца**; **Собор Курских святых**; благоверного князя Романа Рязанского; преподобного Паисия Печерского; блаженного Стефана и матери его Милицы, Сербских.
Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - Гал. V, 22 – VI, 2. Лк.VI, 17-23.

13 июля

МЮНХЕН

Делегация молодежи из Полоцкой епархии отправилась с визитом в Германию, сообщает sobor.by. Визит состоялся в рамках II международного съезда «Содружество православной молодежи». Белорусскую делегацию возглавил архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий. Под его руководством на международный съезд отправились 30 ребят. Белорусская молодежь встретилась со своими сверстниками из православных приходов Германии, посетила несколько православных монастырей и храмов страны.

14 июля владыка Феодосий передал икону преподобной Евфросинии Полоцкой с частицей ее мощей мюнхенскому кафедральному собору в честь Новомучеников и Исповедников Российских. Как рассказали в Полоцкой епархии, икона была написана в местном Спасо-Евфросиниевском женском монастыре.

14 июля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Новый футбольный стадион, который возводится в северной российской столице, предлагают назвать в честь святого апостола Петра болельщики команды «Зенит».

Публичный конкурс на лучшее название строящейся футбольной арены на Крестовском острове был объявлен 2 июля. Имя новому спортсооружению должны определить петербуржцы. Горожанам предложили присылать свои варианты организаторам конкурса по электронной и обычной почте. Итоги подведет в декабре специальная комиссия, состоящая в основном из именитых футболистов.

В Европе уже имеется стадион с именем святого Петра. Он находится в Ватикане и представляет собой обыкновенную зеленую лужайку, на которой нет даже трибун. В футбольном «чемпионате» Ватикана участвуют команды католических учебных заведений. Среди же самых известных в мире стадионов с христианским именем — миланский Сан-Сиро, названный так в честь местного святого.

15 июля

КИЕВ

Патриарх Кирилл надеется на превращение Киева в один из мировых центров православного паломничества. «Мы должны восстановить традиции православного паломничества, и Киев должен стать одним из мировых его центров», — заявил Патриарх в интервью, опубликованном в среду на сайте Украинской Православной Церкви.

По его словам, сегодня каждый год миллионы туристов из России «бороздят просторы Испании, Великобритании, Италии, Франции, знакомятся с культурой и историей этих стран, в то время как Киев и другие центры нашей Церкви и нашей культуры не входят в число популярных маршрутов».

ЕКАТЕРИНБУРГ

В Русской Православной Церкви просят обуздать рекламу пива. «Ни в одной стране мира нет такого количества спиртного низкого или неконтролируемого качества практически на каждом углу», — заявил глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин на совещании в полпредстве Уральского федерального округа. Для борьбы с алкоголизмом, по его словам, в частности, необходимо «обуздать рекламу пива, которая еще недавно промывала всем мозги 24 часа в сутки, а сейчас — чуть поменьше».

«К сожалению, иррациональное поведение слишком развито в обществе. Показали по телевизору счастливого человека с пивом, и люди считают, что им так же нужно», — сказал священник. При этом он отметил, что в борьбе с алкоголизмом «нужно идти с двух сторон». «Нужно, чтобы людям не навязывали алкоголь на каждом углу, и необходимо дать людям осмысленную жизнь», — подчеркнул отец Всеволод. По его словам, «когда у людей не будет чувства пустоты, потерянности жизни, тогда у них не будет желания пропивать свою жизнь».

16 июля

ВАТИКАН

В белорусский прокат вышла последняя шестая часть «поттерианы» — «Гарри Поттер

и принц-полукровка». Любопытно, что этот фильм удостоился положительного отзыва от Ватикана. Официальная газета Ватикана «L'Osservatore Romano» назвала киноленту лучшей экранизацией романов английской писательницы Джоаны Роулинг.

Ватикан особо отметил тот факт, что в последнем фильме ясно звучит мысль о неизбежной победе добра над злом и о том, что в этой борьбе подчас приходится идти на жертвы и платить высокую цену.

17 июля

КОПЕНГАГЕН

В двойных стандартах из-за политики по отношению к верующим игрокам обвинили болельщики руководство Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА). Возмущение многих футбольных фанатов по всему миру вызвало недавнее заявление ФИФА о недопустимости выражения игроками своей религиозной принадлежности. Поводом для заявления стала коллективная молитва игроков сборной Бразилии после игры с США, когда футболисты, собравшись в кружок, встали на колени и поблагодарили Бога за одержанную победу. При этом многие из футболистов были одеты в майки с христианской символикой. Вскоре в своем официальном комментарии ФИФА заявила о недопустимости каких-либо символов, слоганов и лозунгов на спортивной форме игроков. Между тем спустя несколько дней после этого футболисты египетской команды также совместно молились на футбольном поле, повернувшись лицами по направлению к Мекке, и их действия никаких нареканий со стороны руководства Федерации не вызвали.

18 июля

МОСКВА

Лучшее лекарство от стрессов и болезней — кротость и смирение, считает Патриарх Кирилл. «Отчего сегодня более всего болеют люди? От стрессов, от нервного перенапряжения. А если посмотреть на причину этих стрессов — ни к какому психотерапевту идти не надо. Корень всего этого в грехе человеческом, потому что без греха не было бы и болезней», — сказал Патриарх на проповеди после богослужения в Троице-Сергиевой лавре в день памяти преподобного Сергия Радонежского.

По его словам, современный мир очень ясно обнаруживает «связь между болезнью, неблагополучием и грехом». Патриарх Кирилл в этой связи призвал не забывать, что Церковь — это община, которая «исцеляет людей», и святые показывают примеры этой «исцеленности, которая всякий раз обуславливается победой человека над его собственным мятущимся духом».

«Кротость и смирение есть величайшая сила, которая помогает не только управлять миром по Божию закону, но и помогает человеку обрести покой, а вместе с покоем — и здоровье», — сказал предстоятель Русской Церкви. Он привел в пример ситуацию обычного человеческого конфликта — в большинстве случаев, по словам Патриарха, люди в ответ на выпад со стороны оппонента «размышляют, теряют всякий покой, пытаются искать союзников, нередко публично, а в наше время еще и через средства массовой информации озвучивают свою позицию, включаются в спор».

«Всего этого делать не следует, если мы хотим быть счастливыми. Если желаем обрести покой, нужно научиться предавать наших противников и врагов суду Божию. Если мы чувствуем свою правоту, то первое, что должно быть присуще нам в опасной жизненной ситуации, — убеждение в том, что только Бог является подлинным судией», — подчеркнул Патриарх Кирилл.

19 июля

КИЕВ

Четверть украинцев (24,7%) считают, что лучше всех прочих исторических деятелей Украину символизирует святой равноапостольный князь Владимир. Опрос проводился с 26 июня по 3 июля.

В то же время почти такой же процент респондентов — 21,2% — согласны считать символом страны спортсменов Виталия и Владимира Кличко. Почти половина (49,6%) участников опроса отдали предпочтение Тарасу Шевченко, 33,6% — Лесе Украинке, 30,5% — Богдану Хмельницкому, 27,1% — Ярославу Мудрому.

20 июля

ЛОНДОН

Правительство Великобритании выделило полицейским, исповедующим язычество, восемь дополнительных выходных дней в году для празднования Хэллоуина, а также летнего и зимнего солнцестояния. Отныне полицейские-язычники признаны как социальное меньшинство и наделены теми же правами, что и другие религиозные общины.

Сегодня Ассоциация полицейских-язычников в стране насчитывает около 500 участников. В Великобритании проживают около 200 тысяч активных последователей языческих культов, крупнейшим из которых является движение друидов, наследников традиций кельтской жреческой касты.

21 июля

ВАШИНГТОН

Двое астронавтов NASA приняли участие в создании социального видеоролика католической организации Fidelis, направленного против абортов. В 45-секундном видеоролике демонстрируются ультразвуковые снимки, видеозапись первых шагов ребенка и документальные кадры высадки Нила Армстронга на Луну. За кадром звучат слова Армстронга «...гигантский скачок для всего человечества».

Согласно замыслу авторов, реклама должна напомнить зрителям о важности человеческой жизни и потенциале каждого ребенка. На презентации ролика выступили астронавты Джозеф Кервин и Джин Кранц.

Ранее телеканалы CNN и NBC отказались показывать социальный ролик Fidelis, в котором о ценности человеческой жизни пытались напомнить, используя фотографию президента США Барака Обамы. При этом в период предвыборной борьбы организация осуждала Обаму за его поддержку права женщины на аборт.

КИЕВ

Патриарх Кирилл подверг критике попытки некоторых современных историков переписать общую историю русского и украинского народов. «Думаю, в угоду политической конъюнктуре переписывать историю, классиков — это недостойно наших великих народов. У нас общее прошлое и много одинаковых сегодняшних проблем», — заявил Патриарх в интервью, опубликованном на сайте Украинской Православной Церкви.

По его словам, историческое сознание русского и украинского народов «формировалось тысячелетним единством в вере, единством в Церкви, в культуре, в испытаниях, общих трагедиях и победах».

«Оно хранит свою правду, и изменить его, манипулировать им очень непросто», — считает Патриарх. Он отметил также, что все российские школьники на уроках литературы учатся «патриотизму, стойкости, жертвенности» на примере героев Николая Гоголя, в частности, повести «Тарас Бульба».

«Разве можно представить, чтобы юные англичане учились любить Родину на примере французов, а те — на примере немцев? У нас же это ни у кого не вызывает недоумения, потому что мы по существу единый народ, мы связаны тысячами братских, родственных нитей», — отметил Патриарх.

27 июля **200 лет со дня преставления преподобного Никодима Святогорца**

Нашему читателю из трудов преподобного известны «Добротолюбие», «Невидимая брань», «Книга душеполезнейшая о непрестанном причащении Святых Христовых Таин», «Толковая Псалтирь Евфимия Зигабена». Всего им написано около 200 произведений, 26 из которых — это объемные, иногда многотомные сочинения. Многие работы преподобного Никодима до сих пор не изданы.

МУДРОСТИ БЛАГОДАТИЮ УКРАШЕННЫЙ

Тропарь Никодиму Святогорцу, глас 3:

Мудрости благодатию, отче, украшенный, / труба богогласная показался еси Духа / и добродетелей наставник, Никодиме Богоглаголивый, / всем бо подаеши спасительная учения, / жития чистаго показуя сияние / богатством Божественных твоих словес, / имиже, яко свет, мирови возсиял еси.

Преподобный Никодим Святогорец родился в Греции на одном из Кикладских островов — Наксосе (Наксия) в 1749 году от благочестивых родителей Антония и Анастасии Калливурси. В Святом Крещении его назвали Николаем. Мать преподобного впоследствии стала монахиней, приняв иноческий постриг с именем Агафия. С ранних лет преподобный Никодим стремился к равноангельской жизни, был очень внимателен и благоразумен, избегая еще в детском возрасте всего того, что может повредить внутренней жизни человека. Прилежный, сообразительный, ревнующий о добре и пользе, любивший Божественное, он отличался остротой ума, глубокой проницательностью и удивительной памятью. В молодости Николай получил превосходное образование. Преуспевая в учении, он поражал всех своими дарованиями, полученными от Господа, добротою и смирением. Его успехи и познания в греческом языке были поистине редкими.

В 1770 году вследствие гонения на христиан со стороны турок Николай уехал из Смирны и возвратился в родной Наксос. Митрополит Паронаксийский Анфим (Варда) принял его и назначил секретарем. Пять лет он находился у митрополита Анфима в Наксосе, в духовном общении с афонскими подвижниками иеромонахами Григорием, Нифоном и монахом Арсением. Они поведали ему о монашеской жизни на Святой Горе, научили его умной молитве. Благодаря беседам с этими достойными мужами сердце блаженного воспламенилось любовью к ангельскому житию монахов-святогорцев. Юный Николай подружился также с монахом Сильвестром Кесарийским, подвизавшимся в пустынной келии вне острова.

С рекомендательным письмом старца Сильвестра он отбыл из Наксии в 1775 году на Святую Гору Афон, где сначала подвизался в обители святого Дионисия (Дионисиате) во имя Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. В 1775 году Николай принял в Дионисиате иноческий постриг с именем Никодим. Братия монастыря, убедившись в его исключительных дарованиях, назначила его чтецом и письмоводителем обители.

В 1777 году Святую Гору посетил бывший митрополит Коринфский Макарий (Нотар), познакомившийся с Николаем еще ранее. Он пригласил Николая просмотреть для издания объемистые духовные книги — «Филокалию» («Добротолюбие») и «Евергетинон», а также свой труд «О Божественном и священном Причащении». Николай начал с «Филокалии», для которой составил краткие жизнеописания преподобных отцов и предисловие. Затем он исправил «Евергетинон» и подготовил предисловие к этой книге, отредактировал и расширил труд «О постоянном Причащении».

Оставаясь на Афоне в Карее, Николай пребывал в келии Великой Лавры во имя святого Георгия, которая называлась келией скуртейцев (Скуртеон), с которыми он был связан неразрывной во Христе любовью и дружбой. Здесь в течение года он переписал «Алфавиталфавитон» — книгу духовных поучений преподобного Мелетия Галисиота.

Через некоторое время из Наксии пришел и поселился в скиту священной обители Пантократора весьма добродетельный монах, старец Арсений из Пелопоннеса, из уст которого Николай слышал ранее наставления о подвижническом житии. Узнав о его прибытии, Николай пришел в скит Пантократора и стал послушником старца Арсения. Здесь, в желанной тишине, Николай всецело предался духовным подвигам, денно и нощно поучаясь в законе Господнем, изучая святоотеческие творения. Оставив всякую заботу о мирском, он совершенно умертвил помышление плоти усиленным постом, постоянной умной молитвой и прочими лишениями, внутренний человек его озарился, просветился и освятился блаженным житием.

> Добрые чувства молчаливы. Излияния чрез слова ищут более чувства эгоистические, чтоб высказать то, что льстит нашему самолюбию и что может выказать нас, как нам мнится, с лучшей стороны. Многословие в больших случаях происходит от некоего горделивого самомнения, по коему, воображая, что мы слишком многосведущи и что наше мнение о предмете речи самое удовлетворительное, неудержимое испытываем понуждение высказаться и обильною речью с многократными повторениями напечатлеть то же мнение и в сердцах других, навязываясь, таким образом, им в учители непрошеные и мечтая иметь иной раз учениками такие лица, которые понимают дело гораздо лучше учителя.
>
> **Преподобный Никодим Святогорец**

Исполнившись благодати премудрости и получив дар учения, преподобный Никодим стал великим учителем христианской жизни и необоримым противником всякой ереси. Целую библиотеку составили его богословские, догматические и нравственные сочинения, свидетельствующие о высоте и глубине его духовной мудрости.

В 1782 году старец Арсений из скита Пантократора отбыл на необитаемый остров Скиропулос (близ Афона), за ним последовал и преподобный Никодим. Здесь преподобный Никодим жил, довольствуясь тем, что добывал своим тяжелым трудом. Он был лишен книг, однако радовался неизреченной радостью, постигая великую науку непрестанной умной молитвы. Повинуясь просьбе своего брата Иерофея, преподобный писал на острове аскетический труд «Симвулевтикон» («Советование о хранении пяти чувств, воображения, ума и сердца»).

В 1788 году преподобный Никодим возвратился на Святую Гору и принял великий ангельский образ от старца Дамаскина Ставрудаса. Через некоторое время он окончательно поселился в келии, находящейся выше скита Вседержителя, называемой Феонас. В ней через год он принял в качестве послушника своего земляка Иоанна, в иночестве Иерофея, который и прислуживал ему в течение шести лет. Жительствуя и подвизаясь там, преподобный Никодим, озаряемый светом Святого Духа, писал и назидал приходивших к нему мудрыми словами.

По совету и благословению прибывшего на Святую Гору митрополита Коринфского преподобный Никодим исправил и подготовил к изданию сочинения святого Симеона Нового Богослова. Составил он также «Эксомологитарий» («Исповедальник»), собрал и украсил «Феотокарион», «Новый мартирологий» и «Духовные упражнения», перевел знаменитую «Невидимую брань» — книги, исполненные благодати и мудрости, преподающие воздержание от греха и искреннее покаяние, различные способы отражения нападений врага и духовные упражнения благочестивого жительства. По совету учителя Афанасия Париу, учившего тогда в Салониках, и митрополита Илиупольского Леонтия преподобный Никодим собрал также из святогорских библиотек и подготовил к изданию сочинения преподобного Григория Паламы в трех томах с комментарием. Эта рукопись, к сожалению, была утрачена.

Затем на Святую Гору пришел иеромонах Агапий из Димицаны Пелопоннесской, с которым преподобный Никодим начал работу по систематической классификации и толкованию священных канонов Церкви, необходимых для руководства и научения священнослужителей и всякого верующего. Этот драгоценный труд, который он с помощью упомянутого учителя Агапия довел до конца, был назван «Кормчей» («Пидалион»).

Преподобный Никодим впоследствии поселился в монастыре Пантократор у старца Сильвестра Кесарийца, имевшего келию «Святой Василий», где продолжил свои духовные подвиги и писательскую деятельность. Там он написал «Христоифиан» («Добронравие») — книгу духовных назиданий и нравоучений, научающую воздерживаться и удаляться от всякого заблуждения, магии и духовной прелести. Он исправил также похвалы чина погребения.

Вскоре он отбыл из монастыря Пантократора и поселился в небольшой исихастской каливе (отдельная постройка для проживания одного–трех монахов; несколько калив образуют вместе скит; иногда каливы имеют домовую церковь) напротив келии Святого Василия, где подвижнически жил как странник и пришелец на земле, охраняемый своими духовными братьями. Аскетическое и равноангельское житие преподобного Никодима поражало всех. Его пищей был вареный на воде рис или мед с водой. В этой каливе он исправил и улучшил «Молитвослов», второй «Эксомологитарий», написал Толкование на послания святого апостола Павла, перевел и прокомментировал «Пространное толкование Псалтири» инока XII века Евфимия Зигабена и девять библейских песней, назвав книгу «Сад благодатный». В подвиге добродетели, составляя под водительством Святого Духа свои книги, преподобный Никодим терпел зависть и искушения от невежественной братии, а также от мысленных врагов. С Божией помощью он достойно вел «невидимую брань» с духами преисподней, отражая их козни. Преподобный Никодим укреплялся в трудностях и различных искушениях, в которых был испытан, как золото в горниле. В последние годы своей земной жизни он неоднократно менял место своих подвигов.

Творения преподобного Никодима чрезвычайно многочисленны. Переписчик его сочинений монах Кирилл приводит список семнадцати изданных произведений святого Никодима и пятидесяти восьми неизданных.

Слава о добродетелях и мудрости преподобного Никодима распространилась по всему Афону и за его пределами, и многие в поисках духовной поддержки приходи-

> Даже то, если ты, искупив сотни рабов христиан из рабства у нечестивых, дашь им свободу, не спасет тебя, если ты при этом сам пребываешь в рабстве у страстей.
>
> **Преподобный Никодим Святогорец**

НИКОДИМ СВЯТОГОРЕЦ

(греч. Νικόδημος ο Αγιορείτης, до пострига Николай Калливурси; 1749, Наксос — 27 июля 1809, Афон) — афонский монах, богослов, почитается как святой в лике преподобных.

Литературная деятельность:

- предисловие к «Добротолюбию»;
- перевод сочинения Лоренцо Скуполи «Брань духовная» (в русском переводе, выполненном Феофаном Затворником, — «Невидимая брань»);
- «Учение об исповеди» со «Словом о покаянии»;
- «Благонравие христиан»;
- «Венец Приснодевы» (собрание из 62 канонов Богородице, собранное из афонских рукописей);
- подготовка нового издания «Пидалиона» — греческой «Кормчей книги»;
- агиографические сочинения: «Новый избор житий святых» и «Новый Синаксарь» в 3-х томах;
- толкование правил семи Вселенских соборов;
- гимнографические сочинения: канон в честь иконы Божией Матери «Скоропослушницы», «Служба Преподобным и Богоносным отцем, во Афоне постнически просиявшим», «Еортодромион или изъяснение песенных канонов, которые поются накануне Господских и Богородичных праздников», акафист апостолам Петру и Павлу, акафист архангелам Михаилу и Гавриилу, «Икосы Господу нашему Иисусу Христу»;
- «Новая Лествица, или толкование 75-ти степенных песней Октоиха», толкование Пасхального канона.

Кроме переводов, житийных, вероучительных и назидательных трудов ему принадлежат и экзегетические книги. Он составил толкования на Соборные послания (семь посланий, написанных апостолами: одно — Иаковом, два — Петром, три — Иоанном Богословом и одно Иудой), снабдив их тропарем и каноном апостолу Иакову, и толкования на Послания апостола Павла.

ли к нему, чтобы найти духовное утешение. Постоянная работа, духовные наставления, советы и увещания, усиленная молитва о притекающих к нему, бдения и прочие аскетические труды надломили здоровье преподобного Никодима, и он вынужден был уйти в келию живописца Киприана. Здесь, несмотря на свои телесные недуги, он продолжал монашеское делание как истинный подвижник. В последние годы своей земной жизни он составил трехтомный «Синаксарист», истолковал в богословском трактате «Эортодромион» («Праздничный путеводитель») каноны Господских и Богородичных праздников, а в другой книге, названной «Новая Лествица», — степенны Октоиха. Он составил также «Исповедание своей веры» в опровержение несостоятельных обвинений, которые выдвигали против него некоторые завистливые монахи Святой Горы.

Вся святая жизнь преподобного Никодима была отдана высоким подвигам и написанию священных книг. Благодать Святого Духа, обитавшая в его чистом сердце, обильно исходила из его уст, словно из богатого источника, радуя всех христиан. Преподобный Никодим был прост и незлобив, кроток, смирен, нестяжателен. У него не было второй рясы, как и постоянного жилья. Жилищем богоносного учителя была вся Святая Гора, от которой он и получил высшее наименование Святогорца.

Чувствуя, что силы его оскудевают, он возвратился в келию дорогих своих скуртейцев, где получал от них братский уход и заботу. Приближалось его отшествие из мира сего, слух его притупился, он с трудом передвигался. Вскоре преподобный Никодим тяжко занемог. Готовясь к отшествию из этой жизни, он просил совершить над ним соборование, ежедневно причащался Пречистых Тайн. Окруженный своими возлюбленными братьями, постоянно помышляя о Господе и небесных благах, преподобный Никодим отошел ко Господу 27 (14) июля 1809 года.

Честное тело его было погребено в лавриотской келии Скуртеон в Карее. Здесь, в этой келии, с благоговением хранится и в настоящее время честная глава преподобного Никодима, источающая благоухание святости.

Преподобный Никодим Святогорец был причислен к лику святых указом патриарха Константинопольского Афинагора в 1955 году.

ЕСЛИ ОБИДЕЛИ В ХРАМЕ...

К сожалению, среди приходящих писем с определенной регулярностью встречаются горькие слова: «Больше я в наш храм не пойду». Дальше описываются разные ситуации, которые можно свести к одному — человек встретил в храме такое обращение, которого совсем не ждал. Вот фрагмент одной такой истории:

«Только переступила порог, сбросила верхнюю одежду, сполоснула лицо холодной водой.

Мама вышла встречать — в слезах, голос дрожит:

— Доча, только ты можешь мне помочь…

— Что случилось?

— Я… я …. ты возьми лист бумаги, ты только начни, а я… может я… потом перепишу?…

— Объясни спокойно, мам. Что произошло?

— Меня до Причастия не допустили.

Всхлипывает. Пот градом, рвано дышит, пальцами перебирает носовой платок.

— Видать, Богу не угодно… я не…ну, раз так…

— Как не допустили? Почему?

— Каждый раз одно и то же на исповеди говорю. Ну что… раздражаюсь, и в храме не бываю. Молоко пила… Он сказал на бумажке написать и в следующий раз прийти. А сейчас не допустил — я не готова. Без бумажки. А когда мне ее писать? Ты мне напиши, а я…

Во мне конкретно закипает. Четыре с половиной года назад вот так же отправили за списком грехов 75-летнюю тетю Катю. В субботу, на первой неделе Великого поста, простояв три часа в очереди на исповедь, она получила отповедь.

— Вы не готовы к исповеди. Вот когда напишете перечень — приходите.

Больше она не пришла».

Ситуации бывают разные. Может быть, человек столкнулся с холодностью и безразличием священника. Или с грубостью сотрудников храма. Или же просто люди в храме были не в силах выполнить его просьбу, а отказ был воспринят как обида. Хорошо, если дело происходит в городе, где храмов несколько и человек, пусть и обидевшись на клир одного храма, выбирает себе приход по душе. Страшно, когда этот храм единственный или когда первое недопонимание становится роковым и последним посещением церкви.

Сбольюоб этом говорит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В своем напутственном слове при вручении дипломов выпускникам Сретенской духовной семинарии Святейший Патриарх призвал будущих священников быть примером для других, в частности, не допускать хамства, которое порой имеет место в православных храмах и отталкивает людей от Церкви. — «Мне приходилось разговаривать с людьми, которые всю свою веру потеряли только оттого, что, первый раз войдя в храм, они встретились с грубостью, злобой, раздражительностью», — сказал Патриарх Кирилл.

По мнению Предстоятеля Русской Православной Церкви, вина за грубость и невежество церковных служащих часто лежит на священнике, который «не умеет правильно жить и быть примером для других». «Личный пример — это то, без чего священник не может нести служение», — подчеркнул Патриарх. Как отметил он, в наше время, «когда люди перестали верить словам, жизнь священника — постоянная проповедь делом». «У нас с вами такая работа и такое служение, которое нельзя делать вполнакала. Потому что вполнакала — это почти что гарантированный неуспех наших трудов. Люди всегда почувствуют полнакала, даже если не смогут сформулировать какую-то критику в адрес священника, будут носить в глубине своего сердца это несогласие с его образом жизни, с его подходом к церковному служению».

Что бы Вы сказали тому человеку, который, встретив в храме непонимание, решил больше не возвращаться?

Без Христа мы немного из себя представляем

Архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн, председатель Миссионерского отдела РПЦ

— Я думаю, что каждый человек имеет право на выбор. Если нанесена обида, то он вправе и воздержаться от активного взаимоотношения с батюшкой.

Но нужно помнить всегда об одном, что мы идем не к батюшке, мы идем к Богу. А Господь — неизменен. Господь нас в храме всегда примет такими, какими мы есть, вне зависимости от наших настроений и наших искушений. Важно идти к Богу, а не к конкретному священнику.

Помните притчу об осле, на котором Господь въезжал в Иерусалим? Когда Христос ехал на осле, осел восторгался: «Ну надо же, тут пальмовые ветви, одежды бросают, я, значит, такой значимый». Но Господь с него сошел. Осел прошел несколько шагов, и тут вышел мужик и оглоблей его огреб.

Об этом священник должен помнить, что без Христа мы немного из себя представляем. Мирянам я бы хотел пожелать, чтобы они не впадали в искушение, когда образ пастыря искажает образ Христа.

Строгость должна быть разумной

Протоиерей Александр Ильяшенко, настоятель храма Всемилостивого Спаса в Москве

— Когда совершается Божественная литургия, священник словами Церкви, словами самого Бога возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите». Господь призывает всех приступать к Святой Чаше. Конечно, мы не в праве отталкивать людей от святого причастия и от храма. Только тяжкие грехи могут служить причиной отлучения от Церкви. Наша обязанность помочь осознать человеку его грехи.

Святые апостолы говорят о том, что есть грехи, ведущие к смерти, и есть те, которые не ведут к смерти. Старые люди смиренно несут тяжесть возраста и болезней, тяжесть несправедливости, которая нас окружает. Умножать эти скорби еще и в церкви, конечно, это проявление какой-то духовной близорукости. Пожилые люди имеют страха Божиего намного больше, чем многие современные люди, человека надо понять и поддержать. Строгость должна быть разумной. Ригоризм и жесткость в Церкви не должны иметь места. С любым пришедшим священник должен быть приветливым и доброжелательным. Он должен радоваться, что человек пришел в Церковь и может исполнить призыв Христов стать причастником Тела и Крови Христовой.

Если так случилось, что в храме несправедливо поступили с вашими близкими, поддержите и утешьте их. Надо для них потрудиться: сходить в храм, поговорить с батюшкой, рассказать ему ситуацию, договориться о времени, когда можно к нему придти, то есть подготовить почву, чтобы не было каких-то нелепых столкновений.

Нельзя говорить «Бог не пускает» — Господь всех призывает к Себе. Только наша греховность отдаляет нас от Бога, а вечное недовольство, наша крайняя недальновидность и упрямство, самолюбие и наше воспитание толкают нас делать неправильные выводы.

Видеть грех человека верующего — сотрудника храма, священника — тяжелое испытание нашей веры. Но надо твердо понимать, что Бог нас ждет, что Христос за нас умер. Нельзя забывать, что мы идем ко Христу Спасителю в Церковь, созданную Им нашего ради спасения. Постарайтесь простить допущенную к вам несправедливость, потерпите и не сомневайтесь, что Милостивый Господь укажет и Вам дорогу к храму.

В храм как на войну?

Протоиерей Димитрий Карпенко

— Сложная ситуация. Действительно, бывает так, что храмов неподалеку от дома мало, а в самом доступном может служить священник, у которого взгляды по поводу того, кого можно, а кого нельзя допускать ко причастию, излишне строги. Это большая проблема, и человеку, только начинающему воцерковляться, порой бывает невозможно найти ответы на многочисленные вопросы, которая постоянно возникают в его только еще зарождающейся духовной жизни. Но в Православии нет безусловной власти духовников, всегда и во всем человек должен стремиться проявлять рассудительность, и, если по каким-то причинам, мы не чувствуем доверия к тому или иному священнику, мы вправе искать другого священнослужителя, который будет в состоянии говорить с нами такими какие мы есть.

Не нужно сразу стремиться во чтобы-то ни стало найти себе «духовного отца», важно, чтобы был священник, которому бы мы могли регулярно исповедоваться. А если Бог даст, то и духовный отец у нас появится. Конечно, для этого важен и необходим непосредственный контакт со священником, когда недоуменные вопросы можно выяснить не в «километровой» очереди на исповедь, а в спокойном разговоре, когда никто никуда не спешит и есть возможность выяснять все моменты.

Не нужно отчаиваться. Нужно понимать, что «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11, 12). Нужно употреблять усилия для того, чтобы узнавать истинный мир Православной Церкви, а это невозможно без нашего погружения в святоотеческую мысль, которая передает нам вероучение неискаженным. Для этого нужно трудиться, понуждать себя к постоянному самообразованию, тогда многие вопросы отпадут сами собой, но появятся другие, так будет появляться одна из важнейших составляющих нашей духовной жизни — опыт. Для того, чтобы по поводу таинства причащения у нас не было различных предубеждений, важно знать, что говорят о нем святые отцы, для чего каждому православному христианину просто необходимо прочитать «Книгу душеполезнейшую о непрестанном причащении Святых Христовых Таин».

Тот, кто испугался наших бабушек, уж точно струсит перед антихристом

Протодиакон Андрей Кураев

— Могу сказать только «простите и потерпите». И предостеречь: тот, кто испугался наших бабушек, уж точно струсит перед антихристом.

Pravmir.ru

В вопросе воспитания детей, который всегда стоит перед родителями и педагогами, эта тема — ключевая. Сначала — понять, а потом уже, опираясь на понимание, — воспитывать, учить, разрешать, не разрешать, ругать, хвалить, помогать... Дети во многом очень не похожи на нас, взрослых. И общаясь с ними, по меньшей мере, странно не учитывать это.

Алексей КАРПОВ

ЧТО ТАКОЕ «ПОНЯТЬ РЕБЕНКА»?

Мы можем наблюдать, что среди взрослых существуют разные позиции по данному вопросу. Сформулирую основные из них.

Взрослый считает, что проблемы тут вообще никакой нет, что никакого особого труда для понимания детей и подростков прикладывать не нужно. Нужно только кормить, одевать, учить, лечить, объяснять правду жизни, следить за поведением и т. п. Вырастет — поумнеет.

Взрослый человек чувствует, что он не понимает ребенка, подростка, но ничего толком не делает для решения этой проблемы. Мол, не дано мне такое умение — видеть мир глазами детей. Как сказала одна женщина, посетив выставку моих картин, называвшуюся «Ключ к миру детей» (название, кстати, придумала моя дочь Маша, которой тогда было 6 лет): «Мир детей, но без ключа».

«Ребенка понять можно и должно» — вот суть еще одного варианта позиции взрослого. Чаще такой подход характерен для педагогов и психологов. Но и очень многие мамы и бабушки также придерживаются данной линии (осознанно или просто по своему естеству). Папы — гораздо реже.

Мне кажется, что для начала необходимо осознать масштабность и остроту проблемы непонимания детей и подростков большинством взрослых. От многочисленных «маленьких» ситуационных страданий растущей личности до исковерканных судеб, отравляющих жизнь неврозов, тяжелых психических болезней, различных физических заболеваний... Кого из нас в детстве и в переходном возрасте не коснулось неадекватное отношение к нам со стороны старших?!

Я не могу сказать, что понять ребенка всегда легко. Это труд души, требующий терпения, внимательности и, конечно, любви. Не помешает и знание психологии. Особенно трудно, если ребенок очень не похож на тебя, — приходится вдумываться, вчувствоваться в структуру, в образ действий, в способ мироощущения совершенно другой личности. А иногда какой-то ребенок или подросток понятен сразу — хоп! и резонанс.

Какие тут пути?

Нужно много общаться с детьми, играть с ними, гулять, делать что-то вместе по дому или на даче, вместе смотреть хорошие детские телепередачи или фильмы, вместе (вслух) читать хорошие детские книжки... Нужно заново открыть в себе ребенка, научиться чувствовать по-детски — удивленно, искренне, непредвзято, естественно, радостно... Тогда пробуждается энергия развития, творчества, познания. Мы становимся «своими» в детском мире — снова через 10 (20, 30, 40...) лет.

Нужно вспоминать себя в детском и подростковом возрасте: как я тогда воспринимал взрослых и их мир, как я ощущал себя в жизни, как я думал, как я страдал и радовался, играл и учился... — вообще и в конкретных ситуациях. Нужно отказаться от массово распространенных стереотипов типа «маленький — значит глупый», «ребенок — еще недочеловек, человеком он еще только станет, когда вырастет», «взрослые всегда лучше знают, что для ребенка хорошо» и т. п.

Нужно осознать, что путь понимания ребенка — это и путь работы над собой. Родитель может видеть в своем чаде отражение своих качеств, действий, взглядов... Иногда отражение явное и очевидное, иногда — косвенное, завуалированное. Растущий человек ставит перед своими воспитателями все новые и новые задачи — мощный стимул к развитию для нас, взрослых, обычно тяготеющих к душевной лени и затхлой стабильности.

Конечно, есть масса других путей. Я перечислил лишь те, которые особенно близки мне.

Как все это выглядит практически? Ну вот, например, такое воспоминание. Когда моим сыновьям Тиме и Коле было соответственно четыре и два с половиной года, они заинтересовались игрой в шахматы. Но так как мальчишки были еще маленькие, то они просто копировали действия взрослых — расставляли фигуры на доске, передвигали их по очереди и периодически снимали со словом «съел». Меня тоже пригласили в игру. Как же сложно было мне играть «безо всякого смысла»! Вся моя взрослая разумная конструкция бунтовала! Но мне было жаль отказывать сыновьям. И через какое-то время я ощутил очарование и смысл такой вот «игры в шахматы» — очарование и смысл совместного действия, основанного на живом интересе к непонятному, на простой эстетике, на простом взаимодействии.

Когда мне было семь лет, я это очень хорошо помню, мне в голову пришла такая мысль: «Надо запомнить, каким я был в детстве, как все воспринимал, чтобы, когда вырасту, я мог понимать детей». Тогда мне казалось, что взрослые меня не понимают. Конечно, потом я забыл об этом и вспомнил, уже когда у меня самого появились дети. Я решил сознательно развивать в себе способность к детскому восприятию и просто много общался с детьми. Как это происходило? Я играл в их игры, читал их книжки, например, они очень любили книжку «Козленок, который умеет считать до десяти». Я читал ее детям сотню раз и в какой-то момент почувствовал, что мне самому становится интересно. Мы все делали вместе: они кидали камешки в лужу и я вместе с ними, они рисовали — и я тоже. Причем, особенно не задумываясь над тем, зачем я это делаю, а пытаясь понять, почему детей привлекает тот или иной процесс. Ведь в Евангелии сказано: «Будьте как дети». Я воспринял это буквально. И, знаете, это очень освежает взгляд на жизнь!

Разные дети — разные характеры. То, что очень важно для одного, может быть непонятно для другого. Вот, например, Машенька до сих пор (ей уже 12 лет) очень нежно и трепетно относится к своим мягким игрушкам — собачкам, кошечкам, медведям... Они для нее живые. И мне приходилось много раз объяснять Коле, что не надо брать игрушечную собаку за хвост и откидывать в сторону, когда она валяется на дороге. А он не понимал, почему в таких случаях Маша бурно протестовала. Коля не злой. Он просто устроен по-другому, более сурово. Я рассказывал ему, что сам в детстве любил нянчить игрушечных зверюшек, а теперь нянчу детишек. В детских играх человек готовится к будущим взрослым делам.

Мне всегда очень помогали детские книги. Например, любая книга Астрид Линдгрен — это замечательное пособие для взрослых по искусству понимать детей и подростков. То же можно сказать и о главных книгах Толкиена, и о многих русских народных сказках, и об истории про Маугли...

Ну а в чем же все-таки ключ к пониманию ребенка? Мне кажется, в том, чтобы учиться прозревать в маленьком человеке глубину и высоту его духа, ту

Алексей КАРПОВ — педагог, писатель, художник. Он — многодетный отец, обладатель уникального опыта семейного воспитания и обучения на основе любви, заботы, доверия и взаимопонимания в условиях неполной семьи и трудного материального положения. Автор многих сказок, развивающих игр и учебных пособий. В своих статьях он размышляет и делится своим опытом отца-одиночки и педагога, опираясь на 22 года семейной жизни, за которые многие проблемы воспитания и обучения удалось решить. Надеемся, что эти статьи Алексея Карпова, которые мы собираемся публиковать в нашей газете, в чем-то помогут тем из вас, кто ежедневно сталкивается с похожими проблемами воспитания и обучения.

искру Божию, что в сердцевине его существа. Ориентируясь на такую задачу, мы учимся видеть действия и переживания ребенка с точки зрения развития его души, с точки зрения раскрытия (или блокировки) данных ему Богом возможностей. Мы учимся чувствовать страдания детей и их радости. Мы учимся строить свои действия не как «подгонку» растущей личности под наши интеллектуальные схемы и жизненные привычки, а как реальную, конструктивную, осмысленную помощь.

Вам интересно кидать камушки в пруд? А топать босыми ногами по луже? А залезть на крышу вашего дачного дома? А наблюдать за божьей коровкой? А играть в снежки? А кидаться подушками? А следить за прыгающими воробьями?.. Вы понимаете, чувствуете интерес ребенка ко всем этим занятиям?

Вы понимаете, почему этот малыш сейчас орет? Может быть, у него болит душа, оттого что вы его обидели? А может, болит живот? А может, он пытается манипулировать вами? А может, ему просто хочется поорать от избытка энергии?.. Вы видите в данной ситуации не только то, что вас утомляет, но и конструктивный смысл для развития ребенка?

Вы различаете среди интересов вашего ребенка наиболее сущностные — те, которые, может быть, разовьются в его жизненное предназначение?

Мне кажется, что будущее педагогики именно за умением понимать детей. Если будут понимание и любовь, то все остальное, с Божией помощью, приложится.

В 1990 году я поставил перед собой исследовательские задачи, а год-два назад почувствовал, что фаза исследования завершена. Я постепенно обобщаю накопленный опыт и теперь вижу свою миссию в том, чтобы делиться им с окружающими, прежде всего с родителями и педагогами. Когда я беседую с родителями, я чувствую, что мой опыт востребован чрезвычайно остро. В первую очередь всех интересует семейное обучение. И это естественно. Педагогическая реформа буксует, а всем хочется дать детям хорошее образование. Но мне, если честно, интересно говорить и о более глубоких вещах. Все, что я делаю, вылилось в целую концепцию.

Но я не ищу последователей. Потому что каждый ребенок индивидуален, каждый педагог тоже, ну и, естественно, родители далеко не одинаковые. Поэтому я избрал для себя принцип рассказывать, как делал я. А родители или педагоги пусть делают необходимые поправки, развивают мой опыт, исходя из конкретных условий. Все мои игры, пособия построены так, что они могут приносить пользу в отрыве друг от друга. Получается модульная система.

Или сказки. Мой опыт говорит, что ребята в 16-18 лет ничем особенным не отличаются от всех остальных людей. Просто есть специфика интересов, речи и форм общения. Ну, и сказка должна этому соответствовать. Когда мои дети выросли, стали студентами, я начал писать «сказки для взрослых детей», если можно так выразиться. Получается что-то типа «фэнтези» или фантастики. Если за сюжетом прозревается нечто более глубокое, чем можно выразить словами, то это будет интересно даже в этом скептическом и угловатом возрасте. Для подростков я написал уже 12 книг. И все это — различные «хождения». «Хождение по Руси и около», «Хождение в дальние края», «Хождение под землей», «Хождение по Европе». «Хождение вокруг дома» и так далее. Каждый родитель при желании сможет стать сказочником для своего ребенка, научиться вместе с ним рисовать, да и просто познавать мир. Ведь главный учитель в этом процессе — ребенок — есть у каждого родителя! Главное, чтобы обоим было интересно. Попробуйте, и вы увидите, как будет рад ваш ребенок, когда вы на его глазах из простого человека превратитесь в волшебного Сказочника!

Вживаясь в темы, дарованные этим миром, пропитываясь настроениями, формами речи, оттенками смыслов, мы учимся тоньше и правильнее ощущать все, с чем соприкасаемся, что внутри нас. Мы лучше чувствуем, что свет — это не только то, что вокруг, не только то, что от Солнца.

Мы учимся прозревать свет внутри самих себя, внутри тех, кто рядом, и во всем существующем.

А еще — мне очень хочется верить, что когда-нибудь взрослые и дети научатся гораздо лучше понимать друг друга!

Притча ОТЕЦ И СЫН

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задерганный, и увидел, что в дверях его ждет пятилетний сын.

— Папа, можно у тебя кое-что спросить?

— Конечно, что случилось?

— Пап, а сколько ты получаешь?

— Это не твое дело! — возмутился отец. — И потом, зачем это тебе?

— Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

— Ну, вообще-то, 500. А что?

— Пап… — сын посмотрел на него снизу вверх очень серьезными глазами. — Пап, ты можешь занять мне 300?

— Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? — закричал тот. — Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать!.. Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушел к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. «Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег?» Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да ну их, эти три сотни, он ведь еще вообще ни разу у меня не просил денег». Когда отец вошел в детскую, его сын уже был в постели.

— Ты не спишь, сынок? — спросил он.

— Нет, папа. Просто лежу, — ответил мальчик.

— Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, — сказал отец. — У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

— Ой, папа, спасибо! — радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А малыш сложил все деньги вместе и тщательно пересчитал купюры, а затем снова посмотрел на отца.

— Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? — проворчал тот.

— Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, — ответил ребенок. — Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я очень хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

Откровение Иоанна Богослова

Курс лекций

Продолжение. Начало в №№ 1–15, 17-29

Снятие семи печатей и видения семи труб (8, 1 — 11, 19)

Архимандрит Ианнуарий (ИВЛИЕВ)

Сохранение верных (11, 1-2)

Почему Иоанн говорит об Иерусалимском храме, несмотря на то, что знает, что не только внешний двор язычников, но и весь храм был разрушен римлянами в 70-м году?

Почему святой город будет осаждаться именно три с половиной года?

1 И дана мне трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измерь храм Божий и жертвенник, и поклоняющихся в нем. 2 А внешний двор храма исключи и не измеряй его, ибо он дан язычникам: они будут попирать святый город сорок два месяца.

Итак, Иоанну открылось содержание книги, запечатанной семью печатями. Он усвоил ее содержание и теперь должен возвещать его всему миру. Его пророчество имеет символический характер некоей притчи о двух свидетелях. Но прежде чем в 11, 3-14 пойдет речь об этой притче, Иоанн говорит о том, как будет сохранена Церковь верных Богу и Христу среди многих преследований последнего времени. Он использует образы пророчества Иезекииля (Иез. 40, 3 — 42, 20). Там пророк видит небесный идеальный прообраз Иерусалимского храма. Этот идеальный прообраз должен быть мерой, образцом для восстанавливаемого земного храма (ср. также **«И Я буду для него, говорит Господь, огненною стеною вокруг него и прославлюсь посреди него. Эй, эй! бегите из северной страны, говорит Господь: ибо по четырем ветрам небесным Я рассеял вас, говорит Господь. Спасайся, Сион, обитающий у дочери Вавилона. Ибо так говорит Господь Саваоф: для славы Он послал Меня к народам, грабившим вас, ибо касающийся вас касается зеницы ока Его. И вот, Я подниму руку Мою на них, и они сделаются добычею рабов своих, и тогда узнаете, что Господь Саваоф послал Меня»** (Зах. 2, 5-9)). При этом пророку Иезекиилю дается задание измерить помещения небесного храма измерительной тростью, чтобы по таким же размерам устроить земной Иерусалимский храм.

Однако в 11, 1-2 речь идет не о восстановлении храма, но об измерении уже существующего храма. Некто не названный, скорее всего «сильный Ангел» из 10-й главы, дает Иоанну задание измерить храм (Святая Святых), жертвенник всесожжения вместе с поклоняющимися Богу в храмовом внутреннем дворе. Это поручение тайновидцу следует понимать как задание пророчествовать в действии-знамении.

Внешний двор язычников измеряться не должен. То есть этот двор, а вместе с ним и святой город, будет отдан язычникам, которые будут попирать его в течение 42 месяцев, или 1260 дней, или 3 с половиной года. Исторический фон для этого срока — время жестокого господства и террора Антиоха IV Епифана (167 – 164 гг. до РХ) (ср. **«...и против Всевышнего будет произносить слова и угнетать святых Всевышнего; даже возмечтает отменить у них [праздничные] времена и закон, и они преданы будут в руку его до времени и времен и полувремени... И слышал я, как муж в льняной одежде, находившийся над водами реки, подняв правую и левую руку к небу, клялся Живущим вовеки, что к концу времени и времен и полувремени, и по совершенном низложении силы народа святого, все это совершится»** (Дан 7, 25; 12, 7)). Примерно 3 с половиной года длилось сопротивление Маккавеев, завершившееся победой. С тех пор этот срок стал символическим, обозначавшим время эсхатологических бедствий, заканчивающихся победой Бога и народа Божия над их врагами. Для христиан этот же срок стал символом последних времен, временем земного существования Церкви до Дня Господня. На протяжении этого времени то, что измерено от Бога, Святая Святых и внутренний двор храма, но, прежде всего, молящиеся там, не могут пасть жертвой языческого господства. Разумеется, здесь «измерение» территории означает присвоение ее в удел, в неприкосновенную собственность Бога. Спасительная воля Божия направлена на сохранение Его удела, то есть верных христиан. Бог знает Своих, знает число тех, которые будут сохранены от отпадения. Этот образ измерения верных подобен образу 144 000, запечатленных в седьмой главе Откровения.

Текст предполагает также время осады Иерусалима римлянами во время Иудейской войны (66–70 гг. РХ). На заключительном этапе этой войны группа зилотов, возглавлявшая сопротивление иудеев, сосредоточилась в храме и в его внутреннем дворе. Они уповали на то, что Бог защитит именно это святое место. Пророки зилотов призывали к стойкости в самых тяжелых испытаниях. Они от имени Бога призывали иудеев подниматься к Храму и ожидать знамения спасения. Храм, — утверждали они, — в любом случае будет спасен Тем, Кто обитает в нем. Возможно, это сохранившееся в памяти зилотское пророчество легло в основу и нашего текста.

Может возникнуть вопрос, почему Иоанн все же говорит об Иерусалимском храме, несмотря на то, что он, конечно же, знал, что не только внешний двор язычников, но и весь храм был разрушен римлянами в 70-м году? Земной Иерусалимский храм не имел для Иоанна уже никакого значения. Ведь в Новом Иерусалиме, который спустится с неба, не будет никакого храма: **«Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель — храм его, и Агнец»** (21, 22).

То же можно сказать и о земном Иерусалиме вообще. Ведь Иерусалим для Иоанна **«духовно называется Содом и Египет»** (11, 8). Говоря, тем не менее, о храме и о Святом городе, Иоанн прибегает к метафорическому языку ранних христиан, которые понимали себя как «Храм Божий»: **«Я, по данной мне от Бога благодати, как мудрый строитель, положил основание, а другой строит на [нем]; но каждый смотри, как строит... Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас?»** (1 Кор 3, 10,16); **«и, узнав о благодати, данной мне, Иаков и**

Кифа и Иоанн, почитаемые столпами, подали мне и Варнаве руку общения, чтобы нам [идти] к язычникам, а им к обрезанным» (Гал 2, 9); ср. «**...и Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее...**» (Мф 16, 18) и т.д). Поклоняющиеся Богу в храме, — те христиане, которые, несмотря на преследования, которым они подвержены извне, остаются верными Богу и Христу.

Они — истинный священнический народ Божий («**...соделавшему нас царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во веки веков, аминь. ...и соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле**» (1, 6; 5, 10)), и его место в Святая Святых, который в Ветхом Завете был предоставлен первосвященнику, и во внутреннем дворе священников. Этому народу, в конце концов, враги Божии не смогут причинить вреда, ибо он — собственность Бога и находится под Его защитой. Правда, они будут подвергаться преследованиям 42 месяца — предопределенный Богом **ограниченный срок** эсхатологических бедствий. И в течение этого времени предстоит борьба не на жизнь, а на смерть, предстоит мученичество. Но в завершение всего именно через свое мученичество они одержат победу и будут спасены, потому что Бог знает тех, кто при всех скорбях остались Ему верными.

Читайте в следующем номере:
Притча о двух свидетелях
(11, 3–13, 14)

ИЗ ТОЛКОВАНИЙ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА МЕНЯ

Эта глава — одна из наиболее трудных для толкования. Трудность связана с двойственным смыслом употребляемой в ней ветхозаветной символики.

11, 1. Повеление, данное ясновидцу, чтобы он измерил тростью храм Божий, как измеряли на Востоке здания, связано с символом, употребленным у пророка Иезекииля (Иез. 40, 3) и у пророка Захарии (Зах. 2, 1-2). Измерение означало близкий конец: Бог измеряет для того, чтобы разрушить. Так был измерен иерусалимский Храм перед его падением, чтобы запомнить, каким он был. Но в то же время этот символ говорит: измерь, сохрани размеры, чтобы потом восстановить. Повеление имеет два смысла: гибель Храма и в то же время его возрождение.

К какому событию относится это пророчество? Тут толкователи расходятся. Одни считают, что речь идет об эпохе войны Иудеи с Римом, когда Храм находился уже на грани падения, и что апостол здесь говорит о том, что время его гибели пришло, он измерен и будет скоро разрушен, и после него уже будет Новый Иерусалим, небесный Град и небесный Храм. Другие же (и этих толкователей большинство) считают, что ко времени написания Апокалипсиса Храм уже был разрушен и перед нами ретроспективный взгляд апостола в прошлое, но также и в будущее, где он видит грядущее возрождение Храма, уже вселенского и духовного. Поэтому в конце главы говорится: «и отверзся храм Божий на небе, и явился ковчег завета Его в храме Его», то есть совершается новое, космическое, небесное, вселенское богослужение.

Одиннадцатая глава является как бы заключением той части Апокалипсиса, которая прежде всего повествует о первоначальной Церкви и ее судьбах в Иудее, поэтому здесь говорится о Храме.

11, 2. Сроки, которые здесь даны: сорок два месяца, тысяча двести шестьдесят дней (Откр. 11, 3) и три с половиной дня (Откр. 11, 9), в течение которых люди смотрят на трупы свидетелей Божьих, — это вариации на одну и ту же тему. Около 165 года до н.э., когда началось гонение Антиоха Епифана, провидец, писавший под именем Даниила, предсказывал, что гонения прекратятся через три с половиной года (Дан 7, 25; 8, 9-14). Действительно, к тому времени восстание Иуды Маккавея освободило и очистило Храм. С тех пор этот срок — три с половиной (три с половиной года или три срока и половина срока и т. д.) — становится символом временных испытаний, гонений, которым враги Божьи подвергают избранников, учеников, в данном случае Церковь. Язычники, которые будут попирать святой город — это уже, по-видимому, не римские войска, окружившие иерусалимский Храм, а язычники-гонители, обрушившиеся на Церковь.

Апокалипсис явился своего рода ответом на первые преследования христиан со стороны империи, на первые трудности, с которыми встретилась Церковь. В данном случае язычники входят в святой город, который есть сама Церковь, но не одолевают его. Они попирают двор, они находятся вокруг, но слово Церкви продолжает возвещаться, несмотря на жестокие гонения.

21 июля

КИЕВ

Заседание Священного Синода Русской Православной Церкви впервые пройдет в Киево-Печерской лавре 27 июля. «Это будет не какое-либо специальное, праздничное, а обычное рабочее заседание Синода, на котором иерархи единой Русской Церкви, собравшиеся из разных ее частей в древнюю южную столицу русского православия, рассмотрят целый ряд разнообразных вопросов общецерковного значения», — сообщили в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата.

Летнее заседание Синода проходит традиционно в Троице-Сергиевой лавре накануне дня памяти преподобного Сергия Радонежского. В этом году заседание было решено перенести на более поздний срок.

Встреча иерархов Московского Патриархата под председательством Патриарха Кирилла пройдет в первый день визита Патриарха в Украину.

АНОНС

В Бресткой епархии состоится II молодежный семинар-слет «Единство». Он пройдет с 9 по 12 августа в деревне Вежное Пружанского района, сообщает sobor.by. Мероприятие приурочено к 410-летию со дня мученической смерти архидиакона Никифора Кантакузина. Темой семинар-слета станет — «Церковь и молодежь перед вызовами современности». Как рассказал один из организаторов мероприятия Павел Романович, участие в проекте примут около 350 человек из Беларуси, Украины и Польши. Для их проживания будет организован палаточный лагерь. В рамках семинар-слета для молодых людей организуют различные мастер-классы и игры. Среди них — техника самообороны, армрестлинг и перетягивание каната. Ребята также смогут поучаствовать в семинарах, разделенных на две секции — «Миссия и молодежь» и «Жизнь Церкви».

Дополнительную информацию можно получить по номеру телефона: +375 29 222-72-22 (МТС).

Детдомовские рассказы

Когда на камнях растут цветы

Если правда, что начало дня определяет все его дальнейшее течение, то неудачно сложившееся для Светланы Анатольевны утро понедельника предвещало ей только неприятности. Автобус пришел раньше обычного, и Светлана Анатольевна, подбегая к остановке, успела рассмотреть лишь его сигнальные огни вдалеке. Расплачиваясь за проезд в маршрутном такси, она обронила кошелек и второпях так и не смогла собрать рассыпавшиеся деньги. Попытка сократить путь дворами обернулась неприятной необходимостью преодолевать бесконечные лужи и непролазную грязь.

Педсовет в методическом кабинете подходил к концу. Директор детдома Людмила Павловна гневным взглядом проводила Светлану Анатольевну, крадущуюся к свободному стулу. Упрекать опоздавшую не имело смысла. Тема заключительного выступления директора перед педколлективом и без того могла сразить намертво любую слабонервную воспитательницу.

— К нам едет комиссия из министерства, — мрачно сообщила Людмила Павловна.

Комиссию в детдоме ожидали давно. Известие о скорой встрече с нею погрузило методкабинет в зловещую тишину.

— Я им предоставлю списочный состав моих детей, — решилась, наконец, несмело заметить Надежда Николаевна из группы «Грибок», — самый мягкий диагноз — «ЗПР» (задержка психического развития — *ред.*).

— Не тронешь ты этим сердце никому из комиссии, — обреченно вздохнув, возразила Лидия Геннадьевна из «Дождика», — в верхах считается, что коль не научились твои деточки к школе собирать матрешку, значит — твоя в этом вина, а не детской больной психики, унаследованной от пьющей мамки.

— И сразу станет ясно, кто тут первый на сокращение! — громко подвела итог диалогу коллег осмелевшая Светлана Анатольевна.

Она слишком поздно поняла бестактность своего поступка: опоздавшие на педсовет не имеют права голоса. Расплата за преступное легкомыслие незамедлительно явилась в грозном директорском окрике:

— А вам, Светлана Анатольевна, пришла очередь везти детей летом в лагерь отдыха!

Удар был неожиданным и сильным. Одинединственный воспитатель, проводя с детьми в лагере десять суток, экономно совмещал в своем печальном лице штатных трех воспитателей и четырех нянь. Но за двести сорок беспрерывных часов тяжкого труда ему доставались совсем небольшие деньги, что, впрочем, хорошо потом сказывалось на величине премии для Людмилы Павловны и ее бухгалтеров.

Вряд ли высокий порог детдомовского методкабинета переступала когда-либо нога человека, способного хотя бы к робкому протесту. Светлана Анатольевна и сама удивилась, услышав свой хриплый от волнения голос.

— Если я и поеду в лагерь, то на других условиях.

Тишину в методкабинете при желании можно было погладить ладонью.

— Всех воспитателей устраивают лагерные условия, а вас нет, — еле сдерживаясь, повысила голос краснеющая лицом Людмила Павловна, — или вы считаете всех дураками, а себя самой умной?

Обвинение прозвучало нешуточное. Прилюдно уличенная в избытке ума, Светлана Анатольевна и вовсе пала духом, когда после педсовета даже ближайшие друзья беспощадно осудили ее.

— Ну, Светка, у тебя точно крыша поехала! — горячились подруги. — Зачем раздраконила Людмилу? Дались тебе эти деньги! Нехай кладет их себе в карман — лишь бы нас не трогала! От имени комиссии она теперь со зла сократит вместе с тобой и кого-нибудь из нас!

Расходясь по группам, осуждающе шептались и молодые воспитательницы:

— Вечно этой бабе что-то не нравится: то ей мяса в обед не доложили, то апельсинов не по числу детей дали… Можно подумать, сама без греха. Надо ж так Людмилу Павловну из себя вывести!

Молодые воспитательницы владели тайным умением расположить к себе любого начальника. Природная смекалка и нехитрый житейский расчет открывали доступ и к повышенной премии, и к гуманитарной помощи, и к бесплатной поездке с детьми — детдомовскими и своими собственными — на все лето в Италию, да мало ли к чему еще! Нерасторопные и недалекие ехали на двести сорок часов в пригородный лагерь.

Светлана Анатольевна была близка к отчаянию. Едва переставляя ноги, медленно поднималась она по лестнице к себе в группу на второй этаж.

— Повеситься, что ли, разнообразия для? Или уж сразу бесповоротно утопиться? — меланхолично размышляла она, ведя за собой пальцем невидимую черту по холодной шершавой стене.

Взрыв многоголосого детского крика заставил ее стремглав взметнуться вверх по лестнице и рывком распахнуть дверь в группу.

— Предотвратите смертоубийство! — со слезами на глазах с порога воззвала к ней молоденькая няня Марина. — Уберите куда-нибудь от меня этого потрошителя! Он мне всю душу вымотал!

Светлана Анатольевна уныло взглянула вглубь игровой комнаты. В дальнем ее углу, скрестив руки на груди, с вызывающим видом стоял шестилетний Игорек. Это был тот самый Игорек, чья любвеобильная мама так и не нашла в себе силы расстаться

ради сына с манящими просторами «дальнобойной» автотрассы Москва-Брест. Это был тот самый Игорек, который спал, как Наполеон, три-четыре часа в сутки и в оставшееся время изобретательно не давал никому забыть о себе звоном разбитого стекла, чьим-нибудь истошным криком, а то и пролитой кровью. Робкие педагогические попытки унять его приводили к разрушительным последствиям. Выпотрошенные подушки, выломанные дверцы шкафчиков, битая посуда, предсмертный хрип задавленной морской свинки могли отбить всякую охоту к педагогическому творчеству хоть у какого угодно терпеливого воспитателя.

Светлана Анатольевна, не приступив еще к работе, устало опустилась в воспитательское кресло.

— А с Вовкой Доброволовым я и вовсе не знаю что делать, — продолжала жаловаться ей Марина, — этот беспредельщик уже всех детей переколотил. Он их не просто бьет, он их с наслаждением истязает!

Семилетний Вовка Доброволов оказался в детдоме, когда его родители в угаре очередной пьяной драки зарезали друг друга кухонными ножами на глазах у собственного ребенка. Ребенок никогда не вспоминал о них, и в детдоме ему нравилось. Нравилось наблюдать, как в крике ширится от боли рот у низкорослого и слабосильного Степы. Весело было прищемить ему пальцы дверцей шкафчика! Весело было следить и за струйкой крови, стекающей по расцарапанной щеке безмолвной Насти. Безжалостная Вовкина рука предпочитала именно девичьи щеки.

— Все, все, больше не могу! — в отчаянии причитала Марина. — Он вчера затолкал вороне в горло три здоровенные пуговицы! Он котенку осколком стекла глаз ковырял! Я скоро сама напрочь с ума сойду с этими ангелочками!

Светлана Анатольевна уже вполне освоилась с мыслью, что наступившему дню суждено быть вписанным черным цветом в общую канву ее жизни, многие годы которой она отдала нелегкой работе в детдоме. Но это был не прежний детдом, куда собирали осиротевших в военное лихолетье детей. Светлана Анатольевна работала в детдоме, куда стекались дети, оказавшиеся сиротами при живых родителях.

— Ну что это за дети! — не унималась Марина. — С каждым годом все хуже и хуже. Матки и батьки пьют, по тюрьмам сидят, рожают черт-те ведает кого… Сколько денег, как в прорву, на их детушек! Толку-то… Теми же тюрьмами все и кончится. Кого растим? На чью беду?

Светлана Анатольевна не поощряла подобные разговоры в детдоме. Нелегко было смириться с очевидной, казалось бы, мыслью о невостребованности здесь каких бы то ни было педагогических талантов и необходимости совсем иных навыков в обращении с детдомовскими детьми.

— У нас сегодня очередное происшествие! — продолжала горько жаловаться Марина. — Опять Настя! Для школы она, видите ли, еще не созрелая, зато для других дел очень даже созрелая!

Неговорящая Настя, с полуприкрытыми тусклыми глазами на бледном лице и истекающим слюной ртом, была обнаружена год назад сельскими жителями в лесу, где ее бросила пьяная бродяжка-мать. В минувшую ночь девчонка столь ловко исхитрилась раскрутить новенький телевизор, что многих его деталей и золотой Марининой цепочки, в том числе, обнаружить так и не удалось. Свой трудовой день Светлана Анатольевна начала с нервного перетряхивания ковров, штор и самой Насти.

— Так, признавайся, куда что попрятала! — пыталась разговорить она молчунью.

— Ворунка, ворунка! Уворула телелизор и цупочку! — кричали дети.

— Ну, дождись только у меня ночи! Как пить дать рот откроешь! — устрашала ее Марина и истерично хлопала дверями.

Тщетно… Настя истекала слюной и безмолвствовала. Пропажу обнаружить не помогло ничто.

Среди скатанных ковров и опрокинутых детских стульчиков утомленная Светлана Анатольевна, сидя в кресле, безучастно смотрела в окно. Она уже не слушала жалоб Марины и лишь изредка присматривала за порядком среди детей. Обступившие кресло девочки ластились к ней и всё пытались рассказать о чем-то, по-детски взахлеб и непонятно. Уставший Игорек в уголке изодеятельности рассеянно ломал цветные карандаши, не причиняя, впрочем, вреда никому конкретно. В неожиданно наступившей непривычной тишине даже Вовка Доброволов чувствовал себя умиротворенно и рассматривал аквариумных рыбок пока без специфической заинтересованности.

В проеме распахнутых дверей показалась медсестра тетя Катя, любимая всеми поколениями детдомовских детей. Кряхтя под тяжестью двух вазонов с комнатными цветами, она с трудом пронесла их через всю группу и со стуком утвердила там на подоконнике.

— Вот, пусть мои цветочки у вас пока постоят, детским духом напитаются, — сказала она и обняла мигом обступивших ее детей, — а то они у меня в изоляторе совсем зачахли.

— У вас в изоляторе и теплее и светлее, — напомнила ей Марина.

— Э-э-э, дочка, — остановила ее тетя Катя, — ни свет, ни тепло не заменят детского духа. Где детки, там и жизнь, там радость и Бог.

Закашлявшись, Светлана Анатольевна нашла в себе силы, чтобы из глубины своего кресла воззвать к тете Кате.

— Уж какая жизнь, а тем более — радость среди этих руин! — горестно обвела она рукою отодвинутые от стен шкафы, за которыми канули в вечность полтелевизора и золотая цепочка безвинно пострадавшей Марины. — Ваши цветы не успеют и вырасти, как наши деточки их обдерут!

— Не скажи, Светочка, не скажи, — всплеснула руками тетя Катя, — цветы и на камнях растут, а травка и на руинах рано или поздно зеленеть начинает. Так-то, детки мои!

Тетя Катя обвела добрыми, все понимающими глазами и больших своих «детей», и маленьких и, старчески раскачиваясь из стороны в сторону на больных ногах, покинула группу. Светлана Анатольевна растерянно посмотрела на застывшую у окна Марину, на цветы тети Кати, перевела затем взгляд на улыбающиеся детские лица, устремленные к ней, и улыбнулась сама при мысли о том, что далеко не всегда дурно начавшееся утро сулит одни только скорби и горести впереди. «Жизнь устроит все по-своему, — думалось ей, — и не нам решать, что имеет в ней право на существование, а что — нет, и насколько вообще плох или хорош замысел ее мироздания».

Марина расставляла по местам столы и стульчики. Дети деловито собирали разбросанные по полу игрушки. Повар Василий принес ко второму завтраку только что испеченные булочки, посыпанные сверху маком и сахарной пудрой. День продолжался. Обычный день в обычном детском доме.

Наталья КОСТЮК

ТВОРИТЬ — С БОГОМ ИЛИ С ДЬЯВОЛОМ?

В связи с тем, что в последние годы на телевидении и в печати поднят настоящий ажиотаж вокруг «пробуждения скрытых талантов», особенно в детях, открыты даже специальные студии, где применяются сомнительные методики «стимуляции творчества», хочется предостеречь наших читателей от опасных форм «творчества», способных погубить душу.

Для чего мы живем? Для того чтобы быть уничтоженными смертью? Но тогда зачем все наши искания, надежды, творчество?.. Ни один ученый до сих пор не смог ответить на вопрос: для чего живет человечество?

Но душа не может жить без осознания смысла жизни, как бы человек ни убеждал себя в обратном. Большинство крупнейших и умнейших философов, политологов, этнологов и других ученых, стремясь проникнуть в тайны природы, узнать законы мироздания, не могут увидеть смысл разрозненных явлений и событий этой жизни, понять их направления и взаимосвязи, не могут связать фрагменты в единое целое.

И только будучи просвещенным от Бога, благодатью Духа Святого человек в состоянии познать истинный, важнейший и главнейший смысл этого мира. Понять, что он — не червяк, который появился на этой земле, чтобы пожить, дать потомство и умереть; что он призван к большему: призван к вечной блаженной и **творческой** жизни.

Творчество и смысл жизни связаны очень тесно. Невозможно понять смысла и назначения творчества в отрыве от главной цели человеческой жизни на земле — преображения души по образу и подобию Божию, стяжания Духа Святого, достижения богоподобия.

Ведь если Господь наш Сам является Творцом, то человек просто не может не быть творцом в той области, где он призван Богом трудиться: в своей профессии, в семье или в служении ближним. Человек раскрывает и приумножает свой талант, если он трудится в согласии с Богом, обращаясь к Нему за помощью, осознавая смысл земного бытия.

Совсем иное происходит, когда человек не ищет Бога. Он либо зарывает свой талант в землю, обрекая себя на примитивную жизнь потребителя земных благ, либо пытается творить, как он себя уверяет, «сам по себе», самовыражаясь, то есть практически превознося свое греховное «я». Но безблагодатное искусство, вращаясь в замкнутом пространстве личных амбиций, очень скоро заходит в тупик. Человек, даже очень явно одаренный Богом в какой-либо области, не может найти источник творчества в своей, помраченной грехом душе. И вот тут на арену выступает дьявол, который умело «координирует» творчество самонадеянного человека, а иногда сам начинает незримо диктовать ему, поскольку тоже имеет потребность в самовыражении.

Как же попадают люди в эти ловушки? И почему это происходит так легко и незаметно?..

Тайны «самореализации»

Есть категория людей, не защищенных Божественной благодатью, но жаждущих «самореализации». Именно через них демоны могут проявлять такие свои естественные (для невидимого мира) способности, как телепатия, гипноз, телекинез, ясновидение, парацелительство и многие другие, в том числе и **творческие**, воспринимаемые обычно как некие дарованные свыше «сверхспособности».

Такой человек фактически становится «контактером», только не с абстрактной «высшей силой», а с демоническими сущностями, которые сообщают ему какую-либо неизвестную ранее информацию, либо диктуют стихи или музыку, используя его для своей самореализации. Те, кого демоны подвергают такому воздействию, испытывают неподдельный восторг и гордость от сознания своей неординарности, избранности и даже могущества, чему способствуют проявляющиеся через них паранормальные или творческие способности, на самом деле принадлежащие существам параллельного, невидимого мира.

Этот «контактер», вольно или невольно, становится «агентом влияния» демонических сил в человеческом обществе, пропагандируя «безграничные» возможности, открывающиеся перед теми, кто решится на прямой контакт с демоном.

Мы постоянно сталкиваемся с сообщениями о неких внезапно открывшихся «талантах». Много писали о том, что у безграмотного старика Вентуры Масейраса из аргентинской провинции Буэнос-Айрес после «контакта с НЛО» появились обширные познания в науках, о названиях которых он даже и не слыхал прежде. В психиатрии подобное явление известно под названием «*феномена альтернирующей личности*» или «*синдрома двойного сознания*». Но современные психиатры не учитывают возможность воздействия на сознание и физиологию человека со стороны демонических существ, до сих пор не могут объяснить причин происхождения многих психических патологий. На самом деле случай с В. Масейрасом объясняется подключением его к постоянному контакту с иной личностью из демонического мира, происшедшим во время его встречи с НЛО.

«Друзья из страны теней»

Чтобы понять, что это — результат воздействия демонических сущностей, обратимся к их контактам с детьми. Через ребенка с еще не сформировавшимся мировоззрением, не обладающего ни знаниями, ни соответствующими навыками, ни жизненным опытом, эти возможности и способности разумных существ сверхтонкого мира могут быть выявлены наиболее отчетливо.

Этот факт был взят нами из автобиографии известного в конце XIX века медиума, г-жи д'Эсперанс (журнал «Ребус» № 17 за 1897 год). Она утверждает, что с самого детства ее посещали «*друзья из страны теней*», которых она боялась. Кроме того, г-жа д'Эсперанс была подвержена **сомнамбулизму** — не просыпаясь, в бессознательном состоянии она бродила ночами по большому дому, саду и парку.

Вот что она рассказывала о своем детстве: «*Моему классу в школе, где я обучалась, было задано несколько тем для письменной работы. Мне и еще четырем девочкам задано было сочинение на тему «Природа». Из всех пяти я была самая младшая и, как мне казалось, менее всех прилежная, так как, получая за все свои занятия средние отметки,*

всегда находилась в большом затруднении, когда дело касалось письменных самостоятельных работ... Время шло, а в результате имелись: испорченная бумага, головная боль и слезы, но работа моя не продвинулась ни на шаг... Отправляясь в этот вечер в спальню, я захватила с собой свечу, бумагу и карандаш, намереваясь в то время, когда все уснут, заняться писанием. Но, к величайшему моему горю, другие воспитанницы не пожелали, чтобы горела свеча, и я, проливая слезы отчаяния, наконец, утомилась и уснула.

Проснувшись на следующее утро, я начала подбирать разбросанную на полу бумагу, причем, к немалому удивлению, заметила, что листы эти исписаны мелким почерком, а прочитав, увидела, что это было хорошо написанное сочинение на тему «Природа». Все сочинение было написано моим почерком, но выраженные в нем мысли принадлежали более развитому уму и приведенные взгляды не соответствовали моему возрасту».

Этот автобиографический случай привлекает внимание тем, что демонические существа начали проявлять себя с самого раннего детства медиума: то показываясь ребенку в виде призрачных фигур, то управляя его телом, словно автоматом, в **сумеречном состоянии сознания** во время сна. Но наиболее интересен в этом рассказе тот факт, что СПМ (существа потустороннего мира, — *ред.*) **самостоятельно, без посредства человека написали сочинение** почерком девочки, высказав при этом мысли, не соответствующие ни знаниям, ни опыту ребенка...

Ну, а теперь обратимся к современности. Целую полосу в газете «Комсомольская Правда» от 4 февраля 1990 года занял материал о феноменальных поэтических способностях четвероклассницы Вики Ветровой (1979 года рождения). Статья содержит подборку ее стихов, датированных, в основном, 1989 годом. Большой интерес вызывает беседа корреспондента с отцом девочки, который подробно рассказывает о времени, когда создаются стихи, а также об удивительных изменениях характера ребенка ночью. Итак, что же происходит с девочкой?..

Что такое «вдохновение»?

«В первом часу ночи, когда родители легли уже спать, открывается дверь, и к ним в спальню входит дочь в ночной рубашке. Сейчас она будет диктовать стихи. Не своим голосом, с несвойственными ей жесткими, требовательными интонациями девочка говорит родителям:

— Стих прет!

— Нам трудно, Викуха, — отвечает отец, — ты нас мучаешь! Нам утром на работу.

— А мне разве не трудно?! Я днем учусь, а ночью работаю.

Папа позже: «Послушная, веселая, смешливая девочка, **а по ночам — совсем другой человек:** жесткий, требовательный».

Корреспондент: «А что такое вдохновение?»

— Не знаю. Я лежу в постели, не сплю. И вдруг возникает строка, за ней вторая, третья, я едва успеваю запомнить и записать, и обязательно зову маму, чтобы переписала, иначе я забуду и завтра уже не разберу... Стихи идут быстро, по три-четыре кряду...

Корреспондент: «А когда пишешь сразу много стихов, ты устаешь?»

— Наоборот, разгружаюсь.

Интересен такой факт, отмеченный корреспондентом: среди родственников Вики произошло четкое разделение: «*Мужчины верят, что Вика пишет сама. А женщины — нет*». Как видим, более чуткими оказались именно женщины. Попытаемся теперь, разложив факты в известном порядке, понять их взаимосвязь и причину.

1. Стихи возникают ночью (!).

2. Они «прут», как выразилась девочка, сами собой, строка за строкой, стихотворение за стихотворением. Вика едва успевает их записывать или диктовать родителям.

3. В сознание стихи входят как бы под давлением, которое создает некоторое беспокойство, душевный дискомфорт. После того, как стихи выплескиваются на бумагу, наступает успокоение; девочка, по ее словам, как бы «разгружается».

4. Ночью, когда ребенок входит в спальню к родителям, требуя записать «прущие» из нее стихи, ее характер воспринимается как характер другого человека. Она меняется, меняются свойства личности, точнее — она становится как бы другой личностью.

5. В сознании стихи возникают уже готовыми, не требующими никакой корректировки и обработки. Девочка даже не успевает задуматься: о чем будет очередное стихотворение. Она об этом пока даже не знает. Узнает только после того, как стихотворение будет записано. Стихи «наплывают» друг за другом, и девочка едва успевает их записать или диктовать; о продумывании сюжета и образов, о работе над формой не может быть и речи. Требуется всего лишь записать уже готовое.

6. По форме и содержанию стихи не соответствуют ни опыту чувств (эмоций), ни опыту переживаний, ни опыту построения литературной формы, ни объему знаний ребенка 10 лет. Коллизии чувств, отображенные в этой поэзии, никогда не возникают у детей. Импрессионизм и символизм поэтических образов совершенно не соответствуют мировосприятию человека 10-летнего возраста:

Солнышко сочится апельсином,
Небо бесконечно и свежо.
От любви безвременной и сильной
На душе останется ожог...

Заболею странною виною
Посредине правды или лжи,
И кому-то за своей спиною
Я отвечу голосом чужим.

Похоже, что именно этим чужим голосом и диктовала по ночам бедная Вика чужие стихи своим родителям...

Даже этих шести приведенных фактов вполне достаточно для того, чтобы любой грамотный исследователь мог понять, что в данном случае имел место контакт с демоническими сущностями. Ребенок получал готовую информацию поэтического характера в форме «*диктовки на подсознание*», или **ментизма** (термин из области психопатологии, обозначающий симптом, при котором характерно непроизвольное возникновение, наплыв мыслей, их независимость от сознания «больного»).

7. Несмотря на религиозную индифферентность семьи, в стихах ребенка явно ощущается плохо скрытый богоборческий дух:

Возьми мою немую плоть,
Пока она еще живая,
Пока земную цену рая
Еще не заломил Господь.

Первые две строки могла бы написать страстная женщина, обращаясь к своему возлюбленному: «Возьми мою немую плоть, пока она еще живая». Две последние строки говорят о том, что автор прекрасно понимает, какова «земная цена» будущей райской жизни, то есть жизни, которая наступит (для тех, кто будет достоин) на новом этапе бытия, после завершения существования современной цивилизации и окончательного Суда Божьего, подводящего черту земной жизни человечества (по Евангелию).

Мы вправе, как нам кажется, говорить о евангельском понимании событий, поскольку девочка родилась в православной стране и воспитывалась, по словам родителей, на поэзии Пушкина, Есенина, Маяковского и Ахматовой, у которых не встречается, даже в отголосках, ни буддизма, ни конфуцианства, ни синтоизма. Да, действительно, «земная цена рая» очень высока — это жизнь по заповедям Божиим. «Поэтесса» как бы чувствует, что так жить ей не по силам; не по силам и такая цена — ее томят страстные блудные желания, она спешит насладиться жизнью, с головой окунуться в чувственность, пока еще не пришел конец, «пока она (ее плоть) еще живая», пока не настал час расплаты, «пока земную цену рая еще не заломил Господь». Очень о многом говорит к месту подобранное, очень сочное слово — «заломил». Оно придает особую окраску и наполняет глубоким эмоциональным содержанием не очень явный, но какой-то глубинный богоборческий пафос поэта.

Игумен N

Продолжение следует

Паломнический отдел Минской епархии приглашает совершить паломничество

Беларусь:

26.07 Жировичи, Сынковичи
2.08 Ляды, Крысово, Витовка
8–9.08 Гомель, Корма
15–16.08 Могилев-Мстиславль
19.08 Жировичи, Сынковичи
23.08 Слуцк, Микашевичи, Туров
30.08 Жировичи, Сынковичи
13.09 Ляды, Крысово, Станьково

Россия и Украина:

31.07–3.08 Оптина Пустынь - Тихонова Пустынь - Шамордино
6–12.08 Дивеево, Владимир, Муром
14–17.08 Святыни Москвы
21–24.08 Троице-Сергиева лавра

Зарубежье:

23–30.08, 17–24.09, 8–15.10, 12–19.11, 3–10.12 Святая Земля
Еженедельно: Греция (Афон, Салоники) — авиа из Москвы
15–22.12 Италия

272-11-96 272-06-45 **Адрес:** Минск, ул. Космонавтов, 24

Поздравляем!

В храме во имя благоверного великого князя Александра Невского, что в деревне Индура Гродненского района, служит **священник Григорий Каляда.** В июле состоялось торжественное богослужение в связи с 25-летием служения отца Григория в нашем храме.

С того времени, как батюшка был назначен на наш приход, все в старинном храме (построен в 1881 году) преобразилось и стало напоминать райский уголок. Обновление церкви проходило за счет средств прихожан, причем особый вклад внес председатель СПК имени Деньщикова Василий Свирид. Но, конечно, более других потрудился отец Григорий. Каждый житель нашей деревни видел, как батюшка, опустившись на колени, укладывал тротуарную плитку или косил траву на церковном дворе. Своим трудолюбием и человеколюбием батюшка заслужил уважение прихожан.

Наш настоятель всегда помогает нам советами и молитвой, ко всем людям относится душевно. Особенно заботится о детях — батюшка открыл при храме воскресную школу.

Вместе с матушкой Анной отец Григорий вырастил и воспитал троих детей. Матушка — первая помощница настоятелю не только по хозяйству, но и в храме.

Поздравляем Вас, отец Григорий, со знаменательной датой и желаем Вам, матушке, Вашим детям доброго здоровья и благоденствия на многие годы. Да хранит Вас Господь и посылает свое благословение во всех трудах во славу Святой Церкви.

Прихожане храма Александра Невского в д. Индура Гродненского района

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый вторник и четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

25 июля, суббота

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

26 июля, воскресенье

7.30 «Духовное слово»

«Сталіца» (72,89 FM)

8.00 «Божие Слово»

«Радио-Минск» (92,4 FM)

9.00 «Мирница» (вещание на Минск, Витебск, Могилев; повтор в понедельник в 21.35)

Телевидение

25 июля, суббота

1 канал (БТ)

7.15 «Існасць»

- О святителе Георгии Конисском.

26 июля, воскресенье

«Лад»

8.25 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар А. Харытонаў
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 30; 24 ліпеня 2009 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5200.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №700 Нумар падпісаны да друку 21 ліпеня 2009 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@anitex.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 85